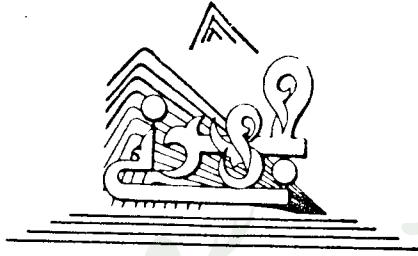


جھڑنے

ایم اے راحت

w
w
w
:
p
a
k
s
o
c
i
e
t
y
.
c
o
m



نیلے

نیلے کی سہسہ سنی اسٹیشن کے پارکنگ
لاٹ پر جا کھڑی ہوئی اور شہاب شیشے پر ٹھاکر
نیچے اتر آئے دروازہ لاک کیا اور چال بھلاتے ہوئے پہلے تھے قدیموں
سے اسٹیشن کی طرف چل پڑے۔ ٹرین کے آنے میں تھوڑی سی
دیر باقی رہ گئی تھی۔ وینٹک ہال میں کچرا گھر بنا ہوا تھا۔ کپڑوں کی
گٹھریاں ہولڈال، اینجی کیس، مین کے صندوق ان پر بیٹھے ہوئے
کلے پہلے بچے گڈیریاں چوستے ہوئے، کیلے کھاتے ہوئے
چھلکے پھینکتے ہوئے۔ شہاب صاحب ایک بے نیاز مسکراہٹ
لے ساتھ آگے بڑھے اور گیٹ سے اندر داخل ہو گئے... انھیں
پلیٹ فارم ٹکٹ خریدنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ٹکٹ چیکر ایسے
لوگوں سے ٹکٹ یا پلیٹ فارم نہیں مانگتے۔

تفسیر کی مجبوری وہ سمجھتے تھے حالانکہ انھوں نے کہا تھا
تغیر سے کہ وہ جہاز سے کراچی آجائے یہاں سے اُس کی مطلوبہ
جگہ کار سے جایا جاسکتا ہے لیکن تفسیر نے جواب دیا تھا کہ یہ معنی
نہیں ہے اُسے ٹرین ہی سے سفر کرنا پڑے گا کچھ ایسی ہی اہم باتیں ہیں۔
تفسیر شہاب صاحب کا بگڑی دوست تھا اگر اُسے اسٹیشن پر
وسیع کر کے تو بھجواتا اس نے نہ جانے کتنے عرصے کے بعد انھوں
نے ریلوے اسٹیشن پر قدم رکھا تھا۔

پلیٹ فارم میں اسی قسم کے لوگوں سے بھرا ہوا تھا شہاب صاحب
ان حضرات الام سے نہتے ہوئے آگے بڑھتے رہے مگر کمرے
قیمتی سوٹ میں ان کی شخصیت ایک انوکھی بہادر کھاری تھی۔ ان کے
کے گوٹھ قدیم کی نینک ناک پر جمی ہوئی تھی۔ ایک جگہ رک کر انھوں
نے کلاں پر ہنسی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ٹرین شاید لیٹ ہے ہوئے
کا سگریٹ کیس نکال کر انھوں نے سگریٹ نکالا اور سگریٹ کیس کے
ایک کونے سے بن ہوئے دالے شعلے سگڑ کر اُسے جیب میں
رکھ دیا ابھی سگریٹ کے دو تین کش ہی لئے تھے کہ ایک شکل نظر آگئی۔
یہ اعتساف سالک تھا۔ جیم نکالے کا شٹنا سا۔ سالک نے ہی شہاب
صاحب کو دیکھ لیا تھا مسکراتا ہوا قریب پہنچ گیا۔
”شہاب صاحب! آپ یہاں؟ اُس نے انھیں جھپکلائے
ہوئے کہا۔

”میلو سالک! شہاب صاحب نے مسرور ہوجے میں کہا۔

”خیر تیرے تو بہنے؟“

”تم پریشان کیوں ہو؟ شہاب صاحب بڑے متحرک لہجے میں ہنسے

”نہیں یہ!“ مطلب ہے کہیں جا رہے ہیں یا کہیں سے آ رہے ہیں؟

”لوہے کی پٹریوں پر دیکھتے دالے ان ذہنوں میں نہیں رہیں سنا

ہوں نہ کہیں جاتا ہوں۔“

"اسی لئے تو میرا ہوا تھا قہری مجھے لیکن پھر..."
"عجیب انسان جو میری ہر بات کو دیکھ کر ہنس کر کہتا ہے کہ میں نہیں جانتا کہ اس کے سلسلے میں سب کچھ بتا دوں۔"

"کس کا انتہا ہے شاید میں جانتا ہوں یہ پورے کون سوار ہے اس ماہول سے پریشان ہو رہے ہیں۔ واقعی بڑی بد انتہائی ہے یہاں ریلوے والے صرف ٹرینیں چلانے اور ٹکٹ بیچنا جانتے ہیں لوگوں کو۔" "پورے کر دیا رہا جس کا سنا ہے وہ وہ کہو۔ آپ ریلوے ہی کیا جوائن آؤ گے میں ان کیسے سکڑوں سے محفوظ نہیں ہیں۔ وہی شاید اور ان جانے اور وہاں سے آنے والوں کو دیکھو انھوں نے اڑ پوٹ بھی جو سے اسٹیشن بن رہے۔"

"ترن آگئی" سالک نے کہا اور ہر معاملے کے لئے ہاتھ آگے بٹھا دیا۔ اتنی بڑی شخصیت ہاتھ ہی ملائے تو ہاتھ کھل جاتی ہے لیکن شہاب صاحب کے ہاتھ ملائے کی بڑی قیمت تھی۔ انھوں نے سالک کے ہاتھ سے ہاتھ کی پڑائی نہیں کی۔
"ڈاکٹری اصولوں کے خلاف ہے اس طرح جراثیم منتقل ہوتے ہیں۔ سو رہی۔"

"اوپر ہاں واقعی عجیب رقم ایجاد ہوئی ہے۔ اچھا خاکہ افادہ سالک آگے گھبرا گیا۔ جسے دل گروے کا مالک تھا سب کچھ ہضم کر گیا تھا اور پیشانی پر یہ بھی نہیں آیا تھا کہ وہ گاؤں باری آدمی تھا اور یہ باتیں کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔ فولاد کے بنا ڈھولوں نے انسان اگلے شروع کر دئے۔ شہاب صاحب کی نگاہیں ایہ کنڈیشنز کیسٹنس کے دروازوں پر جم چکی تھیں۔ ٹرین والی ہوتی باری تھی۔ قلی پاگلوں کی طرح جھاگ دوڑ کر آ رہے تھے کچھ دوسرے پاگل بھی ان کے شریک تھے۔ یہ دھتے جو اپنا سامان ان کے سر پر دیکھ کر ان کے پیچھے دوڑنا رہے تھے۔"

"تفسیر نظر نہیں آیا۔ وہ کسی بھی کپا رنٹ سے نہیں اڑتا تھا۔ شہاب صاحب کا پارہ چڑھنے لگا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا ہوا کہاں مر گیا۔ چاہیں آدمی کوئی اطلاع تو دے سکتا تھا۔ ان کی نگاہیں جھٹکی۔ وہ اور دھتے دست رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔ ٹھیلے والے اقلی اور دوسرے لوگ مسلسل جھاگ دوڑ میں مصروف تھے۔ تبھی ان کی نگاہ ایک سمت اٹھی۔ کالی چادر دار رہے ہوئے ایک نسوانی وجود گھڑ پال کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس کی گود میں پانچ چھ ماہ کا ایک بچہ نظر آ رہا تھا۔ بہت دھبہ دھبے اناڑیں شانے سے لگے ہوئے تھیں۔ چہرے کا کافی حصہ ڈھکا ہوا تھا لیکن چہرہ تو اس بچے کو بچھلے ہوئے تھے وہ چٹل کھا رہے تھے کہ اس کی چادر میں

آسمانی بجیاں تھیں۔ وہی دن رات جیسے کلاہیاں آ کر ہنک نکلیں تھیں کہ رنگ مر رہی تھیں۔ بڑی سی کالی چادر پر تے۔ سار کی حامل تھی۔

شہاب صاحب کی جھوٹی آنکھوں میں ایک اونٹنی چمک نور ہوئی۔ انھوں نے رٹ پل لیا اور چڑھ گئے۔ ان سے دیکھتے رہے۔ ساتھ ساتھ ان کی آنکھیں اطراف میں بھی جھٹکی رہی تھیں۔ اس کے ساتھ کون ہے؟

لیکن ان کی اتالی نگاہوں نے جلد ہی تاریا کر رکھے۔ وہ تنہا تھی۔ وہ تغیر کو قبول نہ گئے اور اپنی ہڈ سے ہٹ کر اس کی بخیرانی کرنے لگے۔ جھیر پائل چھٹ گئی تو وہ آگے بڑھی چلنے سے پورے میں اندازہ نہ لے سکے اور ہوائیں تپتی کر نیاں کرنے لگیں۔ شہاب صاحب کے پیچھے پیچھے ہونٹ پکپکے اور اس سے چھوڑ کر کھڑے کر کے وہ اس کے پیچھے چلے گئے۔

سیاہ چادر گیت سے نکلی۔ ٹکٹ پیکر جو چھوڑ چکا تھا۔ اس نے گیت ڈلی پڑا تھا۔ شہاب صاحب نے ہوا شاید اس کے پاس ٹکٹ نہیں ہے۔ ایک لمحے میں انھوں نے آئندہ اقدام کا فیصلہ کر لیا۔ جو بھی وہ دل سے کر رہے تھے ان کی سب سے بڑی شہاب صاحب اس کے قریب پہنچ گئے۔

معاف کیجئے مگر تمہارے آپ نے ٹکٹ نہیں دیکھ کر لیا؟ وہ ٹھٹھک گئی۔ اس نے شہاب صاحب کو دیکھا اور پھر بے کوشش ہوئے چادر میں چھپا پرس نکالا۔

"ٹکٹ پر کوئی موجود ہی نہیں تھا۔ یہ ٹکٹ اس میں ہے میں کیسے نکالوں؟ آواز میں جلتی جھٹکی رہے تھے چہرے کے کچھ حصے بھی نمایاں ہوئے تھے۔ سنوٹو رنگوں سے پاک گلاب کی پتھر پال تھوڑی تھیں۔

"یقیناً ہوگا ویسے میں پتھر نہیں ہوں میرا تعلق انتہا سے ہے۔" "پولیس سے..." اس کی آواز میں لرزش تھی۔

غنیرو پولیس سے شہاب صاحب نے کہا اور پھر جلدی سے ہوئے۔

"آپ آجائیں؟" "جی... جی ہاں۔"

"کہاں سے تشریف لائی ہیں۔ چلنے آگے چلے کسی شریف خاتون کو اس طرح راستے میں روک کر باز پرس معیوب بات ہے لیکن آپ مجاز مجبوریاں سمجھتی ہیں۔ آئیے پلیز۔" شہاب

صاحب کا کی طرف بڑھتے ہوئے بولے اور وہ لرزے سے ہاتھوں سے ان کے ساتھ چل پڑی۔ کہاں سے تشریف لائی ہیں آپ؟

"لاہور سے؟" "کہاں جائیں گی؟" "کسی ہوٹل میں؟ وہ تھکے تھکے پہنچے ہیں۔ بولی۔ اور شہاب صاحب کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔

"کون سے ہوٹل...؟" "کسی بھی اچھے ہوٹل میں۔ کراچی کے ہوٹلوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ آپ یہی... کر سکتے ہیں؟"

یقیناً آپ تشریف لاتی تو ہیں۔ اور یہ انتہا یہ کا فرض ہے آئیے آج شہاب صاحب نے ہر کے قریب پہنچ کر دروازہ کھول دیا۔ سیاہ چادر میں لپٹی ہوئی سین لڑکی نے متوشنگ نگاہوں سے کار کو دیکھا پھر بولی۔

"آپ مجھے کوئی ٹیکسی دلو اور پلیز اور کسی ہوٹل کی نشاندہی کر دیں۔"

"براہ کرم کلفت نہ کریں ٹیکسیوں کے بارے میں شاید آپ کو اندازہ نہیں ہے کیوں خود کو خطرے میں ڈال رہی ہیں۔ تشریف رکھئے۔ ابھی لڑکی تذبذب کا شکار تھی کہ دفعتاً سفید رنگ کی ریکارڈ مری ان کے میں۔ سامنے آکر کی ساتھ ہی ایک چھٹی ہوئی آواز سنائی دی۔

"اوپر اٹھو۔ آپ کی آپ گھوڑا کو لے آئے تھے۔ اہہ انکل مجھے دیر ہو گئی۔ کہاں سے وہ؟" شہاب صاحب کی زوج فنا ہو گئی تھی۔ یہ ان کی چھٹی شناختی کار وہ خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ پیچھے ڈرائیو بیٹھا ہوا تھا۔

"کیا وہ نہیں آئی انکل؟" "نہیں... شہاب صاحب نے دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے کہا۔

"مفت ہے۔ یہ اگر صرف وقت کی پابندی کا ڈھونگ بنانے میں۔ یہ کون ہیں انکل؟ ایسا آپ کون ہیں؟ شائد یہ سیاہ چادر میں جھلکتے ہوئے کہا۔

"تم کا خود چادر ہی ہو۔ اس کی اہارت تھیں کب ملی؟ شہاب صاحب گرفت پہنچے ہوئے اور پھر وہ ڈرائیو سے ٹھٹھک کر بولے۔

"اور تو اندر بیٹھا کیا کر رہے؟ ڈرائیو روک خود تھا۔ پھر تشریف دروازہ کھول کر دوسری طرف اُتر گیا۔

شائد کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے ہلکا ہمت دور گئی۔ پھر اس نے شہاب صاحب کو نظر انداز کر کے پوچھا: آپ نے بتایا

نہیں آپ کون ہیں؟

"مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے؟ سیاہ چادر میں لپٹی لڑکی نے کہا۔

"جی...؟ شہاب صاحب سے بولی۔ آپ یہاں انکل کی کار کے قریب کھڑی میری مدد کا انتظار کر رہی ہیں اور ذرا اس سیر کو دیکھنے شاید یہ آپ کا بچہ ہے؟ شہاب صاحب نے بچے کی طرف اٹھ گئی تھی۔ بچہ ہوسٹ پہنچے اس کی گود میں تھے اس لئے دہنی رو ایک؟ چمک گئی۔ اس نے بچے کو گود میں لے لیا۔ ہاتھ پھول رہے۔ تو۔ انکل دیکھئے... شائد خوش ہو کر کہا۔

"شاید اس بات سے تم دوسروں کو نہیں دیکھ رہے شہاب صاحب نے کہا۔

نہیں ہمارے ہر معاملے۔ دھت تیرے کی؟ شہاب صاحب کی ٹھوڑی کو اٹھکی لگا کر بولی۔ شہاب صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بات بڑھ گئی ہے۔ اور اب اس کے بننے کا کوئی امکان نہیں ہے۔

خدا کا شکر تھا کہ اس تک صرف ایک بات کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہوئی تھی جو خطرناک ہوئی۔ اگر شہاب صاحب کو اندازہ میں نہ چمک پڑتی تو چادر میں لپٹی لڑکی ہوسٹ ہی جاتی لیکن اس ہوسٹ میں جہاں شہاب صاحب کے پاس ایک مستقل گھر موجود تھا اور سارا اسٹ ان کا شہاب۔

"تو جس حشر سے یہ ہیں ان کی مدد کر دو۔ بے پناہ پریشان معمو ہوئی ہیں مجھے جلدی ہے۔ ہیز وہ اسٹریٹ ساڈہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے۔ اور پھر ان کی مرسلہ پر نگاہوں سے اٹھ گئی۔

"کمال ہے کیا انکل عجیب نہیں ہیں۔ آپ جانتی ہیں انھیں۔ اسے اورو... اوہ بے ایمان" شہاب صاحب کو ایک دُور دیکھتے ہوئے بولی۔

"کیا ہو...؟ چادر میں لپٹی لڑکی نے چمک کر پوچھا۔

"جو ہونا چاہیے۔ بہت تیز معلوم ہوتے ہیں۔ یہ حضرت شہاب تشریف لائی۔

"معاف کیجئے" لڑکی نہ امت سے بولی۔ اس نے آپ کو گندہ کر دیا۔ اس نے بچے کو لینے کے لئے ہاتھ بڑھائے۔

"رہنے دیں۔ رہنے دیں۔ آئیے گاڑی میں بیٹھیں۔ اسٹریٹ پر کھڑا ہو گا گاڑی چلا دیں۔ پہنچے ہیں بیٹھوں گے شائد یہ دروازہ کھول دیا۔ چادر میں لپٹی ہوئی لڑکی کو اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی جھٹکی ہوئی نہ رہی تھی۔ ڈرائیو نے سینیٹ پر بیٹھ کر راستہ کی آگے رہا۔ اس نے گیس دوسرے لئے شہاب صاحب کی بڑی

"اے روکو! روکو... اوپے دتوف آدمی روکیں تو بھول گئی تھی تمہارا داغ بھی خراب ہو گیا ہے۔ ڈرائیور نے پھرتی سے کار کو بریک لگا دیا تھا۔"

"یہ گھوڑا کم بخت ستیاناس اس کا۔ میں تو اتنا اچھلے روگام چھوڑ کر اس کے لئے بھاگی ہوں وہ آئی ہی نہیں۔ انکل نے کہا تھا کہ وہ نہیں آئی کیونکہ تمہارا کیا خیال ہے کیا گھوڑا نہیں آئی یا نکل جھوٹ بول رہے تھے؟" اس نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی بے بسی سے اس کی صورت دیکھ کر وہ کئی مہینے چھوڑ آہستہ سے بولی۔

"میں نہیں جانتی گھوڑا کو میں بالکل نہیں جانتی۔"

"اوہ... انکل تمہاں کی شکایت پورپ سے آئی ہوئی ہے۔ ان دنوں سوات کالا امرد دوسرے علاقوں کی سرک لگتی ہوئی تھی۔ مجھے ٹیل گرام دیا تھا کہ آکر ہی ہوں۔ ٹرین اور دقت بھی کھاتا لیکن ابھی تک تو اس کا پتہ نہیں ہے سنو تم سنو۔ ذرا پکڑو اس کو میں ایک نظریٹ قائم کر دیکھ آؤں لیکن بے وہاں موجود ہوں اس نے بچے کو سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کی گود میں دے دیا اور روانہ کھول کر نیچے اترنے لگی لیکن پھر رک گئی اور بچہ ہونے لگا انداز میں بولی۔

"لیکن لیکن... میرے کپڑے تو بالکل خراب ہیں۔ شاید گھوڑا آئی ہی نہیں ورنہ انکل مجھے مس گا کیڑہ کرتے۔ چاند خات وہ خود کلائی کے انداز میں اسی قسم کی باتیں کرتی رہی اور پھر بھجنا کاندھشتی ہوئی بولی۔

"جنت... اگر آج ہی گئی ہے تو پہنچ جائے گی۔ کس۔ کس طرح۔ میں جھوٹ تھوڑا ہی بول رہی ہوں اسے لینے اسٹیشن آئی تھی۔ جب وہ ملی ہی نہیں تو میں کیا کروں۔ ابھی چلو اس نے دروازہ اندر آواز کے ساتھ بند کر لیا۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کے گلابی ہونٹوں پر مسکراہٹ کی چمکی سی کیمچر نمودار ہوئی تھی اس کے بعد معدوم ہو گئی تھی شاید ابھی اس کے مسکرانے کے دن نہیں تھے چنانچہ اس اچانک اچانے دان مسکراہٹ کو اس نے اپنے ہونٹوں میں ہی دفن کر لیا۔ ڈرائیور نے گاڑی اسٹیشن سے باہر نکال لی اور سیاہی سڑک پر دوڑنے لگا۔ دفعتاً شاگرد کو پھر لڑکی کا خیال آگیا اور اس نے کہا۔

"ہاں... اتم نے کہا تھا میں تمہاری کچھ مدد کروں۔ بولو بولو کیا چاہتی ہو؟

"مجھے کس من سب سے ہوش میں پہنچا دینے۔ دراصل کراچی کے ہونٹوں کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کوئی لڑکا ہوئی ہو جہاں میرے لئے کوئی پریشانی نہ ہو۔ پیسے وغیرہ میرے پاس

موجود ہیں اس کی کٹھن وقت نہیں ہوئی آپ کو؟ شکایت ہو کر لڑکی کو دیکھا اور پھر بولی۔

"ذرا بے چارہ تو تھوڑی سی پیچھے کر دیکھ گھونٹ سا نکال رکھا ہے۔ قدیم زمانے کی بیگمات کا زمانہ چادر سے چہرہ نمودار ہوا اسے دیکھ کر شاید انھیں پھاڑ کر رہ گئی تھی۔ ڈرائیور خاموشی سے سڑک پر نگاہیں جمائے ڈرائیور کیمچر کر رہا تھا کئی منٹ کے بعد نشانے لگا۔

"تم اکیلے ہوش میں تھرو گئے؟

"ہاں! مجبوری ہے۔ لڑکی نے فخر مند لہجے میں کہا۔

"کیا مجبوری ہے؟" نشانے بول چھا اور وہ ایک ڈیڑھ گھنٹہ بڑی۔

"کچھ نہیں کچھ نہیں۔ بس میں میرا مطلب ہے میں اس بچے کے ساتھ تنہا ہی ہوں یہاں میرا کوئی شناسا نہیں ہے۔"

"ہوں... میں بھی نہیں ہوں؟" شاگرد لہجے سے بچنے چلا اور لڑکی نے چونک کر اسے دیکھا۔

"میں نہیں بھی؟"

"میں آپ کی شناسا نہیں ہوں جب انکل آپ کے شناسا ہیں تو پھر میں نہ ہوں؟"

"وہ آپ کے انکل تھے؟ لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں انکل شہاب! ڈیڑھ سے چھوٹے بھائی ہیں۔ بچپن سے غیر شادی شدہ ہیں۔ اور شاید پھر چاہے مک۔ شادی شدہ ہی رہیں گے۔ بڑے مزے کی چیز ہیں۔ محترم ہوش میں نہیں ٹھہرتے میرا یہی مشورہ ہے میرے ساتھ ہونا؟"

"تمہارے ساتھ...؟ لڑکی کی آواز گونجی۔"

"ہاں! میں ہی میرا نہیں ہوں جو تمہیں کھا جاؤں گی اور پھر اتنی خوبصورت لڑکیوں کو تو میرا بھتیجا بھی نہیں کھائے گا۔ بھلا کس دل سے کھا کے کھا صفر چلو؟" نشانے نے خود ہی فیصلہ کر لیا لڑکی کے ہونٹ بے بسی سے ایک لمحے کے لئے کھلے اور اس کے کچھ بند ہو گئے تھے شاید اس نے شاید صبر سوس کر لیا تھا۔

"دیکھا؟" ڈیفنس کی ایک خوبصورت کوشش کے گیت سے اندر داخل ہو گئی۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی نے باہر قدم رکھا۔ اس کے وجود پر لڑکیں حار تھیں۔

"لاؤ اس سیر کو مجھے دے دو۔" اسے ہاں نا کہا یہ اس کا نشانے سے ہونے بچے کو پھر گود میں لیا۔

"تمہارے... لڑکی کی آواز بھری۔

"اور تمہارا...؟"

"روا... اس نے جواب دیا۔

"مرا...؟" ڈرائیور کا ڈر اس وقت میں تھیں کسی سے نہیں ملاؤں گی کل صبح سب کو سہا نوٹ دیں گی۔ اُدھر سے نہیں اس طرف سے آؤں میں نے کچھ چور داندے بنا رکھے ہیں۔ اسے یہ محسوس کہاں سے آئے؟

ایک نوجوان لڑکا اس طرف اُردھ تھا شاگرد کچھ کر رہا تھا۔ لڑکی نے۔

"فانوس کے فیوز بلب بدل دے؟" نشانے اس کی بات اچانک لی ساتھ ہی وہ تیزی سے آگے بڑھی چارپائی تھی اور سیاہ چادر میں لپیٹی لڑکی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

"نہیں جی وہ... لڑکا بولا۔

"بلب نہیں بدلے؟" شاگرد انتہائی بیس کر بولی۔

"بدل دے جی وہ؟"

"دفعان ہو جاؤ۔" شاگرد ڈری اور لڑکا رک گیا۔ دونوں آگے بڑھ کر ایک بٹنی راہداری سے اندر داخل ہو گئیں۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکا اس کو بھیگی شان و شوکت دیکھ رہی تھی اور راہدار خشک گلابی ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں ہراس تھا۔

شمال سے اپنے بیڈروم میں لے آئی۔ اب یہ چادر کا اردو اس نے کہا۔ اور لڑکی نے جھکتے ہوئے چادر کا ردی۔ شاگرد جن وصال کے اس پیکر کو دیکھتی رہ گئی۔ دودھ اور میدے کی آمیزش سے تشکیل پایا کٹائی چہرہ۔ بڑی بڑی بادامی آنکھیں چہرے کے نقوش میں شکست۔ ساتھ ہی پریشانی کی لکیریں اخرونی رنگت کے اُبھے اُبھے بال۔

"میرا دکا کوئی نیا ڈالس ہے؟" نشانے نے پوچھا۔

"نہیں... میں نے سہا تھا تھا یہیں خرید لوں گی؟" روا کی آواز اُبھری۔

"تم غسل کر لو! میں کچھ انتظام کروں گی۔ جاؤ فیروز! اب اس کی فکرت کم۔ وہ ٹوائلٹ ہے۔" نشانے کہا۔ اور دراصل خانے میں داخل ہو گئی۔ نشانے کوئل جیسے کھلے ہوئے بچے کو گویا اٹھایا اور اسے چھلاتی ہوئی باہر نکل آئی۔ حویلی راہدار کی سے گھوم کر جب وہ سامنے کے صفے میں پہنچی تو شامت کی ماری عارفہ بیگم سامنے ٹائیں عارفہ بیگم کوشی کا پلٹن شیا رنگت تھیں پان کھانے اور ادھر کی اُھر کھانے کے علاوہ انھیں اور کوئی کام نہیں تھا۔ اس وقت میں چھالیوں کی چڑیا باغ میں لے جا رہی تھیں۔ بچے کی آواز اس کرک کرک

گئیں۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا اور قریب آکر بولیں۔

"کس کا بچہ ہے؟" شاگرد اس کا بچہ ہے؟

"میرا...؟" نشانے اسے پوچھتے ہوئے کہا اور چھالیوں کی پڑیا عارفہ بیگم کے ہاتھ سے گر گئی۔

"خدا عافرت کرے تجھے۔ شوکت جہاں سوتے سوتے بڑا میں اور کسی کی آواز نکال کر اٹھ بیٹھیں۔ پنڈلی اور گھٹنے کے جوڑ کے پاس ایک سوٹ سا دوڑا چڑ گیا تھا۔ درجہ تک انداز آ آنکھوں کو ملے ہوئے دودھ سے کوکھ کی رہیں پھر مجرم کی تلاش میں نکلا ہوا لیکن مجرم انا ہی نہیں تھا کٹ کر فوراً کھڑے بالوں میں گھس گیا ہوگا۔ لاکھوں پناہ کا میں تیس اس کے لئے۔ بدن کے مختلف حصوں میں کھلے ہوئے کئی توہرے جلا کر مجرم کو بہت دیر سے دارا میں کر رہا ہے۔ نیند کھائیں ایسی گہری تھی کہ تیس چل سکا لیکن اب انتقام کا وقت تھا۔ آنکھ کھلی گئی تو ان مجرموں کی سر کی ضرورت تھی انھوں نے جیکب کی پانٹنی پڑی ہوئی جوتی اٹھائی۔ پٹنگ سے نیچے اتریں اور اس کے پیانے پکڑ کر زور سے زمین پر دے مارے پورا خاندان نیچے گر پڑا اور وہ جوتے کے تیلے کو زمین پر گھسنے لگی۔ خون کی ندیاں بہہ گئی تھیں لیکن معلوم نہیں ان دنوں کل مجرم تھا یا نہیں۔ یہی ہوتا ہے دارا دات کرنے والا تو ہوشیار ہوتا ہے۔ بے گناہ مارے جاتے ہیں لیکن ان میں کوئی بے گناہ نہیں تھا سب کے سب خونی تھے۔

حالانکہ بدن چھاپا ہوا بالوں دھوپ میں بڑی رہتی تھیں لیکن غریب گھر کے کھلم بھی موسم کی شدت کے عادی ہو جاتے ہیں اپنا ٹھکانہ زون چھوڑے۔ گھر کے کمپن روکھی سوکھی کھار گوارہ کرتے تھے وہ بے پارے کئی دن بھر دھوپ کھاتے مات کو تھلا پانی میسا خون جو اس کو گوارہ کر لیتے۔

شوکت جہاں کی نیند اُڑ گئی تھی۔ انھوں نے گہری سانس ل۔ ایک دیوار پر سبھا سا اُجالا دیکھ کر چونک کر پڑیں۔ قفس ہے ان کچھتوں پر پھر لائین۔ بھٹا بھول گئیں کس قدر لڑا ہوا میں باپ کی پریشانی کا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔ دل تو چاہا کہ دونوں کی پونیاں بھیج کر اٹھا دیں لیکن زمانے کا سوچ کر رک گئیں۔ ایک کراہ کے ساتھ دوبارہ چارپائی سے نیچے اتریں اور دالان کے تحت کی طرف بڑھ گئیں۔ تحت کے برابر نمٹائی لائین کا مہرہ اٹھا کر کھینک ادی تاریکی کھ اور بڑے پھر لائین رکھ کر انداز سے تہہ اٹھائی ہوئی چارپائی کی طرف بڑھیں تو اس وقت عارفہ بیگم کی آواز سناں پڑی۔

”اچھل پڑی۔ اُس کے منہ سے نکلنے والی آواز خوف زدہ کی تھی۔
 ”کیا مصیبت نازل ہو گئی تھی؟ کتنی بار کہا ہے کہ گدگدی
 موت کیا کرکس دن ہاتھ چڑھوں گی۔“ عصمت نے جھلٹائے ہوئے
 انداز میں کہا۔

”خدا قسم باجی! کوئی صحن میں کود لے۔ میں نے ابھی آواز سُنی تھی۔“
”سو جانا خوش رہے اتنی نے چار پائی جعبٹی تھی۔ میری آٹھ
بھی اسی سے کھل گئی۔“ عظمت نے کہا۔

”ہے کوئی چہ نہیں تھا۔ باجی اگر واقعی ہمارے گھر میں کوئی چور گھس لے تو...؟“

”واپس جا کر بوی کی پانیائی کرے گا کہ کاپی جاتے وقت اُس نے اپنی شکل کیوں دکھادی تھی۔ کوئی بہرہ دہوا تو دوسرے دل پھر اُنے گا اور کچھ چیزیں چھوڑ جانے گا اور اُس۔“ عصمت نے کہا اور ہنس پڑی نہ رت کچھ سمجھنے لگی تھی کسی ایسے جوان کی کہاں جو بہت خوبصورت ہوتا ہے، بہت بہرہ دہوتا ہے۔ اُس نے عصمت کے سینے میں سر گھسیڑ لیا اور ہنس کے دل میں اس لمس سے غبت کے سوتے پھوٹ پڑے۔ اُس نے بہت کچھ دیکھا تھا۔ سب کچھ یاد تھا۔ لیکن بد نصیب نہ رت نے اس آفت زدہ گھر میں ہی جوش نبھال لیا تھا۔

بہت دل پہلے مشرقی پاکستان میں رہتے تھے۔۔۔
 چوٹلی میں غلام احمد کا نصابی کورس کا گیارہواں لاکھول کی کاٹی
 تھی دارے نیا رہتے غلام احمد کا خاندان پڑنے آ کر مشرق
 پاکستان میں آ بیلا چڑھا۔ اس کے اہل بہت کچھ لائے تھے وہاں
 سے اور بہت کچھ کا آخون نے لیکن تعمر نے کر دت بدل۔
 سب کچھ کچھ گیا اور غلام احمد کی بیوی اور دو بیٹیوں کو بچا کر کسی
 زکی طرح پاکستان پہنچ گیا تھا۔ لاکھول بعد کے کاماڈو لاکھول
 کا ایک سلیس وہیں چھوڑ آیا تھا۔ یہ لڑکاس کے ایک دن کو اس
 نے اپنے صحابت سمجھتے لیکن ایسی الزامی کے عالم میں کہ
 اپنے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا۔ ماں ہی جہاں پڑ رہی مشرق
 پاکستان کے ہندوستان اور وہاں سے کھانن موت کا فغا اور
 اس سفر میں وہ سب کچھ بھول گیا تھا۔ اپنی حیثیت اہمال و اسباب
 سب کچھ۔

ادب صرف یہ زندگی تھی۔ اچھے دن دیکھنے والے بُرے دن دیکھ رہے تھے۔ شخصیت ہی بدل گئی تھی۔ ملاں بی بی مدنی نہ تھیں۔ بڑی کشادہ دل۔ انی نرمنو ادر کہ رکھو ٹالی تھیں لیکن اب

”میں نے کہا تھا اُن کے کلائینٹ میں چھوڑنا کہ وہ غیر مسلم
کہاں لگوا رہا ہے۔ ذات میں اُسی ہوں تو کسی شوگر کی کھائی ہوں۔
مگر پڑی تو ٹانگ ٹوٹ جانے لگی یہ جیسا ہوتا ہے؟
”نیل کی بوتل کو اوڑھ لیں جو کُنسی ہے اُن کی۔ بل۔ ذات پھر میری خاک
ہو جاتی ہے۔ اُسی دولت کہاں سے کئے؟“

”ہاں ساری دولت بھر دی تو خرچ ہو جاتی ہے۔ یہیں کہیں
کڑا کٹ گئی ہو بھر لوٹتی ہے۔ اسے زبردستی ملو تو تھوڑے بہت سے خرچ ہو جائیں
گے۔“ اقبال نے کڑی راستی ہوئی آواز میں کہا۔

”اماں لی خدا کے لئے ایس باتیں نہ کریں مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ نے لائینن جیلے نہ کھنے کے لئے کہا تھا۔ میں ابھی جیلے دیتی ہوں۔ شوکت جہاں خود بھی اندھیل کی طرح ٹوٹتی ہوئی جا رہی تھیں، مابین لائینن اور لائینن روٹن کر کے بیٹھے نہ رہ سکا۔ یہی غلام احمد کا خیال تھا جن کے خزانے بھر رہے تھے۔ جانتی تھیں کہ اگر اماں لی شروع ہو گئیں تو ساری رات ہماری دہلیں گے اور غلام احمد کی نیند اٹھوڑی رہ جائے گی۔ ان کی شکایت نگاہیں شوکت جہاں کے بدن میں جھپتی رہیں گی غلام احمد کی زبان بند ہوگئی تھی لیکن انھیں بولنے کی حق میں مالکی زیادتی ہوتی تو ان کی شکل سننے سے رہتے بیوی جھینڈ جاتا تو ان کی آنکھوں میں شکایت بھر آتی۔ یہی غلام احمد تھے۔ معقول کی کہاں۔ جن کے قبضے ٹھن گرج ہوئے لیکن وقت نے انھیں ناموش کر دیا تھا۔

لاہین کی دھنلی روشنی میں انھوں نے غلام احمد کی چار پائی کی طرف دیکھا ہے سہ ہو کر سو رہے تھے۔ دل کے بارہ گھنٹے ڈیوٹی دیتے ہیں۔ سچا بچہ ہے، افسانہ تو ہے۔ باہر لڑی گھر دوس کی لائے گی ہوئے۔ نولوں میں پانی باجی کا ہے اور اسی وقت سے گھر سے کسے نہما شروع ہوئے ہیں۔ ذرا کی دیر ہوئے تو دس بجے تک سہزائے۔ اس نے غلام احمد ٹھیک باجی ہے، افسانہ کی بھرنے کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔

خدا اٹھا کرے اللہ کی ہاں شاموش ہو گئی تھیں... شاید نیند میں بول اٹھی تھیں اگر بولی صبح جاگ گئی ہو تو جتنی مدتی زبان بند ہو باقی وہ دہے تو ملو جا پانی پر جائیں۔

بابا جی: "قدرت نے نعمت کے بدن میں انگلی پہ جھوٹا اور نصرت

وہ جس ماحول میں تھے اُسی کے باقی بن گئے تھے۔ اور نئی ٹاؤن میں پناہ گزینوں کے لئے جھوپڑیاں پڑی تھیں۔ غلام احمد کو بھی تھوڑی سی زمین مل گئی تھی اور اُس نے نہ جانے کیا کیا بہن کر کے اُس جھوپڑی کو پلو ایل اور نئی کی چھت دے دی تھی۔

۱۔ عرصہ دراز تک تو وہ نے دوز گاری رہا تھا پھر ایک جگہ ڈیرہ شور کو کر کے نری گئی تھی۔ اپنی کار چلتا رہا تا اس وقت یہ تجربہ ہی کام میں آیا تھا۔ صبح نو بجے رات کو آٹھ بجے تک ڈیوٹی ہوتی تھی۔ ایک گھنٹہ کے جانے میں نرج ہو جاتا تھا پھر زندگی کے دوسرے مسائل۔

صرف دو سال کی تھی احمد صمدت بارہ سال کی پندرہ روز میں یہ سوکھی کر لیا اب اس سرسبز دیوے سے بھگ گئی تھیں۔ جوانی ان کا قصور نہیں تھی لیکن یہ غلام احمد کا قصور بن گئی تھی۔ بھری آنکھوں دیکھنا ہی نہیں تھا انھیں۔

عصمت کو بھرپور ہوش تھا تین مدت۔ اُس کے وجود میں
پارہ بھرا ہوا تھا۔ خوار و کلیل کی ٹیلی عمر کے بوٹھ کو خاطر میں نہ لانے والی
دادی اماں یعنی اماں بی بی اور امی کی کڑی نگاہ نہ ہوتی تو آپ تک اس
ٹھکانے میں دروازہ کھولا ہونگے ہوتے مگر دونوں کے تجربے نے اُن کی
سرکشی کو روکے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود کہ نہنگ بھرتیا ہی رہتا
تھا۔ اسانوسے سلونے رنگ پر ایسے تیلے اور حسین نقوش جاگتے تھے
کہ دیکھنے والوں کی آنکھ نہ بچتی تھی۔ یوں زندگی گزر رہی تھی۔ قیسیل
آدمی میں ان بیلوں کو مینہ سے چڑھانے کا تصور نہیں کیا کرتا
تھا۔ اور غلام احمد ان سے بُری طرح خوفزدہ تھا۔ جُھول جھنی نگاہ نیچا
پر پڑ جاتی تو بول کا چنے ملتا تھا۔ کیسے اور کہاں سے یہ جڑ بوٹھ سر سے
اُتارے گا۔ زمانہ عذاب تھا جس علاقے میں رہتا تھا۔ والوں کے ماحول
میں خطرات ہی نہ ختم تھے۔ ماں اور بیوی فرض تھا تو بھائی نہیں۔
صبح کے باجے پہ پورا گھر جاگ گیا۔ باہر بل پر تین کوٹھنے
لگے تھے۔ شوکت جہاں نے بھانجھو بھالال میں عصمت کی بیویاں
سنگے لگی تھیں۔ مال والا ان مکڑیوں کی آبیاری کرتا رہتا تھا کہ ان کا
دُزن بڑھ جائے۔ والوں کی بینائی ہاتی رہے۔ اُس کی
بلا۔

دودھ والے کی آواز سنائی دی تو درت نے برتن اٹھایا۔
 اور دروازے پر پہنچ گئی۔ اُس نے ہاتھ اُگے کر بٹھایا تو دودھ والے
 کے بھونپ پر سہکناہٹ پھیل گئی۔ اُس نے ناپ کے برتن کو واپس
 دودھ کے ٹرے کو ڈپے میں پلٹ لایا اور سائیکل کے سامنے جھوٹے
 ڈھنکے دودھ نکال کر برتن بھریا۔ یہی باتیں ہوتی تھیں۔ عمو

دودھ نہ پیتا تھا۔ لیکن جب بھی کسی نے دودھ پیتا تھا تو دودھ کا مڑا ایک کچھ اور ہوتا تھا۔
 آج ہائے مزیدار ہے۔ اماں نے کہا۔
 یہ دودھ والا بھی خوب ہے۔ کبھی پکپانی میسا دودھ لانا ہے
 اور کبھی یہ لگا ہے۔

”مجھے وہ ہمیشہ چھوٹے ڈبے سے دودھ دیتا ہے۔“ نذرت بول
 ٹھی اور غلام احمد نے ادباً اُٹھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔
 ”کیا مطلب؟“

”آج بھی مجھے دیکھ کر اُس نے بڑے ڈوبے کا دودھ دلائی پلٹ لیا اور جھوٹے ڈوبے سے دودھ نکال کر دیا۔ تندرست نے سادگی سے کہا: غلام احمد نے جو ی کی طرف دیکھا پھر باہر جاتے ہوئے اُس نے کہا۔“

”آئندہ صرف تم دودھ لیا کرو۔“

علامہ احمد زمانہ شناس تھا۔ وقت نے اُسے بڑا بحرِ دلتا۔ اپنی نثر نہیں تھی لیکن اپنے گھر کو زمانے کے ہاتھوں بغیر محفوظ رکھا تھا۔ قاضی کی عزت تو لوگوں کے ہاتھوں میں کھلونا ہوتی ہے۔

عصمت نے ندرت سے کہا: تو بالکل ہی جھگلی ہے نہ رت؟
کیوں باجی؟

دودھ کی بات اباجی کے سامنے کیوں کہی تھی؟

• کوئی خاص بات ہو کئی باجی؟ نذرت نے تعجب سے پوچھا۔
”اس کچھ پڑی میں صرف شرارتیں بھری ہیں اور کچھ بھی نہیں۔“

صحت نے دانت پیس کر کہا اور ندرت پر خیال انداز میں کھوپڑی گھمانے لگی۔

اسی شام غلام احمد کچھ جلدی داپس آ گیا۔ کچھ میں داخل ہوا تو
 ٹھہکا کر سوٹ مہر خٹ کے سامنے لوگوں کا ہتھوڑی آہستہ آہستہ
 چلتا ہوا ان کے قریب پہنچا۔ غریب کے درمیان جمن و دربار تھا۔
 ”سہر جاؤ ایک ایک سہر جاؤ۔“ یہی بھونپی پہلے سے
 زیادہ گرج بھونپی ہے۔ اچھا کہ سارا کڑھائی پتھو کھلی میں لے جاؤ اور
 ادرتہ نہ کر۔ ابھر پانی کا ایک قطرہ دیکھا تو دکان میں آگ لگا دیں
 کک کک کک

نیال بھول گئے جن بھائی! آپ کا حکم نہ مانو یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ سویت مہینے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر کمر بھائی میں دستکونہ سے لڑنے کے کیرپل تے جبار کولوا! آگے سارا کونہ فریجے آٹے کا پیڑ پین آگے اس کا ٹیکر بانو، ٹیکر بھائی! کمر بھائی!

غلام احمد کا ہاتھ مضمین اعلا میں جرنل کے سر پر پڑ گیا۔ کچھ لمحے کے بعد اس نے کہا: "تجاری حسرت تو پہلے سے ابھی ہوئی ہے جرنل۔ بس تجاری دوا میں بیٹھ جاتا اور مرنے سے غلام احمد کا ہاتھ پکڑا اور اُس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ بس بہت کچھ سوچا رہتا تھا۔ والدین کی قسم اللہ تعالیٰ نے نیک ہدایت دے دی ہے۔ اب فیصلہ کیا ہے کہ سارے دھندے چھوڑ دوں گا۔ کل سے نمازیں شروع کر رہا ہوں۔ ریکڑا رکے کے لئے بڑھی کل کوں گا۔ چار پیسے کا منگنا تھا۔ دسے لٹ کا دیا اب پتہ پاس سب کچھ ہے؟"

”ہاں چچا! بس تم ہی بڑے ہوتے زیادہ۔ سب کے اور کون
 بہتر زوج نکالتے؟“ وہ گردن کھمبے لگا۔
 ”اچھا! کزن میاں! بہتر خوش ہونی تمھارے خیالات کن کزنہ اچھے
 ہایت دے! اجازت دے دو!“

وہ زمین آیا ہے تمہیں سلام کہ انہوں نے مردہ سے ہے
میں ہوا۔

”میں نے تو کوششیں کیں ہیں کہ اس شخص سے اس کا کیا کروں۔ تم کیوں ساتھ لگا لائے اسے؟ شوکت جہاں نے پڑھ لکھت رہا۔ ”دو دن تک راجے بہت بدست اور اس لیے ہی گفتگو کر کے شال دوں گا۔“ احمد نے کھجرات ہوئے لیکن اس کا اور شوکت جہاں پر شافی سے پردے کے قریب پہنچ گئیں۔

”اود... یابی! اسلام علیکم۔ بس سنا کر نہ چلا آیا تھا پڑوس کی بات سن کر بائیں اٹا بٹھا ہوں۔ آپ لوگوں کو کوئی تکلیف ہو چاہے تو مجھ سے کہہ دیار۔“ رحمن نے بیجا جت سے کہا۔

”تمہاری بہن بائی ہے جیتا“
 ”جیسے پائی، ایسے تو تمہارا پانا، بچہ بول اہوار، دستہ تو کسی کبھی
 آجایا کروں! بہت سخت ہے مجھے تمہارے گھر سے۔“ رخصت نے کہا۔
 اس دوران شوکت نے ہاں کنی یا محسوس کوئی نہیں کر رخصت ہار بار بار اندر
 جھانکنے کی کوشش کر رہا ہے انہوں نے لڑتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا جیتا....“ ڈراما لہندی کی چوٹ پر لکھی ہے۔ اللہ تعالیٰ خوش
 رکھے“ یہ کہہ کر وہ دھڑکے کے پاس سے ہٹ آئیں، غلام احمد ان سے
 زیادہ دُور نہیں تھا۔ شوکت جہاں اور رخصت کی باتیں کر رہا تھا۔ اہستہ
 سے کہا۔

”چلا جائے گا تو ہی؟“
”مگر یہ دیر یا بال آیا کیوں تھا؟“
”بس کیا بات ایسے لوگوں کو اپنی عزت کو نبھال کر رکھو۔ بچہ ہو
کو کہیں روزانہ پتھر پکڑ کر اپنے بوائے یا گرو غلام اٹھانے کو اور ان پر
گیا لیکن اُس رات اُسے نیند نہیں آئی تھی۔ بالین کی بجائی کہ وہ
میں گئی یا شوکت یہاں تھی۔ محسوس کیا تھا کہ غلام احمد جاگ رہا
لیکن کیا کرتی؟ کیا کرتی؟“

دوسرے بی دن غلام احمد کو رخصتی کی ایک اور غنائت دستہ دیا۔
ہونا پڑا! دن کو کسی گیارھ بجے تک چارپائی پر ایشیئرے والا جھنڈ
جانے کس طرح صبح چار بجے اٹھ کر نکل پڑا تھا سبب بارہ غلام احمد چلی
باری کے انتظار میں کھڑا تھا کہ وہ قریب پہنچ گیا۔

”ارے ڈانا یوں چھپا تم کیسے؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”یانی کے لئے کھڑا ہوں رحمٰن! غلام احمد نے جواب دیا۔

والدین کی قسم لعنت ہے رحمان پر۔ وہ زندہ ہو اور اس کا بیٹا
پانی کے لئے کھڑا رہے۔ کون سے گھر سے ہیں تمہارے حجاز پر رحمان
لے گھڑوں کی لائیں پر لگاؤ ڈال اور بے اختیار غلام احمد لے اپنے گھڑوں
کی طرف اشارہ کر دیا۔

رحمان نے آگے بڑھ کر دونوں گھرے اٹھ لئے اور انھیں لائن سے نکال کر نزل کے پاس پہنچ گیا۔

”ہٹا دے پیپا۔“ اس نے کہا اور جو شخص اپنی ہانسی پر تیل بھر رکھا تھا اس نے جلدی سے نزل کے نیچے سے اڑھا ہوا کونستہ پٹیاں۔

رحمان نے گھر نزل کے نیچے گنگواں۔

”ارے نہیں رحمان! یہ غلط ہے جس کا نمبر ہے اُسے مہر نے
 دو: غلام احمد آگے بڑھ کر بولا۔

”ہم نے دو چار والرائن کی قسم یہ نہیں ہو سکتا۔ جمال ہیے دوسرے
پانی بھرنے اور تم انتظار کرو۔ من لوہے جس سے چمکا کا پانی ان کے
گھر پہنچے گا۔ اپنے گھڑوں کی خیر چاہتے ہو تو سب سے پہلے چمکے
گھڑے بھر کر ان کے گھر پہنچا دو۔ والرائن کی قسم تم سب کو ایک کپ
دکھا دوں گا۔ برمان کا یہ بھلاں کر کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
غلام احمد نے کوئٹہ شہر کی کہ رمان باز آجائے لیکن اسے ہار رکھنا
ناممکن تھا اس نے دونوں گھڑ بھر کر اٹھ لئے اور غلام احمد کے گھر
کی طرف چلا۔

”ارے... ارے رحمان! اب اتنا شرمندہ مت کرلاؤ، مجھے دیکھو۔ لاؤ رحمان! غلام احمد نے کہا۔

والدین کی قسم ایسا نہیں ہو سکتا چچا! رحمان دروازے پر پہنچ گیا اور پھر اُس نے آواز دی۔

”پردہ کرلو چچی! میں اندر آ رہا ہوں۔“ اور اُس کے ساتھ ہی وہ پردہ اٹھا کر اندر داخل ہو گیا۔ گھر میں جھگڑا ختم ہو گیا جس کو وہاں مل جل کر لکھن گیا اور رحمان نے کھڑے کھڑے نہ بچی پر رکھ دیئے اور پھر لڑکے ٹھکانے میں باہر نکل گیا۔

غلام احمد گنگوہی تھا اس کی بھویں نہیں آیا کہ کیا کہے، کیا کرے۔ رحمان نے احسان کیا تھا اس کا شکر ہے اور کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا لیکن یہ احسان اس کے لئے عذاب بن گیا۔ اب وہ بڑبڑائیوں کی نفرت کا شکار ہو گیا تھا۔ صبح کو اس کے گھر سے سب سے پہلے بھاگتے رحمان کے بہت سے پیچھے تھے۔ جو اس کی مدد سے یزید مل کر تے لیکن اب لوگوں نے غلام احمد سے دعا سلام بھی چھوڑ دی تھی۔

پچھنی کے دن ایک ٹروسی سے ملاقات ہو گئی۔ غلام احمد کی

کام سے باہر نکلا تھا۔ اُس نے سلام کیا تو ہڈوسی کے ہونٹوں پر ہنسی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کچھ ناراض ہیں معظم بھائی! غلام احمد نے نہ بچھا۔
’ارے میاں! تم سے ناراض ہو کر کیسے زندہ رہ سکتے ہیں تمہارے
’قادر مری نیکو! آئی ہے“

”میں نہیں سمجھا“ غلام احمد نے تعجب سے کہا۔

”میاں!... بڑا تو لوگوں کے لیکن یہ بھی کوئی زندگی ہے۔“
 کے ایک غصے کا سہارا لے کر تم نے دوسروں پر حکومت شروع کر دی ہے۔ رحمان کی کیا ہے آج باہر سے کل اندر چلا گئے گا مگر تم سے یہ امید نہیں تھی۔ یہ نیلا بوجھ ضرور ہوتا ہے لیکن ایسا بوجھ بھی نہیں کرنا چاہیں گھورے پر ہینک دیا جائے۔“

”بیڈیاں...! غلام احمد کے بدن میں سرسراہٹیں دوڑنے لگی تھیں۔

”غلام احمد سب کو معلوم ہے تمہاری دو بیٹیاں ہیں۔ جوان
تمہارے گھر کو اعلیٰ اعلان کسٹمرل کہتا ہے۔ بیعت غم نے کہا اور
غلام احمد کی رگوں میں خون چم گیا۔ بیعت جانی تو آئے گھر گئے تھے۔
لیکن غلام احمد بالگلوں کی طرح دیر تک دندانے پر کھڑا رہا۔ اس
کے وجود میں بھڑکی سی دوڑ تھی۔“

گھر کے اندر پہنچ کر اُس نے آہستہ سے کہا۔

"شوکت...! کیا کبھی میری غیر موجودگی میں رحمان کھریں
آیلا ہے؟"

”اندر...؟ شوکت جہاں نے پوچھا۔

”اندر... یادروازے پر...“

سائے والے جھمبے کے نیچے اکڑ بیٹھا رہا ہے۔ درجنوں
سے دوچار سمنڈے بھی ساتھ ہوئے ہیں مگر کوئی خاص بات
ہے کیا؟ شوکت جہاں نے غلام احمد کی پریشانی محسوس کر لی تھی۔
غلام احمد نے پوری تفصیل انھیں سنائی اور شوکت جہاں کا
جواب بھی اتر گیا۔

”اس کا مطلب ہے... اس کا مطلب ہے کہ اوتہ... رشیہ کا حال
کی بات اب میری سمجھ میں آئی۔“ شوکت تہاں نے کہا۔

"کیا کہہ رہی تھیں؟ غلام احمد نے پوچھا۔

"رحمان کی تعریفیں کر رہی تھیں کہ بہت اچھا ہے کوئی سر پرست نہیں تھا! اس لئے غلط راستوں پر رہ گیا۔ شادی ہو جاتی تو ٹھیک ہو جاتا۔ گدا اور پھیرا خوں نے ندرت اور عصمت کے بارے میں بوجھا تھا۔ مجھے یقین ہے رحمان ہی نے انھیں بھیجا ہو گا۔"

اسے کہ تو نہیں بھاگا۔ کوئی خرابی ہو رحمان میں تو بتائی نہیں نہ کہیں تو تم ان کی شادی کرو گے؟

"ہوں... ٹھیک کہتے ہو... ٹھیک کہتے ہو، غلام احمد نے کہا اور خاموشی سے گھر واپس آ گیا۔ یہ رات بھی جلتے ہی گوری تھی۔ دوسرے دن صبح جب وہ احسان صاحب کو ان کے گھر سے دفتر لے جا رہا تھا تو دین میں جہاں اس کا ہاتھ اسٹینڈنگ پر ہکا احسان صاحب نے چونک چونک کر غلام احمد کو دیکھا تھا پھر جب وہ دفتر کے دروازے پر اترے تو انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"دل میں بھی دین میں بارے میں نے محسوس کیا تھا آج بھی اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ تم پریشان ہو جاؤ گی چلا تے ہوئے تم نے دین میں بارے میں غلطی کی تھی۔ کیا بات ہے غلام احمد؟ غلام احمد کے دل میں ایک لمحے کے لئے روشنی تھی۔ اس نے عجیب سی آنکھوں سے احسان صاحب کو دیکھا اور پھر ان آنکھوں میں نمی آگئی۔ احسان صاحب بہت متحکم مزاج اور نیک سیرت انسان تھے۔ آج تک انھوں نے کسی غلام احمد سے سخت بات نہیں کہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر ان کے چہرے پر ہمدردی ابھر آئی۔

"تم ہمارے ایک اچھے ساتھی ہو کوئی پریشانی ہو تو مجھے بتاؤ۔ مجھے تمہارے کام آ کر خوشی ہوگی۔"

"جناب... اے انتہا پریشانی کا شکار ہوں۔ اورنگی ٹاؤن میں رہتا ہوں۔ جس جگہ رہتا ہوں وہاں ایک غنڈے سے جان آفت میں آئی ہوئی ہے۔ عزت بچا ناشکل ہو گئی ہے۔ دو جوان بیٹیوں کا باپ ہوں۔ ایک سال اور ایک بیوی میرے ساتھ ہے۔ صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اب میرے لئے زندگی وبال بن گئی ہے۔ کچھ مجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔"

"مکان ایسا ہے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔

"جی ہاں! بڑی مشکل سے دیواریں کھڑی کر کے چھو بھری بنائی ہے۔"

"جس چار دیواری میں عزت خطرے میں ہو غلام احمد اس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی تم اگر پریشان ہو تو میری کوئی بیٹی آہو۔ ملازموں کے کواٹرز میں سے ایک کواٹر میں دے دیا جائے گا شاید تم جب ملازمت کے لئے آئے تھے تب بھی میں نے تمہیں یہ پیش کش کی تھی تم ایک اچھے انسان ہو میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ غلام احمد کے سر سے جیسے ایک دم ہاتھ پٹ گیا ہو

غلام احمد خاموش ہو گیا۔ یہ خاموشی تمام دن اس پر طاری رہی ساری رات وہ ایک لمحے کے لئے بھی سو نہ سکا۔ شوکت جہاں صاف محسوس کر رہی تھیں لیکن خود ان کے گھر میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ سہرے کیا کہیں۔ البتہ اس صبح غلام احمد نے رحمان کے کسی پیچھے کو گھر سے نہ اٹھانے دئے۔ دوسروں سے بھی اس نے بات نہیں کی تھی بدلت سے کچھ پہلے ہی گھر سے نکل گیا اور شام کو واپس ہی جلدی آ گیا۔ رحمان اس کے گھر کے سامنے نکلے کے گھر سے نکلا مادھ آ کر گھر پر رہا تھا۔ غلام احمد کو دیکھ کر اس نے ہاتھ مار کر جلدی سے جب میں ڈال لیا۔

"سلام چچا... آج اس وقت کیسے نظر آ رہے ہو؟ اس نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"تم سے بات کرنی ہے ان لوگوں کو واپس صبح دو غلام احمد نے دوسرے لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔

"پلو بے! ہمارے بات کرنی ہے پلو نہ رحمان نے کہا اور دوسرے ان کے چہرے پر ہنس گئے۔

"میرے گھر چلو چچا! یہاں دھوپ میں..."

"یہیں بات کروں گا رحمان؟ غلام احمد کے لیے یہ سختی تھی۔ کیا بات ہے چچا؟ رحمان نے انہیں گہری نگاہوں سے دیکھا۔

"کیا یہ حقیقت ہے رحمان کہ تم میرے گھر کو کسٹرس لے گئے ہو؟ رحمان ایک لمحے کے لئے ہنسا کر گیا پھر بولا۔

"دل کی بات تم کس بچے کی ہی ہے تو اب مجھے اپنا بیٹا بنا ہی لو۔ والدین کی قسم زندگی بھر غلام رحمان کو گائیں گا تو تم کھانا گھر بھر دوں گا ایسا دلو تمہیں دوسرا نہیں لے گا چچا۔ ریز می بن گئی ہے دو ایک روز میں مل جانے کی اور میں کا دیوار شروع کروں گا غلام احمد کے دماغ میں آگ روشن ہو گئی تھی۔ شعلے نکل رہے تھے اس کی آنکھوں سے اس کی انگلیاں تیش کا شکار ہو گئی تھیں۔ دل پاہ رہا تھا کہ رحمان کی گردن دبا دے۔ اس کی آنکھیں باہر نکال دے لیکن اس کے بعد کیا ہوگا سارا گھم بے سہارا ہو جائے گا۔ بوڑھی ان ٹھوکر کھا کر گرے گی اور جہاں گے۔ شوکت جہاں انھی جویاں کی اور ان کی عزت ان کی عزت درودھو کر لے کھاتی پھرے گی... نہ رت عصمت ٹوٹ کر موزوری کریں گی۔ یہ سارے مناظر غلام احمد کی نگاہوں میں گھوم گئے اور اس کی انگلیوں کا تشنج کم ہو گیا۔ اس نے ٹھنڈی نگاہوں سے رحمان کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"کسی کی عزت کو لوں اچھا ان اچھی بات ہے رحمان؟" دیکھو چچا... رحمان شادی کرنا چاہتا ہے۔ تمہاری بیٹی ہے

اس کی آنکھوں میں مسرت چھوٹ آئی۔

"کیا یہ ممکن ہے جناب؟ کیا یہ ممکن ہے؟"

"ہاں! بیکول نہیں۔ آج ہی شام اپنا سامان اٹھا کر گھر آ جاؤ۔ میرا خیال ہے اب تمہیں کر کو اور شام تک اپنے سامان کے ساتھ میرے پاس پہنچ جاؤ غلام احمد خوشی سے دیوانہ ہو گیا تھا۔ ہاتھ لگولہ کے سے انداز میں آگے بڑھا۔ اس نے احسان صاحب کے ہاتھ پکڑ کر پکڑ لئے۔

"معافی چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھے اور میرے خاندان کو یہی زندگی دی ہے۔ نہ چلنے کیا کیا ہو جاتا۔ نہ چلنے کیا ہو جاتا۔"

"کوئی بات نہیں جاؤ اور یہ کچھ پیچھے رکھ دو میں نے ضرورت پیش آہلئے احسان صاحب نے جب سے سو سو کے دونوں نکال کر غلام احمد کے ہاتھ میں تھا دئے۔ غلام احمد دڑتا ہوا باہر نکلا تھا گھر پہنچ کر اس نے سلمان باندھا شروع کر دیا۔ شوکت جہاں ہوتی سی ہو گئی تھیں انماں لی بھی پریشان تھیں دونوں بیٹیاں تعجب سے باپ کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ غلام احمد مسرت سے دیوانہ ہو جا رہا تھا۔

"تیار کرو تیار کرو۔ چہاری ساری مصیبتیں ختم ہو گئیں۔ ہمارے سارے عذاب دور ہو گئے۔ تیار کرو۔ ایک گھنٹے بعد وہ ایک ٹرک میں بیٹھے ہوئے احسان صاحب کی کوٹھی کی طرف جا رہے تھے۔ سارا سامان ٹرک میں لدا ہوا تھا۔ رحمان شاید اس وقت محلے میں موجود نہیں تھا ورنہ مشکلیں پیش آئیں اور ریغنی امداد بھی جو غلام احمد کو حاصل ہوئی تھی ورنہ زندگی کے اس عذاب سے نکلنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

● انما ناریع کے اس المٹاک دور میں جب رشتوں ناتوں کا تصور صرف دلائل حجت میں رہ گیا ہے ایسی کسی ملکہ کو خرابوں کی سرزمین ہی کہا جاسکتا تھا جہاں رشتوں میں آتی لگا نکت ہو جال دولت محبتوں کے آگے نہ آتی ہو۔ احسان احمد کی یہ حسین کوٹھی ایسی ہی مثالوں کی این تھی۔ اس کی تعمیر ہی شاہانہ بنیاد پر کی گئی تھی... وسیع و عریض خطہ زمین میں ایک بہت بڑا احاطہ تھا اس احاطے کے باہر آخری حصے میں ایک حسین عمارت بنی ہوئی تھی اور اس کے دونوں بازوؤں سے منسلک دو منزلہ عمارت دروازے تک پہنچ آتی تھی جس میں اوپر نیچے چار چار کمروں کے مکانات تعمیر کئے گئے تھے اور ان مکاتوں میں احسان احمد کے وہ رشتے دار بستے تھے جو کہ بھی طور پر کمزوروں کا شکار تھے۔ احسان احمد نے ان پر دل کے دروازے کھول دئے تھے۔ خاصا

بڑا خاندان تھا ان میں جو خوشحال اور صاحب حیثیت تھے وہ اپنی مرضی سے کہیں بھی زندگی گزار سکتے تھے لیکن جنہیں ذرا بھی مالی مشکلات درپیش ہوتیں وہ احسان احمد کی طرف رخ کرتے تھے اور احسان احمد نے اس سے بڑے فائدے حاصل کئے تھے۔ بے شمار افادہ کی تعمیریں ان سے والہ ہو گئی تھیں جن کی بنیاد پر کادیا میں دن دو گئی اور ذات پختی ترقی ہو رہی تھی۔ اچھے بڑے ہر قسم کے لوگ ہر خاندان میں ہوتے ہیں۔ احسان احمد کا خاندان بھی ان انسانی کمزوریوں سے بے نیاز نہیں تھا۔ کچھ جلتے

تھلنے والے بھی تھے جو احسان احمد کی اس ماحاتی طبیعت پر طنز کرتے رہتے تھے۔ اپنوں ہی میں کچھ بڑے لوگ بھی شامل تھے جو دل میں کیزہ رکھتے تھے لیکن احسان احمد ان تمام باتوں سے بے نیاز انسانی حقوق کی ادائیگی کے لئے کوشاں رہتے تھے۔ کوٹھی میں رہنے والے اپنے اپنے طور پر اپنی زندگی میں آزاد تھے جس کا جو دل چاہتا تھا کیا یہاں ایسے ہی تھے جو تنگفہم جگہوں پر سرکاری اور غیر سرکاری ملازمتیں بھی کرتے تھے جسے کوئی ملازمت نہ ملتی اور وہ احسان احمد کے ساتھ کام کرنے کا خواہش مند ہوتا تو احسان احمد آتے خوشی سے خوش آدے دیتے۔ سب کو اپنے اپنے طور پر زندگی گزارنے کی اجازت تھی روشن خیال آدمی تھے اور گھر میں ہاں مل ہی دیتا کسی ماحول نہیں تھا ہاں جو باہر قریبی تھے ان کے لئے کچھ ہدایات تھیں۔ مثلاً قریب النساء خاتون اس گھر داروغہ رے اور ڈیلے ڈھلے کرتے ہیں نظرات میں جو اس خاندان کی عورتوں کا قدیم لباس تھا ان سے کم عورتوں خواتین شادواروں اور کچھ غاروں میں بلوس ہوتیں۔ عیم احسان ساڑی یا شادوار قمیض میں نظر آئیں۔ لڑکیاں بالیاں اپنی اپنی پینے کے کپڑے فیشن کے لباس پہن لیتیں لیکن خاندان کی کچھ روایات کو ضرور مہ نظر رکھا جاتا تھا۔

پدر سے کا دواج نہیں رہ گیا تھا اس لئے اب یہاں کی پارٹیوں میں خواتین بھی بے دھڑک شرکت کرتی تھیں اور ان کے والوں سے بے تکلف ہوجاتی تھیں لیکن یہ بے تکلفی ادب کے دائرے میں تھی کوئی لوہے کے لگا نہیں ہو گئی تھی۔

جہاں یہ زیب النساء خاتون نے خواہاں احسان احمد اور شہاب احمد کی والدہ تھیں کہیں اپنی بزرگی کا غلط استعمال نہیں کیا تھا اور بچوں کے لئے درس نہیں بن تھیں۔ ان کی خوشی میں خوشی سے شریک ہوتی تھیں۔ دوسروں کے لئے اپنی دولت کے دروازے کھول دینے والے احسان احمد بھلا اپنے بھائی

شہاب احمد کو گول نہ چاہتے کا دربار میں برابر کا شریک کر رکھا تھا گو شہاب احمد کچھ معنی ہیبت نہ لکھتے تھے اور ان کی حرکات پر اسرار تھیں لیکن بھائی کے سامنے سر اٹھانے کی بجائے نہیں رکھتے تھے اور اپنی پوشیدہ تقریرات کو صرف اپنے بھائی سے پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے غالباً ان کی تربیت اس سرکشی کے باوجود ان پر مادی تھی۔ شادی نہیں کی تھی انھوں نے۔ اور اس سلسلے میں بڑی عاجزی سے بھائی سے درخواست کی تھی کہ انھیں مجبور نہ کیا جائے۔ اس کے لئے انھوں نے ایک کہانی گھڑی تھی جس میں کسی رومان کا قصہ تھا چہرے پر ہرے قدر قدامت اور فیشن سے کہیں بھی یہ اخبار نہ ہوتا کہ ان کی زندگی میں کوئی روگ ہے۔ سرخ و سفید وجود چھریا بدن خوش لباسی انتہا کو پہنچی ہوئی دیکھنے میں نہایت اسرار و نظر آتے تھے۔ بھائی کی نسبت کسی قدر مغرور تھے۔ اور زمین کے دوسرے لئے والوں کو ناظر میں نہیں لاتے تھے لیکن یہ ساری باتیں ان کی اپنی ذات میں پوشیدہ تھیں۔ کبھی احسان احمد کے کسی اقدام پر کچھ مبینی نہیں کی خاندان کے کچھ پالنے والے لوگ بھی کوٹھی میں آکر رہتے تھے لیکن چونکہ احسان احمد انھیں لانے تھے اس لئے شہاب صاحب نے ان پر کوئی انگلی نہیں اٹھائی تھی اور جب بھی گھٹنے ملنے کا کوئی موقع آتا وہ اپنی طبیعت پر جبر کر کے ان میں شامل ہو جاتے کہ بھائی کو ناگوار مگر نہ دخل کی آقاہ گھراؤ میں ان کی کوئی بات ہو سو ہو۔ وہ کبھی زبان پر نہیں آتی تھی اور نہ ہی روئے سے اس کا اظہار ہوتا تھا۔

اس بھول کی تخیل میں احسان احمد کے سینے میں کون سے جذبے پوشیدہ تھے اس کا اندازہ کسی کو نہیں تھا احسان احمد صاحب خود بھی اچھی صحت اور تندرستی کے مالک تھے اور خوش و خرم نظر آتے تھے۔ ہاں ذہنی خاتون کو کبھی بھی اُداس نہ دیکھا جاتا تھا اور اس آواز کی وجہ یہ تھی کہ ان کا کوئی بیٹا نہیں تھا۔

احسان احمد تو بار بار کہنے لگا کہ وہ پریشانی ذہن پر لا دے کوئی فائدہ نہیں۔ شیا چارے لئے بہت کچھ ہے خاندان ہی کے کسی رکن کے اس کی شادی کریں گے اور وہ اسی کوٹھی میں رہے گی پھر تردد کی کیا ضرورت ہے۔

لیکن تردد تو تھا یہ دوسری بات ہے کہ ذہنی خاتون کبھی بھی نہ کہے میں اُداس ہو جاتا کرتی تھیں اور جب سے شوہر کو اس بات کا پتہ چلا تھا انھوں نے امتیاط شروع کر دی تھی۔ احسان احمد کا ماضی بہت خراب نہیں تھا یہ دوسری بات ہے کہ ابتدا ایک بچہ نہ مرنے کا وہ بارے ہوئی تھی جس میں زیب النساء کے زیورات اور کیناٹون

کے جیڑی تمام قیمتی چیزیں شامل کر دی گئی تھیں۔ احسان صاحب نے منت و ذہانت سے اُنہیں کچھ کر لیا تھا کہ چند ہی سالوں کے اندازداریاں اور جیڑی کا قرضہ ادا کرنے کے بعد انھوں نے ایک نہایت شاندار زندگی کا آغاز کر لیا تھا۔ کاروباری آدمی تھے ذہانت بھی رکھتے تھے۔ تعلقات بنانے میں ملکہ حاصل تھا چنانچہ ترقی کے تمام راستے کھلے ہوئے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ڈیفنس کے اس خوب صورت علاقے میں یہ کوٹھی وجود میں آگئی تھی اور اس کے بعد وہ جو بے اعتنائی کہتے تھے وہ جو توجہ نہیں دیتے تھے احسان احمد کے بھی خواہ اور مزاج بن گئے کیونکہ ان کے لئے احسان احمد نے دل کے دروازے کھول دیئے تھے۔ یہ تھا اس کوٹھی کا تعارف یہاں ہر اس مظلوم کے لئے جو جیڑی زندگی کے مذاب میں گرفتار ہو جائے ان کا احسان احمد کبھی پہنچنا شرط تھا شہاد کی فطرت میں شوخی کوٹ کوٹ کبھری ہوتی تھی۔ خاندان کے بے شمار رکنوں کو لایا گیا یہاں موجود تھے۔ شہاب ہی سے گھل ملی رہتی تھی۔ احسان احمد نے بیٹی کو خاص طور سے سمجھا دیا تھا کہ خود کو کبھی کسی سے مغرور نہ سمجھے۔ خدا اس سے ناراض ہوتا ہے جس طرح دوسرے لوگ بہتے ہیں۔ اس طرح وہ بھی بہے گا۔ انہیں شاکو یہ باتیں سمجھانے کی ضرورت نہیں تھی اس کی طبیعت میں مذور قسم کی کوئی چیز تھی ہی نہیں۔

شوہر کھینچی زندگی میں گھسپا لپٹنے والی نت سننے لباسوں کی شوخیں اور پھر جب سے شہاب کے غیر ملکی دوست قاضی کی بیٹی گھوڑیا، انگریز دور سے پر ہال آئی تھی۔ شاکے ذہن میں کچھ نئی نئی باتیں پیا ہونے لگی تھیں۔ گھوڑیا کے خوب صورت ترانے ہونے ہال اُسے بے حد چلنے آئے تھے۔ اس کے اپنے ہال بلے بلے گھنے اور کسی شاعر کی نگاہ میں کالی گھٹاؤں کی مانند تھے لیکن یہ کالی گھٹائیں اب ہر وقت اُس کے ذہن پر برکتی رہتی تھیں۔ گھوڑیا کے ساتھ کچی اور اس کے نوازی مقامات کی تو خوب یہ ہوتی تھی لیکن گھوڑیا اس سے زیادہ کی خواہش مند تھی وہ پاکستان کے دوسرے خاندانوں کو بھی دیکھنا چاہتی تھی اور جب اُس نے اس کی فرمائش کی تو احسان صاحب نے اپنے اصولوں کو تہ نظر رکھتے ہوئے اُس کے ساتھ وہ ملازم اور ایک خادمہ کر دی۔

گھوڑیا اس بات کی خواہش مند تھی کہ یہاں سے وہ شاکو لپٹے ساتھ لے جائے کچھ دوسرے لوگ بھی ساتھ ہوں تو زیادہ اچھا ہے لیکن احسان صاحب نے اس کی اجازت نہیں دی تھی اور یہاں سے گھوڑیا کو کچھ دیا تھا کہ ان کے ہال کے کچھ اصول ہیں۔ جن کی پابندی سب پر لازم ہے چنانچہ ان دنوں گھوڑیا ہر صبح دی علاقوں کی سرکے

لے گئی ہوئی تھی اور اس رات اُس کی واپسی متوقع تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ ٹھیک سے آدھی ہے۔ دوسرے لوگوں کو اس سلسلے میں ہوا نہیں گئی تھی شاکو ذہنی اُس کو لینے پہنچ گئی تھی لیکن اُس کے بدلے وہ ردا کو لے آئی تھی۔

اپنی شرح فطرت کی بنا پر اُس نے ملا کے سنبھلے بچیگی سے نہیں لیا تھا بلکہ ایک خوب صورت لڑکی جو ریشائیوں کا شکار تھی۔ اُسے لینا اُس کی تھی اور وہ ورٹے میں ملنے والے ہمدردی کے جذبول کی بنیاد پر لدا کو لے آئی تھی۔ کسی اور سے اُس کا تذکرہ اس لئے نہیں کیا تھا کہ لطف لینا چاہتی تھی۔ عارفہ بیگم، شاکو کی زبانی یہ عجیب و غریب انشائات سننے کے بعد بیٹ بیٹے پر کسے پھر رہی تھیں۔ ہاس خاندان کی ایک خاتون تھیں ان کو ریشائیوں کا شکار جو اکثر شوہر تو لیں ہوتی ہے۔ شاکے بارے میں زبان کھولتے ہوئے بدبخت زدہ بھی تھیں لیکن بیٹ بیٹے کا کچھ ہوتا ہی چلا جا رہا تھا نہ جانے کس طرح رات گزاری۔

صبح کو ان کے شوہر نے ان کی شکل دیکھی تو پریشان بیچے میں بوئے۔

”یکہ بھار جو پچھہ ہدی کی طرح زرد ہو رہے۔“
”یکہ نہیں کی نہیں... کچھ بھی تو نہیں۔“ کہا اُس نے کیا بتاؤں تم سے کیا ہو گیا؟

”ارے ارے خیر یہ تو ہے ایسی کیا بات ہو گئی جس نے تمھاری یہ حالت بنا ڈالی ہے۔“
”تم... تم کسی سے کوئے تو نہیں۔ وعدہ کرو، یہ بات کسی سے کہی تو نہیں جانے گی اگر ایسا ہو گیا تو خواہ مخواہ میں پریشانیوں اٹھائی پڑیں گی۔“ ناصر صاحب تھوڑے انداز میں ہوی کی شکل دیکھنے لگے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسی کیا بات ہو گئی۔ بمشکل تمام بوی کو پہنچا پھیلایا اور اس سے حقیقت حال پوچھنے لگے۔

”شاکو...! شاکو! کچھ کی ہاں ہے۔“ انشائات واقعی ایسا بردست تھا کہ ناصر صاحب بھی گنگ رہ گئے۔ بوی کو کھوٹے رہے۔ حالات پر غور کرتے رہے اور پھر بھلا کر بولے۔

”بالکل ہی کھسک گئی ہو گیا وہ دماغ کی کچھ نہیں دھیل ہو گئی ہیں۔ ایسا بڑا چھاپا تو نہیں ہے کہ کس کا جاؤ کیا فضول جو اس کر رہی ہو۔“
”اُس نے... اُس نے...“ اُس نے دہریا تھا بھئی۔

”کیا مطلب؟“ انھیں بتاؤ ناصر صاحب سخت بیچے میں بوئے اور عارفہ بیگم نے رات کا واقعہ سنایا۔ ناصر صاحب کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھرائے تھے۔ انھوں نے نفرت زدہ نگاہوں سے بوی

کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم جیسی عورت سے ایسی ہی عاقبتوں کی توقع کی جاسکتی ہے۔ بے وقوف عورت میں تو ہمیشہ تیری طرف سے خوف زدہ رہتا ہوں کہ کہیں کوئی مصیبت نہ کھڑی کر دے۔ تیرے مت میں شاکو میرے علم میں ہیں خود اگر شادی نہیں کی تو کیا برائیاں بھی نہیں دیکھیں۔ کتنا بڑا تھا وہ بچہ؟ بوی شوہر کی لعنت و ملامت سے کسی قدر خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ سوچ کر بولیں۔

”میں نے اندازہ نہیں لگایا۔ چارچہ جیسے کا ضرور ہوگا۔“
”اے زیب النساء! چارچہ جیسے کا۔ بچہ ہے۔ ادب ایک کسی کو یہ نہیں چلا تو یہ معمول بچی پر لازم لگا رہی ہے؟“

”میں لگا رہی ہوں الزام۔ اُس نے خود ہی مجھ سے کہا تھا۔“
”ہول... تم سے کہا تھا اور اس دوران وہ کوٹھی میں نہیں تھی ارے خدا کی بندی احسان بھائی نے تم کو تو کیا کہیں گے سوچیں گے کہ اپنی عفتائیوں کا یہ صلہ ملا ہے انھیں۔ کیا ایسی کوئی بات ہوتی تو اس عمارت کے دوسرے کوگرتے نہیں چلتا۔ شاکو عفتائیوں سے بچے کو کھلاتی ہوئی میدان میں آجاتی اور لوگوں سے کہتی کہ یہ اُس کا بچہ ہے۔“

”مگر وہ... بچہ... بالکل اجنبی ہے کیا کوٹھی کے رہنے والوں کو میں نہیں جانتی؟“

”تو ایک اجنبی بچہ صرف شاہی کا ہو سکتا ہے کیوں؟ اُس شوہر لڑکی کی شوخیوں سے تم واقف ہو عارفہ بیگم۔ اور کسی سے کہنے کی حماقت بھی نہ کرنا۔ اُنارے کہیں اور کسی سے کہہ تو نہیں دیا تم نے کچھ؟“
”نہیں... نہیں۔ میں نے نہیں کہا۔“ مگر آخر وہ بچہ کہاں سے آیا؟

”ہاں...! تحقیقات کرو! اُس کی جاسوس اعظم ہونا۔ جاؤ۔ جاؤ۔ کافوں میں کھسک پھر کچی پھر اور اُس کے بعد کال پڑ کر یہاں سے نکال دی جاؤ گی۔ ٹھیک ہے ٹھیک ہے اس شاندار کوٹھی سے دل بھر گیا ہے میں کہتا ہوں زبان نکال کر کہہ دے کہ وہ ڈول گا... اگر کسی کے سامنے مڑ بھی کھولا۔ عارفہ بیگم سر تھکا کر خاموش ہو گئی تھیں۔ شوہر سے ہمیشہ ڈرتی تھیں کہیں اُن کے سامنے زبان کھولنے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔ بڑی سخت گیر طبیعت کے مالک تھے ناصر صاحب۔

ہر طور پر بوی کو لعنت و ملامت کر کے چلے گئے لیکن عارفہ بیگم نے اپنا جتن نہیں رکھ سکی وہاں سے نکلیں۔ کوٹھی پہنچ گئیں خاندان کی خواتین کینے کوٹھی میں آئے جانے کی کوئی پابندی نہیں تھی

بس کا دل جانتا اندر پہنچتا تھا اور اپنی اپنی مصروفیات میں مچ رہتا۔
 ثنا کو بھی شاید ہی جی شراست سوچ گئی تھی۔ کوئی اور شخص نہیں
 تھا ان دنوں تو وہ اپنی بات آگئی تھی۔ اس نے ردا کو اطمینان سے اپنے
 سینہ دہم میں سٹھایا تھا۔ ابھی تک کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں
 بتایا تھا۔ بچے کے سسلے میں کچھ بچوں کا حصول اس کے لئے
 مشکل نہیں ہوا تھا کیونکہ کوشی کے منسلک مکانوں میں چھوٹے چھوٹے
 بچے بھی موجود تھے اور ان کے لباس پہلی راہداری کی انگلیوں پر رکھتے
 رہتے تھے۔ بس شلہ کو ان میں سے اپنی پسند کے دو جوڑے خریدنے
 پڑے تھے۔ خود ہی استری کر کے یہ دونوں جوڑے اس نے تیو کے
 لئے محفوظ کر لئے تھے۔

تھوڑی دیر کے لئے تو کام آئی سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ قلعہ
 ہو گئی تھی۔ کمرہ اندر سے بند کر لیا تھا ردا سے رستک بایں ہوتی رہی
 تھیں لیکن ردا نے اسے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور شلہ نے یہ
 سوچ کر خاموشی اختیار کر لی تھی کہ ہر طرف اب نہ بھی کسی مدد اپنے
 بارے میں بتلنے پر مجبور ہو جائے گی۔

دوسری صبح جاگ کر اس نے ردا کو کھانچا کہ جب تک وہ نہ کہے
 اسے کہہ سے نکلے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس کے کا دروازہ اندر سے
 بند ہی رکھے یہ ضروری ہے ردا نے پریشان لہجے میں کہا۔

"شنا دم میرے لئے اتنی پریشانیوں کیوں اٹھا رہی ہو یقیناً کو
 مجھے اپنی زندگی گوارے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ تمہاری اس
 مہربانی کا شکر یہ کرتے مجھے رات کو درہنہ ہونے دیا۔ بس اب
 میرے لئے یہ انتظام کر دو کہ کسی مناسب ہوٹل میں مجھے ایک کمرہ دیا
 دو باقی کام میں خود سنبھال لوں گی" شلہ نے سختی سے کہا۔

"دیکھئے میں ردا ہے شک آپ بڑی ہراساں ہیں... بڑی
 خوبصورت ہیں لیکن یہ خوبصورتی آپ کے لئے مصیبت بن گئی ہے
 میں آپ پر عاشق ہو گئی ہوں اور کسی بھی طرح آپ کو اپنے چنگل
 سے نہیں نکلنے دوں گی۔ کان دبا کر یہاں بیٹھی رہئے۔ میں آپ کے
 لئے ملنے ملنے دیکھ کا انتظام کرتی ہوں۔ ردا اٹھ کھول کر گئی تھی۔ ہر طور

شکار کا بالوں پر اسی توکل کرنا ضروری تھا وہ جو جس پتی حبیبیت کی
 نہیں معلوم ہوتی تھی کہ اپنے طور پر کوئی فیصلہ کرے۔ ثنا باہر نکل کر یہی
 کچن میں پہنچی۔ باورچی سے ناشتہ طلب کیا۔ ثنا کی بات سنی اس نے
 باورچی کے انکار نہیں کیا اور شلہ خود ہی کھانے پینے کی اشیاء اٹرائی میں جا
 کر اپنے کمرے کی طرف مائل پڑی۔

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اصل تفریح کا وقت شروع
 ہوا تھا اس نے بدلے سے پوچھا۔

"کس کا ہے، کوئی آیا ہے کیا؟"

"ارے آپ اس کی شکل نہیں دیکھ رہیں پھتو اماں میرا ہے
 میرے بچے کو آپ..."

"ایں...؟ فرزانہ بیگم بھی بوقت ہو گئیں۔ ایک لمحے بچتی رہیں
 جہ جس پڑیں گے باہری ہے شتان کہیں کی بوج بھی رہی
 ہے کہ یک ایک رہی ہے؟"

"نہیں پھتو اماں اپانی سرے اودیا ہو گیا ہے۔ آج عزت اور
 امارت کے دریاں یہ دیوار ڈھال ہے مجھے بے چارہ عالم کب
 تک زمانے کی ردا توں کا شکار رہے گا وہ عزیز کس قدر پریشان
 ہے۔ آپ لوگ کیا جانتی؟"

"کون عالم؟ کیا کہہ رہی ہو؟ فرزانہ بیگم پھر پوچھ لگائیں لیکن شتان کے
 چہرے پر ایک سٹین بچہ کی تھی۔

"اس بچے کا باپ۔ اور کان...؟
 "تھا ردا اس سے کیا تعلق ہے؟"

"یہ بچہ میرا ہے اور تمام اس کا باپ ہے شتان کا اندازہ آپ
 خود لگائیں۔ شتان نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ فرزانہ بیگم نے وقوف کی
 طرح کھڑی رہ گئی تھیں۔ آپ نہ بڑھائے کیا بیت رہی تھی۔ اس
 وقت چوتھیں جب عازنہ بیگم نے ان کے شتان پر ہاتھ رکھا۔
 "میں نے اسے رات کو دیکھا تھا۔ وہ اپنی اہمیت بڑھانے
 لگیں۔"

"کے...؟
 "بچے کو...؟ اس نے رات ہی کو مجھے بتا دیا تھا۔
 "مگر...؟"

"بڑا وقت آگیا ہے اس کو شکی پر۔ ہونا ہی تھا۔ احسان بھائی
 نے لوگوں کی طرف سے انھیں بند کر رکھی ہیں۔ آزادی کی ایک
 حد ہوتی ہے۔ لان پر پاریاں ہوتی ہیں۔ بلکہ جتنے ہیں اور سب
 لڑکے لڑکیاں لڑکے بچاتے چھڑتے ہیں۔ اس کا نتیجہ ادر کیا ہوتا؟
 "عازنہ بیگم خدائے دوست۔"

"خدا خوف ہی تو نکل گیا ہے لوگوں کے دل سے میں تو اپنے
 مالک سے ڈر کر رہی ہوں سب کچھ کہہ رہی ہوں۔ بی بی پوری کو بھی جوان
 لڑکیوں سے بھری پڑی ہے۔ سب کا مستقبل سامنے ہے۔ ایک بار
 کو بھی دہم ہو گئی تو ہر انا میں شہر ہو گا کوئی لڑی پاک دامن...
 "نہا نے آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میری کھ میں تو کچھ نہیں آ رہا؟
 فرزانہ بیگم نے مجھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور آگے بڑھ گئیں۔
 عازنہ بیگم بولیں۔"

"یہ سوچ میری کون سی لڑکیاں بیٹھی ہیں بائینوں کے بارے
 میں سوچ..."

فرزانہ بیگم نہانہ سازشیں جو کچھ سنا تھا اس سے دل ہل رہا
 تھا۔ جاسکی اور کام سے رہی تھیں لیکن وہاں سے سیدی زیب اسلہ
 بیگم کے پاس پہنچیں۔

"سہانی جان! کچھ کہنے آئی ہوں۔ اُنھوں نے کسی سیدی کے بغیر کہا۔
 "کیا بات ہے فرزانہ؟"

"یہ شتانہ جانے کیا کیا لغویت بھی پھر رہی ہے۔ آپ اسے
 بلا لیںے ذرا!"

زبیب اسلہ بیگم مسکلا دیں۔ "تمہارے بارے میں کچھ کہہ رہی ہے
 خودی ڈانٹ دیتیں تمہاری بچی ہے"

"بات یہی نہیں ہے۔ آپ بس اسے ملو لے کس سے فرزانہ
 بیگم نے پریشانی سے کہا۔

"اچھا کس کو بلا دو۔ دیکھو باہر کوئی ہے؟ زبیب اسلہ بیگم
 کہا اور فرزانہ بیگم باہر نکل گئیں ایک خادمہ سسلے ہی نظر آئی تھی اس
 کو اندر بلایا۔ شتانہ جان کہیں بھی ہوا سے بلا لاؤ۔ زبیب اسلہ بیگم نے کہا
 اور خادمہ گردن خم کر کے باہر نکل گئی۔

شلہا ہر لان پر بی بی جہاں احمد دین کو بچے کے لئے فیہ راہ
 دوسری چیزیں لانے کے لئے بیٹھ رہی تھی۔ زبیب اسلہ بیگم کو بیٹھا
 سن کر اس نے گردن جلا دی اور پھر بچے کو شتان سے لگائے لڑکی
 ہوتی اندر پھل پڑی۔ عازنہ بیگم چھپ کر اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔

شلہا ردا داخل ہو گئی۔ زبیب اسلہ بیگم نے اسے دیکھا اور پھر
 بچے کو دیکھ کر چونک پڑیں۔

"کس کا بچہ ہے شلہ؟
 "آپ ہی کا ہے دادی جان! دیکھئے کس کا ہے؟ شتان نے بچہ

ان کے سامنے کر لیا۔ دادی جان دو چھو۔ بچے کی سبب یاد رکھی
 تھیں۔ بے اختیار بازو پھیلا دیئے اور بچہ آؤش میں لے لیا۔ ایک
 لمحے کے لئے فرزانہ بیگم باتوں کو بھول گئی تھیں۔

"ہے فرزانہ! دیکھو کس کا منڈل ہے کس کا بے شاپیل تو
 کبھی نہیں دیکھا اسے۔ دادی جان خوش ہو کر بولیں۔

"میں نے اسے زمانے کی نگاہوں سے چھپا کر رکھا ہے دادی
 جان۔ یہ نہایت عالم ہے..."

"تھے کون دواں؟
 "آپ تو بہ دادی ہوئیں اس کی۔ کیوں پیچھے مان؟
 بہر دادی...؟ فرزانہ بیگم کے بچانے دادی جان بول اُنھیں۔

ان کا منہ تعجب سے کھل گیا تھا۔

"میں نے اس کا نام تیمور رکھا ہے دادی جان۔ کس نام ہے؟"

"بچہ کس کا ہے؟ دودی جان پریشانی سے بولیں۔"

"میرا..."

چند لمحات دودی جان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

اسی وقت فرزانہ بچہ بولیں۔

"مجھے بھی اس نے ہی کہا تھا۔ عارفہ نے بھی سنا تھا آپ تو جانتی ہیں عارفہ کیا پیڑ ہیں؟"

"میں کب تک اپنے من کو زمانے کی نگاہوں سے بچھپانے رکھوں۔ چھپو جان اس کو بھی میں اسے بھی اس کا حق دیتا چلا بیٹے۔"

میرے لائق اور کوئی خدمت دودی جان تیمور کے دودھ کا دوت ہو گیا ہے۔ میں چلتی ہوں۔" شائیکہ کا ہوا دوازے کی طرف نہ گئی۔

"شمارت کر رہی ہے تم تو بسے جاتی ہی ہو۔" دادی جان جیسے خود سے بولیں۔

"مجھے سے کچھ اور بھی کہہ رہی تھی؟"

"کیا...؟ دودی جان آپ بھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔"

"کہہ رہی تھی... کہہ رہی تھی۔ پانی سر سے اُڑ گیا ہوگا ہے آج عزت و امارت کے درمیان۔ دیوار ڈھانی پڑے گی۔ جیسے پیارہ صائم کب تک رولنے کی دلی توں کا شکار رہے گا؟"

"صائم...؟"

"ہاں! میں نے پوچھا تو کہنے لگی: اس بچے کا باپ۔ میں نے پوچھا کہ تمہارا اس سے کیا تعلق ہے تو کہنے لگی: صائم! اس بچے کا باپ ہے اور میں مال تعلق کا اندازہ آپ خود لگ لیں۔"

"ہیں... دودی جان آپ جیسی آوازیں بولیں۔ جھوٹ بول رہی ہوگی، مذاق کر رہی ہوگی۔ وہ شیطان ہے میں اس سے نہیں ہو سکتی۔ واہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ دودی جان کی آواز زندہ کی تھی۔ تم بتاؤ فرزانہ! کیا چوسکا ہے کسی؟ انھوں نے انھوں سے نکل پڑنے والے آنسوؤں کو پوچھتے ہوئے کہا۔"

"ہاں یہ نہیں ہو سکتا ممانی جان۔ کیا کروں۔ بچے بتائے کیا کروں؟"

"دودھ کر دیکھ کو کب لادو۔ بچہ کہنا نہیں۔ اس فتنی کو روکو معلوم کرو گھر میں کون آیا ہے۔ چھپے چھپے یہ سب کچھ کہنا فرزانہ! اے اللہ رحم کر! اے مہود! زیب انسانوں کا بدن کاٹنے لگا۔ فرزانہ بچہ باہر نکل گئی تھیں تھوڑے فاصلے پر عارفہ بچہ بچہ سوئیاں لے رہی تھیں فرزانہ بچہ کے پیچھے چکیں۔"

"کیا ہوا؟ انھوں نے پوچھا۔"

"اس وقت آپ اپنے غلیٹ میں ملی جلیے عارفہ بچہ درناپ کے حق میں اچھا نہ ہوگا؟ فرزانہ بچہ نے غصے سے کہا اور ستر قدموں سے آگے بڑھ گئیں۔"

شائیکہ کو گھما کر پھر رہی تھی پھر جب اس کا فائدہ روخیرہ ا گیا تو وہ دلیس اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ ردا نے اس کی ہدایت کے مطابق دواؤں بند رکھا تھا۔ شائیکہ آواز پر اس نے دواؤں کو ہلایا اور شائیکہ داخل ہو کر پلوری کو کھٹی گھدی ہے ستر تیمور کو۔ لیکن شائیکہ میں پلندہ آئی ہوگی۔

تھیں دوا بنانا آتا ہے؟

"ہاں میں ہی تو بناتی ہوں؟"

"تو پھر جلدی کرو ستر تیمور پر سے پرندوں کی آوازیں نکال رہے ہیں۔" شائیکہ کہا اور دوا صوف ہو گئی۔ اب اس کی حالت بہتر ہوئی جا رہی تھی۔ شائیکہ اس کے سارے کاموں میں باہر تیار ہی تھی ردا نے تیمور کو دودھ پلاتے ہوئے کہا۔

"میرے بارے میں آپ نے اپنے گھر والوں کو کیا بتایا؟"

"پاک نہیں ہوں کہ کچھ بتاتی پھر تھی؟" شائیکہ بنا کر بولی۔

"اوہ... کیوں؟"

"کچھ معلوم ہے مجھے؟"

"ناراض ہو اس بات پر؟ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"ایک تو ردا نے تمہاری فعل ایسی بنادی ہے کہ غصہ نہیں آتا تم پر پوچھ رہی ہیں ناراض ہو؟ شائیکہ بنا کر بولی۔"

"ناراض نہ ہوتا شائیکہ... ردا نے مجھ سے کہا۔"

"تو پھر کیوں پوچھ رہی ہو کہ میں نے اس کے بارے میں کس کو کیا بتایا۔ آخری کیا بتائی؟"

"لوگوں نے پوچھا تو ہوگا؟"

"پوچھا تھا؟"

"کیا کہتا ہے؟"

تیمور جا بکر دیا۔ شائیکہ نے جواب دیا اور دوا ماموش ہو گئی۔ رات کو بھی شائیکہ اس کے بارے میں کچھ دیتی رہی تھی، لیکن ردا نے معذرت کر لی تھی۔ اس نے کہا تھا۔ شائیکہ کہا خیاں ایسی ہوتی ہیں جنہیں نہ سنانا ہی بہتر ہو لے مجھے میری ذات میں بسنے دو۔ تمہارا دوسرا انسان ہوگا۔ اس نے کہا تھا۔ شائیکہ دن میں میں یہاں سے چلی جاؤں گی اور کوکوش کر دوں گی کہ دوبارہ تمہارے سامنے نہ آؤں۔ مسیری اتنا ہی کہانی کی شناسا تم ہی جو اس کے بعد لوگ مجھ سے کچھ پوچھیں گے۔ شائیکہ بڑبڑا کر کہا۔

"پچھل پیری دیکھی ہے تم نے۔ میں اس سے بھی زیادہ خطرناک

ہوں جس سے بڑھ جاتی ہوں۔ آسانی سے نہیں چھوڑتی تم کچھ نہ بتاؤ ایک دن تمہاری کہانی میں خود تھیں سناؤں گی؟"

"شاید...؟" تیمور دیر کے بعد ردا نے اسے پکارا۔

"منہ رانیے؟"

"اپنے بارے میں اس گھر کے بارے میں میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔"

"پس بچہ سے تمہیں چلے جاتا ہے اس کے بارے میں پوچھ کر کیا کر دگی؟"

"یاد رکھوں گی اپنی عمر نہ کو۔ اگر تقدیر نے میرا ساتھ دیا تو واپس بھی آؤں گی۔"

"میں جانتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی۔" شائیکہ کہا۔

"نہیں شائیکہ! اتنی سناپاس نہیں ہوں۔"

"لیکن میں دعویٰ کرتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی۔" شائیکہ نے پراعتماد ہجے میں کہا۔

"آخر کیوں؟ کیوں نہ آؤں گی میں؟"

"جب جاؤ گی ہی نہیں تو آؤ گی کیسے؟" شائیکہ کہا اور ہنس پڑی۔

ردا بچے کے انداز میں مسکرائی تھی اس کی وقت باہر دینک سنانا دنی اور شائیکہ چل کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے باہر طرف دیکھا اور پھر کوئی فیصلہ نہ کرتے ہوئے دروازے کے پاس پہنچ گئی۔

"کون ہے؟"

"دروازہ کھولو شائیکہ! آواز دیکھتے ہی تھی۔"

"کیا بات ہے اتنی؟"

"دروازہ کھولو؟"

"سوری اتنی! تیمور دودھ پی رہے انھوں کی گوجاگ جائے گا۔"

"دروازہ کھولتی ہو کہ نہیں؟" دیکھتے ہی ڈیٹ کر بولیں۔

"افوہ... آہستہ بولنے اتنی! صائم رات کو در تک جا گئے ہے۔"

ہیں ان کی آنکھ کھل جائے گی۔ پتیرا بھی مانیے باہر شائیکہ چلا گیا تھا پھر دوبارہ دینک اُبھری۔

"ایک بار کہہ دو دروازہ نہیں کھولوں گی بس۔" شائیکہ دروازے کے پاس سے ہٹ آئی وہ منہ بنا کر جس رہی تھی۔ دینک پھر نہ سنائی دی۔

"تم نے ان سے کیا کہا تھا صائم سو رہے ہیں۔" دروا بولی اور شائیکہ کھنکھار کر ہنس پڑی۔

"تنگ کروں گی انہیں۔ مجھے گھوریا کے ساتھ نہیں جاتے

دیا۔ کتنا سزا ادا ہوگا اُسے۔ دیکھ لو اتنی نہیں۔ خوب گھوم رہی ہوگی مجھے پتہ ہے۔ فون کیا تھا کہ فلاں دن فلاں ٹرین سے پہنچ جائے گی۔ رات کو میں اُسے لے رہی تھی تو کئی تھی۔"

"سگر صائم...؟"

"سوری... میں نے تیمور کے ٹیوٹی کا نام صائم رکھ دیا ہے۔"

"تم محسوس نہ کرنا؟"

"کیا...؟ ردا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔"

"میری مرضی۔ تم نے کچھ بتایا ہی نہیں تھا میرے دل میں جو کچھ آیا میں نے سب کو بتا دیا۔"

"کیا بتا دیا...؟ ردا رو دینے والے انداز میں بولی۔"

"یہی کہ تیمور میرا بیٹا ہے۔ میں نے پچھ کر شادی کر لی ہے اور صائم میرے شوہر ہیں دیکھو... ایمان سے اب باہر کھلی گئی رہی ہوگی تم دیکھو تنگ دروازہ نہیں کھولیں گے کوئی اُنے تو تم خاموش رہنا دوا..."

"خدا کی پناہ... ردا کے حلق سے گھٹی گھٹی آواز اُبھری... وہ پریشان نگاہوں سے شائیکہ دیکھ رہی تھی۔"

باہر راضی کھلی گئی ہوئی تھی۔ دودی جان نے یہ داستان دیکھ کر کونسا ہی اور دیکھ کر بچہ انھیں دیکھتی رہ گئی تھیں پھر انھوں نے کہا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہی ہیں اتنی؟ شائیکہ تو آپ جانتی ہیں؟"

"جانتی تو ہوں مگر... وہ بچہ کس کا ہے کوئی اُسے نہیں جانتا میں نے پہلے ہی نہیں دیکھا کہ معلوم تو کرو دیکھ۔ کون بائوں کا ذرا بھی تردد نہیں تھا۔ شائیکہ مال تھیں۔ خدا پر اور پھر خود پر اعتماد تھا ان کی تربیت ان کا خون ایسا نہیں ہو سکتا تھا پھر ہی صورت حال معلوم کرنے کے لئے چل پڑیں۔ شائیکہ باتیں نہیں اور پھر وہاں سے ہٹ گئیں۔ اب وہ کوئی دوسری ترکیب سوچ رہی تھیں۔"

کھلی چائے والی عارفہ بھی قہقہے جھونکتے ہاتھیں نہیں نکالنا چاہتی تھیں لیکن پیٹ کا درد بھی دہلے نہیں رہا تھا۔

"بے چاری دیکھ بے حد پریشان ہیں! انھوں نے شرعاً خال سے کہا۔"

"اللہ خیر کیا ہو گیا؟"

"شائیکہ کچھ کر چکی ہے۔ اب دروازہ بند نہ کیے تھے۔ دیکھتے ہی بھی دروازہ نہیں کھلوا سکیں۔"

"اے خدا یا...! کیا کر رہی ہے؟ بڑھی شرعاً خال نے پوچھا۔"

"کیا پتہ؟ ہمیں تو غیر سمجھا جاتا ہے۔ کوئی بتلے تو پتہ چلے..."

”زدا سے میرا نام؟
”یہ بچہ تمہارا ہے؟
”جی ہاں!“

”خدا زندگی دے۔ اتنا بی مسئلہ حل ہو گیا، گیش آپ؟
ذکر بیگم نے سگراتے ہوئے کہا۔
”اس شکار کو تم پولیس کے والے کر رہی دو۔ بلو اسکپ کو اندر۔
وادی جان نے دانے کے بجائے سوڑھے پیستے ہوئے کہا۔ ان کا دل
ابھی تک چل رہا تھا۔

”اے واہ۔ کوئی ہلک کر تو دیکھو وہ زورور تھا یا جو ہلک زاری مکر تو
لگی تھی۔ مگر گیش کی کرکول۔ اتنی دھجے پھانسی دیدیں گے؟ شکار چینی ہوئی
مال سے لپٹ گئی۔

”گاڑی چلائی تھی تم نے؟
”تھوڑی سی چلائی تھی بس۔ اٹے خدا غارت کرے اس خان ہند کو
ہمارے لئے زدا سی پھانسی بھی نہیں چڑھ سکتا اسے فوراً انکھلا دوں گی
مگر پھانسی...“

”جلوس معاملہ برابر کروں گی تم فکرت کرو۔ ذکر بیگم نے
اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور دھننا شکار کو قتل نہ لگی۔ اگر پولیس اسکپ
آیا ہوتا تو یہ لوگ اتنے مطمئن نہ ہوتے جو پھر بحالات اس کے دفاع
میں آگئے اور اس کے ہونٹ بھی گئے۔ اس نے مشتہ نگاہوں سے مال
اور لودی کو دیکھا پھر سرد لہجے میں بولی۔
”یہ انکل شباب کہاں گئے؟“

”گئے ہوں گے کہیں۔ زدا بیٹی آؤ یا ہر آؤ۔ اس نے شاید تمہیں
یہاں غیر مکر رکھا ہے۔ آؤ بیٹی نہ جانے کیسے کیسے یہ تمہیں پریشان کرتی
پھری ہوگی؟“

شنا تیر تیر قدموں سے باہر نکل گئی وہ اسکپ اور شباب صاحب
کو تلاش کر رہی تھی۔ دوسری طرف ذکر بیگم زدا کے ساتھ باہر نکل آئیں۔
تیو کو وادی اتناں نے اٹھا لیا تھا۔
ذکر بیگم جھٹکی سمیٹی زدا کو لے کر اپنے کمرے میں داخل ہو گئیں۔

زدا نے کہا۔
”شکار شہزاد سے آپ لوگوں کو بہت پریشانی ہوئی؟
”جان ماجر ہے اس سے۔ اور اس گھر کے لوگ... بس کیا
کہوں انہیں۔ اسے جانتے ہیں اور پھر بھی اس کی باتوں میں آجاتے
ہیں اتناں جی آپ بھی؟
”نئی زندگی ہی ہے مجھے تو دھن۔ اٹے اس شیطان نے تو

جان ہی نکال لی تھی۔ اتناں جی ہنستے ہوئے پولیس اور پھر تھوکر کے
زدا۔ پر پسا کر کے پولیس۔ اسے ذکر اس بچے کو دیکھو مجھے دیکھ کر
مسکراتے جا رہا ہے۔
”تم کون ہو زدا۔ پہلے کبھی ہمارے ہاں نہیں آئیں؟ ذکر بیگم
نے کہا۔

”زمانے کی سٹائی ہوئی ہے خدا نے مجھے فرشتہ بنا کر بھیجا اور نہ
نہ جلنے کیا ہو جاتا۔ پوچھنا اس مخلوق سے کیا کہہ رہے تھے انکل شباب
اس سے پوچھتے پوچھتے تم بھی دے دیجیے تاکہ بھوت نہ بول سکے۔ شننا
آدمی طوفان کی طرح اندر داخل ہوئی تھی اور بہت طیش میں نظر آ
رہی تھی۔
”آگیا طوفان۔ وادی اتناں پولیس۔“

”طوفان تو اس جے پار کی زندگی میں آئے والا تھا کیوں
زدا کا خوش کویں ہو اس سبب کے واقعات بتاؤ؟ مگر ایک شریف
لوگ زباں کیسے کھول سکتی ہے مجھ سے بیٹھے یہ انکل شباب کا شکار ہے
”لوگ تو بالکل ہی دلواری ہو گئے یہ کیا۔ کبے جاری ہے زدا بیٹی
تم بتاؤ اپنے بارے میں؟ ذکر بیگم نے کہا۔

”جی وہ... میں لاہور سے آئی ہوں زدا نے آہستہ سے کہا۔
”غوب۔ وہیں رہتی ہو شننا۔ کب ملاقات ہوئی؟
”جی پچھلی رات۔ میں میٹن سے آتی تھی کراچی پہلی بار آئی ہوں
کسی ہول میں قیام کرنا چاہتی تھی لیکن...“

”انکل شباب انہیں اپنی کار میں جھاکر بول لے جانا چاہتے
تھے کہ میں پہنچ گئی اور میں نے انہیں پچالیا۔ پھر میں انہیں اپنے ساتھ
لے آئی۔ اور اس وقت سے...“
”کیا یہ سچ ہے زدا؟ ذکر بیگم نے پوچھا۔

”جی ہاں بی۔ زدا نے جواب دیا۔
”کوئی زباں دسی بات کی شباب نے؟ وادی جان نے پوچھا۔
”ایک دن کہہ دیتے۔ پہلے بول لے جلتے پھر ہلکے کوشش
کرتے۔ ارے آپ کیا کہتی ہیں اپنے لالچ کے کو؟ شننا نے کہا۔
”شننا! باہر جاؤ۔ ذکر بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔

”گویا انصاف نہیں ہوگا۔
”شننا! باہر جاؤ۔ اس بار ذکر بیگم کا جوہر سخت ہو گیا۔ شننا تیزی
سے آگے بڑھی تیو کو وادی جان کی گود سے بھینٹا اور باہر نکل گئی۔
ذکر بیگم نے نامت سے زدا کو دیکھا اور پولیس۔
”تم خیال نہ کرنا زدا اس لڑکی سے تو لکھ ماجر ہے بس کتنی رتی
ہے کچھ کچھ سوچتے ہوئے میرا وہ شباب کی دشمنیوں میں وہی ہے چونک

بدلے لے لے گی سکون سے نہ بیٹھے گی اس نے اس پکڑ کے نام سے جڑوا
دیا تھا۔

”جی! زدا نے آہستہ سے کہا۔
”اس سے پہلے کبھی شننا سے ملاقات نہیں ہوئی؟
”جی نہیں۔ بس رات کا وقت تھا اور میں کراچی سے ناواقف
ہوں اس لئے آپ لوگوں کو زمت دی۔ بس میں ابھی ملی جاؤں گی۔
زدا نے کہا۔
”اس گفتگو میں جانے کا ذکر کیاں سے نکل آیا۔ ایسی کوئی بات
تو نہیں ہوئی کیوں اتنی؟ ذکر بیگم نے زباں لپٹ کر کہا۔
”جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی میں... زدا گھبراہٹ
ہوئے انداز میں بولی۔

”ضرور چلی جاتی تھی۔ بلکہ جہاں تم کہو گی ہم خود پہنچا دیں گے اگر
اپنے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتیں تو نہ بتاؤ پریشان کیوں ہو رہی
ہو؟ ذکر بیگم نے ہمدردی سے کہا۔
”شباب نے واقعی آپ سے بدتمیزی کی تھی اسٹیشن پر...؟
وادی جان کے دل میں بات سمجھ رہی تھی۔

”جی... جی نہیں۔ بالکل نہیں۔ زدا نے جواب دیا۔
”آپ شکار بات پر جاری نہیں آئی۔ چھوڑیے ان باتوں کو وہ
آپ کی سر چڑھائی ہوئی ہے۔ مجھے اجازت دیجئے دو دن میں تھیک
کر دوں۔ ذکر بیگم نے کہا۔

”خدا کا احسان ہے۔ وادی جان نے آہستہ سے کہا۔ پھر وہ
زدا سے پولیس بیٹی۔ ابھی تم نے کہا ہے کہ تم کراچی سے ناواقف۔ ہولائی
ناواقف اور واقف دونوں کے لئے فطرتاً ہے۔ اگر تم یہاں کی شہزاد
کے ہاں آئی ہو تو بتا دو تمہیں وہاں پہنچا دیا جائے گا۔ سنا سکر کرنا یا
کسی کو تلاش کرنا تمہارے لئے پریشان کن ہو سکتا ہے۔

زدا نے گردن جھکا لی۔ وہ اپنی سنیلانچی انجیل کو منظر باز
انداز میں مسل رہی تھی۔

”اپنی انجیل ہم سے کمرہ دو بیٹی! ہم لوگ بھی صاحب اولاد ہیں
پریشان ہو تو بتا دو اتناں کو ایک دو سرے کی مدد یعنی جی ہوتی ہے۔
کوئی شہتے دار ہے کراچی میں...؟
”نہیں۔ زدا کی آنسو بھری آواز ابھری۔ اور بچے ہوئی اس کے
رخساروں پر پھسلنے لگے ذکر بیگم نے ہمدردی سے اس کے لمبے ریشمی
پاؤں پر ہاتھ پھیرے ہوئے کہا۔

”بالکل فکر نہ کرو کراچی کیسے آتا ہوا؟
”میرے خیال میں ابھی کچھ نہ پوچھو ذکر بیگم سے آرام کرنے دو دل

چاہے گا تو خود بتا دے گی۔ ہاں! ایک بات کان بھیل کر سن لو۔
جب تک میں تمہاری صبح جگہ نہیں معلوم ہو جائے گی، تم تمہیں یہاں
سے چلنے نہیں دیں گے۔ اس گھر کے بارے میں تم نہیں جانتیں لیکن
بس سنا لیجئے کہ یہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی تمہیں صرف اس
لئے روکا جا رہا ہے کہ کراچی کی فضا اس تنہا لڑکی کے لئے سازگار نہیں ہے۔
”عدالت کی کارروائی ختم ہو گئی ہو تو میں اندر آ جاؤں؟ دروازے
سے شننا کی آواز سنائی دی۔ اور کسی کا جواب نہ دیکر وہ اندر داخل ہو
گئی۔ تیو نے خوبصورت سوٹ میں بلوس تھا۔
”ظلم کو لے جا سکتی ہوں؟ شننا نے پھر پوچھا۔
”زہر ہل لڑکی! تیرے سر سے کبھی کوئی بھی بات بھی نہ کہتی ہے۔“

وادی جان نے سگراتے ہوئے کہا۔
”میدان چھوڑ کر جھاک گئے ہیں آپ کے نور۔ ماہیرا نام بھی
شننا ہے ضرور بتا دیں انہیں؟ شننا نے کہا۔ ”آؤ زدا۔ وہ بولی اور زدا
کا اٹھ کھڑا ہو کر باہر نکل گئی۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔
”زدا تمہیں پھر بھوسہ نہیں ہے؟“
”جی... وہ... زدا چونک کر بولی۔

”دیکھو میں بہت اچھی انسان ہوں۔ بس ذرا راج کی بہت تیز
ہوں ورنہ دل اندر سے بالکل موم ہے۔ میں تمہارے لئے ذرا بھی نقصان
نہیں ثابت ہوں گی۔ پھر پراعتما کرو۔“
”شننا! مجھے آپ پراعتما دے۔ واقعی آپ بہت اچھی ہیں۔“
زدا نے کہا۔

”دوسری بات، مجھے منافقت بالکل پسند نہیں۔ مجھ سے جو
بات کو بدل سے کہو وہ وہ اچھی ہو یا بری! اس نے اسے کمرے کا
دروازہ کھولا۔ اور اندر داخل ہو گئی۔ برابر کے کمرے سے گھرے سر کی
آوازیں آ رہی تھیں شننا نے کہا۔
”براہر کا کمرہ تمہارے لئے درست ہو رہا ہے۔ میں نے فلازیوں
کو ہایت دے دی ہے۔“

”تم... میرے لئے...؟ زدا نے فحشکتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔ تمہارے لئے۔ تم میرے برابر والے کمرے ہی میں۔ ہوگی
اگر یہ کہہ پسند بھی نہ آئے تو کچھ دن یہاں ضرور قیام کرنا۔ پہلے میں
تمہیں اس گھر سے روشناس کرادوں اس کے بعد تمہاری مرضی ہے
جہاں دل چاہے۔ یہ وہ شہنشاہی لڑکی ہے کہ انداز میں کہا اور
پھر تیو کو چوتی ہوئی بولی۔

”اور ستر تیو کو ہم آدھا آدھا بانٹ لیتے ہیں۔“
”جی... زدا چونک کر بولی۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

”شنا، پلیز تم مجھے سے ناراض نہ ہو“
”اسے کیوں ناراض نہ ہوؤں۔ اتنی خوشامدیں کر رہی ہوں،
اتنی محبت کر رہی ہوں اور یہ تمہارا ہیرو ہے نہ؟ بس یوں کچھ لو کہ
میرا ہیرو ہے۔ میری زندگی میں یہ پہلا مرد آیا ہے جسے اپنا تک ہی
میں چاہنے لگی ہوں اسے چھین کر لے جاؤ گی مجھے۔۔۔“ شناء نے ہنسنے
تیور کی طرف دیکھ کر کہا اور زردا ایک بار پھر اس پر ہنس۔
”تو یہ تمہاری زندگی کا پہلا مرد ہے۔“

”سو فیصدی پہلا، دوسرا ثابت کر دو گی تو جو چور کی سزا دیتی۔
میں قبول کر لوں گی۔“ شناء نے کہا اور پھر بے اختیار ہنس پڑی۔
”ہیرو! تم کچھ جھوٹا جاؤ گے؟ نیچا سا تیور شوکر دیا تھا زردا
منونیت کی نگاہ سے شناء کو دیکھ رہی تھی پھر وہ بولی۔
”شنا، اگر کچھ دن کے لئے مجھے اس گھر میں سہارا مل جائے
تو یوں کچھ کمیری تقدیر میں روشنی پھیل جائے۔ میں واقعی تمہارے
اس شہر سے ناواقف ہوں۔ یہاں اپنے قدم جمانا چاہتی ہوں اور
اپنی زندگی کے لئے کچھ کرنے کی خواہش مند ہوں میں نے
نی اسے تک تبلیغ حاصل کی ہے۔ اس کے بعد تعلیمی سلسلہ جاری نہیں
رکھ سکی میں کوئی ٹیوڈی سی ملازمت کروں گی اور اپنی زندگی کو ایک
راتے پر لگا دوں گی۔ اگر مجھے یہاں واقعی تمہارا معیوٹ سہارا مل جاتا ہے
شنا، تو یوں کچھ کہہ دو کہ مجھے تقدیر سے کوئی شکایت نہیں رہے گی۔
بہت سے شکوے ختم ہو جائیں گے میرے اس دنیا سے، زردا بانی
انڈرزش کہہ رہی تھی۔“

”تو پھر ٹھیک ہے دنیا سے اپنے تمام شکوے ختم کر دو تم یہیں
رہو گی۔ یہیں، میں تمہیں اپنے ڈیڑی کے بارے میں بتا رہی تھی لیکن
جذبات کی رومیں ہنسک گئی۔ مقصد کہنے کا یہ ہے کہ مارا خاندان
ہمارے ہاں رہتا ہے اس کے علاوہ میں اپنے ڈیڑی کی اکلوتی بیٹی
ہوں بس ذرا غلط طبیعت کی انسان ہوں بہت سے لوگ میں یہاں
اور ان میں تمہارا بابا سانی گوارا ہو چکے گا۔ چنانچہ اس بارے میں
مت سوچو جان اگر تمہیں باقی زندگی کے لئے کچھ راستے تبدیل کرنے پڑے
تو میں تمہارے شانہ بشانہ رہوں گی۔
”ٹھیک ہے شناء۔ میرے لئے اپنے اس گھر میں جگہ پیدا کرو“
زردا نے ہتھیار ڈال دیئے۔
”جگہ تو لہ ہو چکی ہے، برابر کا کہہ آپ کے لئے صاف کیا جا
ہوے۔ آپ وہیں قیام کو کر سکیں گی۔ اور ہاں وہ اپنے بارے میں
نانے والی بات۔
”اس کے لئے مجھے کچھ بہت دے دو“

”مہلت دی جاتی ہے، شناء نے کہا اور تیور کو گود میں لے کر
بلانے لگی۔
★★
غلام احمد کی زندگی کو گویا نیا سہارا مل گیا تھا۔ احسان احمد
صاحب اہم باجی تھے انھوں نے واقعی آتشاڑا احسان کہا تھا غلام
پر کہ وہ زندگی بھر ان کے احسان سے ہمراہ نہیں اٹھا سکتا تھا کم از کم
یہاں محفوظ کاما حول تو مل گیا تھا۔
”نوکت جہاں۔ اتنا بی۔ عصمت اور ندرت اس نئے
گھر میں آکر بے حد خوش تھیں جو برلی طاس سے اس جو بیڑے سے
بدرجہا بہتر تھا جس میں انھوں نے گزر بسر کی تھی۔ زندگی کے وہ
تمام حسن ان کی نگاہوں سے درویش ہو گئے تھے۔ سن میں انھوں نے
ہوش سنبھالا تھا کیا نہیں تھا گھر میں لوگ جا کر بہترین زندگی۔
خوبصورت مکان، لیکن تقدیر کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہر چند
کر لو کیا اس وقت پوری طرح باہوش نہیں تھیں لیکن کچھ
نئے نئے سے نفوش و حسن میں داخل تھے۔
البتہ ندرت تو بالکل ہی محسوس تھی اس وقت جب وہ شرتی
پاکستان سے یہاں آئے تھے غلام احمد بول گئے تھے کہ کبھی وہ بھی
آتی ہی حسین زندگی گزار چکے ہیں جو یہاں کے لوگوں کو سیر تھی۔
بہر طور اس ماحول میں انھوں نے اپنے آپ کو پوری طرح ضم
کر لیا تھا۔ بیوی، ماں اور بیٹیوں کو چند مہینوں کی محبت دی تھیں کہ کس
طرح انھیں یہاں زندگی گزارنے سے محرومیت کا اثر میں کم کرے
تھے صحت تھا۔ بانی ضرورت کی تمام چیزیں تھیں۔ اتنا بی باہر
کے ماحول کو دیکھتیں تو آہیدہ ہو جاتی۔
”مٹھن! اپنا سا گھر، میں گتا، نصف ہمارے رہنے کی جگہ بل گئی
ہے۔ پہلے ہمارے ملازم بھی ایسے ہی کواٹروں میں رہتے تھے۔ وہ لوگ
یاد ہے تمہیں نہ؟“
”سب کچھ یاد ہے۔ اتنا بی۔ لیکن خدا کا احسان ہے اس جنم
سے نجات ملی، تم اگر یہاں کاما حول تو چاہے۔“
”ہاں شکریہ ہے مجھ کو جس حال میں بھی رکھے۔ وہاں رہ کر
یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ جاری دنیا اتنی بلی گئی ہے۔ یہاں اگر
سب کچھ یاد آگیا ہے۔ اتنا بی نے کہا۔
”وقت سے بھوکے ہیں اتنا بی۔“

ندرت یہاں آکر سب سے زیادہ خوش تھی۔ باقی یہ سب
لوگ کتنے خوش و خرم رہتے ہیں۔ دلان ہے ناداں، لوگیاں نہیں
کھلیں میں کتنی آزاد ہیں وہ۔ جب ہم یہاں رہتے ہیں باقی تو ان
سے دو تکیوں نہ کی جاتے۔
”فرق ہے آت میں اور میں ندرت۔ ایسی کوئی کوشش نہ
کرنا آتا یہاں کی مہلات بھول گئیں۔“
”وہ فرق تمہاری باقی ماں توں گی۔“
”اب اتنی بھی نہیں ہو، سب کچھ باقی ہو۔“
”گویا ہم ملازم ہیں اور میں ملازموں کی طرح رہنا چاہیے۔“
”ہاں۔ یہ ایک محسوس حقیقت ہے۔“
”نہیں باقی مجھے اس سے اختلاف ہے۔ یہاں صرف آبا میاں
ملازم ہیں ہم سب کیسے ہو گئے۔ نہ تمہارا نام لی خبر اتن ہے نہ میرا۔۔۔
اللہ رکھے، ہم آزاد شہری ہیں اور میں بھی آزاد لی چاہیے۔“
”آبا میاں سے بات کر لینے عصمت نے ہنس کر کہا۔
”آن ملک پہنچنے کے لئے پورے گنگا اور پرمکے پل عبور کرنے
پڑتے ہیں۔“
”کیا۔۔۔؟“
”اتنا بی۔۔۔ اور اتنی۔ اتنا بی گنگا کاٹل ہیں لہذا جوڑا
جس پر چلتے ہوئے پاؤں دکھ جائیں اور اتنی پرمکے چھوٹا سا پل ہیں
جو ملتا تو ہیں لیکن تل تو ہے۔“
”کہدوں ان دونوں سے؟“
”بچا باقی! اس سے تو وہ ملا چھا تھا کبھی کبھی تاک جھانک کا موقع
تو مل جاتا تھا۔“
”اس تاک جھانک کی وجہ سے تو وہاں سے بھاگنا پڑا۔ بچ گئی
ورنہ رقت میاں کے لئے بندھ جاتی۔“
”میں؟ ندرت آنکھیں پھاڑ کر بولی۔
”اور کیا میں؟“
”ایک لمحہ کر رہی ہو۔ بڑی تم ہو۔ پہلے تمہاری باری آتی۔ ملے
دو بھا بھائی کی کوٹھیں۔“
”دیکھو کون ہے دروازے پر؟ عصمت نے دروازے پر ہونے
والی دستک نہ کر کہا۔ اور ندرت دروازہ کھولنے چلی گئی برابر کے
کوارٹر کی خاتون تھیں۔
”جی۔ فرمائیے؟“
”وہ۔۔۔ وہ وہ۔۔۔ میں تو اس گھر کے لوگوں سے ملنے آئی
تھی۔ سنائے یہاں ڈیوڑ صاحب آگئے ہیں؟ خاتون نے کہا۔
”آپ کون ہیں؟“
”جن کی ماں ہوں تین نمبر میں رہتی ہوں۔“
”آئیے۔ ندرت نے کہا۔ شکل سے وہ کسی ملازم کی بیٹی نہیں

نظر آتی تھی اس لئے جن کی ماں جھوکا کھا گئی تھیں۔
”تم کون ہو بیٹا؟“
”اللہ رکھے۔ ڈیوڑ صاحب کی بیٹی ہوں۔ اتنی نے ماحول کا پہلا
بیس سنبھالنے سے ندرت نے کہا اور کتنی ہوتی واپس عصمت کے
پاس پہنچ گئی۔ ورنیکر دو دہلی آن خاتون پر ہنسی رہی تھیں۔
دوسری طرف جن کی ماں کر رہی تھیں۔ شکلیں تو بالکل
بڑی بیٹیوں کی کسی پائی ہیں اللہ رکھے کتنی بیٹیاں ہیں؟
”ڈو۔ اتنا بی نے کہا۔
”اللہ رکھے نے دروازہ کھولا تھا۔ میں تو حیران رہ گئی ایسا لگا
تھا جیسے بڑی بیٹیوں میں سے کوئی ہو؟
”کون اللہ رکھے؟“
”اے اللہ تمہاری بیٹا اور کون۔ اس نے دروازہ کھولا تھا۔“
اتنا بی حیرت سے شوکت جہاں کو دیکھنے لگیں۔
”وہی چھوٹی بولی اتنا بی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ ندرت
کے بارے میں وہ جانتی تھیں۔
”لہذا جن باورچی سے کچھ میں۔ اٹھائیس سال کا ہے ابھی مگر
دستی اور ولایتی سارے کھانے پکھا لیتا ہے۔ بس اب شادی کرنی
ہے اس کی بڑے سے سکرانے بھی کہہ دیا ہے خرچہ وہ کر سکتے۔“
”ضرور کریں۔ شوکت جہاں نے کہا۔
”بس لی بی، مگر کار کوئی انجیسی لڑکی مل جائے۔ ذرا نگاہ رکھنا۔“
”جی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ ”آن کا سترہ بچو گیا تھا چھوٹی دیر
کے بعد بڑی دن چلی گئیں۔“
”کچھ بچو کیا شوکت جہاں؟ اتنا بی نے کہا۔
”ہاں اتنا بی، اب تو دماغ پھٹنے لگا ہے۔ شوکت جہاں
نے غمزدہ لہجے میں کہا۔
”ایک ہی طریقہ ہے کسی کو سترہ ہی نہ لگاؤ۔ دروازے سے بات
کر دو اور رات دو چماری اوقات اب یہی رہ گئی ہے۔
”ی اتنا بی، شوکت جہاں نے ہنستے سے کہا۔
”جن کی ماں اللہ رکھے اپنے دل میں بہت سے خیالات لے کر
گئی تھیں۔ اللہ نے گھر بیٹھے ایسی خوبصورت بہو دے دی تھی۔ رات
کو یہ خوشخبری انھوں نے جن کو سنا دی۔
”ڈیوڑ صاحب کو جانے ہے؟“
”کون ڈیوڑ اتناں؟“
”اے وہی بڑے صاحب کے ڈیوڑ۔ اپنے بڑا بڑا دو نمبر میں
رہتے ہیں۔“

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

ہوئے کہا۔
"نکل تم اسے اپنا بیٹا کہہ رہی تھیں۔"
"زمانے نے میرے نیک جذلوں کی قدر نہیں کی میں کیا کروں۔ چنانچہ میں نے اپنا خیال بدل دیا۔ شہناہ بنتی ہوئی بولی۔
اسی وقت ایک ملازم نے فون کی اطلاع دی۔
"اوہ۔ یہ آؤ دیکھیں کون ہے؟ شہناہ نے کہا اور اپنے کمرے میں فون سننے چلی گئی۔

"عجیب کھلندہ روی لڑکی ہے بے شکان بولتی ہے جو منہ میں اتنا ہے ایک دہشتی ہے۔ دروازے سوچا۔ شہناہ کے زور زور سے ہاتھ کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد شہناہ واپس آگئی۔
"کیوں گھبراہٹ فون تھا۔ آج آرہی ہے۔ مگر میں نے کبہر دیکھا اب مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔"
"کون ہے گھبراہٹ...؟"
"میری دوست سے۔ اندرونی ملاقات گھنٹہ گئی تھی۔ اس رات میں اسے لینے ہی تو تھی تھی لیکن وعدہ کر کے نہیں آئی۔ مجھے جھوٹے وعدوں سے سنت نفرت ہے۔ خوب نا ارض ہوؤں گی اس پر۔"
"چلو صاف کر دو ہے چائی کو۔ تمجاری نمان بے دروازے کہا۔"
"بڑی سوٹ ہے۔ مجھے اس کی دو چیزیں بہت پسند ہیں۔"
"کیا کیا...؟"
"گہری نیلی آنکھیں اور منہری بال۔ اس نے بال اتنے خوبصورت دیکھ کر اسے نہیں کر سکتا تھا۔ ایک ہماری دادی انہاں میں کہتی ہیں لوگوں کو لڑکوں کی طرح بال نہیں کٹوانے چاہئیں۔"
"میرا تو خیال ہے کہ تم لوگوں کو یہاں کافی آزادی ہے بڑے بے دلیاں نظر آتے ہیں سب کے بدل پر۔"
"دادی انہاں کا پیرا شوٹ نہیں دیکھا۔ زور بڑی بتاؤ یہ غرارہ پیرا شوٹ ہی کی ایک شکل نہیں ہے۔ اگر کوئی غرارہ خاتون کسی جہاز سے پیچھے گر پڑے تو آسانی سے زمین پر آجائیں گی بے ناؤ۔ زور ایسے اختیار نہیں پڑی۔ تو بے ہوش سے شہناہ اس کے بہتے ہوئے کہا۔

"مجھے دادی انہاں پر بہت محنت آتا ہے۔ یہ جو لباس کچھ جدید ہوئے ہیں۔ میں اسے پس لڑکی دوست میں دروازے جان تو اس گھر کو سوسال پہنچے لے جائیں۔ اب تم گھبراہٹ زور۔ میرے بال اتنا تمہاری طرف لپیٹے ہوئے۔ نہ بے چہرے نہیں انھیں گھبراہٹ شامل میں کٹاؤ۔
"اوہ۔ گھبراہٹ میں اس سے نا ارض ضرور ہوں مگر کینت

بہت اچھی گئی ہے مجھے یقین کرو زور۔" مجھے غریب میں وہ پسند آئی ہے اور شہناہ میں تم۔"
"میں جی...؟ زور نے کہا۔"
"ہاں تم زمانہ قدیم کا حسن پیش کرتی ہو پھر مکتلے مرقا و ملائیز کی مسکراہٹ مغنی چہرہ چنتائی آرٹ کا شکا کار اور وہ..."
"میں خدا کے لئے نہیں... زور نے ہنستے ہوئے کہا۔"
"بہرہ و اخیس بتا دو ہم جھوٹ نہیں بولتے۔ ارے وہ گھبراہٹ پھر گئی اب کینت کے لئے کچھ اہتا! تو کتنا ہی ہو گا میں زور انجن کو کچھ دیا ت دے آؤں۔ پس ایک منٹ! وہ تھوڑے کچھ بولے باہر نکل گئی۔

زور اس کے پاس میں سوچتی رہی معصوم اور بے باک لڑکی اندر باہر سے یکساں نظر کرنے والی۔ وہ قابل قدر تھی۔ لیکن وہ خود...؟ شہناہ کو گئے دیر ہوئی تھی۔ زور باہر نکل آئی عموماً کمرے میں رہتی تھی ابھی وقت ہی کتنا بوجھا تھا یہاں آئے ہوئے کسی ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ باہر نکلے تو سب سے پہلی ملاقات مارفہ بیگم سے ہوئی۔ مارفہ بیگم کو ایک ہی شوق تھا۔ اچھا دھڑک ٹوہ گانے کا۔ اس ارادے سے تو اس طرف نہیں آئی تھی لیکن زور نے ناظر پر مگر تو کہاں چھوڑنے والی تھیں۔ پہلے تو بڑے پیار سے مسکرائیں پھر زور کے پاس پہنچ گئیں۔
"کیا کر رہی ہو بیٹی...؟"
"جی کچھ نہیں۔ پس ایسے جی۔"
"آؤ میں تمہیں کوئی دکھاؤں۔ بیٹھے بیٹھے آؤ بھگتی ہوگی باہر نکل کر۔ آؤ۔"
"آپ میرے کمرے میں ہی آجائیے۔ تیمور اتنا ہو گا اس کے دودھ کا وقت ہے۔"
"مارفہ بیگم نے شہناہ کے کمرے کی طرف دیکھا اور بولیں۔ شہناہ کہاں ہے؟"
"وہ موجود نہیں ہیں اپنے کمرے میں۔"
"آؤ...؟ مارفہ بیگم نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ شہناہ اس پورے گھر کے لئے سخت خطرہ تھی اور یہاں کے بڑے لوگ صرف اس سے کانپتے تھے۔ اس وقت وہ موجود نہیں تھی اس لئے مارفہ بیگم زور کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئیں۔
"شہناہ! ہر دور سے آئی ہو؟"
"جی ہاں۔ شہناہ لپٹ رکھنے۔"
"شہناہ! کی برائی سبیل ہوگی؟"

"نہی ہوں۔ زور نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میل ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔"

"کب...؟"

"جی پر سول۔"

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟"

"اچلی آگیش بھلاں جو رست میاں ساتھ نہیں آئے۔"

"جی نہیں۔"

"کیا کرتے ہیں؟"

"ہاں اپنا کاروبار ہے۔"

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟"

"جی کوئی نہیں ہے۔"

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ برائی سبیل بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟"

"تو کمری کرنے زور نے جواب دیا۔ اور مارفہ بیگم مارفہ انداز میں اسے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ملاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی میاں سے لڑکے آئی ہو۔"

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی اٹھو پلے چکیں آپ میرا اور۔"

"کوئی خدمت میرے لئے زور کا بوجھ شک ہو گیا تھا۔"

"لے لو پلو میں کیوں انٹرو لوتی۔ لیکن...؟ اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہناہ اندر آئی۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکول لیکن مارفہ بیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"ہیلو...؟ اُس نے شرارت آمیز انداز میں مارفہ بیگم سے کہا۔

"اکیلی...؟ اکیلی باہر گھر میں تھی۔ میں نے سوچا چچی کا کچھ دل ہی بھلاؤں۔ مارفہ بیگم انھیں نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہناہ نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ رہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارفہ بیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضرور ہے کسی بات کی بے بسی کرنی ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟"

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔"

"شام گھبراہٹ آرہی ہے اس کے بعد گھنٹے پھر نے کے پیرا گرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرور ہے زیادہ پوچھ رہی ہے زور کا پوچھ لوں؟"

"جی کوئی نہیں ہے۔"

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"اچھا۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ نے کہا۔ اور اپنے کمرے میں آگئی۔

"پوچھ لو؟"

"لاہور سے تمہاری آمد کچھ ایسے ہی حالات میں ہوئی ہے۔

"تمہارے پاس کوئی سالانہ بھی نہیں تھا۔"

"ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔ زور نے جواب دیا۔

"دیکھو زور اپنا دل کھول کر تمہارے سامنے کچھ کہے ہوں۔ میں نے تمہیں ملت دینی ہے تم سے تمہارے بارے میں پوچھنے کا ارادہ ترک نہیں کیا اور مجھ میں ایک اور غامضی بھی ہے کسی کو بہت کم چاہتی ہوں لیکن جب چاہتی ہوں تو پھر صرف وہ کرتی ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔ میرے ذہن میں زندگی وابستہ ہے لیکن تمہارے ہونے کے ناطے تمہارا بھی کچھ خیال کرنا پڑے گا۔"

"کہنا کیا چاہتی ہو آخر...؟"

"اپنے لباس بناؤ اور جب تک اُن کا انتظام نہیں ہو جاتا میرے کمرے پر نہیں۔ شہناہ نے کہا۔ اور خوف زدہ نگاہوں سے زور کو دیکھنے لگی۔

"بہن لوں گی زور آہستہ سے بولی۔

"ایمان سے۔ ہاتھ میں کتا ڈر رہی تھی کہتے ہوئے۔

"یہ سب کچھ...؟ یہ سب میری ضرورت ہے شہناہ۔ میں حقیقت پسند ہوں۔ خود پر طبع نہیں رکھ سکتی کوئی نہ کہہ سکتا اس طبع کو نبھا نہیں سکتی۔ تمہارا میرا کوئی رشتہ نہیں ہے تمہاری فطرت اس گھر کی پرستش ہے مجھے تمہارا دیا ہے میں نہیں بتاؤں شہناہ میرے پاس چھ ہزار روپے ہیں صرف میرا پیرا گرام تھا ایک ماہ ہوئی میں رہوں گی اور کوئی ملازمت تلاش کروں گی۔

"کراچی میں ایسے بہت سے اداروں کے بارے میں شہناہ سے پوچھنے بہنوں کی پرورش کرتے ہیں۔ تیمور کو میں ایسے ہی کسی ادارے کے پیرا کرنا چاہتی ہوں۔ ملازمت سے واپس پر میں تیمور کو وہاں سے لے لوں گی۔ اور پھر میری مکان میں ہے اننگ گیٹ کی حیثیت سے رہنے لگیں گی۔ اسی طرح مجھے تیمور کی پرورش کرنی ہے۔ یہی میری زندگی کا سب سے بڑا اور نمونہ شہناہ بیان اگر میں بہت خوش ہوں اسے تقدیر کی دین بھتی ہوں۔ اجنبی کراچی میں مجھے ایک ایسا گھر مل گیا جہاں چند روز تک مجھے کرائی کو کچھ کا موقع ملے گا۔ کچھ خرچ بھی نہیں ہو رہا میرا یہ سب کچھ میں تمہارا احسان بھتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کبھی یہ احسان اُٹا نہیں سکتی۔ میں اس پوزیشن میں ہوں شہناہ کہ ہر امداد قبول کر لوں رقم تو کچھ دوں گی میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

"ہاتھ زور! خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

تھیں اپنی بہن سمجھتی ہوں؟
”یہ تمہاری بڑائی ہے؟“

”تم نے یہ سب کچھ کیسے سوچ لیا ردا؟“
”کیا...؟“

”ہوئی ملازمت، بچوں کی دیکھ بھال کرنے والے ادارے اور
پھر بچے ایک گیسٹ وغیرہ؟“

”خوب غور کیا ہے میرے اس سلسلے میں؟“
”اتنا سب کچھ تمہیں یقین تھا کہ یہ سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق

کر لو گی...؟“
”ہاں میں کروں گی شہنا، ردا نے کہا۔“

”جی چاہو، اب جسے کر تم سے لادو کہ بہت سی باتیں پوچھوں۔“
لیکن معاہدہ معاہدہ ہے؟

”جلدی رد کرنا اس سلسلے میں، ورنہ میں جھوٹ بولوں گی
صرف جھوٹ؟“

”ٹھیک ہے میں جلدی نہیں کروں گی؟“
”شکر ہے شہنا، اس کے لئے صرف دُعا میں دے سکتی ہوں

جن کی کوئی کمی نہیں ہے میرے پاس، مجھے اپنے کپڑے دے دو
البتہ ایک درخواست ضرور کروں گی؟“

”ہاں کیا...؟ شہنا نے پوچھا۔“
”مجھے صرف سا دوپٹے دینا، خوش یا یقینی پڑے میں نہیں لوٹی؟“

ردا نے جواب دیا۔
”تمہارے انداز گفتگو میں میں نے ایک بڑی پیاری بات

پائی ہے، کچھ کہتے ہوئے تھا، البتہ آخری ہونا ہے جیسے اس کے بعد تم
کچھ نہ سنو گی؟ شہنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”نہیں شہنا، شاید اب ایسا نہ ہو سکے، ردا نے عیب سے انداز
میں کہا۔“

”کیا مطلب...؟ شہنا نے پوچھا۔“
”میرا مطلب ہے تمہیں پیاری لڑکی اور دوست کے سامنے

اب میں کوئی بات آخری بار نہیں کہہ سکتی، ردا نے مسکراتے
ہوئے کہا۔“

شام کو گھوڑا آگئی، شہنا نے سردہری سے اس کا استقبال
کیا تھا لیکن گھوڑا یا اس سے لپٹ گئی واقعی حسین خدو خال کی

مالک تھی۔
”مجھے وعدہ خلافوں سے نفرت ہے، شہنا نے کہا۔“

”تمہاری سردہری سے اندازہ ہو رہا ہے، بس کیا بتاؤں

بالکل اچانک ڈنڈی کے ایک دوست کے خاندان سے ملاقات
ہو گئی وہ بھی سیاحت کے لئے آئے ہوئے میں کی لڑکیاں وغیرہ بھی

تھیں کیو ایسی زندگی انھوں نے کیسے بوجھ ہو گئی؟
”گھر فون نہیں کر سکتی تھیں؟“

”کیا تھا لیکن ردا نے کون تھا فون پر میری بات ہی نہیں کہ
سکا کچھ اوٹ پٹانگ اس نے بکا کچھ مرنے اور پھر فون بند کر دیا گیا؟“

گھوڑا نے جواب دیا۔
”یہ ردا ہیں؟“

”رہا، ہیلو، گھوڑا نے کہا۔“
”مرکز نہیں، یہ ردا ہیں اور ردا میں گی تم انھیں میڈنیں

بناؤ گی، اگر سب سے نام لے سکتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ خیردار جو کہیں
نام بھی لیا؟“

”بہت خوبصورت ہیں یہ بالکل ایٹرن پرنسس کی مانند؟“
”جی ہاں بات پر میں خوش ہو گئی اور تمہیں معاف کر دیا۔“

ردا میں نے گھوڑا کے بارے میں کیا کہا تھا؟
”ہاں جی کیلئے تو مکمل حسین ہیں، ردا نے شہنا سے انگریزی میں

کہا اور شہنا ایک لمحے کے لئے چونک بڑی گفتگو انگریزی میں ہو
رہی تھی اور شہنا کو اس لئے ایک لمحے کے لئے بھی خیال نہیں آیا

تھا کہ ردا انگریزی جانتی ہے کہ نہیں۔ لیکن اب جو اس نے ردا کی
بات اور اس کا انگریزی کا بوجھ سنا تو حیران رہ گئی۔“

گھوڑا کی آمد کی وجہ سے کچھ غصہ میں اہتمام کے تھے تھے، اُس
کی پسند کے شرعی کھانے پکانے لگے تھے، رات کو شہنا نے ردا سے غصہ کی

طور پر کہا کہ وہ ڈنڈی میں شریک ہو۔
”سب لوگوں کے ساتھ...؟ ردا آہستہ سے بولی۔“

”کون سب لوگ، اتنی ہوں گی ابو ہوں گے کچھ لڑکیاں جو گئی
اور میں؟“

”تم کہہ رہی ہو تو ٹھیک ہے؟“
”شکر ہے ردا، ابو اور اس میں کوئی خرچ نہیں ہے۔ اب تم یہ

اجنبیت تو ردا ورنہ تم میرے ایک ہو، یہاں کے ماحول میں
تھیں کوئی گھٹن نہیں ہوگی، بس ابتدائی خجاب ہے۔ جب تک خود

کو لئے دیے رکھو گی قائم رہا گی؟“
”ہاں؟ ردا نے کہا۔ دل میں اس نے سوچا تھا کہ اچھے لوگوں پر

تم پر کیا اتنی بے تمہیری منزل کی ابتداء کے ساتھ تھو تمہارے غلوں نے
مجھے درد بردی ہے، یہ کیا ہے، لیکن میں تمہاری اس شرافت سے کوئی

تجاوڑ فائدہ نہیں اٹھاؤں گی۔“

”شہنا، یہ کون ہیں؟“

”ردا میں البتہ میری دو بہن جانے کا روبرو گرام طے پا گیا تھا۔“
”پہلی بار دیکھا ہے اس کا خاں شہنا، جن کو خوشگوشی

تو ہیں؟“
”ہی، ردا نے آہستہ سے جواب دے میں دو گھنٹے کے اندر اندر

کی شخصیت میں کچھ ایسی ہی بات نظر آئی ہے پر نیاز زندگی کے اختتام
کر اپنی ہی میں رہتی ہو بیٹے؟“

”ہی ابو، صرف کراچی میں، بلکہ ہمارے شہر دو گھنٹے کیلئے ٹیٹھ
”اوہ، اچھا۔ بھی کیا باتیں ردا بیٹے، یہ؟“

کی حیثیت رکھتے ہیں، کبھی آگئے تو لوگوں سے تعارف بہر کے کھانے
معلوم ہو گئیں ورنہ اس کا روبرو چلانے کے لئے ہماری ڈیوٹی کے

دی گئی سے کام آؤ اور دولت کا مڈا، احسان صاحب نے کہا اور
پھر کھانے میں مصروف ہو گئے، شہنا کی نگاہیں بار بار شہاب کی

طرف اٹھ جاتی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ پروری کے
ساتراں نظر آتے گئے تھے، شہاب صاحب نے ایک بار بھی اس

کی طرف نہیں دیکھا تھا، اب بے اسے بوس کی دھمکی دے کر کھانے
تھے گھر میں نہیں گئے تھے، اگر گھسے تھے شہنا، کے سامنے نہیں آئے

تھے شاید انھیں بتا دیا گیا تھا کہ شہنا، اُن کے انتہام میں باگل ہو چکی
شہاب صاحب اتنی آدمی نہیں تھے ردا کو دیکھ کر ان کے

چہرے نے بڑی رنگ بدلے تھے لیکن کھانے کی میز پر وہ یہ سنا نہیں
دینا چاہتے تھے کہ وہ مصروف طور پر ردا کی طرف متوجہ ہیں البتہ ہی

دل میں انھوں نے ردا کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔
کھانا خاموشی سے جاتی رہا اور اس کے بعد احسان صاحب

نے اٹھتے ہوئے کہا۔
”مجھے ہم اجازت چاہتے ہیں اور ہاں شہنا، ہماری ردا لڑکی

کو ہمارے گھر میں کوئی تکلیف ہوئی تو اس کا حساب ہم تم سے لیں گے
اس نپے سے کبھی تشدد کی تعارف حاصل کر کے لیکن بول بکھول کہ

ہمارے دل کو جانی ہے، یہ کہہ کر احسان صاحب باہر نکل گئے۔
کھانے کے بعد کافیا کا دوپٹہ چھوڑ چلا تھا لیکن احسان صاحب

کافی نہیں بیٹے تھے کوئی کھانے کی میز سے، بلکہ ملازموں نے البتہ
برتن اٹھانے شروع کر دیے تھے۔“

شہنا کو موقع مل گیا اور اس نے شہاب صاحب کی طرف دیکھنے
ہوئے کہا۔

”آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے، بالکل کراپ کی وہ
دکھت آپ برق قرض ہے میں اس کا بدلہ لے لیتی ہوں، رہ سکتی گی؟“

شہنا سے بولے۔

شہنا اچھی نہیں تھی، کھانڈر دی اور بے باک ضرور تھی مگر
لیانا سے نقل تھی ردا کے اندر اس نے ایک انوکھا لکھ لکھا ایک

انوکھی نمکنت پائی تھی وہ جانتی تھی کہ ردا ضرورت سے زیادہ عنایات
قبول نہیں کرے گی۔ اس کا جی چاہا تھا کہ ردا ڈنڈی کے لئے نئے کپڑے

قبول کرے لیکن بہت نہیں بڑی تھی، ویسے جو سادہ کپڑے اُس نے
پسند کئے تھے ان میں بھی وہ بے حد حسین لگ رہی تھی، کھانے کی

میز پر گھوڑا چپک رہی تھی اور پاکستان کے اندر نو ملا قوتوں کے
حسن کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار کر رہی تھی۔ ابو ابھی

نہیں آئے تھے اتناں بی ایک گوشے میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں کے
چہرے دیکھ رہی تھیں ملازمین کھانا گارہے تھے۔

دوسری چند لڑکیاں جو ابھی میں رہتی تھیں رشک بھری
نگاہوں سے کھی ردا کو اور کبھی گھوڑا کو دیکھ رہی تھیں گھوڑا اگر مرنے

حسن کا نور تھی اور یورپ کی نمائندگی کرتی تھی تو ردا کو شرعی محر
سے بھر لیا کہ جاسکتا تھا اُس کے لانے لائے گئے ہاں کی بوٹی سی

چوٹی پٹلیوں تک اتنی چمکی بڑی حسین آنکھوں میں ایسی انوکھی
نکشی تھی کہ ایک بار جس کی جانب اٹھ جائیں وہ عجز زدہ ہو جائے۔

چہرے کی بناوٹ میں درحقیقت خلتی آرٹ جھلکتا تھا اس طرح سے
اس کے نورے وجود میں کشش تھی۔

حسین شہنا، بھی قہر لیکن اس کے چہرے میں ایک شوخی ایک
کھانڈر این پامایا تھا، داوی اتناں کی نگاہیں خاص طور سے کئی بار

ردا کی طرف اٹھتی تھیں تو کواں وقت کھڑکی ایک ملازمہ کی تحویل میں
دے دیا تھا اور شہنا نے اسے ہدایت دے دی تھیں کہ اس کے تیرہ

لوگوں کی تکلیف نہ ہونے پائے۔
تھوڑی دیر میں احسان صاحب کے سرے میں داخل ہوئے لیکن

اُن کے عتب میں شہاب صاحب بھی تھے، ڈنڈی میں بلکوس
نفیس ترین تراش کے لباس میں شہاب کی شخصیت نکھری ہوئی

تھی بڑے باقاعدہ آدمی معلوم ہوتے تھے حالانکہ گھر کے ماحول میں
تکلف نہیں ہوتا لیکن وہ ہمیشہ گھر کے ڈنڈی میں بھی ڈنڈی میں

کر رہی آتے تھے۔ کمرے میں داخل ہو کر انھوں نے بڑی بے تکلفی سے
ہیلو گور یا کہا، اور پھر سب پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالتے ہوئے

میز کی جانب بڑھ گئے لیکن جب اُن کی نگاہ ردا پر پڑی تو وہ ایک
لمحے کے لئے رکا تھے اور پھر وہ چلا گیا کہ خود کو سنبھال کر کرسی

گھسیٹ کر آ بیٹھے تھے احسان صاحب نے گھوڑا کی فیئریت پوچھی
اور پھر انھوں نے بھی ردا کو دیکھا ایک لمحے کو دیکھتے رہے اور پھر

شہنا سے بولے۔

”تو بچہ رداوی اتنا کوتاہ کر لینے میرا کون ہے اس دنیا میں
آپ لوگوں کے ہوا“

”ارے ارے۔ اپنے ماں باپ کو کیوں کوس رہا ہے شہناہ بولی۔
”کون نہیں رہا مگر رداوی اتنا اس کی اجازت کے بغیر یہ
سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے اس کو بھی میں وہی ہو سکتا ہے جس کی
اجازت رداوی اتنا دے دیں“

”ٹھیک ہے۔ میں رداوی اتنا سے تجھے اس کی اجازت دلوادو گی۔
”صرف اجازت ہی نہیں بی بی جی۔ بلکہ کچھ اور کام بھی ہے۔
”اب منہ سے چھوٹ لے ورنہ چہرہ میرا پاپا پڑھ جائے گا۔ جو کتنا
بے جلدی تک دے مجھے دیر ہو رہی ہے تیار یاں کر رہی ہیں“
”وہ بی ڈھور صاحب کے گھر جاتا ہے ان سے بات کرنی ہے؟
”ڈھور صاحب۔ کیا پتہ نہیں؟“

”وہ بی غلام احمد صاحب جو میں ان کی بیٹی سے میں شادی
کرنا چاہتا ہوں“

”ہوں۔ تو گل کھلائے جارہے ہیں۔
”نہیں بی، اللہ تعالیٰ کوئی کل بدل نہیں کھلا۔ بس اتنا کہہ رہی
تھی کہ وہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے تو بی بی انھیں تیار کرنا آپ ہی کا
کام ہے۔ اتنا کہہ رہی تھی کہ بات کر لیتو بڑے صاحب سے مگر
بی بی ایس تو آپ کا خادم ہوں نا آپ بھڑپہرنا میں کرتی رہتی
ہیں۔ جن لجائے ہوئے لیے ہیں بولا۔

”اچھا۔ اچھا کھن مت لگا ڈھور غلام احمد کی لڑکی۔ مگر وہ...
”میں تو رہتی ہیں بی۔ دو مہینے میں“

”ارے ہاں۔ سنا تو تھا کہ غلام احمد کی بیٹی ہمارے گھر میں ہی
آگئی ہے۔ کبھی بی نہیں ہوں میں ان لوگوں سے لڑکی واقعی خوب
صورت ہے؟
”میں نے نہیں دیکھی...“

”اچھا۔ اچھا جیل ٹھیک ہے آج شام کو ہی اس سلسلے میں کچھ
کارروائی کی جائے گی مگر ایک شرط ہے کہ کھانا اتنا اچھا ہونا چاہیے
مگر گھور یا کھانا آجائے۔ سمجھ گئے؟
”یہ بات طے ہو گئی بی بی۔ ایسا ہی ہوگا۔ جن نے خوش ہو
کر کہا اور شہناہ باہر نکل گئی۔

بہندہ رو رہی میں اٹھ لڑکیاں تھیں اور ایک بزرگ خاتون
انھیں رداوی اتنا کی طرف سے خصوصی بلا بات دی گئی تھیں بچیوں
کو پانی میں دھو جانے دیا جانے ایک ایک لڑکی کی نگرانی کی جائے وغیرہ۔
لیکن شہناہ کو سندر سے متعلق بھلا سندر کے کنارے جا کر

پانی سے دور کیے رہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ان بزرگ خاتون کے لئے
اس نے مشغول بندوبست کر لیا تھا۔ قسمت کے مارے خان محمد کو بھی
اس پکنک کے لئے ٹھہریں کیا گیا تھا۔ شہناہ بھی یہی چاہتی تھی بہر حال
لیڈر دور وافر فاصلے طے کرتی ہوئی بالآخر گل ہاں تک پہنچ گئی شہناہ اس
دوران تھوڑو گھومیں بٹھا لے تھی اس سے اور بھی دوسرے لوگوں سے
باتیں کرتی رہی تھی گل ہاں سے کچھ اچھل کر اس نے خان محمد سے کہا۔

”خان محمد گاڑی کنارے لگا دو۔“

”انچاہی۔ خان محمد نے تمہیں کی۔“

”چلو پیچھے جاؤ۔“

”آپ... آپ جیلا میں...؟ خان محمد گھر کر لولا۔
”سنا نہیں تم نے۔ شہناہ عراچی اور خان محمد جلدی سے لڑائی لگا
سید سے پیچھے آکر گیا۔ رداؤ اسکا رہی تھی۔

”یہ اتنا پسند ہے بھگور لینے رکھا کہ کان میں کہا۔ شہناہ نے
گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ خان محمد پیچھے سے بولا۔

”شہناہ بی! پیچھے آگے چھائیں۔ کوئی ٹکڑ ہو گئی۔ تو معصیت
بن جائے گی۔“

”تم یہی بات کا جواب دو اس رات جب ہم سٹی اسٹیشن
جارہ تھے اور ایک ٹوکھا سامنے آگیا تھا یاد ہے...؟“

”ہی؟“

”انکل شہاب کو اس بارے میں کس نے بتایا تھا؟
”ہی وہ... انھوں نے... انھوں نے کہیں دیکھ لیا تھا۔ خان محمد

کی آواز گہرائی ہوئی تھی۔
”صرف سچ بولو خان محمد چھوٹ کی نمرالنگ ڈول کی شہناہ
نے بدستور فرمائے ہوئے لیے میں کہا۔

”ہی وہ... انھوں نے کچھ ایسے بولا تھا مجھ سے جیسے انھیں اس
کے بارے میں پہلے سے معلوم ہو میں نے بھی سمجھا تھا بی بی ورنہ

میں آپ کے خلاف زبان نہ کھولا۔ خان محمد نے کہا۔
”جو اس کرتے ہو۔ وہ اتنے ذہین کہاں سے ہو گئے۔ تم نے

اگر انھیں یہ بتا دیا تھا کہ میں نے گاڑی پلائی ہے تو یہ کہنے کی کیا ضرورت
تھی کہ میں نے کسی بڑے آدمی کو مکر بھی ماری تھی۔ یہ بتاؤ اس راز کو
کوئی کی قیمت کیا تھی تھیں؟“

”جی بی بی آپ... آپ...“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ شہناہ نے جواب دیا اور خاموش
ہو گئی۔

خان محمد کی جان پریشی ہوئی تھی۔ اُسے خدشہ تھا کہ کہیں لیڈر رو

کسی نئی بس وغیرہ سے ٹکرا جائے، مگر کبھی بستی تھی اور راستہ نظر نہ
لیکن شہناہ اپنے طور پر گاڑی چلانے کی خاصی مشق کر چکی تھی۔ بس
اتنا سا فرق تھا کہ وہ پوری طرح مشق نہیں ہو سکی تھی ڈول کیس
پر پہنچنے کے بعد اس نے گاڑی روکی اور ٹیکس کی برقی لے کر ایک بار
پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ تھوڑا سا ایک فرلانگ چلنے کے بعد اس نے
گاڑی روک دی۔

”خان محمد اصرار ہے کہ اس نے کہا اور خان محمد جلدی سے دروازہ
کھول کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”یہاں سے جو کس سے تک کا فاصلہ بہت زیادہ نہیں ہے
اور میں تمہارے ساتھ صرف اتنی رعایت کر سکتی ہوں کہ اس مڑا

پر بات ختم کر دوں۔ خبردار یہاں سے واپسی کی کوشش تمہارے
لئے جس قدر خطرناک ہو سکتی ہے تم جانتے ہو۔ پیدل وہاں تک
پہنچو، ہمارا ہسٹ نہیں اچھی طرح معلوم سے سیدھے واپس آجانا“

”جی وہ شہناہ بی بی خدا کی قسم میرے پاؤں میں تکلیف ہے۔
مرجاؤں گا“

”اور تم نے جو تکلیف مجھے پہنچائی ہے اس کا کیا حساب ہو
گیا؟ شہناہ نے کہا اور گاڑی گیر میں ڈال کر آگے بڑھا دی خان محمد

چوڑھا گیا تھا۔ لیکن شہناہ ان چیلوں سے متاثر ہونے والی نہیں
تھی۔ رداؤ نے خان محمد کی سفارش کی۔

”ارے شہناہ نہیں پلیر نہیں، یہ نہیں کتنا فاصلہ ہے۔
کیسے پہنچے گا وہاں...؟“

”ارے رداؤ تم نہیں جانتیں، اس شخص نے معصیت کر دی
تھی میرے لئے اگر سچ بولو میں آگئی ہو تو کیا ہوتا۔ بھلا یہ بات

انکل شہاب سے کہنے کی تھی؟ شہناہ نے جواب دیا اور خاموش ہو گئی۔
دوسرے لوگ نیتے رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد سب سمندر کے

کنارے پہنچ گئے۔
”یہاں احسان صاحب کا ایسا خوبصورت ہسٹ موجود تھا۔
جس میں تمام سامان بار کیا گیا۔ رشتہ دار لوگ یاں وہ تھیں جو شہناہ

سے کسی قدر بے تکلف تھیں اور شہناہ انھیں اسے ساتھ شامل کر
لیا کر رہی تھی۔ لیکن ان کے بے شکلی اتنی نہیں تھی کہ وہ کسی طور شہناہ

کے منہ لگنے کی کوشش کر تھیں۔
تھوڑی دیر تک وہ کنارے پر چہل قدمی کرتی رہیں سمندر

کی شائق لڑکی بھلا سمندر سے دور کیسے رہ سکتی تھی اس نے شہناہ سے
کہا تو شہناہ اپنے ہاتھ کی کلانی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھتے ہوئے

کہنے لگی۔

”کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا میں...“

”کیا مطلب...؟“

”ہر بات کا مطلب بتایا نہیں جاتا بس تھوڑا سا انتظار کرو“
کناسے پر چہل قدمی کرتے ہوئے وہ تھوڑا سا فاصلے

کے کہے ہٹ پر پہنچ گئیں، مگر ان خاتون مسلسل ان پر نگاہ رکھتے ہوئے
تھیں۔ اور انھیں شہناہ سے یہ شکایت نہیں ہوئی تھی کہ اس نے

پانی میں پاؤں بھی رکھا ہے۔

”جائے گا وہ چلے گا۔ شہناہ نے کہا اور فوراً ہی جائے کی
تیاریاں شروع ہو گئیں۔ شہناہ نے اپنے ہاتھ سے اپنی نگران خاتون

کو چالے بٹش کی اور وہ مزے لے کر چالے بیٹھے لیکن ابھی
شہناہ چائے کی پیالی پوری تم بھی نہیں ہوئی تھی کہ انھیں چکر

آئے گئے اور انھوں نے پیالی زمین پر رکھ دی۔
”مجھے... مجھے پھر آسے ہیں“

”کوئی بات نہیں، آپ آسے سے لیٹ جائیے۔
”مگر مجھے کیوں نہ لے آسے؟“ خاتون نے کہا اور اس کے

بعد وہ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئیں، ان کی آنکھیں بند ہوئی جا
رہی تھیں۔ ایک رشتہ دار لوگ نے اس سلسلے میں سوال کیا تو

شہناہ نے کہا۔
”ان کا سونا ضروری تھا۔ میں نے ان کی چالے میں خواب اور

گوئیوں کا سفوف ابھی خامی مقدار میں ملا دیا تھا۔ تاکہ یہ ہماری...
تقریرات میں غلط نہ ہو سکیں۔ شہناہ نے جواب دیا۔

بزرگ خاتون تھوڑی دیر کے بعد ہی انشا فیمل ہو گئیں اور
اس کے بعد ساحل سمندر پر وہ دھلپہر کھڑی ہو کر کھانسی پناہ، صرف

ایک رداؤ تھی جو تھوڑے سے پانی میں شہناہ کے ساتھ تھی۔ اور
اس کے بعد اس نے انتہائی عاجزی سے معذرت کی تھی کہ چونکہ وہ

سمندر سے واقف نہیں ہے۔ اس لئے آگے بڑھ کر گیا جائے۔ البتہ شہناہ
نے تھوڑو کہیں چھڑا تھا... وہ اسے پانی میں اپنے ساتھ شامل کرنے

رہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہی اس خاموشی ہو کر اس کی گفتگیاں
فضائیں گونجتی رہیں۔ خان محمد معصیت کا مارا دھو گئے میں پہنچا تھا

اور ہسٹ کے کنارے بیٹھ کر اپنے گھر گیا تھا، وہ بڑی طرح تنگ تھا
تھا اور اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ کسی سے کچھ کہے۔

تھوڑی دیر تک سمندر میں نہلنے کے بعد کھانے کا کارڈرام
بنا جن نے واقعی کمال کیا تھا شہناہ نے خان محمد کو کھانا دیتے ہوئے کہا۔

”مگر چاہو تو اس بات کی شکایت بھی کسی سے کر سکتے ہو لیکن
اس کے بعد بات میں ختم نہیں ہو جائے گی“

”بس بی بی بی آپ ہی یہ اے جی میں۔“

تیرہ سال کی ایک ماں اور ایک بیوی ہیں۔

یہ لوگ سب نہیں تو وہ حیران رہ گئیں۔

پُھرتی سے پلٹ کر وہ ردا کے سامنے آگئی : آسمان گول ہے۔

وہ دوبارہ بولی۔

”واہ زدا خوش کر دیا میں چاہتی ہوں کہ تم اسی طرح بنو۔“
”توکل ہم لوگ بھربہاں جن کی شادی کلایام لیکر آئیں
گئے۔ زدا نے ہنسنے ہوئے کہا اور شتا نے قہقہہ لگایا۔ دونوں پائین
بانج میں پہنچ گئیں۔

”آؤ اصر آؤ، یہیں گے تھوڑی دیر شتا بولی اور زدا اس
کے ساتھ بیچ کی جانب بڑھ گئی۔ ان کی نگاہیں کوہار ترکی طرف
لگی ہوئی تھیں۔ چند لمحات کے بعد جن کی ماں بڑے احوال
بابر نگاہیں بال بچے ہوئے تھے، حلیہ خراب تھا۔ وہ غراب سے
تین فیٹش کھس گئیں شتا نے پھر قہقہہ لگایا تھا۔
دیر تک دونوں پیٹ پکڑ پکڑ کر ہتی رہیں اور پھر اعتدال

پر آئیں۔ تیمور گھاس پھیلنے لگا تھا۔

”گرم مارا خاصا مجھے زدا، کیا خیال ہے تمہارا؟“
”سو فیصد بلکہ دوسو فیصد زدا نے جواب دیا۔

”گو یا تھو مجھے متفق ہو؟“
”میں نے کہا ناں!“

”مگر بات پر؟“

”اس بات پر جو تم سوچ رہی ہو۔۔۔ زدا نے جواب دیا۔

”ہوں۔ شتا نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر

بولی ”ڈراما غلام احمد کو میں نے دیکھا ہے، سجدہ تین سا

آدمی ہے کبھی غور نہیں کیا اس پر کہ اس کی شخصیت کیا

ہے لیکن آج اس کا گھر دیکھنے کے بعد میرے دل میں کچھ عجیب

سے احساسات پیدا ہوئے ہیں“

”یقیناً۔ وقت کے مارے ہوئے لوگ ہیں شتا“

”دونوں لڑکیوں کا چہرہ دکھا تھا تم نے۔ وہ لڑکی تو ماضی

خونخوار نظر آ رہی تھی جس نے جن کی اماں کی ڈاڑھی سیدھی

کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دوسری لڑکی کیسے ملیجے بہت

کی پاک تھی خاصی مست گئی ہیں۔ اور پھر دونوں بزرگ

خواتین میں نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔

”یہ لوگ کیلئے تھے ہیں میل پر؟“ زدا نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں نے کسی سے سنا تھا کہ وہ فیکہ کوہار میں

غلام احمد کے گھر والے آئے ہیں۔ لیکن کوئی تو خبر نہیں دی تھی۔

میرا خیال ہے انھیں آنے ہوئے ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ سے زیادہ

نہیں گزرا“

”یہی وجہ ہے۔ بہر طور میں تمہیں بتا دوں شتا کے یہاں

ڈراما تھا اور وہ لڑکی خاصی تیز و طرار معلوم ہو تی ہے۔ تم نے

جن کی ماں کی گفتگو بھی سن لی تھی۔ بھلا کسی کو مجبور کر کے

کبھی رشتے ہوئے ہیں۔ اب تم دیکھو نا۔ جن کی ماں نے تو میں

اپنے گھر میں ہی بتا دیا تھا کہ پہلے انھوں نے جب رشتے کی

بات کی تھی تو ان کے ساتھ بہتر شکر نہیں کیا گیا اور اب وہ

ماکوں کا بھارا لے رہی تھیں۔ اس سلسلے میں تو میرا خیال

ہے کوئی بھی ان لوگوں کو مجبور نہیں کر سکتا“

”ارے وہ جن باورچی گد جا کہیں کا بھلا وہ ان لڑکیوں

کے قابل ہے؟ وہ دونوں میں سے ایک بھی اس کے لئے موزوں

نہیں ہے۔ خواہ خواہ کی دوسروں پر مصیبت ڈالنا، ان فوسس

بہم بھی اس میں شریک ہو گئے“

”چو کوئی بات نہیں ہے۔ تھوڑی سی تفریح ہو گئی۔ اب

پر گزر کر کیلئے؟“

”پوچھ نہیں۔ اندر چلے میں اب، یا پھر کیا خیال ہے

جن کی ماں کی خبر لے لیں“

”کیا مناسب ہوگا؟ زدا نے پوچھا۔

”ارے آؤ تفریح ہی رہے گی۔ ویسے اس گھر میں ابھی

نہیں جائیں گے جب تک کہ صورت حال معلوم نہ ہو جائے

ایک یا پھر وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر جن کی ماں

کے گھر چلی گئیں۔ ورنہ اب یہ پرسک دنی تو جن نے ہی دروازہ

کھولا تھا۔ اس کا چہرہ بولتی نظر آ رہا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر

وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”آئیے آئیے۔ ان کم سخت لوگوں نے تو اماں کا مار

مار کر بڑا شکر کر دیا۔ جن نے کہا۔

”ارے تو یہ تو بہرہ سارا بھی ہے، یہی معافی کرنا جن نے تمہاری

ماں کی کوئی مدد نہیں کر کے لیکن تم نے نہیں تو بتایا ہی نہیں

تھا کہ اس گھر میں کوئی پاگل لڑکی بھی رہتی ہے۔ شتا نے بھی ضبط

کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی کیا معلوم، اللہ کی قسم، اماں کا تو دماغ خراب ہو

گیا ہے۔ خود ہی کھتی پھرتی ہے دوسروں کے گھروں میں۔ اب بھلا

دیکھو نا ایک پاگل خاندان میں میرا رشتہ لے کر گئی تھیں مگر یہ زدا لڑکی

غلام احمد کی تو جابیں ملے، گھر سے باہر غانا نہیں ہے یہاں

کسی پاگل کو نہیں رکھا جا سکتا۔ جن بھلائے ہوئے لیے ہیں اچھا۔

”یہ بات تو پہلے تمہاری اماں کو سوچنی چاہیے تھی۔ نہیں بھی

خواہ خواہ پریشان کر لیا، شتا غصیلے انداز میں بولی۔

جن کی ماں ملتے ہی برائے کے خست پر ہنسی ہوئی اپنا

مخیر درست کر رہی تھی۔

”مرگئی بی بی! اسے میرے ملازمہ گئی کم سخت نے بڑیاں توڑ

کر رکھ دیں میری۔ ہاٹے خدا ستا نا اس کرے اس کا۔ اسے کوئی

پاگل کب ہو گئی تھی تو پتہ ہی نہ چلا، پہلے تو ٹھیک ٹھاک تھی۔

ابھی خاصی مست گئی تھی، میں نے تو سوچا جانی نہیں تھا۔

کیا کہہ رہی تھیں وہ لوگ، کسی نے آپ کو پچھلے کی کوشش

نہیں کی؟

”اسے تو اس مست گئی سے کیا بچا سکتی تھیں وہ تو بڑیاں

تھیں کوشش کرتی رہیں۔ مگر اس نے تو میرا چہرہ مڑا بی بی ڈالا۔

کم سخت کہہ رہی تھی یہ ڈاڑھی سے اسے مڑی کر دی گئی۔ جن کی

ماں نے اس طرح کہا کہ شتا، اور زدا نے اختیار میں پڑیں۔

”اسے تم نہس رہی ہو بی بی۔ میرے سر میں جگہ جگہ خون نکل

کیا ہے؟

”مگر جن کی اماں آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھا کہ وہ لوگ

کیسے ہیں کیا ہیں؟“

”لو بی بی! ایک تک تو ٹھیک تھی آج ہی یا گل ہو گئی۔ مگر

پڑھتی کم سخت کو۔ ارے مار مار کر میری بڑیاں توڑ دالیں۔ اللہ

غارت کرے نہیں دے دوں گی ان کو اب اس کو اور میں

بالکل نہیں رہنے دوں گی“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں جن کی اماں۔ اب آسماں نے انھیں

اجازت دی ہے رہنے کی۔ آپ کیسے نکال سکتی ہیں انھیں؟

شتا نے غصیلے لہجے میں کہا اور جن کی اماں سنبھل گئیں۔

”اسے بی بی! مگر یہ حال تو دیکھو“

”ٹھیک ہے آپ کا حال دیکھ لیا۔ ان لوگوں سے بھی معلوم

کروں گی رہے جاری لڑکی پر پتہ نہیں کہ ہے۔ یا گل ہیں

کے دور سے پڑتے ہیں۔ ویسے آپ نے کون سی لڑکی کا انتخاب

کیا تھا؟

”اب تو لغت بھیجی بی بی گھر میں ایک پاگل ہو تو دوسرے

بھی ہو سکتے ہیں کیا کہا جا سکتا ہے؟

”تو گویا آپ نے لغت بھیج دی۔ میرا خیال تھا کہ اس دوسری

لڑکی کے بارے میں آپ بڑی کر گئی“

”اے اللہ کی پناہ اب تو دوسرے کے سامنے سے گزرتے والے

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

پر بھی لعنت ہے۔ یمن کی ماں نے کہا۔

بہ طور کافی دیر تک یہ لوگ نہ تھے۔ دروازے سے باہر نکلے ہوئے شہداء نے ردا سے کہا۔

”کیا خیال ہے ردا! ایک چکر اس گھر کا بھی لگا لیا جائے۔“

”نہیں بیٹی میں ڈرڈر لوک ہوں اس مسئلے میں۔ اگر وہ واقعی پاگل ہوئی تو کہیں اس بار وہ جاری ڈارٹیاں سیدھی کرنے کی کوشش نہ کرے۔“ ردا نے کہا اور شہداء ہنسنے لگی۔

دونوں واپس کوٹھی میں آگئیں۔ بھگور یا انھیں تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

”شہاء! میں تمہارے رویے میں نمایاں تبدیلی پارہی ہوں اس لڑکی سے رقابت ہوتی جا رہی ہے۔ فیصلے پہلے میری ہی جانب متوہم ہیں لیکن اب؟“

”اے انگریز لڑکی! ہم مشرقی ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ تم تو پھر بھی غیر ہو۔“ شہاء نے کہا اور ردا عجیب سی نظروں سے

شہاء کو دیکھنے لگی۔ لیکن بھگور یا نے اس بات کا بڑا نہیں مانا تھا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے ہم بھی کسی دوسری سے دوستی کر ہی لیں

میں۔ بلکہ کوشش کریں گے کہ کھادی اس ردا کو ہی تم سے چھین

لیا جائے۔ بھگور یا نے ہنسنے ہوئے کہا اس نے شہاء کی بات کا بالکل بڑا نہیں مانا تھا۔

○

عارف بیگم فطرداد مونی تھیں۔ ادھر کی ادھر لگانا ان کی عادت تھی۔ گواس سے کوئی فائدہ حاصل کرنا مقصود نہیں ہوتا تھا لیکن بس اپنی طبیعت کو کیا کر سکتی۔

ردا کا انڈر ویلڈ کرنے کے بعد انھوں نے اپنے دل میں محبت

سے خیالات قائم کئے تھے اور اب پیٹ پیٹے کیڑے کیڑے بھرنے

تھیں، کچھ اسلامیات اٹھانا چاہتی تھیں جو توترو اور جس سے کچھ بات

بن سکے۔ اپنی اجمیت ہمیشہ پیش نگاہ رکھتی تھیں جو معلومات

اس وقت انھوں نے حاصل کی تھیں اس کے تحت اپنی یہ عظیم

تفہیم و کسی معمولی آدمی کو نہیں پتہ چلتا چاہتی تھیں بلکہ ان کی

نگاہ انتخاب لیے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی جن کے ذریعے

پوری پوری داخلہ سکے۔ اور آخری فیصلہ دادی انماں کے

مقصد میں ہوتا۔

زیب النساء بیگم اس وقت بڑا سا پاندان سامنے کھے

ہوئے چھایہ کترے میں مصروف تھیں کہ عارف بیگم ان کے پاس

پہنچ گئیں۔

”سلام مانی جان۔“

میں سوچا بھی نہیں۔“

”اس لئے تو میں پریشان رہتی ہوں۔ ایک بات ہے اگر اجانت ہو تو کہوں؟ عارف بیگم نے کہا۔

”ماں! ہاں کہو پریشان کیوں ہو؟ زیب النساء بیگم نے ان کی دھاکس بندھاتے ہوئے کہا۔

”اس لڑکی ردا کے بارے میں کچھ سوچا ہے آپ نے؟ عارف بیگم نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”کیا سوچنا ہے اس بے چاری کے بارے میں؟“

”کون ہے یہ کہاں سے آئی ہے؟“

”شہاء کہتی ہے کہ لاہور سے آئی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ پتہ سچا کس کی بیٹی ہے۔“

”کیا لاہور سے کیوں آئی ہے بچے کا باپ کون ہے؟ تفکر کیا ہے کچھ معلومات حاصل ہیں آپ کو اس بارے میں؟“

”ضرورت نہیں محسوس کی گئی اس کی بچی شکل سے مقصود اور شریف نظر آتی ہے اور تم تو جانتی ہی ہو تم لوگوں کی عادت، جب بتانا چاہے گی اپنے بارے میں بتا دے گی ہم نے اسے مجبور

کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”مانی جان! میں طی محی اس سے اور بچی بات ہے کہ مل کر شکوک ہو گئی ہوں۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”مانی جان! شہاء بیگم نے اس دنیا میں دکھائی کی ہے، مقصود مونی تو ہمیشہ دھوکا دیتی ہیں۔ ردا جتنی مقصود نظر آتی ہے اتنی مقصود ہے نہیں۔ کیا کل کھلا کر آئی ہے۔“

لاہور میں اللہ تعالیٰ نے جانتا ہے، بچہ بھی ہے ایک شادی ہو گئی ہے یا نہیں، ماں باپ کا جو بڑا کٹا کر آئی ہے، یا کسی کے ساتھ بھاگ کر، جو اس کا سامان وغیرہ لے کر فرار ہو گیا ہو، میں

نے سب سے مانی جان کو اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ کل کلان کو اگر پولیس میں اس کے بارے میں رپورٹ درج کر دی جاتی ہے تو آپ کچھ لیں کہ کیا ہو گا؟ وہ یہاں سے برآمد ہوگی

ہمارے اوپر کیا الزامات آئیں گے۔ احسان احمد بھائی کی ساری عزت خاک میں مل جائے گی یہ تمام چیزیں مل آج کل

مجھے پریشان کرنے ہوئے ہیں۔ بہت خور و خواہش کیا اس بارے میں یہ بھی سوچا کہ کہیں میرے اس غلوں کو غلط شکل نہ

دے دی جائے لیکن مانی جان دل نہ مانا اور آپ کے پاس جلی آئی۔ مانی چاہتی ہوں مانی جان صرف ملک کا حق ادا

کر رہی ہوں میں۔“

زیب النساء کا منہ پان چباتے چباتے رک گیا مارڈ بیگم کی باتیں قابل غور تھیں واقعی یہ بات تھی تو ہو سکتی تھی۔ ردا کی حیثیت شکوک ہے، چھوٹا سا مقصود بچہ تو مولود نہیں ہے۔

اس کی ایک سال کی عمر ہے۔ لیکن اس کے حالات کیا ہیں یہ بات تو نہیں سوچی جا سکتی کہ ردا بچے کو جنم دیتے ہی لاہور

سے فرار ہو کر یہاں پہنچ گئی ہے۔ اس کے باوجود کم از کم اس کے شوہر اس کے گھرانے کے بارے میں معلومات تو حاصل ہوئی

چاہئیں، کہیں واقعی کوئی آدمی بچی بات نہ ہو جائے تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”تم نے ٹھیک کہا عارف بیگم! اچھا ہوا تم نے یہ بات میرے کانوں میں ڈال دی۔ بات کروں گی ذکیہ بیگم سے اس مسئلے

میں اور کہوں گی کہ ردا سے اس کے بارے میں کم از کم معلوم تو حاصل کر لی جائیں۔ شہاء کو تم جانتی ہو آفت کی برکالہ

ہے۔ ردا پر جان چھڑکتی ہے، کہیں یوں نہ ہو کہ اس پوچھ کچھ کا وہ بڑا مان جائے۔ میں ترکیب سے کام کروں گی، البتہ اس

دوران تم ردا پر نگاہ رکھنا اور اگر ہو سکے تو اس سے اس مسئلے کی کڑک کرنا۔“

”اے مانی جان! اپنی بات ہے میرے تو بوش گم ہوتے ہیں شہاء سے۔ اللہ رکھے مزاج کی تیز ہے۔ کوئی بات مونی کے

خلاف ہو گئی تو پھر میرا انو خدا ہی حافظ۔“

”ارے نہیں وہ شوخ ضرور ہے لیکن بدتر نہیں ہے اور نہ ہی وہ اپنے رشتے داروں کو نقصان پہنچانا پسند کرے گی۔“

اس سے زیادہ کہنا عارف بیگم کے لئے ممکن نہیں تھا۔ بہ طور زیب النساء بیگم سے اس بات کی اجازت مل گئی تھی

کہ ردا پر نگاہ رکھی جائے چنانچہ انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس مسئلے کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں گی۔

◆◆

ندرت نے جی بھر کے دل کی جھڑاس نکالی تھی حقیقت اس وقت صبح کی چھٹی دیوار سے اس نے اور عصمت دونوں

نے یمن کی ماں کی محبت گوسل کی تھی۔ ان دونوں کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ جن کی ماں کے ساتھ آنے والیاں کون ہیں لیکن یہ گفتگو سننے کے بعد ندرت نے دانت پیستے ہوئے

عصمت سے کہا تھا۔

Scanned By Waqar Azhar

”باقی کیا اب بھی نہیں خاموشی اختیار کر لینی چاہیے؟“
”مطلب یہ عصمت نے کھڑے ہوئے انداز میں پوچھا تھا۔“
”دیکھو باجی! اس زمانہ میں جسے کئے ایک ہی انسان کو ہر طرح کے پوچھتے نہیں دینا چاہیے، اب ہم لوگ اتنے بچے بھی نہیں ہیں کہ یہ بات ہمیں معلوم نہ ہو جسے کالوئے وہ مکان کیوں چھوڑا تھا؟ اس کم نعت رحمن برعاش کی وجہ سے جو ہم تم دونوں میں سے کسی ایک سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اگر یہاں بھی ہم جن کا شکار ہو گئے تو پھر بتاؤ ابو ہمیں لے کر کہاں جھانگیں گے؟ کیا ساری زندگی انھیں اس بات پر مجبور کیا جائے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے رہیں۔ اس قسم کے ملکوں کا مژدہ تو جواب دینا ضروری ہو گا باجی۔ اور یہ ذرا دل آویز نہیں سنبھالنی چاہیے۔“

”اسے نہ دت! دیکھ یہاں کوئی ایسی گڑبست کرنا جو ہمارے لئے بدنامی کا باعث بنے۔ تیرے ہی جملے ٹپک رہے ہیں لے لے کہاں کہاں بھاگتے پھرتے ہیں۔ اگر کوئی ایسی ویس بات ہو گئی تو پھر کیا الٹو کہاں سے نہیں بھاگتا پڑے گا۔“
”نہیں باجی! کم از کم ایسی ویس بات اس انداز میں نہیں ہوگی، بلکہ دشمن کو مژدہ تو جواب دیا جا رہا ہے نہ یہ خیال میں باجی آپ مجھے اجازت دیں کہ میں اپنی تیا-یاں مکمل کر لوں۔“
”مگر کسے کی کیا؟“

”جتن کی ماں کا شایان شان استقبال نہ تے کہا اور عصمت کو وہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ اس سے قبل کہ عصمت کچھ بولتی، دروازے پر دستک ہوئی تھی اور اس کے بعد یہ سارے واقعات پیش آئے تھے، جو عصمت کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھے۔ اس نے دوپہر والی بات تو اس لیے ہی کہہ دی تھی صرف یہ سوچی تھی کہ نہ ندرت ان لوگوں سے کوئی بددینی کرے تو یہ کہہ دیا جائے کہ اس کی طبیعت کچھ امانک خراب ہو گئی ہے، لیکن نہ ندرت اتنا بڑا ڈرامہ کر دیگی۔ اس کا قصہ کبھی یقین نہیں تھا۔ اماں بی اور شوکت جہاں بیگم کو سچی بخ پریشان ہو گئی تھیں۔ نہ ندرت نے جتن کی ماں کو خوب ایسی طرح کوٹا پھینکا تھا، وہ دونوں لڑکیاں تو بھاگ گئی تھیں جو جتن کی ماں کے ساتھ رشتہ نہ کرانی تھیں۔ ویسے عصمت کے ذہن میں ان دونوں کی شکایں موجود تھیں۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ ظاہر ہے کوئی سے تنہا کتنی تھیں۔ پتہ نہیں کون تھیں۔ عصمت کو ان کے بارے میں کچھ نہیں

معلوم تھا۔ بڑی مشکل سے شوکت جہاں بیگم نے نہ ندرت کو جتن کی ماں کے اوپر سے بلایا تھا۔ اور اس کے بعد جو جتن کی ماں بھاگ گئیں تو انھوں نے نیچے لپٹ کر نہیں رکھا تھا۔ شوکت جہاں نے نہ ندرت کو پیچھے سے پکڑا ہوا تھا اور جتن لڑتی تھیں۔

”ارے اے بکڑو، رتی سے باندھ دو، آخر ہو کیا میری بیٹی کو کیا ہو گیا میری بیٹی کو؟“
عصمت کو اندازہ تھا کہ ان کی بیٹی کو کچھ نہیں ہوا۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے باہر آکر دروازہ بند کیا اور پھر اس کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ جس میں ابھی تک شوکت جہاں نہ ندرت کو پکڑے ہوئے تھیں پھر اس نے کہا۔

”اتنی جان! چھوڑ دیں اسے، اب میں اس کا جھوٹ اتار دوں گی۔“
شوکت جہاں نے نہ ندرت سے عصمت کی طرف دیکھا۔ عصمت اپنے آپ پر جانے کسی طرح قابو پائے ہوئے تھی اس کے بعد سے جو اس نے منہ شروع کیلئے تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور چہرہ سرخ ہو گیا۔ نہ ندرت ایک گوشہ میں جا چکی تھی، اماں بی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ دونوں ہی بے چارہ بی مری طرح بول گئی تھیں۔ اماں بی آہستہ سے نہ ندرت کے پاس پہنچیں اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”نہ ندرت! بیٹی کسی طبیعت سے ہے؟“
”شک ہے ہوں اماں بی اللہ کے فضل سے! نہ ندرت نے پیار بھرے لیے میں کہا، اماں بی چونک پڑیں۔

”لگ: کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ ہمارے نئے بننے والے رشتہ داروں کی کیفیت آپ نے دیکھ لی۔ میرا خیال ہے یہ دونوں کے لئے کافی ہوگا۔“

”تت تو تو... کو... تو...“
شوکت جہاں نے نہ ندرت کو متحیرانہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیکھنے اتنی جتنی اٹھائے اور اس سے سر پر مار دیئے۔ لیکن میرا قصور بتا دیجئے۔ آپ نے کتنی رنایت سے کہا تھا جتن کی اماں سے کہ آپ کو اس قسم کی کوئی حماقت منظور نہیں ہے، کہا تھا نا آپ نے؟ شوکت جہاں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب نہ ندرت دوبارہ بولی۔

”اس کے بعد انھیں کتنی پڑتا تھا کہ اپنے مامیوں کو لیکر یہاں آئیں۔ دراصل اماں بی میں نے دوسرے کواری میں ہونے

والی باتیں سن لی تھیں۔ جتن کی ماں ایسی ایسی باتیں کر رہی تھی کہ میرا غصہ عروج پر پہنچ گیا۔ میں نے سوچا اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔ لڑائی بھگتاؤ ہم تیرے لڑکوں کا کام نہیں ہے چنانچہ میرے اوپر جھوٹ آجایا جائے۔ چنانچہ اب جو یہ جھوٹ میرے سر پر آیا ہے، نایہ جتن کی ماں کو جھوٹ لے لئے نہ ندرت کے رکھنے گا۔“

”اسے کچھ خدا کیے نہ ندرت! تو یہ سب ڈراما کیا تھا تو نے؟ بیٹی تو اتنی تیرے بھونگی، اسے دیکھ رہی ہو شوکت جہاں کیا اس نے سب کو پاگل بنا کر نہیں رکھ دیا؟“

”میں تو سوچ رہی ہوں جتنی آثار کراس کی پٹائی شروع کر دوں۔“

”نہیں نہیں اتنی اہمیت کا تو خطرناک ہے اگر دوبارہ آگیا تو آپ ہی لوگوں کو پریشانی ہوگی۔ سیدھی جتن کی اماں کے گھر جا گھسوں گی، اتنی آپ خود سوچیں ان لوگوں کو کیا حق ہے کہ میں گانے بکریاں کچھ کر جب چاہیں ہماری گردن میں رسی ڈالنے کی کوشش کریں۔ ابو جی انسان ہیں جیسا کہ آپ لوگ بتاتے ہیں ہم اپنے حالات کا شکار ہیں تو کیا ہماری حیثیت اتنی گریز ہے کہ چوکیدار اور وارثی ہمارے ہاتھ پکڑنے کی کوشش کریں۔ اماں بی آپ مجھے اجازت دیجئے کہ میں باہر نکلوں اور ابو کا ہاتھ مٹاؤں بہت عرصہ ہو گیا ابھی انھوں کی طرح زندگی گزارتے رہے۔ ہمارے دل میں گدی بہت کچھ ہے۔“

”وہ تو شک ہے، شاید مگر نہ ام کو کبھی بھی قائم رہی چاہیے کہیں اسانہ ہو جائے اور سب سے کوئی اور بیچ جو ملے۔“
”بس اماں بی! خدا کے لئے تمھاری ہی اجازت دلو اور دیکھو ہم لوگ بہت عرصے تک قید کی زندگی گزار چکے ہیں۔ ہمارے دل میں اس سے دماخوں میں ہم بہت کچھ سے کہنے کے لئے۔ اب اتنا تو نہ بیس ہیں کہ ہم اپنی ساری صلاحیتیں کھو بیٹیں۔“
شوکت جہاں کی آنکھیں دھڑکیاں تھیں، لیکن روتے روتے اچانک وہ ہنس پڑیں اور بخدا ہی کچھ ہے۔

”گوا اجازت! نہ ندرت نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اس کا شوق چہرہ گنگنا رہا تھا۔ عصمت کا ہاتھ پکڑ کر وہ باہر نکل آئی۔

”آپ نے دیکھا باجی! اماں بی اور اتنی تیار ہو گئی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ ابو کو سنبھال لیں گی۔“

”اس کے باوجود نہ ندرت! ہمیں احتیاط سے کام لینا ہے۔ ابو کے مسائل جتنے نہیں چاہیے، عصمت نے کہا۔

”اسے اب تو ابو کے مسائل گھٹنا شروع ہوں گے نا نہ ندرت

میلان محل میں آگئی سے کھیں آپ نہ ندرت نے میرے بھوک کر کہا اور عصمت ہنسنے لگی۔ تھوڑی دیر تک دونوں بیٹوں میں باتیں ہوتی رہیں پھر نہ ندرت نے منسل خانے میں جا کر اپنا چلیہ درست کیا اور بال و غیرہ سنبھل کر باہر نکل آئی۔ عصمت کمرے میں چلی گئی تھی اور کمرے کی صفائی وغیرہ میں مصروف ہو گئی تھی نہ ندرت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”باجی! اب بھی اس کوٹھی سے باہر بھی نکلتا چاہیے میرے خیال میں تمام ہی ملازمین کی خواتین بڑی آزادی سے چھوڑ چھوڑتی ہیں کوئی پابندی میں ہے ان پر؟“

”کمرے کی کیا باہر نکل کر کیا پروگرام ہے تیرا؟“

”بس کچھ نہیں باجی۔ ظاہر ہے میں کمرے کی کتنی ہوں۔ لیکن ہم اپنے گھر کو اتنا مفلوم نہیں بننے دیں گے جتنے دوسرے لوگوں سے شائستگی حاصل کرنی چاہیے۔ میرا مطلب ہے میں بھی آزادی کی زندگی تیرے ہوئی چاہیے اپنا وقت اپنی آزادی، اپنا رکھ رکھاؤ قائم رکھیں گے اور کم از کم ایسا محول یہ کہ میں ہنسنے لپٹے لپٹے کہ رہیں اور یہ خوشیاں کہ ہماری طرف آنکھ اٹھانے کی جرات نہ ہو سکے۔ ویسے باجی ان دونوں لڑکیوں کو دیکھا تھا تم نے خدا کی قسم چاندی سوچ کی جوڑی تھی۔ واقعی اس سلسلے میں کم از کم نہ ندرت کی اتناں نے غلط نہیں کیا تھا۔ پھر کتنا پیارا تھا اس لڑکی کی گود میں نہ ندرت میں ان دونوں کا نام کیا تھا۔ ایک نے کیلئے تو میرا جی چاہا تھا کہ جتن کی ماں کو چھوڑ کر ذرا ان سے گفتگو کر لوں۔ نہ ندرت بولی اور عصمت نے بے اختیار قہر لگایا۔

”ان دونوں کے تو خلیے ہی خراب ہو گئے تھے۔ آئی تھیں جتن کی ماں کی حاجاتی بن کر لیکن خود ایسی پلٹ کر بھاگیں کہ حوکر جتنی نہ دیکھا۔“

”پتہ نہیں کون تھیں؟ کیا کیا نام تھے؟ لیتا کوٹھی کی رہنے والی ہوں گی۔ جتن کی ماں انھیں ماماں میں سے کہہ رہی تھی مگر باجی! لاٹھ میں ان کو انھیں کیا خیال ہے، میں ان کی دوستی حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے؟“

”نہیں نہ ندرت۔ دیکھو اس سلسلے میں، میں تمھیں ہدایت کرتی ہوں کہ خواتین کی دنیا میں جانے کی کوشش نہ کرنا۔ فرق ہیڈ قائم رہتا ہے انھیں وہ حیثیت بھی نہیں مل سکے گی جو ان لوگوں کے دوستوں کی ہو سکتی ہے۔ بلاوجہ بدولت ہو جاؤ گی اور دکھوں کا شکار ہو گئی۔“

”باجی! میں ذرا مختلف قسم کی لڑکی ہوں۔ اپنی حیثیت بھی

باجی ہیں اور دوسروں کی بھی۔ مجھے بھی کسی سے کسی مراعات کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ تم اہل خانہ رکھو۔ اگر دوسروں کی ہی بیشمار تو تھک ہے ورنہ اپنے کام سے کام کیا خیال ہے آج شام کو ذرا پائیں باغ میں ٹہلے نہیں، ہلے نہیں تو ضرورت ہے میرا تو دل ترستا ہے وہاں جانے کیلئے جب کہ سارے بیگم محنت و ملال گھسے رہتے ہیں۔

اس کے لئے انسانی اور ان کی اجازت ضروری ہوگی، تو پھر اپنی اس سلسلے میں تم بھی کچھ مدد کرو دیا میری ضرورت ہے۔

مجھے سیدھی سیدھی بات کر لیں گے انساں بنے۔ وہ بھی کبھی اس بات کی اجازت نہیں دیں گی کہ ہم یہاں زیادہ عرصہ نہ رہیں۔ بات اگرچہ جن کی مال کیلئے ہوتی تو اس سلسلے میں بھی تمہاری اچھی خاصی بھجائی ہو جائی لیکن جتن کی مال نے حرکت ہی ایسی کی تھی جہاں بھی زندگی کسی کو ایسے کاموں کے لئے ہو گیا کیا سکتا ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے انساں بنی اور ان کی خاموشی ورنہ ضرورت شامت ہی نہ آتی تھی۔ تم کو کوشش تو کرو باقی پلینر ضرورت نے کہا اور عصمت نے گردن ہلا دی۔

شباب صاحب اس پوری کوٹھی میں کافی دیر بٹے ہوئے انسان تھے۔ احسان احمد کی فطرت میں سادگی اور بہت کثرت موت کر بھری ہوئی تھی۔ ہر شخص کو پیار کرنا دیکھنے والا ہوا دل میں بہت کٹھن لائے ہوئے پیدا ہوا تھا کسی بھی پریشان حال شخص کو وہ پریشان نہیں دیکھ سکتا تھا جو کسی اس کے سامنے آجاتا احسان احمد اس کی مدد کرنے کی کوشش کرتا لیکن شباب مختلف انسان تھے۔

اکٹھ کوئی تو دولت کے انبار دیکھے باپ کے انتقال کے بعد بڑا بھائی ہی باپ کی جگہ تھا۔ شباب صاحب نے عیش احسان احمد کا احترام کیا تھا لیکن میں ان کی تربیت ہوئی تھی اس نے انھیں خود سمر اور ضرور بنا دیا تھا۔ احسان احمد کے بغیر وہ بہت مختلف طبیعت کے مالک تھے کسی کہ حیثیت انسان کو اپنے قریب کھڑے دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ہمیشہ نفیس لباسوں میں لباس رہتے۔

عظمت انسان کا رو بار میں سے انھوں نے کچھ دتر دیاں اپنے لئے رکھی تھیں۔ احسان احمد نے تو کبھی نہیں پایا تھا کہ بھائی کو

کبھی قسم کا بوجھ اٹھانا پڑے ہر طرح کی سہولتیں شباب صاحب کو مہیا تھیں لیکن شباب صاحب نے اپنی اندک کے مطابق کچھ شعبے خود ہی منتخب کر لئے تھے۔ کمانے پینے کے دلدادہ اور سیر سپاٹے اور مطلق جانے کے شائق تھے چنانچہ چند ایسے دوستوں کی صحبت بھی حاصل تھی جو باپ کی دولت پر پیش کر رہے تھے۔ اس میں ایک تفسیر بھی تھا۔

تفسیر ایک بڑے باپ کا بیٹا تھا لیکن اس بہت بڑے باپ کا نام سوسائٹی میں کچھ نہ تھا۔ حیثیت رکھتا تھا۔ ہر ہندو تفسیر کے والد تھے شباب کے تعلقات شہر کے اعلیٰ کام سے تھے اور بڑے مالی نشان چیت کے مالک تھے وہ لیکن درپردہ ان کے بارے میں یہ بات عام تھی کہ وہ اس شہر جیسے کاروبار میں مبتلا ہیں اور اس سلسلے میں ان کی کاروبار میں بڑا سرمایہ شباب صاحب کو بھی ان راستوں کی ہوا تو نہیں تھی لیکن زندگی کی تمام تر پیچیدگیوں میں وہ مصروف تھے۔ کاروبار کا جو شباب انھوں نے بنالیا تھا اس میں بھی انھیں باہر جانے کے مواقع ملتے رہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کاروبار میں دلچسپی لیتے تھے چنانچہ ٹرانسپورٹنگ کی کمپنی انھوں نے بھی طرح دیکھا تھا اور وہاں خوب کمال کھیلے تھے۔ ان کی فطرت میں ادائیگی تھی لیکن ذرا رکھ رکھاؤ کے ادوی تھے چنانچہ ہر کام میں احتیاط برتنا چاہتے تھے۔

اس رات جب وہ تفریح کو لینے اسٹیژن پر گئے تھے تو ان کی فطرت کی بناء پر ان کی توجہ ردا کی جانب نہیں ہوئی تھی بلکہ ردا کے روپ میں انھوں نے جس حسین صورت کو دیکھا تھا وہ ان کے لئے قابل توجہ تھی۔

ردا کے بارے میں فوراً ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر سے بھاگ جونی یا کسی حادثے کا شکار کوئی لڑکا ہے چنانچہ شباب صاحب نے فوراً ہی اس سے ہمدری جتا کر اس کے لئے آسانیاں فراہم کرنے کی پیشکش کر دی تھی۔ وہ کسی قسم کے فوری اقدام کے قابل نہیں تھے لیکن ایسے سنجیدہوں سے ردا کو قابو میں کرنے کی کوشش ضرور کرتے جو غلط کسی کی توجہ میں نہ آتے۔ یہ تو ان کی بدقسمتی تھی کہ شام عین وقت پر اپنی دوست گھور یا کوئلہ شمش کرتی وہاں پہنچ گئی اور ردا اس کے ہاتھ لگ گئی۔

مہر طور شباب صاحب اس بات پر ہی خوش تھے کہ انکم شہا کو کسی بات کا احساس نہیں ہو سکا لیکن شہا کی اس وقت کی گفتگو سے انھوں نے یہ اندازہ ضرور لگایا تھا کہ کسی حد تک

گھور یا کا معاملہ تھا اس کی جو دوست اس کے ملک سے آئی ہوئی تھی اسے اس رات واپس بھی جانا تھا اور گھور یا کچھ پیغام اسے اپنے گھر کے لئے دینا چاہی تھی۔ اس لئے شہا کو اس کے ساتھ جانا پڑا۔

ردا تیمور کو گود میں لئے پائیں باغ میں نکل آئی تھی۔ اتفاق کی بات کہ شباب صاحب نے اوپری منزل سے ردا کو تنہا دیکھ لیا۔ گھور یا کے بارے میں انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ اور نہ ہی شہا کی غیر موجودگی کے بارے میں کچھ علم تھا البتہ انھوں نے ردا کے اطراف میں دور دور تک نگاہیں دوڑائیں کوئی نہیں تھا چنانچہ اس موقع کو غنیمت جان کر وہ پھرتی سے نیچے اتر آئے۔

وہ بڑی احتیاط کے ساتھ ٹہلنے کے سے انداز میں لان پر آگئے اور اس طرح آگے بڑھے جسے ردا کی موجودگی کا انھیں علم ہی نہ ہو۔ پھر تیمور کی قلعاریاں سن کر وہ اس طرح چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے جیسے ابھی انھوں نے اسے دیکھا ہو۔ ردا اتفاق سے ابی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

شباب صاحب آہستہ سے مسکرائے اور آگے بڑھ کر تیمور کے قریب پہنچ گئے۔

”ہیلو کیا ہو رہا ہے؟“ انھوں نے تیمور کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہا۔ تیمور مسکرائی نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگا۔ اس نے اپنی مسکرائی انگلیاں شباب صاحب کے چہرے کی طرف اٹھائیں اور شباب صاحب ٹھوڑے سے جھجک گئے تیمور نے ان کے گال پر پٹخکی بھری تھی۔

”مجھے واہ۔ ردا، آپ کے صاحب زادے تو بہت تربیت یافتہ معلوم ہوتے ہیں؟“ شباب صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دہلیز سے سوری شباب صاحب۔“ ردا نے آگے بڑھ کر تیمور کو اٹھایا۔

”اسے ارے بھی کچھ گولوں پر سب کے متعلق ہوتے ہیں۔“ تنہا کسی ایک کے نہیں اور پھر بچے تو اس کا نکات کے وہ خوشنما پھول ہیں جن کی طرف ہر شخص ہی راغب ہوتا ہے آپ نے مجھے اس پھول کو الگ کر کے زبردستی کی ہے ردا صاحبہ۔“

”نہیں بدتمیزی کر رہا تھا آپ کے ساتھ اس لئے پٹھنوس نہ کیجئے۔“

”ارے نہیں بھی۔ آپ خود بخود سنبھلے ہو گئیں۔“ ردا۔

”لیجے ہماری بدتمیزی ہے۔“ ردا کو آپ کے چہرے سے کدوہ روشنی۔

ان کی وہ بری شخصیت سے واقف ہے اور ان کے لئے اپنے دل میں کچھ شکوک و شبہات رکھتے ہیں۔ ورنہ وہ ایک میٹنگ کے وہ الفاظ اپنی زبان سے ادا کرتی جو اس نے کہے تھے۔

”شباب صاحب کو کبھی بھی یہ بھی پیار تھا لیکن میں اپنی فطرت کے رکھ رکھاؤ کو وہ سب سے زیادہ اہمیت دیتے تھے اور اس سے زیادہ کسی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ ردا کو اس وجہ سے انھوں نے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا کہ وہ شہا کی پناہ میں آچکی تھی لیکن اس رات ڈنر میں ردا کو دیکھ کر ان کے دل پر پھر ایک بوجھ سا پڑا تھا۔ سادہ سے لباس میں وہ لڑکی اتنی حسین لگ رہی تھی کہ شباب صاحب کو اپنی اب تک کی زندگی کی محنت محسوس ہونے لگی۔ انھوں نے سوچا کہ ملک میں اور غیر مالک میں جو حسن انھوں نے دیکھا ہے وہ ردا کے سامنے کچھ نہیں تھا چنانچہ ردا کے لئے وہ اپنے دل میں کچھ عجیب سا چور پانے لگے۔ اس بات کو ذہن سے نکال نہیں سکے کہ ردا کو ان کی طرف متوجہ ہونا ہی چاہیے۔

البتہ شہا کو وجہ سے وہ ایک ایک قدم پھونک پھونک کر اٹھنا چاہتے تھے کیونکہ شہا کے بارے میں ابھی طرح جانتے تھے کہ نہ ہر کی پڑیا ہے اگر تک گئی تو شباب صاحب کے لئے مصیبت بن چلائے گی۔

بہت غور غور کر رہے تھے ان دنوں وہ ردا کے بارے میں اپنی شخصیت کو باہر کی تبدیلی کے لئے ردا کے سامنے آنا چاہتے تھے تاکہ ردا کو اپنا شہا کو کوئی شہر نہ ہو سکے۔

بار بار انھوں نے سوچا کہ کوٹھی میں اس سلسلے میں کسی کو راز دار بنائیں لیکن پہلے کسی اس کی ضرورت نہیں پیش آتی تھی انھوں نے ہر قدم احتیاط کے ساتھ اٹھایا تھا اور ان کی شخصیت کسی کی نگاہوں میں مٹ سکے نہیں ہو سکی تھی ان کچھ ایسی باتیں گھور والوں کے علم میں ضرور تھیں جن کی بناء پر ان کی طبیعت کے بارے میں کچھ گولوں کو توڑنا بہت اندازہ تھا لیکن اتنا نہیں کہ شباب صاحب کو ردا انسان لگتا جیسے۔

اس شام اتفاق سے گھور کو اپنی کسی غیر ملکی دوست سے ملے مٹوے ملاؤں جانا پڑا۔ شہا کو وہ مندر کے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ ملاک شہا ردا کو لے کر جانا چاہتی تھی لیکن ردا نے انتہائی معذرت کرتے ہوئے کہا تھا شہا ابھی میں ان تمام معاملات میں براہ راست حصہ نہیں لے سکتی کچھ وقت گزر جائے تو میں ہر قدم پر تمہارا ساتھ دوں گی۔“

دے سکے جو اس کا حق ہے پر نہیں کرن اٹھوں کا شکار ہیں آپ۔ معاف کیجئے گا جس زردا میں آپ سے ذرا بھی لائے تکلف نہیں ہوں غالباً آپ سے ایک بار دو سہ سہ سی ملاقاتیں ہوئی ہیں لیکن اپنے بارے میں آپ کو چند باتیں ضرور بتا دوں اس لئے کہ آپ بھی اس گھر کی ایک فرد ہیں۔ میں ذرا بے تکلف اور سڑے چٹ قلم کا آدمی ہوں کسی گفٹنگو کرتے ہوئے کچھ سوچتا نہیں ہوں اگر دل چاہتا ہے تو کچھ بھی کہہ دیتا ہوں، بلا تخریبی میری یہ عادت آپ کو پسند نہیں آئے گی لیکن کیا کیا جائے ایک انسان کی کمزوری کچھ معاف کر دیں۔

”میں کبھی نہیں شہاب صاحب سے رونا لئے گا۔“
 ”اب دیکھتے نا کہ جتنے بے تکلفی سے آپ سے مخاطب ہو گیا ہوں حالانکہ میں محسوس کرتا ہوں کہ آپ میری آمد سے کچھ بھجک رہی ہیں۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے! رونا لئے مضبوطی سے کہا۔“
 ”چوں۔“ ٹھیک ہے اگر آپ کبھی نہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی رہ گئی، ہم ایسی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے ہمارے

لئے پس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خانا نہ کہتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”آپ یہ باتیں مجھے کیوں کہہ رہے ہیں شہاب صاحب میں محسوس کرتی ہوں۔“
 ”محسوس کرتی ہیں مگر قبول نہیں کرتیں۔“ شہاب نے نہایت چلائی کے اپنا کام شروع کر دیا۔

”اب دیکھتے نا ہم تو اتنی اہمیت محسوس کرتے ہیں آپ ہیں اور آپ اپنے آپ کو ابھی تک ایک بند کتاب کی مانند دیکھتے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کا کوئی ورق ایک بار بھی نہیں کھلا۔“ اس پر بھی جوں تو تھوڑے دیکھ چکے۔“

”زردا کی گردن جھک گئی تو جو تھے کی ٹھوکر سے گھاس کرید رہی تھی شہاب صاحب نے کہا۔“
 ”سواری زردا یقیناً تین باتیں تھیں پسند نہیں آئی ہوں گی لیکن ان میں صرف غلوں سے ہے۔“

”آپ میری کچھ مدد کر سکیں گے؟ رونا لئے کہا۔“
 ”کمال ہے اب تک یہی پیشکش تو کر رہا ہوں آپ کو کیا چاہتی ہیں آپ؟“

”شہاب صاحب! درحقیقت کراچی میرے لئے اجنبی ہے آپ لوگوں کے درمیان بیچنے کے بعد اس اجنبیت کا احساس ختم ہو گیا ہے لیکن اس گھر کی حد تک۔ باہر کی دنیا میں ابھی نا واقف ہوں۔ بہت جلد میں اس سلسلے میں اقدامات کرنے والی ہوں۔ آپ کو علم ہو گا کہ جب اسٹیج پر میری آپ سے ملاقات ہوئی تھی تو میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں کسی ہوش میں قیام کرنے کی خواہش مند ہوں۔“

”جی ہاں مجھے بلوے اس لئے تو آپ میری نگاہوں میں پراسرار ہیں زردا میں نہیں جانتا کہ ایک چھوٹے سے منصوبہ بننے کے ساتھ آپ ہوش میں کیوں رہنا چاہتی تھیں۔ دوسرے لوگ ساتھ کیوں نہیں ہیں یعنی آپ کا شوہر آپ کے والدین آپ کے سسرال والے۔ دیکھیں نا انسان تو انسان ہی ہے کسی بھی شخصیت کے بارے میں اس کے ذہن میں کچھ محسوس پیدا ہو سکتا ہے۔“

”میں پہلے ہی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ مجھے اس کا احساس ہے لیکن وقت سے پہلے میں کسی کو کچھ بھی بتا ہوا

نہیں کروں گی۔ میری کچھ مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے میں اپنے آپ کو ابھی تاریکی میں رکھنے پر مجبور ہوں۔“

”تو نہا۔ آپ سے یہ بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ آپ کو کوئی اس سلسلے میں مجبور نہیں کر سکے گا آپ کیا مدد چاہتی ہیں؟“
 ”میں کوئی ملازمت کرنا چاہتی ہوں شہاب صاحب۔“

”رونا لئے کہا اور شہاب گہری نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔“
 ”کیوں؟ اس گھر میں کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہیں آپ۔۔۔“

”جی نہیں۔ اس گھر سے میرا صرف منت کا شتہ ہے اور یہ محبت شاد زردا کی آخری سانس تک کے لئے میرے دل و دماغ میں محفوظ ہو چکی ہے لیکن انسان کی اپنی ایک آنا بھی ہوتی ہے۔ ایک ذات بھی ہوتی ہے میرا آپ لوگوں سے محبت کا

رشتہ ہے۔ جون کا رشتہ ہمیں ہے۔ یہاں جو لوگ رہتے ہیں وہ کسی نہ کسی طرح آپ کے عزیز و اقارب ہیں یا پھر آپ کے ملازم۔ میں ان دونوں میں سے کوئی حیثیت نہیں رکھتی چنانچہ رشتے قائم رکھنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ انسان کسی پر مسلط رہے۔ میں اپنی ایک الگ دنیا چاہتی ہوں ان عہدوں کے نائنے

جو آپ لوگوں کے دلوں میں میرے لئے ہے میں آپ سے یہ امداد قبول کرنے میں عاجز نہیں محسوس کرتی کہ آپ ملازمت کے حصول کے لئے میری مدد کریں۔ میں تو کڑی کرول کی کوئی چھوٹا سا مکان لے کر رہوں گی اور اس کے ساتھ ساتھ میں آپ لوگوں سے محبتوں کے رشتے قائم رکھوں گی۔ اس میں مجھے زیادہ مٹف آئیگا اس وقت جبکہ آپ فرما لے ہیں کہ میرے چہرے پر وہ نبی بوہ ملگشتی نہیں ہے جو ہونی چاہیے تو اس کی وجہ یہی ہے کہ میں اپنے آپ کو یہاں ایک عجیب سی کیفیت میں محسوس کرتی ہوں۔ شہاب! بہت اچھی ہے دادی ماں اورانی اور تمام لوگ بہت اچھے ہیں اور آپ بہت اچھے ہیں۔ اسان احمد صاحب! بہت نفیس انسان ہیں۔ میں ان کی فراخ دلی اور ان کی عظمت کو ابھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ لیکن شہاب صاحب! میں بھی انسان ہوں میری اپنی ذات میں بھی ایک چھوٹی سی نا پوری ہے کیا آپ اس آنا کو مزہ دیکھنا پسند کریں گے؟ کیا میرے دل میں اپنی ذات کے لئے کوئی وقار ہے؟ انہیں ہو سکتا کیا میں یہ نہیں چاہ سکتی کہ آپ لوگوں سے بے عرض ہو کر دلوں آ بیلیے۔ پلیز جواب دیجئے۔“

”شہاب صاحب کسی گہری سوچ میں ڈوب جئے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“ اس سلسلے میں شہاب سے شورہ کیا ہے آپ نے؟

”جی نہیں! آپ نے اتنی گفتگو کی تو میری یہ بہت بڑی گنجی ورنہ شہاب سے میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی میں جانتی ہوں کہ وہ اس کے جواب میں کیا یا نہیں کہے گی لیکن شہاب صاحب! اپنی ذات میں زندہ رہنے کے لئے یہ سب کچھ ضروری ہے۔ یہ عارضی سہارا میرے لئے بہت قیمتی ہے اور آپ لوگوں کے اس احسان کو میں زندگی کی آخری سانسوں تک نہیں بھول سکوں گی۔ لیکن میری آنا زردہ رکھنے کے لئے آپ میری مدد ضرور کیجئے۔“

”ہوں تعلیم یافتہ ہیں آپ؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“

”جی ہاں۔ بی ایس کیا ہے میں نے؟“

”گلد۔ بہر طور بس زردا! جو ذمہ داری آپ مجھے سونپنا چاہتی ہیں ان میں مجھے ہونے خطرات کا جائزہ لے لیا ہے آپ نے؟“

”خطات؟ رونا لئے عجیب! انداز میں پوچھا۔“

”جی ہاں۔ سب سے پہلا اور سب سے برا خطہ دشنا ہے۔ میں نے اگر اس سلسلے میں اپنے طور پر کوئی قدم اٹھایا اور شہاب کو اس بات کا علم ہو گیا کہ اس سلسلے میں میری خدمات شامل ہیں تو جانتی ہیں کہ وہ میری بدترن دشمن ہو جائے گی۔“

منشی پریم چند
بیوہ - ۲۰/-
شعلہ حسن - ۲۰/-
بازار حسن - ۵۰/-
علی میاں یکسیلرز - اردو بازار لاہور

تھا۔ میرے پریشان حال انوکھوں کی صرف ایک آواز تھی کہ ان کی بیویوں کے ہاتھ چیلے ہو جائیں کون بھانے شنا۔ ان کو کون کو باقی اطلاع بھی بھروسہ کرو۔ انھیں میسر نہ ملا۔ وہ اپنے بیویوں میں چلنے والی کبریاں نہیں ہیں۔ وہ تمھاری دست راست ہیں وہ تمھارا ساتھ دے سکتی ہیں وہ تمھارے مسائل میں نہیں شہ دے سکتی ہیں لیکن ماضی کی آگ میں چلے ہوئے حال کی راکھ میں لٹھ لٹاؤ لے ہوئے ڈرتے ہیں کہ اس میں بھی چنگا دیاں چھپی ہوئی ندرت بول رہی تھی اور شنا اور زدا تعجب سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

ندرست خاموش ہو گئی چند لمحات یہ خاموشی سب ندرت پر طاری رہی، پھر شنا نے کہا وہ تمہیں تعلیم کتنی حاصل کی ہے ندرت؟

”اگر یہ سوال ان الفاظ کی روشنی میں کیا گیا ہے شنا تو یوں کچھ لو کہ احساسات تعلیم کے تابع نہیں ہیں۔ میں ہوں اور عصمت باقی ہیں۔ ہم لوگ اور کئی ملاؤں کی ایک بھونپڑی میں رہتے تھے۔ اس جگہ کو بھونپڑی کہنا ہی مناسب ہے جہاں نہ بجلی کی روشنی تھی نہ پانی کی سہولت جہاں ایسے لوگوں سے رابطہ رکھنا پڑتا تھا جو انسان ہی تھے لیکن انسانی اقدار سے نا آشنا لیکن کچھ لوگوں کے درمیان ہم ان جیسے نہیں تھے ورنہ شاید کبھی اس ماحول کے بارے میں نہ سوچتے۔ طویل عرصہ ہم نے وہاں گزارا لیکن عصمت باجی کی دوستی اور اہل خاندان کی امانت اور ان کی سوجھ میں یہ احساس پایا کہ ہم اس علاقے سے مختلف ہیں۔ اور ہم مختلف ہے اپنے باپ کی اگلیوں اور پریشانیوں کو دیکھ کر یہ خیال بھی رہتا تھا کہ ہم کسی انفرادیت کا اظہار نہ کریں۔ ہمارا تعاون جاری تھا کہ قدرت نے ہمیں ان مصائب سے نکال لیا۔ اس وقت تک ہم کچھ نہیں تھے شنا ہم زندہ ہیں۔

اور زندگی اگر زندگی کی طرف لوٹ رہے ہیں۔
 زدا تم نے ایک بات محسوس کی؟ شنا بولی۔
 ”کیا...؟ زدا چونک پڑی۔

”آپ کا جواؤ کیا ہے ہونا یہ ندرت نے راستے میں پوچھا۔
 ”ایک گشتہ براہ نظر ہوں ہے ابھی دریافت نہیں کیا جا سکا۔
 ”بڑے کوئی ہیں ہم۔ واسکوڈی گا ما کی ایک تہی ندرت نے کہا۔ دونوں لان پر پہنچ گئیں۔
 ”عصمت کہاں ہیں؟ زدا نے پوچھا۔

”بائی میری کوس سے، بالائے میں ڈکے مارے دم نکلتا رہتا ہے اُن کا۔ ان کے خیال میں بڑے لوگوں سے گفتگو کے آداب ہونے چاہئیں احتیاط رکھنی چاہئے مان کے سامنے بھلا امروں اور غریبوں کا کیا جوڑا۔ دیکھو نازا دم میرے سامنے اپنی ساری دولت کے اتار دگاؤ۔ اور میں تمھارے سے کہوں۔ جی میں صرف ایک پیالی چائے۔ تو کیا میں بھولی ہوں...؟

”ہرگز نہیں؟ زدا نے کہا۔
 ”میں ایسی ہی ہوں بس۔ ندرت بولی۔ سامنے سے شنا تھوڑا کھانے ہوئے آ رہی تھی۔ دونوں اسے دیکھ گئیں۔
 ”اعتراف شروع ہو جائے تو اس نے آتے ہی پوچھا۔
 ”نہیں، تمھارا انتظار تھا دلچسپ شنا ندرت نے ایک بڑی پیاری بات کہی ہے۔
 ”کیا تم شنا نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔ اور زدا ندرت کی برگی

ہوئی بات بتانے لگی۔ شنا نے سنجیدہ ہو کر کہا۔
 ”ہاں ندرت میں تم سے سو فیصدی متفق ہوں۔ خدا کے فضل سے یہ گھر ابھی جانوروں کا بازار نہیں بنا۔ یہاں صرف انسان رہتے ہیں کبھی یہ خیال دل میں نہ لانا۔
 ”تم کون ہو ندرت؟ زدا نے پوچھا۔
 ”اللہ رکھی۔“

”پلیز سنجیدہ ہو جاؤ چند لمحات کے لئے۔ شنا نے لجاجت سے کہا۔
 ”میں صرف ندرت ہوں شنا۔ اور کچھ نہیں غلام احمد ڈرائیو کی کٹی گزرے ہوئے کل کی روشنی میں صرف کہاں ہوتی ہیں۔ ہم آج میں صرف آج۔ اور آج امتحان دیکھنا ہے۔ چکر لگایا سو کل ٹرے ہو لوگ کل کی کچھ پیٹ کر سو گئے خانا میں مگر میں نے صرف آج دیکھا ہے۔ میں آج کی قابل ہوں۔ ہاں آئے والے کل کے لئے میرے دل میں انگلیں ہیں اور میں آئے والے کل کے استحقاق پر دوں گا جتنی ہوں۔ میرے گھر سے ہوئے کل میں پریشان حال غلام احمد کی کہاں ہیں۔ جو چھوٹے ڈپے سے دو دو دینے والے سے خوفزدہ تھے ہو رہا ان غنڈے سے دہشت زدہ تھے جس نے بڑے کام چھو کر رہی تھی۔ کھانے کا وعدہ کیا تھا اور ان سے ہمارا رشتہ نا کا

خدا حافظ ندرت کھدی ہو گئی۔
 ”بھونپڑی تمھاری ذرا مالی صلاحیتوں کے تو ہم پہلے ہی قابل ہیں۔ شنا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹلاتے ہوئے کہا۔
 ”مونا لیزا! تم صرف مسکراتی ہو کچھ اور کام بھی کر لیتی ہو؟
 اس بار ندرت زدا کی طرف دیکھ کر بولی۔
 ”میں اس آفت النساء کو دیکھ رہی ہوں جس کی زبان کے سامنے قیمتی شرماتی ہے۔ زدا نے کہا۔
 ”شکر یہ بنی کس قابل ہے۔ ندرت نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”شناؤ ندرت تمھاری ہونے والی ساس کا کیا حال ہے؟
 شنا نے کہا۔
 ”ابھی تک یہ نہیں چل سکا۔ دراصل میرے وسائل محدود ہیں کام چا لو کر کے لئے کچھ اوزار درکار ہیں لیکن۔
 ”اوزار...؟ شنا نے پرس کر بولی۔
 ”کچھ اشیاء درکار ہوں گی جیسے کالے بکرے کی سرنگی وغیرہ؟
 ”ان کا کیا کرو گی؟

”ساس صاحبہ کی خدمت میں پیش کر دوں گی۔ بھوتوں کی تمہیں دلچسپی ہوتی ہے ان چیزوں سے۔ مزید بڑھنا کھیل دیکھنا ہوتا ہے ان چیزوں کی فراہمی ضروری ہے۔
 ”نگواؤ باجی کی بٹانہ لے کر۔
 ”کیا تم شنا وہ باب دے جاؤ تو ہر کچھ میں تمھاری نصیحتیں کیوں پریشان کرتی ہو جو کوئی حرکت کریں تو دوسری بات ہے۔
 ”اے واہ۔ رنگ لگائیں خود کو۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھتے بیٹھیں۔
 کل کوئی ملی نہ اٹھائے جلا آئے گا۔ دشمن کو شہر ہنڈا کے دروازے سے دوسری روک دو۔ ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔ ندرت بولی۔
 ”میں تمھارا اثر و دلچسپی چاہنے والی ہوں۔ ندرت نے زدا سے کہا۔
 ”میرے گھر چلو چھوٹے کچھ چائے وغیرہ پلو اؤں۔ اس خشک جگہ سے کچھ نہیں ملے گا۔ ندرت نے میاں کی کہا۔
 ”تو ہے۔ یہ لوگوں کو تو اپنی ہنر چھپ رہے ہیں۔ زدا باہر چلیں لان پر ہی چائے پیئیں گے۔ ڈھوپ ڈھل چکی ہے۔“

”تھوڑا سو رہے ہو؟“
 ”میں جنگلوں کی تم دونوں چلو۔ میں اسے لیکر اور جانے کے لئے کھڑی ہوں۔ شنا نے کہا۔ زدا کچھ بھڑکی ہوئی۔ شنا اور زدا کچھ سنجیدہ ہو گئی تھیں لیکن ندرت کی آمد نے یہ سنجیدگی یکدم ختم کر دی تھی۔ زدا ندرت کے ساتھ باہر لان پر آ گئی۔

اس کے پاس سینکڑوں ایسے جوڑے بڑے ہوئے تھے جہاں کپڑوں سے کہیں قیمتی کہیں خوبصورت تھے جنہیں ایک آوارہ بہن کراس نے جھینک دیا تھا لیکن زدا کی اپنی دنیا تھی وہ اسے اُترن کیے دے سکتی تھی۔
 ”خوب۔ لا جواب۔ تمھاری پسند شنا دار ہے۔
 ”یہ...؟ میں تمھارے لئے۔ زدا نے ایک پیکٹ نکالا۔ اور اس کی زبان لٹکھڑکائی۔ شنا نے ایک لمحے میں محسوس کر لیا تھا کہ زدا کی ایک کیفیت ہے۔
 ”جل رہی تھی اب تک بھٹس رہی تھی ان کپڑوں کو دیکھو۔
 ”دلا تیں میرے لئے کچھ پیر تیار نہ دیکھیں۔ ایک بھی جو پینے دیتی ان میں سے نہیں۔ بٹانہ لے کر اور بٹنل جھٹ لیا۔ اسے کھولا۔
 ”ان تمام لباسوں سے خوبصورت ایک سوٹ تھا۔ شنا نے اسے اپنے بدن سے نکل کر کچھ اٹھائے کے سامنے کئی اس کی آنکھوں سے سرت چمک رہی تھی۔

”کرم فائز۔ شکر یہ۔ اس نے گردن خم کر کے کہا۔ زدا اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”شکر یہ قبول فرمائیے خاتون! شنا بھر بولی اور زدا مسکرائی۔
 ”بہت بڑی ہو شنا۔ واقعی بہت بڑی ہو۔ تم نے ایک گھٹیلے تحفے کی پڑائی کی ہے۔

”نہیں زدا۔ بہت چھوٹی ہوں۔ بہت گھٹیا ہوں کچھ لیکن کچھ تمھارا اعتماد نہیں حاصل کر سکی۔ شنا نے جواب دیا۔ اور زدا چونک پڑی۔ اسی وقت ایک ملازمہ کی آمد نے ماحول بدل دیا۔
 ”جی وہ۔ اللہ رکھی آپ سے ملنے آئی ہے۔ ملازمہ نے اطلاع دی۔
 ”اللہ رکھی۔ شنا نے کہا اور پھر ہنس پڑی۔ کہاں ہے وہ؟
 ”باہر کھڑی ہیں۔ دروازے سے آواز آئی۔ اور شنا جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”ارے آؤ ندرت۔ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ آؤ بیٹہ۔ شنا نے کہا۔
 ”مالک کی بیٹی۔ میں چھوٹے کوچنگ سے پہنچنے کی قابل ہوں دوستی کا دعویٰ کر کے اس طرح غائب ہو گئیں کہ شخص بھی نہ دیکھا۔
 ”کیا غلطی کا احساس ہو گیا؟
 ”اے بیوقوف! تو کی طرف اللہ رکھی۔ اس کے ہوا میں کوئی فضول بات نہ کرنا سزا پائے گی۔ شنا نے کہا۔
 ”پھر یہ پراسرار گشت کی کیا معنی...؟ ندرت نے کہا۔
 ”آئے والے تھے ہم شام کو تمھارے گھر شنا نے کہا۔

”کیا یہ لڑکی ہے بڑا صلاحیتوں کی ملک نہیں ہے؟
”وہ تو ہے لیکن اس وقت تم کو کسی صلاحیتوں کا ذکر
کر رہی ہو؟“ رونا نے کہا۔
”میں نے اس سے سوال کیا تھا کہ ندرت تم کیا ہو؟“

”یقیناً“
”اور اس کے جواب میں یہ سلسل بول رہی ہے لیکن کیا
اُس نے ہماری بات کا جواب دے دیا؟“
”وہ کچھ سوچنے لگی پھر ہنس پڑی۔“ نہیں یہ ندرت بھی مسکراتے
لگی تھی۔ اس نے کہا۔

”دیکھو مالک کی بیٹی۔ میں نے اپنے بارے میں سارے
جوابات دے دیئے جو بات دوسروں سے تعلق رکھتی ہے اس کے
بارے میں نہ تو میری معلومات زیادہ ہیں اور نہ میں کچھ بتا
سکتی ہوں۔“

”تمہارا تعلق کہاں سے ہے؟“
”مشرق پاکستان سے آئے تھے ہم لوگ۔ مگر اس وقت میں
بہت جھوٹی تھی۔ اس لئے مزید کچھ نہیں جانتی۔ ندرت نے جواب دیا۔
”خدا! احمد وہاں کیا کرتے تھے؟“
”کار چلاتے ہوں گے ورنہ اس لائن کا تجربہ کیسے ہوتا؟“
”اے بیٹی...؟“ رونا نے کہا۔

”خدا جلنے؟“
”جیو، رونا۔ تم بھی بس ایک بات کہہ دیجئے پڑ جاتی ہو ندرت
سے واقف ہو چکے ہیں اتنا ہی کافی ہے۔ یہ ہماری دوست ہے۔
دوستی کے قابل ہے اس لئے درست ہے۔ باقی سب ٹھیک ہے۔“
”رونا نے کہا۔

”نہیں۔ رونا۔ بس مجھے حیرت ہے اس لئے پوچھ رہی تھی۔ چلو
ٹھیک ہے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میرے سامنے اس سے بڑے بڑے
مسئلے ہیں۔ شہناز سے شہزاد آئینہ گزیر ہوں گے رونا کو کہتے ہوئے کہا۔
اور رونا نے پھپھٹے ہوئے انداز میں گردن ہٹا لیا۔

۵

”رونا کافی اچھن میں تھی۔ شہناز کی شخصیت اور اس کی کوٹھی
کے ٹکڑوں سے وہ اچھی طرح واقف ہوتی جا رہی تھی۔ اب یہاں
بننے والوں کے بارے میں یہ آسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا انسان
بڑے پرنس مین ہونے کے باوجود نیک فطرت انسان تھے۔ اہل
خاندان کو فتح کر کے اُن کی ہر طرح امداد کرنا اس دور کی بات نہیں
تھی لیکن اس کو بھی میں بلا تفریق ایسا ہو رہا تھا۔ شہناز کی ہم عمر بہت

سی لڑکیاں یہاں تھیں شہناز کی لئے بڑی نہیں تھی لیکن وہ میں
اپنی فطرت سے میل کھاتی لڑکیوں سے دوستی رکھتی تھی باتوں سے
واجبی سی ملتی تھی احسان احمد کی اکوٹی ہونے کی وجہ سے اس کی
شخصیت کی اہمیت تھی۔ چنانچہ رونا کو پوری زندگی یہاں رہنا
چاہتی تو اس کے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ لیکن وہ یہ نہیں چاہتی
تھی۔ آخر کوئی جواز تو ہو، ہر چند کہ شہناز اُسے بہت چاہتی تھی اس
کا احترام کرتی تھی۔ لیکن اگر کوئی جانے یا کوئی اس بارے میں سوچے
تو اس کے علاوہ اور کیا کہنا سکتا تھا کہ رونا شہناز کی دوستی کے
سہارے اُس کے عکروں پر بول رہی ہے اور یہ بات رونا کو
گوارہ نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اُس نے کوئی فیصلہ کیا تو شہناز
کہرام مچا دے گی، زمین آسمان سر پر اٹھالے گی اور اس بات کے
امکانات بھی ہیں کہ وہ شہناز کی دوستی سے غم جو ملے حقیقت
یہ تھی کہ رونا خود بھی کرنا ہی کی ویران تنہائیوں میں شہناز کا سہارا کر
اپنے آپ پر مغرور ہو گئی تھی اور وہ خود بھی شہناز کی دوستی اور محبت
کا شکار ہو گئی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی رونا کا مستقبل اور
اپنی زندگی کو کسی صحیح راستے پر لانا اُس کا سبک تھا اور وہ اپنے
آپ کو اس کے لئے معطل نہیں کر سکتی تھی، کچھ بھی ہو جائے کتنی
بھی مشکلات سے کیوں نہ گزرنا پڑے۔ اُسے اپنی ایک انگ ڈنیا
دکار تھی وقتی بات و دوسری تھی، لیکن معطل کا شکار ہو کر بیٹھ جانا
کیا معنی رکھتا ہے۔ بہت کچھ سوچ رہی تھی اس سلسلے میں اچھی
طرح جانتی تھی کہ مسموم شہناز کے دل میں بھی یہ خیال بھی نہیں
آجھرا ہو گا کہ رونا اُسے جوڑ جائے گی۔ بڑا تعاون کر رہی تھی وہ
رونا کے ساتھ ورنہ اس کی متنوع طبیعت کبھی اس بات کی تحمل
نہ ہوتی وہ رونا کی گہرائیوں میں اُترنے کی کوشش نہ کرتی۔
لیکن اُس نے اپنی طبیعت کے خلاف رونا کو یہ موقع دیا تھا کہ
وہ اپنے بارے میں کچھ بتائے۔ بغیر اپنی دوستی جاری رکھے، بیشک
رونا کو شہناز سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں تھی، لیکن اس کے
لئے ابھی یہ مناسب وقت نہیں تھا۔ اپنی ذات کو وہ کسی بھی
قیمت پر کسی کے سامنے بکا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

گر جی آتے ہوئے اُس نے سوچا تھا کہ کچھ دن کسی ہوٹل
میں قیام کرے گی اور پھر لازمات کی تلاش میں نکلے گی، ہر
چند کر اُسے اس سلسلے میں تمام مصائب کا احساس تھا لیکن
بہ طور اُس نے بہت کی تھی، اب یہ دوسری بات ہے کہ یہ
ہمت یہاں اگر بہت ہو گئی تھی۔ ایشیوں پر پہلے شہناز صاحب
اور شہناز صاحبہ کی اور سب کچھ غیر متوقع طور پر ہی ہوا تھا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شہناز اتنی اچھی طبیعت کی مالک
ہوگی۔ اس نے وقتی طور پر یہ سوچا تھا کہ چلو اگر ہوٹل میں نہ
سہی، اگر کسی میں اُسے ایک رات کے لئے پناہ مل جائے تو دوسرے
دن وہ اپنے مقصد کے لئے کام کرے گی، لیکن یہاں اگر وہ
کچھ ایسی پستی تھی کہ نکلنے کو کسی اس کا ذریعہ نہ ملے پانی تھی۔
اس نے پہلا قدم اٹھایا تھا کہ تنہا اپنے کپڑوں کی خریداری کے لئے
نکل گئی تھی۔

شہناز کی محبت کو ٹھکانا اُس کے پس کی بات نہیں تھی۔
شہناز نے اُس کی ذات پر کوئی پوچھ نہیں ڈالا تھا اُس وقت
اُس کے پاس کوئی کپڑے نہیں تھے سوئے ہوئے بدن کے ایک جوڑے
کے جب شہناز نے اپنا لباس اُسے دیا تھا، رونا اچھی طرح جانتی
تھی کہ اگر وہ دما کی چھوٹ دے تو شہناز اُس کے سامنے لباسوں
کے انبار لگا دے۔ لیکن یہ سب کچھ جان کر تو نہیں تھا۔ رونا
پر تو شہناز نے اپنا حق چلایا تھا کہ اب رونا کو اس کے بارے
میں کچھ کہتے ہوئے بھی ندرت ہوتی تھی اور رونا کے لباس وغیرہ

کی مشکل کو شہناز نے خود ہی حل کر لیا تھا۔ بہ طور رونا کے دل
میں اب یہ خواہش شدت پکڑی جا رہی تھی کہ کسی بھی طرح ممکن
ہو سکے اپنے مقصد کی تکمیل کرے۔ بعض معاملات میں وہ خاصی
ٹھوس طبیعت کی مالک تھی اور اگر کوئی قدم اٹھائے کہ فیصلہ کر
لیتا، تو پھر حالات کی یہ واہ کہ بغیر اُس پر عمل کرنا ہوتی تھی نتیجوں
کے معاملے نہ ہوتے تو شہناز اب تک وہ یہ گھرجوڑ کر جا چکی ہوتی
لیکن یہاں تو شہناز کے پیاسے پیہ وں میں زخمی ہل ڈال رہی
تھیں۔ اس زخمی کی کچھ ٹہریاں ڈھیلی کر کے کم از کم ملازمت کا
بندوبست تو کر ہی لینا چاہئے شہناز صاحب نے جو کچھ کہا تھا
وہ بھی بالکل درست تھا، بلاشبہ اُن کے ہاں رونا کو بہترین کوئی
مل سکتی تھی لیکن ان حالات میں رونا خود بھی نہیں چاہتی تھی
کہ وہ شہناز کے پاس ملازمت کرے۔ چنانچہ اب وہ اس موقع
کی تلاش میں تھی کہ کسی بھی طرح شہناز صاحب سے کہہ اپنے
لئے ملازمت کا بندوبست کرے۔

ابھی تک وہ اس سلسلے میں شہناز صاحب سے دوبارہ
رابطہ قائم نہیں کر سکی تھی۔ معمولات جوں کے توں چل رہے تھے
اُس شام شہناز نے اپنی شہری دوستوں کو بلا کر ایک
چھوٹی ہوٹل کی پارٹی کا بندوبست کیا تھا۔ لانا پر رنگین کرسیاں
بچا کر اُن کے درمیان بیٹھیں ڈال دی گئی تھیں۔ جتن لپٹے
ماٹھوں کے ساتھ کھانے پکانے میں مصروف تھا۔ ندرت اور

عصمت کو خاص طور سے اس پارٹی میں دعوت دی گئی تھی اور
شام کو بھی خاصی مگرا کر غریباں ہو گئی تھیں۔ شہناز کی شوخ
طبیعت کیساں بھی اظہار ہو رہا تھا۔ رونا کو اپنا کچھ بکریوں
کو حیرت میں ڈال رہی تھی۔ اس پارٹی میں بزرگوں کو شرکت کی
اجازت نہیں تھی چنانچہ شہناز کو کھل کر کھیلنے کا موقع مل گیا تھا۔
مندیر ابراہیم علی نے جس کی شادی ابھی چند ماہ پہلے ہوئی
تھی رونا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے شہناز کس کا بچہ ہے یہ کتنی عجیب بات ہے کہ
اس کے نقوش تم سے ملتے جلتے ہیں۔“
”اسے شہناز آپ ہی کا بچہ ہے یہ شہناز نے گردن خم
کر کے کہا۔

”مالک کیا مطلب...؟“
”جی بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں جو وقت سے پہلے کسی
کو نہیں بتائی جاسکتیں لیکن اب تم نے پوچھ ہی لیا ہے تو تمہیں
یہ سن کر خوشی ہوگی کہ میرا بہن بھائی ہے۔ منیر ابراہیم علی قبیلہ
کرہنس پڑتی تھی۔

”سمجھنا اللہ گویا آپ نے شادی سے پہلے ہی اس شوق
کی تکمیل کر لی؟“

”بی بی ہاں۔ میں ذرا متنوع طبیعت کی مالک ہوں۔
بہ طور مجھے اُمید ہے کہ آپ اس سلسلے میں تفصیلات کے لئے
پریشان نہیں ہوں گی۔ شہناز نے رونا کے رخسار پر کوسہ دیا اور
وہاں سے آگے بڑھ گئی۔
لڑکیوں نے شہناز کو گھر لیا تھا کیونکہ منیر ابراہیم علی نے چند
اور لڑکیوں کو بھی یہ بات بتادی تھی۔

”جی شہناز کیا بڑی بی بی ہے تم واہ خواہ اچانک یہ کبیر خراب کر
رہی ہو۔“

”اتنے خوبصورت بچے کے لڑکے کبیر کیا زندگی خراب کی جاسکتی
ہے۔ تم کو اس کی کار رہی ہو شہناز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہ طور بڑے ہر شخص کی تو بہرہ کما کر بنا رہا کچھ لڑکیوں نے مذاق
ہی مذاق میں رونا کو پچھ دینا بھی شروع کر دیئے اور شہناز نے زخملی
کے ساتھ اُن کی کوی ہوئی رومات قبول کر لیں۔ اُس نے انوکھ کسی
کو یہ نہیں بتایا کہ بچہ رونا کا ہے۔ ندرت اور عصمت بھی خاموشی سے
مسکراتی رہی تھیں۔ اس پارٹی میں وہ پوری طرح سے دلچسپی لے
رہی تھیں مصمت تو پھر بھی کچھ بھیجی بھیجی ہی تھی۔ لیکن ندرت کے
انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس قسم کی پارٹیوں کی پوری

شباب صاحب اس وقت نہ ملے لیکن رات کو اٹھ بچے قریب
رہا تو ان کو چاہا۔

”آپ شاید اپنا وعدہ بھول گئے شباب صاحب۔ وہ بولی۔
”اوہ زدا! آئیے پلیز کون سے وعدے کی بات کر رہی ہیں

آپ؟
”آپ نے کہا تھا کہ آپ ملازمت کیلئے میری مدد کریں گے۔“

”ہاں۔ کہا تھا لیکن آپ نے فرمایا تھا کہ آپ خود ہی اس
سلسلے میں مجھے اس وقت سے آگاہ کریں گی جب میں اس کی

پوشش کروں؟
”تو آپ کچھ پیچہ کریں اس وقت آپ کو آگاہ کرنے کی

ہوں؟
”زدا! آپ نے شہناز وغیرہ کو اپنے خیالات سے آگاہ کر

ہے؟ شباب صاحب نے پوچھا۔
”شباب صاحب! میں آپ کو اپنے خیالات بتا چکی ہوں

اس برصغیر ماحول میں کون کاغذ ہے جو خوش نہ رہ سکے لیکن
روح کی خوشی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ کسی کی ذات پر بوجھ نہ

جائے۔ آپ براہ کرم میری مدد کیجئے، خدا آپ کو اس کا اجر دے گا۔
”تو پھر میری پوزیشن کا بھی آپ کو خیال رکھنا پڑے گا۔“

اگر کسی کو یہ پتہ چل گیا کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے تو آپ باقی
میں کمرے کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟

”نہیں پلیز! آپ اس بات سے بالکل مطمئن رہیں میں کمرے
کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی“ زدا نے کہا۔

”تو پھر کل گیارہ بجے آپ کو کون سے نکل جائیے توڑے ہی
فاصلے پر خیابان شمشیر ہے وہاں میں آپ کا انتظار کروں گا۔ آپ نے

وہ جگہ دیکھی ہے؟
”جی ہاں جی ہاں۔ اچھی طرح، آپ کو علم ہے یہاں سے نکلتی

رہتی ہوں؟
”تو پھر آپ شریف لے آئیے گا۔ میں آپ کو لے جاؤں گا اور

ہاں ذرا لباس وغیرہ پلیز دیکھئے زمانہ اس قسم کا ہے۔“ شباب صاحب
نے کہا اور زدا نے گردن ہلا دی۔

دوسرے دن بونے گیارہ بجے وہ پورے گیارہ بجے تک اٹھ
تھوڑی دیر تک پیدل سفر کرتی رہی اس کے بعد ایک رکتہ میں بیٹھ کر

مطلوبہ جگہ کے لئے چل پڑی۔
خیابان شمشیر کے سامنے شباب صاحب کی مسٹر سز کھڑی ہوئی

تھی۔ زدا نے رکتہ رکھوایا وہ نیچے اتر کر مسٹر سز کی جانب بڑھ گئی۔ رکتہ

ڈرائیور سے فیئرنگا ہوں سے یہ منظر دیکھتا رہا تھا شباب صاحب نے
مسٹر سز کا دروازہ کھولا اور زدا اندر بیٹھ گئی۔ مسٹر سز اشارت ہو

کر چل پڑی تھی۔ شباب صاحب نے نظارہ زدا کو گہری نگاہ سے
نہیں دیکھا تھا لیکن یہ دیکھ کر وہ بہت مسرور ہوئے تھے کہ زدا ایک

حسین مادہ مگر موقر لباس میں بیٹھیں ہے اور اس لباس میں
اس کی شخصیت نہ دیکھ سکتی ہے۔

مسٹر سز چل پڑی۔ شباب صاحب زدا کو لے کر ایک خوب
صورت ہوٹل میں پہنچ گئے تھے۔ یہ ہوٹل خاصی اچھی ٹہرت رکھتا تھا۔

اس کے اندر کئی نشستہ ہال کے ایک گوشے میں انھوں نے زدا کو
بیٹھنے کی پیشکش کی۔ زدا کی طبیعت میں کچھ الجھن تھی لیکن اس وقت

وہ سب کچھ برداشت کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔
”ہاں، شباب صاحب...؟“

”ہاں زدا، بہت ساری باتیں کرنی ہیں آپ سے کچھ تفصیلی
گفتگو اب ہوگی۔“ شباب صاحب نے کہا اور کچھ کھانے پینے کا آرڈر

دے دیا۔ وہ زدا کے ساتھ بہت نرمی اور شفقت سے پیش آ رہے تھے۔
”سب سے پہلے میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں زدا کہ

آخر آپ کیسے حالات کا مشاہدہ ہیں کچھ تو کم از کم اپنے بارے میں
بتائیے۔ اصل میں یہ ساری باتیں میں اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ

آپ کھارے میں فیصلہ کرنے میں مجھے آسانی ہو۔
”ان تمام باتوں کے جواب میں ایک بار پھر اتنا ہی عرض

کروں گی شباب صاحب کہ یوں کچھ لیجئے میرا اس دنیا میں کوئی
نہیں ہے۔ بالکل تنہا ہوں۔ بس ایک بچہ ہے جس کی ذات کیلئے

میں سب کچھ کرنا چاہتی ہوں مجھے اس کا مستقبل سوارنا ہے؟
”آپ کے شوہر؟“ مطلب ہے معاف کیجئے گا کیا وہ زندہ ہے؟

”نہیں۔“ زدا نے جواب دیا۔
”افسوس ہوا یہ سن کر۔“ بہر حال آپ کس قسم کی ملازمت چاہتی

ہیں؟ شباب صاحب اس کی ہونگی کائنات کو کچھ مطمئن سے ہو
گئے تھے۔

”میں آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ میں نے بی ایس کی کیا ہے۔
”دیکھئے زدا فی الحال تو کسی دفتر میں کلرک وغیرہ کی ہی

ملازمت مل سکتی ہے کیا آپ کو یہ ملازمت پسند ہوگی؟
”بالکل پسند ہوگی میں جانتی ہوں کہ اس سے زیادہ میری

کوئی اہمیت نہیں ہے؟
”غیر اہمیت تو آپ کی بہت زیادہ ہے زدا، آپ کی شخصیت

میں کچھ ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو اپنی طرف کھینچتی ہیں۔ میں

خود بھی آپ سے بے حد متاثر ہوں اور اس جذبے کے تحت آپ
کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“ آخری الفاظ میں شباب صاحب نے

اپنے کپے بونے الفاظ کو نوم میں لپیٹ دیا تھا۔ زدا نے کوئی خیال
نہیں کیا تھا وہ اپنی ہی دماغ میں بولے تھی۔

”میں نہیں کہہ سکتی کہ ملازمت حاصل کرنے کے بعد کیا کیفیت
ہوگی۔ یقیناً شہناز سے ناخوش ہو جائے گی لیکن میں اسے مثالوں

گی۔ میں کہہ دوں گی کہ تھوڑے عرصے میں اپنی ملازمت سے پرورش کرنا
پڑے گی۔ میں نہیں یوں نہ ہو کہ ابھو کر وہ یہ سوچے کہ میں نے اسے

بھی دوسروں کے رحم و کرم پر ڈال دیا تھا اور اس کی پرورش میں
نہ کوئی بات نہیں ہے۔

”یقیناً یہ ایک بڑا نفاذ بات ہے مگر زدا اگر آپ چاہیں تو
میں آپ کے لئے قیام کا بندہ کا بندہ دلت بھی کر سکتا ہوں میں آپ

سے استاثنائاً ہوں کہ میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کے لئے سب کچھ
کروں۔“

”تو پھر آپ سب سے پہلے میرے لئے ملازمت کا بندہ دلت
کروں اس کے بعد رفزہ رفزہ میں سب لوگوں کو اس کے لئے تیار کر

لوں گی کہ مجھے الگ رہنے کی اجازت بھی دے دی جائے۔ جہاں
تک اس گھر سے تعلق کا سوال ہے تو میرا خیال ہے شہناز اور

دوسرے تمام لوگوں کو چھوڑنا اب میرے لئے ممکن نہیں رہا ہے۔
ضروری تو نہیں ہے کہ میں ان کی خود میں بیٹھ کر رہی ہوں سے پیار

کرتی رہوں۔“
”یقیناً۔“ میں آپ کو بندہ چاہوں پہلے چاہتا ہوں آپ

بالکل اس چیز کا اعتبار نہ کیجئے گا کہ آپ کو ملازمت کی ضرورت ہے۔
بس میں ایک دوست کی حیثیت سے آپ کو ان سب سے

روشناس کروں گا پھر آپ جگہ کا تعین کریں اور اس کے بعد میں
آپ کو وہاں فکس آپ کر دوں گا۔“

زدا نے اثبات میں گردن ہلا دی۔
پھر کچھ دیر بعد وہ زدا کو لے کر وہاں اسے گھر لے گئے تھے۔

ان کے دوست تفسیر کا کیا ہاں ایک باقاعدہ دفتر موجود تھا۔
جس میں وہ رہتا تھا۔ فرم تو قریب شباب صاحب کی تھی شباب صاحب

نے بی بی سوچا تھا کہ زدا کو تفسیر کے ہاں ملازم کرنا چاہئے اور اس
کے بعد وہ دونوں زدا کو شیشے میں آٹا کرنے کی کوشش کریں۔

پتا تو تفسیر سے پہلے وہ ایسی دو تین جگہوں پر زدا کو لے
گئے جہاں ان کے ملاقاتی موجود ہوتے تھے وہاں زدا کو ماحول

دیکھانے کے بعد آخر میں شباب صاحب اسے تفسیر کے پاس لے گئے۔

تفسیر کا یہ دفتر نہایت شاندار تھا۔ پورا دفتر اندر کئی نشستہ اور
صاف و شفاف تھا۔ جس کیمین کے سامنے شباب صاحب زدا کو

لے کر رکتے اس پر بیٹھ کر شیشے کی تختی کی ہونے لگی تھی شباب صاحب نے
بے تکلفی سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے تفسیر کو انھوں

نے پہلے سے صورت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا کیونکہ یہ سب کچھ
اچانک ہی ہوا تھا۔

تفسیر نے پرورش انداز میں شباب صاحب کا استقبال
کیا تھا اور شباب صاحب نے انھوں ہی انھوں میں اسے

ہوشیار رہنے کے لئے کہا۔
”یہ میری مقررہ زدا ہیں۔ ملازمت کی مستلاشی ہیں۔ اور

ان کے لئے کسی بہتر ملازمت کا بندہ دلت کرنا نہ صرف میرا بلکہ
تھوڑا بھی فرض ہے تفسیر۔“

اور ملازمت کے لئے پریشان ہوں ہوئی نہیں سکتا۔
”بہر حال یہ کچھ عجیب ہے اسے تفسیر کو زدا ملازمت چاہتی ہیں۔“

”کیا حلیہ ہے ان کی؟“ تفسیر نے پوچھا۔
”بہا سس ہی کیا ہے۔“

”ملازمت کیا کرنا چاہتی ہیں؟“
”یعنی اس کا فیصلہ کیا مجھے کرنا ہوگا؟“

”نہیں۔ میں کہہ لیتا ہوں۔ لیکن زدا کو میری پیشکش پسند
ہو یا نہ ہو۔“

”میں صرف ملازمت کرنا چاہتی ہوں میری پسند یا نا پسند کا
کوئی سوال نہیں ہے۔“

”یہ فرم آپ نے دیکھی بس زدا۔ آپ کو یہاں ملازمت کرنے
میں کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں میں زدا نے جواب دیا۔
”تو پھر میں آپ کو بڑا بڑا آفیسر کی پوسٹ پیش کر سکتا ہوں۔“

اتفاقہ طور پر ہمارا بڑا عزیز تفسیر ملک سے ہر جگہ لایا ہے۔ اور میں
اس کی جگہ آئی کی ضرورت میں اسے اشتہار دینے والا تھا لیکن

اب آپ شباب صاحب کے ساتھ شریف لائی ہیں تو یہ ضروری
آپ کو سونپی جاسکتی ہے معاف کیجئے کہ شباب صاحب نے یہ

بات کہہ کر آپ کو ملازمت کرنا ہی ہے تو میں آپ کو دوسرے
کو تلف سے بھی آگاہ کر دوں۔ آپ کی ابتدائی خواہش تھی کہ

تین ہزار روپے ماہوار ہوگی۔ اس کے علاوہ اگر آپ اپنی صلاحیتیں
سے کچھ حاصل کر لیتی ہیں تو فرم کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

آپ کو ایک اسٹوگرافر اور ایک اسٹنٹ لڑکی دی جائے گی جو آپ کے ساتھ کام کرے گی۔ وہ سامنے آپ کا الگ کیبن ہے ہمارے ہاں آپ کو کسی قسم کی کوئی وقت نہیں ہوگی۔
 "زدا نے تمام باتیں سن کر رنگ رہ گئی تھی۔ وہ تو کسی ہزار بار سو روپے کی کمز کے خواب دیکھ رہی تھی لیکن یہاں جو صورت حال اس کے سامنے آئی تھی وہ اس کی توقع سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھی۔ اس نے چوٹے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

"معاف کیجئے گا ایک بات میں آپ سے عرض کرنا چاہتی ہوں یہ میری زندگی کی پہلی ملازمت ہے مجھے کسی چیز کا کوئی تجربہ نہیں ہے اگر میں اپنی ذمہ داری ابتداء میں بخوبی نہ سنبھال سکی تو کہیں مجھے شرمندگی اٹھانا پڑے؟"

زدا صاحبہ! آپ میرے عزیز ترین دوست کے ساتھ تشریف لائی ہیں۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔ جو کچھ آپ نہ سمجھ پائیں گی وہ آپ کو سمجھا دیا جائے گا۔ تعزیر نے جواب دیا۔

"تب میں اس کے لئے آپ کی اور شہاب صاحب کی مشکور ہوں۔"

"آج ساتیس تاریخ ہے مرس زدا بہتر ہے ہوگا کہ آپ بلی تاریخ سے اپنی ذمہ داری سنبھال لیں اس دوران میں آپ اپنے آپ کو مکمل طور پر تیار بھی کر لیں گی؟"

"یقیناً۔ ذرا دینے جواب دیا۔

"میرے لئے اور کوئی خدمت شہاب صاحب؟ تعزیر نے سزا کر شہاب سے پوچھا۔

"نہیں بھئی۔ میں جانتا تھا کہ زدا کو یہ جگہ پسند آئے گی تو دین جگہ اور وہی لے گیا تھا میں انھیں، لیکن میں نے غصہ کر لیا تھا کہ ان کے دل میں وہاں کے لئے پسندیدگی نہیں ہے اب میں یہ نہیں کہوں گے بڑے تعزیر کہ آپ خصوصاً ان کا خیال رکھیے گا آپ کی اپنی بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔"

"آپ اطمینان رکھیں شہاب صاحب۔"

تھوڑی دیر تک یہ لوگ تعزیر کے پاس بیٹھے رہے اس نے انھیں کافی بلانی تھی اور اس کے بعد شہاب زدا کو لے کر وہاں سے اٹھ گیا۔ باہر نکل کر زدا نے کچھ سانس لی بھئی آواز میں کہا۔

"میں تو... میں تو سوچ رہی تھی کہ میں کتنی تھی شہاب صاحب کہ مجھے اتنی اچھی ملازمت مل جائے گی؟"

"مہم سے خدمت لیتی رہتے رہا صاحبہ۔ ہم آپ کے بہت اچھے ساتھی ثابت ہوں گے۔"

"میں آپ کا کس بندے سے شک ہے؟ ادا کر دل شہاب صاحبہ۔ جی نہیں۔ صرف شک ہے کہ کام نہیں چلے گا وقت آنے دیجئے ہم آپ سے اپنی ان کاوشوں کا صلہ بھی مانگ لیں گے۔ شہاب صاحب نے کہا اور زدا ایک نگاہ انھیں دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

شہاب صاحب نے زدا کو سرسبز میں چھایا اور کہنے لگے۔
 "اب کیا ملے ہے؟
 "بلیر، مجھے کسی ایسی جگہ تاہم دیکھتے جہاں سے میں رکتہ کر کے گھر چلی جاؤں۔"

شہاب صاحب نے گردن ہلادی آج کے لئے وہ صرف اتنا ہی کافی سمجھتے تھے چنانچہ انھوں نے ایک مناسب جگہ زدا کو اتار دیا۔ زدا نے مشکورانہ انداز میں شہاب صاحب کو دیکھا اور پھر ایک رکتہ کی طرف بڑھ گئی۔

۵

قیامت ہی ہو گئی تھی یہ نہیں زدا کی قسم تھی شہاب صاحب کی۔ یا مارو کی خوش قسمتی تھی کہ عارف بیگم نے مین اس وقت جب زدا شہاب صاحب کی کار سے اتر کر رکتہ کی طرف بڑھ رہی تھی اُسے اور شہاب صاحب کو دیکھ لیا وہ اپنی کسی ہلنے والی کے گھر کی ہوئی تھیں۔ گھر اُسی علاقے میں تھا جہاں والی ایک فلیٹ میں رہتی تھیں۔ وہاں کھڑی عارف بیگم رکتہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑا رہی تھیں کہ ان کی نگاہ ایک خالی رکتہ پر پڑی لیکن ابھی وہ اس کی طرف بڑھتے بھی نہیں پائی تھیں کہ انھوں نے شہاب صاحب کی کار پہچان لی۔ وہ کار زکی اور اس سے زدا اپنے اترائی اور اس سے قبل کہ عارف بیگم خود اس رکتہ کو پکارتیں۔ زدا اس رکتہ میں بیٹھ گئی۔ شہاب صاحب زدا کو جاتے ہوئے دیکھتے رہے تھے۔

عارف بیگم نے دونوں ہاتھوں سے دل بکڑ لیا اور ان کے منہ سے بروا کی سلام میں نکلا۔

"ملنے میرے خدا یا۔ یہ... یہ تو شہاب میاں تھے اور یہ زدا۔ لو وہی جوان جس کا خندہ تھا۔ ایک راگبیر چلتے آئے کے پاس رگ لگا۔

"اتناں آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟
 "کیا... کیا۔ دماغ خراب ہے تیرا۔ اتناں لگتی ہوں تجھے شکل سے جا چلے اپنا کام کرو عارف بیگم بھولنے ہوئے انداز میں بولیں اور راگبیر انھیں عجیب سے انداز میں دیکھتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

عارف بیگم کے سامنے سے کئی خالی رکتہ گزر گئے لیکن وہ کچھ اس طرح بدحواس ہوئی تھیں کہ رکتہ بھی نہ روک سکیں ان کے ذہن میں

طرح طرح کے خیالات آرہے تھے نہ جانے کیا کسوج لیا تھا انھوں نے۔ بہر حال ہوش آیا تو انھوں نے ایک رکتہ روکا اور کوٹھی کی جانب چل پڑیں۔ لیکن راستے میں بڑے بڑے بے خیالات ان کے دل میں آرہے تھے۔

"تو یہ معاملہ ہے۔ زدا بی بی۔ میں اصل میں اسے میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ دال میں کچھ کالا ہے اب لیکر ناپاٹنے کے خیالات میں ڈوبی ہوئی وہ گھر تک پہنچی تھیں اور پھر رکتہ والے کو کولہ دیکر وہ اپنے رشتہ جتنے کی جانب چل پڑیں۔ اس سلسلے میں خوب سوچ کچھ کر فیصلہ کرنا تھا۔

شوہر گھر میں موجود نہیں تھے ایکلی ایک کمرے میں بیٹھی سوچتی رہیں پھر پان کھانا اور پان کھانے کے دوران بھی ان کے ذہن پر مسل ہی سوچ طاری رہی۔ دادی اتناں نے ان کی ڈیوٹی لگائی تھی کہ زدا پر نگاہ رکھیں کوٹھی میں تو اسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی جس پر انھیں کوئی شبہ نہ تھا۔

زدا شہاب کے ساتھ نظر آتی تھی اور کوئی ایسی خاص بات نہیں ہوئی تھی جس کی اطلاع دادی اتناں یا دیگر بیگم کو نہ پہنچانی جاسکے لیکن یہ گل کھلنے جا رہے ہیں تو یہ پکڑ شہاب میاں کا چھایا ہوا ہے۔ ان کے ذہن نے بہت کچھ سوچا۔ یہ بھی خیال آیا انھیں کہ کہیں شہاب جی نے یہ پکڑ جلا کر اپنی کسی ملکی کو اس طرح کوٹھی میں لاکر نہ رکھا ہو۔ اور یہ بیچہ... یہ بیچہ شہاب کا بھی ہو سکتا ہے۔

عارف بیگم طبیعت کی بہت ملکی تھیں خیالات کے تانے بانے بنانا ان کا بہترین مشغلہ تھا ایک لمحے کے لئے انھوں نے سوچا کہ شوہر سے بھی اس بارے میں شورہ کر لیا جائے لیکن شوہر کی عادت کو جاننا تھیں۔ وہ بھی کہیں گے کہ نیک نیت کیوں سرچھپانے کی جگہ چھیننا چاہتی ہے۔ غبر و کسری سے یہ بات کہی تو لیکن ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا عارف بیگم کا فرض تھا کہ وہ سب لوگوں کو بل کر کوٹھی کھانا بنائے تاکہ ان حالات سے آگاہ کر سکیں۔

اگر شروع میں ہی زبان بندی کر دی تھی تو پھر کچھ کہنا شوہر کی نافرمانی کرنا ہوگا اس لئے بہتر یہی ہے کہ شوہر کے آنے سے پہلے ہی تمام کام کر لیا جائے۔ بہت سی باتیں سوچیں انھوں نے۔ بہت نہیں کیا کیا خیالات آگئے تھے ان کے دل میں۔ فیصلہ یہ کرنا تھا کہ اس سلسلے میں نشانہ سب سے پہلے کس کو بنایا جائے۔ دیکر بیگم بلاشبہ بہت زیادہ موثر خیالات کی مالک نہیں تھی لیکن اس کے ساتھ ہی ان میں زرا زور کرنے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کسی بھی مسئلے کی بہت زیادہ گہرائی تک نہیں پہنچتی تھیں۔ البتہ دادی

اتناں کو خاندان کے وقار اور اس کی آن بان کا پورا پورا خیال رہتا تھا۔ اور پھر کتنی بات یہ ہے کہ ذرا بیگم کو دلو سے اتنی بوجھ ہو بھی نہیں سکتی تھی جو شہاب صاحب کی ماں کو اپنے بیٹے سے ہوتی۔

چنانچہ فیصلہ یہ کیا عارف بیگم نے کہ براہ راست دادی اتناں تک ہی پہنچا جائے۔ زیب النساء بیگم کو اس سلسلے میں قاتر حالات سے آگاہ کرنا ان کا فرض تھا۔ اور ہونا یہ چاہیے تھا کہ اس وقت وہاں کوئی اور نہ ہو۔

چنانچہ وہ کوٹھی کی جانب چل پڑیں اور تھوڑی دیر کے بعد اندر داخل ہو گئیں ان کی خوش قسمتی تھی کہ ذرا بیگم اُسی وقت باہر نکلیں اور کالہ میں بیٹھ کر ڈرائیو کے ساتھ چلی گئیں۔ گوجا میاں صاف سے شہاب کے کمرے کو کھانک لیا جہاں ضروری تھا انھیں ایسا نہ ہو کہ شہاب راستے میں الزام ہو۔ شہاد اس وقت اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی وہ شاید ندرت کے ساتھ کسی جگہ میں مصروف تھی۔ البتہ زدا کو انھوں نے اپنے کمرے ہی میں دیکھا تھا۔ تیور اس وقت اُسی کے پاس تھا۔

چاروں طرف سے اطمینان کرنے کے بعد عارف بیگم زیب النساء بیگم کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ وہ آرام سے لیٹی ہوئی تھیں۔
 "آؤ عارفہ کو غیریت؟"

"آپ آرام کر رہی ہیں مانی جان؟ یہ عارف بیگم نے کہا۔
 "اں کوئی کام نہیں تھا لیت تھی مجھے صبح سے کمر میں کچھ درد سانسوں جو رہا ہے۔"

"میں دباؤوں سے عارف بیگم نے کہا۔
 "تمہاری زہریالی، آؤ تھوڑا سا دباؤ۔ زیب النساء بیگم نے عارف بیگم کو یہ اعزاز بخشا تھا۔ عارف بیگم کو اس وقت ان کی تمام ہمدردیاں حاصل کرنے کی خواہاں تھیں۔ چنانچہ کمرہ بانے بیٹھ گئیں لیکن کمرہ داتے داتے اچانک اپنی جگہ سے انھیں اور دروان اندر سے بند کر لیا۔

"غیریت تو ہے؟
 "کیا بتاؤں مانی جان، میرا تو دل بھول رہا ہے۔ آپ دیکھیں ہاتھ کھینچے کچھ کپکپا رہے ہیں۔ انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ دادی اتناں کے سامنے ملاتے ہوئے کہا۔

"کیوں غیریت تو ہے بیگم کو کہنے دو کسی ملازمہ سے دلو توں گی؟
 "نہیں نہیں یہ تو میرا فرض ہے۔ آؤ اس گھر نے مجھے بھی ہمارا

عصمت کی طرف دیکھ کر بولی "باجی پلڑا آپ مانتے نہ کریں؟"
 "نہیں، بھئی۔ مگر باہر نہیں جانے دوں گی چائے بناتی ہوں تمہارے لئے اس کمرے میں چلی جاؤ۔"
 "تھک چکی ہوں باجی، بڑا دل بردل گیا۔ ندرت اسے لے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اس نے ردا کو پیچنے کی پیشکش کی پھر کمرے کی چوڑائی پر "قتور ہمارا نہیں مونا لیزا۔ اب جیسی جگہ ہو گئے تھیں ویدر سمجھا لیں گے۔"
 "دیکھو بھئی مجھے اعتراض ہے کہ تمہارے سامنے میری زبان کچھ نہیں۔ مجھے پھر عجب ڈالنے کے بجائے اس وقت ایک منٹے میں میرا زرد کر دینے چاہیے تھوڑی ضرورت ہے۔"
 "میں سنجیدہ ہوں و ندرت نے کہا۔"
 "ندرت! میں ایک معصیت میں گرفتار ہوں۔ میں باجی ہوں کہ تمہیں میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ اور اس کی وجہ شفاء ہے۔ بتاؤ کیا تم جانتی ہو کہ شفاء سے میرا کیا رشتہ ہے؟"
 "جانتی ہوں و ندرت نے سسکتا ہوا کہنے کہا۔"
 "بتاؤ....؟"
 "تم اس کی محبوب ہو۔"
 "غلط۔ وہ میری محبوب ہے اس لئے کہ وہ اتنی ہی ابھی ہے۔"
 "زاد نے کہا۔"
 "غیر مجھے تو ہم بھی نہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ابھی منظر عام پر نہیں آئے۔"
 "میں تمہاری عزت کرتی ہوں ندرت اس وقت تمہارے پاس آنا اسی کا اظہار ہے۔"

"خوش ہوئے ہم کہو کیا بات ہے؟"
 "ندرت! ایک اتفاق مجھے شفاء تک لے آیا ہے۔ چند پریشانیاں کا شکار ہو کر میں لاہور سے کراچی آئی تھی۔ ہوش میں قیام کرنے کا ارادہ تھا کہ شفاء مل گئی اور مجھے اپنے ساتھ لے آئی شفاء بہت پیاری ہے۔ ندرت نے مجھ کو فرشتوں کا گھرانہ ہے لیکن مجھے بتلاؤ محبت کے سوسے اتنا کی قیمت پر کہنے جاسکتے ہیں۔"
 "ادنی جملہ ہے مگر بہیم و ندرت نے کہا۔"
 "شفاء کے پیار نے مجھے بنا دیا ہے لیکن کیا ساری زندگی محبت کی قیمت وصول کرتی رہوں یہاں خدا کا دیباہت کچھ ہے یہ لوگ بغیر کسی دقت کے میری اور تیمو کی پرورش کر سکتے ہیں لیکن کیا یہ میرے لئے جائز ہے؟ اس طرح میں اپنی نگاہ میں ہی دیکھ چلائی تھیں اپنے منہ سے ندرت نے کہا تھا کہ ایک بیالی چلنے کے

آئے اس بات پر آمادہ کر کے کہ وہ ردا کو ملازمت کی اجازت دے۔ دفعتاً اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس کے ہنوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ندرت کا شیطانی ذہن کسی پیچیدہ مسئلہ کے حل کی تلاش میں بہت تیزی سے کام کرتا تھا کیوں نہ اس معاملہ میں بھی ندرت سے ہی مدد لی جائے۔ ندرت واقعی اس سلسلے میں کامیاب ثابت ہو سکتی تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ خود بھی صاحب غلط فہمی اور ردا کے مسائل کو کچھ سکتی تھی اس سے قبل کہ شفاء اس تک پہنچ جائے بہتر ہے کہ ندرت سے گفتگو کر لی جائے۔ چنانچہ فوراً ہی کمرے سے باہر نکل آئی شفاء اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ یہ تو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں گئی ہے لیکن بہر حال کسی بھی طرح چچی بچائی ندرت تک پہنچ گئی۔ دو نمبر کے دروازے پر دستک دی تو عصمت نے دروازہ کھول دیا۔
 "ارے آپ آئیے و عصمت خوش ہو گئی تھی۔ زاد بے تکلفی سے اندر داخل ہو گئی۔"
 "ندرت ہے؟ اس نے پوچھا۔"

"ہاں۔ اندر موجود ہے۔ آپ آئیے تاہم وہ ردا کے ساتھ اماں جی کے کمرے میں پہنچ گئی شوکت جہاں تک میں کچھ بیکار ہی نہیں۔ ردا نے اماں جی کو سلام کیا اور عصمت اس کا تعارف کرانے لگی۔ چند منٹ ہی اماں جی کے ساتھ گزرے تھے کہ باہر سے ندرت کی آواز سنائی دی۔"
 "باجی دروازہ کس نے کھولا تھا؟"
 "اندر آؤ ندرت دیکھو کون آیا ہے؟" عصمت بولی اور ندرت اندر آ گئی۔

"اے مونا لیزا تم؟ وہ مسرت سے چونک پڑی۔ اور پھر وہ اماں جی سے بولی "اماں جی پکا شوکی مونا لیزا کیا اس سے زیادہ خوب صورت ہے اور ادا فرمائے گا؟"
 "سن رہی ہیں آپ اماں جی اس کی باتیں۔ لاکھ مانع کر سکتی ہوں کہ گفتگو میں آداب کو متہمل نہ رکھے لیکن اس کے بولنے کے انداز میں جوش بہی گشتی ہوتی ہے۔"
 "کیا نام بتایا تم نے بیٹی کا؟ اماں جی نے پوچھا۔"
 "زاد ہے میرا نام۔ زاد نے خود جواب دیا۔"
 "بیٹی! اس کی گشتا فی کی سزا سب کو نہ دینا ہے مجھے گم ہے جو دل میں آتا ہے کرتی ہے۔"
 "نہیں لازم خانو! آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ندرت تم ذرا میرے ساتھ آؤ ایک ضروری کام ہے تم سے۔ زاد نے کہا۔ اور پھر

ملا وہ تمہیں کائنات کی کسی دولت سے دہچکی نہیں ہے میرے لئے تم کیا فیصلہ کرو گئی؟"
 "اوہ و ندرت واقعی سنجیدہ ہو گئی پھر بولی "تو تم کیا چاہتی ہو؟"
 "ملازمت کرنا چاہتی ہوں۔ زاد نے کہا۔ ندرت سوچی میں ڈوب جی پھر بولی۔"
 "میں مصیبت حال بکھاری ہوں مجھے معاملہ ہے تمہارے خیال میں شفاء اس کی اجازت دے سکتی؟"
 "نہیں دے گی؟"
 "اور تم اجازت حاصل کرنا چاہتی ہو؟"
 "ہاں۔"
 "نصف نصف پر فیصلہ ہو سکتا ہے زاد؟"
 "کیا مطلب...؟"
 "تو کبھی کہاں کرو گئی؟"
 "شفاء کے آگے ملاوہ نہیں گئی؟"
 "جی جی رہو۔ متعجب ہے کہ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ تم کو کوئی کہیں بھی کر دو رہو یا جگہ کر کم اس وقت تک جب تک مضبوط پوزیشن نہ حاصل کر لو۔ رفتہ رفتہ شفاء کو اس کے لئے بھی تیار کیا جاسکتا ہے۔"
 "ندرت نے کہا۔"

"مجیب نہیں لگے گا ندرت۔ زاد پریشان لہجے میں بولی۔
 "نہیں بالکل نہیں۔ اس میں عجیب لگنے کی کیا بات ہے تم اس وقت تک یہاں رہو گی جب تک اپنے لئے کسی بہتر بات کا گمان نہ ہو۔ شفاء کسی قیمت پر تمہیں ملازمت کی اجازت نہیں دے گی اور جب یہ سنے گی کہ تم یہاں سے جانا چاہتی ہو تو ظاہر ہے کہ تو کچھ نہیں سکتی صرف تم سے ناراض ہو جائے گی۔ میں بہت زیادہ ہمدردی کا مظاہرہ نہیں کر رہی لیکن شفاء بھی لڑکی کے بارے میں، میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اگر وہ ناراض ہو گئی تو اسے منانا تمہارے لئے مشکل ہو گا۔"
 "زاد گہری سوچ میں ڈوب جی تھوڑی دیر تک وہ گردن جھکا کر کچھ سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔"
 "چلو جھک ہے۔ اس حد تک معاملہ کر لو۔"
 "میں کرتوں گی؟" ندرت نے جواب دیا۔
 "پورے وثوق سے کہہ رہی ہو یہ بات؟"
 "ہاں ظاہر ہے۔ ندرت کبھی کوئی جی بات نہیں کرتی۔ تم اطمینان رکھو تمہارا یہ کام میں کروں گی ویسے ملازمت تلی شش کرتی ہے کوئی؟"

• ہاں۔

"جی جی رہو۔ دوبارہ جی جی رہو کہاں ملازمت حاصل کی ہے؟"
 "میں کر رہی ہوں ابھی اس بارے میں نہیں بتاؤں گی۔"
 "غیر۔ بتایا تو تم نے کسی بھی بارے میں نہیں ہے لیکن میں پوچھنا بھی نہیں چاہتی۔ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ لوگ کسی اپنے قریب ترین انسان کو بھی بتانا پسند نہیں کرتے۔ تم نے جو کچھ مناسب سمجھا مجھے بتا دیا۔ جو نہیں بتایا اس کے لئے مجھے تمہیں مجبور بھی نہیں کرنا چاہیے۔" ندرت نے کہا۔
 "ندرت! تم واقعی آنکھوں کے راستے دل میں اتارتی جا رہی ہو۔"

"کانوں کے راستے کہو فی الحال۔ میرا خیال ہے اس وقت تم صرف میری گفتگو پر غور کر رہی ہو۔"
 "میں نے کہا تھا ابھی لفظوں میں تم سے میں نہیں جیت سکتی۔" شفاء سے ذرا اور دودھ کا گھڑ کر لیں دیکھتی ہوں کہ وہ لفظوں میں لکھ کر کس طرح جیت جاتی ہے۔"
 "تو میں اطمینان رکھوں؟ زاد نے پوچھا۔"
 "ہاں۔ انشاء اللہ میں تمہیں کوئی مناسب جواب دوں گی۔"
 "ندرت نے کہا اُنسی وقت عصمت چائے لے کر اندر آ گئی۔"
 "معافی چاہتی ہوں جو خواتین ملازمت کی ہے اس وقت۔"
 "شکریہ، شکریہ عصمت آپا۔ ویسے آپ جاہلیں تو اپنی چلنے کی پیالی بھی نہیں لاسکتی ہیں۔"
 "نہیں بھئی جب تک مجھے اپنی گفتگو میں دعوت نہیں دی جائے گی میں نہیں آؤں گی آخر میرا بھی کوئی مقام ہے۔ کوئی وقار ہے۔ عصمت بولی۔"
 "اوہ۔ سوری عصمت آپا۔ بات اصل میں یہ نہیں ہے ندرت سے ایک خاص سلسلے میں ایک شور مچا رہا تھا۔"
 "تو کوہو بھئی۔ تم کب منع کرتے ہیں میں تو تم لوگوں نے آپا، باجی کہہ کر بکھڑا کر دیا ہے۔" عصمت نے ہنستے ہوئے کہا اور باہر چلی گئی۔
 "ندرت تمہاری باجی بہت شاندار ہیں۔"
 "لو۔ ابھی حالے بارے میں معصیت ہوا نہیں اور باجی کو شاندار قرار دے دیا۔ تم کو کافی کھن باز باجی نے چائے پلا دی تو باجی کو کھن لگانے لگیں۔"
 "حالات کا شکار ہوں ندرت جی چاہتا ہے ساری دنیا کو کھن

اتنے دنوں میں تم نے کم از کم ایک اندازہ ضرور لگایا ہوگا۔ وہ یہ کہ یہاں کوئی بھی تمھارے حق میں برا نہیں ہے یا برا نہیں رہا۔

”آپ نے درست فرمایا اسی جان، ”روانے کہا۔
”اس کے علاوہ ردا اس گھر کے کچھ اصول ہیں یہاں یہاں بٹار لوگ رہتے ہیں اور خدا کے فضل و کرم سے احسان و امداد کی اس کوئی کمی کسی کی حق تلفی نہیں ہوتی کسی کو نقصان نہیں پہنچایا گیا کسی بھی طور ہمارے لئے ناقابل قبول نہیں ہو۔ ہم سب بخوشی تمھیں یہاں رہنے کی اجازت دیتے ہیں۔ لیکن ردا ہمارے حق ہے کہ تم سے تمھارے پاس سے پوچھیں۔ یہ جان لیں کہ تم کو کون ہو۔ یہاں جتنے لوگ آرام و آسائش سے زندگی بسر کر رہے ہیں وہ سب ہم پر عیاں ہیں۔ ہم جانتے ہیں کون کیا ہے کس کا ذریعہ معاش کیا ہے کس کی زندگی کیلئے، اگر کوئی شخص ان میں ایسا ہو جس سے ہمیں اختلاف ہو یا ہم یہ اندازہ لگا لیں کہ اس کی وجہ سے حملے خاندان کی نیک نامی پر حرف آسکتا ہے تو پھر ہمارا یہ حق ہے کہ ہم اسے یہاں سے جادیں۔ ردا، تم تمھارے بارے میں جاننے کے خواہشمند ہیں۔“

”جی...“

”اب۔ تم اپنی طرف سے میں مطمئن کرو ہمارے سارے گھر خیر ہو جائیں گے لیکن اگر تم ایک بند کتاب کی مانند رہیں اور ہم پر ہر کھل سکیں تو ہم اس بات کے لئے مجبور ہوں گے کہ تمھیں یہاں رہنے کی اجازت نہ دیں۔“

”اسی جان، ردا کو اس کے لئے ابھی کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ شہنا

تیزی سے بولی۔

”میں مجبور کر سکتی ہوں تو کچھ کیا ہے خود کو نہ دیکھ بیگم نے کہا۔“

”نتیجہ جاتی ہیں آپ؟ شہنا نے ناگوار سے کہا۔“

”ذکرہ اوکیر ایسا انداز ہے بھی اپنے آپ کو قابو میں رکھو میں

گھٹنگو کر رہی ہوں، خاموش ہو جاؤ تم سب، بڑی ہوں میں تم سب سے“

زیب النساء بیگم نے درمیان میں مداخلت کی اور ذکرہ کی جگہ لگا کر کہیں

”کیوں شہنا، ردا تمھاری دوست ہے تو تم نے ہمیں دشمنوں میں

کیوں شمار کر لیا؟“

”داوی جان، ردا سے جو کچھ پوچھا جانے وہ اس کی مرضی پر منحصر ہے

کہ وہ بتائے یا نہ بتائے۔“

”نہیں شہنا، اس گھر میں غلط کاروں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے،

خود اس کے لئے بھی کتنی ہی بڑی قربانیوں کیوں زدنی پڑے۔“

”ردا غلط کار ہے؟ شہنا دانت پیستے ہوئے بولی۔

”نہیں ہرگز نہیں، لیکن اپنے آپ کو پھیلانے ہوئے کیوں ہے؟“

زیب النساء بیگم بولیں۔

”مجھے بولنے کا موقع دیا جائے، ردا نے آہستہ سے کہا۔ اس کے

اندہ ایک سختی سی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اب غم و اندوہ کے

آثار نظر نہیں آ رہے تھے بلکہ تھوڑی سی سرخنگی تھی تب اس نے کہا۔

”میں آج تک اس لئے غامض نہیں کہ اپنے آپ کو بولیں نہیں

کرنا چاہتی تھی۔ آپ لوگ، اسی جان، آپ اور داوی جان آپ دونوں

میں لیں کہ ایشین پڑتی ہیں ملاقات شہاب صاحب سے ہونے لگی۔

”انھوں نے اپنے آپ کو انتہا سیر کا ایک فرد ظاہر کر کے مجھ سے میری

تنبہائی کی وجہ پوچھی تھی، کیونکہ میں تنہا ایشین پڑتی رہتی تھی۔ میں

نے انھیں بتایا کہ میں کسی بھول میں قیام کرنا چاہتی ہوں اور انھوں نے

مجھے پشیمانی کی ایک ذمہ دار فرما دی۔ ہونے کی وجہ سے وہ میری مدد

کرنے کے خواہشمند ہیں وہ مجھے اپنی کڑک لائے تھے کہ شہنا، مل گئی۔

اور اس کے بعد شہنا، مجھے یہاں لے آئی۔ رات کا وقت تھا میں نے

سوچا تھا کہ اس بہرہ ور کی کہ بہرہ ور سے فائدہ اٹھانا چاہیے رات

بڑا سرد رہا کی رونگٹا میں اپنے لئے کوئی مناسب رشتہ کا تلاش

کروں گی لیکن یہ بات آپ شہنا سے پوچھ سکتی ہیں ردا انھوں نے انتہائی

اصرار کر کے مجھے یہاں سے جانے سے روک دیا اور ان کے بہت بھرے

اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں ان کی بات مان لوں ایک، جیسی جگہ

میں رہنے کے لئے نہیں آتی تھی اسی جان اور کسی اجنبی جگہ میں اپنے

بارے میں کچھ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی شہنا کی محبت، آپ لوگوں کا

پیارا ہے جگہ تھا لیکن انسان کی اپنی ذات میں کچھ ایسی چیزیں ہوتی ہیں

جس سے وہ دوسروں کے سامنے نہیں لاسکتا آپ میرے بارے میں

پوچھنا چاہتی ہیں تو ان چند لوگوں کی رفاقت اور ان کی محبت کی

محبت کی بنا پر میں آپ کو اس سے لاعلم نہیں کر سکتی۔ شہنا نے

جیسا کہ میں آپ لوگوں سے عرض کر چکی ہوں، میرا تعلق ردا سے ہے،

لہذا ہر ایک غمزدار خاندان سے۔ ہم لوگ اچھے خاندان سے تعلق رکھتے تھے

لیکن ہمارا شہاب غمزدار لوگوں میں ہوتا ہے حالات کی ستمگنی نے میں

ایک سے خاندان سے روٹنا شروع کر دیا جو ہم سے زیادہ صاحب حیثیت

تھا۔ اور یہی شادی اس خاندان میں کر دی گئی۔“

میرے شوہر بہت اچھے انسان تھے۔ اس گھر نے میں کو کچھ

نہیں ہوئی۔ لیکن تقدیر نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ میرے شوہر ایک

حادثے کا شکار ہو کر مر گئے۔ تمہارے بہت چھوٹا سا تھا۔ میرے اوپر اس کی

پرورش کی ذمہ داری پڑی تھی۔ جبکہ میرے والدین موجود نہیں تھے۔

میرے والد کا انتقال تو بچپن ہی میں ہو چکا تھا۔ میری ماں زندہ تھیں

لیکن بیماری کی وجہ سے وہ بھی جاہل نہ ہو سکیں اور یہی صرف سسرال

کے ہم و کرم پر رہ گئی۔ شوہر کے انتقال کے بعد ان لوگوں کا وہ میرے

ساتھ نہیں رہا۔ وہ اپنی دولت اور امارت کے زعم میں تھے۔

”سسرال میں میرا ایک چھوٹا بھائی تھا جو نیم پال کر تم کا دھبہ اس کی

شادی اس وجہ سے نہیں ہوئی تھی کہ اس کا دماغی توازن موسم گرما

میں شدید خراب ہو چکا ہے۔ چنانچہ میرے لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ میری

شادی میرے اس چھوٹے بھائی سے کر دی جائے۔ میں نے اس فیصلے کو

قبول نہیں کیا۔ اور وہ لوگ حق پر آمادہ ہو گئے۔ میرے ساتھ انتہائی

محنت کی کالوں کا لگایا اور مجھے اس بات پر مجبور کیا جا رہا کہ میں

اپنے چھوٹے شادی کروں۔“

”میں نے جب صورت حال ناگزیر پائی اور اس کے علاوہ اور

کوئی چارہ نہیں رہا کہ میں وہاں سے بے بار و مددگار کے

عالم میں غلام و جلاوت ہو کر رہنے والی رہی۔ میں نے خاموشی

سے توبہ کو اٹھایا اور ریلوے اسٹیشن پہنچ گئی۔ وہاں سے بے

سروس سامانی کے عالم میں کرپٹ آنے والی ٹرین میں بیٹھ گئی۔ اور

کرپٹ جی جی میرے دل میں یہی خیال تھا کہ کراچی آئے کے بعد

میں کسی بھول میں قیام کروں گی۔ پھر کہیں ملازمت ملا سکتی کروں گی

اور اس طرح اپنے رہنے کے لئے جگہ بھی۔ یہ میری کہانی۔ اس

کہانی میں جتنے سسرال و بیوہ زید و شہنا ہیں ان کے گرد و پیش میرا

اس میں واضح ہے آپ کے سامنے آچکی ہے۔ فیصلہ آپ کر لیں گے۔

”ذکرہ کے لئے میں اتنی بے امانی کا ماف کوئی بھی کر دادی جان اور

ذکرہ کے ساتھ تمام تر خیالات دھم دھم کر گئے۔ وہ دو دن میری رانی سے ایک

دوسرے کی صورت، کچھ دیر گزشتہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی اس کے

چہرے پر غیب سے آفات تھے۔ ان، اثرات میں انتہائی غمی تھی۔

تب زیب النساء بیگم نے کہا۔

”اس بات کا کیا ثبوت ہے ردا کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ

کہا ہے؟“

”کوئی ثبوت نہیں میرے پاس۔“

”لیکن تم ثبوت بتا کر سکتی ہو۔“

”کس طرح؟“

”اس خاندان کا رتہ بتا کر جہاں کہ تم ہو تمھیں۔“

”ایسا بھی نہیں ہو سکتا اس طرح آپ ان لوگوں سے تصدیق

کر لیں گی اور میری صورت حال واضح ہو جائے گی میں کسی قیمت

پر آپ لوگوں کو اس کا حق دینے پر تیار نہیں ہوں داوی جان کہ

آپ میری تقدیر پر سیاسی غم دےں۔ آپ صرف اس لئے مجھ سے یہ

سوالات کر رہی ہیں تاکہ میں آپ کے گھر میں رہ رہی ہوں شہنا

سے بات کیجئے اس سے پوچھئے کہ میں نے کب یہاں رہنا چاہا۔

اس نے کس طرح مجھے مجبور کیا یہاں رہنے پر اور میں بالکل

مجبوری کے عالم میں آپ کی اس کوٹھی میں رک جی۔ ورنہ معاف

کیجئے گا مجھے کوٹھیوں میں رہنے کا شوق نہیں ہے۔“

”ایک آخری بات اور ردا، داوی جان نے کہا۔

”جی جی، فرمائیے آپ کو کتنی حاصل ہے میں اتنے دن کے

قیام شہنا کی محبت، آپ کی عنایتوں اور آپ کے ملک کی پوری

پوری محبت ادا کرنے کے لئے تیار ہوں، ”روانے کہا۔

”اس انداز میں نہ ہو پو، تو کو بھاری جگہ رکھو تو تمھیں یہاں ایک

ہو جانے گا کہ جو کچھ ہم کہہ رہے ہیں وہ اتنا غلط نہیں ہے کہ اس

پر جرح پام ہو جاؤ۔“

”جی نہیں، میں آپ کو غلط نہیں سمجھ رہی۔ میں آپ سے پہلے

بھی عرض کر چکی ہوں کہ آپ کو اس کا حق ہے۔ ”روانے کہا۔

”تم شہاب کے ساتھ کہاں کوٹھی بھرتی ہو؟ داوی جان نے

براہ راست سوال کیا اور ردا کا چہرہ ایک طرح سرخ ہو گیا۔

”مطلب...“

”تمھیں شہاب کی کار میں دیکھا گیا ہے؟“ داوی جان نے کہا

اور ردا نے گردن خم کر دی۔

”ٹھیک ہے جس نے مجھے بھی شہاب صاحب کی کار میں دیکھا

ہے اس نے آپ سے غلط نہیں کہا۔ لیکن معاف کیجئے گا داوی جان،

یہ سوال آپ مجھ سے کیوں کر رہی ہیں؟

داوی جان کا منہ حیرت سے ایک لمحے کے لئے کھل گیا۔ انھوں نے

مخفی خیز نگاہوں سے ذکرہ کی طرف دیکھا اور بولیں۔

”کیا مطلب...“

”یہ سوال کیا آپ شہاب صاحب سے نہیں کر سکتی تھیں؟ ردا

نے تلخ لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں کیوں نہیں۔ اس سے مجھ پوچھا جائے گا۔“

”تو پھر اس سوال کا جواب آپ کو شہاب صاحب ہی دے رہے

ہیں۔ جی نہیں آپ کو دینا ہو گا ردا صاحبہ، ذکرہ بیگم نے زہریلے لہجے

میں کہا اور شہنا داوی کوٹھی ہوئی اور ردا سے بولی۔

”کیا تم انکلی شہاب کی کار میں اس کے بعد بھی تھیں؟“

”اب تم بھی نے ردا نے جواب دیا۔

”کب...“

”کب صرف کب؟“

”کیوں...“

میں نے کہا اب اس کا جواب میں نہیں دوں گی یہ زوال ہے
میں بولی۔
"اس کا جواب ذرا مشکل ہی ہے دیا جاسکتا ہے شاید یہ ذریعہ گلاب
ذہنی سے بول رہی تھیں۔
"مطلب اُنی؟"

"مطلب یہ کہ یہ پوری کہانی غلط ہے اس کے لیے یہ وہ کوئی
اور یہ کہانی ہے، ذریعہ بیگنہ کے۔
اور واقعی، انکل شہاب اس سلسلے میں بہتر طور پر جواب
دے سکیں گے، ردا کو اس کا جواب دینے پر کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔
"وہ تمہارے سامنے اقرار کر چکی ہے کہ وہ شہاب کی بات میں تھی۔
"میں جانتی ہوں کہ ردا نے جو کچھ کہا ہے غلط نہیں کہا وہ اگر
چاہتی تو انحراف بھی کر سکتی تھی لیکن آپ لوگ جس انداز میں سوچ
رہے ہیں جسے معاف کیجئے گا یہ پرانی سوچ کا جیتا جاگتا ثبوت ہے۔
آپ لوگوں کے ان کی بڑی کو کسی بڑے مسئلے کو دیکھ کر صرف میں سوچا جاتا
تھا کہ ان دونوں کے۔ میان کوئی بڑا شہید ہے، شاید کہ ابچا خاصا
گستاخا تھا یا تھا، اور میرے ساتھ چلو یہ اس نے ردا کو مخاطب کیا۔
"ردا سوچ لیتا ابھی طرح سے سوچ لینا جلد سے گھر کو کوئی نقصان
آسانی سے نہیں پہنچایا جاسکتا، یہ ذریعہ آہستہ سے چلیں۔
زدانے دروازے کی طرف دیکھا۔ شاید دروازے میں کھڑی ہوئی
تھی۔

"تم باہر نہیں نکلی گئی زدا کو لیں موس بول رہے اگر اس نے
شہاب کی بات نہ مانی تو کوئی بری بات نہ ہو جائے چنانچہ وہ بھی ادا نشان
سے باہر نکلی۔ شاید اس کے ساتھ ساتھ آگے چڑھی ہوئی اس کے کمرے
میں آگئی، ردا کے چہرے پر سفیدی چھائی ہوئی تھی، وہ عجیب سے انداز
میں شہاب کو دیکھ رہی تھی، اپنے کمرے میں آکر وہ صوفے پر بیٹھ گئی، اور
پھر اس نے پھیکے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا
"بات کچھ اتفاقاً غلط ہو گئی ہے شاید۔ اُنی جان اور دادی جان
بری نہیں ہیں، مثلاً یہ کہ مجھے شہاب صاحب کے ساتھ کار میں
کس نے دیکھا تھا؟"

"مجھے بھی نہیں بتاؤ گی ردا، آج بہتر نہ اپنے آپ کو اُنی اور
دادی جان کے سامنے کھول دیا ہے تو مجھے اپنی شخصیت پر فخر نہیں
ہو رہی ہے، اُنی چوٹی کی بات تھی۔ ارے ردا یہ تو تمہاری غلطیت
کی داستان تھی اس میں تمہاری تضحیک کا سیلو کیا سے نکلتا ہے،
اس میں تمہاری تو تین کماں سے ہوئی ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوئی
ہے تمہارے ساتھ ایسا بھورا ہوا تھا۔ تو تمہیں اس کا پورا پورا حق تھا

کہ تم اپنی زندگی ایک پگل کے ساتھ منسوب کرنے کی بجائے اپنے طور پر
تہنکار اور میں اگر یہ بات سن لیتی تو اس میں کون سا نقصان ہو
جاتا۔ کیا تم مجھے اتنے عجیب و دل کا مالک سمجھتی ہو کہ میں تمہاری غلطیت
کی اس داستان کو سن کر میں تمہارے بارے میں کوئی بری رائے قائم
کرتی۔ زدا بھلا بتاؤ تو سہی۔ ایسا کیوں سوچا تم نے۔ چلو چھوڑو۔ اب
یہ بھی نہیں بتاؤ گی مجھے کہ انکل شہاب کے ساتھ کار میں کیوں گئی تھیں؟
"ملازمت کے لئے شاید۔ میں جانتی تھی کہ تم اس سلسلے میں مجھے
کبھی اجازت نہیں دو گی، لیکن شاید ایسا کہ اس میں تم سے کہیں نہیں
اور بار بار نہیں دو رہا تھا چنانچہ کم میں جیت کر نے والی بہن کی ذات
پر میں کوئی آنکھ نہیں دیکھنا چاہتی۔ شاید میں ملازمت کروں گی۔ تم
سے ملتی رہوں گی میری تمہاری محبت میں بھی کوئی رشتہ اندازی نہیں
ہوگی۔ اب دیکھو، ناچانے کس طرح یہ بات منظر پر آئی اور کس شکل
میں آئی۔ دادی جان اور دادی جان اتنی بری انسان نہیں ہیں لیکن
کہنے والے نے کچھ اس انداز میں کہا ہے ان سے کہ وہ برشتہ ہو گئی ہیں۔
تم یہ بات اپنے انکل شہاب سے پوچھ سکتی ہو میں نے ان سے درخست
کی تھی کہ میرے لئے وہ کوئی ملازمت تلاش کریں اور انھوں نے کل
مجھے اپنے کچھ دوستوں سے ملایا اور بالآخر ایک ملازمت میرے لئے نصیب
کر لی تھی۔ میں پہلی تاریخ سے اپنی اس ملازمت پر جا رہی ہوں۔ شاید
تمہیں اس سلسلے میں میری مدد کرنی چاہیے۔"

"مگر تم نے انکل شہاب سے یہ بات کہی ہے؟"

"انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ میری کچھ مدد کرنا چاہتے ہیں۔
چنانچہ میں نے سوچا کہ اس بے بارود مددگار کے عالم میں کم از کم اس
عالم میں جب کہ تم بھی نہیں مجھے کوئی کام کرنے دو گی جس طرح بھی
ممكن ہو سکے میں پہلے کوئی ملازمت تلاش کروں۔ تم جانتی ہی ہو کہ سب
کچھ اتنا آسان نہیں ہو چکا ہے میں نے شہاب صاحب کے رویے کو
فہمیت جانا اور ان کے ذہنی نوکری حاصل کر لی۔"

"اول بات تو یہ ہے کہ ردا کہ انکل شہاب بہت اچھے انسان
نہیں ہیں۔ میں تمہیں یہ بات کھل کر بتا دیتا جانتی ہوں کہ وہ چارے
گھر کے ایک بڑے فرد ہیں۔ ان کے نام کے ساتھ کوئی بدنامی تو وابستہ
نہیں ہے۔ لیکن میں لوگوں میں اور میری نگاہ میں تو وہ بھی نہیں ہے
کوشش مگر کہ میرے پچھلی ہوئی کیفیات کچھ سکوں۔ انکل مجھ سے
بہت محبت کرتے ہیں۔ وہ اس گھر کے لئے بہت اچھے انسان ہیں۔
لیکن باہر کی دنیا میں وہ اچھے انسان نہیں ہیں زدا، اس بات کو
ابھی طرح ذہن نشین کر لینا، انکل شہاب کی زیادہ قربت تمہارے لئے
نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ یہی بات ہے کہ اُنی اور دادی جان بھی اس قدر

برشتہ ہوئیں اگر تم یہاں کے کسی اور فرد کے ساتھ دیکھ جائیں تو شاید
لوگ اس انداز میں نہ سوچتے، انکل شہاب کا ریکارڈ بہت اچھا
نہیں ہے۔ یہی شکایتیں اُن کی ان اور دادی جان کے کانوں تک پہنچ
چکی ہیں۔ صرف اس بات پر میرے۔ رویتے ہیں ذرا سی بری پیدا ہو گئی ہے
کہ معاملہ انکل شہاب کا ہے اور کچھ ان سے کہا گیا ہے وہ اتفاق سے غلط
نہیں ہے تمہاری بات کو میں بالکل جی جانتی ہوں، لیکن ایسا ہی ہوا ہوگا۔
لیکن ایک نصیحت میں نہیں کرتی ہوں۔ وہ یہ کہ آئندہ انکل شہاب پر
بہت زیادہ غم و حسرت نہ کرنا، بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ یہ ملازمت ہی نہ کرو۔
انکل شہاب کا احسان تم پر نہ ہے۔"

"نہیں شہنا، بلکہ ان حالات میں میں تم ہی مناسب سمجھتی ہوں کہ میں
میں رہوں؟ تمہیں معلوم نہیں ہے کہ ان لوگوں نے کیا کہی ہے؟
"ٹھیک ہے اگر تم اس گھر میں نہیں رہو گی تو شاید۔ میں نہیں رہے
گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ یہ شاید کہ اور آٹھ کچھ ترقدہوں سے باہر
نکل گئی۔
"شہنا، منو تو میری زکو تو سہی، زدانے اُسے۔ ردا چاہی کہ شہنا باہر
چلی جاتی تھی۔"

شہنا، شہنا، دفعہ کا شہنا، دفعہ شہنا، ہونی باہر نکلی تھی۔ ردا کے
ساتھ جو تھی گا تھی اُس کے بعد وہ شہنا، دفعہ اور شہنا، دفعہ لڑکی کہنے
واقعی اس کو تھی میں کرنا مشکل تھا، شاید کہ ردا کے ایک ایک نظر پر تعین
تھا وہ جانتی تھی کہ زدانے صرف حالات کے تحت شہاب صاحب
سے رابطہ قائم کیا ہوگا، لیکن شہنا یہ تھا کہ اس کی ماں اور دادی جان بھی
تک ردا کی طرف سے مشکل تھیں شہنا کو سب سے زیادہ تشویش
اس بات کی تھی کہ یہ لگتی تھی کہ شہنا نے ذہن میں اس لئے غلطی
آپ سے اور اس نے بہت کچھ سوچا تھا اس موضوع پر وہ وہاں میں
جا کر بیٹھ گئی تھی اور سوچ رہی تھی اُنچی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ
نُدرت نظر آئی اور شہنا، چونکہ پڑی۔ اُس نے ہاتھ کا اشارہ سے
نُدرت کو قریب بلایا اور نُدرت جلدی سے اس کے کان پہنچ گئی۔

"مالک کی بیٹی، کیا کہہ رہی ہو یہاں؟"

"بات بہت عجیب ہے، مُدرت صورت حال بہت خراب ہو
گئی ہے۔"

"ارے اسے تمہارے چہرے پر تو قاعدہ تشویش کے آثار نظر
آ رہے ہیں لیکن ہر چیز کی دوا ہے کہ بولید جاری ہوئی ہے تم کو مالک
کی بیٹی؟"

"مجھے سنیدگی اس وقت بالکل مذاق برداشت نہیں کیا جا سکتا
چلو دیکھو، یہ مالکوں کا حکم ماننا ہر چیز ہے کہ ان کی معیت متاقل

ہوئی ہے تم پر؟"

"نُدرت، زدا خطرے میں پڑ گئی ہے۔"

"کیوں کیوں؟ غیر بہت کچھ غلط واقع ہو چکے ہیں؟ مُدرت نے
پوچھا اور شہنا نے ساری کہانی اُسے سنائی، نُدرت بھی کچھ تشویش کا
شکار ہو گئی تھی۔

"بات اتنے بڑے گولوں کی ہے مالک کی بیٹی کہ کوئی کہانی بڑا
مثلاً یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کوئی بدبخت ہے جس نے فوراً ہی اگر
یہ غم نہ چھوٹ کر دی۔ زدا کا غلط نہیں ہو سکتا میرا پناہ تجرہ بھی ہے۔
بعض لوگوں کے بارے میں۔ مونا یہ اس معصومیت سے شکر کرتی ہے
اُس کے تحت یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اُس کے کہے ہوئے الفاظ غلط
نہیں ہوں گے لیکن اُن بزرگوں کو کون کھیلے؟"

"میں نے بھی کافی بدتمیزی کر لی ہے اُن نے تمہارا اس فحش
ہو رہا ہے مگر ردا کے ساتھ میں کوئی حق برداشت نہیں کر سکتی اب سوچنا
ہے کہ اُس کے گالوں اور دادی جان کو میں اچھی طرح سنبھال
سکتی ہوں ذرا آج اور آج رات کے کھانے پر میں اس کا فیصلہ
کر دوں گی، تو ذرا مختلف قسم کے انسان میں وہ ساری باتیں ٹھیک کر
لیں گے لیکن سب باتوں کے باوجود وہ اس کا سب سے مشکل ہے
زدان حالات میں یہاں کیسے رک کے اُسے روکنے کوئی ترکیب
بتاؤ، نُدرت۔ دیکھو، تمہاری ذہانت کا کیا کھل کھلاتی ہے، مُدرت بہت
دیہ تک سوچتی رہی اور پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
"ترکیب ذہن میں آئی ہے، لیکن اُس کا سوا وہ نہ کیا۔"

"جو تم کہہ سکتی؟"

"تو پھر کمان اور لڑو لڑو لڑو کے بھی کان ہوتے ہیں میں زور سے
یہ بات نہیں کہہ سکتی، مُدرت نے کہا اور شہنا نے اپنا کان نُدرت کے
چہرے سے قریب کر دیا، نُدرت اُسے کچھ بھائی رہی شہنا کی آنکھوں
میں دلچسپی کی چمک تھی۔

"اُمید! اُمید! انہیں ہے اللہ بھی، تجھے اللہ کی بات واقعی کام کہ ہے۔
کیا خیال ہے ڈیڈی کے سامنے یہ معاملہ لے کے بھلنے میں خود ہی یہ
کارروائی کر ڈالوں؟"

"رات کو کھانے کی میز پر یہ اُمید کیا ہے؟"

"ذرا ڈیڈی کے سامنے کوئی ڈرامہ کرتے ہوئے دھمکتا ہے، وہ

دوسری طبیعت کے انسان ہیں۔"

"تو پھر رات کا پروگرام ملتوی کر دو کل دن میں یہ کھیل ٹھیک

رہے گا لیکن ردا کے سامنے نہیں اُسے دوسرے ہی ذرائع سے پتا

چلنا چاہیے۔"

لو کہ الیسا ہی ہو گا لیکن قدرت ایک ڈیوٹی اور ہے
تھمارے پُردے

کیا...؟
یہ کیسے بتا کر دیا جائے کہ کس نے انکل شہاب والی بات دہرائی
اور لی جان تک پہنچائی ہے؟

یہ تمہارا کام ہے شہناز! تمہارے لوگوں کا جاننا وہ اور الیہ لوگوں کے
بارے میں اندازہ لگاؤ جو خدا کے سلسلے میں زیادہ ہی پریشان ہوں
قدرت نے کہا اور دفعتاً شہناز چونک پڑی اس کے چہرے پر کئی رنگ
آگئے تھے۔

بچو! بچو! کیا قدرت بچو! بچو! بچو!
کون ہے یہ قدرت نے چونک کر پوچھا۔

صرف ایک ہی ہیں جو سکتا ہے ایسا اور وہ ہیں خیر عارفہ بیگم
زادہ کا انشورہ پروری تھیں یعنی طور پر انھیں رادی اتناں اور اسی جان
کی طرف سے جاسوسی پر متور کیا گیا ہے خدا کی قسم کہ ملاوہ اور کوئی
نہیں جو سکتا ہے بات میں دھوسے سے کہہ سکتی ہوں

ہوں۔ بول کہ وہ اس مہذب کی خاتون ہیں؟
وہ صرف اسی مہذب کی خاتون ہیں۔ اس کے علاوہ وہ خاتون
ہی ہی نہیں۔ لیکن اگر انھوں نے یہ حرکت کی ہے تو یقیناً یہ قدرت کے
چھٹی ہاتھ اور دلاؤں کی ان کو میرا نام بھی شہناز ہے

ساتویں اقباب کا ردودھش یاد لاؤں گی تم بائبل نکتہ کر دو
میں تمہارے ساتھ ہوں قدرت نے سینہ تان کر کہا۔
توچہ عارفہ بیگم کے خوف کا روانہ شہناز کی جاتی ہے، دونوں
نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا اور پھر اُدھر اُدھر دیکھنے لگیں۔ شہناز
نے کہا۔

زادہ کو سنبھالنا بہت ضروری ہے اگر تم سے ملاقات ہو جائے
اور وہ تم سے اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا چاہے تو تم اس سے یہی کہنا
کہ اگر وہ یہاں سے چلی گئی تو شہناز کی مملکت خراب ہو جائے گی لیکن ہے
وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھا بیٹھے۔

ابھی یہ سب کچھ کہنا مناسب نہیں ہے۔ ویسے میرے خیال
میں اسے ملازمت کرنے دینی چاہئے یہاں تک کہ یہاں سے بدلنے کا سوال
ہے تو ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گی؟
اسے تم کو تو سید القدر کبھی تمہاری بات کا اور برلانا جانے؟
شہناز خوش ہو کر کہا۔

اگر تم پسند کرو اور رونا سب کچھ تو اسے یہاں ملازمت کے
کوڑ میں بھیج دو۔ میرا غریب غناہ اس کے لئے حاضر ہے کوئی کے

معاملات میں ذرا شکوک و شبہات پیش آتی رہیں گی یہاں وہ آرام سے
رہ سکتی ہے۔

نہیں۔ نہیں۔ ایسا ممکن نہیں ہے قدرت کی بھی طور خدا کی
قسم میں نہیں بھی اپنے وقتوں کا دیر دہتی ہوں اور مجھے یہ اچھا نہیں
لگتا کہ تم یہاں رہو لیکن چہر میں سوچتی ہوں کہ تمہارے لئے بڑی
مشکلات پیش آجائیں گی

نہیں شہناز! پھر اس سلسلے میں کبھی غور مت کرنا میں یہاں
بلا پیش ہوں تم دیکھو نا میرے ابو جو میں ناوہ ہیں بہت ہی صاف
تبیعت کے مالک ہیں کسی بھی طور وہ اس سے زیادہ مراعات لیتا ہے
نہیں کرتا مگر تم مجھے بارے میں ایسا سوچو نہیں اور پھر ہماری
دستی زندہ رہے۔ کھلون کا کیا ہے قدرت نے کہا اور شہناز خاموش
ہوئی تو میں دیکھ دوں باتیں کرتی رہیں زادہ اس کے بعد شہناز
بخصت ہو گئی۔

ذکر بیگم اور زب النساء ان دونوں کے نکل جانے کے بعد دیر
تک خاموش رہی نہ نہیں دونوں کے دلوں میں غیب سے احساسات
تھے وہ اپنی ہی معلوم ہوتی تھی اور اس کی بائیں مشکوک بھی تھیں یہ طور
یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ ناوہ بیگم نے چھوٹ نہیں بولا تھا کہ عارفہ
بیگم کی ملاوہ اس سلسلے میں صاف ہو گیا تھا تو شہناز دیکھ کر خاموش
رہنے کے بعد زب النساء بیگم نے کہا۔

کیا کبھی ہو چکا ہے؟
میں اس شہناز کی بدبینی پر غور کر رہی ہوں یہ خیال ہے مجھے
شہناز کے سلسلے میں مزید سخت ہونا پڑے گا کھلون سے تو کیا... باپ
کی لاڈلی جو نے کی وجہ سے اس نے ہم سب کو پاؤں کے خون سے کھلیا ہے
تو کیا نہیں کہہ سکتی ہیں۔ تمام بڑوں کو ذلیل کر رہی ہے

اونہرہ پھر مڑاؤں باتوں کو اس کی زبان کے آگے لگا کر کہاں ہے
ختمے میں ایک نئی سب کچھ اس پر کیا توجہ دینا؟
لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اب زادہ کے سلسلے میں کیا کیا جانے؟
اس کی باتوں کے بدلے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ اللہ بہتر جانتا
ہے اب یہ کیسے معلوم ہو کہ اس نے جو کچھ کیلئے وہ چاہے؟

میرا خیال ہے شہناز سے پوچھ لینا بھی ضرور ہے۔ زادہ نے
یہ بات تسلیم کر لی کہ شہناز اسے کار میں لے کر کہیں گیا تھا لیکن کہیں
ہمیں تھا شہناز کو اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ بات تو ابھی تک
خفیہ میں ڈال رہی ہے نا؟
انی، اگر آپ مناسب محبت میں تو شہناز سے بھی اس سلسلے

میں بات کر لیں؟
"ذرا کھواؤ کسی سے وہ اپنے کمرے میں ہے یا نہیں؟"
"میں کو بخش کر رہی ہوں" ذکیہ بیگم نے کہا۔

شہناز صاحب اس وقت تو موچو نہ ملے لیکن وہ پہر کے کھانے
پر دو آئے تھے ان کی جگہ پر ہی داخل ہوئی ملازمت کے جاکر ذکیہ بیگم
کو اس بارے میں اطلاع دے دیں اور ذکر بیگم نے زب النساء بیگم
کو پناہ پر شہناز صاحب کو فوراً ہی کمرے میں طلب کر لیا گیا وہ متعجب
سے اندر پہنچے تھے یہاں اور ماں کو غیب سے عالم میں دیکھ کر ان کا
مناظرہ ہو گیا۔

"غیریت ان کیسے صاب کیا آپ نے مجھے؟"
"بیٹھا جاؤ زب النساء بیگم نے کہا اور شہناز صاحب بیٹھے۔
"کیا بات ہے؟"
"شہناز! میں ماں ہوں تمہاری جو کچھ پوچھوں گی کیا فرمائیں
ایک بار اس کا صحیح جواب دے سکتے ہو؟"
"ایک بار میں کوئی ترجیح نہیں ہے انی پوچھتے۔ شہناز صاحب
انے مزید انداز میں کہا۔

"زادہ تمہارا کیا رشتہ ہے؟"
"کس سے؟ شہناز صاحب چونک پڑے۔
"مجھے کوئی شہناز مت کہو۔ زادہ تمہارا کیا رشتہ ہے؟"
"غیریت انی ہے آپ کو چاہنا کہ خیال کیا گیا کہ زادہ انی کوئی
رشتہ دار ہو سکتی ہے؟"

شہناز! ماں ہوں تمہاری جو کچھ پوچھ رہی ہوں صحیح جواب دے
وہ خود بخود کہہ لوں گی۔
"ارے ارے خدا کرے انی سنجیدہ کہیں جو کچھ آپ معاملہ
کیا ہے؟"
"میں تم سے صرف ایک سوال کرنا چاہتی ہوں کہ زادہ سے تیرا
کیا رشتہ ہے وہ جو کچھ کہہ سکتے؟"

"مطلب کیا ہے آپ کا؟ شہناز! میری ہر بات پر ہے۔"
"کیا زادہ انی کی منگوتہ نہیں ہے کیا وہ بیٹھتا رہتا ہے...؟"
زب النساء بیگم نے بڑا دست سوال کیا اور شہناز صاحب خائے
میں رو گئے۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ کہہ لے گی یہ بات آپ سے؟ انھوں
نے سر دلیج میں کہا۔
"مجھے صرف جواب چاہیئے"
"اسی فضول بات آپ نے کیوں سوچی کس ذلیل انسان نے

نہیں بات کر لیں؟"
"میں کو بخش کر رہی ہوں" ذکیہ بیگم نے کہا۔
شہناز صاحب اس وقت تو موچو نہ ملے لیکن وہ پہر کے کھانے
پر دو آئے تھے ان کی جگہ پر ہی داخل ہوئی ملازمت کے جاکر ذکیہ بیگم
کو اس بارے میں اطلاع دے دیں اور ذکر بیگم نے زب النساء بیگم
کو پناہ پر شہناز صاحب کو فوراً ہی کمرے میں طلب کر لیا گیا وہ متعجب
سے اندر پہنچے تھے یہاں اور ماں کو غیب سے عالم میں دیکھ کر ان کا
مناظرہ ہو گیا۔

اس معصوم لڑکی پر یہ الزام لگایا میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے
میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے مجھے آپ شہناز صاحب
نے تلخ لہجہ میں کہا۔

"تو پھر کدو تیرے ساتھ کار میں کیا کر رہی تھی؟ ذبیہ النساء
بیگم نے شہناز صاحب کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا شہناز صاحب
اوپر کھڑی تھی جھلکاؤں میں بزرگ خاتون کو وہ کیا خاطر ملائے،
ان کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ چمیل گئی چٹائی پٹا پٹا دوسری
سمجھا پٹا پٹا کچھ بنے گئے۔

"اس نے مجھے تو لڑکی کی درخواست کی تھی اس نے مجھ سے کہا تھا
کہ وہ اس گھر پر رہنا نہیں چاہتا جی شہناز! اسے کچھ دیکھ کر دے
گی۔ شہناز بھی یہ پسند کرے گی کہ وہ ملازمت کرے اس لئے وہ مجھ سے
درخواست کرنے پر مجبور ہوئی تھی انی اور میں نے صرف انسانی ہمدردی
کی بنیاد پر اس کے لئے ایک ملازمت تلاش کر دی ہے یہ پہلی تاریخ
سے وہ اپنی لڑکی پر چلے گی۔ اس کی خواہش ہے کہ اس کے لئے کسی
اچھے مکان کا بندوبست بھی کر دیا جائے تاکہ وہ آرام و سکون سے
رہ سکے۔

اور اس خواہش کا اظہار اس نے صرف تم سے کیا کیوں؟
ذبیہ النساء بیگم لہجہ میں۔

"خدا کے خوف سے ڈرتے انی۔ خدا بھی کوئی چیز ہے آپ کسی
باتیں کر رہی ہیں بزرگ! میں آپ اپنی بزرگی کو اس طرح فوج نہ
کچھ خدا کی قسم اس کے علاوہ اس نے مجھ سے اور کچھ نہیں کہا صرف
انسانی ہمدردی کی بنیاد پر صرف انسانی شہوتوں کی بنیاد پر... اور
میں نے بھی جو کچھ کیا ہے وہ اس ہمدردی کی بنیاد پر کیونکہ شہناز کی طبیعت
کو میں اچھی طرح جان چکا ہوں لیکن جس ذلیل انسان نے آپ
سے اس سلسلے میں بات کی ہے۔ جس نے انتہائی کینکلی کتاہوت دیا
ہے۔ مجھے اس کا نام بتائیے؟ ذکر بیگم اور زب النساء بیگم ذرا
گھبر گئی تھیں شہناز کے لہجہ میں بھی سچائی جھلک رہی تھی اور زادہ
بھی کسی قدر بے گناہی نہایت ہوئی تھی چنانچہ انھیں شہناز کی ہمدردی
بے چاری عارفہ بیگم نے بھی غلط تو نہیں کہا تھا۔ وادی جان
کی بی کو شہناز میں جن کی بناء پر عارفہ بیگم کو زادہ کے نیچے لگایا گیا تھا
لیکن اس کے نتائج بڑے اچھے نکل آئے تھے۔

"خیر بھو شہناز! ان باتوں کو لیکن اس کے لئے اتنی زیادہ
ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں دراصل ہم لوگ غلط فہمی کا شکار
ہو گئے تھے۔"

"عجب ہے، سخت تعجب ہے مجھے اور نہایت افسوس شہناز
عجب ہے، سخت تعجب ہے مجھے اور نہایت افسوس شہناز

صاحب نے کہا اور غصیلے انداز میں باہر نکل آئے۔ ذکیہ بیگم اور زیبا لٹا بیگم چہرہ ایک دوسرے کی شکل دیکھتی رہ گئی تھیں۔
 "یہ تو کچھ نہ نکلا کیا خیال ہے تمہارا ان تمام باتوں کو سچ مان لیا جائے؟"

"اب اس کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں؟"
 "کھیل تو بگڑ ہی گیا ہے اس بے چاری لڑکی کو خواہ مخواہ ہم نے اتنا سخت و سخت کاڈر اساحالات پر غور کر لیتے تو شاید ٹھیک ٹھاک ہو جاتا آتی جلد بازی کرنا مناسب نہیں تھی؟"
 "میں کیا کہوں آتی؟"
 "ٹھیک ہے بھئی اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جانے گا؟"
 رات کے کھانے پر سب لوگ جمع ہوئے تھے احسان احمد کے بارے میں شام کے پانچ بجے چلی فون لگا کر ذکیہ کام سے اسلام آباد جا رہے ہیں اس لئے گھر واپس نہیں آئیں گے۔ چنانچہ احسان احمد صاحب تو رات کے کھانے پر موجود نہیں تھے باقی تمام لوگ جمع ہو گئے تھے۔
 رات بھی رات کے کھانے میں شریک ہوئی تھی شام بھی ہوتی تھی لیکن ان دونوں کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد کھانا شروع ہو گیا ذکیہ کی بخت پڑی تھی کہ شام کو بلا میں اور ذکیہ زیب النساء بیگم کا کھانا بدلی سے کھا گیا۔
 شام نے رات کا کیا ناپے کرے ہی میں منگو الیا تھا اور اس کے بعد اس نے رات کو بھی طلب کر لیا۔ رات اسکرانی ہوئی اندر آئی تھی اس کے چہرے پر اب "نارنگی" تھی۔ شام نے اسے لبور دیکھا اور اس کے بعد کھانے کا اشارہ کیا۔
 "میں جانتی تھی کہ آج تم کھانے میں شریک نہیں ہو گے ذرا بولی۔"
 "اُن لوگوں پر شدید غصہ آد با ہے شام نے کہا۔
 "شام انتہائی پنداری اچھی چیز نہیں ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ اُچی اور دادی جان کے ذہن میں ایسی بُری بات کیوں آئی؟"
 "تعجب کی بات نہیں ہے رات میں جو کچھ ہو چکی ہوں؟"
 "لگ... کون... کون ہے جو...؟"
 "عارف بیگم اور ان مارد بیگم کا مقدراتنا خراب ہو گیا ہے اب کرنے والے وقت میں تم دیکھ لو گی؟"
 "چھوڑو۔ چنانچہ نہیں کیوں۔ انھیں ہم سے شہنی ہو گئی بہر طور ان تمام باتوں کا ایک حل موجود ہے ہم کیوں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔ تم خود دیکھو جو بات نکلی ہے خدا کرے اُن لوگوں کے ذہنوں سے یہ خیال دور ہو جائے لیکن کوئی اور بات نکل سکتی ہے شام! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم میری ایک مدد کر دو؟"

"کیا...؟ شام نے پوچھا۔"

"کوئی ایسی جگہ منتخب کر دو میرے لئے جو تمہاری بیٹی سے دور بھی نہ ہو۔ ہم روز طیں ساتھ آئیں گے۔ میں اپنی ملازمت انجام دوں اور تم اپنے کام کرو اور اس کے بعد ہماری اور تمہاری ملاقات ہو اگر سے بڑی اچھی بات رہے گی شام! تم اُن کم لوگوں کے ذہنوں سے یہ کوفت دور ہو جائے گی اور میں بھی شام! اگر میں رہنے پر مجبور نہیں ہوں گی یہاں شکوک و شبہات ہوں تمہاری محبت سزا کھوں پر یہ سب لوگ بھی میرے لئے اب اجنبی نہیں بن سکتے شام! مجھے میری ذات میں زندہ رہتے دو؟"
 "دیکھو رات میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ ساری باتیں میں نے مان لیں لیکن یہاں سے جانے کی بات میں نہیں مانوں گی؟"

"شام! پلیز؟"

"میں رات نہیں دیکھنے کے لئے آخری لمحے میں کہا رات اسے عیب سی رنگا ہوں سے دیکھتی رہی اس کے چہرے پر بے چہرہ ملا جلا تھا۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی کھانا خاموشی سے ختم ہو گیا اور اس کے بعد کافی پیسے ہوئے شام نے کہا۔
 "کیا تم نے اپنی جو کہانی سنائی تھی وہ سچ تھی۔ رات کیا واقعی تمہارے ساتھ یہ دشمن سلوک ہوا تھا؟"
 "ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا یہ رات نے مسکرتے ہوئے کہا۔
 "کیا...؟ شام چونک پڑی۔
 "وہ کہانی ایک افسانہ تھی؟"
 "مطلب...؟"

"مطلب یہ کہ میں نے اُن لوگوں کو ایک افسانہ سنایا تھا؟ تو... تو... یہ سب کچھ؟"
 "ہاں۔ یہ سب کچھ افسانہ تھا؟"
 "اوہ حقیقت کیا ہے؟"
 "وہ ابھی نہیں بتائی جا سکتی۔ رات نے جواب دیا۔
 "مجھے بھی نہیں؟"

"ہاں تمہیں بھی نہیں؟ رات نے جواب دیا اور شام چڑھ گئی۔
 "ٹھیک ہے ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرتی رہو اور غصیاتی رہو مجھے... میں بھی... میں بھی... اس کے بعد اس نے کچن پر کہا وہ رو ہانسی سی ہو گئی۔ رات تھوڑی دیر تک اس کی شکل دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔
 "اب مجھے اجازت دو گی شام؟"
 "جان سکتی ہو یہ شام غصیلے انداز میں بولی اور رات اٹھ کر کمرے

سے کس حد تک بد دل ہو جاتی ہے کاش وہ مجھے یہاں سے نکل جانے کی اجازت دے دے۔ اس نے سوچا اور صوفے کی پشت سے ہرگز کا کرا نکھیں بند کر لیں۔

دادی اتال اور ذکیہ بیگم کی باتیں کافی سخت تھیں انھوں نے جس طرح شبہات کا اظہار کیا تھا وہ رات کے لئے بہت زیادہ تھیناک تھے لیکن بہر طور رات نے اپنے آپ کو ان تمام چیزوں کے لئے جیل میں تیار کر لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ملنے کی دنیا میں قدم رکھنے کے لئے ایک مضبوط شخصیت کی ضرورت ہے اگر یہ مضبوط شخصیت ٹوٹ گئی تو پھر کچھ بھی باقی نہیں رہے گا اس کے سامنے توہ کا مستقبل تھا ایک طویل مستقبل وہ بیوہ کو ایک بہتر زندگی دینا چاہتی تھی ایک ایسی زندگی جس میں توہ گردن اٹھا کر جی سسے اس کو اپنی زندگی گزارے۔
 دوسرا دن کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا شام صاحب صبح ہی صبح نکل گئے تھے احسان احمد اسلام آباد گئے ہوئے تھے گھر کے تمام لوگ معمول کے مطابق تھے لیکن شام کی اپنی کارروائیاں جاری تھیں وہ اپنے طور پر اس ڈرامے کے لئے تیار ہو چکی تھی جو اس کے ہاتھ تھا۔
 دن کو گیارہ بجے کہ قریب ایک ملازمہ باہنی کا پتہ ذکیہ بیگم کے کمرے میں پہنچی۔
 "وہ... بیگم صاحبہ... شام بی بی... شام بی بی! اس نے دھشت زدہ لہجے میں کہا اور ذکیہ بیگم چونک پڑیں۔
 "کیا ہوا؟ کیا ہوا؟"
 "جی وہ اپنے کمرے میں عیب کی حالت میں پڑی ہوئی ہیں فرس پر فرش پر اپنی سیڑھی سی پڑی ہیں اور ان کے منہ سے سفید سفید تھک بھر رہا ہے۔"
 "خدا یا! ذکیہ بیگم بول اٹھیں۔ وہ دوڑتی ہوئی باہر نکلیں اور زیب النساء بیگم کے کمرے کا دروازہ کھول ڈالا۔ زیب النساء بیگم جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئیں۔
 "کیا ہوا؟ کیا ہوا؟ انھوں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔
 "شام! شام! جلدی آئے۔ ذکیہ بیگم نے کہا اور دوڑتی ہوئی شام کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ شام کے ہاتھ پاؤں مڑے ہوئے تھے اس کے منہ سے جھگ بھر رہا تھا انھیں بند تھیں اور وہ لہجے سانس لے رہی تھی گھڑے گھڑے سانس۔
 "خدا یا! خدا کیا ہوگا شام! شام! بی بی! ارے! ڈاکٹر کو بلاؤ جلدی سے ڈاکٹر کو بلاؤ! زیب النساء بیگم ہر طرح بول رہی تھیں ذکیہ بیگم بھی بولا تھیں اُن دونوں کے ہاتھوں کے طوطے اڑے جا رہے تھے، کیا ہوا یہ کیا ہو گیا۔"

دوسرا دن کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا شام صاحب صبح ہی صبح نکل گئے تھے احسان احمد اسلام آباد گئے ہوئے تھے گھر کے تمام لوگ معمول کے مطابق تھے لیکن شام کی اپنی کارروائیاں جاری تھیں وہ اپنے طور پر اس ڈرامے کے لئے تیار ہو چکی تھی جو اس کے ہاتھ تھا۔
 دن کو گیارہ بجے کہ قریب ایک ملازمہ باہنی کا پتہ ذکیہ بیگم کے کمرے میں پہنچی۔
 "وہ... بیگم صاحبہ... شام بی بی... شام بی بی! اس نے دھشت زدہ لہجے میں کہا اور ذکیہ بیگم چونک پڑیں۔
 "کیا ہوا؟ کیا ہوا؟"
 "جی وہ اپنے کمرے میں عیب کی حالت میں پڑی ہوئی ہیں فرس پر فرش پر اپنی سیڑھی سی پڑی ہیں اور ان کے منہ سے سفید سفید تھک بھر رہا ہے۔"
 "خدا یا! ذکیہ بیگم بول اٹھیں۔ وہ دوڑتی ہوئی باہر نکلیں اور زیب النساء بیگم کے کمرے کا دروازہ کھول ڈالا۔ زیب النساء بیگم جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئیں۔
 "کیا ہوا؟ کیا ہوا؟ انھوں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔
 "شام! شام! جلدی آئے۔ ذکیہ بیگم نے کہا اور دوڑتی ہوئی شام کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ شام کے ہاتھ پاؤں مڑے ہوئے تھے اس کے منہ سے جھگ بھر رہا تھا انھیں بند تھیں اور وہ لہجے سانس لے رہی تھی گھڑے گھڑے سانس۔
 "خدا یا! خدا کیا ہوگا شام! شام! بی بی! ارے! ڈاکٹر کو بلاؤ جلدی سے ڈاکٹر کو بلاؤ! زیب النساء بیگم ہر طرح بول رہی تھیں ذکیہ بیگم بھی بولا تھیں اُن دونوں کے ہاتھوں کے طوطے اڑے جا رہے تھے، کیا ہوا یہ کیا ہو گیا۔"

ابنے کمرے میں اگر اس نے ایک صوفے پر دراز ہو کر نکھیں بند کر لیں کہ انکم اس نے اپنے دل کا ایک بوجھ بٹکا کر لیا تھا۔ شام کو اس نے حقیقت میں بتائی تھی لیکن جو کہانی اس نے اُن لوگوں کو سنائی تھی اس کی تصدیق بھی نہیں کی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کے ذہن میں ایک ایسا انداز ہی رہتی تھی اس کے دوسرے دھڑکنے میں شام نہیں کیا تھا یہاں تک شام کی اس وقت دل ڈاکٹر کا سوال تھا اس کی دوسری طرف یہ تھی کہ وہ شام کے دل میں اپنے لئے کچھ نفرت پیدا کرنا چاہتی تھی۔ شام کو پتا چلتا تھا اس بات پر کہ وہ اب بھی شام پر اعتبار نہیں کر رہی اور اسے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا رہی۔ شاید اس طرح شام اسے اس گھر سے دور جانے کی اجازت دے دے۔
 درحقیقت وہ اس ماحول میں نہیں رہنا چاہتی تھی۔ بہت بڑے لوگ تھے یہ... بہت اچھا ماحول تھا بہت اچھی زندگی تھی۔ یہاں کی لیکن رات کو اپنی الگ زندگی دیکھ رہی تھی، اسے اپنے بچنے کے لئے بہت کچھ تھا وہ اپنے مستقبل کو توہ کرنے کے ارادے سے تھی اس کے اپنے دل میں کچھ مزاحمت تھی جن کی تکمیل کر کے وہ اپنی زندگی کے راستوں کا انتخاب کرنا چاہتی تھی۔ یہاں رہ کر وہ مغل ہو گئی تھی۔ دوسروں کے رحم و کرم پر بڑے رہنا کہاں کی دانش مندی ہے۔ جب وہ ملنے کی دنیا میں آئی ہے تو اسے عملی طور پر بھی کچھ کرنا تھا اور شام اس سلسلے میں اس کی رکاوٹ تھی۔
 وہ جانتی تھی کہ شام کی بھی قیمت پر اسے یہاں سے نکلنے کی اجازت نہیں دے گی۔ ہر چند کہ اس نے شام کی بات دینی طور پر مان لی تھی لیکن حالات کا یہ رخ اس کے لئے معاون تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ انھیں حالات کے سہارے یہاں سے نکل جائے۔ شام کی محنت اس کے دل میں بھی تھی اس کا پیار اور اس کی یک گشت رات کو خوابوں کی وادی میں لے جاتی تھی لیکن جب خواب ٹوٹتے تھے تو رات کو احساس ہوتا تھا کہ اس کے سامنے ایک وسیع مستقبل ہے جس کی تکمیل کے لئے اسے شام کے گھر کا سہارا نہیں لے۔ مینا جیسا پانی علی زندگی میں جی قدم کھٹا اس کے لئے ضروری تھا چونکہ اس کا یہی وقت تھا جسے والے وقت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ حالات کا رخ اختیار کر لیں اگر اچھی سے وہ اپنے سیردوں کو مضبوط کر لے تو اس کے مستقبل کے لئے بہتر ہوگا۔

چنانچہ اس چیز کا سہارا لے کر وہ یہاں سے نکل جانے کی خواہش مند تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ شام اس کے اس وقت کے دینے

میں ساری باتیں اسی خیرہ پیشانی سے برداشت کرتی ہوں گی تھیں جس کی ضرورت پیش آنے کی چیز کو غلط میں نہیں لادو گی۔ میرے ساتھ ہوگی۔ میرا ساتھ نہیں چھوڑو گی باقی سب کچھ حالات پر چھوڑ دیتے ہیں ہم لوگ۔ حالات جو کچھ بھی کہیں گے وہی کیا جائے گا لیکن کم از کم فی الحال تو مجھ سے اور اپنے درمیان فاصلے مت پیکارو۔

”ٹھیک ہے۔ وعدہ کرتی ہوں۔ اب یہاں سے جانے کا نام نہیں لوں گی۔ زوانے ٹھیکے ٹھیکے لیجے میں کیا حقیقت یہ تھی کہ اس نے بہت کچھ کیا تھا لیکن شہناز بڑی ثابت قدم تھی بہت سخت گیر تھی وہ۔ دو واقعہ سب کچھ کر سکتی تھی۔ ابھی اس نے صرف اداکاری کی تھی۔ تو آئندہ بہ اداکاری حقیقت کی شکل بھی اختیار کر سکتی تھی اور زدا کسی بھی قیمت پر شہناز کی زندگی کا خطرہ مول نہیں لے سکتی تھی۔ اس نے دل میں سوچا کہ ٹھیک ہے میں اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں پیکر لوں گی لیکن شہناز کو نقصان نہیں پہنچے دونوں کی۔ زدانے سوچا۔ شہناز تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

”جو بات تم نے تمہیں بتادی ہے اس کا تذکرہ دوسروں سے نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہیں ہوگا۔ اب کیا تذکرہ ہوگا کسی سے... لیکن تم نے یہ حرکت“

”اُستاد اللہ رکھی زندہ بلوڑ شہناز نے کہا اور زدا اچھل پڑی۔

”کیا مطلب...؟“

”مطلب یہ کہ مرض کی دوا میں اُستاد اللہ رکھی۔ انھوں نے ہی

یشور دیوی دیا تھا۔“

”نذرت نے بڑا چیخ پڑا۔“

”سو فیصدی۔ اس قسم کے حالات میں اس کی کھوپڑی سب سے زیادہ نہ خیرہ ہے چنانچہ یہ سارے اختلاعات اُس نے کیے تھے۔“

”اس نذرت کی بچی کو تو میں خود بھی اچھی طرح دیکھ دوئی سب کو ہل کر رکھ دیا۔ کھڑی تھی۔ اسی لئے اس نے ابھی تک ادھر کا رخ بھی نہیں کیا ہے۔ ٹھیک ہے تم وہوں۔“

”تم دونوں کو بھی طرح دیکھو۔“

”میں زدا سے ملنا کرتی ہوں۔“

شام تک اچھی خاصی فنت کرتی پڑی تھی اُسے اپنی ادھکاری کے لئے سب لوگ بار بار اُسے دیکھتے آتے رہے تھے فائدہ کو اطلاع دے دی گئی تھی کہ اب اس کی حالت بہتر ہے تاہم شام کو آٹھ بجے کے قریب ڈاکٹر پھر آیا اور شہناز کو اس سے ایک انکیشن لینا پڑا۔ انکیشن لیتے ہوئے اُس نے بڑی شہیت آمیز نگاہوں سے زدا کی طرف دیکھا تھا اور زدا کے چہرے پر شہناز کی کے آثار ابھرتے تھے۔ گھر کے لوگ اب شہناز کی کیفیت سے مطمئن ہو گئے تھے۔ دادی اماں اور ذکیہ بیگم کو بات بنانی شکل ہو

کو شہناز سے دے سکتا ہے بھی مجھ سے جو اپنی مشکلات کا حل پوچھے گا میں اُسے اس کا جواب دوں گی۔ اس میں نا راض ہونے کی کیا بات ہے۔ نذرت نے کہا۔

”خدا کی قسم نذرت! کون تو یہی کہتے تھے ہم سب لوگ“

”اپنی کھوپڑی سے تو کبھی قسم کھالی ہے“

”ہوں۔ تو رپورٹ تیرے کاغذ تک پہنچ گئی“

”یار زدا۔ دراصل بات یہ ہے کہ میں خود بھی انتہائی نہیں ہوں دیکھو جہاں۔ دنیا کو اتنے جذباتی انداز میں مت دیکھو مگر جگر دل تو نا پڑے۔ ہر شخص اپنی اپنی سوچ رکھتا ہے، اپنا اپنا مزاج رکھتا ہے، ہمیں زندگی میں سب ایسی ہی نہیں مل سکتے جو ہماری سوچ سے مطابقت رکھتے ہوں میں خود سے مختلف لوگوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے اور قدم قدم پر ہمیں اس کا سامنا کرنا پڑے گا تو اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کیوں نہ کیا جائے۔ پتہ نہیں تم مجھ سے متفق ہو یا نہیں زدا میں تو یہ جانتی ہوں کہ دنیا میں ہر شخص سے تعاون کیا جائے۔ بڑے لوگوں سے بھی اچھے لوگوں سے بھی۔ اپنی ذات کو برا بھلا سے بچایا جائے

اور اُٹھو میں نہ پڑے نہ دبا جائے باقی اگر کوئی کسی بات سے خوش ہوتے تو ہمارا کیا جاسے طرح طرح کی باتیں ہوتی ہیں اس دنیا میں۔ لوگ اگر لازم تراشی بھی کرتے ہیں بڑے انداز میں بھی دیکھتے ہیں۔ کیا فرق پڑتا ہے اس سے۔ ہماری اپنی ذات اگر ان براہیوں سے پاک ہے تو کم از کم ہم اندر سے مطمئن ہوتے ہیں۔ اس دنیا کو باہر کی نگاہ سے دیکھو اور اپنے آپ کو اندر کی نگاہ سے دیکھیں۔ بس یہی ایک چیز اس دنیا میں رہنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہے۔“

”مجھے تعجب ہے یہ نظریات کی طرح مجھ کی کہل سے گامی زدا نے تعجب سے کہا۔“

”اور کوئی مشکل یا تیز کسی اور مشکل کا حل پوچھنا ہوتا تو پوچھ لو۔ یہ ذکیہ بیگم نے نذرت نے گردن خم کر کے کہا۔“

”اُسے شہناز آتی ہوئی نظر آئی وہ اُن دونوں کو گھورتی ہوئی جلی رہی تھی۔“

”لیجئے طوفان ٹانڈل ہو گیا ہے۔ نذرت نے کہا۔ شہناز اُن کے قریب پہنچ گئی۔“

”مجھ کوئی منصوبہ بندی ہو رہی ہے۔ نذرت تو سب کے لئے ہی خوفناک چیز ہے۔ شہناز نے کہا۔“

”چھا۔ ہماری بیٹی اور ہمیں سے میاؤں۔ یعنی ہم خوفناک ہو گئے اب جب مصیبت پڑتی ہے تو سب لوگ اللہ رکھی کے گھر کا ہی رخ کرتے ہیں میں بھی ہوں آخر ہم لوگوں نے نذرہ کو دیکھا کیا رکھا ہے۔ نذرت نے

کہا اور شہناز نے اختیار نہیں پڑی۔

”اس گھر کا نام ہمہ دو خوب پڑا ہے“

”کیوں نہ پڑے۔ واہ۔ ہماری ساس نے رکھا ہے۔ نذرت گردن

شکا کر بولی۔

”ارے اب اس ساس کا کیا کیا تو نے...؟“

”ابھی تک کچھ نہیں کیا۔ کس چیز تک میں نے۔ نذرت نے جواب دیا۔“

”ہوں۔ اس وقت تو کئی کس چیز تک میں پہلے گئے ہیں سب سے پہلے عارف بیگم کا تینا پانچ کرنا ہے۔ اس کے لئے۔ تمہارے۔ خیر ذہن سے کوئی تجویز...؟“

”یارو۔ کم از کم یہ بات ثابت تو ہوجائے کہ عارف بیگم ہی اس داستان کوئی کی حرکت نہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ یہ تصور نکلیں۔“

”سوال یہ نہیں پیدا ہوا تو ایسے تمہارا کتنا بھی درست ہے۔ ایسا کرتے ہیں پہلے ان عارف بیگم کا حساب کتاب کیا جائے کیوں؟“

”میری ماؤ شہناز۔ تو چھوڑو ان سے چار دیواری بزرگ ہیں۔“

”تمہاری مائیں جب ملے کم کیوں مائیں تمہاری تم ہو آخر کیا چیز ہے شہناز۔ زدا کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور زدا ہنسنے لگی پھر بولی۔

”بہ طور میری سفارش ہے کہ اُن کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی جائے۔“

”پہلے تو یہ ملو کہنا ہے کہ عارف بیگم نے یہ تمام تر کارروائی کی کس طرح...؟“

”اس کے لئے کوئی ترکیب ہے تمہارے ذہن میں؟ نذرت نے پوچھا۔“

”کمال ہے جب اللہ رکھی موجود ہو تو کم کیوں سوچیں ان تمام باتوں کے بارے میں۔“

”ہوں۔ تو سب سے پہلے اُس دن کے سلسلے میں عارف بیگم کی معلومات معلوم کرو جس دن زدا شہناز صاحب کے ساتھ تھی اگر عارف بیگم گھر میں رہتی ہوتی ہوتی تو اس کا منصوبہ ہے کہ وہ یہ تصور میں اور اگر اُن کا باہر جانا ثابت ہوجائے تو پھر...۔ میرا خیال ہے شہناز

اس سلسلے میں تم ہی بہتر اقدامات کر سکتی ہو۔“

”وہ کیا...؟“

”تم بڑی جاہل ت ہوئے۔ عارف بیگم سے اس بارے میں معلومات حاصل کرو۔ لیجئے یقین ہے کہ تمہاری ذرا سی کوشش اُن کا منہ کھلوا دے گی۔“

”ہوں۔ شہناز بڑ خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔“

”کام بن جائے گا دوستوں... میں عارف بیگم کی زبان کھلوں توں گی بس ذرا یہ بات معلوم کر لوں کہ وہ اس دن گھر میں موجود ہیں یا نہیں؟“

”ملازموں سے معلوم ہو جائے گا۔ اس میں کون سی وقت کی بات ہے؟“

”تم دونوں... تم دونوں... بس کیا کہوں تم سے۔ زولنے کیا۔“
”آپ تو بس چپ رہیں اللہ کی رحمت حاصل۔ آپ کی خاموشی ہی مناسب ہوتی ہے۔ شام نے دانت نکوستے ہوئے کہا۔ اور پھر مذمت کی طرف رخ کر کے بولی۔

”اب یہ کل سے ملازمت پر جانے کی کس وقت سے کس وقت تک ڈیوٹی ہے تمہاری؟“

”میرا خیال ہے نو بجے سے پانچ بجے تک۔ روانہ جواب دیا۔
”اور تم کیا کر س گے اس دوران؟“ شام نے پوچھا۔
”متر اتریں۔ نذرانس کر بولی۔

”ٹھیک ہے، ہم بھی اپنے آپ کو کسی طرح سنبھال ہی ہیں گے تم کیا سمجھی ہو کیا تمہارے آئے سے پہلے ہم زندہ نہیں تھے۔ شام نے جواب دیا۔
”میری اجی بھی میری پیاری سی شامیر سے سال پر بھی تو نور کرو تھیں اطمینان ہو جائے گا کہ میں غلط نہیں سوچ رہی ہوں۔“

”مسائل ہمارے سامنے ہوں تب نا۔“
”بس تم تو سے دن کی بات اور ہے صرف تم تو سے دن کی اس کے بعد میں تھیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں گی؟“

”دے دی ہے۔ دے دی ہے۔ یہی چیز تو بس ایسی ہے جو کچھ سے غیریت کا احساس دلاتی ہے اور اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ اجی ہمارے اور تمہارے درمیان فاصلے باقی ہیں۔“

”شام بیڑے؟“
”اب غصوں باتیں مکر کر رہا ہوں تو اللہ رکھی۔ عارفہ بیگم۔
”بالکل عارفہ بیگم۔“ مذرت نے گونہ نہ فضا میں لہراتے ہوئے کہا۔
”شام، جس کام پر آمادہ ہو جائے اس میں جھلاؤں کیا دقت ہو سکتی تھی۔ ہم خان نے بتا دیا کہ عارفہ بیگم پرسوں کہیں گئی ہوتی تھیں۔

”اور دوپہر کے بعد واپس آئی تھیں اس کا مقصد ہے کہ عارفہ بیگم ہی اس غیری کی زبرداری تھیں۔ شام اپنے کمرے سے نکلی اور عارفہ بیگم کے کمرے کے سامنے سے گزرتی ملی گئی دوسری باتیں بار۔ اور پھر اس نے ایک ملکی می دسک دی عارفہ بیگم نے دروازہ کھول دیا تھا۔ شام کو کچھ کر ایک لمحے کے لئے اُن کا چہرہ انکرا اور پھر جھپٹ سے پولیں۔

”اے شام! آؤ اندر۔“ کیا بات ہے؟ غیریت؟“
”آپ سے کچھ شور مکرنا تھا۔“

”ہاں... اُن آؤ اندر۔“ میں حاضر ہوں میری بی بی عارفہ بیگم نے مجھ پر غلطی بن کر کہا اور شام اندر داخل ہو گئی وہ بی بی انانیت سے سامنے

دور کرنے میں بیٹھ کر یہاں واپس آئی میں کہتی ہوں آخر وہ شہلہ ملان کے ساتھ کیوں گوم رہی تھی غضب خدا کا تم یقین کرو۔ میں نے تو یہاں تک کر دیا مانی جان سے کہ بی بی تھیں تو یہی بالکل متواظ نظر آتی ہے ہو سکتا ہے یہ سچی شہلہ کا ہی ہو، عارفہ بیگم نے کہا۔

”آپ نے بڑا اچھا کیا جواب نے یہ بات دادی امان کو بتا دی تھی۔“
”اے بی بی میری ذمہ داری تھی تمک کھاتی ہوں اس گھر کا تو نمک کرائی کہی ہیں کروں گی؟“

”ہوں۔“ ٹھیک ہے بہ طور اب آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ بھی یو یو طرح نگاہ کیجئے ان دونوں پر بیک ایک بات کا وعدہ کرنا جو کہ آپ کو سچی جان۔“

”کیا بی بی کہو میری بی بی؟“
”خبردار میری اس گفتگو کا کچھ تذکرہ کیا کسی سے تو آپ نے مجھے کو آپ سے روٹھ جاؤں گی اور کبھی منانے نہیں منوں گی؟“

”خدا نہ کرے۔“ تو سچ کر رہی ہے تو پھر میں کسی سے کیوں کہوں گی۔ لیکن شوہر وہ امت کران۔ دونوں پر ایسی کڑی نگاہ رکھوں گی میں کہتی ہوں بی بی۔ آئے جانے کیوں نہیں دیتی یہاں سے۔“

”اجی ایسے نہیں جانے دوں گی بی بی جان وراس کا کیا چھٹاؤ کہوں دوں سب کے سامنے یہ تو بتاؤں کہ اس مقدمہ میں ضرورت کا دیکھ کر کسی مکر وہ شکل نہیں ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ٹھیک ہے۔ میں تیرے ساتھ ہوں پرواہ مت کر۔“
”ارز بیگم نے چھاتی ٹھونک کر کہا۔

”اجی بی بی جان میں جلتی ہوں۔ شام نے گردن نرم کر کے کہا اور پھر مکر بولی۔
”آپ کو روپے پیسے کی کوئی تکلیف نہیں ہے بی بی جان۔“

”اے بی بی۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے جھلا جائے تم تو کون کے ہوتے ہوئے کیا تکلیف ہوگی؟“
”چھہ بی بی جان۔“ یہ پیاس روپے کا ٹوٹ رکھ بیٹے بان خالی

کے کام ہی آسکا۔ شام نے پیاس روپے کا ایک ٹوٹ نکال کر عارفہ بیگم کو دیتے ہوئے کہا۔ اور عارفہ بیگم چٹا پٹ شام کی ملاش لینے لگیں۔
”شام! انھیں مل کر کہے باہر نکلی آئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ چھلی ہوئی تھی باہر نکلتے ہوئے اس نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔

”عارفہ بیگم! اگر میں اجی آپ سے اپنی برائی کا اظہار کرتی تو آپ بوجھو بار جائیں۔ ایسی جگہ ماروں گی آپ کو جہاں پانی بھی نہ مل سکے۔“



شہلہ صاحبہ! آفسیر سے فون پر بات کی۔“ یہ سلیو تفسیر۔
”مکون شہلہ؟“

”میں ہی بول رہا ہوں۔“
”غیریت، رات کو کلاب نہیں آئے؟“
”مصرف تمہارے حال آج دعا کر رہی ہے۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“
”پر گرم میں کچھ تبدیلی کرنی ہے۔“
”کیا؟“

”کم از کم کساد دینا ہے آئے اس کہ بات میں بدل جائی مگر ہونگی۔۔۔“

”وجہ؟“
”ارگھر میں اس کی پولیشن بہت مضبوط ہے اور غیر کسی نہ۔“
”بات گھر میں بتا دیتی کہ میں نے اسے تمہارے ہاں ملازمت دلانے ہے۔“

”اب یہ سب کی تو باتیں کیجئے لیکن بھڑ پر نگاہ رکھی جائے گی۔“
”خدا خود میں کچھ نہ کیجئے لیکن ہوگی۔“
”اچھی اگر جاری طرف سے کوئی کوشش ہوئی تو پھر اسے جائے گے اور کھیل بگڑ جائے گا اور میری زندگی کے سوا کچھ اچھا نہیں آئے گا۔“

”تو میرا اس کی کوئی کینسل؟“
”ہو سکے ہو یا نہ ہو یہ کہہ سکتا ہے۔ اتنے بڑے داناں میں دیکھو ہم دونوں دنیا کے سب سے شریف آدمی ہیں۔ بات نہیں ثابت کرنی ہے۔ اس کے ذہن سے ہر شے مٹ جاتا چاہے اس کے ملازمہ بات اس کی ہی نہیں دوست ہوگی کی جی ہے۔“

”ایک بات کہوں شہلہ؟ تفسیر ہے کہا۔“
”کو؟“

”نہایت کے کثرت کثرت ظہر دیوں مولے سب سے جو؟“
”یہ تمہارے کہنے کی بات نہیں۔“

”ٹھیک ہے بھائی تمھارے لئے بدلنے کے کر کے ناظر برادری کرنی چسٹ کی گھر میں۔“

”اگر تفسیر۔ شہلہ صاحبہ! کیا اور فون بند کر دیا۔“
”زادہ فون کے لئے تیار تھی۔ شام کا منہ پھولا ہوا تھا لیکن اس نے مذاق کے نہیں کہا تھا ہاں تیرے ذہن کی باتیں مگر مگر تھی۔“

”مہنگ ہونی وراپ تمہاری ملاش کی کوئی گس گئی ہے۔ آئے پیسے میں گسے وہ تمہارے لئے خالی لاش کی لچے لچے کپڑے۔ ہلنگ ہلنگ تمہارے لئے اب تمہاری عزت دور ہو جائے گی۔“

تھے تم، چلو تمہاری پریشانیوں میں دوڑ ہو جاؤ گی؟
 رونا ہنس پڑی۔ اُس نے پیار بھرت لیے میں کہا، شادابی باتیں
 کیوں کر رہی ہو؟
 ”وکیسے ہو، ہر لوگ ہنسنے لگی ہیں۔“
 ”میری بہت نہیں بندھو گی شادابی میرے وقت کو قبول کر سکی ہو
 پھر لڑی باتیں کیوں کر رہی ہو۔ شادابی میری بیٹی کو گری ہے میں نہیں ہوں۔
 مجھے جھلکے کی ضرورت ہے بڑھائی آواز لگ رہی۔“
 ”ہاں رونا رو۔“ خود کردہ اعلان نہایت اس پہلی کو گری کی ضرورت
 تعین کر دیا۔ آئی تھی جلاوطنی وہ سرول کے احکامات مانو لے ڈیڑھ گراؤ
 شادابی کہا۔
 ”میری بیٹی ہیں۔“
 ”چلو میں چھوڑ کر آؤں گی تعین اپنے میرے ساتھ۔“
 ”نہیں شادابی میں خود جاؤں گی۔“
 ”جاؤ جھانکنا ہاؤس۔ میرا داغ خراب مت کرو۔ شادابی بڑی سختی
 ہوئی، پھر لڑی گئی۔ رونا سے جلنے دیکھ کر ہی تھی پھر اُسے گہری سانس لیکر
 گردن جھٹکی اور بار بار لڑی گئی۔ اُسے بہت عجیب محسوس ہوا، پھر آواز کی
 کرنے جاری تھی وہ مشکل تمام اُس نے خود کو سنبھال ایستوں کے بارے
 میں پہلے ہی معلومات حاصل کر چکی تھی کہ رونا اور اُس میں کچھ کر
 چل پڑی۔
 ”تفصیل اپنے دفتر میں اُس کا پڑھ لوں استقبال کیا ہے کیسے
 مزاج میں رونا؟“
 ”تھک ہوں سر، رونا جواب دیا۔“
 ”کیا فرمایا آپ نے سر؟“ تفصیل چونک کر بولی۔
 ”ہی؟“
 ”متمم رونا، جو شادابی نے نامیرے بچپن کا دوست سے ملنے لگائی
 کی عادت اسے بچپن ہی سے ہے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو جانے
 تو افسانہ و تفسیر نہیں کرنا چھوڑ دیتا ہے کیا آپ نے سب کچھ پسند
 کر لیا؟“
 ”میں بھی نہیں سر؟“
 ”خدا کے لئے رونا۔ اُس کے بعد مجھے سر نہ کہیں۔ ورنہ وہ میرا سر
 توڑ دے گا۔ آپ اُس کی عزیزہ ہیں میرے لئے قابل احترام آپ میرا
 نام تفسیر سے گرا کر لکھ کر لیا جاتی ہیں تو تفسیر کہہ کر اُس کو اڑیں؟“
 ”وہ شکر ہے۔۔۔ بڑا پھر کہنے کی تھی سبکی۔“
 ”آئی آپ کو آپ کے دفتر لے چوں۔“ تفسیر اُٹھ گیا۔ خدا کو وہ اُس
 کے عین میں۔ یا نہایت خوب صورت رونا نہ شادابی کی تھیں تھیں

”نیو رونا اپنی تکی کو کھینچا وہ کسی کی ہڈیوں پر اُس سے نفرت نہیں کی
 جاسکتی۔ اُس نے نیو کے کال کو کھینچا تے ہوئے کہا۔“
 ”نیو! اِن سے کہہ دو کہ نیو کی نام سے کسی کو بے وقوف نہیں
 بنایا جاتا۔ شادابی نے نیو کے گھر سے ہونے کہا۔“
 ”تیرا رونا دونوں سے کہہ دو کہ اُن کے درمیان ایک بندہ تو ف
 ہستی موجود ہے جس کی طرف تو میری نہیں دی جارہی اور اُس کا
 پارہ چھوٹے والے ہے۔“ ندرت نے غصے سے لیے میں کہا اور شادابی نے
 ”سب تیرا کیا دھڑلے اللہ کی۔ سارا دن کیسے پوری ہوں۔“
 اُس کا اندازہ سے تھے تو تھی ہی سفارش کی تھی کہ رونا کو گری کرنے کی بات
 ”اُچانے کی خوشبو باورنی خانے سے یہاں تک آ رہی ہے۔“
 ”مشرقت چائے کے چادہ گریں آہ اُن کو کون کون سی صفت بیان کی
 جلنے، ندرت نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔“
 ”شادابی کی قائم نہ رکھی۔ وہ بے اختیار ہنس پڑی تھی ماسے
 ندرت سے کہا۔ اب تو ہی جائیداد کی اور مجھ سے چائے کے لئے کر کر۔“
 ”تیرا رونا تو ہے کہ کوئی لانا پڑے چائے تو میں پی چکے گی۔“
 ”نیو! یہ بات تم سے بہتر کون جان سکتا ہے کہ کون دن کرکٹ
 ہو۔ کبھی نہیں قبول کرتے اس لئے خدا حافظ۔“ رونا نے تفسیر سے
 ”اگے بڑھنے کی خوشی تو شادابی نے عقب سے اُس کی چیل چلی۔“
 ”یہ مال جو جنھوں تک جا رہے ہیں قسم کھارہی ہوں سب میرے
 ہاتھ میں رہ جائیں گے۔ انہی کے لئے سنا نہیں۔“
 ”مجن کو جو میرے جارہے ہیں اُس کے دیکھ سادہ کی ایک جھک
 خوب ہو جانے گی۔ ورنہ یہ کب کسی کو خاطر میں لائے والوں میں سے
 ہیں۔“ ندرت نے کہا اور کبھی کی طرف بڑھ گئی۔
 ”رونا شادابی کے ساتھ لانا پڑی گئیں اور میرا شام ہوتے
 ہی ملان رگڑی جاتی تھیں دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔ نیو کو گھاس
 پھوس ڈال دیا اور وہ گھنوں چلتا ہوا دور نکل گیا۔
 ”خدا کی قسم آج پوری ہوں، میں دن بھر کرتا نہیں سکتی شادابی
 نے شکایت کی۔“
 ”اور سر تو جیسے خوش رہی ہوں دن بھر؟“
 ”متمم خودی تو قیامت تو تھی کسی کا قصور۔“ میں کہتی ہوں
 اب بھی باز آ جاؤ کل سے جلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”نہیں شادابی میری قوت پر زور نہ کرنا کہ میں تمہاری سوچ پر
 بہت زور کرتے والے دقت میں میری کیا پوزیشن ہوگی۔ تمہاری
 معلومات کے سہارے کب تک میں رہوں گی۔ مجھے اپنی زندگی ماننے کی ضرورت
 کہنے دو تمہاری اس محبت کے سہارے کچھ بھی گئی تو تمہیں بھی خوشی

ہوگی۔ چند روز کی بات ہے، ہم کو اپنے مولات میں اندر جھٹ ہو جائیگی
 اور پھر چند گھنٹوں کی بات تو تھاپ میں رات کے بارہ بجے تک تھاپے
 ساتھ رہوں گی؟“
 ”خدا کا سوا کون کیا ہے؟“
 ”شادابی صاحبہ اس احسان کو میں کبھی نہیں بھولوں گی۔“
 ”وہاں تھے اُن کی عزیزہ کی حیثیت سے بڑی عزت دی گئی۔“
 ”ندرت تیرے عزیز قریب سے دور تھی آج بھی شادابی لگتی تھیں
 نہ اتنے کھینے کی جب وہ قریب پہنچی تو شادابی نے کہا: وہی ہوا جس کا
 اندازہ تھا۔“
 ”کیا؟“ ندرت حیرت سے بولی۔
 ”وہ مجھ نے اٹھا لیا تھا۔ میرا باری حالت تیار ہے۔“
 ”ہائے کاش ایسا ہوتا۔ اپنے تھی تو لاؤ تو تھی کچھ نہیں لے دیکھ کر
 وحشت زدہ ہو گئے چائے کرتے کرتے مجھ سے نہ ہوتے نہ تھا اور رہا
 بننے لگی۔ میں تو اُس نے مجھ کی بجائے کئی ہوں کہ تم دونوں نے کھاتیں
 شروع کر دی ہیں گی۔“
 ”مجن چلنے لانا نظریا تھا کیا شادابی چال ہے کیا وہ جلاں ہے
 قربان ہو جاؤں۔“ ندرت نے کہا اور شادابی ہنس پڑی کہ وہ
 گئیں۔ مجھ اُن کی ہنسی سے دیکھ گیا تھا۔ مشکل تمام اُس نے برتن نیز
 پر رکھے۔ ندرت بولی۔
 ”ایک پیالہ چائے آپ اپنے ہاتھ سے بناؤں مشرق۔ لیکن
 صرف ایک پیالہ؟“
 ”اور ہمارا چائے کون بنائے گا؟“ شادابی نے کہا۔
 ”اللہ چائے۔“ ندرت نے سوکھے سے منہ سے کہہ کر رونا کا قبعر چھوٹ
 گیا تھا۔ مجھ ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ شراب کر اس طرح
 بھاگا کہ نیچے کھلے ہوئے تیور میں اُلٹ گیا اُسے چلنے کے لئے پٹا تو چاروں
 شانے بہت تھا۔
 ”اُسے مشرق۔“ ندرت نے نعرہ لگایا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر
 کھڑی ہو گئی۔ لیکن مجھ اُس سے چلے کھڑا ہو گیا تھا اور اُس کے بعد
 وہ اس طرح بھاگا کہ نیچے پٹ کر نہیں دیکھا۔ تیور روکنے لگا تھا۔
 ندرت نے آگے بڑھ کر اُسے گود میں اُٹھا لیا۔ رونا اور شادابی ہنسنے ہنسنے
 لوٹ پوٹ ہو گئی تھیں۔ ندرت تیور کو بھلا رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد
 شانے بہت کچھ سے بھر گئے۔
 ”خود کو کس کی ہے چائے تین کو؟ اُس کی ماں کو اُس کی فاقہ
 پڑھ رہی چائے؟“
 ”اُسے ماں کی بیٹی، کیا کہہ رہی ہو تم؟ میرا ہاتھ نہ دلا

نکال لیا۔ شاید دیکھ میں گئی تھا کنگھی اس طرح نکالنے سے گھٹی کی چھینٹیں اڑیں اور جن لپٹی جگہ لٹک کر رہ گیا لیکن قدرت کو دیکھ کر اس کی کچھیاں کھل گئی تھیں وہ گھٹی کی جلیں بھول گیا جس کی چھینٹیں اس کے جسم کے مختلف حصوں پر پڑی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینف و سروسٹ آیا

”قدرت، قدرت بی بی“

”اسے مجھ تھیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“

”مگ کیوں معلوم ہوتا قدرت بی بی، انسان جس چیز کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہیں انہیں دے معلوم کرتے گا، مجھ نے بند بننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔“

”ہوں تب تو تھیں بہت سی باتیں معلوم ہوں گی جن میں؟“

”کیسی باتیں؟“

”مجھ نے کہا۔ اور پھر وقتاً فوقتاً وہ دواؤں کے کی جانب بڑھ گیا۔ دواؤں سے باہر کر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اندر آ گیا۔“

”کیسی باتیں ہائیں نے پھر سوال کیا۔“

”چھوڑو، مجھے شرم آتی ہے۔“ قدرت بولی۔

”اسے نہیں، شرم نہ کرنا، کیا بات ہے، یہاں میرے ملاوے اور بے کون؟“

”بس مجھ ایسے ہی تھا، اُن دنوں ہمارے گھر کچھ باتیں کی تھیں۔“

”ہاں کی تھیں۔ کیا میرے کو یہ نہیں ہے؟“

”مجھ نے کہا اور پھر چونکہ کروٹا۔ لیکن... لیکن آپ کی طبیعت اب کیسی ہے قدرت بی بی...؟“

”کونسی طبیعت کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”وہ بس انہیں نے انہیں دے کچھ عجیب عجیب باتیں کی تھیں۔“

”اُس قسم میں نے تو آپ کو دیکھا نہیں تھا۔ بس اتنا ہی سننے دیکھا تھا اور جب میں نے دیکھا تو مجھے... بس کیا باتوں، باتوں کو فہم نہیں آتا، اسان کے بچے لیا تھا بے گشتا رہا ہوں ایک دو تین چار بیٹی تھیں۔“

”گڈ گڈ کہاں تک گئی آتی ہے تمہیں؟“

”اب وہاں تک گئی ہوتی ہے۔ وہاں تک آتی ہے پھر جاتیں ہیں۔“

”بس ساتواں باعث میں ایک مرتبہ تنگ پڑی ہوئی تھی اس لئے جاگ لیا۔ وہ دن بھی اسے پاس ہوتا تھا، مجھ کو کڑوا لیا۔“

”اور وہ مجھ نے انتہائی افسوس سے تم نے لی اسے تک نہیں کیا؟“

”ہاں بی بی، بس اسے رو گیا تھا، مجھ نے افسوسناک انداز میں جواب دیا۔ پھر بولتا لیکن آپ کی طبیعت...“

”میری طبیعت پہلے بھی تھیک تھی، مجھ اور اب بھی تھیک ہے۔“

”کونسی طرح نہیں ہے، ابائی کی اجازت ہے؟“

”اجازت ملے توں گی، تجھے میری مدد کرنا ہوگی۔“

”چھٹنے کے بعد کی روٹی؟“

”جی ہاں، دیکھ جائے گا۔ اب اگر تیرے سوچ رہی ہے کہ میں شرمناک رہ کر کون کی کو جو مال باپ چاہیں گے۔ تو یہ تیری حقیقت ہے، آخر تیرے بی بی بہن ہوں۔ شرم دھانے کے بغیر کیا واسطہ اگر ابائی نے مجھ کو اجازت دے دی تو ملازمت کو مل گی اور اگر شادی کر دی۔ تو پھر شادی کرونگی۔“

”ہائے! بانی تمہاری شادی میں کتنا مزا آئے گا؟ قدرت نے شہزادے سے تمہیں مل سکتے ہوئے کہا۔ اسی وقت اماں بی بی کی آواز سنائی دی۔“

”صحت چھڑا کر ایک گلاس ٹھنڈا پانی ملا دو۔ اور صحت بی بی لیکر آن کے کمرے میں چلی گئی۔ چند لمحات کے بعد واپس لوٹی تو قدرت سے کہنے لگی۔“

”اتنا بی بی ادا کی جان کسی پر اسرار قسم کی گنگستو میں مصروف ہیں۔“

”غیر بہت کچھ اندازہ ہوا؟“

”نہیں، بس ہم دونوں جی زیر بحث تھے۔“

”اور نہ ان دونوں کو اس کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں ہے۔ میں ذرا جیتی ہوں باقی۔“

”کہاں؟“

”بس ایسے ہی، درشتا کی طرف جاری ہوں، قدرت نے کہا۔“

”حال کر کے معلوم کیا کتنا گھر میں موجود نہیں ہے، لیکن میں شہزادے ذہن میں در آتی تھی۔ مجھ کے سلسلے میں کچھ کرنا چاہتی تھی اس لئے یہ عورت اتنی تھکتا رہا تھا۔“

”تین نمبر کے سامنے سے گزرتے ہوئے اُسے جن کی ماں یاد آتی اور قدرت کے پیٹ میں چھینے چلنے لگے، لیکن ابھی ان قانون کو یاد کرنا مناسب نہیں تھا۔ جاتی تھی کہ تین باورچی خانے میں ہوگا۔ اور دو بہر کے کھانے کی تیار کیاں کر رہا ہوگا کونسی میں اس کے آنے جانے کو بیانیہ نہیں تھی اور نہ ہی اب وہ اس میں دھچک مٹوس کرتی تھی۔ سب لوگ بہت اچھے تھے یہاں پر۔ اور وہ حقیقت قدرت کو اس بات کا پوری طرح احساس تھا کہ اصل گھر صاحب کا گھر انتہائی شریف لوگوں کا گھر نہ ہے اور یہ لوگ قابل عزت ہیں۔“

”قدرت نے اطمینان قدموں سے چلتی ہوئی باورچی خانے کے دروازے پر پہنچی، اندر مجھ کو موجود تھا انتہائی خفا اور دلچسپی میں لگی تھی۔“

”مگر مجھ نے قدرت نے آواز دی اور مجھ نے تیزی سے کنگھی باہر نکال لیا۔ شاید دیکھ میں گئی تھا کنگھی اس طرح نکالنے سے گھٹی کی چھینٹیں اڑیں اور جن لپٹی جگہ لٹک کر رہ گیا لیکن قدرت کو دیکھ کر اس کی کچھیاں کھل گئی تھیں وہ گھٹی کی جلیں بھول گیا جس کی چھینٹیں اس کے جسم کے مختلف حصوں پر پڑی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینف و سروسٹ آیا

”قدرت، قدرت بی بی“

”اسے مجھ تھیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“

”مگ کیوں معلوم ہوتا قدرت بی بی، انسان جس چیز کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہیں انہیں دے معلوم کرتے گا، مجھ نے بند بننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔“

”ہوں تب تو تھیں بہت سی باتیں معلوم ہوں گی جن میں؟“

”کیسی باتیں؟“

”مجھ نے کہا۔ اور پھر وقتاً فوقتاً وہ دواؤں کے کی جانب بڑھ گیا۔ دواؤں سے باہر کر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اندر آ گیا۔“

”کیسی باتیں ہائیں نے پھر سوال کیا۔“

”چھوڑو، مجھے شرم آتی ہے۔“ قدرت بولی۔

”اسے نہیں، شرم نہ کرنا، کیا بات ہے، یہاں میرے ملاوے اور بے کون؟“

”بس مجھ ایسے ہی تھا، اُن دنوں ہمارے گھر کچھ باتیں کی تھیں۔“

”ہاں کی تھیں۔ کیا میرے کو یہ نہیں ہے؟“

”مجھ نے کہا اور پھر چونکہ کروٹا۔ لیکن... لیکن آپ کی طبیعت اب کیسی ہے قدرت بی بی...؟“

”کونسی طبیعت کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”وہ بس انہیں نے انہیں دے کچھ عجیب عجیب باتیں کی تھیں۔“

”اُس قسم میں نے تو آپ کو دیکھا نہیں تھا۔ بس اتنا ہی سننے دیکھا تھا اور جب میں نے دیکھا تو مجھے... بس کیا باتوں، باتوں کو فہم نہیں آتا، اسان کے بچے لیا تھا بے گشتا رہا ہوں ایک دو تین چار بیٹی تھیں۔“

”گڈ گڈ کہاں تک گئی آتی ہے تمہیں؟“

”اب وہاں تک گئی ہوتی ہے۔ وہاں تک آتی ہے پھر جاتیں ہیں۔“

”بس ساتواں باعث میں ایک مرتبہ تنگ پڑی ہوئی تھی اس لئے جاگ لیا۔ وہ دن بھی اسے پاس ہوتا تھا، مجھ کو کڑوا لیا۔“

”اور وہ مجھ نے انتہائی افسوس سے تم نے لی اسے تک نہیں کیا؟“

”ہاں بی بی، بس اسے رو گیا تھا، مجھ نے افسوسناک انداز میں جواب دیا۔ پھر بولتا لیکن آپ کی طبیعت...“

”میری طبیعت پہلے بھی تھیک تھی، مجھ اور اب بھی تھیک ہے۔“

”میں آپ سے شہزادے نہیں مانگ رہی، میں نہاں آپ سے

تعاون نہیں کر سکتی۔ تو پھر میں آپ سے کیوں کسی قسم کا تعاون کر لوں

ہاں بھی اُسٹا گڑھی مار دیکھ کے لئے کیا سزا ہو رہی تھی مانی ہے؟

”دیکھو مجھ نے دیکھے تو تمہارے دیکھ کے دیکھ کے کسی بھی سب سے

میں شہزادے دینے میں مارا نہیں کرتے سوچتے ہیں کہ سب

اپنے ہی ہیں۔ اپنی صلاحیتوں کو ان پر خرچ کر دیا جائے تو کوئی ہرج ہیر

ہے۔ لیکن مارا دیکھ کے ہمارے میں کچھ کہتے ہوئے خدا عجیب سا لگتا

کیونکہ مارا دیکھ کے جی کے رشتے سے ہم ان کا احترام کرنے پر مجبور ہیں۔“

”غیر اب تمہارا کاروبار کیوں ہونا میں اس کی تحمل نہیں ہو

سکتی۔ خود کو کوئی پرگرام نافذ کی اور خودی کوئی کام کروں گی۔ تم

لوگ کیا کہتے ہوئے بالکل ہی ناگوار ہوں کیا؟“

”نہیں بھی نہیں ایسی بات نہیں۔ بہتر یہ ہوگا شہزادے انہیں

معاف کر دو۔ دیکھو میرا کیا ہو گیا۔ بس اتنی اور داری اتنا ملنے ذرا

میں چھان بین ہی تو کی تھی۔ میرے ہی اُن کے ساتھ کونسی۔ پانی برقی

ہے، چھوٹی کمانی سنا کر انہیں اطمینان دلادیا ہے۔ بات تو یہی ہو رہی

رہا تھا، کہا اور شہزادے دانت پس کر آئے گئے۔“

”خود مجھے پھر جی شہزادے میں۔ بس یاد رکھنا اپنی

توہین محسوس ہوتی ہے۔“

”خود مجھے پھر جی شہزادے میں۔ بس یاد رکھنا اپنی

دوسرے دن نہاں صاحب منوال اپنی دیوٹی پہ چلی گئی، شہزادے کو

مضروئی کا گھر لے گئے تھے، پھر پھر وہ گھر گیا، غلام احمد صاحب کے

گھر میں اتنا بی بی اور شوکت جہاں میں کچھ کھسک پھسک رہی تھیں۔

صحت گھر کے کاموں میں مصروف تھی قدرت صاحب منوال اُس کا

بڑا بیٹا رہی تھی صحت نہ کیا۔“

”تیرا تو یہاں خوب دل لگ گیا ہے قدرت۔ مگر ایک پروڈیو

بنایا ہے۔ میرا خیال ہے تو اس کی تائید کرے گی۔“

”کیا؟ قدرت نے سوال کیا۔“

”کیوں نہیں اپنی تعلیم کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دوں۔ میرے

دل میں جی اُنک تھی کہ پڑھنے کی۔ لیکن حالات نے ساتھ نہیں دیا تھا۔“

اب ہم کسی حد تک بہتر بیڑیشن میں آگئے ہیں۔ یہاں رہتے ہیں،

سے فائدہ ہوتے ہیں۔ سب لوگ خوش ہیں۔ پھر پھر کیوں نہیں اس سے

فائدہ اٹھاؤں؟“

”خیال تو یہاں نہیں ہے باقی کیا کالج انٹرن کر گئی؟ قدرت

نے پوچھا...“

”ہاں، یہی سوچ رہی ہوں۔“

”میں آپ سے شہزادے نہیں مانگ رہی، میں نہاں آپ سے

تعاون نہیں کر سکتی۔ تو پھر میں آپ سے کیوں کسی قسم کا تعاون کر لوں

ہاں بھی اُسٹا گڑھی مار دیکھ کے لئے کیا سزا ہو رہی تھی مانی ہے؟

”دیکھو مجھ نے دیکھے تو تمہارے دیکھ کے دیکھ کے کسی بھی سب سے

میں شہزادے دینے میں مارا نہیں کرتے سوچتے ہیں کہ سب

اپنے ہی ہیں۔ اپنی صلاحیتوں کو ان پر خرچ کر دیا جائے تو کوئی ہرج ہیر

ہے۔ لیکن مارا دیکھ کے ہمارے میں کچھ کہتے ہوئے خدا عجیب سا لگتا

کیونکہ مارا دیکھ کے جی کے رشتے سے ہم ان کا احترام کرنے پر مجبور ہیں۔“

”غیر اب تمہارا کاروبار کیوں ہونا میں اس کی تحمل نہیں ہو

سکتی۔ خود کو کوئی پرگرام نافذ کی اور خودی کوئی کام کروں گی۔ تم

لوگ کیا کہتے ہوئے بالکل ہی ناگوار ہوں کیا؟“

”نہیں بھی نہیں ایسی بات نہیں۔ بہتر یہ ہوگا شہزادے انہیں

معاف کر دو۔ دیکھو میرا کیا ہو گیا۔ بس اتنی اور داری اتنا ملنے ذرا

میں چھان بین ہی تو کی تھی۔ میرے ہی اُن کے ساتھ کونسی۔ پانی برقی

ہے، چھوٹی کمانی سنا کر انہیں اطمینان دلادیا ہے۔ بات تو یہی ہو رہی

رہا تھا، کہا اور شہزادے دانت پس کر آئے گئے۔“

”خود مجھے پھر جی شہزادے میں۔ بس یاد رکھنا اپنی

توہین محسوس ہوتی ہے۔“

”خود مجھے پھر جی شہزادے میں۔ بس یاد رکھنا اپنی

دوسرے دن نہاں صاحب منوال اپنی دیوٹی پہ چلی گئی، شہزادے کو

مضروئی کا گھر لے گئے تھے، پھر پھر وہ گھر گیا، غلام احمد صاحب کے

گھر میں اتنا بی بی اور شوکت جہاں میں کچھ کھسک پھسک رہی تھیں۔

صحت گھر کے کاموں میں مصروف تھی قدرت صاحب منوال اُس کا

بڑا بیٹا رہی تھی صحت نہ کیا۔“

”تیرا تو یہاں خوب دل لگ گیا ہے قدرت۔ مگر ایک پروڈیو

بنایا ہے۔ میرا خیال ہے تو اس کی تائید کرے گی۔“

”کیا؟ قدرت نے سوال کیا۔“

”کیوں نہیں اپنی تعلیم کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دوں۔ میرے

دل میں جی اُنک تھی کہ پڑھنے کی۔ لیکن حالات نے ساتھ نہیں دیا تھا۔“

اب ہم کسی حد تک بہتر بیڑیشن میں آگئے ہیں۔ یہاں رہتے ہیں،

سے فائدہ ہوتے ہیں۔ سب لوگ خوش ہیں۔ پھر پھر کیوں نہیں اس سے

فائدہ اٹھاؤں؟“

”خیال تو یہاں نہیں ہے باقی کیا کالج انٹرن کر گئی؟ قدرت

نے پوچھا...“

”ہاں، یہی سوچ رہی ہوں۔“

”میں آپ سے شہزادے نہیں مانگ رہی، میں نہاں آپ سے

میں کمر ہوں بلبلے میں نے تمہیں دیکھا نہیں تھا اگر میں تمہیں دیکھ لیتا تو کبھی یہ بے نیاز نہ کرتی۔ دراصل میں کسی ایسے شخص سے... میرا مطلب ہے... میرا مطلب ہے قدرت نے زبان روک لی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”ارے میرے باپ۔ تب تو میرے ساتھ بڑی زانیہ ہوئی۔ اب تو اتنا ایسے بڑک گئی ہے کہ اسے سنبھالنا میرے مشکل ہو گا۔“ حالات خود بخود اپنے لئے راستہ تلاش کر لیتے ہیں حق میرے اور تمہارے سامنے ہمیں بڑی روکاؤں ہیں۔

”نہاں! ہرگز کاوت کو دو کروڑوں گا۔ میں یہاں دوں برسے چھ لاکھ لکھ دوں گا۔ زمین کو بیس کروڑوں میں دیاؤں گا تم ایک بار تم ایک بار مجھ کا ایمان تو لو۔“ حق نے ان مک کی دیکھی ہوئی دلوں کے ساتھ دیکھا کہ وہ کدو دینے، قدرت بمشکل تمام تھکے منہ کر پا رہی تھی۔ اس نے ٹھیکیدار سے حق کے چہرے کا جائزہ لیا۔ جو بوجھش جذبات سے صرف ہو رہا تھا پھر سنجیدگی سے بولی۔

”استان دو گئے حق؟“
”لگ کوئی گلاس کا پیمین نہ گھر کر پوچھا۔“
”گلاس کی بات کر رہے ہو یا حق کی؟“
”میں میں نیست کی بات ہی کر رہا تھا۔ قدرت بڑی۔“

”یعنی ابھی اپنی اپنی کسی جی بات کا ذکر کرتے ہو میرے خاویوں کی تعمیر تو بن جاؤ۔ پہلے اپنے آپ کو اس شکل میں تو میرے سامنے پیش کرو۔“ جس شکل میں ابی زندگی کے ساتھ کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ قدرت نے سنجیدگی سے کہا۔

”حق کے جوش خراب ہو گئے تھے۔ بلندی میں چڑھ جاتی تھیں۔ جوں جی وہ چڑھتی تھیں۔ اور اس سے بڑا وہ چڑھتی تھیں۔ قدرت نے حق کو جان بوجھ کر اس کی جانب متوجہ نہیں کیا اور کہنے لگی۔

”میں تمہیں ایک ایسی شکل میں دیکھنا چاہتی ہوں حق۔ جو میرے خاویوں میں جی ہوئی ہے۔“

”لگ کوئی شکل ہے وہ۔“ حق بتاؤ۔ حق نے کہا۔
”میرے خاویوں کا تھوڑا ایک حسین ٹوٹا۔ تب میں ایک مٹی سونے کی فردبہ اور حق میں اسی کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا۔“
”نت تو پھر میرے کو کون دھو کر رتبہ جو نہ مانگ سے خون ٹوں کی آواز نکال پھوایا۔“

”دھو کر قدرت نے متوجہ انداز میں کہا۔
”میں تو... میں تو باورچی ہوں قدرت بڑی اور سن نہ نہ... باورچی ہی۔ ہوں گا۔“

”میں تمہیں باورچی نہیں ہوتے۔ دونوں گے۔ میں تمہیں وہ بناؤں گی۔“ حق نے چاہتی ہوں۔

”میں نے بناؤں گی حق نے جواب دیا۔

”ہاں تم تو اس وقت کا لڑکا روایت لئے بھی کیا ساری زندگی تم تو جی بچے کے پاس کھڑے کھڑے گراؤ گے۔ یا تیرا بیٹہ کرو۔“ فلوں میں جاؤ۔ اٹھنے بیٹھنے کے آداب کیونہ بھی تمہاری دلوں سے دلچسپی نہ ہوگی میں تو تمہاری شخصیت کو بنانا چاہتی ہوں۔“
”پاپ پارٹی میں جاؤں۔“ گھر میں چوہلے ہوئے تھے اس میں تو ضرور شامل ہونا ہوں۔

”ہاں۔ لیکن ایک باورچی کی حیثیت سے قدرت نے کہا اور حق کے چہرے پر شرمیلی کے سلسلے پھیل گئے۔

”تو پھر کیا کرنا چاہتے تھے۔ کم از کم تم ہی بتاؤ۔“ حق نے مختلف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ قدرت خود ہی کچھ بوجھش رہی پھر اس نے کہا۔
”جو کچھ میں بتاؤں گی حق وہ کرو گے؟“
”کیوں نہیں کر رہا لگ۔ بالکل کروں گا۔“

”تو پھر میں تمہیں کوئی بہترین پروگرام بتاؤں گی۔ لیکن تمہیں کرنا دہی ہو گا۔“ حق نے کہا۔

”اب تو... اب تو میری زندگی تیل ہو گئی ہے۔ ایک کیا رکھتے اس جہنم میں۔“ بلنے میری تیا تیا کیسے پائے گی۔ حق نے سر ہلاتے کہ کریمت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس وقت قدرت نے باہر کی کدو کی آواز سنیں۔ پناہ خانہ خاویوں سے دروازے سے باہر نکل آئی لیکن کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

”اب واپس حق کے پاس جانا مناسب نہیں تھا۔ آج کے لئے اتنی ہی خوراک کافی تھی۔ حق کی باتیں یاد کے پیٹ میں تھیں۔ چاہے تھے لیکن خود کو سنبھالے ہوئے دل سے نکل آئی اور پھر اپنے کواٹر میں ہی آکر دیر لیا۔ بھوت کو اس سلسلے میں جانا مناسب نہیں تھا۔ وہ دراصلیت ہی تھی۔ اس نے قدرت اپنے معاملات کو اس سے پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی۔

”زاد کو فتر آتے ہوئے ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ اب وہ زیادہ دھن میں اور زیادہ پرسکون انداز میں اپنی ذوقیاتی تھا۔ قدرت کو اس نے اپنی طرح سنبھال لیا تھا۔ کچھ کے معاملات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ دادی اماں اور عیب النساء بیلا اس کے بعد بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔ مادہ دیگر البتہ اس چکر میں تھیں کہ کب شادمان کے سامنے کوئی ترکیب پیش کرے۔ اور کہ ردا کی کچھ شادمانے لاپلاٹہ دادی اماں اور دیگر حکمرانوں سے کچھ کہا نہیں تھا لیکن عارفینہ

باقی تھیں کہ یہ ناکامی ان کے حق میں بہتر نہیں ہوئی۔ شادمانے انھیں اپنی طرح احمق بنایا تھا۔

”بہ طور ردا اب اپنی زندگی سے کسی حد تک مطمئن نظر آتے تھے۔“
”دفتری معاملات اس نے انتہائی خوش اسلوبی سے کچھ لئے تھے۔ اس دوران میں تفسیر کے پاس ایک بار جی شہاب صاحب کی شکل نظر نہیں آئی تھی۔ البتہ تفسیر کی بار بار وہ بل چکا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی تھی جو ردا کو پریشان کرتی۔ اس نے ایک انتہائی شریف آدمی کی حیثیت سے ردا کی نگاہوں میں اپنا مقام بنایا تھا۔ البتہ اپنے طور پر اب وہ کچھ غیر مطمئن ہو گیا تھا۔ یہ فرم تنہا اس کی نہیں تھی بلکہ اس کے والد کے دوست تاجا اس میں حسرت دہتے

اور زیادہ مہربانی کا لگا ہوا تھا۔ تفسیر کو اپنے باپ کی طرف سے یہ فرم سنبھالنے کی جابجائی تھی اور بہ طور اپنے کاروبار کے سلسلے میں اسے کوئی پردہ بھی درکار تھا۔ اور یہ فرم اس کی بیٹی پر دوپٹہ کرتی تھی۔ ردا کا اپنا انٹرنٹ سو فیصدی اس کی اپنی خوشنکشی تھا۔

”اس دنے دار کو کافی عرصے سے وہ خود ہی سنبھالے ہوئے تھا وہ جانتا تھا کہ اگر اس بارے میں اس سے کوئی پوچھ گچھ ہو گئی تو وہ بڑے اطمینان سے بات بنائے گا۔“ چونکہ تمام کارروائی باقاعدہ تھی۔

اور یہ شہید نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ردا کو کسی خاص وجہ سے یہاں رکھا گیا ہے۔ لیکن اب تفسیر کے سلسلے میں کسی قدر سبب ہو گیا تھا۔ شروع شروع میں جب ردا اس کے سامنے آئی تھی تو کچھ اسرار

طرح گھبراہٹ ہوئی تھی کہ اس کی اصل حیثیت اور شخصیت تفسیر کے ہول میں نہیں آسکتی تھی۔ لیکن اب جب وہ مطمئن تھی تو اس کے چہرے پر پھول ہی پھول کھلے ہوئے تھے۔ اور اس گلستان کو تفسیر نے تفسیر جیسے شمع کے لئے ممکن نہیں تھا۔ کئی دن سے وہ شہاب صاحب کے گفتگو کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لیکن اسے یہ فیصلہ کرنا

تھا کہ شہاب سے اس موضوع پر کس طرح گفتگو کی جائے۔
”دوپہر کچھ کھا لے۔ بعد وہ اپنے کمرے میں آرام کر۔“ تھا کہ شہاب اندر داخل ہوئے۔ تفسیر انھیں دیکھ کر سنبھل کر بچھو گیا تھا۔

”کمال ہے! یاد تو ابے غائب ہو گئے جسے کی کے سر سے وہ شہاب صاحب نے کبھی گھٹ کر چھتے ہوئے کہا۔

”میں بھائی۔ میری اپنی ضروریات بھی ہیں۔ طاہرہ بتانے سے بھی دنیا ہو گئے۔ تم سناؤ۔“ تفسیر بول رہی ہے۔

”تھک گیا ہے۔“ وہ تمہاری ضرورت پر باقاعدگی سے کام کر رہی ہیں ان کے بارے میں ذرا بھین میں ہوں۔“
”کیوں؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔

”جی نہیں ایک مہینے کی جو پابندی لگا دی ہے اس پر عمل کر رہا ہوں لیکن یار شہاب! صاف کرنا اور بڑا زمانا بہت میں سو رہا ہوں۔ ایسی ٹھنک ایسا وقت آ رہا ہے کہ اس میں کب جی آئے دیکھا جاتا تو سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔“

”جوش میں آؤ شہاب! اسے وہ میری امانت ہے تمہارے پاس۔“
”دو... دو... دو...“ وہ تھک گیا۔ تم بہت ہی قیمتی چیز میں مجھے بخش دیکر رہے ہو۔ پہلے لے آؤ کدو دار ابو بتاؤ۔ یہ بتاؤ کدو کی دھن میں اس کے لئے کیا جذبات ہیں۔ کیا رشتہ ہے تمہارا اس سے؟ کم از کم اس باتوں کا اندازہ لگنے کے بعد تم سے دنیات کی حالت۔

”فصل باتیں بالکل منانیدہ نہیں کروں گا۔ ویسے تمہیں طور پر چاہو تو اس سے رادو فرم بڑھانے ہو لیکن۔“

”ااو۔ زندہ باد۔ زندہ باد۔“ تو چاہتا تھا جس میں اتنا ہی چاہتا تھا۔ اب ضروری تو نہیں ہے کہ ہر پرستار دیکھ کی طرف دوڑ لگا دی جائے۔“

”تھک ہے اس کے بدلے میں تم سے بھی کچھ طلب کیا جائے گا۔“
”جو کچھ خدا کے پاس ہے حاضر ہے۔“ تفسیر نے گردن خم کر کے کہا۔
”درہل میرے لئے تو وہ خطرناک ہو گئی ہے۔ بات معمولی بیانے

پر ہوئی تو کوئی جرح نہیں تھا۔ دراصل انی جان اور جہاں صاحبہ دونوں ہی کو ایک عجیب و غریب شہید ہو گیا تھا۔ وہ یہ کہ اس لڑکی سے میر کوئی بہت گہرا تعلق ہے، اور میں اسے کسی تعلق کی بنیاد پر ہی کوئی ملایا ہوں جبکہ ایسی بات نہیں تھی تفسیر نہیں تو بتائی

چکا ہوں۔“
”ہاں ہاں۔ تھک ہے تھک ہے میں اس سے اس کے بدلے میں جانتی کو خوش کروں گا۔“ تفسیر نے سکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن... ایک بات کا خیال رکھنا کہ رادو تم میرے لئے ہی ہوا۔“
”میرے اپنی ٹانگ بیچ میں چھپنا چھٹنا۔“

”عجیب آدمی ہو چکے تھے۔ ایک بات پر جتنے ہی نہیں۔“
”تفسیر اس کے لئے چلنے لگتی۔“

”نیا حاصل ہو سکیں گے اس کے؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“
”ارے ہاں کیوں نہیں۔ ایک منٹ رگ جاؤ۔ میرا خیال ہے

یہ چالیاں دھولو۔ چلے دو بارہ اس کے ساتھ۔“ بی بی چلنے لگی۔ تفسیر نے کہا اور چپرائی کو جو کہ پہلے بیابان دھولو ایس چائے اور مکھی لگی اور اس کے بعد تفسیر نے ردا کو دیکھ لیا۔

”میں ردا! برا تو کم آپ ذرا تشریف لے آئے۔“
”ردا کے دل میں کوئی بات نہیں تھی تفسیر نے اس دوران

میں ایک بار بھی اسے نہیں بلایا تھا، بلکہ اس کے رونے کی دوائیوں کو قہر پہنچا جو وہ سادگی سے لکھی اور تفسیر کے آتش میں بجی گئی۔ زبان شباب صاحب کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”بیولو زنا“

”یہاں آگئے زانج ہیں آپ کے شباب صاحب؟“ دنانے وال کیا۔
”بھئی خٹک ہوں کوئی میں تو تم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی میری اپنی ضروریات تھی یہ پتا نہیں اور پھر وہاں تم سے ملنے میں ذرا ٹوف بھی محسوس ہوتا ہے، بجارتے گھر کے لوگ ذرا دقناوی ہیں بچو، میرے سوچا کہ تمہارے ساتھ ایک کپ چائے پی پی پی چائے تفسیر سے تمہارے پاس میں پوچھ رہا تھا، اس نے تو تمہاری تعریف میں عزیز آسمان ایک کر دیئے ہیں۔“

”تفسیر صاحب خوشی بہت اچھے انسان ہیں اور اچھا انسان دوسرے کو اچھا ہی سمجھتا ہے خواہ اس میں کتنی ہی خامیاں ہوں۔“
”مگر آپ اپنی کوئی خامی نہیں بتاؤ دینے زرا صاحب، تاکہ کبھی اس سے فائدہ اٹھا یا جائے، تفسیر نے کہا اور دنانے کی وہ پڑھنا انداز میں گری پر پڑھتی تھی، شباب صاحب نے اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر سب سے پہلے اسے پیش کی اور پھر تفسیر کو۔“
”اوو معاف کیجئے گا۔ یہ خدمت تھی انعام دینی چاہیے تھی۔“
”آپ کے باواؤ اجداد کا تعلق کھنوسے تو نہیں تھا آپ کو کھنکو میں یہ پناہ تکلف ہوتا ہے۔“

”میں اپنی حیثیت کو برنگہ دکھنا چاہتی ہوں شباب صاحب۔“
”اوو اپنی حیثیت کا تعین آپ نے خود ہی کر لیا، کتنی انسان سب کی خوبی تو نہیں کر لیتا بلکہ کام دوسروں پر بھی چھوڑ دینے چاہئیں۔ جاری لگا ہوں میں آپ کی جو حیثیت ہے ہم تو اسے کبھی تبدیل نہیں کریں گے۔“

”آپ کا شکریہ، دنانے خاموشی سے چلنے کی پیالی اپنے سامنے رکھتے ہوئے مکہ کا تفسیر کہنے لگا۔“

”بھئی شباب صاحب زرا بہت ریزہ ریزہ فاقون ہیں آپ کا مزہ نہیں، میں نے سمجھ لیا تھا کہ اتنا نہیں لیکن اب اتنا بھی نہیں کہ انسان اپنے آپ کو یا کبھی نے دینے سب آپ ذرا دس زرا سے تو کہہ دیں کہ تفسیر کو براؤں نہیں۔“

”ہاں زرا دینے نہیں غلط بلکہ نہیں بھجائے۔“
”نہیں نہیں بھئی آپ ایسا کوئی خیال دلی میں تلاش میں تفسیر صاحب کی دل سے عزت کرتی ہوں۔“
”کیا یہ عزت دوستی میں نہیں بدل سکتی معافی کیجئے میرا صاحب

سے کہ کھنکھات کی دلیاریں درمیان سے ہٹ جائیں تو بہتر ہے۔ آپ کی بھی عمر پرے گنتی اور بے ٹونی سے مجھے گنتی کر سکتا تھا۔ کسی بھی بات کو آپ سے کہتے ہوئے جھجک نہ خوش کر دینا میرے اندر شباب کے درمیان جو تعلقات ہیں میں وہی تعلقات آپ سے بھی قائم کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں آپ کی ممنون ہوں یہ کافی نہیں ہے، دنانے جواب دیا۔“
”بھئی زرا یہ شخص کبھی کبھار فضول گفتگو بھی کرنے لگتا ہے، بسکہ اس کو اس کا کوئی مقبوضہ اس کے ذہن میں بھی نہیں ہوتا، اہم کہاں اس کی باتوں میں پڑی ہو جائے، بیوہ شباب صاحب نے کہا اور تفسیر نے خاموشی سے کرسی کی پشت سے سر ہٹا دیا، چلنے پھرنے کے بعد شباب صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔“

”اچھا تفسیر میں تو چلتا ہوں۔ اوکے زرا۔ ویسے کوئی میں تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”بار بار آپ یہ سوال کر کے مجھے شرمندہ کرتے ہیں شباب صاحب۔ آپ لوگوں کے ہوتے ہوئے مجھے کیا تکلیف ہو سکتی ہے، زرا نے کہا اور خود بھی اٹھ گئی، اپنے کپڑے میں آکر وہ کسی قدر لکھڑی کئی تھی، تفسیر کی گفتگو میں بہت بے باکی تھی۔ بھلا مانگاں اور ملازم کے درمیان دوستی کیا معنی رکھتی ہے، ہاں یہ گالت کا شر تو ظہری ہوتا ہے، لیکن تفسیر نے ہی بے تکلفی سے اسے دوستی کی پیشکش کر دی تھی، یہ دوستی کس قسم کی ہو سکتی ہے؟ شباب صاحب نے بھی اس کے ان الفاظ پر کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا، ان کے گھر کے ماحول میں تو ایسی بیباکی نہیں تھی، خندا کے دوستوں میں بھی کوئی رکاوٹ نہیں نظر آیا تھا، تو پھر شہنا میں اور اس میں یہ ہلکا سا فرق کیوں محسوس کیا گیا، اس کا جواب زرا کو خود ہی مل گیا تھا، یہ شہنا، اس گھر کی بیٹی تھی، اس کی ساری عزت میں شہنا تھی اور جو

لوگ ملازمت کی تلاش میں نکل آئے، اس کا وہ مقام نہیں ہو سکتا تھا تو کیا مجھے حالات کے اس رشتے سے بھی گزرتا ہوگا، اس نے پریشان انداز میں سوچا، ملازمت بہت اچھی تھی، اوکام کا فائدہ تھا، اور کسی ایسی کیفیت کا اظہار نہیں ہوتا تھا جس سے وہ یہ محسوس کرے کہ ان لوگوں نے اسے صرف فخر کا ذریعہ بنایا ہے، تفسیر کے ماحول پر شباب صاحب کی مکمل خاموشی بھی کسی قدر متاثر کا باعث تھی، اور وہ مذاکے لئے ایسے ہی انسانی جذبات رکھتے تھے تو پھر انھیں ان محمولوں پر تفسیر نے پرسش کرنی چاہیے تھی، شہنا کے الفاظ زرا کے کانوں میں گونجنے لگے، انکل شباب قابل بھروسہ انسان نہیں ہیں ان کی فطرت میں کچھ زاریاں پائی ہوتی ہیں۔“

زرا ان خلیوں پر غور کرتے گئی، اچھی نگ بظاہر اسے شباب صاحب کی طرف سے ایسی کسی بات کا احساس نہیں ہوا تھا۔

”شام تک اس نے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ کچھ بھی اپنے مستقبل کا دفاع نہ کرے گی، اچھی اس جگہ سے بالان کو گھر سے باہر ہونا مناسب نہیں ہے، شام کے محمولات جوں کے توں تھے، کوئی دوسرے بات نہیں ہوتی تھی، دوسرے دن وہ پھر دفتر آگئی تفسیر نے اسے تھوڑی دیر بعد اپنے کمرے میں بلایا، ایسا دوسری بار ہوا تھا، زرا اس کے کمرے میں پہنچی تو اس نے کچھ کلمات خصوصی طور پر اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔“

”زرا! آپ کو خونا سامیرا کام بھی سنبھالنا ہوگا، میری ضرورت کچھ بڑھ گئی ہیں، آپ پر بار تو نہیں ہوگا۔“

”نہیں نہیں، کام کے لئے میں کبھی کسی کو تباہی کا مقابلہ نہ نہیں کر دیتی گی۔“

”حالانکہ دل چاہتا ہے کہ آپ کو سکون سے آپ کے آفس میں بیٹھے رہنے دیا جائے کوئی کام نہ کرنا پڑے آپ کو لیکن میرا خیال ہے اس طرح آپ خود بھی پور ہو جائیں گی۔“

”ہاں یقیناً بیٹھے رہنا کتنا معنی رکھتا ہے، دنانے سادگی سے جواب دیا۔“

”شباب سے آپ کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں ہو سکتیں زرا، ان سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ یہ بات آپ ان سے ہی پوچھیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں کیوں نہیں، اگر نہ بتانا چاہو تو میں

فہم نہیں کروں گا، بھئی آپ کی شخصیت ایسی ہے کہ وہ خود بخود دل

میں گھس پیدا ہوتا ہے، لہذا آپ نے کبھی خود پر غور کیا ہے زرا؟“

”میرے شخص پر پور غور کرنا ہے، زرا کو دل چاہیے نہیں بولی۔“

”خدا یا ایسا نہیں ہے، میں نے تو کبھی اپنے آپ پر غور نہیں کیا،

بس ایک عام سی زندگی ہے میری صبح گاتا ہوں، دن گزارتا ہوں

اور رات کو سو جاتا ہوں، زندگی میں کوئی بولانی کوئی دلچسپی ہی نہیں۔“

الیز خواہش ضرور ہوتی ہے، کچھ دوست ہوں، کچھ ساتھی ہوں ان

کے ساتھ اٹھا بیٹھا جانے زندگی کی دلچسپیوں میں حصہ دینا چاہئے، آپ کے

کیا خیال ہے زرا اس بارے میں؟“

”یقیناً انسان کی کچھ خواہشات ہوتی ہیں۔“

”آپ کے دل میں کبھی ایسی کوئی خواہش پیدا نہیں ہوتی؟“

”ہی نہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے شباب صاحب کی کوئی

میں دوستیاں حاصل ہیں، شہنا میری دوست ہیں، اور مجی نہ

نرکیاں ہیں جن کے ساتھ میرا بہتر وقت گزارتا ہے۔“

”آپ کی کمی کے بارے میں ہم دوسرے سوچنے کی قائل نہیں ہیں؟“

”میں نہیں سمجھتی کہ آپ کے بارے میں؟“ رات کہا۔

”شہنا میں، بتاؤ کیا ہوں آپ کو کہ مجھے زندگی گزار رہا

ہوں، اگر اس زندگی میں کسی دوست کی خواہش محسوس ہو تو کیا

خطبہ؟“

”شباب صاحب سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟ زرا دنانے نے پوچھا۔“

”مجھے اس سوال کیا؟“

”رشتہ... رشتہ نہیں دوستی ہے، تفسیر بے اختیار بولا۔“

”آپ تو فرما رہے ہیں کہ آپ دوستوں سے محروم ہیں۔ اور

اب آپ اسلٹن کر رہے ہیں کہ شباب صاحب سے آپ کی دوستی

دہاں وہ تو خٹک ہے، ایسے بہت سے دوست ہیں، لیکن

نہیں...“

”کیا آپ شباب صاحب کی دوستی سے خیر مطمئن ہیں؟“ دنانے

دوسرا وار کیا۔“

”نہیں، ایسی بات نہیں ہے، بس تفسیر چند غلات کے

لئے لڑا جواب ہو گیا تھا، اس مقدمہ کی شہنا نے اس خفیہ گرفت

کی قوت نہیں تھی، زرا سنجیدگی سے بولی۔“

”تفسیر صاحب، میں اپنے دامن میں رہنے والوں میں سے

ہوں، میری زندگی کا ایک محمول ہے اور میں اس محمول میں

تبدیلیاں نہیں دیکھ سکتی، بہتر ہوگا کہ آپ میرے پاس زندگی

میں اپنی حیثیت سے بہت لوگوں سے دوستی کی قائل ہیں ہوں

اور بہتر دوستی کا مفہوم صرف اپنی صنف کے لئے مخصوص نہ

ہوں، مرد و عورتوں سے کبھی میں متعارف ہوتی ہوں اور عارضہ

زندگی میں یہ ایسا کوئی خیال ہے، بہتر ہوگا کہ میرے بارے میں

کوئی مناسب فیصلہ کر لیتے۔“

تفسیر شہنا نے دیکھا تھا، یہ سن کر شہنا کی زندگی، اور تہی

مقاطع ہو گئی، اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا، زرا اسے باز

نے کر لیا، کم سے کم اپنی اپنی تفسیر کے تکیوں پر شباب سے

کچھ شرف کر دیا، لیکن شباب سے اس کی بات نہیں ہوتی تھی۔

اسی لحاظ میں شباب تفسیر کو نہیں گیا۔“

”کہاں مگر تھے یا راج دن بھر مجھے مشغول ہیں ہوں پر

تو نہ کرتا رہا۔“

”خیر بہت کیا ضرورت پیش کی میری؟“

”بھائی کچھ ہو گیا میرے خیال میں؟“ تفسیر نے کہا۔“

”ہائے باجی، راج کر رہی ہوں آپ کے زیر سایہ، بکل کو اپنے گھر کی ہوجائیں گی تو پھر یہ ساری مسیتیں میرے ہی کندھوں پر تو اُپرینگی اور پھر ایسے کام۔ تو یہ تو یہ چاروں ٹینا آٹا کو نہ خٹا بھار دینا تو خور کرو باجی، خدجیسی سیاب معصت تری ایسے کاموں کے لئے ہے۔“

”پھر کون سے کام کریں گی حسود؟“

”جوانی جہاز آواز دالو۔ حجاز جنگ پہنچ دو دیکھو تھیں کیا کر کے دیکھا تھی ہوں۔ کسی غلامی پر تھیں پر تھیں دو دیکھنے والے دیکھیں گے قدرت نے قدرت نے یہ تان کر کہا۔“

عصمت نے چائے تیار کر کے اس کے سامنے رکھ دی اور قدرت نے چاولوں کی کڑے پھر اس کی طرف سرکاری۔

”تیرن یہ کرتیں تھے بالکل بند نہیں تھیں قدرت۔ بہت تیز تھیں سے دور رہی تھیں تو نہ کھا جائے۔“

”ایک وعدہ کرتی تھی باجی، جو کھا کر گری تھی تو کسی کے اُپر جی گروں گے چوتھیں آتے گی۔“

”خدا کرے تھے زندگی میں کبھی چوت نہ آئے۔“

”ہائے باجی چلنے کی خوشبو۔ قدرت نے چائے سے تھنے والی بھاپ کو نہ بھینکتے ہوئے کہا۔“

”تھے اُٹانے کی خوشبو۔ قدرت نے چائے سے تھنے والی بھاپ کو نہ بھینکتے ہوئے کہا۔“

”اب آپ کو پریشانیوں مول لینے کا شوق ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“

عصمت کی آنکھوں میں بے چینی کے آثار تھے قدرت نے چائے کے گھونٹ لیتی ہوئی بولی۔ ”جن کی ماں اور مہتر مہتر کو نہ لاتی چاہیے باجی۔ اور میں نے اس پر دو گرام پر کام شروع کر دیا ہے۔“

”یہ پھر کسی پر دو گرام کا مسئلہ تھے؟“

”بالکل سو فیصدی۔“

”ایوانی یا اتان یا من میں ہوتے تو...؟“

”جن کو تھن نمبر سے باہر کھینک کر مارا گئی جاتی۔ اس میں میرا کیا قصور؟“

”اور اگر وہ تمہارا نام لے دیتا تو؟“

”ہائے باجی میرا تھن ایسا نہیں ہے۔ قدرت نے جلدی سے کہا۔“

اور عصمت جھلپت کے باوجود تھیں پڑی۔

”کیوں لوگوں نے زندگی بدل کر کرنے پر تلی ہوئی ہے قدرت؟“

”ہو گئے تو سر پھلنے کا یہ ٹھکانہ بھی جانے کاب کہاں جانے گی سیاب سے؟“

”نہ نہیں تو...؟“

”پھر تم سے کیسے بچل گیا؟“

”پیتہ نہیں۔“

”جن تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔“

”ہاں یہ میری زندگی میں پہلی بار آئی ہے آپ جیسی خوشبو۔“

”اللہ رکھی میری زندگی کی۔“

”گاہک بن گئی ہے۔ قدرت نے ٹکڑا لگایا۔“

”ہاں وہی وہی۔ میرا جی چاہتا ہے کہ برف پر تھل باز یاں کھاؤں۔“

”درو کوئی گانا گاؤں۔ آپ دروٹی ہوئی میرے پاس آؤ اور میرے چپ ہاؤں۔ پھر آپ مجھے دھو دھو آپ کی آنکھوں میں آنسو ہوں اور وہ۔“

”ہاں یہ کوئی فدا کا سین ہے؟“

”یہ میری ذاتی فکر کا سین ہے۔“

”گندویری گند۔ جن میں تھیں آسمان کی بلند یوں پر دیکھنا باجی ہوں۔“

”کہاں؟“

”آسمان کی بلند یوں پر۔“

”وہاں تو میں راکٹ میں بیٹھ کر ہی جاسکتا ہوں وہ جواں در جاتے ہیں۔ جن نے نشتہ ہوئے کہا۔“

”لچھے خاصے ذہن انسان جو تمہاری معلومات شامزیریں فکر کرو میں نے تھیں آسمان کی بلند یوں تک پہنچانے بہ مشکل انتظام کر لیا ہے۔ قدرت نے سنجیدگی سے کہا۔“

”میں ہر جگہ تمہارے ساتھ چاؤں گا اللہ رکھی۔ جن بند باجی لیے میں بولا۔“

”خدا کرے؟ قدرت جلدی سے بولی۔ اور پھر کہنے لگی۔ تم نے پشاپ کو سوار کرنے کا کوئی انتظام کیا؟“

”کیا انتظام؟“

”اعلیٰ موسیقی میں اٹھنے بیٹھنے سے انسان بہت کچھ سیکھتے تمہاری شکل و صورت سے حد شاعرانہ اعلیٰ قسم کے لباس بہنو تو کوئی سوچ بھی نہیں سکا کہ تم تباہی رومی ہو گئے۔“

”اعلیٰ قسم کے لباس؟“

”سوٹ کوٹ پیٹ؟“

”اوہ۔ جن کے حلق میں شوک اٹھ گیا وہ میں کہاں سے لوں گا؟“

”تم خیمے ذہن انسان کے منہ سے یہ بات ابھی نہیں گئی تھیں۔“

”نہ نہیں تو...؟“

”پھر تم سے کیسے بچل گیا؟“

”پیتہ نہیں۔“

”جن تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔“

”ہاں یہ میری زندگی میں پہلی بار آئی ہے آپ جیسی خوشبو۔“

”اللہ رکھی میری زندگی کی۔“

”گاہک بن گئی ہے۔ قدرت نے ٹکڑا لگایا۔“

”ہاں وہی وہی۔ میرا جی چاہتا ہے کہ برف پر تھل باز یاں کھاؤں۔“

”درو کوئی گانا گاؤں۔ آپ دروٹی ہوئی میرے پاس آؤ اور میرے چپ ہاؤں۔ پھر آپ مجھے دھو دھو آپ کی آنکھوں میں آنسو ہوں اور وہ۔“

”ہاں یہ کوئی فدا کا سین ہے؟“

”یہ میری ذاتی فکر کا سین ہے۔“

”گندویری گند۔ جن میں تھیں آسمان کی بلند یوں پر دیکھنا باجی ہوں۔“

”کہاں؟“

”آسمان کی بلند یوں پر۔“

”وہاں تو میں راکٹ میں بیٹھ کر ہی جاسکتا ہوں وہ جواں در جاتے ہیں۔ جن نے نشتہ ہوئے کہا۔“

”لچھے خاصے ذہن انسان جو تمہاری معلومات شامزیریں فکر کرو میں نے تھیں آسمان کی بلند یوں تک پہنچانے بہ مشکل انتظام کر لیا ہے۔ قدرت نے سنجیدگی سے کہا۔“

”میں ہر جگہ تمہارے ساتھ چاؤں گا اللہ رکھی۔ جن بند باجی لیے میں بولا۔“

”خدا کرے؟ قدرت جلدی سے بولی۔ اور پھر کہنے لگی۔ تم نے پشاپ کو سوار کرنے کا کوئی انتظام کیا؟“

”کیا انتظام؟“

”اعلیٰ موسیقی میں اٹھنے بیٹھنے سے انسان بہت کچھ سیکھتے تمہاری شکل و صورت سے حد شاعرانہ اعلیٰ قسم کے لباس بہنو تو کوئی سوچ بھی نہیں سکا کہ تم تباہی رومی ہو گئے۔“

”اعلیٰ قسم کے لباس؟“

”سوٹ کوٹ پیٹ؟“

”اوہ۔ جن کے حلق میں شوک اٹھ گیا وہ میں کہاں سے لوں گا؟“

”تم خیمے ذہن انسان کے منہ سے یہ بات ابھی نہیں گئی تھیں۔“

کوٹھی میں اپنے والے عزیز واقارب بھی اگر بہاں کسی سے خوفزدہ ہیں تو یہ صرف شہاب صاحب سے۔ کوئی ان کے سامنے زور سے ہنستا بھی نہیں۔ اور میرا بھائی بھی ان کے سوٹ پڑائے گا۔ لمبے کیا بات ہے میرے جن کی؟ "تدرست نہ بنتے ہوئے کہا عمت کے پاس اب کینے کے لیے پکڑ نہیں تھا۔



نذیبہ جبر پریشان تھی، گھر میں وہ ہنسی ہوئی داخل ہوئی تھی۔ رات کے کسی کو اپنی اندرونی کیفیت کا احساس نہیں ہونے دیا تھا لیکن جب رات بھر وہ بیٹھ تو بہت سے جیسا تک سوالات اس کے سامنے کھڑے تھے۔ تفسیر کا انداز اچھا نہیں تھا۔ لفظ دوست کی معنی رکھتا ہے، یہ تکلفی کا راز ان کی طرف انسان کا نہیں تھا۔ ملازمین کو دوست بنانا کیا معنی رکھتا ہے۔ ہر چند یہ اس کی بہن کی لازم تھی لیکن وہ دنیا سے نادان تھا۔ نہیں تھی۔ بہت کچھ پڑھا تھا۔ بہت کچھ سیکھا تھا اس نے دنیا سے۔ بہت گہرائی میں سوچ رہی تھی وہ۔ شہاب صاحب کے بارے میں شائد نے اپنے الفاظ نہیں کہے تھے۔ وہ خود کو محفوظ رکھنا جانتی تھی لیکن یہ دوسری چال تھی۔ شہاب صاحب نے اس پر احسان دلادیا تھا۔ اور وہ تفسیر۔ وہ ان کا دوست تھا۔ اگر کوئی گہری چال میں رکھتا تو اس نے اسے چھاننے کی کوشش کی تو؟ تفسیر نے جس طرح شہاب صاحب کے کہنے پر ٹوکر دی ہے وہی تھی اور اپنی شاندار پوسٹ دے دی تھی جو مشکل ہی سے ملتی ہے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ شہاب صاحب کا گہرا دوست ہے اور ان کا احترام کرتا ہے۔ اس کے بعد اس کا یہ ثمرات نہیں ہونی چاہیے تھی۔ اور اس نے ثمرات کی تو اس کا مطلب ہے کہ شہاب صاحب کی طرف سے چھوٹ ملی تھی۔

"اب کیا کروں؟ پہلے یہ تجربے میں نہ آگام ہوگئی تو منت ڈوٹ جلتے گی اس کے بعد تو لازم کر دیتے ہوئے خوف محسوس ہوگا میرے سامنے ایک معتدبہ، ایک مہولہ زندگی ہے۔ اس طرح ڈوگئی تو تو؟ ایک عزم اس کے دل میں ابھرا۔ لاہور سے چلی تھی تو ان تمام باتوں کے بارے میں سوچا تھا۔ بول میں قیام کر کے کافضل کیا تھا۔ مہولی بات نہیں تھی تو کوئی سنا۔ تو کوئی کرنا ہے۔ سب کچھ کرنا تھا۔ تو، اور اب اتنی سی بات سے خوفزدہ ہوں۔ مجھے بہت کرنی ہوگی۔ لیکن ہوں دونوں میرا کیا رگا لیں گے۔ باقاعدہ ملازمت ملے یا محنت لے کر میرے پاس۔ مقابلہ کروں گی جب تک زحمتوں میں مقابلہ کروں گی۔ شائد اسے اس سلسلے میں ذکر کرنا مناسب نہیں ہوگا وہ نہ جلنے کیا کر دالے۔

زدا نے اس بات کو گہری تہنیک کے ساتھ نہیں لیا، بخوڑی دیر کے بعد وہ تفسیر کے آفس میں پہنچ گئے۔ زدا اپنے کیمین کی طرف چلے گئے۔ اور شہاب صاحب تفسیر کے کیمین میں پہنچ گئے۔ تفسیر موجود تھا اس کے چہرے پر بارہ بج رہے تھے۔ شہاب صاحب نے اسے دیکھا، اور نہیں پرستے تم انتہائی بیوقوفہ آدمی ہو! انھیں زدا کے ساتھ لیا ہوں۔ "یار بس۔ فضول باتیں نہ کرو سارا نوڈیوٹ کر کے رکھ دیا ہے۔ ان والد صاحب قبلے، تفسیر نے برا سامنے بنا کر کہا۔

"کیوں... کیوں خیریت؟ والد صاحب دریاں میں کہاں سے آئے پھلے؟

"مجھے حکم ملا ہے کہ سوئیڈن چلا جاؤں کاروباری مسئلہ ہے۔ کائنات تیار کر دیا گئے ہیں اور دلچسپ بات یہ ہے کہ تقریباً دو ڈھائی بیسے پروگرام ہے۔ والد صاحب قبلہ طویل عرصے سے اس سوئے کی پلاننگ کر رہے تھے، وہ بیسے کے بعد خود بھی میرے پاس پہنچ جائیں گے اور پھر وہاں سے یا پروگرام ترتیب دے دیا جائے گا گویا لمبے نکل گئے یہاں سے؟

"اے اچانک ہی یہ سب کچھ ہوا؟ شہاب صاحب بولے۔

"ہاں۔ میرے لئے اچانک ہے، لیکن یہ جو باپ قسم کے لوگ ہوتے ہیں ماہ اپنی اولادوں کے سلسلے میں خود اپنی فیصلے کر لیا کرتے ہیں۔ ان سے پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھتے۔ میں نے نیل و جونس کی تو اس آؤٹ ہو گئے، بڑی بڑی عادت ہے ہارن کی فوراً ہی مغلطات پڑا کرتے ہیں۔ ساری مینا میں بس ایک ہی شخصیت ایسی ہے جسے میں کنٹرول نہیں کر سکتا، اب بناؤ کیا کروں؟ "تو مصیبت کیا نازل ہوئی ہے کچھ پر یار۔ سوئیڈن چلا جا ابی تو والد صاحب تیرے ساتھ نہیں جا رہے، وہ بیسے بہت ہمت میں پیش کرنے کے لئے؟

"ہی نہیں۔ پیش کا کوئی پاس نہیں ہے جرمہ وار کے پاس مجھے بھیجا جا رہا ہے۔ وہ ایک قدامت پسند آدمی ہیں اور والد صاحب بھی ان کا احترام کرتے ہیں۔ کچھ لوگ قابل احترام، مٹی کے ساتھ کسی پیش کی گورنہ گی، بس پورے پھلا ہوا ہوں۔

"اچھا ہے بلکہ کیا وہ وقت تمہارے ساتھ گزرتا ہے؟

"بہر حال اب جانا ہے تو بہتر ہے چلے جاؤ خواہ مخواہ ٹوڑ خراب کرنے سے کیا فائدہ؟

"شہاب! مجھے سنو، یاد رہے، ان کا یہ پروگرام ان تمام ملازمین میں رہا ہے، اسی طرح جاری رہنا چاہیے ورنہ اگر یہ پادری! ڈھکے سے نکل گئی تو ایک بڑی رقم ختم ہو جائے گی۔

شہاب صاحب اس کا اندازہ اول تو مجھے ہے اور پھر شہاب کی کچھ باتوں سے مزید ہو گیا ہے، ظاہر ہے آپ اس کی دوست یا اس جیسی کے لئے کسی حد تک کا انتخاب نہیں کر سکتے؟

شہاب صاحب کو اپنے سر پر بوجھ پڑتے محسوس ہو رہے تھے۔ زدا ان گہرائی میں بول رہی تھی تو یقیناً اس نے مزید بھگوانگو کر وقت نہیں مارے جا سکتے تھے، وہ ان پر خیر کر رہی تھی۔ اپنے آپ کو ان کی نگاہ میں شہاب کا درجہ دے کر وہ اپنی دانستہ میں اپنی طرف بڑھنے کے تمام راستے روک رہی تھی۔ ایک لمحے لئے انھیں جھجلا ہوا محسوس ہوئی۔ انھوں نے وہ اسکرین سے دیکھا۔ شہاب کو زدا کا چہرہ دیکھا، لیکن اس چہرے پر انھیں سادگی نظر آئی۔ زدا سامنے کی سمت دیکھ رہی تھی، انھوں نے خود کو سنبھال چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولے۔

"یقیناً زدا، آپ کو مطمئن دیکھ کر مجھے دل مسرت ہوگئی۔ یقیناً اسے اچانک کم کرتی رہیں، آپ کا کہنا بالکل درست ہے۔ میں نے آپ کو جس جگہ بھیجا ہے، اسے محفوظ ترین تصور کیا ہے۔ تفسیر کے بارے میں آپ کو کچھ مفید بتاؤں۔ عجیب سا انسان ہے، بچپن میں ماں کے سلسلے سے محروم ہو گیا تھا، باپ کی پوری توجہ اس پر نہیں تھی، کھانا پینا عیش و عشرت، ملازم اور جو تعیبات زندگی انسان کے لئے ہو سکتے ہیں، وہ سب اسے مہیا تھے، لیکن دوستوں سے خالی تھا اور یہ اس کی عادت بنے کہ ہر انسان میں قربت تلاش کرنا ہے، ہر انسان سے پناہیت کا خواہاں ہوتا ہے اور اس سلسلے میں بہت تیز رہتا ہے، دوڑتے لگتا ہے، وہ بیسے بگڑی ہوئی آدمی ہے، ابھی کہ وہ زدا اچھی بات نہیں ہوتی لیکن اپنی عادت سے مجبور ہے، آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ اگر کبھی اس کی کوئی بات غلط انداز میں محسوس ہو تو براہ کرم اسے غلط نہ سمجھیں یہ اس کی شخصیت کا ایک پہلو ہے۔

"نہیں ہی تو کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب۔ تفسیر صاحب سے میرا رابطہ رہا ہے۔ مجھے بھی دوستی کی پیشکش کر رہے تھے لیکن میں نے انھیں اپنے بارے میں بتا دیا کہ میں احترام کو اولیت دیتی ہوں، دوستی بہت سی خرابیاں پیدا کر سکتی ہے تیار ہے خاموش ہو گئے، پھر تیسرے انھوں نے میری بات کا برا مانا ہو گا۔ یا اسے ایک عام سی بات سمجھ کر نظر انداز کر دیا ہو گا۔

"ارے نہیں نہیں وہ اس کا نامب کا آدمی نہیں ہے، بالکل برا نہیں مانا ہو گا اس نے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوا۔ شہاب صاحب نے کسی قدر مطمئن ہو کر کہا۔ انھیں اب اطمینان ہوتا جا رہا تھا کہ

جناب صاحب نے تفریق کو دیکھ کر دون جلتے ہوئے کہا۔
 ”کیا بات یہ سب کچھ بگڑا جانتے ہیں، کہ میں تمھارے ساتھ نہ کہ
 ”کلمت پسنے ہی وہاں نہیں۔ بات بناؤ گی مگر یہ وہی ہے
 بات ہے کہ کبھی اس سلسلے میں تمھاری ضرورت نہیں آتی، تمام
 گودام تمھارے چمکے ہوئے ہیں، میرے بعد سب کچھ باغریا تم سے ہی
 رابطہ قائم کر رہا ہے، اور تم انھیں بینڈل کر دو گے یہ خیال ہے ابتدائی
 تین پہلائی نارمل رہی چاہیں اور اس کے بعد یہ وکرام شروع
 کر دیتا، سارا کام تمھارے علم میں ہے، میں اس سے اچھا کوئی نہیں
 بل سکتا، تمہیں انھیں لاکھ لاکھ نقصان ہو چکے گا۔“
 ”غیر تم اس کی تو فکر ہی نہ کرو۔ میں سب کچھ سنبھال لوں گا۔“
 جناب صاحب نے جواب دیا، تغیر بہت تیز سے ہوا۔

”اور ان خبر کو کیا ہو گا؟“
 ”باگلی ہو گیا ہے یا تو بہن، لیکن نے اپنی غصی کا احساس ہو رہا ہے
 خیال یہ تھا کہ ردا آسان لڑکی ہے لیکن تو نے تو اندازہ لگا لیا ہو گا
 کہ خاص مشکل ہے اور پھر دوسری بات ذرا نہ سبک لگی تھی کہ اس
 شہابی کی دوستی حاصل ہے، اور شاید انتہائی خطرناک لڑکی ہے۔“
 ”تو پھر بھائی اب کیا ہو گا؟“

”کچھ نہیں، اسے ملازمت کرنے دو، اچھا ہے تمھاری غیر ہودگی
 میں مطمئن ہو جلتے گی۔“

”ہاں ہاں، میں جانتا ہوں آپ کو شہاب صاحب، ٹھیک
 ہے بھائی مارا کیا ہے ہم تو دوست ہیں۔“
 ”فصلی باتوں سے گریز کرو، شہاب صاحب نے استہانت کیا۔
 تمھاری دیر کے بعد وہ وہاں سے رخصت ہو کر باہر آئے، ردا اپنے
 کیمین میں شہاب صاحب کی گفتگو پر غور کر رہی تھی، بہت سے نئی جگہ
 تھے ان تمام باتوں کے لیکن شہاب صاحب گڑب گڑے ہوئے دن
 کو ہوا کر کے کہ کوشش کر رہے ہوں، ملاقات کی کڑیاں تو پچھلے ہی
 طرح ملتی تھیں۔“

”جوں ہی وہ گھر سے نکلی شہاب صاحب بھی کار میں بیٹھ کر چل
 پڑے، اسے راستے سے لیا اور پھر یہ تمام باتیں بھائی لیکن ایک
 اور ضروری ذہن میں آتا تھا کہ ممکن ہے یہ صرف اتفاق ہی ہو۔
 اور شہاب صاحب کی گفتگو کا تفسیر کی پیش کش سے کوئی تعلق نہ ہو
 کچھ بھی متاثر نہ رہا ضروری ہے، اور یہ ملازمت؟ اسے تو اس
 وقت تک چھوڑنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جب تک حالات
 گزیر رہے ہو جائیں۔ ردا نے دونوں حضرات سے پھر پورے تیار کرنے
 لئے اپنے آپ کو تیار کر رہی تھی، اور اس طرح اسے ذہنی سکون

”میں مل سکتی ہے انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھوں نے میری ردا کو سوا کرنے کی کوشش کی
 تھی، میں انھیں معاف نہیں کر سکتی۔“
 ”سزا کی قسم؟“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“
 ”میں سزا کی قسم نہیں دیتی، میں انھیں معاف نہیں کرتی۔“

خلاف آواز اٹھاتے ہوئے تنہا ہو گا، وہ اس دنیا سے اپنا حق مانگتے
 ہوئے تنہا ہو گا، اور میں ایک تنہا کی یہ کہلاتے ہیں خبریں سوس
 کروں گی، نہ رت نہ پونہا، نہ کچھ نہ کچھ، نہ کچھ نہ کچھ۔
 اسی وقت کوئی کے صدمہ درد سے اسے جمن بڑھوا تھا۔

”کیسے نہ ہو گا؟“
 ”دیکھا امان بی، یہ لڑکی میری خوش قسمت ہے، شہابی، چلتے
 سے غائب ہو کر شہابی گئی، اور پھر نہ رت نہ کچھ نہ کچھ، نہ کچھ نہ کچھ۔
 دووں بات کے ایک گشتے میں جا بیٹھیں۔“

”یاد نہ رت، آج کل کچھ پوریت نہیں ہو گئی؟“
 ”کسی حد تک؟“

”رہنے، ہم سب کو پریشان کر کے رکھ دیا، بلا وجہ اپنی جان
 کو مذاب مول لیا ہے، پتہ نہیں کیا کرے کی پیسے کا کارڈ؟“
 ”نہیں شہا، اس کی پوزیشن واقعی خراب تھی مگر سبیدگی سے
 غور کرو تو میں خود بھی احساس ہو جلتے گا، نہ رت نہ کچھ نہ کچھ۔“

”تم اسے زیادہ بظرا ہو، کوئی تفریق ہی نہیں رہی مانہ نگہ
 کا کس بھی پینڈنگ میں پڑا ہوا ہے، کوئی ترکیب ہی بھولیں نہیں
 آ رہی؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

”معاذی اللہ، انھیں؟“
 ”معاذی اللہ، انھیں؟“

جی ہاں۔ میں نے آپ جیٹھی گئی ہوئی میں ہماری۔ اسے کام کی۔ کچن کی۔ میں ہر تاج کی۔ صبح سے جاتی ہے شام کو آتی ہے۔ اور اس کے بعد انھیں دن بھر کی رپورٹ میں کی جاتے ہیں۔ شائد نے منہ نہ دیا ہوئے کیا۔

• رپورٹ تو پیش کرنا ہی ہوگی۔ شائد صاحبہ تیرہ کچھ بھی ہو۔۔۔

• رڈا ہنسی ہوئی ہولی۔

• رپورٹ کچھ خاص نہیں ہے۔ شائد کا خیال ہے کہ ان دنوں کونسی میں اتوں مل رہے ہیں۔

• نہیں نہیں شائد۔ قدرت تو بہت اچھی لڑکی ہے ذہن بھی ہے۔ رڈا نے شرارت آمیز نگاہوں سے قدرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• دیکھئے میں رڈا ہے قدرت جس کا نام ہے ٹائڈ کی شخصیت ہے آپ اسے اٹھ کر اپنے آپ کو بچا نہیں سکتی ہیں۔

• نہیں جیٹھی کیسے بچا سکتی ہوں آپ کی ٹولی میں جوتال ہوں۔

• یہ قدرت اب جس ہوتی جاری ہے ابھی تک عارفیہ کے لئے اس نے کوئی پروگرام نہیں بنایا اپنے ہی چکر دلوں میں پڑی ہوئی ہے۔

• ہائے شائد! تو کیا جانے؟ قدرت نے مجھ سے ہونے لہک کے کہا۔

• کیا نہیں جانتی؟ شائد اسے گھورنے لگی۔

• تو نہیں جانتی قدرت عشق کیلئے۔ جمع شہید شہادت کی پوری پوری تیاریاں کر چکے ہیں اور اب وہ بہت جلد میں ایک نئی شخصیت میں نظر آئیں گے۔ یہ قہر بڑی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا ہے۔

• اور عارفیہ میٹم کوئی دندنا پھر رہی گی۔ میں کہتی ہوں اگر تم لوگ اُن کے بارے میں فوراً طور پر کوئی فیصلہ نہ کر کے تو کسی دن میں خود ہی مورچہ بھال لوں گی یہ شائد ہولی۔

• یعنی؟

• ابھی تک ان کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکی اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے تم لوگوں پر انحصار کیا ہے بس اب ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ کسی وقت میں خود ہی پھٹ پڑوں اور اپنے دل کو سکون بخشوں۔

• یہ مالک کی بیٹی کھسکی ہوئی ہے رڈا۔ ایک طرف یہ تم سے بے زاری کا اظہار کرتی ہے دوسری طرف یہ تمہاری توہین کا انتقام لینے کے لئے اگل ہوئی جاری ہے کیا خیال ہے تمہارا؟

اسے ست مسرور کر دیا تھا۔ اور چھٹی ہونے کے بعد جب وہ گھر پہنچی تو سزا کا یہ عالم اس کے چہرے پر بھاری تھا۔ شائد ہی سے ملاقات ہوئی تھی وہ تھوڑا گورڈ میں لے جوتے ہوئے ہی اس وقت اُس کا انتظار کرتی تھی۔ لیکن جن ملاقات تک اس کے چہرے پر کیسی گندور طاری رہتی تھی۔ رڈا کو خوش دیکھ کر اس نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا۔

• "خوب، خوب، یہ اخبار ہوتا ہے ہم یہ تو کہہ کر تیرا اپنی کوئی سے بہت خوش ہیں چلو تھیک ہے ہمارا کیا جانتے زندگی کا ساتھ تو ہم دونوں کو کھانا ہے یہ رڈا کہ تک ہمارے درمیان رہے گی۔"

• "اے شائد! آج میں کوئی فضول بات نہیں سنوں گی یہ ہے لڑکھے خصوصی انگریٹ ملتا ہے۔"

• "بس جانے دو رڈا! ان باتوں کو اگر تم سے پوچھوں گی کہ وہ کتنا ہے؟ ہزار دو ہزار کا توالو دے دو گی اور اگر میں اس سے حقارت کا اظہار کروں گی تو پھر نہ بناؤ گی یہ سوچ کر کریمز اور تمہارا کوئی جو نہیں ہے۔ ایک ایک دنگ بھتی ہوں تمہاری ہیں۔ چلو تیرا اپنی ان بیب دھڑبھتی ہے کہو کہ نہ ہاتھ دھو کر تیار ہو جاؤ، چلئے مٹی جاری ہے۔"

• "ابھی اتنی بے زردانے خوب دیا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ وہاں سے نکلی تو لالہ پر کس پاس پڑی ہوئی تھیں قدرت بھلا وہاں کیوں نہ ہو جو دور ہوئی۔ رڈا مسکراتی ہوئی اُن کے قریب پہنچی۔ شائد قدرت کو یہ صورت حال بتا چکی تھی چنانچہ قدرت نے رڈا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• "آج تو نالیا رڈا اپنی اٹھی شکل میں مسکرا رہی ہے۔"

• "اور تم تو کچھ بھی نہیں کر طرح اُداس بلیاں لگ رہی ہو۔ میں پوچھتی ہوں یہ اُداسیاں تم لوگوں نے کیوں خود پر طاری کر لی ہیں؟"

• "ہم دونوں بے روزگار جو ہیں۔ شائد نے منہ بنا کر کہا اور رڈا ہنسنے لگی۔ قدرت ہولی۔

• "مونالیزا! شائد کا کہنا ہے کہ تمہارے اس طرح دن بھر نلک رہنے سے ہمارے سارے پروگرام چوت ہو جائے ہیں تمہارے آنے کے بعد تم لوگ کوئی منگام خیزی اس لئے نہیں کر سکتے۔ کہ تمہاری ٹھکن کا احساس ہوتا ہے۔"

• "جناب عالی! میں پتھر کو نئے نہیں جاتی۔ نہ ہی مزدوری کوئی ہوں۔ ایک شاندار دفتر میں بیٹھ کر صرف دفتری کام کرتی ہوں جو قطعی تمہارے دینے والے نہیں ہوتے چنانچہ آپ لوگ اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دیں اور جو صورت حال ہو اس سے مجھے آگاہ کریں۔ جگہ آپ لوگوں کو تو یہ چاہیے کہ مجھے دن بھر کی رپورٹ دیں۔"

تھکے فائل سے انارڈ ہوتا ہے کہ تمہاری یہ تاثر دفتر داریاں بھی نہیں ہو سکتیں پھر تمہیں کیسے ملے گا کہ یہ کائنات اس فائل میں مل سکتے ہیں؟

• "سر میں کوشش کرتی ہوں کہ اپنی دفتر داروں سے واقف رہوں اب یہ ضروری تو نہیں ہے کہ جو کام میرا نہ ہو اس کی طرف سے بالکل ہی آنکھیں بند کر لوں۔"

• بات یہ ہے رڈا! اپنی کہیں تمہاری اس بروقت مدد سے بہت خوش ہوا ہوں اور دفتر داروں کو کم میں دل سے پسند کرتا ہوں تم جو کئی بھی ہو، جو بھی حیثیت ہے تمہاری۔ میں تمہیں اپنے طور پر ہی کچھ دفتر داریاں سونپنا چاہتا ہوں کیا یہ میر نہیں ہوگا کہ تم میرے ساتھ کا کرو؟

• "میں جانتی ہوں سر آپ میرے پاس کے فائلڈ ہیں تو ہر وہ کام کہنے کو تیار ہوں جو اس فائلڈ کے تحت مجھے سونپا جائے جیسا آپ پسند کریں۔ بے زردانے جواب دیا۔ تو قیر صاحبہ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے پھر چلے۔

• "قیر اس سلسلے میں بھی فیصلہ کر لیا جانے لگا فائلڈ میں تمہیں کچھ خصوصی انکوائری دینا چاہتا ہوں۔ میری طرف سے تمہاری خواہ میں ایک ہزار روپے کا اخذ اور اگر میں تمہیں اپنے ساتھ شامل کر لیا تو پھر تمہیں سر سے اس موضوع پر گفتگو ہوگی۔"

• "میں شکر گزار ہوں جناب! رڈا نے حسبِ مروت پر وقت انارڈ میں کیا۔ تو قیر صاحبہ تھوڑی دیر کے بعد چلے گئے انھوں نے میجر اور متعلقہ افراد کو رڈا کے بارے میں دلیات دے دی تھیں۔ فطری طور پر رڈا جس ایس ہمت افزائی سے خوش تھی اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے ذہن میں ایک اور خیال بھی ابھرا تھا۔

• "تفسیر کی شخصیت اور شہاب صاحب کا اس سے گھڑو رڈا کیلئے تشویش کا باعث تھا۔ اور بار بار اس نے اس انارڈ میں سوچا کہ اگر وہاں لوگوں کے معیار پر پوری مہم آئی تو کیا اس کی یہ ملازمت برقرار رہ سکتی ہے؟ اس احساس سے وہ شدید ذہنی کرب کا شکار ہو جاتی تھی کہ جس دفتر داری اور حوصلے کے ساتھ اس نے یہ ملازمت اختیار کی تھی۔ اگر وہ برقرار نہ رہ سکا تو شائد اس کا شکار ہوگا اور قدرت و فیکو رڈا ہوں میں ذہل ہو جائے گی۔ ہر چند کہ بہت اچھی فطرت کی مالک تھیں۔ اس کی دوست تھیں لیکن اس کے باوجود رڈا اُن کے درمیان بھی ایسا ایک مقام رکھنا چاہتا تھا۔ اور اُن کے مذاق کا شائد بننے سے ڈرتی تھی۔ اس نے سوچا کہ اگر تو قیر صاحبہ کا ہاتھ اس کے سر پر بیچ گیا ہے تو یہ تفسیر بھی ہے بس بوجھانے کا اور وہ دھیمی سے اپنا کام کرتی رہے گی۔ اس احساس نے

کے گئی ہو گئے تھے۔ جن کا فائلڈ کی تو قیر صاحبہ کوشش تھی وہ کسی کے ذریعہ فراہم نہ ہو سکے اور تو قیر صاحبہ نے دفتر بلا ڈالا۔ انھیں کائنات کی فوری ضرورت تھی۔ دو بہر تک سب لوگ غلط سے رہے پھر بیٹھ گیا کہ خیر سے سوئمن میں فوری رابطہ قائم کیا جائے۔ لیکن اسے قبل ہی سمجھ کر رڈا کا خیال آگیا اور اس نے آخری کوشش کے طور پر رڈا کو طلب کر لیا۔

• "یہ کون ہے؟ تو قیر صاحبہ نے رڈا کو گھورتے ہوئے کہا۔

• "یہ قیر صاحبہ کے معاون کے طور پر کام کرتی ہیں۔"

• متعلقہ کائنات کے بارے میں رڈا سے پوچھا گیا تو اس نے فوراً جواب دیا۔

• "آپ کو وہ کائنات رابن جو میرے ذمے فائل میں مل سکتے ہیں کیونکہ بعد میں اس فائلڈ کے حالات رابن جو میر نے سنبھال لئے تھے۔ رابن جو میر نے فائلڈ میں فائلڈ کے اندر میں موجود تھیں لیکن اسے سرسری دیکھا گیا تھا کیونکہ وہ غیر متعلق تھا۔"

• کائنات اس فائلڈ میں دستیاب ہو گئے۔ تو قیر صاحبہ نے انھیں دیکھ کر سکون کا سانس لیا اور پھر انھوں نے فائلڈ کے پتے انبار اپنے سامنے سے بٹوا دیئے۔ سب لوگ جانے لگے تو انھوں نے رڈا کو ہاتھ ہٹا کر روک لیا۔

• "تم رڈا، بیٹھ جاؤ اور رڈا اُن کے سامنے بیٹھ گئی۔ تو قیر صاحبہ دیر تک فون پر مختلف لوگوں سے باتیں کرتے رہے پھر فارغ ہو کر انھوں نے فون رکھ دیا۔

• "کیا نام ہے تمہارا؟ تو قیر صاحبہ نے پوچھا۔

• "رڈا۔"

• "کب سے کام کر رہی ہو؟ انھوں نے پوچھا اور رڈا نے بتا دیا۔

• "میں اس سلسلے میں پہلے ہی میری مدد کرنی چاہتی تھی۔ جانتی ہوں اگر چند گھنٹوں تک یہ کائنات مجھے نہ ملے تو میرا کتابتہ نقصان ہوتا۔"

• "مجھ سے اس سلسلے میں رجوع نہیں کیا گیا تھا۔ نہ ہی مجھے معلوم ہو سکا کہ آپ کچھ کائنات تلاش کر رہے ہیں۔ رڈا پر وقار انارڈ میں ہولی۔

• تو قیر صاحبہ نے فون کر کے متعلقہ لوگوں سے رڈا کا فائلڈ طلب کر لیا۔ رڈا اس دوران فائلڈ کی تو قیر صاحبہ کو دیکھتی رہی تھی وہ بھی نہیں پاتی تھی کہ تو قیر صاحبہ اس سے ناراض ہیں یا خوش۔ فائلڈ تو قیر صاحبہ کے سامنے پہنچا تو انھوں نے اس کی ورق گردانی کی اور پھر ہمت سے بولے۔

• "بیٹے! تم نے اس وقت مجھے بہت بڑا فائدہ پہنچایا۔"

اُن کے چننے اور چلانے کی آواز۔

”اے خُدا ستیا ناس کرے تمہارا کیا باگل خانہ بسا دیا ہے
بڑے صاحب نے بھی، اُن سے بات کروں گی، بات کروں گی
اُن سے کہ اس گھر میں پگل رہتے ہیں، ہم سب کی جان کو خطرہ ہے
اے لونڈا ماری نہ کری تو زکر رکھ دی میری ستیا ناس جلنے کا
شوکت جہاں نے ندرت کی طرف دیکھا وہ پھیلے انداز میں
بولیں۔

”ندرت! یہ کیا بد تمیزی ہے؟

”تم میں نے کیا کیا ہے، بس ایسے ہی باہر آئی تھی، ذرا سی
اُچھلی تو وہ پیچھے جا رہیں، اس میں میرا کیا تقوُّر سے، میں نے ہاتھ
بھی نہیں لگایا تھا انھیں، ندرت نے معصومیت سے کہا۔

”تم نے ڈرایا ہے انھیں ندرت، لڑی باتیں نہیں کرتے۔“

”وہ جو باتیں کر رہی تھیں، وہ انہی تھیں؟“

”پھر جی نہیں، ہر ایک کے منہ نہیں گنا جائے اب تم خود سوچو
اگر احسان صاحب کے کانوں تک بات پہنچی تو کیا ہوگا ساری عزت
حاکم میں بل جائے گی۔“

”تو پھر پیاز کے پھلکے بن لائے تمام کارندوں کے بیج
سے خواہ خواہ اتنی خوفزدہ ہوتی ہیں، کچھ نہیں کہیں گے احسان
صاحب اور اب اگر آپ اس جنم کی ماں کو میرے ہاتھوں سے

پکڑنا چاہتی ہیں تو اس سے کہہ دیجئے کہ اس کے بعد کوئی بد تمیزی
نہ کرے ورنہ نقصان اٹھانا پڑے گی، ندرت نے آہستہ سے کہا۔
جنم کی ماں تو پہلے ہی طے میں خزاں ہو گئی تھیں۔ انھیں ندرت کے

پگل پن سے بہت خوف آتا تھا بلکہ اب تو وہ دروازہ بھی بند
کر لیتی تھیں۔ پگلوں کا کیا ٹھکانہ، کس وقت گھر میں گھس آئیں۔
جنم سے ابھی تک انھوں نے اس سلسلے میں کوئی خاص

تذکرہ نہیں کیا تھا، لیکن اُس شام جب جنم واپس آیا تو انھوں
نے جنم سے کہا۔

”اے جنم! شاہ صاحب سے بات کرو، یہ نہر تین میں جو
معیبت آئی ہے اس سے تو ہمارا نامک میں دم کر رکھا ہے۔“

”کیا کبر رہی ہے اتنا، ایسی باتیں کر دیتی ہے وہ شریف
لوگ تو کسی کا بھی کوئی نقصان نہیں کرتے۔“

”اے شریف کے بچے، تو بھی تو شریف سے اُسے میں کہتی ہوں
یہ پگل لوگ کسی دن میرے بال کوچ کو بیٹھے گنا کر دے گی۔ انہاں
ماونے یاں رکھا ہے مشنڈی کو، یہ نہیں کہ پگل خانے میں داخل

کرنا دیکھ میں گندگی کرتے ہیں، دروازے کے سامنے گندگی کرتے

”اے میں کہتی ہوں تم لوگوں کے کان بند ہو گئے ہیں کیا؟

”آئی دیر سے شور مچا رہی ہوں کوئی مستی ہی نہیں۔
شوکت جہاں کو کمرے میں بیٹھی کھ سلائی کر رہی تھیں۔
باجی کا پتی باہر نکلا، جنم کی ماں شاید پیٹنگ پر کھڑی دیوار
سے بھانک رہی تھیں۔

”کیا بوا جنم کی ماں؟ شوکت جہاں نے پریشان لہجے
میں پوچھا۔

”میں کہتی ہوں کبھی کسی دھنگ کے گھر میں رہنا نصب ہوا
ہے یا نہیں۔ سلیقہ سیکھا ہے تم لوگوں میں سے کسی نے کھ کا گھر ہی بکوا
ہوا ہے۔ پگل خانہ بنا دیا ہے ان کو انروں کو، اُسے میں کہتی ہوں
تین غیر دانیوں! ہوش میں آجاؤ، ورنہ میں بہت بری صورت

ہوں۔۔۔“

ندرت چونک کر اُٹھ بیٹھی تھی، شوکت جہاں بے چارہ نے
سب سے ہونے لہجے میں پوچھا۔

”مگر بوا کیا جنم کی ماں؟ آپ کے چننے کی آواز میں ضرور
آری تھیں، مگر میں نے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو ہم سے کوئی
شکایت ہو گئی ہے۔“

”معصومیت تو تم لوگوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی
ہے، میں کہتی ہوں یہ پیاز کے پھلکے میرے دروازے پر رکھوں
پھلکے گئے، جان بوجھ کر تو گراؤں اسی حرکت کرتے ہو جس سے

غیر پریشانی ہو، اُسے ندرت کی مادہ پر جس دن سے آئی ہو کراہیں
میں گندگی کی گندگی نظر آنے لگی ہے، میری بھرتی نہیں آتا کہ تم
لوگ آخر کس قسم کے ہو۔“

”پیاز کے پھلکے... وہ تو میں نے باہر پھلکے تھے ہولے
اُڑ کر آپ کے دروازے پر پہنچ گئے ہوں گے۔“

”تو بی بی ہو کو کون کر دو کہ ادھر سے ادھر نہ چلا کرے۔ میرا
اُن دروازہ رہ گیا ہے، انھیں معلوم تھا کہ ہوا سے یہ پھلکے اُڑ کر میرے

دروازے پر آجائیں گے۔ دن میں چند مرتبہ جھاڑ دیتی ہوں میں
دروازے کے سامنے، صرف تمہاری وجہ سے۔ اس سے پہلے بھی تو
میں نمبر تھا، حالی پڑا رہتا تھا، نہ مصفا، ہی مصفا، ہوتی تھی۔“

”ہم آئندہ خیال رکھیں گے، اب آپ کو اور کوئی تکلیف
نہیں ہونے پائے گی، شوکت جہاں نے کہا۔ لیکن ندرت اسی

وقت باہر نکل آئی، اس نے آنکھیں میڑھی کی ہوتی تھیں۔

دوسرے لمحے وہ دیوار کی طرف اُچھلی اور جنم کی ماں شاید
چار پانی پر سے اٹھک پڑیں۔ ”دک! آواز آئی اور اس کے بعد

جواب دیا۔ شام ہونے لگی پھر پولی۔
”یہ ردا صاحبہ آج ترقی کی خبر لے کر آئی ہیں۔ اگر آپ چاہیں
تو اُن سے مٹھائی وغیرہ کھا سکتی ہیں ہمارے اُن کے درمیان تو
ایسا کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔“

”اجا واقعی سبھی زرا، بہت خوش نصیب ہو، تم اتنے
نقص سے دقت میں ترقی حاصل کر لی میری طرف سے دلی مبارکباد
قبول کرو۔“

دیر تک اُن کے درمیان گفتگو ہوتی رہی اور اس کے
بعد عصمت اُن سے معذرت کر کے اُٹھ گئی۔

”بات واقعی کچھ ذرا عجیب سی لگ رہی ہے ندرت کیوں
نہ عصمت باجی کو بھی اپنے مولات میں شریک کر لیا جائے۔
”لمٹے اللہ اور اونی اللہ کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی۔
”بھیں۔ بلکہ اُن سے خطرات ہی پیش آسکتے ہیں۔ دیئے جنم کے مسئلے
میں میں نے انھیں شریک کر لیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بس یہ واقعات سے خود بخود واقف ہو گئی ہیں، ندرت
نے پتھر دلا واقعہ اور پھر بات کو جنم سے ملاقات کی تفصیل بتائی
اور ندرت اور ردا بری طرح ہنسے گئیں۔

”تب پھر ٹھیک ہے عصمت باجی سے یہ بات ملے کر لی جائے
کر اگر انھوں نے ہم سے فزادری کی تو پھر ہم اُن سے بولنا چھوڑ دیں
لیکن انھیں اپنے درمیان شریک کر لیا جائے انھیں بے تین سے
چار بھلے ہوتے ہیں۔“

”اجابہ جولو۔ خاصی بات ہو گئی ہے جاؤ اللہ رکھی تم اپنے
گھونٹے میں جاؤ۔ ہم لوگ اپنے گھونٹوں کی جانب پروا کر رہے
ہیں، شتا بولی اور زور کو لے کر پروا کرنے کے انداز میں آگے
بڑھنے لگی۔ ردا اُس کے پیچھے چلے ہی کوئی میں داخل ہو گئی تھی۔

عصمت نے یورپی چلی گئی تھی۔ ان دنوں گھر کے تمام کام ندرت
نے خوش اسلوبی سے نبھال لئے تھے۔ وہ عصمت کو اپنی زندگی بنانے
کا پورا پورا موقع دینا چاہتی تھی اور اُس کی خواہش تھی کہ عصمت کو
ذرا بھی احساس نہ ہو سکے کہ اُس کی وجہ سے گھر کے معاملات میں کچھ

تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ چنانچہ اُس نے اپنے مولات سے بدل کر
لئے تھے۔ یوں بھی آزاد فطرت تھی اور کوئی خاص کام نہیں تھا تو کام
بٹھا آیا اسے دھڑا دھڑا کر رکھ دیا۔ چنانچہ اُس وقت وہ اپنے
کمرے میں آرام کر رہی تھی کہ جنم کی ماں کی آوازیں سنائی دیں پھر

وہ دیوار پر اُچھکی۔

”بھئی اگر میں شتا سے کوئی سفارش کر سکتی تو وہ عارف بیگم
ہی کی ہو سکتی ہے۔“

”جی نہیں۔ اس گھر میں سفارشیں نہیں مانی جاتیں۔ آپ
اپنے کام سے کام رکھیں، شتا نے نیکی کے انداز میں کہا۔
”تو پھر ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرو۔ اور یہ اپنے
جنم میں ان ہی شخصیت میں کب ہمارے سامنے جلوہ گر ہو رہے ہیں؟

”بہت جلد۔ بہت جلد یہ شاہکار آپ کی خدمت میں
پیش کر دیا جائے گا۔ خواتین و حضرات بلکہ صرف خواتین، ندرت
نے جواب دیا عصمت اُس طرف آئی ہوئی نظر آئی تو ندرت جلدی
سے بولی۔

”یہ عصمت باجی آج کل نیکیوں کے راستے پر سفر کر رہی ہیں
اُن کے سامنے جنم کا ذکر دیکھا جائے۔“

عصمت سسکتی ہوئی قریب پہنچ گئی تھی۔ ہیلو۔ چلیے آپ
لوگوں سے شدید شکایت میں۔“

”کیوں عصمت باجی؟ ردا نے پوچھا۔
”بھئی ٹھیک ہے ہم مشکل صورت کے ذرا بیٹھے ہیں۔ لیکن
اب ایسے بھی نہیں کہ تم لوگوں کے درمیان بچہ کو تر کے بخو معلوم
ہوں۔ چنانچہ اگر اپنی اس چائے میں کبھی بھی میں بھی شریک کر
لیا کرو تو کیا حرج ہے؟“

”ابو معصوم باجی، آپ ذیل کر رہی ہیں مجھے بس ہم
آپ کا احترام کرتے ہیں اور ہماری زبانیں رکتیں نہیں اس لئے
آپ کو زحمت دیتے ہوئے ذرا بھٹک ہوئی ہے، شتا بولی۔

”جی ہاں۔ ایک آپ ہیں کہ ہمارا احترام ہماری عزت کوئی
میں اور یہ ایک ہماری سسٹم ہیں کہ ہمیں کسی خاطر میں نہیں
لگاتے۔“

عصمت نے کہا اور ایک کمرے گھسٹ کر بیٹھ گئی۔
”چلے، ہم بھی پیش کیے تو جھڑی دیر کے بعد ملازموں نے
چلے گاؤں۔ اس دوران میں خاموشی ہی رہی تھی عصمت
نے انھیں گھومتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ایک کپ چلے پانی لینے دو پھر چل جاتی ہوں۔“

”کیوں عصمت باجی کیوں؟“

”اس لئے کہ تم سب کو چپ گنگ گئی ہے۔“

”اے نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں، بس ایسے ہی کچھ
تقریبی شغل زیر بحث تھے۔ اب عصمت باجی آپ کی یورپی
کسی چل رہی ہے؟“

”اپنی جگہ قائم ہے ایک انج بھی نہیں کھسکی، عصمت نے

جائے گا، جن کی اتناں کو بیاز کی قبر میں دفن نہ کیا تو میرا نام نہیں ہے۔
نذرت سے سوچا تھا۔

ذکر خاتون کو فیصل آباد سے ایک خط ملا، دل کی نرم تھیں،
خط کی قریب نے شاید کچھ زیادہ ہی متاثر کر دیا تھا کیونکہ اس کے بعد
سے اُن کے چہرے پر سنسنل آدھی بھائی رہی تھی،
ذیب النساء بیگم ہوئے کافی پیار کرتی تھیں۔ دل سے بھی
جہان بد عورت تھیں اور دنیا کی نگاہیں بوجھتی تھیں، کمرے میں
پہنچ کر بہو کو گھیر بیٹھیں۔

”دھن! تجھے بھی پتہ چلا ہوگا کیا بات ہے اتنی آواز کیل ہو؟
کیا پریشانی ہے؟ تجھیں یاد ہوگا دھن، بہن چھوٹی سی تھیں، تم جب
اس گھر میں آئی تھیں اور یہ بھی یاد ہوگا کہ اس کے بعد سے میں نے
کبھی تجھارے ساتھ ماس کا سلوک نہیں کیا۔“
”کیسی باتیں کر رہی ہیں اب اتنی جان، کوئی بد بخت ہے
کہہ سکتا ہے کہ تجھے آپ سے کبھی کوئی شکایت ہوئی ہے؟“ ذکیہ
خاتون نے کہا۔

”تو پھر اس کیوں ہو۔ کون سی ایسی بات ہوئی ہے؟
کوئی خاص بات نہیں اتنی جان، بہت عرصے کے بعد طفیلی
بیگم کا خط آیا ہے۔“

”طفیلی بیگم! اسے وہ تمہاری چھوٹی زاد بہن ہے وہ جو...“
”ہاں اُنہی کی بات کر رہی ہوں۔“

”کیا لکھا ہے خط میں، وہ تو میرا خیال ہے فیصل آباد میں تھیں؟
”ہاں اتنی جان۔ دراصل وہ بذات خود اتنی بڑی خاتون نہیں
تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کئی بھائی کی حکومت تھی اُن پر۔
لیکن دراصل اُن کے شوہر مرموز داشری فطرت کے مالک تھے۔“
”مرموز؟ تو کیا زمان خان کا انتقال ہو گیا؟“

”جی ہاں، خط میں لکھا ہے۔“
”کب جواب چارے کا انتقال؟“ ذیب النساء بیگم نے انہوں
بچہ سے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے عورتاں جیسے گڑ گڑے، بڑی کسب کی عالم میں
ہیں۔ بیوہ ہو چکی ہیں، ایک ہی بیٹا ہے رشید خان۔ وہ بھی کہیں
کام دھندا نہیں کرنا کوئی نوکری ہی نہیں ملی، جوان ہو گیا ہوگا،
اب تو میں اُن سے ملے ہوئے ہی طویل عرصہ گزر گیا۔ بہرحال بہت
دور بھر خط لکھا ہے۔ کبھی میں کساری آنا تو بھی ہے اور نہ تو
یہاں تک پہنچنے کے بہرہ کوں پر تہا میں اور لوگوں کے سامنے ملتا

پھیل میں تو ہاتھ پھیلائے کے لئے اپنے خیروں سے بہتر ہوتے ہیں۔
چنانچہ انھوں نے مجھ سے مدد کی درخواست کی ہے، انھوں نے لکھا
ہے کہ اگر بی سبیل اللہ اُن کی مدد کی جا سکے تو بڑی ہرملی ہوگی۔“
”خود کا غضب یہاں کتنے بلبلان مل رہے ہیں اور ان کی
عزت افزائی ہو رہی ہے، طفیلی بیگم بھی کئی رشتے سے ہیں، میں تو
ہماری مرنے والی ہوں، تاکہ کئی بھی انھوں نے مگر چلو کوئی بات نہیں
وقت، بیشہ ایک سانس دے رہا، اب اُن پر پتہ پڑی ہے جی تو
اُن کی پوری پوری مدد کرو۔“

”سوچ رہی ہوں اتنی جان کیا کروں؟“

”اے کوئی کیا۔ لے آؤ انھیں جا کر وہاں پر اور عزت کے
ساتھ لانا، کسی کوئے ہوئے کو سنبھالنا بہت بڑا خواب ہے۔ جو
پہلے سے سنبھلے ہوئے ہوتے ہیں اُن پر تو بہت درد، خدا ناراض
نہیں ہوتا۔“

”لیکن میں ڈرتی ہوں اتنی جان کیونکہ... کیونکہ...؟“
”ہاں کیونکہ وہ تھلادی رشتہ دار ہیں۔ یہی بات ہے نا؟
دیکھو بیٹی، یہ بات ذرا غلط راستے پر چلی جاتی ہے۔“

”نہیں نہیں خدا کی قسم ایسا میں نہیں سوچ رہی بس اُن
کی حالت سے خوفزدہ ہوں۔“

”سنبھل گئی ہوں گی۔ جب ایسا لکھا ہے تو اپنے آپ کو
سنبھالیں گی ہی۔ اور بھری بی بی کون فرشتہ ہوتا ہے، ہر ایک میں
کوئی نہ کوئی خالق ہوتا ہی ہے۔ اب ہمارے اس گھر میں ہی دیکھ
لونا، بھانت بھانت کے لوگ ہیں۔ احسان کا کھانا ہے میں اور اس
پر طنز بھی کرتے ہیں، بھوڑا ان باتوں کو... سنی کرنے کے لئے
یہ نہیں دیکھنا چاہیے کہ جس کے ساتھ سنی کی جلدی ہے وہ کون
اور کیا ہے۔“ اُنھیں ہند کر کے کر دے۔

”پھر بھی اتنی جان! میں ذرا سوچوں گی اس بارے میں اگر
لیکھ کوئی شکل ہو سکے کہ انھیں کچھ توڑا بہت لے دے کہ دین پر
اُن کے گوارے کا بندوبست ہو جائے تو ایسا کر لیں گے۔“
”احسان سے شورو کر لیتا، احسان جو کچھ بھی کہیں گے وہی
مجھ بوجھا۔“

”مجھے برا کہہ کر تو اس وقت دس دس بجے فیصلہ کروں گی؟
ذکیہ خاتون نے کہا۔

”حقیقت یہی تھی، طفیلی بیگم تھیں تو اُن کی چھوٹی زاد بہن
لیکن گی چھوٹی زاد بہن نہیں تھیں، باپ کے رشتے کی کوئی بہن
نہیں، لیکن ذرا کم چڑھی اور ادھر کی ادھر کے والوں میں

سے تھیں۔ اُن کے شوہر زمان خان بہت ہی شہری فطرت
کے آدمی تھے اور خواہ مخواہ لڑائی جھگڑے مول لیتے پھرتے تھے۔
ایک بار احسان صاحب نے انھیں بھی فیصل آباد سے نہیں آجانے
کی پیش کش کی تھی۔ مگر جتنی ہی سرکاری فائدہ چنانچہ ہر طرح
کے رشتے داروں کو یہاں بھی گیا تھا لیکن زمان خان نے
بڑے طنز پر انداز میں احسان احمد صاحب، میں بھان ہوں، اور
میں فرق ہوتا ہے احسان احمد صاحب، میں بھان ہوں، اور
بھان اپنے بازوؤں کے بل پر کھلتے ہیں، وہ کسی کے در پر فقیر
بننا پسند نہیں کرتے۔“

احسان احمد نے بڑی نرمی سے انھیں بھاتے ہوئے کہا تھا
کہ بھائی صاحب اس گھر میں کوئی فقیر نہیں ہے عزیزوں کو ایک
جگہ کجا کرنا ایک چھوٹی سی آرزو تھی میری اور اس آرزو کو پورا
کرنے کے لئے میں نے اپنا کواپنے نزدیک جمع کر لیا ہے، اس میں
بڑا ماننے کی بات نہیں ہے۔

لیکن زمان خان نے بدستور وہی محارت آمیز رویہ اختیار
کیا تھا تو احسان احمد صاحب بھی خاموش ہو گئے تھے۔ بیوی کے
رشتہ داروں کا معاملہ تھا، ذرا بھی ایک لفظ زبان پر نہیں لانے
تھے۔ حالانکہ ذکیہ بیگم کو زمان خان کے یہ الفاظ بہت بُرے
محسوس ہوئے تھے، بس اُس کے بعد سے اُن کی بنی چل رہی
تھی۔ زمان خان نے اُن کی شکل دیکھی تھی اور نہ ہی احسان احمد
نے زمان خان یا طفیلی بیگم کی کوئی واسطہ ہی نہیں دیا تھا۔ اور
اب اتنے عرصے کے بعد حساس طبیعت ذکیہ خاتون کے سامنے طفیلی
بیگم کا یہ خط آیا تھا تو وہ آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ انھوں نے احسان احمد
صاحب سے کوئی ذکر نہیں کیا لیکن احسان احمد کی والدہ نے
اُن سے اس موضوع پر گفتگو کی اور احسان احمد صاحب عزیزانہ
انداز میں بولے۔

”تو اتناں جان! تجھ سے کہنے کی کیا ضرورت ہے، اس گھر میں
اللہ تعالیٰ نے بڑی گنجائش دی ہے، جس کا بدل چاہے آجائے، بہتر
یہ ہوگا کہ انھیں فوراً بلوایا جائے۔“

”ذکیہ کہہ رہی تھی کہ اگر انھیں وہیں کچھ لے دے کہ رشید کو
کوئی کاروبار کرادیا جائے تو کیا سراج ہے؟“

”اگر ذکیہ السلسلہ دیتی ہیں تو وہ ہی کر لیں مجھ کوئی اعتراض
نہیں ہے، لیکن بہتر یہی ہے، اتناں جان کہ وہ یہاں آجائیں۔
کھلنے بیٹنے کی کیا کمی ہے، اور پھر اُن کا بیٹا تو اب بڑا ہو گیا ہوگا،
اُسے ہی نوکری پر لگا دیں گے۔ کام کرتا رہے گا اور یہاں ساری

بیس اور اُس کے اوپر۔“
”اتناں! جوش کی باتیں کرو۔ وہ سب لوگ شریف ہیں۔

میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ پیاز کے جھکے اُڑ کر آئے ہوں گے،
تمہارے دو دانے کے سامنے، بلاوجہ سب سے لڑتی رہتی ہو۔
سوچ لو اگر آج نہ ایسی باتیں کیں تو میں نوکری چھوڑ دوں گا
اور پھر در بدر جھکتی پھر دوں گی، جن نے خصلے لیے ہیں کہا۔ عشق کا
جادو سر پڑھ کر بول رہا تھا، بھلا اب اللہ رکھی کے بارے میں
کوئی بات جن سن سکتا تھا۔ اُس کی ماں حیرت سے اس کی
شکل دیکھتی رہ گئی۔

”لے بیٹا تو اُلٹا مجھ پر ہی برس پڑا۔ قصور اُن کا اور
کہہ رہا ہے۔ تجھے۔ اسے تیری خیریت بالکل ہی مٹ گئی ہے کیا۔
انھوں نے تیرا رشتہ جھک کر دیا۔ ہمارے ساتھ اتنا بڑا سلوک کیا
اور تو... اسے تو ابھی کی حمایت لے رہا ہے۔“

”تم نے بات، یہی غلط طریقے سے کی ہوگی اتناں، غلام احمد
صاحب تو بڑے ہی شریف آدمی ہیں۔ توڑا سا میرے کر۔ کسی

اچھے وقت میں پھر بات کرنا اُن سے۔“
”خدا تجھے نیکی دے۔ اب بھی بات کرنے کی کوئی گنجائش

رہتی ہے جن، ملے تو میری اگلی اولاد ہو کر میرے ہی خلاف
باتیں کر رہا ہے، اسے اس باکل کو لاؤں گی میں گھر میں۔ جو
آتے ہی میرا چوڑا منہ نہ دے گی۔ جن کیا ہو گیا ہے تجھے، کسی باکل
رہی ہے تلافی کرنے کے بجائے اچھا ہے کہ تو کسی ٹوٹ میں
دوب مار کر۔“

”اسے چھوڑا اتناں۔ بلاوجہ کی باتیں کرتی ہو تم خاموش ہو
جاؤ بس میں نے ایک بات کہہ دی ہے تم سے، اب نہ تیرے والوں
سے لڑائی نہ ہو۔ بس واپس آنا۔ میں یہ گھر چھوڑ دوں گا اللہ
کی قسم۔“

جن کی ماں خاموش ہو گئیں۔ اکتوہ بیٹے پر ہی زندگی کا
انحصار تھا لیکن بیٹے کی یہ حمایت اُن کی کچھ میں نہیں آ رہی تھی۔
وہ بھی ایک ایسی لڑکی کے لئے جو اچھی تھی اور جس کے ماں باپ
نے جن کے رشتے کو بڑی محارت سے جھکرا دیا تھا۔ ظاہر ہے
اللہ رکھی نہ ہی اُس کی بڑی بہن کا رشتہ قبول کیا جاسکتا تھا۔
لیکن... لیکن... جن کی ماں کو خاموشی کے سوا کچھ نہ بن پڑا لیکن
نذرت کو پیاز کے جھکے لے گئے تھے۔ اُن جھکوں سے وہ جن
کی ماں کا ناک میں دم کر سکتی تھی۔ اچھی تو پہلے ہی جن کا کس اُس
کے ہاتھ تھا۔ اُس کے بعد پیاز کے جھکوں کا مسئلہ بھی کر ہی لیا

نہیں دے گا ان کے دل میں کہ ہماری احسان مند ہیں۔ مگر وہ زمان خان کو اس بات کا بڑی شدت سے احساس تھا۔ میں ان کی روح کو خیر مندہ نہیں کرنا چاہتا۔ بہتر یہ ہو گا کہ ذکیہ کو آپ رواہ کر دیں۔ اور انھیں یہیں لے جائیں۔“

”تھک ہے کل میں ذکیہ کو زمین میں سوار کروا دوں گی جب کسی کو لانا ہی ہے تو پہلے وہاں جائے اور عزت کے ساتھ لے کر آجائے۔ پھر بھی ہو جائے گا اور طفلی بیگم یہ خوش نہیں کروں گی کہ ہم نے ان پر تو یہ نہیں دی۔“

”تباہت مناسب تو میرے آپ فوراً انھیں بولائیں۔ احسان احمد صاحب نے کہا اور دوسرے دن صبح کو زیب النساء بیگم بائیں کا بنی بنو کے کمرے میں پہنچ گئیں۔“

”وہ دن بات کی احسان سے ذکیہ بیکہ کہہ رہی تھی۔“

”نہیں کی نا بہ زیب النساء بیگم نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔“

”نہیں اتنی میری جنت نہیں ہو سکی۔“

”اچھا چلو تیار ہو جاؤ۔ انھیں فیصل آباد جانا ہے۔“

”جی...“

”ہاں میرے بات کر لیتے۔“

”مم مگر میں... میں کیا کروں گی جا کر میں کسے جانوں گی۔“

”تمہارے جانے کا بندوبست ہم کر رہے ہیں۔ نفس خان ساتھ چلا جائے گا۔ اور اگر چاہو تو اپنے ساتھ عارف بیگم کو بھی لے لو پہلے جا کر پیر سردار اس کے بعد ان کا سامان بندھواؤ اور میاں لے آؤ۔“

”مگر...“

”اب تجھے سے بحث کرو گی۔ زیب النساء بیگم نے اپنے تمام تر حقوق استعمال کرتے ہوئے کہا اور ذکیہ بیگم کی گردن جھک گئی۔“

”نہیں اتنی۔“

”بس تو پھر تیار ہاں کرو۔“

”زمین کے کھد تک، دنے میں بھلا کیا دقتیں پیش ہو سکتی تھیں۔ فیصل آباد کے تین مکمل حاصل کرنے گئے۔ عارف بیگم کو اس کے بارے میں بتایا بھی نہیں گیا تھا۔ روٹھی سے کوئی ایک گھنٹہ قبل زیب النساء بیگم نے عارف بیگم کو طلب کر لیا اور عارف بیگم سراپا نیاز بنی ہوئی ان کے سامنے پہنچ گئیں۔“

”عارف بیگم انھیں دھن کے ساتھ فیصل آباد جانا ہے۔ کیا تاہم ملے گا کہ یہ موجود ہیں؟“

”ہاں بھی کیوں کیا بات ہے؟ انھیں کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں مافی جان، میں اعتراض کرنے والی کون ہوں تھیں بس طفلی بیگم کی عادتیں کچھ اچھی نہیں تھیں۔“

”تھیں... تھیں نہیں۔ اب تو وہ یہ جاری ہو چکی ہیں۔ ایک بچہ تہ اور وہ میں، احسان احمد کو تم مافی ہو عارفہ کر دے گی کہ کدھ برداشت نہیں کر پاتے۔ چنانچہ انھوں نے یہی کہتے تھیں کوئی اعتراض ہو تو بتا دو۔ میں اس پر غور کروں گی۔“

”زیب النساء بیگم نے نہایت متانت سے جواب دیا۔ اور عارفہ بیگم ایک دم چونک کر کیش پھر بولیں۔“

”نہیں مافی جان، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ رینا آپ حکم دیں اور میں ڈھانوں۔ بس۔“

”نہیں اتنی میرے اجازت نہیں لی تھی۔“

”ان سے میں کہہ دوں گی تمہارے بارے میں مجاہد و جوزہ کپڑے بیگم میں رکھ کر تیار ہو جاؤ۔ تھوڑی دیر کے بعد انھیں یہاں سے چل پڑنا ہے۔“

”عارفہ بیگم بادل خواست باہر نکل گئیں، اور کوئی سٹل نہیں تھا۔ تاہم ملے کو تو خود مافی جان سمجھا لیں گی۔“

”بیگم کا اس گھر میں آنا انھیں پسند نہیں تھا۔ بہر طور ان کے پاس کوئی ایسا ذریعہ بھی نہیں تھا جس سے وہ طفلی بیگم کو باہر آنے سے روک دیتیں۔ تھوڑی دیر کے بعد بیگم میں دو بونے پیرت ڈال کر وہ زیب النساء بیگم کے پاس پہنچ گئیں۔ فضل خان اور ذکیہ بیگم تیار ہو چکے تھے۔“

E

”جن کی آنکھیں اللہ کھلی کو تلاش کرتی رہی تھیں۔ حالانکہ وہ نمبر اور زمین نمبر کی ریزائرس جڑی ہوئی تھیں۔ لیکن جن اتنا زیادہ باہت نہیں تھا۔ سنی اونچا کھیل کھیلنے کی کوشش کر سکتا تھا۔ یہاں تک بھائی کے لئے بھی لاتعداد خطرات موائے

لیتا پڑتے ہیں۔ بہر طور وہ اب ہر وقت اللہ کی کے خیال میں گم رہنے لگا تھا۔ نچالنے کیا کیا منصوبے بناتے تھے اس لئے اپنی زندگی کے لئے۔“

”اللہ کی خود ہی اس کی طرف مائل تھی تو وہ کیا کرنا ضرورت حال میں اس کے جملے میں اللہ کی کی زبانی آجی کی کہ اس کا رشتہ کیوں منظور کیا گیا ہے۔ اور کیوں اللہ کی نے پاگل پن کا ڈھونگ رچایا۔“

”اچھا ماں کو اس سلسلے میں راز دار بنانا مناسب نہیں تھا۔ ماں کی کیفیت ذرا متغیر تھی۔ جس سے پر غاش تھی۔ تو اس سے دل صاف کرنا ماں کے لئے مشکل ہوتا تھا اس کے علاوہ جن نے سوچا تھا کہ اللہ کی ٹھیک ہی کہتی ہے، ایک باورچی کے ساتھ وہ کیسے خوش رہ سکتی ہے۔ یعنی طرز پر اسے اللہ کی کی خاطر اپنا دل دینا پڑے گا کوئی ایسا مشکل مشورہ بھی نہیں تھا۔ ہر وقت کوئی میں رہتا تھا۔ شہاب صاحب کے کمرے میں داخلہ اس کے لئے مشکل ہی نہیں تھا۔ بس کسی وقت موقع مل جائے اور وہ اپنا کام کر دکھائے اللہ کی خوش ہو جائے اس سے بڑی خوش قسمتی کی زندگی میں اور کیا ہو سکتی پھر ایک دن اسے موقع مل گیا۔ شہاب صاحب کو اس نے اپنی کار میں بیٹھ کر باہر چلے ہوئے دکھا تھا۔ وہ باہر چلے گئے۔ تو کئی کئی گھنٹوں کے بعد واپس آئے تھے۔ باورچی خانے سے فراغت تھی گھر کے لوگ دوپہر کو آرام کے لئے لیٹ چکے تھے چنانچہ جتنی جی کر کے شہاب صاحب کے کمرے کی طرف چل پڑا۔“

”یہاں کر دوں گے دروازوں میں تالے لگائے جانے کا بیج نہیں تھا۔ اس لئے شہاب صاحب کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ گھر کی چھٹی مٹی چیزیں باورچی خانے سے کھانے پینے کی چیزیں پارکے لے جانا دوسری بات تھی۔ لیکن جتن کو کچھ آج کرنا تھا وہ باقاعدہ چوری میں شمار ہوتا تھا۔ ہاتھ کی صفائی اور غسل کی کوششوں سے اس نے اس کو بھی سے بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ لیکن یہ طریقہ کار بالکل ہی مختلف تھا۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ دھن بولے بولے کاپر راتھا اور اندر گھس گیا۔ دوڑاٹھیں اور پھر اس الماری پر اس کی نگاہ پڑی۔ جو شہاب صاحب کے کپڑوں کی الماری تھی۔ الماری کے قریب پہنچ کر اس کے بیٹل پر ہاتھ رکھا تو بیٹل نیچے جھک گیا۔“

”جتن نے الماری کا دروازہ کھول کر اندر نگاہ ڈالی اور اس کا آنکھیں چمک اٹھیں۔ یہاں سوئٹوں کی کئی کئی جھلا، ایک سے ایک شاندار کپڑے کے سوٹ، بڑی ترتیب اور خوش سیلینگی کے ساتھ

بیکروں میں شلے ہوئے تھے سب سے حسین رنگ منتخب کر کے جن نے دھوٹ نکال لئے۔ الماری کے خیلے خانے میں کچھ رقم بھی رکھی ہوئی تھی جسے دیکھ کر جن کا دل ایک دم جھک سے ہو گیا۔ لیکن پھر اس نے سوچا کہ یہ چوری کی جملے ڈاکہ بھولنے کا صرف ضرورت کے مطابق کام کرنا چاہئے۔ اگر وہ سوئٹوں کا ہی معاملہ ہوا تو ممکن ہے زیادہ شور نہ پڑے، لیکن رقم غائب ہوئی تو پھر پورے کپڑے کی کوششیں بھی کی جائیں گی اور پھر سوئٹوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی۔ کہ ممکن تھا شہاب کو ان کا خیال ہی نہ آتا۔ پھر جن نے دونوں سوٹ چوٹی اور شصت سمیت بیکروں میں شلے ہوئے تھے، بیکروں سے اتار لئے اور اس کے بعد انھیں پتلی ہی تہہ میں پہننے لگا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے میز سے ایک رسالہ اٹھایا اور بیٹے سے رسالے میں تھی الا مکان یہ دونوں سوٹ منہ لے ہوئے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ کھول کر باہر چھا کر اور میدان صاف پاکر باہر نکل گیا۔ سب سے پہلے وہ باورچی خانے میں پہنچا تھا۔ یہاں اس نے ان چیزوں کو الماری میں چھپا دیا اور خود وہ دل پر تالو پانے کی کوشش کرنے لگا۔ جب دل کی حالت کسی حد تک مستحکم ہو گئی، تو اس نے سوچا کہ اس سوئٹے میں یہاں سے نکل جانا چاہیے ورنہ یہ بیٹل لے جاتے ہوئے اسے دیکھا بھی جا سکتا ہے۔“

”بیٹل نقل میں دہلے ہوئے وہ بڑی احتیاط کے ساتھ باہر نکلا اور پھر اس نے دو نمبر کی طرف دوڑ لگادی۔ مل سے بھی حالات کو پوشیدہ رکھنا تھا۔ لیکن وقت ایسا تھا کہ ماں بھی بوری تھی۔ دروازہ کھانے کی بجائے وہ کچلی کھڑکی سے اندر داخل ہوا جو ایسے کالوں کے لئے موزوں ترین تھی۔ یہ کھڑکی اسی کے کمرے کے دروازے میں کھاتی تھی اور جن نے کسی بڑے وقت کے لئے اسے سلاخوں سے محروم کر دیا تھا۔ ورنہ باقی کمالات کی کھڑکیوں میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ اندر پہنچ کر اس نے اپنی سانسوں پر قابو پایا اور پھر سوئٹوں کو اپنے صندوق میں چھپا دیا۔ یہاں یہ چیزیں ہر خطرے سے بے نیاز ہوتی تھیں، چونکہ ماں کو اجازت نہیں تھی کہ اس کا صندوق مٹوئے۔“

”پھر وہ چاہی پائی پر لٹ گیا اور اب اس کی سترتوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ دل ہی دل میں وہ نچلنے کتنے خیلے یاد کرتے لگا۔ اس نے سوچا کہ دونوں سوٹ، یہیں کر کے گا کہ دیکھ اللہ کی ہے تیرے خیالوں کی تعبیر۔ چشمہ تصور میں اس نے بہت ساری فلموں کے مناظر دیکھ ڈالے۔ جب تو خوں کا کوئی شہزادہ ٹھوڑے پر بیٹھ کر کسی حسیہ کی بنائے انھوں میں تیر جا رہا ہے، ہفتا ایک خوشگوار اور

لطیف دھوئیں سے رچی ہوئی ہے اور حسینہ کی حسین مسکراہٹیں
فضاؤں میں پھل پھول کر کھلا دیتی ہیں۔ بہت سے خواب
اُس کی آنکھوں میں آجئے تھے، لیکن باورچی خانے میں واپس جانا
بھی ضرور تھا تو کھانا کھا بہت سا کام ہائی تھا۔ اپنی حالت کو متقل
کرنے کے بعد وہ دوبارہ کوئی میں چلا گیا اور اپنے کاموں میں مصروف
ہو گیا۔ دل کا چور مسل ہر آہٹ کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ یہ جانتا
چاہتا تھا کہ شہاب صاحب کے کمرے میں ہونے والی واردات
کا علم کسی کو ہوا یا نہیں؟

شہاب صاحب کی سرسبزیاں ابھی تک غائب تھیں۔ اس کا
مطلب تھا کہ وہ نہیں آئے۔ لیکن باجی بچے کے قریب شہاب صاحب
واپس آگئے اور جن اشتیاق کرنے لگا پھر جب مہولات زندگی بچوں
کے نوں رہے اور رات ہوئی تو اُس کے دل کو کچھ آرا یا۔ اس کا
مقصد بے کام بن گیا۔ اور خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔
تمام ضروریات سے فارغ ہوتے ہوئے ساتھ سے نوں بچ
چلتے تھے۔ وہ ٹھیک دس بجے اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا آنکھیں
الٹ کر دیکھ کر تکان کر رہی تھیں اور یہ خوش نصیبی تھی کہ اُس کی
کہ نہ ندرت اس وقت زرد اور شام کے پاس سے اُٹھ کر آئی تھی اور
کوارٹر کے دروازے پر کھڑی عصمت سے پچھڑی تھی کہ کتاباں بی
سو گئیں یا نہیں۔ صرف اماں بی تھیں جو ایسے معاملات میں نہایت
سے مانگ اٹھا کرتی تھیں اور ندرت کو بار بار یہ ہدایت کی جاتی
تھی کہ لوگوں میں ہی ہی لیکن رات کو دیر تک اُس کا گھر سے باہر
رہنا مناسب نہیں ہے، جن نے ندرت کو دیکھا اور چونکہ اسے انداز
میں آئے اشارے کرنے لگا۔ ندرت نے شاید عصمت سے آہستہ
سے کہہ کر کہا اور اُس کے بعد جن کی طرف چلی آئی تھی۔ اُس نے
ہاتھ کے اشارے سے احوال پوچھا تو جن نے مگر خوشی کے انداز میں کہا۔

”وہیں اُسی جگہ...“

”کس وقت؟“

”بس ساڑھے گیارہ بجے تک“

”بس آجاولی؟“ ندرت نے جواب دیا اور غراپ سے
کوارٹر میں داخل ہو گئی۔

جن کے قدم مسئلہ دار اپنے کوارٹر کی طرف اُٹھ گئے تھے۔
اُس کے دل میں خوشیوں کا طوفان اُبل رہا تھا۔ معاملات بڑی
آسانی سے طے ہو گئے تھے۔ اللہ کی ایک خواہش تو وہ پوری ہو چکا
تھا اور اب اُس کا صلہ چاہتا تھا۔
گیارہ بجے وہ اپنی کمرے کے کدو کو باہر نکال آیا۔ کوارٹر کا ماحول

پر سکون تھا اور دانے پر چمکدار پہرہ دے رہا تھا۔ اور اندر کی
خاموشی سے احساس ہوتا تھا کہ سب لوگ سونے کے لئے اپنے کمرے
میں جا چکے ہیں۔

اپنی مخصوص جگہ پہنچ کر جن اشتیاق کرنے لگا اور ٹھیک سا
گیارہ بجے اُس نے اللہ کی کدو کی کدو کی چاب تھی۔ اللہ کی دُرختوں
کے نیچے پہنچ گئی تھی۔ جن والہانہ انداز میں آگے بڑھ آیا۔

”مقام ایش اللہ کی۔ اللہ قسم میں شاید سارے آسمان کے تارے
جن چمک رہے ہیں؟“

”جن اچھوت بولنے لگے ہوں اب مجھے یہ ندرت نے مضمون
اچھا کر لیا۔“

”نہیں... نہیں... چاہے جیسی تم لے لو؟“
”اوپر دیکھو، ندرت نے آسمان کی طرف رخ کر کے کہا۔“

”ہاں دیکھ رہا ہوں؟“
”کیا نظر آیا...؟“

”بس درختوں کی پوٹوں، مہمیرا مطلب ہے پوٹوں کی...“
”تم کیا دیکھنا چاہتی ہو مجھے...؟“

”آسمان پر بادل چھلنے ہوئے ہیں۔ تم نے اسے کہاں سے
گن لئے...؟“

”اِس اُسے اوہاں... قھوڑی دیر پہلے بادل نہیں تھے؛
اچھا ٹھیک ہے، جلویہ بتاؤ مجھے سے کیا کام تھا تمہیں؟“

”ایک چیز دکھانا چاہتا تھا؛ جن نے جواب دیا اور ندرت کو
پانچویں خوشی سے کھل گئیں۔“

”کھل گیا سوٹ... یہ اُس نے پرتجسس لیے میں پوچھا، ندرت
آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُس سوٹ کو دیکھنے لگی تھی۔ جو جن پہن کر آیا

تھا۔ ندرت نے انتہائی پرستار لیے میں کہا۔
”بائے جن تم... تم... میں تمہیں اِن سوٹوں میں دیکھ رہا

ہوں، کتنا پیسے لگ رہے ہوں تمہیں پہن کر...“
”بڑی مشکل سے یہ کام کیا ہے میں نے... اللہ قسم دل بڑا

لگتا تھا جیسے سینہ چیر کر باہر نکل آئے گا مگر تمہارے لئے لوٹن نہالے
کیا کچھ کر سکتا ہوں؟“

شہاب صاحب لیے چوڑے آؤں تھے۔ اُن کا سوٹ جن کے
ڈھیل تھا اور دلہا بھی، مگر میرے بھی ڈھیل تھا جسے جن بدلتا بیٹھا

رہا تھا۔
لیکن ندرت نے اُسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں، اندازاً

تھا جیسے اپنے خوابوں کے شہزادے کو دیکھ کر وہ خوابوں میں گم ہو گئی؟

لیکن درحقیقت آنکھیں بند کر کے اُس نے مشکل تمام قبعرہ ہم کیا تھا۔
پھر اُس نے آنکھیں کھولیں اور آہستہ سے بولی۔

”جن تم کیا کر رہے ہو میں تمہیں کیا بتاؤں؟“
”چلوں دھیلی ہے؟ جن آہستہ سے بولا۔“

”ادہ نہیں ہے دوق آؤ، تمہیں جدید فیشن کا پتہ ہی نہیں
ہے، آج کل تو ایسی ڈھیلی پتلینیں ہی پہنی جا رہی ہیں، جن لوگوں

کے پاس ٹائٹ پتلینیں ہیں لوگ انہیں قدامت پسند تصور کرتے
ہیں۔ یہ پتلون تو تمہارے بدن پر ایسی فٹ آئی ہے کہ بس لوں

لگتے ہیں جیسے تمہیں سامنے رکھ کر کسی گئی ہو؟“
ندرت کے لئے یہی برداشت کرنا مشکل ہو گئی۔ وہ بڑی طرح

کھانے لگی، نہی کی آواز کو وہ کانسی میں چھپانا چاہتی تھی۔ لہذا ہی
لگتا تھا جیسے کسی پتے سے بانس پر کوئی سوٹ لٹکائے کے لئے جانگ

دیا گیا ہو، فیض بھی ڈھیلی تھی اور کارگردن سے تقریباً دو دو انج
آگے نکلا ہوئے تھے۔

”آئینہ تمہارے پاس؟ اُس نے سوال کیا۔“
”نہیں...“

”جو جن تم اِس لباس میں دنیا کے عظیم ترین انسان لگ رہے ہو
خدا کے کام بھی عجیب ہیں۔ جن لوگوں کے پاس جاوڑی ہوتی ہے۔“

انہیں دولت نہیں دیتا اور انہیں دولت دیتا ہے وہ شکل سے
غیر لگتے ہیں جیسے شہاب صاحب تمہارے لباس چوری کر کے پہنے

رہے ہوں؟“
”تم مگر مجھے تو یہ بڑے ڈھیلے لگ رہے ہیں؟“

”فیشن ہی ہے آج کل... پھر وہ تمہانی کیسے باندھو گئے؟ ہاں
یہ چلیں، ابھی چلی۔ جوئے کہاں ہیں تمہارے؟“

”جوئے... جوئے تو نہیں ہیں؟“
”تو کیا اتنے پیسے نہیں ہیں تمہارے پاس کہ تم جوئے بازار

سے خرید لاؤ؟“
”نہیں، نہیں ایسی بات تو نہیں ہے، خرید لاؤں گا؟“

”اور ایک چوڑی موزے بھی؟ ندرت نے کہا۔“
”موزے بھی لے آؤں گا۔ مگر یہ لباس؟“

”بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بس مجھے اچھا لگ رہا ہے تو تم کیوں
بدوا کر رہے ہو اُس کی۔ آسے پہن کر کسی مغل یا کسی پارٹی میں

نہیں ہو کر تو دیکھو، لوگ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تمہاری طرف دیکھیں گے
سب کے سب ترشہ ہو جائیں گے تمہارے سامنے؟“

”کیا واقعی اللہ کی؟“

”اللہ کی تم سے جھوٹ بول سکتی ہے حق؟ اپنے حق سے؟“
”ادہ اللہ کی۔ تم میں... میں... میں... اِس کے آگے

وہ کہہ کر نہ سکا۔“
”بس کچھ نہ کہو جن، کلا ایک جو حاضر درخیز لینا میں اِس کے

بعد تمہیں آئینہ ہر دو گرم بتاؤں گی؟“
”چپ، ہر دو گرام...؟“

”جی ہاں، آپ کو یہ سوٹ پہن کر کسی ایسی مغل میں شریک
ہونا ہوگا جہاں بڑے بڑے لوگ ہیں، میں دکھانا چاہتی ہوں اِس

دنیا کو کہ ایک باورچی بد فحشی باورچی نہیں ہوتا۔ وہ ایک حسین
نویان بھی ہو سکتا ہے یہ دوسری بات ہے کہ ندرت نے اُسے

باورچی بتا دیا ہو یا بہت ہی بڑے خوش چلے تھے اور جن کو پرتوش
فلین بہت پسند تھیں پرتوش بد فحشی دہی زمانے کی اِس قدنا شناسی

پر پرتوش تاب کھانے لگا۔ پھر اس نے سر دلیجے میں کہا۔
”میں ایسی ہی کروں گا اللہ کی، میں ایسی ہی کروں گا تم اطمینان کرو؟“

”بس اب جاؤ، لیکن سوٹوں کو سنبھال کر رکھنا میں تمہیں دن
کی روشنی میں بھی ہی لباس میں دکھانا چاہتی ہوں لیکن کسی مناسب

وقت پر نہ کہو کہ ہر طور پر سوٹ تمہارے نہیں ہیں؟“
”ہاں بس یہی تو کہہ لیا ہے۔ لیکن تم نہ کرو اللہ کی نہی نہی حال

ابھی سوٹوں سے کام چلا جاؤں اُس کے بدن میں اپنے لئے فیو سوٹ
سلواؤں کا۔ اب ایسا مشکل کام بھی نہیں ہے یہ پرتوش کی آنکھوں

میں شہاب صاحب کی الماری میں رکھے ہوئے سوٹ گھوم گئے تھے
بل شہر سوٹ پہنے جاسکتے ہیں لیکن نوٹ... اگر رقم مل جائے تو

پھر سوٹ سلواؤں کا مشکل کام نہیں ہوگا۔ کافی دیر تک وہ ندرت
سے باتیں کرتا رہا اور اُس کے بعد جب کوئی آہٹ انہیں سنائی

دی تو ندرت جلدی سے وہاں سے لے پلٹ پڑی۔
جن اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا تھا۔ واپس پہنچی تو عصمت

ندرت کا انتظار کر رہی تھی۔
”تم یہی تھیں نا باجی... درختوں کے نیچے ہماری باتیں سن

رہی تھیں؟“
”ندرت، تو تو کھیل کھیل رہی ہے اب وہ خطرناک مدد میں

داخل ہو گیا ہے؟“
”میں خود بھی بہت زیادہ خطرناک ہوں باجی آپ اِس کی

لکڑہ کر سکتی ہیں؟“
”اگر کوئی لکڑہ ہو گئی تو لوگ مجھ سے کہیں گے کہ تم بڑی بہن

تھیں، تمہیں سب کچھ معلوم تھا اور اُس کے بعد تم نے ندرت کو نہ روکا؟“

”یہ نوبت آئی باقی تو مہمانان رکھو، میں ساری ذمہ داری اپنے ہی سر لے لوں گی، خواہ خواہے کا رہا باتیں نہ کیا کرو کیوں میری تعریف خراب کر رہی ہو؟ ندرت نے کہا اور مصمت خاموش ہو گئی۔ ندرت کے دل میں لڑکچڑکھوت رہے تھے، بار بار وہ قہقہے لگانے لگی تھی اور مصمت جو کچھ چونک کر اُسے دیکھنے لگی تھی۔

”کیا مصیبت نازل ہو رہی ہے مجھ پر اسونے کی نہیں؟“

”ہائے بائی، اگر تم میرے حق کو اس ٹوٹ میں دیکھ لیتیں، بلکہ دیکھ لیا ہوگا تم نے سچ بتانا بائی کیسا لگ رہا تھا میرا پیارا بچہ، ندرت نے کہا اور مصمت بھی نہ رنگ مٹی اور اس کے بعد تو جیسے دونوں پر ہنسی کے دورے پڑ گئے مصمت بھی ہنس رہی تھی اور ندرت بھی، اور اماں بے جا رہی جاری جو شاہرہ باغہ دم چلنے کے لئے اٹھی تھیں اُن کے ہتھکڑیاں کراں کے کمرے میں پہنچ گئیں۔ رڈی بھی ہوئی تھی اور اندھیرے میں دونوں کے قہقہے اُبل رہے تھے۔ تب انھوں نے زور زور سے ندرت اور مصمت کو آواز میں دیں، لیکن ان دونوں نے اپنے قہقہے بند کر لئے تھے۔ تب اماں بی بی بڑبڑاتی ہوئی واپس چل پڑیں۔

”یہ جوانی بھی عجیب چیز ہوتی ہے سو سوتے میں ہنس رہی ہیں دونوں کہ دونوں“ اُن کی آواز سن کر ندرت نے بڑی مشکل سے ہنسی روک لی، دیر تک دونوں ہنسی کرتی رہیں۔ صبح کو مصمت تو نیم سوئی ہوئی تھی۔ لیکن ندرت نے ضبط نہیں ہو رہا تھا۔ دوسری دوسری شام کے پاس پہنچ گئی، شہناز تیسور کا لباس بستی کر رہی تھی۔ ندرت کو دیکھا تو مسکرا کر بولی۔

”آؤ اللہ رکھی، غیریت...“

”ہائے شہناز! بول، بھگدو، یہ اللہ رکھی اس دنیا میں تمھارے لئے فرشتہ بن کر آئی ہے۔ اتنے قہقہے بھاڑیے ہیں میں نے تمھارے چہرے پر کہ کچھ جی کا گردن معلوم ہوئی ہو۔ ایک مڑی قہقہہ مار کر خیر لائی ہوں۔“ ایک منٹ ایک منٹ اسے تیسور چلو کچرے پہننے، شہناز نے کہا اور تیسور کو گود میں بٹھا کر اس کے چہرے تبدیل کرانے لگی۔

”ہاں اب اگل دوا دلوائی گئی۔“

”مالک کا بیٹی! جو کام میں نے کہا تھا وہ کر دکھائیہ، تم نے تصویر میں تاج محل دیکھا ہوگا، سبب یہ کہ ایک شہنشاہ کی جنت کا تختہ خالی بنی ہوئے کے لئے، لیکن میرے حق نے شہاب صاحب کے سوٹ چمکا کر اس سے کہیں زیادہ بلندی کا ثبوت دیا ہے۔“

”سچ بچہ چڑا لے، شہناز نے تیز انداز میں کہا۔“

”جن کو کیا سمجھتی ہو، اس دنیا کا عظیم انسان ہے وہ بھلا ایسے کام اُس کے لئے کیا مشکل ہو سکتے ہیں؟“

”پچھانی ہی پڑھا دین گئے، انکل اس کم محنت کو، میں سچی بتا رہی ہوں ندرت، قہقہے کیے کہ حق بڑی طرح مارا جائے گا اس بڑی طرح کہ اُسے بچانے والا کوئی نہ ہوگا۔“

”تو مارا جائے گی کیا۔ شادی کرے گا مجھ سے عشق کر لے بے بچھے۔ دیکھو شہناز میں ساری باتیں سننے کے لئے نہیں آئی یہ بتاؤ کہ مسٹر عین کو اس سوٹ میں شہناز صاحب کے سامنے کیسے پہنچا جائے گی؟“

”شہناز پر خیال انداز میں گردن ملانے کی پھر ایک دوپٹہ چمکا کر بڑی۔“

”بن گیا کام ہو اُس نے چٹسکی بجا کر کہا۔“

”کیا کام بن گیا؟“

”پرسوں، ہمیں صاف روشنی ملی گی ساگر میں جانا ہے، پورے گھر کے لئے دعوت نامہ آیا ہے، سب ہی لوگ جائیں گے اور خاص طور سے انکل شہاب۔“

”خاص طور سے انکل شہاب کیوں؟“

”اس لئے کہ آج کل روشن علی صاحب سے اُن کے کچے کاروبار“

”عامات چل رہے ہیں۔“

”دوسری گنڈ، تم بھی جاؤ گی؟“

”ہاں اور تم بھی جاؤ گی۔“

”میں کیسے جاؤں گی؟“

”صافانے خاص طور سے تمھارے اور زدا کے لئے کہلے۔“

”اُس دن ملاقات ہوئی تھی نام سے، اُس نے میلی خون کر کے مجھے کہلے کہ تم دونوں کو ضرور ساتھ لاؤں۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی تھی کیا سمجھی ہو میں تمھیں کسی ایسی جگہ لے جاؤں گی۔ جہاں تمھیں بن بلیا بھان بھال جائے گی؟“

”لیکن شہناز! بگو، بھو بھال جائے گی، البتہ اجازت نہیں دیں گے۔“

”میں اجازت لے لوں گی غلام احمد جی سے، تم تو اس کی نگہ ہی نہ کرو مگر مسئلہ یہ ہے کہ اپنے حق کو کیسے تیار کرو گی؟“

”خود کرنے دو مجھے، سوچنا پڑے گا اس سلسلے میں، صورتحال اچانک ہی میرے علم میں آئی ہے، ندرت گال کھاتی ہوئی بولی اور پھر چند لمحات کے بعد اُس نے شہناز سے کہا۔

”شہناز! یہ صاف تمھاری بے تکلف پہلی ہے نا؟“

”ہاں، بالکل... صاف ہے جو میں کام لیا چاہتا ہوں وہ بچہ کرے گی۔“

”ہرگز نہیں، قطعی نہیں، کوئی ایسی ویسی حرکت بالکل نہیں کرنا، اس کو ہمارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے۔“

”کونسی ویسی؟“

”ہرگز نہیں، قطعی نہیں، کوئی ایسی ویسی حرکت بالکل نہیں کرنا، اس کو ہمارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے۔“

”کونسی ویسی؟“

”ہرگز نہیں، قطعی نہیں، کوئی ایسی ویسی حرکت بالکل نہیں کرنا، اس کو ہمارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے۔“

”کونسی ویسی؟“

”ہرگز نہیں، قطعی نہیں، کوئی ایسی ویسی حرکت بالکل نہیں کرنا، اس کو ہمارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے۔“

”کونسی ویسی؟“

”ہرگز نہیں، قطعی نہیں، کوئی ایسی ویسی حرکت بالکل نہیں کرنا، اس کو ہمارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے۔“

بہر طور اُس کے لئے مناسب موقع کی تلاش ہی جاری رکھتی تھی، خود گاہے گاہے کوئی قدم اٹھانا موزوں نہیں تھا اور یہ اُس کے دقتار کے متعلق تھا۔

دفتر میں معمولات کے مطابق کام شروع ہو گیا۔ زدا فائلوں میں ڈوب گئی اور اُس کے کھلے اپنے اطراف کا کوئی ہوش نہ رہا وہ اپنی میز پر تمام فائلوں کے ایک ایک کاغذ کو بخور دیکھ رہی تھی جس پر کوئی نوٹ لکھا ہوتا تھا، وہ نوٹ لکھ دیتی تھی اور پھر اسی تھوڑی تھوڑی دیر بعد کہ متعلقہ فائل اُس میز تک پہنچا دیتا تھا یہاں اُسے پاتا ہوتا تھا اپنے رنگ کی ایک خوبصورت فائل کو اُس نے کھولا تو کچھ کاغذات اُسے اوپر ہی رکھ ہوئے بلکہ ذرا غیر متوقع بات تھی کیونکہ فائل بوری ترتیب کے ساتھ اس کے پاس آتے تھے، اُس نے کاغذات اٹھا کر دیکھا شروع کر دیے، سب سے پہلے ہی کاغذ پر اُسے فرینڈس آرگنائزیشن کے نام سے ایک لیٹر میڈ پر لکھی ہوئی نظر آئی جو جو نکادینے والی تھی یہ ایک لیٹر تھا جس کی کوئی کٹ ان کاغذات میں لگی تھی اور لیٹر کسی سینئر کریم احمد جی کے نام تھا۔

جس میں انھیں اُن کی پہلانی کے بارے میں اطلاع دی گئی تھی۔ اس پہلانی کی تفصیلات بھی اپنے خیروں کے ساتھ دست قہقہہ اور اتنے دھن میں ڈوانے مٹنے فائل دیکھتے تھے اُن میں بیٹھ اُٹھ دیا کے ساتھ کاروبار کا کوئی کاغذ نہیں دیکھا تھا، جب کہ اُس کی گہری نگاہ اُس تمام کاروبار پر تھی جو اس خرم کے تحت ہو رہا تھا تو یہ کاغذات غلطی سے ہاں آئے تھے، یا پھر... لیکن یہ فرینڈ پر نیچے تفسیر کے دستخط دیکھ کر اُسے بھر سوچنا پڑا، اُس نے مدلی مدلی دو مہرے کاغذات دیکھا شروع کر دیے اور ان کاغذات میں کچھ لکھی چیزیں اُس کی نگاہوں کے سامنے آئیں جو اس کیلئے انتہائی سستی نیز تھیں فرینڈز آرگنائزیشن کے نام سے کچھ اور خطوط ان کاغذات میں موجود تھے جس میں کچھ ایسی چیزوں کی فہرست تھی جو شہناز صاحبہ کی نظر میں اُس کی تھیں جو قانونی حیثیت نہیں رکھتیں، تلف کلمات یہی کہ اُن پر پستائی خرم کا دست تھا جس میں وہ کام کر رہی تھی۔

یقینی طور پر یہ کاغذات کسی قسم کی سسٹم کی طرف بھٹائی کرتے تھے۔ آخری کاغذ دیکھ کر اُس نے اُن کاغذات کو فائل میں لٹکایا، اور اسی طرح دوسری فائلوں کے نیچے لٹکھ دیا، جس طرح انھیں اُس کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔

جنرل کے لئے قلم کار کو وہ سوچنے لگی کہ اُس سلسلے میں کیا کیا چاہئے، فرینڈس آرگنائزیشن کیلئے یہ اس بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری تھا، حالانکہ اس کی خرم میں پہلا

زدا کے حاشیے تم ایک سادہ کارڈ منگوا لیا کہ کہ کر کراچی کی ندرت کو لانا چاہتی ہو، بعد میں اُس سے یہ کہہ دینا کہ وہ دوست انہیں سکی یہ کارڈ مسٹر عین کے لئے ہوگا۔“

”منگوائوں گی۔ آج ہی منگوائوں گی، لیکن عین کو دعوت نامہ دیا کیسے جائے گا؟“

”میں یہ کام فہر پر چھوڑ دو۔ میرا حق برا معصوم انسان ہے تو کچھ میں اُس سے کہوں گی، وہ خود راہی مان لے گا۔ اس کی تو تو فکر ہی نہ کرنا کہ کی جی؟“ ندرت ہنستے ہوئے بولی اور شہناز بھی ہنسنے لگی، دیر تک دونوں اس موضوع پر گفتگو کرتی رہیں۔ اس کے بعد ندرت ہنستے ہوئے بولی۔

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لیتا، آج ہی رات میں یہ نوٹ اپنے حق کو پہنچا دوں گی۔ اب میں جلتی ہوں کیونکہ گھر کے کچھ کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناز سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔“

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لیتا، آج ہی رات میں یہ نوٹ اپنے حق کو پہنچا دوں گی۔ اب میں جلتی ہوں کیونکہ گھر کے کچھ کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناز سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔“

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لیتا، آج ہی رات میں یہ نوٹ اپنے حق کو پہنچا دوں گی۔ اب میں جلتی ہوں کیونکہ گھر کے کچھ کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناز سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔“



تو قہر صاحب کی ہمت افزائی نے زدا کا دل بڑھا دیا سب سے بڑی بات یہ تھی کہ تو قہر صاحب خیر کے والد تھے اور جو کراہ وہ ان کی نگاہوں میں آتی تھی اُس نے خیر یا شہناز صاحب براہ راست اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے تھے، یہ ملازمت زدا کو عزیز تھی، کیونکہ یہاں سے اُس نے اپنے مستقبل کا آغاز کیا تھا جس کا تصور ذہن میں دساتے وہ ایک عزم کے ساتھ لاہور سے سفر کر کے کراچی تک پہنچی تھی۔ اگرچہ پہلے ہی ریلے پر وہ ملنے کی ہولناکیوں کا شکار ہو گئی تو آگے بڑھتے ہوئے قدم ہمیشہ کے لئے ترک جائیں گے۔ وہ خود کو روکنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ خود کا مستقبل اُس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ شہناز نے خود کو بہت پیار سے اپنی تحویل میں لے لیا تھا لیکن زدا حقیقتوں کو زیادہ اجیت دیتی تھی اُن کے والد کوئی بھی لگا شہناز کو اس گھر سے دھولے جانے گا۔ اور اُس کے بعد یہ تو کسی تمام ذمہ داری زدا ہی پر ہوگی۔ بولیں یہ ایک دینی تکمیل تھا کہ شہناز نے خود کو اپنے پاس لٹکھ لیا تھا۔ اُن کے والد وقت میں یہ ذمہ داری بہر طور زدا ہی کو بھجائی تھی وہ اُس اچھی ملازمت کو کسی قیمت پر ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتی تھی اور اُس کے لئے اُس کے ذہن میں بہت سے منصوبے ترتیب پا رہے تھے وہ چاہتی تھی کہ تو قہر صاحب کو چند روز ایسا کہہ کہہ دیکھائے جس سے اُن کی نگاہوں میں کسی حرکت بڑھ جائے، خود میں ایک ہزار روپے کا

اعلانہ اپنی بڑی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لیتا، آج ہی رات میں یہ نوٹ اپنے حق کو پہنچا دوں گی۔ اب میں جلتی ہوں کیونکہ گھر کے کچھ کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناز سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔“

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لیتا، آج ہی رات میں یہ نوٹ اپنے حق کو پہنچا دوں گی۔ اب میں جلتی ہوں کیونکہ گھر کے کچھ کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناز سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔“

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لیتا، آج ہی رات میں یہ نوٹ اپنے حق کو پہنچا دوں گی۔ اب میں جلتی ہوں کیونکہ گھر کے کچھ کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناز سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔“

اُس نے یہ ملازمت کی تھی لیکن اُس کے اندر ذہانت کی کمی نہیں تھی اور وہ اُن کا فکرت کو دیکھ کر چونک پڑی تھی، یہ اُس کی ذمہ داری تھی کہ مالکان کو اُس بات سے آگاہ کرے۔

جب فرینڈس آرگنائزیشن کا اُس پتے پر کوئی دعوہ نہیں ہے تو پھر یہ کسی خطہ کا بیت تھی جو یہاں سے کی جا رہی تھی؛ اس میں ملے کے کچھ افراد ملوث تھے یا پھر خود مالکان؛ اس احساس نے اُسے ایک لمحے کے لئے سستی کا شکار کر دیا کہ اگر یہ سب کچھ خود اُس فرم کے مالکان کر رہے ہیں تو کیا اُس کی مداخلت مناسب ہوگی۔ اور کیا اس مداخلت کی بنا پر اُس کے لئے خطرات نہیں پیدا ہو سکتے؟ حکومتی فیصلہ نہیں کر لینی تھی کہ دفعہ داران سے پرزور سے شکایت ہوئی اور وہ چونک کر سمجھ گئی اُس نے ایک دوسرا فائل اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا اور پھر بھاری لہجہ میں دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔ یہ شخص اُسی فرم کا ایک ملازم عظمت تھا جس کے چہرے پر ہوا بیاں اُڑ رہی تھیں۔ اندر داخل ہوتے ہی اُس نے بے مہربانی نگاہوں سے فالوں کے اس ڈھیر کی طرف دیکھا تو تھوڑی دیر پہلے داؤدانی ایک آوی یہاں رکھ گیا تھا۔ زوالے اپنے آپ پر قائلہ پاکر صلیبہ نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔

”جی وہ... وہ کچھ فائل غلط آگئے ہیں اگر آپ اجازت دیں تو میں دیکھ لوں“

”ہوں۔ زوالے گردن سے اشارہ کیا اور اپنے سامنے رکھ ہوئے فائل پر نیچے گئی، لیکن اُس کی بھٹی ہوئی نگاہیں بھی مضبوط حال کا جائزہ لے رہی تھیں، عظمت نے وہی فائل نکالا جس میں بدلنے وہ کاغذات رکھے دیکھے تھے اور پھر آہستہ سے ہلکا۔

”میڈم، اگر آپ اجازت دیں تو میں یہ فائل لے جا رہا ہوں۔ ابھی چند منٹ کے بعد آپ کے سامنے پیش کر دوں گا“

”ہوں۔ زوالے نے پھر اُسی انداز میں کہا، عظمت سے وہ نگاہیں نہیں ملنا چاہی تھیں کہ کہیں وہ اُس کے چہرے پر پھلے ہوئے تاثرات سے یہ اندازہ نہ لگالے کہ وہ فائل چھیننے کے لئے عظمت فائل لے کر نکل گیا تو اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر قلم کیا، اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ بالکل درست تھا، لیکن اتنا اثر اُس پر اُس کی حسی نیکی تمام فرم کے پتے سے فرینڈس آرگنائزیشن نامی کوئی اور عملی فرم کا کام کر رہی تھی اس کا دفتر دارکن ہے، کیا عظمت نہایا پھر اس فرم کے مالکان... بات بہت زیادہ اہم نہیں تھی لیکن زوالے نے طور پر غلط انداز میں کام کر رہی تھی تو قریب صاحب نے اُسے بڑی عزت دی تھی اور وہ اس احسان کا بدلہ نہ کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اگر یہ کام خود

”ہاں کہیں نہیں زوالہ ہمارے خاندان کی ایک فرد ہیں انھیں دوسروں سے بھی روکنا سہا ہو جائیگا، یہ شہاب صاحب نے کہا۔ اُن کی گفتگو میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

نورس اور شام نے زوالہ کو ساگر والے دن کے معمولی پروگرام کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ زوالے نے فوراً کے بعد شام سے کہا...

”صائمہ کی ساگرہ میں میرا جانا ضروری ہے؟“

”ہاں۔ اور تمہیں ساگرہ میں پہنچنی ہے۔ چلے سڑی گھر کی وہ ساگرہ

جو اس دن تم...“

”نہیں بھی میں... میں نہیں جانا چاہتی میں...“

”پورے کوئی...؟ شام انھیں نکال کر بولی۔

”شام میں... دراصل زوالہ نے ہیکلے ہوئے کہا۔

”مجھے پورے رہنا چاہتی ہوں۔ بہر حال شکر ہے سڑی ساگرہ ہی باندھی چلنے لگی۔ خیال رکھنا یہ شام نے سر دیویش کہا۔ زوالے اُس سے محنت مناسب نہیں سمجھی۔

رات کو بہتر رہی وہ اچھی رہی۔ اور پھر اپنے لئے خود جو دستکار دی۔ انسانی زندگی بھی کیلئے۔ مسائل مسائل مسائل۔ میں اُٹھ رہی ہوں ایک کے بعد ایک مسئلے میں اُٹھ رہی ہوں۔ بہتر ہے کہ اچھو ضرور لیکن مصروف رہو۔ ہر کام وقت پر خود ہو جاتا ہے۔

صبح کو وہ حسب معمول دفتر چل پڑی۔ وقت پر پہنچی تھی لیکن اپنے کمرے کے سامان کو دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن اُسے ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ اُس کی میز کی درازوں۔ فائل کیبنٹ اور دوسرے سامان کی تلاش لی گئی ہے۔

خوف کا ایک ہلکا سا احساس اُس کی رگوں میں سرد لہر بن کر دوڑ گیا اور دیر تک وہ اس احساس کے زیر اثر رہی۔ اس کے بعد اُس نے خود کو سمجھ لیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی لیکن ذہن میں مسلسل کوئی شے چھوڑ رہی تھی۔ پھر جانے اُس میں کہاں سے بہت پیدا ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور تفسیر کے دفتر کی طرف چل پڑی تفسیر کے معاملات کی خصوصی نگہانی کے لئے اُس کی کڑی پڑو کا میں بھی کزنز کے کمرے میں جانا پڑنا تھا چنانچہ یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اندر داخل ہو کر اُس نے دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر تفسیر کی میز کی درازوں کی تلاش لینے لگی۔ اُس کے تمام کاغذات دیکھ ڈالے پھر دوسری چیزیں بھی۔ ایک الماری کے کاغذات دیکھتے ہوئے اُسے الماری کے ایک گوشے میں رکھا جو اسیاہ رنگ کا ایک بین نظر آیا۔ اُس بین کی یہاں کوئی ضرورت نہیں تھی۔ زوالے نے بین دیا

مالکان ہی کر رہے ہیں تو اُس کی یہ مداخلت بھی نگاہ سے نہیں دیکھی جائے گی کوئی فیصلہ کا نشانہ ہو رہا تھا۔ دل کے لئے کیا غامضی اختیار کر لی جائے یا پھر اُس نے سوچا کہ جلد بازی کسی طور مناسب نہیں ہے فی الحال بے تعلقی کا اظہار ہی موزوں ہے اور اس کے ساتھ ساتھ فرینڈس آرگنائزیشن کے نام کے غلط طور پر لگے رکھے جائے۔

اس کے بعد اُس سے کام نہیں ہو سکا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد داؤد دوبارہ اپنی فائل لے آیا اور اُس نے اُسے دوسرے فائلوں میں شامل کر لیا۔ زوالہ نے پورے نگاہوں سے داؤد کو باہر چلنے دیکھا اور جو ہی وہ باہر نکلا اُس نے جلدی سے فائل اٹھا لی اُسے کھول کر دیکھا کاغذات اب اس میں موجود نہیں تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ داؤد بھی مشکوک شخصیت ہے۔ دل یہاں سے اُسے کچھ کچھ لگے کہ وہ رہا تھا۔ ایک عجیب سا خوف لگ رہا تھا۔ اس نے اُس سے سب کچھ... اس میں ملوث ہو جانی چاہیے یا نہیں۔ اس کے لئے کوئی شے ضرور بھی نہیں کیا جاسکتا قدرت سے بھی نہیں۔ دیر تک اُس کی کڑی کیفیت رہی پھر اُس نے ایک فیصلہ کر لیا۔ ابھی غامضی ہی بہتر ہے لیکن اس کی چھان بین کرنی ہوگی... اگر مالکان خود یہ سب کچھ کر رہے ہیں تو پھر فرینڈس آرگنائزیشن کو بھول جایا جائے گا۔ مجھے کیا پڑی ہے اس معاملے میں گھٹنے کی اور گھر...؟

داؤد پھر کسی کام سے آیا ایک فائل اُس کے ہاتھ میں تھا اُس نے فائل کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کیں جو بے سود تھیں۔ نہ نے محسوس کیا کہ داؤد سے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا ہے غالباً کوئی اندازہ لگا رہا تھا۔ آدھے گھنٹے کے بعد عظمت بھی مشکوک انداز پر اندھا یا اور اوٹ پانگ کر لیں کہ کچھ لگایا۔ صاف ظاہر ہوا تھا کہ وہ دونوں بول کھلتے ہوئے تھے۔

شام کو وہ دفتر سے واپس چل پڑی۔ اُس کا ذہن الجھا ہوا تھا ان حالات میں اُس کا کردار کیا ہو جانا چاہیے گھر میں داخل ہوتے ہوئے اُس نے تمام خیالات ذہن سے چمک دینے۔ ان کا خیال لو کیوں کے سامنے کسی الجھن کا اظہار مزید اٹھوں کہ نہ ہو گا۔ لو کیوں کے مسائل توں کے توں تھے۔ اطلاع ملی کہ ذیاب عارضہ بگم اور فضل خاں کے ساتھ فیصل آباد گئی ہیں۔ رات کے کھانے پر شہاب صاحب بھی موجود تھے۔ نرم روی اور خوش اخلاق سے گفتگو کرتے رہے۔ لڑائی جھگڑے سے اُس کی مصروفیات پوچھتے پھر مائٹروں میں کی ساگرہ کا ذکر نکل آیا۔

”تم لوگ جاؤ گی؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میرے ساتھ زوالہ بھی جائیگا“

تو الماری میں ایک غمگین خانہ بنا ہوا تھا۔ اور اُس غمگین خانے میں سرخ رنگ کا ایک قائل موجود تھا۔

زوالہ پھر ساگرہ گیا تھا۔ چند لمحات وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُس فائل کو دیکھتی رہی پھر لڑنے کا قائل سے اُسے اٹھالیا اور چند لمحات کے بعد وہ قائل پھیلنے کے لئے کمرے میں آئی۔ اُس نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر قائل کھولا۔ اور اُس کے پہلے ہی صفحے پر فرینڈس آرگنائزیشن کے الفاظ دیکھ کر اُسے بند کر دیا۔ پھر اُس نے فائل احتیاط سے بچنے کی دراز میں رکھ دیا اور کمری کی پشت سے سر کا کر بیٹھ گئی۔ دن میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے۔ نہ جانے کس طرح دن گزارا تھا وقت ختم ہو رہی تھی وہ اُٹھ گیا اور فائل اپنے لباس میں چھپائے باہر نکل آئی اُس کے پاؤں میں من مہر کے پورے تھے۔ فائل بڑی احتیاط سے لے ہوئے وہ کوئی میں داخل ہو گئی پھر اُسی رات اُس نے سب کے سوجانے کے بعد قائل کھول لیا۔ اور دھندلائی ہوئی آنکھوں سے اُس میں لگے ہوئے کاغذات پڑھنے لگی۔

یہ کاغذات فرینڈس آرگنائزیشن کا کئی جٹا تھے اور اُن کے ذریعہ اُس پر ایسے افشاءات ہوئے تھے کہ اُس کا سر گھوم گھوم گیا تھا۔ شہاب صاحب اور تفسیر کی دوستی بھی اُن کاغذات میں چھپی ہوئی تھی اور یہ کاغذات شہاب صاحب کے چہرے کی نقاب آفات تھے۔ اتنا کچھ ملے ہو گیا تھا کہ زوالہ کو شاید یں اُن دونوں کے سوا کسی کو معلوم ہو۔

آج رات تک وہ اُن کاغذات کے طلسم میں کھوئی رہی۔ پھر اُس نے سوچا کہ اُس کا ایک دریافت سے اُسے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟ اپنی زندگی کے لئے یہ خطرہ حل لینا مناسب ہے یا نہیں۔ اندر سے ایک آواز ابھری زوالہ اُس دن میں اپنے لئے ایک جگہ بنانی ہے تو اپنے پاؤں مضبوط کرنے ہوں گے دل مضبوط کرنا ہوگا۔ تیمور کا مستقبل سامنے ہے اُسے ایک اچھی زندگی دینے کے لئے۔ جو مضبوط بنائے ہیں وہ دوسروں کے خاتون پر ہوا پورے نہیں ہو سکتے۔ وقتی شہارے زندگی کے لئے معاون ضرور ہوتے ہیں لیکن پائدار نہیں ہوتے۔ شام کی اُلفت نے تیرے پاؤں کمزور کر دیئے ہیں۔ ابھی مضبوطی کا دھڑ سے آگے کا سفر طے کر جن سے چل کر پورے ریلوے اسٹیشن تک کا سفر طے کیا تھا۔ اُس عزم کو زوالہ کو جو کراہی آئے ہوئے تیرے سینے میں تھا شام کے پیار سے اُس وقت تک فائدہ ضرور اٹھایا جاسکتا ہے جب تک مجھے ایک شخص زندگی نہ مل جائے اُس سے زیادہ کا قصور فاضل ہے۔ جو کچھ کہتا ہے خود آگے بڑھ کر بنا ہو گا۔

اس نے سوچا تغیر نے اسے ملازمت دی ہے۔ خود تغیر

فرینڈس اس کا تئیس کا بانی ہے اس لئے اس فرد فرم کے بارے میں کسی کو بتانا تو فضول ہے اب اس نام کو اپنی بقا کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے کون جانے اس کی آڑ میں تو قیر صاحب کا چہرہ نظر آجائے۔ زیادہ وفاداری خوفناک بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ اس لئے ان معلومات کو ایک ہنگ ہجیا کی مانند ساتھ رکھا جائے اور وقت آنے پر یہ ہتھیار استعمال کیا جائے اس کے لئے کوئی جلد بازی خطرناک ہوگی۔

مجھ کو شام نے کہا: آؤں جانا ضروری ہے:

• کیا مطلب... ڈیوٹی آرزو ہوئی؟

• ایک دن کی فٹنی بھی تو لی جاسکتی ہے؟

• لیکن اس کی ضرورت کیا ہے ملک عالیہ؟

• تیار ہیں کہ اس کے ذرا ٹھٹھ ہے گا، شنلہ نے کہا۔

• اگر آپ یہ ٹیم ایک دن پہلے دے دیتیں تو تعیل ارشاد ہوتی

لیکن اب سارے کام کو ہی چھوڑائی ہوں دیے میری ہجریاں اس

دونوں ملک سے باہر ہے؟

• کوئی بات باقی ہو میری؟ شام نے شکایتی انداز میں کہا۔

• اوہ میری اچھی شام، صرف حاضری لگا آؤں۔ دوپہر تک

والہیں آجاؤں گی؟

• اور اگر تائیں؟

• تو ہر سزا قابل قبول ہوگی، نہ دانے مسکرتے ہوئے کہا۔ شام

نے اجازت دے دی اور زردا باہر نکل آئی رات کے فیصلے کے تحت

اسے بہت سے کام کہتے تھے چنانچہ آج سیدھے دفتر جانے کے

بجائے اس نے صدر میں آکر ایک نوٹ اسٹیٹ شاپ کا رخ

کیا اور پھر نہایت احتیاط سے اس فائل کے ایک ایک کاغذ کی

نوٹ اسٹیٹ بوائی اور وہیں سے ایک فائل کو خرید کر تمام

نقول اس میں لگا لیں بڑی ہمت اور ہوشیاری کا کام تھا۔ ان

دونوں فائلوں کو چھپانے ہوئے وہ دفتر میں داخل ہوئی تھی۔ اس

کی کیفیت چوروں جیسی تھی لیکن دفتر میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

ساتھ تیار دیکھ کر قریب ایک بار پھر وہ تغیر کے دفتر میں داخل

ہوئی اور فائل واپس الماری میں اسی جگہ رکھ دیا جہاں سے اسے

اٹھا تھا جتنی الامکان اس نے ہی کو شمش کی بھی کر فائل کی ترتیب

جوں کی توں رکھے اور کسی کو اس بارے میں کوئی شبہ نہ ہو سکے۔

اپنے دفتر میں آکر وہ دیر تک چڑھے ہوئے سانپوں پر قابو

پانے کی کو شمش کرتی رہی۔ دفتر کی ایک رکن میڈم بربانی کی کام

کیونکہ میں جھوٹے میں رہنے کی عادت سے اب اگر کبھی مجھے اسے اپنے دل میں زلزلہ آجائے تو بے تکلفی سے ہمارے خوب چہرے میں آکر پناہ لے لیتا۔

طفیلی بیگ اس وقت بھی شوہر سے تنق نہیں تھیں لیکن زبان خاں کے سامنے نہیں چلتی تھی وہ ذرا ہاتھ ڈھٹا آتی تھے اس کے بعد تو انھوں نے رشتے بھی ختم کر دیئے تھے اور ان لوگوں کو بے غیرت کہتے تھے جو اسانہ کے ساتھ رشتہ تھے۔ زمان خاں کے خیال میں احسان احمد نے صاحب جمع کئے تھے۔ بہر حال طفیلی بیگ کے جو خیالات بھی ہوں انحراف کی خیال

نہیں تھی شوہر کی موت کے بعد بھی بہت دن تک تو احسان احمد کا خیال بھی نہیں آیا سارے رشتے ختم ہو گئے تھے۔ بھگت محل کی تھیں لیکن جب ملا پریشانیوں سے گزر گئیں اور قانون تک نوٹ سامنے تو ایک دن اچانک ڈیکریٹ بیگ کا خیال آگیا۔ دو دن تک تو صرف شوہر ہی کوئی رشتہ نہیں پھر بیٹے سے متکرہ کر دیا۔

زمان خاں اور طفیلی بیگ کے گھر میں بھی ایک ہی بچہول کھلا تھا

اور وہ مختار شہ خاں، اکو تار شہ خاں، ماں باپ کی آنکھوں کا تارا

تھا، انھیں کلاس کے بعد پڑھ کر نہ دیا۔ شکل و صورت کا بھی اچھا تھا۔

اور بدن کا بھی۔ درمیں کرنے کا شوق تھا۔ بدن خوب بیل گیا تھا۔

بھگتہ الو باپ کا اکثر تین اور چالاک ماں کی فطرت کے دونوں چیزیں

اس میں موجود تھیں اور پھر گھر سے آزادی کوئی دیا نہیں والا گیا

تھا اس پر اس لئے بھگتہ بن سکا سولے ٹھنگے کے باپ کی زندگی میں

ایک پیر نہ کیا بعد میں کیا کرتا تھا کبھی تو ہمیں آتا تھا لیکن چالاک

اور جرب زبان تھا ماں دونوں کسی بیٹا میں لائن لگا تا تھا نمولی

سی تنخواہ ملتی تھی۔ اور مٹی فلم کینے پر کچھ ٹکٹ لیک کر کے کمالیہا تھا ماں

کو لے دالت سے زیادہ پیسہ دیتا اس کے پس کی بات نہیں تھی لیکن

اُسے دالت زندگی نہیں بسر ہوتی۔ طفیلی بیگ نے بہت سوچا تھا کہ

ڈیکریٹ بیگ کو ایک در دھرا خط لکھ ڈالا تھا اور جواب میں ڈیکریٹ بیگ کا تار

ملا تھا کہ وہ آ رہی ہیں۔ بیٹے کو انھوں نے خوب بچھانے تھا اور پوری

تفصیل سن کر رشید نے کہا تھا۔

• اماں! تو بے جرمے کا کچھ خبر نہ رہا ہمارے دیر سے سوچتے۔

پہلے سوچنا تھا یہ سب کچھ اتنا ہی مشکل دیا رشید کا بیٹا رشید منب تھا۔

• سنو رشید! ڈیکریٹ سے میرا رشتہ زیادہ گہرا نہیں ہے مگر جب

دوسرے لوگ مل رہے ہیں تو تم کیوں نہ فائدہ اٹھاؤ۔ تمھارے ابا

پہلے میری ماں لیتے تو کچھ رنگ دوسرے ہوتے۔ اب یہ تمھارا کام ہے

کہ تم کس طرح ان لوگوں کو لکھو جس لیے ہو؟

• انھیں تو تمھی ہی میں بندھو، رشید نے بھی بند کے سامنے کرتے

ہوئے کہا۔

• اتنا آسان نہیں ہے بیٹا جتنا تم کہہ رہے ہو۔ بھگتہ کے لوگ

ہیں اختیار والے ہیں کوئی اہلی بات کہ جس پچھ جلنے نہ پہلے تم

اپنے رنگ دھنگ بدل لو؟

• کہے میں نہیں۔ بولو کیا کروں؟

• گھنگو کرنے کا انداز چال ڈھال۔ یہ بالوں میں تیر گئے میں

رو سال یہ سب کچھ نہیں چل سکتا، طفیلی بیگ نے کہہ دیا۔

• تو آپ فرمائیے نا ائی جان، خادم کو کیا کرنا چاہیے۔ اللہ جان

سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا، رشید نے لپکتے ہوئے کہا۔

• اب زرخانیہ کی بھی ضرورت نہیں ہے پٹھان کا بیٹا ہے تو

پٹھان بن، طفیلی بیگ نے کہا۔

• اتنا تو یہ اپنی دولتی پالسی میرے ساتھ مت جلا کر تیز سے

بات کی تو زرخانیہ یادیاں پٹھان کا بیٹا ہوں قسم تم کی وگ خاں صاحب

کہہ کر بات کرتے ہیں؟

• ایسے عادات و اطوار درمیان رکھتے ہیں۔ نگاہ کھٹا کر بات کرنا

لیج میں شائستگی ہونی چاہیے۔ یہی چیزیں انسان کو متاثر کرتی ہیں،

• آج تو تیریں آواز بھی بدل ہوئی ہے اتنا۔ خشک ہے۔

اُئی جان آپ میرے بارے میں بکرمند نہ ہوں میں حالات سمجھا ل

توں گا، رشید نے کہا۔

• بالکل بالکل۔ بس یہ انداز خشک ہے، طفیلی بیگ نے کہا پھر

انھیں مارا مل تو دوسرے سے دیوانی ہو گئیں۔ رشید نے چلا بیل لیا۔

اور دونوں ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔

عرصہ دراز ہو گیا تھا لیکن طفیلی بیگ اور ڈیکریٹ دونوں ہی نے

ایک دوسرے کو پہچان لیا تھا۔ طفیلی بیگ نے ڈیکریٹ بیگ کے دلوں اٹھ

پکڑ لئے ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے بہہ رہے تھے۔

• خود کو سننا اور طفیلی، جگہ چھو گئیں۔ رشید ہے رشید ہے ادب

سے ڈیکریٹ بیگ کو سلام کیا، پھر بولا۔

• معاف کیجئے خاں صاحب آپ کا نالہ فقیر جہاں آپ کے لئے گاڑی

مہیا کر کے سنا گئے سے سفر کرنا ہو گا آپ کو؟

• کوئی بات نہیں ہے بیٹے نا کہ کرو، ڈیکریٹ نے کہا۔ عارف بیگہری

نگاہوں سے طفیلی بیگ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خود طفیلی بیگ نے ایک لمحے میں

انھیں پہچان لیا تھا۔ عارف بیگ کو اس شخص میں دیکھ کر کوئی طرح مل گئی

تھیں لیکن عقل نے فوراً ان کو مل کر تپ کر لیا۔ حیران تھیں کہ عارف بیگ

اس قدر متوجہ ہو گئی ہیں کہ ساتھ کی چلی آئیں۔ اس لئے بھڑکی کا کھٹا

ہے کہ ملنے کے لئے سے ہی پیار کر دیا اور بعد میں اس کی دم کھا کر بکھڑا

رکھ دیا۔ عارف بیگ پر تو ان کے بہت سے حساب باقی تھے؟

رشید وہاں گئے لایا تھا۔ ایک برائے نے سامان رکھا اور فضل خاں کو ساتھ بٹھالیا۔ دوسرے پرانوں کو سوار ہونے کے لئے کہا تو دیکھ کر غم سے کہا۔

”ارے رشید میاں! دو ہانگوں کی کیا ضرورت تھی؟“
 ”آپ کے سب کے خیال جو رکھنا ہے مجھے خالجان۔ میں آپ کے لازم کے ساتھ بٹھ جاؤں گا۔ آپ تشریف رکھیے رشید نے کہا اور خود دوسرے تانگے پر جا بیٹھا۔

”رشید ماشاء اللہ بہت شاندار مزاج ہے۔ ارے اہل طفیلی بیگم تم نے مارف بیگم سے سلام دعا نہیں کی؟“
 ”عارف بیگم؟ کون ناصر علی کی بیوی۔ یہ مارف بیگم ہیں؟ طفیلی بیگم نے کہا۔

”دیکھ بیگم کو تو تم نے ریل سے اترتے ہی پہچان لیا طفیلی بیگم؟ عارف بیگم بولیں۔

”ناہے عارف آیا آپ کو کیا ہو گیا؟ یہ صحت کیسی ہو گئی آپ کی؟“
 ارے آپ کے کال تو مٹا کر طرح طرح رہتے تھے، مثالیں دیتے تھے، ہم آپ کی صحت کی کیا حال بتا رہا تھا آپ نے اپنا؟ طفیلی بیگم مارف بیگم سے چمٹ گئیں۔ اور عارف بیگم مشکل میں پڑ گئیں۔ اب اس غلطی کے جواب میں دھکا تو نہیں دیا جاسکتا تھا اعلان بھی کوئی چیز ہے اور چھڑتی بیگم کے الفاظ بہت متاثر کن تھے۔ اس سے پہلے بھی کسی نے ان کے گالوں کو مٹا کر طرح طرح نہیں کہا تھا؟ انھوں نے کسی کی زبانی اپنی صحت کی مثال بھی لی خواہ خواہ وہ ہم ہو گیا پھر وہ آہستہ سے بولیں۔
 ”حالت تو بخیر ابھی بہت خراب ہو گئی ہے طفیلی بیگم؟“
 ”نہہ ہی رہی بہت ہے عارف! پاپا کیا کیا بیٹی ہے بھاری طفیلی پر“
 سونگئی اور بڑوگی۔
 ”تانگے طفیلی بیگم کے گھر پر پہنچ گئے۔ چھوٹا سا گدا سا گھر تھا۔ رشید

نے سالہ کھلا دیا۔ سب کو اندر لے گیا۔
 ”کچھ نہ کہیں رشید! اس گھر کو دیکھ کر اس اندازہ نہ لینا ہماری زندگی کا؟“
 طفیلی بیگم نے کہا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹی؟“ دیکھ بیگم نے دلسوزی سے کہا۔ رشید ان کی خاطر اس کے لئے جگہ دہرا کر رہا تھا۔ مقتدرہ راجہ کو کشمکش کی گئیں رشید نے وہ دل و دیکھ کر طفیلی بیگم ہر شاربویش اپنی تربیت پر ناز ہونے لگا انھیں۔

”لت ہوئی۔ دن تو بچ کر عملے لڑ گیا تھا۔ دالان میں قوت پچھے ہوئے تھے انھیں پرستار گئے رشید کھانے میں شریک رہا اس کے بعد باہر چلا گیا لے کر نا تھا۔ طفیلی بیگم نے کہا۔

”یہ بی بی؟“ فوجوان نے حیب سے ٹکٹ نکال کر دیکھ کے سامنے کر دیا۔

”جیل باہر نکلی کر بیٹھ جا۔ پھر بیٹھنے کے لئے میں بولوا۔“
 ”بہتر ہے اسے نہیں رہنے دو۔“

”کمال ہے بی بی۔ یہ لے کے ہے اور اس کے پاس ٹکٹ ہیں۔“
 اسے ایک منٹ بھی رہا نہیں چھوڑوں گا؟

”یہ لو اس کا ٹکٹ دنا دو۔ یہ بھی قانون ہے۔“ دیکھ بیگم نے اس سے نوٹ نکال کر دیکھ کر ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”ٹیکٹ ہے کسی واردات کے؟“ زبردار ہم نہیں ہوں گے، ہیکر نے جھٹکے دار آواز میں کہا اور ٹکٹ بنانے لگا۔ کراچی تک کا ٹکٹ تھا۔

”دیکھ بیگم! اس کے ہاتھ میں تھا کہ باہر نکل گیا۔“
 ”دھم دھم دھم! باہر دھکا دے دینا بیگم صاحبہ۔ وہ تو ہم نے

ریل کے ڈبے کے لئے؟“ فوجوان نے کہا۔
 ”تم نیچے اترتے کہاں تھے؟“

”پیس لگ رہی تھی بائیں نے مصوئیت سے جواب دیا اور دیکھ بیگم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شکل سے اچھا ہی لگے؟ کیا مصیبت پال لی تم نے دیکھ بیگم؟“
 عارف بیگم نے سرگوشی کی لیکن دیکھ بیگم نے اس پر تو توجہ نہیں دی تھی۔

”کیا ناہم ہے تمھارا؟“
 ”خیر دین و لد و شیر دین۔“

”ولدا شیر دین تھی؟“ دیکھ بیگم نے اس پر اس۔
 ”پورا ناہم ہی ہے جی۔“

”کہاں سے اترے ہو؟“
 ”اپنے گاؤں سے جی۔“

”کونسا گاؤں ہے تمھارا؟“
 ”خدا بھیری چک نمبر اٹھارہ ضلع گجرات لاری۔“ فوجوان نے نشانہ

جواب دیا۔
 ”کہاں جا رہے تھے؟“

”دو کر کے کرنے۔“
 ”کر لاجی؟“

”ہاں جی۔“
 ”کیا نوکری کرو گے؟“ دیکھ بیگم نے کہا اور فوجوان سر جھٹکے لگا۔

”پھر اس نے باری باری دیکھ بیگم عارف بیگم نکل خاں رشید اور چھ بیگم کی شکل دیکھی پھر بولوا۔“

”مہیں معلوم جی۔“

رشید دل میں مستقبل کے منصوبے بنا رہا تھا دیکھ بیگم طفیلی بیگم سے باتیں کر رہی تھیں طفیلی بیگم نے حاف محسوس کر لیا تھا کہ عارف بیگم سنگ بی ہیں انھوں نے سوچ لیا تھا کہ مارف بیگم لڑنا ہی طفیلی ہے نا کہ اپنے نہ بچا دیتے تو ہم جیل لوں گی اپنا۔

”ٹرین کا سفر چاہی تھا پھر وہ کسی اسٹیشن پر رکی اور رشید دروازے پر کھڑا ہو کر باہر کا نظارہ کرنے لگا پھر گنجل ہوا اور ٹرین جیل پڑی رشید واپس پلٹ آیا اور رائے کنڈریشن کا ڈسٹ کا دوازا کھول کر اندر

داخل ہو گیا نہ یاد سفر نہیں ملے ہوا تھا کہ باہر سے دروازہ کھولنے کی کوشش گئی اور کوئی اندر گھس آیا۔ آنے والے کا حلیہ عجیب سا تھا۔

”داڑھی بڑھی ہوئی بل بکھرے ہوئے پسیدہ سی پتلون جس کی قمیص باہر نکلی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی چکر اندر آ گیا تھا۔“

”عارف بیگم؟“ آپ لوگ ڈسٹر ہوئے چکر نے ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور آگے بڑھ کر فوجوان کی قمیص کا کارڈ پکڑ لیا۔ باہر نکلتا ہے کہ گاؤں ایک ہاتھ۔

”ریل بالو؟“ ہم غریب آدمی ہیں جی۔ قمیص چھوڑ دو پٹ مائیگی۔
 گاڑی روک کر آؤ تر جائیں گے ہمارا تو سامان بھی دوسرے ڈبے میں ہے۔

فوجوان نے کہا۔
 ”تم اس کپڑا منٹ میں چڑھو؟“

”بانی رہے تھے جی ریل چھوٹ گئی۔ ہم نے آواز بھی لگائی کہ لوگ کے استاد اب تم نے روک نہیں تو ہم کیا کرتے دیکھو قمیص بیگم رہی ہے نگے میں اوپر سے بانی نکلی رہا تھا جی صاف کر دو ریل بالو۔“

”چلو باہر نکلو پتھر لے آؤ اسے دھکیلے ہوئے کہا۔“
 ”تم دھکا دے دو گئے جی۔ ریل اس کے گی تو ہم خود اتر جائیں گے۔“

فوجوان نے ایک سیٹ پکڑ لی۔
 ”رہنے دیکھ کر کوئی بات نہیں ہے کسی دوسرے اسٹیشن پر

اُتر جائے گا۔“
 ”آپ نہیں جانتیں بیگم صاحبہ۔ آج کل اس قسم کے لوگ ٹرینوں

میں وارداتیں کرتے ہیں مجھے یقین ہے کہ یہ کسی بری نیت سے اس کپڑا منٹ میں آیا ہے۔“

”جھوڑو اسے پلیر۔ یہ غیر انسانی سلوک ہے۔ اس کا کارڈ چھوڑ دو۔“
 ”ہماری ڈیوٹی ہے بیگم صاحبہ۔ پکڑنے کا اور پھر فوجوان کو چھینے لگا۔“

”مرطوع کا قانون بھی جانتی ہوں۔ تم قانون بھی اس کے ساتھ۔“
 ”سلوک نہیں کر سکتے۔ چھوڑ دو اسے۔“ دیکھ بیگم نے سخت لہجے میں کہا اور

پکڑنے فوجوان کا کارڈ چھوڑ دیا۔
 ”ٹکٹ کہاں ہے تیرا...؟“ وہ بولوا۔

”ٹکٹ کہاں ہے تیرا...؟“ وہ بولوا۔

”مجھے تمھارے آجانے کی امید نہیں تھی۔“ دیکھ بیگم کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ رشید نے دھاکا دئی اتنے بڑے لوگ تھے سادہ کے ہو سکتے تھے۔

”دراگر ایسے تھے تو اب تک کہاں تھے؟“
 ”ہمارا پتا انھوں نے تمھیں معلوم ہے طفیلی بیگم؟“

”بھی دل نرم نہ کیا۔“ رشید اس کی بات تو مٹا کر یقین نہ کر سکا کہ یہ بھڑا صاف دل کے انسان ہیں تمھارے خط کے بارے میں سنا تو سب کچھ

بھول کر فوراً بولے کہ جاؤ ان لوگوں کو یہاں لے آؤ۔
 ”لے لے کر منہ سے جاؤں گی ان کے سامنے...؟“

”میل تو لیا ہی طفیلی اگر کراچی نہ رہنا چاہا تو کبہ دینا۔“ بیسیں فیصل آباد میں کوئی دکان وغیرہ کر دیا کہ رشید کو؟ عارف بیگم

زہر لٹائی سے باز نہ رہ سکیں۔
 ”اہ عارف! ہم اس جگہ رہنے کے قابل کہاں ہیں؟“ طفیلی بیگم

نے خندنی سانس بھر کر کہا لیکن اس سانس میں کچھ ہیکے چپے ہوئے تھے یقیناً ابھی کوئی نہیں محسوس کر سکا تھا۔

”نہیں طفیلی بس اس قمیص میرے پاس رہنا ہو گا۔“ صحت آتے ہی سامان باندھ لو اکیلی فیصل آباد میں رہ کر کوئی رشید کا مستقبل

تمھارے سامنے ہے۔ پڑا نہیں پڑے۔ مجھے تعجب ہے اس کے اندر زمان بھائی جیسا اٹھ کر نہیں ہے۔“

”جیسی تمھاری مرضی؟“ طفیلی بیگم نے کہا۔ اور عارف بیگم سے چہنی سے پہلو نہ لیں۔ یہ احساس بھی تھا کہ طفیلی خود دیکھ بیگم کی طرف بڑے

اس لئے کچھ زیادہ لیں تو کہیں دیکھ بڑا دمان جائیں۔
 ”دوسری صبح فضل خان کو مرطوع اسٹیشن پہنچا دیا اور سب

کے لئے ٹکٹ منگوانے دوسرے دن کے ٹکٹ ملے تھے رشید کو معلوم ہوا تو اس نے گردن خم کر دی۔ یہ میرے بڑوں نے کوئی فیصلہ کیا ہے

تو میں کیا بول سکتا ہوں؟“
 ”وہاں پہنچ کر تمھیں خوش ہوگی بیٹے کبھی کراچی گئے ہوا اس دوران

نہیں خالجان۔ کنوئیں کا سینڈل ہوں صرف ایک بالدا ہو گیا تھا اور بس باقی زندگی فیصل آبادی میں گزری ہے۔“

”اب کراچی کی زندگی دیکھو۔“
 ”جی؟“ رشید نے گردن خم کر دی۔

”عارف بیگم؟“ لالہ میں دیکھ بیگم نے طفیلی بیگم کو ایک معقول قدم اور کہا کہ رشید کے لئے اور اپنے لئے کچھ بڑی مرطوع ہوئے خریدیں۔ باڈ

انتہاء وہاں جا کر ہو جائیں گے طفیلی بیگم نے آنسو بھری آنکھوں سے قول کر لی تھی اور پھر رشید کو ہدایات دے کر باہر بھیج دیا گیا۔

”دوسرے دن وہ سب کراچی چل پڑے۔ عارف بیگم کو ہم قید

کوئی کام آتا ہے؟

ہاں جی

کیا آتا ہے؟

وہی جیمنوں کو ملتا ہے۔ وہ وہ نکال لیتے ہیں اور جی چکر داری بھی کر لیتے ہیں سیکر لیتے ہیں ہم یا آخر میں اس کا بوجھ خیر ہو گیا جیسے اپنے برفن ٹولا ہونے پر اسے فز ہو۔

ہوں۔ کمال ہے۔ ذکیہ بیگم نے سسکتے ہوئے کہا۔ انھیں اس معلوم ہوا کہ پیر سیار سار آئے تھے۔ پھر انھوں نے کہا "تم تو واقعی شاندار آدمی جو خیر دین کر لگی میں کبھی جاننے والا ہے؟"

کوئی نہیں ہے جی ہمارا اللہ مالک ہے

میرے ساتھ چلوں میں تحیں نوکری دلوں گی؟ ذکیہ بیگم نے کہا۔

اور رشید جو تک کر انھیں دیکھنے لگا۔ خیر دین کا مہر حیرت سے نکلا وہ

گیا تھا۔ مشکل تمام اس نے کہا۔

"آپ جی۔ آپ... آپ کے پاس نوکری ہے؟"

ہاں ہے۔ وہ ذکیہ بیگم نے سسکتے ہوئے کہا اور خیر دین اچھل کر

آن پر آ رہا تھا اس نے ذکیہ بیگم کے پاؤں پکڑے تھے۔

اے اے اے۔ وہ خیر دین نہیں بھئی چھوڑ میرے پاؤں..."

ذکیہ بیگم بول کھل کر پولیس۔ رشید سے برداشت نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے

خبر نہ ہوئے انداز میں خیر دین کی کمر کڑی لیکن اپنے تمام تن و توش

کے باوجود وہ اسے ہلا بھی نہیں سکا تھا۔

"آپ نے میں دروازے دروازے جھکنے سے بچا لیا جی ہم آپ

کی غلامی کر دیں گے بیگم جی۔ آپ کے لئے جان سے دے دیں گے جی۔ وہ

ذکیہ بیگم کے پاؤں پکڑے پکڑے بولا۔

"میرا حکم جی مانو گے؟ ذکیہ بیگم پولیس۔

ماہیں گے جی۔ وہ بولا۔

"تو فوراً میرے پاؤں چھوڑ دو۔ میرا حکم ہے۔ ذکیہ بیگم نے کہا اور

اس نے ذکیہ بیگم کے پاؤں چھوڑ دیئے۔ اب وہاں جا بیٹھو۔ انھوں نے

ایک طرف اشارہ کیا اور خیر دین دوسرے کونے میں جا بیٹھا رشید نے کہا۔

"میں آپ کے معاملات میں بائیں دخل نہیں دینا چاہتا خالہ جان

لیکن ایسے لوگ خطرناک ہوتے ہیں۔ اور پھر یہ آدمی۔ اتنا معلوم نہیں

لگتا جتنا نظارے کی کوشش کر رہا ہے۔

پھر رشید نے معلوم ہے کسی سادہ کاغذ کی مانند نوکری کی

تلاش میں نکلا ہے۔ بلی بل کر لپی جا رہا ہے اور کوئی ہم اس کے بارے

میں نہیں جانتے رشید دیکھو تو جاناو گے۔ اچھا ہے مجھے لگ گیا۔ ورنہ

واقعی چلنے کہاں بھٹکا پھر تباہ ذکیہ بیگم نے کہا۔

رشید خاموش ہو گیا۔

"کافی دیر کے بعد رشید ایک اسٹیشن پر رکی تو ذکیہ بیگم نے

اس سے اپنا سامان لانے کے لئے کہا اور وہ پھر نکلے دوسرے ڈبے

میں جا کر ایک بوسیدہ سا تھیلہ اٹھا لیا۔



شہانہ نے ندرت کو دعوت نامہ دے دیا تھا اور ندرت نے

اس پر سر ہنسنے کا نام لکھا تھا۔ وہ یہ کہ ندرت باورچی خانے کی

طرف نکل گئی اسے دیکھ کر جن کی آنکھوں میں ستارے اتر آئے تھے۔

"وہ خدا کی قدرت سے ہمارے باورچی خانے میں آئیں۔ اور

اور... جتن پورا شہر بلکہ نہ لگا۔

"اور ہم انھیں چلنے نہ لائیں؟ ندرت نے شعر پورا کر دیا۔

"اے... ہاں ضرور شاید کر لیا اور تھا۔ جن کو کھانا ہوا بولا۔

"یہی اس شعر میں چلے نہیں تھی؟

"ایک نہیں دو سیالیاں تھیں۔ ابھی بتا رہا ہوں؟ جتن نے سر دود

لیجے میں کہا اور ندرت کو اسٹول پیش کر دیا۔

کیا ہو رہا ہے؟

"کفایت چل رہا ہے اللہ کے فضل سے"

"کب تک چل رہے گا؟

"میں پتا نہ لال ہو جائے؟ جتن ترکی بہ ترکی بولا اور ندرت نے

کھانسی کو قہقہہ دیا۔

"جانتے ہو میں کیوں آئی ہوں؟

"اے جند بہ دل گر تو چلے۔ جتن نے پھر شعر پڑھنے کی کوشش کی۔

"میں ہاں ہوں؟ ندرت نے تسبیح کی۔

"چلے آئی ہی۔ ایک ہی بات ہے؟ جتن بولا اور ندرت

کے آنسو ٹپک آئے۔ تسبیح کا ناشکل ہو رہا تھا۔ جتن نے چانے کا

پانی پڑھا دیا تھا۔

"اس وقت میں جذبہ دل کی جاہت تحت نہیں آئی؟

"پھر...؟

"کمال کے آدمی ہوتے ہیں۔ دھمے بھل جاتے ہو۔ کہہ رہا تھا میں نے

تم سے؟

"اے... کب...؟ جتن نے پوچھا۔

"یہ کارٹسے تمہارے لئے پڑھوائے؟ ندرت نے کارڈ اس کے

ہاتھ میں تھمتے ہوئے کہا۔

"تم... مسٹر جتن... ہی ہی کیا ہے؟

"ساگر کا دعوت نامہ تمہارے لئے؟

کس کا ہے؟

"ہمارا روشن علی کا"

"اے باپ دے۔ وہ تو... وہ تو بہت بڑی آدمی ہیں؟

"جی نہیں، وہ ایک اکیس سالہ لڑکا ہے"

"میرا مطلب ہے میرے لئے دعوت نامہ کیوں دیا انھوں نے۔

کیا ساگر میں کچھ کچھ کھاتا ہے؟

"پھر وہی باورچی پن کی باتیں؟

"مگر...؟

"تھیں معلوم ہے سیالیاں ایک دوسرے کی راز دار ہوتی ہیں۔

اور ایک دوسرے کی مدد کرتی ہیں؟

"فلوئٹ میں کھاتے؟

"بائل ویسا ہی۔ ہمارا کو میرے دل کا حال معلوم ہو چکا ہے؟

"دل کا بھی۔ جی۔ جی۔ جتن نے سر ہانک کر کہا۔

"بس اسی لئے تھیں دعوت نامہ بجا لایا ہے؟

"وہاں... مجھے کا ناہی کا ناہی ہے؟ جتن نے سوال میں کھو گیا۔

"کیا...؟ ندرت نے انھیں پھاڑ دیں۔

"سب کچھ میں گے گاؤں میں کروں گا کہ میرا گھر خراب ہے پھر

سب تم سے کہیں گے اور آپ مجھے کہیں گے۔ گادو نا اور میں؟

"خدا کے لئے جتن عزیز کوئی کتنا بھی کہے تم نہ سمجھنا۔ تھیں خدا کا واسطہ؟

ندرت نے بے تحاشہ قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور جتن چونک کر اسے

دیکھنے لگا۔

"کیوں... کیوں نہ گاؤں میں خوشی سے کیوں نہ گاؤں...؟

جتن بولا۔

"تھیں اپنی اکلوتی ماں کی قسم جتن۔ ایسا نہ کرنا؟

"آپ رسوا ہو جاؤ گی اللہ رکھی؟ جتن نے مسکرا کر کہا۔

"ہاں۔ بالکل یہی بات ہے؟ ذکیہ جتن۔ دیکھو پانی یک گیلے...؟

ندرت نے کہا۔ جتن نے چلے کی پٹی ڈالی اور بدستور مسکراتا ہوا بولا۔

"خدا کے لئے میں منع کروں گا؟

"خدا کا شکر ہے؟ ندرت گہری سانس لے کر بولی پھر بولی بولتی ہوئے

اور روزے خرید لئے تھے؟

"آج رات کو تھیں دکھانے والا تھا۔ پانا کی دوکان سے خرید لے

ہارے دو دوس روپے کا؟

"اب اُن کو مٹے نہیں ہے۔ وہیں دیکھو گی تم ٹھیک سات بجے

پہنچنا جانا۔ نا ہی تو باندھو گے؟

"کیوں نہیں۔ میں نے پکیشن کر لی ہے؟ جتن نے جواب دیا ندرت

نے پریچ میں ڈال کر چلنے سڑی اور پھر تیزی سے وہاں سے نکل آئی۔

اس کا چہرہ اعلیٰ سمجھا کہ بورا تھا شہانہ کے کمرے میں داخل ہو کر وہ بیٹے

بیٹے کے حال ہو گئی۔ رُدا بھی وہیں موجود تھی۔ ندرت نے جتن سے ہونے

والی پوری گفتگو اُن دونوں کو سنائی اور سیریدہ رُدا بھی تھیں نہ روک نہ کی۔

اس کے بعد شوکت جہاں سے ندرت کے لئے اجازت کا مسئلہ حل کر کے

رُدا اور شہانہ دونوں ہی تین نمبر پر پہنچ گئی تھیں۔ شوکت جہاں نے کہا۔

"میں منع نہیں کرتی بیٹی لیکن..."

"لیکن کیا خالہ جان؟

"ندرت وہاں کھپ سکے گی؟

"خالہ جان! آپ کے ذہن سے یہ احساس نکالنے کے لئے یہ

نہیں لے کر کرنا چاہئے۔ ندرت میری دوست ہے آپ یوں کچھ لیں کہ

اس کی توہین نہ لے کر آپ کی زبانی ہی پتہ نہ لیں؟

"دیکھیں کوئی بات ہو گئی شہانہ تو تھیں ہی بھلائی ہوگی۔ ہم تو خاموشی

سے اس کو اڑے چلے جائیں گے؟

"اگر آپ مجھ پر یہ اعتماد کر لیں تو بات ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اتنا

اعتماد تو کر لیں مجھ پر؟ شہانہ نے کہا اور شوکت جہاں لالہ جواب ہو گئیں۔

رُدا سڑی سڑی میں آسمانی مخلوق لگ رہی تھی۔ شہانہ نے

گہرے نیلے رنگ کا سوٹ پہنا تھا اور ندرت پیاز کی رنگ کے

لباس میں بھل رہی تھی۔ ہمارا روشن علی کی کوشی میں دو لوگ آتے تھے تو

بہت سے چراغ بجھ گئے۔ ایک گوشے میں شہاب صاحب اپنے ایک

بے تکلف دوست سے بات کر رہے تھے۔ رُدا کو دیکھ کر غم غم ہو گئے۔

اُن کے دوست تو یہ رہے اُن کے شلے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"آپ کے اہل خانہ میں شہاب؟

"اے۔ ہاں۔ شہاب صاحب بے نیل گئے۔

"مجھ کی رنگ شاید آپ کو بہت پسند ہے؟ تو یہ نہ مسکرایا۔

"دوستی کے لیے ادا ہوتے ہیں تو یہ۔ وہ میرے گھر کے لگ میں؟

شہاب صاحب ہاتھ منگوا کر لیں۔

"سواری یا رشتہ کاروں میں جانتا ہوں تمہاری بیٹی ہے یہ دونوں

میرے لئے اجنبی ہیں میں نے تمہاری آنکھیں سڑی رنگ پر رکھے ہوئے

دیکھی تھیں؟

"وہ جی میری عزیز ہے؟ شہاب صاحب نے کہا اور پھر تو یہ کہو

چھوڑ کر اُن لوگوں کی طرف بڑھ گئے؟ بیلا شہانہ۔ بیلا نے رُدا

اور ندرت کی طرف دیکھ کر کہا۔

"بیلا انکل، بہت اسلٹ لگ رہے ہیں آپ دشنام نہ کہہ۔

"ٹھکریہ۔ اور کوئی نہیں آیا؟

”مگر بھئی بے چارہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائے۔“
 ”ہونا چاہئے، آپ کو اس سے نہیں جیسے رہیں ہونی چاہئے، ذرا
 سوچئے زرا صاحبہ اگر اس کا رشتہ آپ کے لئے بیچ جاتا تو آپ کی ذہنی
 حالتوں کیا ہوتی نہ تدرت جلیل کر لیتی۔“

”وہ تو عجیب ہے تدرت، لیکن انتقام کچھ زیادہ ہی سخت ہو
 گیا ہے۔“

”ابھی کہا ہے آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا نہ تدرت نے کہا، حاتم
 ایک بار پھر ان کے قریب آگئی اور اس کے بعد وہ دوسری رنگ رلیوں
 میں مصروف ہو گئیں۔ لیکن رنگ میں بچا ہی اگر وہ جن کو دیکھ لیا کرتی تھیں
 اور پھر حاتم نے پوچھ ہی لیا۔“

”یہ صاحب کون ہیں، کچھ مجھ میں نہیں گئے عجیب کارٹون سی
 شخصیت ہے ان کی۔“

”زدا، شاہ اور تدرت تینوں اچھل پڑی تھیں، کس کی طرف
 اشارہ ہے تمہارا؟“ شاہ نے پوچھا۔

”وہ... وہ دیکھو، بہت ڈھیلہ حال اب اس، جیسے کسی کا مانگ کر
 پہن آئے ہیں، میں تو بوجھتی نہیں۔“

”تموڈ میز ہے وہی شخصیت ہے جس کے لئے میں نے تم سے سادہ کارڈ
 طلب کیا تھا؟“ شاہ نے کہا۔

”کیا مطلب...“

”منگو ابھانا ایک کارڈ میں تم سے۔“

”ہاں۔“

”تو یہ شخصیت جناب جن صاحب کی ہے۔“

”مگر یہ کون؟“

”تمہارے آج کے پروگرام کے سربراہ، بیچ بٹانا حاتم اس سے تدرت
 شخصیت کسی اور کی لگ رہی ہے، حاتم نے اختیار نہ پڑی اس نے
 شائد کہا۔“

”شاید تھو تو میں اپنی طرح جانتی ہوں، مگر یہ کون ہے چارہ ہے،
 کس باغیچہ پر کھڑی ہے، قصہ کیا ہے تمہارا؟“

”تفریح صرف تفریح، تجھاری اس اجن کو کوئی گرفتار بنانے کے لئے
 ہم نے اس شخصیت کا انتخاب کیا ہے، یہ بتاؤ مگر آج اسے یا نہیں؟“

”لوگ اس کے پاس ہی پر گویا کر رہے ہیں لیکن ظاہر ہے تدرت
 اس کی احازت نہیں دہی کر اس سے تصاف حاصل کیا جائے۔ وہ
 اب تم نے بچے بتا دیے، اچھا کیا، اس کا خاص طور سے خیال رکھنا پڑے گا۔
 گرفتار کے واسطے یہ تو بتاؤ کہ وہ کون ہے۔“

”جی نہیں، ہرگز نہیں، آپ کی دوپڑا اس کا سرکٹ، وہ دراصل
 ”جی نہیں، ہرگز نہیں، آپ کی دوپڑا اس کا سرکٹ، وہ دراصل

”بالکل جانتا ہوں اللہ کی ہمت نے جواب دیا۔“
 ”تو کیا میں یقین رکھوں کہ اب تم یہاں کی دیکھیں میں پوری
 طرح حتم ہو گئے؟ کوئی تم سے تمہارا نام پوچھے تو تم اپنا نام جمیل احمد بتاؤ گے؟“

”ملک کیا...؟“

”جمیل احمد عرف جن، لیکن عزت بتانے کی ضرورت نہیں تم
 صرف اتنا کہ دینا کا نام جمیل احمد بتائے ہیں، تدرت نے کہا اور جن
 نہر لٹانے لگا۔“

”خادم کو جمیل احمد کہتے ہیں۔“ حاتم نے کہا۔ ”اللہ کی تمہاری ہوں گے؟“
 ”وہی ہی تدرت، وہی کی تدرت کیا، انکس ہے اس انداز میں، بالکل ایسا
 ہی میں جانتی ہوں۔“ تدرت نے کہا اور جن نے گردن ہلا دی، تدرت
 سادگی سے گردن جھکا کر پٹ پڑی تھی، لیکن اس کے لئے نہیں روکنے لگا
 ہو رہی تھی۔“

”جن کی حالت اب بہتر ہو جاتی تھی۔“ تدرت نے ادھر ادھر لگے ہیں
 دوڑا کر شہاب صاحب کو تلاش کی لیکن شہاب صاحب کسی دور دراز
 گوشے میں تھے، اس لئے اُسے نظر نہیں آ سکے، بہر طور ابھی جن کی خیریت

ہی رہتی چاہئے اگر شہاب صاحب پر نگہ پڑ گئی تو اس کی حالت دیکھ
 ہی خراب ہو جائے گی۔“

”وہ واپس زدا اور شاہ کے پاس پہنچ گئی۔ زدا اور شاہ کے
 چہرہوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہنستے ہنستے بے حال ہو چکے ہیں، یہی

روکنا بھی ضروری تھا، جامع عام میں اس طرح ہنسنا پڑی میں شہاب
 جاتا ہے، لیکن دل میں اور پیٹ میں چلتے ہوئے تھکوں کا کیا کرتا۔“

”جو پھر سہا کے لئے رہے تھے۔“

”کیا کیفیت ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے، یہ تدرت بولی۔“

”کیا کہہ رہا تھا؟“ شاہ نے پوچھا اور تدرت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 پھیل گئی۔“

”کتنا کہا ہے چارہ، وہ اس قابل ہی کہ ہے، بس گھبراہٹا تھا میں
 اُسے سمجھن موقوف خاص سے آتی ہوں، اُس کے ذرا شرب اسے تدرت
 حاصل ہوئی ہیں اور وہ اس دنیا کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہے۔ تدرت
 نے جواب دیا۔“

”پڑی انتہا پسند ہو تدرت، اپنی حد تک بات رہتی تو عجیب
 جی لیکن بھی تم تو بولوں گے، جیسے ہر کوئی ہو، بڑی ہمت کی تم نے
 واقعی عام انسان اپنی دلیہ سے یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔“ زدا نے کہا۔

”مرا اپنا ناما لیا، تم جی منکرانے کی بجائے بس رہی ہو، بس
 بل کچھ لو کہ ہماری محنت وصول ہو گئی۔“ تدرت نے کہا۔“

”اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو، جن نے پچھلے ولایت بھی جانتے؟“

”اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو، جن نے پچھلے ولایت بھی جانتے؟“

نظر آ رہا تھا اور شاید یہاں سے بھاگ جانے کے مجاز میں تھا۔
 ”ابھی تو تدرت نے کہا اور آگے بڑھتی، شاہ زدا کو جن کی تفصیل
 بتانے لگی اور زدا کا چہرہ بھی سرخ ہو گیا۔ اس نے بے اختیار ہنسنے لگا۔
 ”زدا کی بات ہے بے چارے کے ساتھ انسان کی یہ تذلیل مناسب
 نہیں ہے شاہ۔“

”ارے دیکھو تو، دیکھو تو، کیا نطفہ آ رہا ہے، خدا کی قسم زدا
 مزا لگتا ہے اس کی بات پر توجہ دینے بغیر کہا۔ تدرت جن کے
 قریب پہنچ گئی تھی۔ جن نے اسے دیکھا اور اس کی جان میں جان آئی۔“

”ہیلو اللہ... اللہ!“

”کچھ... تدرت نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔“

”ہاں وی۔ مگر کس کا پھندا دیا۔ یہاں تو سب کے سب
 سب کے سب بڑے آدمی ہیں۔“

”آہ جن، تم نے اپنے آپ کو نہیں دیکھا، یہ بتاؤ یہ لباس پہن کر
 آئیے کے سامنے گئے تھے یا نہیں؟“

”نزدیک تھا آئیے میں، لباس تو نظری نہ آ سکا پھوٹا سا آئینہ
 تھا نا۔“ جن نے جواب دیا۔

”تو پھر میری آنکھوں میں دیکھو اپنے آپ کو، کیا لگ رہے ہو تم
 جن کی لگ رہے ہو، میرے خیال میں اس وقت اس پر اسے غصے میں
 تم سے زیادہ حسین انسان کوئی نہیں ہے، یہ میرے خوابوں کی تیسرے

جن میں میرے خوابوں کی تیسرے، تدرت نے انتہائی پرمست لہجے
 میں کہا اور جن کے بدن میں جیسے جان پڑ گئی۔“

”میں تو... میں تو بہت گھبرا رہا تھا۔“

”بس ایسی گھبراہٹ پر تالو پانی تو پڑا ہی ہے جن، وہ تم خود
 سوچاؤ بڑے آدمیوں میں اور کون سی خاص بات ہے، وہاں تدرت
 پاؤں، ویسا ہی جسم ویسا ہی علیہ بس یہ گھبراہٹ نہیں ہیں۔“

”تب تو عجیب ہے، میں بھی نہیں گھبراؤں گا وہ جو کہتے ہیں نا،
 تنگی وقت سے دیکھو اسے عتاب۔“

”ہاں بالکل بالکل یہی سب کچھ کہتے ہیں، ان تمام لوگوں میں
 گھل مل جاؤ، اس طرح گھومو پھرو جیسے تم ایک معزز زمانہ ہو، میں نا
 سے نہیں دیکھوں گی۔“

”دوسرے کیوں؟“ جن کو ہلکا کر بولا۔

”نہیں جن، ابھی تم اپنی فطرت کی رسوائی نہیں چاہتے تم مجھے ہو
 ”اوہاں ہاں۔ واقعی دنیا کی نگاہیں بڑی تیز ہوتی ہیں اور عدا
 سلج دو دلوں کے بیچ میں گھسنا کر رہتا ہے۔“

”اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو، جن نے پچھلے ولایت بھی جانتے؟“

”اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو، جن نے پچھلے ولایت بھی جانتے؟“

”اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو، جن نے پچھلے ولایت بھی جانتے؟“

”کس کی تلاش تھی آپ کو؟“ شاہ نے شرارت سے پوچھا اور شہاب
 صاحب کو کوئی جواب نہ ملا۔ ”پڑا، اسی وقت سامرائے کے قریب پہنچ گئی۔
 زدا کو اس نے بھی پسند لگ کر دیکھا، دیکھا تھا اور پھر بے اختیار مسکرا
 پڑی تھی۔ اس نے لوگوں کو خوش آمدید کہا اور ان کے ساتھ آگے بڑھتی
 ہوئی بولی۔“

”پندرہ خواتین سب آپ لوگوں کو خوش آمدید کہیں، وہ دیکھئے وہ سیاہ
 اور سرخ لباس میں بیویں نیلا حسن ہے وہ آپ کو لوگوں کو خوشگوار انداز
 میں نہیں دیکھ گی، اور وہ ارشاد حیات سے وہ ایک خوبصورت تراش
 کی لباس میں اس طرف جس کے بال نہرے ہیں اور تیسری شخصیت
 سیرانفت کہ ہے۔ وہ سیر پر جو فضا میں آتی پھر رہی ہے وہی
 باقی سب خیریت ہے۔“

”اس پر اسرار لگتا ہے کہ ہر کون کرے گا؟“ شاہ نے کہا۔

”وقت؟“ حاتم نے کہا۔ اور پھر انھیں اپنی دوسری دوستوں سے
 متعارف کرانے لگی، شناسی بہت ہی شناسا لڑکیاں تھیں سب آپس میں
 گھل مل گئیں۔ زدا بھی سب سے اس کے ساتھ لگ کر رہی تھی اور بہت
 سے گروں سے شہاب صاحب کے دیکھتے رہے تھے۔ اور بے شمار لگا ہوں

کا مرکز بن رہی تھی۔ درحقیقت وہ قدیم وہ دل کوئی شہزادی معلوم ہو رہی
 تھی جنہم خواتین نے بھی اس کے نیاز حاصل کرتے تھے اور دوسروں سے
 اس کے بارے میں پوچھتی رہی تھیں، ساگر کا کیک کا گایا اور کچھ پیوں
 کا دو ٹروٹ ہو گیا۔ تدرت کی نگاہیں بھٹک رہی تھیں۔

”دفن آس کا دل اچھل کر طعنے لگا۔“ جن نے نظر لگا کر حاتم اس
 طرح اندر آتا تھا جیسے کسی الو کو روٹی میں چھوڑ دیا گیا ہو۔ اس کی آنکھیں
 خوف سے پھلی ہوئی تھیں۔ تدرت نے شاہ کے بازو پر ہاتھ لگا کر کہا۔

”بائے میرا جن۔“

”آگیا؟“ شاہ نے پوچھا اور پڑی۔

”وہ دیکھو۔ وہ بڑا تدرت نے اشارہ کیا، اور شاہ جن کو دیکھنے لگی
 پھر اس نے دونوں ہاتھ پر پرکھ لئے، شہاب صاحب قوی، بیکل آدمی
 تھا، ان کا سوٹ جن جیسے شخص کے بدن پر اس طرح آگیا تھا کہ اس طرح
 آیا تھا۔ کوٹ بے حد ڈھیلے، پیٹ کی بلیٹ پٹی باندھ کر کٹی تھی، قیاس
 کہ یہ بھی حالت تھی مانی ہوئے اور دوسرے۔ پتلون کے پانچوں کوئی بار
 موڑا گیا تھا، پتوں تک ٹٹے تھے۔“

”خدا تجھے عارت کرے اللہ کبھی؟“ شاہ نے پوچھا۔

”شکریہ۔“ وہی ہی شکریہ۔ میں کس قابل ہوں۔“ تدرت نے
 نیاز نہ دی کہ کیا۔

”ارے بھگ رہا ہے روک دے۔“ شاہ نے ایک دم کہا جن پریشان

”ارے بھگ رہا ہے روک دے۔“ شاہ نے ایک دم کہا جن پریشان

”ارے بھگ رہا ہے روک دے۔“ شاہ نے ایک دم کہا جن پریشان

”ارے بھگ رہا ہے روک دے۔“ شاہ نے ایک دم کہا جن پریشان

”ارے بھگ رہا ہے روک دے۔“ شاہ نے ایک دم کہا جن پریشان

”ارے بھگ رہا ہے روک دے۔“ شاہ نے ایک دم کہا جن پریشان

”ارے بھگ رہا ہے روک دے۔“ شاہ نے ایک دم کہا جن پریشان

کا اٹھا اٹھ اس کے منہ پر پڑا۔ جن اٹ کر نیچے جا کر اٹھا شباب صاحب نے
گرمیان سے پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔

”اب پروردہ بناؤ۔“

”دفاک راہ میں دشمن شہید ہوئی ہے، جسے ماشقوں کی عید ہوئی ہے۔
جن پرستور بڑے استاد پروردہ اٹھا شباب صاحب کی جب کیفیت ہوئی
تھی یہ حال فتنے کی حد سے بیکر کر اب وہ تقریباً نوڈ میں آگئے تھے لیکن
اُن کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ گدھا کس کے مشتق میں گرفتار ہو گیا ہے
اور ہمارے روشن علی کا کارڈ اس کے پاس کہاں سے آ گیا۔“

”اگر تو مجھے اپنی بیوی کا نام بتا دے تو میں تجھے اس حرکت پر صاف
بھی کر سکتا ہوں۔“

”نہیں بتاؤں گا صاحب۔ بسم اللہ کیجیے، جنت نے آنکھیں بند
کر لیں۔ اور شباب صاحب سے گھورتے رہے پھر لو۔“

”بسم اللہ آپ کیجیے نیل احمد صاحب۔“

”کک... کیا کروں؟“

”اتار دیجیے، وہ دودھ اور پھر جن کے گلے سے ٹائی گھسیٹ لی۔
جن نے خاموشی سے کوٹ اتارا پھر فیض جس کے نیچے بنیاں نہیں تھیں۔

پھر اس نے عموگ لگتے ہوئے شباب صاحب کی طرف دیکھا بسم اللہ
جاری رکھے ”شباب صاحب بولے اور جن نے پتلون بھی اتار دی۔

اب وہ ایک دھاری دار جانکے میں رہ گیا تھا۔ شباب صاحب کے
اشارے پر اس نے سوٹ لپیٹ کر شباب صاحب کی طرف بڑھادیا۔

”آئیے شباب صاحب بولے اور اسے کارنگ لگے گئے پھر انھوں نے اس
کا پرائز اس کے خولے کر کے ہوئے کہا: اچھا حافظہ نیل احمد صاحب۔“

”خدا حافظ! جن نے لرنی آواز میں کہا۔ اور شباب صاحب
نے کارشارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ جن وہیں کھڑا کر دی وشنیاں

دیکھتا رہا تھا۔ اس پاک سے ڈیفنس تک کا فاصلہ بدن پر صرف جانگیر
اور جیب غائب پیسے کہاں ہوتے۔ ڈکری تو گئی تھی اب اس ملازمت

کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا۔ مسئلہ گھر کی سینی کا تھا۔ ایک بار کوئی توجانا
ہی تھا پانچ روپے دواغیرہ کی آڑ میں چل پڑا۔

✽

شباب صاحب کی مسٹر اندر داخل ہوئی تو وہ چونک پڑیں۔
مسٹر اندر بولنے میں لگ گئی تھی لیکن صرف شباب صاحب نیچے اترے۔

جن موجود نہیں تھا۔ شہانہ شہدائی سانس لے کر کہا۔
”اللہ رکھی تو یہ ہو گئی۔ اور نہ رت چس چس کر کے رونے لگی۔“

”خدا کے درد و مرگ کیا شباب صاحب اسے دودھ صفت ہو
سکتے ہیں کہ اتنی بات پر کسی کو قتل کر دیں؟“ دنانے کہا۔

”خوب کہتے سوٹ نکالے ہیں؟“

”دو۔“

”اس سے قبل کیا کیا پڑا گئے جو؟“

”دو سو روپے۔ آپ کی اس شتون سے جو آپ نے لائڈر عمرانی
تھی۔ آپ کے سکرٹوں کے چار پیسے۔ اور ایک دفعہ ایک دفعہ آپ کی
گھڑی بڑا کر چار سو روپے میں پڑی تھی۔“

”خدا عارت کرے مجھے۔ وہ گھڑی تین ہزار کی تھی شباب صاحب
بڑبڑائے۔ بس تو ڈرل گیا تھا اس لئے جن ابھی تک بچا ہوا تھا ورنہ
انھوں کے استعمال سے نہیں چوکتے تھے۔ اور کچھ۔“

”آپ کی بس بی بی نہیں تھیں جن رونے لگیے ہوئے۔
”دوسروں پر بھی شرمناک ہو گئی آپ نے اس پارٹی میں کیسے
گھس گئے تھے۔“

”دعوت نامہ ملتا تھا۔“

”کیا شباب صاحب حیرت سے بولے۔“

”یہ جو ہو رہے۔ جن سے حیرت سے دوہرایا ہوا کارڈ نکال کر لائن کے
سانے کر دیا۔“

”کہاں سے آیا تھا؟“

”ملا تھا مجھے۔“

”کس نے دیا تھا؟“

”نہیں بتاؤں گا بہن! ایک میز سے کہا۔ اور شباب صاحب
حیرت سے آگے دیکھنے لگے۔“

”کیوں نہیں بتاتے گا؟“

”وعدے دفاک کے تھوڑے دو گئے میرا مطلب ہے کہ... کہ نہی
پوری زندگی کا سوال ہے۔“

”تو توبیاں سے زندہ جا سگے گا؟“ شباب صاحب غراٹے۔

”زندہ باد۔ لے وقت زندہ باد۔ ہم راہ شق میں شہید ہوئے
زندہ باد جن نے لرنی ہوئی آواز میں کہا۔ اور شباب صاحب کو پھر

ہی رکن مشکل ہو گیا۔ جن کے چہرے پر ایسے ہی آثار تھے جیسے وہ
راہ قحط میں شہید ہوئے آیا ہو۔ شباب صاحب کے ہنسنے سے سبھی

واقعہ تیکے تیکے جن اپنی اللہ کی کو کر گئی بدنام نہیں کر سکتا تھا۔ اور
اُس وقت موت بھی قبول کرنے کے لئے تیار تھا۔ وہ کچھ پوچھتے ہوئے بولے۔

”کہا تو ماگر روشن علی سے قحط کرتا ہے؟“

”بعثت ہے صاحب۔ جن نے کہا۔“

”پھر وہ کون ہے؟“

”پندرہ میں رہتے۔ پندرہ ڈانٹاؤں جن نے کہا اور شباب صاحب

بننا پڑے گا۔ آپ کو گھوٹا نہیں نے آئے میں بھی تعجب نہیں کیا تھا حالانکہ
اس سے قبل میں نے بھی خودمانی کا کوئی ایسا انجام وصول نہیں کیا۔

چلو جو ڈولانے دو کوئی اتنا ہزارم بھی نہیں کر ڈالا ہے کسی نے بات
میری سمجھ کر بھی لیکن اب شاید تمھارے ساتھ اس قسم کے مواقع

پلتے ہی رہیں۔ اپنے آپ کو اس سوسائٹی میں دھانے کی کوشش کرو
”ظن کر رہی ہو زور؟“

”نہیں۔ میں تم پر ظن نہیں کر سکتی شہانہ۔ یقین کرو۔“

”خونالیزا سجدہ ہونے کی نہیں ہو رہی۔ خدا کی قسم وہاں تم سے
حسین کوئی نہیں تھا جو تمہارا اس میں تمھیں نشانہ نہیں بنایا گیا اپنی اپنی

باتیں سب کر رہے ہیں کوئی نہیں ہے جن کے لئے بھی تو سوچو۔“
”جو ہو گا۔ سانس نہ ہی ملے گا۔“

”اٹنے کر مٹ سو کیسے کس کی؟ نہ رت بسورتی ہوئی بولی۔
”تب تم سب لوگ میرے کمرے میں آ کر بیٹھو۔ باہر کی کھڑکی کھولے

دیتی ہوں وہ لوگ واپس آئیں گے تو اندازہ ہو جائے گا۔ نشانہ لے کہا
اور سب اس کے کمرے کی طرف چل پڑے۔“

✽ جن پر ہوتی کسی کیفیت طاری تھی۔ شباب صاحب اسے
گھسیٹے ہوئے کارنگ لگتے تھے انھوں نے عجبیہ دروازہ کھولے ہوئے کہا۔

”تشریف رکھیے۔ اور جن اندر گھس گیا شباب صاحب نے کارنگ نیچے
کر کا رشارٹ کر دی جن خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ کارڈ دیتی رہی تھوڑے

دیر کے بعد وہ بل بارک میں داخل ہو گئی۔ پارکنگ پر شباب صاحب نے
کارڈ کی اور نیچے آڑے تشریف لائے حضور والے۔“

جن نیچے آ رہا بل بارک میں رت نہیں تھا شباب صاحب اسے
ایک گوشے میں لے آئے تھی۔ اب زبان کھول دیجئے انھوں نے کہا اور

جن نے نہ کھول کر زبان نکال دی۔ شباب صاحب ایک لمحے تو نہ سمجھے
لیکن پھر اپنے الفاظ اور جن کی حرکت پر ہو گیا تو تسکرا ہٹ کر دیکھ سکے

خفا آگیا تھا لیکن جن کو صاف نہیں کیا جا سکتا تھا انھوں نے ڈپٹ
کر کہا۔

”مذاق فرما رہے ہیں آپ۔“ منہ بند کرو۔ اور جن نے طرزی سے
منہ بند کر لیا۔

”یہ سوٹ کس کا ہے؟ انھوں نے پوچھا۔“

”آپ کے پاس کہاں سے آیا؟“

”الہاری سے نکالا تھا۔“

”کس کی الہاری سے؟“

”آپ کی... آپ کی وہ جن نے مجھے ہوئے پیچھے لیا۔“

”لے لئے فحش۔ بڑا بکا جوان تھا اور ہم کی زندگی کے لئے ہی
دل تھے۔“

”ہو نہ شادی کرے گا۔ آؤ ملیں۔ نہ رت نے مالک چڑھا کر کہا۔
”ہمارے روشن علی انھیں رخصت کرنے کے لئے ان کی کارنگ

آئی تھی اس نے آگے بڑھ کر دفاک کے رخصت کر دیتے ہوئے کہا۔
”ہماری آٹھ ہفتا کی رہی ہوئی رہی چاہئے دفاک حقیقت ہے

کہ تمہاری آنکھ میں سب سے نمایاں نہیں اور بیوری نے تمھارے
لئے غصا فیصلہ دیا۔“

”دنانے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ لوگ کارنگ بیٹھ گئے۔ اور
تھوڑی دیر کے بعد کارنگ کی جانب چل پڑی۔“

شباب صاحب کی مسٹر نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس وقت کچھ
عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی تھی اگر دفاک یہ مسئلہ درمیان میں نہ آتا تو

جن کی حالت پر قہقہوں پر قہقہے لگتے جارہے ہوتے۔ لیکن ردا کے بارے
میں نہ رت اور شہانہ کا مشفق فیصلہ تھا کہ وہ اپنی اس شہر پر خوش نہیں

ہوئی ہوگی کیونکہ وہ انتہائی سیدہ مزاج تھی اور ایسی ہل باتوں سے اسے
کوئی نہیں۔ بس تھی تاہم زندانے کسی برائی کا اظہار بھی نہیں کیا تھا لہذا

میں نشانہ نہ کیا۔
”ردا کچھ بولو تو سب تمھاری خاموشی پر ہم لوگوں کی کیفیت ہے،

جو ہے چارے جن کی انکل کے ساتھ ہوئی کسی لے لے کا اظہار تو کرو۔
بلیز ردا قہم لے تو تمھاری قہم اپنے بیوی کی قہم میں نے با نہ رت نے

صاف روشن علی سے کوئی بات نہیں کی تھی اور یہ ہمارے علم میں بھی نہیں
تھا کہ صاف اس قسم کی کوئی حرکت کرے گی۔ ویلے اگر کوئی ردا کو یہ چٹائی

ہے کہ صاف کی نہ رت میں بھی کوئی فور نہیں تھا اس نے اس نے اُن پر گڑا ہوا
کو دلچسپ بنانے کے لئے اپنے طور پر یہ جدت کی تھی۔ تو ماما میں پر دلا ہوں

میں ایسی دلچسپ حرکتیں کی جاتی ہیں۔ بات کچھ اتنی بڑی ہی نہیں تھی۔
لیکن تمھاری شخصیت سے یہ خوف ہے میں کہیں تم نے اس بات کا بڑا نہ

منایا ہو۔
”بہن شہانہ اب ہی اب رہے میں تم سے کیا کہہ سکتی ہوں اس

بلے میں جدید سوسائٹی میں یہ ساری باتیں میوہ بھی نہیں تھیں
جائیں لیکن مجھے ایسا ماناں کہ میں بس ملا میری کیفیت اس کو سے کی

ی ہے جو بس کی چال چل رہا ہے بس اپنی جال بھول جانے کا خوف
ہے۔ تمھارے ساتھ ظاہر ہے تمھاری ہی صحت کے لوگوں سے ملاقات ہوگی۔

یقین کرنا میں انھیں کسی طرح برا نہیں سمجھتی اور نہ ہی اُن پر
کوئی تنقید کرتی ہوں۔ لیکن اپنی حیثیت سے خوفزدہ ہوں ملاوید جب

لوگوں کو میرے بارے میں تفصیلات معلوم ہوں گی تو مجھے ظن کا نشانہ

”انکل سے کچھ عید نہیں ہے، ویسے کچھ تو ہم لوگ حق غیرت سے نہ ہوگا، شہانہ کیا۔“

”بہت بڑا کیا ہے تم لوگوں نے اس کے ساتھ۔ اس حد تک نہیں جانا چاہئے تھا۔“

”اور ان لوگوں نے اچھا کیا تھا، لہذا عزت انکھیں نکال کر بولے۔“

”پھر بھی، نہ جانے ہے چارے کا کیا ہوا۔ شہانہ شہاب صاحب سے اس کے بارے میں پوچھ بھی نہیں سکتیں؟“

”آج کل شکل ہے ان کا کوئی کمزور پہلو بہت دن سے میرے ماتم میں نہیں آیا۔ ہم لوگ صرف ایک دوسرے کو بیک بیک ہی کر سکتے ہیں۔ اور پھر اگر میں اس بارے میں پوچھوں گی تو انکل مجھے ہی ان شرارت کا ذمہ دار خیال کر سں گے، ناپایا، مشکل ہے۔“

”اب کیا کر س؟“

”انتظار۔ صرف انتظار، شہانہ کیا۔ میں چلے بیٹاؤں، عزت نے پوچھا۔“

”نالاؤ۔ اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے شہانہ کیا اور عزت اٹھ کر چلی گئی، شہانہ دلاک طرف دیکھنے لگی تھی۔“

”زدام تارا مل تو نہیں ہو؟“

”نہیں شہانہ۔ میں باگلی نہیں ہوں کہ بلا ویرا نارض ہوئے گوں لیکن میری اچھی شہانہ ایک درخواست ضرور کروں گی کچھ ہے۔“

”کیا؟“

”دیکھ شہانہ، ایک بار صرف ایک بار مجھے پر غور کر لے میرے حالات کو دیکھ لے مجھے بتا کیا میں اس ادنیٰ سوسائٹی کی حق ہوں کیا مستقبل میرا میں اپنی یہ حیثیت برقرار رکھ سکتی ہوں یہ سب کچھ اعلیٰ طبقے میں مقبوع نہیں ہے، میں ہی ان تفریق کی شغلوں کو برا نہیں سمجھتی عمارت کے

بھائی نے نہایت اچھے الفاظ میں مجھے بتایا تھا کہ کارڈ ان گران میں سے کسی پر یہ ظاہر کرے کہ میں صرف ایک ملازمت پر مشروط ہوں تو لوگ

بھڑے نہیں گتیں۔ نیک انسانوں کی اس حسرت میں میں کب تک رہ سکتی ہوں۔ خود تیرا گھر بھی نہیں ہے یہ کہ میرے تیرے سہارے زندگی گزار لوں۔ مجھے یہ یو یو رہی ہو جا رہا ہے میرے سامنے تصور ہے، میں تو صرف ایک ذمہ داری ہوں شہانہ۔ ان تمام چیزوں سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے مجھے تو اس ہولناک دنیا کا نہ جانے کس طرح مقابلہ کرنا

ہے۔ میری اچھی شہانہ تو نے اگر ایسے ایک گھر کا ایک گوشہ دے دیا ہے تو بس مجھے اس کی تباہ میں رہنے دے۔ یہ سب کچھ میرے لئے بہت ہے۔ شہانہ کی آنکھوں میں آنی لگی تھی۔ وہ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔

”اگر میرے ذہنی تھیں اپنی بیٹی مائیں تو...؟“

دوسری سوچتے تھے زدا کو خبر نہ تھی، جن باورچی خانے میں نہیں ہے۔ ناشتہ فلاں بی بی تیار کر دی ہے؟

”اوہ جن کے بارے میں کچھ معلوم ہوا؟“

”ابھی تک نہیں۔ میں نے اس کے بارے میں کسی سے معلومات بھی نہیں کیں اب بتاؤ کیا کروں؟“

”عزت تو نہیں آئی؟“

”نہیں۔“

”تو پریشان کیوں ہو معلوم ہو چلے گا؟“

”میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ انکل نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”تھوڑا بہت اندازہ تو رات کو ہی ہو گیا تھا۔“

”وہ کچھ نہیں تھا انکل اتنے نرم مزاج نہیں ہیں مجھے غم ہے کہ انکل نے اسے فکری سے نہ نکال دیا ہو۔“

”یہ نہیں ہو پائے شہانہ، زدانے کیا۔“

”غیر ایسا نہیں ہونے دوں گی میں اس گھر میں کسی کو نہ جانے کا رواج ہی نہیں ہے اگر انکل نے ایسا کر دیا تو پھر مجھے جی بھڑکا جائیگا۔“

”اس کی تو تم فکری نہ کرو۔ بس یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ ہمیں سے ٹوٹ چوٹ تو نہیں گیا۔“

”عزت یہی معلوم ہو سکے گا؟“

”تم تو آؤں جا رہی ہو گی؟“

”ظاہر ہے، مگر شام کو تم مجھے رپورٹ دو گی؟“

”کو کر ہوں تمھاری۔ ہونہر رپورٹ دو گی آج کا دن اتنا مزہ دار ہے اور تمہارا آفس میں جا کر میری گی؟“

”اب کچھ کھانا پانا ہے تو کھلا دو ورنہ میں چلی جاؤں گی۔ زدا نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ناشتہ فلاں بی بی تیار کر دی ہیں جو کچھ تیار ہو جا کر دیکھ لو۔ میرا ٹوڈ خراب ہو گیا ہے شہانہ، کیا اور زدا مسکراتی ہوئی باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔ شہانہ بڑے بڑے سنہ بنا کر اسے دیکھتی رہی۔ ابھی تک وہ زدا کی ملازمت سے متعلق نہیں ہو سکی تھی، چند منٹ تک اسی طرح کھڑے رہنے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔ تیو کو کو در میں اٹھایا اور عزت کی طرف چل پڑی۔ وہ فیر میں شہانہ پوچھا ہوا تھا۔

”وہ تین گھنٹے دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ اتنا بی سانس ہو کر برتنی کمرہ پر پھر رہی تھیں عصمت یونیورسٹی جانے کی تیار ہی نہ رہی تھی، شوکت جمال اندر کمرے کی صفائی میں مصروف تھیں عزت باورچی خانے میں تھی۔ شہانہ باورچی خانے میں بیٹھ گئی۔“

”ناشتہ نہیں کروں گی، اس نے کہا۔“

”تیار رہے حضور، عزت نے شرارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”آج جن کام پر نہیں آیا، شہانہ نے کہا۔ عزت کے ہاتھ کے۔ لیکن اسی وقت شوکت جہاں آگئی تھیں۔ شہانہ نے ہو کر بیٹھ کر سب کے ساتھ ناشتہ کیا عصمت ناشتہ کے بعد یونیورسٹی چلی گئی اور عزت تیلہ کو ساتھ لے کر کمرے میں آگئی۔“

”کچھ معلوم ہو سکا؟“

”میں کچھ سے پوچھنے آئی ہوں۔“

”سنا ہے دوسری طرف؟ عزت نے کہا۔“

”میں نے بھی محسوس کیا ہے۔“

”وہ کیوں نہیں آئے؟ عزت نے ادا سے پوچھا اور شہانہ کو اُچھو ہو گیا۔ عزت کا انداز ایسا ہی تھا۔“

”قیامت ہے تو کبوت۔“

”کچھ کچھ معلوم شہانہ نے خود کو سنبھال کر کہا۔“

”تو معلوم کرو مالک کی بیٹی تو پوچھ سکتی ہو جا کر کہ جن باورچی کیوں نہیں آیا۔ عزت نے کہا اور شہانہ اسے گھورتے ہوئے تھی۔ پھر سر کر کر بولی۔“

”تو چلی چلی۔“

”اے، میں ایسے جاسکتی ہوں، میرے دہان جانے کے بدلے میں تو بڑے اہتمام کرنے پڑیں گے میرے حق کو ذرا جا کر دیکھ کر اب وہ اس قابل رہا بھی ہے یا نہیں۔ عزت نے تھوڑی سانس بھر کر کہا اور شہانہ ہنسنے لگی تھی۔“

”اچھا میں تیو کو بڑے جھوڑے جاتی ہوں اسے سنبھالنا ابھی آئی تھوڑی دیر میں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آیتہ تیو صاحب، عزت نے تیو کو گود میں لے لیا اور شہانہ تین گھنٹے باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے دوسرے کے دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ جن کی ماں نے کھولا، جہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا شہانہ کو دیکھ کر چپک چپ اور پھر خوش اخلاقی سے اسے اندر لے گئی۔“

”غیر تیت تو ہے بی بی، آپ کیسے گیش؟“

”جن آج کا کام نہیں پہنچا کیا بات سے غیر تیت تو ہے دراصل اس کے ہاتھ کا ناشتہ نہ کروں تو اسے لگتا ہے جیسے ناشتہ ہی نہیں کیا شہانہ نے گردن اٹھا کر اندر دیکھتے ہوئے کہا۔“

”بیمار پڑا ہے کبوت مارا، پتہ نہیں کیا اول قول تک رہا ہے بخار کے عالم میں، رات کو تو ایسا بخار چڑھا ہوا تھا جیسے تندور سے نکل کر آیا ہو۔ عجیب عجیب میں تھا بی بی، میں تو بول کر رہی ہوں پتہ نہیں کیا

”بچی ہے تو۔“

”مجھے اب بھی تو یہی حیثیت حاصل ہے۔“

”تو پھر مستقل کے لئے اتنی پریشان کیوں ہو۔ مجھے اگر اس گھر سے جانا پڑا تو میں تمھارے لئے بات کر کے جاؤں گی۔ اس کے علاوہ۔“

اس کے علاوہ زدام نے اپنے بارے میں کچھ بتائی تھی تو نہیں ہو ان لوگوں کو جو کہانی سنانی تھی اسی میں اٹھا رہے تھے تو کیا حرج تھا۔ میرے ذہن کے لئے ایک کمرہ چھوڑ دی ہے تم نے آخر کیوں؟

”تو جی پی اے ہے شہانہ، کچھ سے جھوٹ بول کر میں خود سے بھی شرمندہ رہتی۔“

”سب کچھ ہوں لیکن تمھاری راز دار نہیں بن سکتی۔“

”یہ میرا راز نہیں ہے جاں، ایک امانت ہے میرے پاس یہ سب کچھ ایک ایسی سستی کی امانت جو جواب اس دنیا میں نہیں ہے میں نے مرتے ہوئے اس کے کچھ دوسرے کئے تھے۔ اور مرتے وقت تک میں ان وعدوں کو نبھانا چاہتی ہوں۔“

”اوہ شہانہ آہستہ سے بولی۔“

”وہ ہستی تمھاری کوئی عزیز تھی؟“

”ہاں۔ اس کا نکات میں دو مجھے سب سے عزیز تھی۔“

”وہ آہستہ سے بولی۔“

”کون تھی وہ؟ شہانہ پر خیال انداز میں بولی۔“

”اچھا بتا دو تیو تو تمھارا بیٹا ہے۔“

”نہیں۔ زدا کے نرسے ہے اختیار نکال گیا۔ اسی وقت عزت چائے بنا کر لے آئی تھی اس لئے یہ گفتگو ختم ہو گئی۔ عزت نے ہاتھ سول نہیں کرتے ہوئے بولی۔“

”کلیئر کر کو آگیا باورچی خانے میں۔ ہر لمحہ جن یاد آ رہا تھا اسے کیے دیکھیں میں کھلے چلنا تھا موم کس طرح مجھے چلنے بنا کر دیتا تھا انے جن تم سے یہ باتیں نہیں تھیں توں تیار چھو جاؤ گے۔“

”عزت نے روئے ہوئے چلنے کی پالی مرتے لگائی۔“

دفعہ شہانہ جو تک پڑی تھی، اری... اری عزت وہ دیکھ ارے جن سے ہے ہائے عزت، شہانہ ہے اختیار نبھنے گی۔ زدا اور عزت بھی ہے اختیار دھو دھو گئیں۔ جن کی تھا کوئی راز اس کے پیچھے رہا تھا۔ جن کے بدن پر صرف جاگتے تھا۔ زدا کو پھنسا لگ گیا اور وہ چلنے کی پالی رکھ کر افسوس پوچھنے لگی۔“

”کوئی دوا ہو وید و شہانہ۔ میں اس کے نرم دیکھوں گی۔ عزت نے دسوزی سے کہا۔“

”اس وقت اس کے پاس جانا مناسب نہیں ہوگا۔ جیسی رہو۔“

شہانہ نے کہا اور عزت ایک تھوڑی سانس لے کر نکلی گئی۔

ہو گیا اُسے؟
 "کیوں کیا سہیلہ تھا؟"

"وہ جو ابھی تک بہن کو اندر آتا تھا، پتہ نہیں چلے کہاں چھپ گیا تھا۔
 خدام کو کہہ کر شادی لے گئے تھے تو شبہ ہے کہیں اس نے کوئی نشہ و شراب استعمال
 کرنا شروع کر دیا ہو، وہ آج کل کوئی گھنٹہ کیل رسی ہے وہ تو بلیوں
 میں ہوتی ہے۔ مجھے تو عام بھی نہیں آتا۔"
 "بہر وقت؟ شام نہ سول کیا۔"

"ہاں... ہاں وہی کہیں وہی بیٹا شروع کر دی ہو؟
 "ہے کیاں میں ذرا اچھے دیکھوں گی؟"
 "خدا تمہیں خوش رکھے بی بی، پتہ نہیں کیسے ہو تم لوگ ذرا بھی خود
 نہیں ہے، تو کروں سے اتنی بچھی گئے ہو۔ اللہ اجر دے گا تمہیں۔
 اندر کہے میں ہے حاذق دیکھ لو؟"
 "آپ ہمیں نہیں کہیں اس سے معلوم کروں گی کہ اُس کی
 بیماری کی وجہ کیا ہے؟"

"ذرا پوچھ لیا تو مٹے مٹے سے کشتہ و شراب تو نہیں شروع کر دیا۔
 جن کی ماں نے کہا اور شہناہ اندر داخل ہو گئی، جن چار پانی پر چادر ڈالنے
 ہوئے لیٹا ہوا تھا انہیں کھلی ہوئی تھیں لیکن گہری سڑج ہو رہی تھیں۔
 شاد کو دیکھ کر اچھل کر بیٹھ گیا۔ بدن دستور نکلا تھا، یہ خیال آیا تو جلدی
 سے لیٹ کر پھر جلد اور ڈھلی شہناہ اس کے قریب پہنچ گئی۔
 "کیسے ہو جن؟"

"ٹھیک ہوں شادی بی بی۔ اللہ کا فضل ہے۔"
 "ہو گیا تمہیں، اور تم کو تیس تمہیں دیکھ کر میرا دل رہی جن تک تم
 وہاں اُس پارٹی میں کیسے پہنچ گئے؟"
 "میں بی بی جی، دعوت نامہ ملتا تھا مجھے وہاں سے میرا بھی دل چاہا۔
 اور میں چلا گیا؟"

"انگل شہناہ نے تمہیں کیوں پکڑ لیا تھا؟
 "سوٹ پڑا تھا میں نے اُن کا پارٹی میں جانے کے لئے، آپ جانتی
 ہیں کہ میں سوٹ بنانے کے قابل نہیں ہوں؟
 "مگر تمہیں پارٹی کا کارڈ بھی کس نے؟
 "اللہ ہی جانے کہاں سے آگیا۔ مجھے کارڈ ملا تو میں نے سو جا کر چلو
 دیکھوں تو یہی امیروں کی دنیا کیسی ہوتی ہے۔ اور پھر... اور پھر بی بی
 آپ نے بھی دیکھا تھا، اُن لوگوں نے مجھے پرانہ دیا تھا۔ مذاق اڑانا ہو گا کیا۔
 میں نہیں جانتا مگر مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی، انسان کا دل ہی تو ہے۔
 میں وہاں چلا گیا؟"

"میں نہیں مانتی جن میں کسی نے خود تمہیں وہاں جانے کیلئے کسایا
 تھا، بہن نے جو رنگ ہوں سے شاد کو دیکھا پھر بولا۔
 "لو بی بی جی، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟
 "ہو سکتا ہے، انکل شہناہ نے مجھے ساری تفصیل بتائی ہے؟
 "کک... کک۔ جن پھر جا رہا، چھپک کر اُن کے چہرہ دیکھ لیکن پھر اپنے
 برہنہ بدن کا خیال آیا تو جلدی سے چادر اوڑھ کر دوبارہ لیٹ گیا؟
 "کک... کک۔ کیا بتایا ہے انہوں نے؟
 "میری کہ تمہیں کس نے کسایا تھا؟
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ... آپ... میرا مطلب ہے
 بی بی جی میں نے تو کسی سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ میں نے تو صاحب سے
 کر دیا تھا کہ صاحب قتل کر دو مجھے، مٹے کر دو میرے گھر کا مال چور
 کھول جاؤں۔ بی بی جی مجھے کسی نے وہاں نہیں بھیجا کس کا ڈول گیا تھا
 کہیں سے تو صاحب کے کپڑے چرانے پر شام شروع ہوں اس بات پر
 کیا مجھے تو کوئی سے نکال دیا گیا؟
 "واہ... تمہیں تو کسی سے کون نکالے گا بہن مگر یہ تو بتاؤ انکل شہناہ
 نے تمہارے ساتھ ملوک کیا کیا؟"

"کچھ نہیں بی بی، ایک باغ میں لے گئے وہ جو پہاڑی پر بنا ہوا ہے،
 وہاں جا کر مجھے بے پروا پھٹے بے پروا وہاں کیسے بیٹھے، کیا بتائی بی بی
 انہیں پس ہوتی کہ بدایک صاحب جو چل چاہا کہ کر لو گھر سب کچھ پوچھو،
 اور پھر صاحب بائیں کرتے رہے؟
 "کیا مارا بھی تھا تمہیں؟"

"نہیں بی بی جی، پتہ نہیں کیوں تم آگیا انہیں مجھے پوچھو گھر سے
 اُتر دلائے تھے، ایک بیسی جیب میں نہیں تھا۔ وہاں سے گھر تک
 پیدل ہی پہنچا، راستے میں تین دفعہ پولیس والے ملے اور دو دفعہ مٹے
 پیچھے لگ گئے، نہ جانے کیسے فکر کہاں پہنچا جن سے جواب دیا اور خدمت
 نے بڑی مشکل سے قبضہ میری کمر باندھ کر آئے۔
 "جن مجھے بھی نہیں مٹاؤ گے تمہیں یہ کارڈ کس نے بھیجا تھا؟
 "مجھے معلوم ہوتا تھا بی بی جی، آپ یقین کر لیں مجھے کچھ نہیں
 معلوم، جن نے جواب دیا۔
 "خیر، اور تو کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے؟
 "ہے بی جی، جن آہستہ سے بولا۔
 "کچھ کیا بات ہے؟
 "مجھے تو کسی سے نکلنے سے بچا نہیں بی بی جی، صاحب کے کپڑے
 سوٹ واپس کر دوں گا اور... اور...
 "ٹھیک ہے، تم بے فکر ہو، طبیعت ٹھیک ہو جائے تو کام پڑا جانا
 اگر انکل نے تمہیں نکالنے کی کوشش کی تو میں انہیں ایسا نہیں کرنے

دوں گی، جن کی آنکھوں میں غنیمت کے آثار ابھرتے تھے، شہناہ چہلمات
 وہاں رکی اور پھر باہر نکل آئی باہر جن کی ماں دو دوائے سے کان لگائے
 کھڑی تھی، اندر کی باتیں سنی ہوں یا نہ سنی ہوں لیکن شہناہ کا انتظار ضرور
 کر رہی تھی سواری لگا ہوں سے لے کر دیکھا تو شام نہ کیا۔

"نہیں کوئی ایسی بات، نہیں ہے جن کی ماں، میں آوارہ گردی
 کر لے لی تھی کیا تھا، پولیس والوں نے پڑا لیا وہ مجھے کوئی چور دور ہو گا اور
 پھر اس کے بڑے وغیرہ بھی مار لے؟
 "اتنی باتوں کو آوارہ گردی کرنے بھلا ہی کیوں ہے کہ بت مارا۔
 مجھے تو کچھ بتایا ہی نہیں سوچے نشے و شے کی کوئی بات نہیں ہے؟"

"نہیں جن کی ماں، میں نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے آپ
 بھی اطمینان رکھیں؟
 "خدا تمہیں خوش رکھے جن کی ماں نے کہا۔ شہناہ نے جیب سے
 پچاس روپے اس کے دونوں نکال کر انہیں دیتے ہوئے کہا۔
 "ذرا جن کی اچھی خبر گیری کیجئے، اگر کسی ڈاکٹر کی ضرورت ہو تو جا کر دوا
 لے آئے، اگر آپ جا رہے ہیں کسی ڈاکٹر کو بلادوں؟"

"خدا تمہیں خوش رکھے میں خود جا کر دوا لے آؤں گی، تم کہاں
 ٹھیک کر دی بی بی جن کی ماں نے کہا اور شہناہ دو دہریے باہر نکل
 آئی تین نمبر خدمت اس کا انتظار کر رہی تھی، شہناہ کے داخل ہوتے
 ہی اس پر بھٹ کر پڑی۔ اور شہناہ نے اسے تمام ضرورت حال بتادی۔

"تم بہت تھیں کہ انکل شہناہ یہ کریں گے وہ کس کے کچھ بھی نہیں
 کیا انہوں نے تو پوچھ کرے اتنا لینے سے کیا ہوتا ہے، خدمت نے نہ نہ کرنا کہا۔
 "ہائے خدمت تو یقیناً پوچھ کر خان کی دوا لینے اندر رکھتی ہے۔
 صبح تو یہی کتنا اذیت ناک غلط کرنا پڑا ہو گا جن کو جانکے میں، اور
 تو کدوئی ہے کچھ ہو جائی نہیں، ویسے مجھے خود بھی حیرت ہے کہ انکل اتنے
 نرم دل کس سے ہو گئے؟"

"بہر حال، میری طبیعت ابھی سیر نہیں ہوئی، اس کا قصہ ہے کہ
 جن میں اُن کے اچھے اور پوسٹ کرنا پڑے گی؟
 "مہم دار کی چوڑے گی، جیسے کہ کوہاں نہیں کر سکتی تو اسے یہ
 کر دوں گی... کر دوں گی ابھی جلدی کیا ہے، ویسے اگر تم پور ہو گئی
 ہو تو دوسری بات ہے کوئی اور تصریح کرنا چاہتے ہیں، خدمت نے کہا۔
 "نہیں میرا خیال ہے، ابھی میں طے کا مگر اتنا زیادہ نہیں۔ ذرا
 سخت مضبوط ہو گیا تھا، انکل شہناہ واقعی خطرناک آدمی ہیں پتہ نہیں،
 کمر توڑ میں تھے جو جن کو کھانا کر دیا اور بات دہریے ورنہ
 اتنی نرمی کے امکان کا نہیں تھے، میں تو اسے جن کی خوش بختی ہی کہی،
 بہر حال جن کو اب ان کے ہاتھ دنگے دینا ورنہ واقعی وہ جان سے

لے لیتے ہیں؟
 "ٹھیک ہے لیکن ابھی جن میں سے میرا رشتہ نہیں ٹوٹے گا، جن
 تو اسے کافی دن تک مجھے سے شے نہ کرنا ہو گا؟
 "شام دیر تک خدمت سے بات کر رہی تھی۔ اور پھر مفتی ہوئی
 بی بی، اب چلتی ہوں تمہیں بھی کا کہنے ہوں گے؟
 "ہاں یاد رکھتے ہو جن کو چھوٹے گئیں۔ انہوں نے تو پتہ تو سنی
 میں داخل لیا اور مجھے اس کنگ اسٹی ٹیوٹ میں داخل کر گئیں؟
 "اچھا ہے کھانا کیا بنا آجائے؟ جن کے ساتھ تمہیں بھی بلو رہی تھانے
 میں تو کسی لڑکی جانے گی میں سناؤں کر دوں گی؟"

"ملک کی بی بی، اُس سے بات کر رہی ہے ذرا ہوش متاڑ، خدمت
 نے انہیں نکال کر کہا اور شہناہ ہنسی ہوئی کوئی کدوئی کدوئی کدوئی
 میں داخل ہی ہو رہی تھی کہ شہناہ صاحب نظر اسے نہ سکھائے ہوئے کسی
 کی طرف آ رہے تھے۔
 "میلو شہناہ، انہوں نے کہا۔
 "میلو انکل، شہناہ نے کک کر کہا۔
 "کیا بات ہے آج کل ہم سے کچھ ناراض گئی ہو؟
 "اوہ نہیں، اتنے سوٹ سوٹ انکل سے بھل کر کون ناراض ہو
 سکتا ہے؟ شہناہ نے نہ نہ کرنا ہوئے۔
 "صباح اللہ سبحان اللہ، اس کا منصب ہے کہ نہ نہ خیرے میں
 تیس، شہناہ صاحب بولے اور شہناہ کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہو گئے

"کچھ ایسی ہی بات مجھے محسوس ہو رہی ہے، انکل، شہناہ نے نہ نہ
 ہوئے کہا۔
 "تم سے کچھ معلوم کرنا ہے شہناہ، شہناہ صاحب نے کہا۔
 "بی بی انکل، مجھے پتہ نہیں، شہناہ بی بی، اور تو خود کوشش پر چھوڑ دیا۔
 "جن کو کھانا روغن شہناہ کی سالگرہ کا کارڈ کس نے دیا تھا؟
 "اسے اُن انکل میں خود بھی آپ سے اس بارے میں پوچھنا چاہتی
 تھی، آپ اُسے وہاں سے اپنے ساتھ لے گئے تھے اور مجھے میں معلوم ہوتے
 تھے، کیا آپ نے اسے تو کسی سے نکال دیا؟
 "پتہ میری بات کا جواب دو؟
 "آپ یقین کر لیں انکل مجھے نہیں معلوم، میں نے بھی اُسے اُسی
 وقت دیکھا تھا جب وہ شہناہ روشن علی سے پرانہ دوا کر کے آیا
 تھا۔ نہ جانے کون کس کا سوٹ مارا لیا تھا؟
 "پچاسے آ رہی ہو پتہ نہیں، لیکن سوچ لو ہمارا نام ہی شہناہ ہے۔
 معلوم کر لیں کسی کے ویسے تجاری شہناہ میں پسند آئی... بویہ لو۔"

یعنی جان کا تار کیا ہے آج آری میں فیصل آباد سے تم انھیں ملازموں کے ساتھ جا کر میو سیکر لیا، شہاب صاحب نے کہا اور تاشاء کو دے کر باہر نکل گئے شہاب صاحب کے ہونٹوں پر شہر آشوب کا شہر تھا۔ پھیل گئی تھی۔

✽

ذکر قانون زمین سے آترائیں۔ شہادہ و کرکٹ سے لپٹ گئی تھی۔ یہ ان انسان جب پاس نہیں ہوتا تب اس کی کمی کا احساس ہوتا ہے، میری کمی کا احساس ہوا تھا۔

• بہت شہادہ کا لہو پھر عارفہ بیکہ کو دیکھنے لگی۔ عارفہ بیکہ بگڑے بڑھیں تو شہادہ چند قدم پیچھے ہٹ گئی۔ عارفہ بیکہ قیل ہوئی تھیں۔

• ہم انہیں ان کے تھیں شہادہ بیکہ انھوں نے جھینپے مٹانے کے لئے کہا۔

• اسے آپ بھی گئی تھیں ان کے ساتھ۔ لیجئے تو یہ بھی نہیں تھا۔ شہادہ نے کہا۔ طفیلی بیکہ بے اختیار اس پڑی تھیں۔ ان کی ہنسی پر عارفہ بیکہ تو حیل کر گویا بھولیں شہادہ چونک کر انھیں دیکھنے لگی۔

• یہ کون ہیں انی؟

• میں تمہاری خالہ ہوں شہادہ۔ ایک بھولی بسری کہانی۔ بہت چھوٹا سا دیکھا تھا انھیں۔

• اور آپ طفیلی بیکہ ہیں آپ ہی کے شوہر کا انتقال ہوا تھا۔ شہادہ نے پوچھا۔

• ہاں بیٹی میری وہ پر نصیب ہوں۔ طفیلی بیکہ نے ہنسنے کی سانس لے کر کہا۔ شہادہ کے ساتھ آئے ہوئے ملازموں نے سامان اٹھالیا تھا۔

• زنیہ اور خیر دین ان کے کچے کھڑے ہوئے تھے جب وہ بھی ان کے ساتھ آگے بڑھے تو شہادہ چونک کر بولی۔

• کیا یہ بھی ہمارے ساتھ ہیں؟

• ہاں شہادہ۔ یہ رشید ہے۔ طفیلی بیکہ کا بیٹا۔ اور یہ خیر دین ہے، وہ بیٹے ہیں آپ کے؟

• خیر دین طفیلی بیکہ کا بیٹا نہیں ہے۔

• تو کرکٹ آپ کے کبھی نئی تو کرکٹ ملی ہے، میں نے خیر دین نے آگے بڑھ کر کہا۔

• خوب شہادہ باری باری رشید اور خیر دین کو دیکھنے لگی۔ کار کے قریب پہنچ کر شہادہ نے کہا۔ قاسم تم ایک میکی کرکٹ لکھڑی میں سب ہیں آگے اور ملازم میکی لینے دوڑ گئے۔

• انھیں ہمارے آگے سے ٹکرائی تو بگڑ گئی؟ طفیلی بیکہ بولیں۔

• نہیں خالہ جان مجھے کسی کے آگے سے ہونٹ خوشی ہوتی ہے۔

ایمان رکھیں آپ کو فیسے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔

• دھن طفیلی کے لئے کوئی انتظام کیا؟

• کل کرکٹ مل گئی اتنی جان آج انھیں اوپر کے کمرے میں ملا دیں گے۔ ذکیہ بیگم نے کہا۔

• تھیک ہے طفیلی جاؤ نہاد وحو۔ اور تم بھی یہاں کیا نام ہے تمہارا؟

• جی رشید خاں۔

• ہاں تم بھی جاؤ۔

• اور میں کیا کروں گی؟ خیر دین نے پوچھا۔

• تو میرے پاس بیٹھ بیٹا۔ مجھے سے تو اچھی بات کروں گی، ذکیہ بیگم چھوڑ آؤ ان لوگوں کو۔ ذکیہ بیگم چلی گئیں تو دایا اتنا خیر دین سے مخاطب ہوئیں۔

• ہاں اب تو بتا سیر کیا نام ہے؟

• خیر دین ولد خیر دین چک اٹھا۔ ضلع کوئٹہ والو الہی۔

• بڑا نانا نام ہے تمہارا۔ نوکری کرنے آیا ہے؟

• ہاں جی۔ تالیاں ہوں آپ کا۔

• تھیک ہے بیٹا اس گھر میں کوئی کسی کا نوکر نہیں ہے سب اپنا پنا کا کرتے ہیں تو بھی تو کوئی نوکرت کھنا تیرے چک میں کون کون ہے؟

• بہت سے لوگ ہیں جی۔ میرے پندس میں کا بلورہتے ہیں۔ دودھ کا کا دہلے ہیں کا ایک بچہ کے لئے تو دوسرے دودھ میں ایک سیر بانی ملانے گئے دودھ کے تواب ایک سیر دودھ میں ایک سیر پانی اور

یاؤ پھر سنگھانے کا آٹا ملانے میں کھتے تھے چائے اور چائے دہلے ہتے ہیں۔ جو تعویذ گندوں کا کاروبار کرتے ہیں۔ سامنے والے مکان میں۔۔۔

• اسے پس بس۔ میں تیرے گھر والوں کے پاس میں پوچھ رہی ہوں۔

• اپنا گھر دلی کوئی نہیں ہے جی۔ کالہ خاں کے پاس لوہار کا کار کرتے تھے اس نے نوکری سے نکال دیا تو چل پڑے پند چھوڑ کر۔

• ماں باپ ہیں بھائی؟

• نام سنئے ہیں جی ان کے۔ دکھا کسی کو نہیں۔

• اچھا۔ اچھا فکر مت کر اب سب کو دیکھ لے۔ یہ تیرا گھر ہے، جو کام تجھے دیا جائے دل نکال کر کرنا سب کو خوش رکھنا اور کم سے کم ہے گا۔

• تھیک ہے جی۔

• جاہا ہر جاکسی کو بلا لاؤ دایا اتناں نے کہا۔ اور خیر دین باہر نکل گیا۔ سامنے کی فرزانہ بیگم نظر آگئیں تو خیر دین نے انھیں آواز دے دی۔

• چائی جی۔ بڑی اتناں دلی میں فرزانہ بیگم اندھا گئی تھیں۔

• اوہ۔ فرزانہ۔ ذرا اٹھالے سے کہہ کر اسے کوئی اور شہر میں بھجوا دو۔

• یہاں کا کہہ کر آیا ہے۔ ابدال علی سے کہہ دینا اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔

• آؤ فرزانہ بیگم نے کہا۔ اور خیر دین کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

• اوپر منزل کے ایک خوبصورت کمرے میں طفیلی بیگم اور رشید ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ذکیہ بیگم غسل خانہ دکھا گئی تھیں اور بلازم نے ان لوگوں کا سامان کمرے میں پہنچا دیا تھا۔

• اماں۔ ابائی کھوپڑی کو کیا ہو گیا تھا۔

• باہر تو بیکہ نے یہ دوق کوئی قریب نہ ہو۔ طفیلی بیگم نے دواڑ کھینچ کر کہا اور رشید مدد سے اٹھ گیا۔ دروازہ کھول کر دیکھا راجہ لالہ

مٹھان پڑی تھی وہ اندر آ گیا۔

• یہاں تو میں بہت پہلے آ جا نا چاہئے تھا۔

• پس مجھ پر ایسے ہی آئی تھے۔ اب کیا کہوں ان کے کمرے کے لئے؟

• قسم اللہ کی بالکل نفلوں وال گھر ہے ایسے کو تھیں تو صرف بچہ دل میں ہوتی ہیں۔

• احسان انوار جی آدمی ہیں۔

• کمال ہوگی۔ ہم اب تک اس کو تھیں سے دور و ہاں فیصل آباد میں رہے لعنت ہے ہم پر۔

• یہاں یاؤں چلنے ہوں گے رشید اور اس کے لئے بڑی بھاری کی ضرورت ہے۔ طفیلی بیگم نے کہا۔

• اب تک بھاری نہیں دکھائی کیا؟

• کیوں نہیں۔ میں حیران رہ گئی ہوں۔ ذکیہ بیگم بڑی تعریفیں کر رہی تھیں۔

• بہت کچھ کرنا پڑے گا اتناں الہی تو۔ ایسے چانس مقدروالوں کو ملنے ہیں مگر اتناں یہ عار دیکھ کر ہے۔ کچھ میری نظر آتی ہے۔

• حکومت کر دو بیٹا میرا امی طفیلی ہے بڑے بڑے میز ہوں کو تھیک کر دیا ہے میں نے مگر صبر۔ تھنڈا کر کے کھانا اچھا ہوتا ہے۔

• ایک ایک کو تھنڈا کر کے کھا جاؤں گا اماں۔ رشید خاں ہے میرا نام کیا بھی؟

• رشید نے سسکرائے ہوئے کہا۔ اور پھر ہلکے پلکے اٹھ گیا۔ فرشتہ صفت احسان احمد کی جنت میں شیطانوں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا تھا۔

• تو صبر صاحب اگر ذرا سے ملاقات کرتے رہتے تھے جب بھی دفتر آتے آتے بلانے اور دفتری امور کے واسطے میں پوچھتے رہتے۔ خدا ان کا بہت ادب کرتی تھی لیکن ان کی شخصیت کا اچھی وہ سمجھ کر نہیں کر سکتی تھی۔

• تفریح کے دفتر سے برآمد ہونے والا فال اس نے لکھ کر میں رکھوا دیا تھا اس کے بعد سے اب تک اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔

• وہ خود بھی ان معاملات کی کھوج نہیں کرتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اسے آگے بڑھنے کا مزید کبھی اچھا نہیں ہو سکتا لیکن اسے کیا کرنا کہ یہ معاملات

اسے بڑھنے کا مزید کبھی اچھا نہیں ہو سکتا لیکن اسے کیا کرنا کہ یہ معاملات

جن کو دوت نام فرما کر کیا تھا؟

”میں تھیں بتا چکی ہوں کہ انکل مجھ سے بھی پوچھ چکے ہیں نہیں؟“

نے کہا۔

”ہاں مگر شہاب صاحب تو مجھ سے اُنہی بچے خدا کی پناہ اتنے قیمتی سوٹ چرائے گئے اور انھوں نے کچھ بھی نہ کہا نہ مدت نے ٹلنے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”چلو چھوڑو۔ مٹی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے؟“

”دی ہوتا ہے جو حضور خدا ہو ملے؟“ شہاب نے کہا۔

”لیکن خدا کو کبھی جانے منظور نہیں ہے کہ کسی سے؟“

”ہم یہاں بیٹھے ہیں حال ہے جو چاہے نہ اُنے نہ شہاب نے کہا۔

”ارے چھوڑو چھوڑو شہاب تمہارے گھر پر اب لیتے لوگوں کا قبضہ ہو چکا ہے کھادی اب کوئی حیثیت نہیں رہ گئی ہے۔“

”کیا کو اس ہے؟“ شہاب نے نڈرت کو کھوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک کر دی ہوں دیکھ لو ابھی تک۔۔۔“ نڈرت استہای کہہ

پانی تھی کہ سامنے سے خیر دین آتا ہوا نظر آیا اس کے ہاتھوں میں چلنے

کی فرسے تھی۔

”لو سنبھا کو خیر دین ولد شیر دین چک نمرا اٹھا رہے ضلع گجرانوالہ

تشریف لارے ہیں۔“ نڈرت نے کہا اور شہاب دھسپ نگاہوں سے اُسے

دیکھنے لگی۔

”بھئی یہ آدمی مجھے زیر لارنگ رہا ہے دل چاہ رہا ہے کہ ایسے بھی

اپنی منڈلی میں شامل کیا چلے؟“

”ارے ارے کیا فضول بات ہے۔“ زوانے جلدی سے کہا۔

خیر دین تیز تر قدموں سے چلتا ہوا نزدیکیا گیا تھا۔

”سلام علیکم۔“ اُس نے جھوٹے انداز میں منہ کھول کر کہا۔

”و علیکم السلام۔“ نڈرت بڑی فصاحت و بلاغت کے ساتھ بولی۔

”چا حاضر ہے؟“

”کیا حاضر ہے؟“ نڈرت نے ایک کان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”چا جی چا۔“ چادو وہ جبین سے بیتی، خیر دین نے جواب دیا

اور رنے اُن کے سامنے رکھ دی۔

”بھو خیر دین بھو کیا تم چلے نہیں پتے؟“

”نانی نانی تو کسی اپنے سے کسی بیوے جان بناؤ آپ لوگوں

میں رکھا ہی کیا ہے تاکہ پڑو تو دم نکل جائے گا ایسے ایسے۔“ خیر دین

تاک پکڑ کر پکڑنے لگا۔

”اے اے خیر دین تم بہت زیادہ فخری ہوئے کی کوشش کر

رہے ہو۔“ شہاب نے فیصلے بوجہ میں کہا۔

”خیر لے بیٹھو!۔“

خیر دین نے کہا اور لمٹ کر واپس چلا گیا۔ اُنہیں وہی تھی نڈرت
میں خیر نگاہوں سے شاد کو دیکھ رہی تھی اور شہاب جلتے ہوئے خیر دین
کو گھور رہی تھی۔

”مکنت پڑا کر کش ہے کسی کو خاطر می میں نہیں لانا۔“ شہاب نے
پلٹے کی سیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہ اس کی فوٹی ہے پسے خالی دھتور کر و شہاب اور ویسے ہی تم
میں نظرت کی مالک نہیں ہو کہ لازموں کو ملازموں کے انداز میں دیکھو
یہ اڑیاں ہے میں اُس کی سرکشی کو زندہ رکھنا چاہیے۔“ زوانے کہا۔

”سنا اپنے یہاں کچھ مے کے بعد کرکٹوں کا ایک میچ ہو گا۔“

نڈرت نے اپنی چلنے کی سیالی اٹھا کر چلے مڑتے ہوئے کہا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو اس تم یہ بتاؤ تمہارے حق کی موجودہ

لیت کیلئے؟“

”کہنا نا بھی تم میری طرف رخ ہی نہیں کیا۔“ دیکھ نہیں رہیں

پیرے چہرے کی کیا کیفیت ہو رہی ہے اتنا ہی بار بار پوچھتی ہیں

زیر لارچہرا اُترا ہوا کیوں ہے اب میں کیا بتاؤں انھیں؟“ نڈرت نے

دوب دیا۔

اُس کے بعد وہ تینوں کافی دیر تک اسی قسم کی تقریبی گفتگو کرتی

رہی تھیں۔

— 0 —

”شہاب صاحب کو تقریب کا ایک تفصیلی خط موصول ہوا تھا اور اُس
دفعے سے شہاب صاحب اپنے کمرے میں پریشان بیٹھے اُس خط کو بار بار
پڑھتے تھے خط اس لکھا تھا۔“

”خیر شہاب! میں خیر ترستے ہوں تھا۔“

خیر ترستے معلوم ہوتی رہتی ہے لیکن مجھے لوں محسوس ہو

رہا ہے جیسے تم مجھارے غصوں کا مہم کی کچھ لار واری

برت رہے ہو۔“ یار مشق و محبت اپنی جگہ پر زندگی کی

ان حقیتوں سے انحراف نہیں کیا جاسکتا۔“ میں ندا

آہستہ آہستہ بلندی کی جانب پرواز کر رہی ہیں۔ تم

اُن کی طرف سے اتنے غافل کیوں ہو کیا تم جانتے ہو جو

ندا کے علم میں خیر نڈرت اُنکا نڈرتش کی تفصیلات آگئی

ہیں بر حقائق داؤد اور عظمت کی درجہ سے ہوئی وہ

غلطی سے زدا کے اس ایک ایسا فائل چھوڑا اُنے تھے

جس میں خیر نڈرت اُنکا نڈرتش کے عشق کی کھانڈات تھے

جب انھیں اس غلطی کا احساس ہوا تو انھوں نے فوری

صوبہ پر فائل دوبارہ حاصل کر لیا عظمت نے مجھے کہا
تھا کہ یہاں پر میں محسوس ہوتا ہے جیسے فائل زوانس
دیکھ سکی لیکن بعد کے حالات سے انھیں شہاب نے کہ
فائل زوانس کے علم میں آچکا ہے ایک اور خوشحال
کا علم میں ہوا ہے وہ یہ کہ زوانس نے زوانی خواہ میں
ایک ہزار روپے ماہوار کا اضافہ کر دیا ہے اور اُسے
مزید کچھ اختیارات دے دیئے ہیں اس کی کیا نیلاد ہے
عزیزم شہاب میاں آپ کے دل میں زوانا کیلئے
جتنی جگہ ہے میں ماننا ہوں لیکن اگر زوانے یہ
انکر محنت فرمیں زوانا نڈرتش کی تفصیلات بتا کر
حاصل کیا ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ اپنی تو چھٹی ہو گئی۔
ڈیڈی خود بھی بہت سے پوشیدہ کام کرتے ہیں یہ بات
میرے علم میں ہے لیکن تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں
ڈیڈی کو فری نڈرت اُنکا نڈرتش کے سلسلے میں بیک میل
کر سکوں گا فوری طور پر حالات کا گہری نگاہ سے جائزہ لو
اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ زوانا فری نڈرت
اُنکا نڈرتش کے بارے میں کیا جانتی ہے اس کے
عمل وہ شہاب تھیں وہ جو معلوم ہے یہاں ہمارے خیر
کا فزات رکھے رہتے ہیں میرا مطلب ہے میرے اُس
میں۔ میں سرخ فائل اسی جگہ چھوڑا ہوا ہوں انداز یہ
تھا کہ کسی کی دلالت نہ ہو لیکن ہوسکتی لیکن زوانا کو اس
کے مواقع حاصل ہیں کہ وہ ہر جگہ کی تلاشی لے سکتی ہے۔
وہ لوہ کی نہایت پراسرار ہے میں اس کا اندازہ لگا چکا
ہوں چنانچہ بہتر یہ ہو گا کہ سرخ فائل تم اپنی تحویل میں
لے لو اس کے بعد ڈیڈی سے ملاقات کر کے یہ اندازہ لگانے
کی کوشش کرو کیا زوانے انھیں فری نڈرت اُنکا نڈرتش
کے بارے میں بتا دیا ہے یا پھر کوئی اور بات ہے۔
آخر اسے کسی نیلاد تو آتا ہوا اگر محنت بلا ہو گا جبکہ
والد بزرگوار بہت زیادہ فراخ دل انسان ہیں انھیں
بیک بانی یہاں کے حالات کیا معلوم میں نے تمہیں بتایا
تھا کہ یہاں والد صاحب کے دست راست کو دست
لیٹ بھی موجود ہیں اور شاید انھیں یہ ہدایت کر دی
گئی ہے کہ میں یہاں کی رنگ رلیوں میں مصروف
نہ ہو سکوں اس لئے مجھے پرے شمار ہونے لگے رکھتے
ہیں عجیب زندگی گذر رہی ہے ممکن ہے کسی دن یہاں

سفر پر ہوجاؤں اور کچھ صحرے لے کر وہاں کی زمین
ضمانت میں لے کر رہوں پھر اپنے آپ کو برآمد کر دوں۔
ویسے اس سلسلے میں میں صاحب ارشد خان ہو گیا ہوں
برائے کرم جلد جلد مجھے اطلاع دو کہ کوئی حال کیا ہے۔
تمہارا تفسیر

شہاب صاحب نے خطا کوئی بار پھر چکے تھے آج ہی ڈاک سے
انھیں موصول ہوا تھا خطا پڑھنے کے بعد ان کی ذہنی کیفیت عجیب سی
ہو گئی تھی بات صرف تفسیر کی حد تک ہی نہیں تھی وہ ہوئی انسان نہیں
تھے بہت کچھ ہاتھ پاؤں پھیلا رکھے تھے انھوں نے ان کی زندگی کے
مشاغل بھی دیکھ کر عام نگاہوں سے پوشیدہ تھے بظاہر ہی محسوس کیا
جاتا تھا کہ احسان صاحب کے احسان تلے دیے ہوئے ہیں اور کسی
منسلے سے دوچار نہیں ہیں بھائی کا روبرو بٹھالے ہوئے ہیں اور وہ
عیش کر رہے ہیں۔ لیکن درحقیقت ایسی بات نہیں تھی شہاب صاحب
خود اپنی ایک پوشیدہ کیفیت بنائے ہوئے تھے اور وہ ہرے روپ
کے حامل تھے اس خط نے انھیں پریشان کر دیا تھا کہ جو کچھ بات ردا کی
تھی جو اسی کو بھی سے تعلق رکھتی تھی اور نہ صرف تعلق رکھتی تھی بلکہ یہاں کی
ایک مقبول شخصیت تھی اس پر اعتبار کیا جاتا تھا چنانچہ اگر اس کی
زبان کھلی تھی تو شہاب صاحب کو کافی مشکلات سے گزرنا ہوگا۔
ردا کے بارے میں سوچوں ہوں وہ سوچتے تھے انھیں کا شکار ہوجاتے
تھے دیے اپنی فطرت کے تحت ردا انھیں قدم قدم پر تھکاتا تھا کہ ایک
نمود نظر اپنی تھی اور وہ ہر قسم کے نوادرات کو اپنے قریب دیکھنا پسند
کرتے تھے لیکن پھر بھی چھوٹی دین کو کوششوں سے انھیں اندازہ ہو
گیا تھا کہ ردا مقبول طاقت رکھتی ہے اور شہاب کو اس نے پوری طرح
سے جکڑ لیا ہے نہ صرف شہاب کو بلکہ اس کے ذریعے کو بھی کے دوسرے
افراد کو بھی چنانچہ اس پر کسی اور چھبے انداز میں وارکر نظر نہ رکھنا
سکتا ہے۔

انھوں نے یہ کیس پنڈیٹنگ میں ڈال دیا تھا اور یہی سوچا
تھا کہ مناسب وقت کا انتظار کریں لیکن ان حالات میں ان کیلئے
یہ ضروری ہو گیا تھا کہ اب ردا کو اچھی طرح متحول لیا جائے اور اگر
واقعی وہ فریڈر زارنگر نیشن سے واقف ہوگئی ہے تو پھر اس کے لئے
کوئی ایسا بندوبست کیا جائے کہ وہ پھر زبان نہ کھول سکے وہ اس
وقت ایسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کوئی بات بھی نہیں
آئی تھی رات ہو گئی تھی اس لئے اس وقت تو کسی کارروائی کا موقع
ہی نہیں تھا لیکن انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ دوسرے دن صبح سب
سلسلے میں آمنا کر دیں گے اور جس قدر معلومات حاصل ہو سکیں معلوم

کا کوئی نہیں تھا اسے کو بھی میں رکھ لیا گیا خود واقعی ہمارے میٹرول
پر پناہ دینے نہیں کیا لازمت کی خواہش کی تو میں نے تفسیر کے ہاں اسے
تیکریری کی حیثیت سے گلوادیا۔

”ردا کی بات کر رہے ہو تو قیر صاحب نے کہا۔

”وہ آپ تو اس کا نام بھی جانتے ہیں۔“

”بھی بہت ہی ذہین لڑکی ہے مری اعلیٰ کارکردگی کی حامل
میں نے اسے ایک ہزار روپے کا خصوصی انکریٹ دیا ہے کچھ کاغذ
کی تلاش بھی مجھے میرے دفتر دار ترین لوگ ان سے لا رہے ہیں اگر
وہ ان کاغذات کی نشاندہی نہ کر دی تو پورا نقصان ہوجاتا جس
سمجھ لو اسی بات پر خوش ہو کر میں اسے ایک ہزار روپے کا
انکریٹ دے دیا لیکن لاکھوں روپے کا نقصان ہو سکتا تھا ان
کاغذات کی گمشدگی سے جب کہ تمام کاغذات ایک بالکل غیر متعلق
فائل میں لگا دیئے گئے تھے چلو اچھا ہے کہ وہ تمہاری سفارش پر
رکھی گئی ہے دیے وہ بڑی خوش اسلوبی سے اپنا کام انجام دے دی
جے اور بہت ہی ذہین لڑکی ہے۔“

”جی ہاں جی ہاں لیکن بعض اوقات ذہانتیں خطرناک رخ
بھی اختیار کر جاتی ہیں تو قیر صاحب۔“

شہاب صاحب نے قیر صاحب کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
”دیے وہ دل ہی دل میں مطمئن تھے کہ قیر صاحب کے انداز میں کوئی
خاص بات نہیں ہے جب کہ فریڈر زارنگر نیشن کے کاغذات کا اگر
مطالعہ کیا جاتا تو تفسیر کے ساتھ ساتھ شہاب صاحب کا چہرہ بھی سامنے
آجاتا تھا اسی حالت میں تو قیر صاحب اسے اسی طرح نظر انداز نہیں
کرتے لیکن ان کے اندر ایسی کوئی بات نہیں پائی گئی چنانچہ شہاب
صاحب ایک حد تک تو مطمئن ہو گئے اگر وہ ان حالات سے واقف
ہو چکی تھی ہے تو کوئی شک اس نے تو قیر صاحب تک بات نہیں
پہنچائی اور اس کی ترقی کی وجہ یہ انکشاف نہیں تھا یہاں سے
مطمئن ہونے کے بعد شہاب صاحب باہر آگئے اور پھر ان کی شاندار
مرتبہ تفسیر کے دفتر کی سمت دوڑنے لگی تفسیر ہو رہی تھی لیکن
اس کا دفتر باقاعدگی سے چلتا تھا اور قیر صاحب بھی بھی یہاں

آجائے تھے شہاب صاحب تفسیر کی غیر موجودگی میں بھی بھی یہاں
آئے ان کے لئے کوئی رک رک ٹوک نہ لگائی تھی تفسیر نے خاص عورت
پہننا شاف کو دیکھ کر تھکی ہوئے شہاب صاحب کو بھی دفتر میں داخل
ہونے سے روکا دیا۔

اکثر شہاب صاحب تفسیر کی غیر موجودگی میں بھی یہاں آتے
تھے اور جھٹکوں پھر کو کام کیا کرتے تھے کو اس کام کا مقصد فریڈر زارنگر نیشن

کو مل گئے چنانچہ دوسرے دن تقریباً نو سالہ فوجی وہ قیر صاحب
کی رہائش گاہ تک جانے چلے گئے تفسیر کے دوست کی حیثیت سے قیر
صاحب ان سے روشناس تھے اور بات تفسیر کی نہیں تھی شہاب
صاحب احسان صاحب کے بھائی کی حیثیت سے بھی جلتے پوجائے
جاتے تھے چنانچہ جب انھوں نے اپنا کارڈ تو قیر صاحب کیلئے بھجوایا
تو قیر صاحب نے انھیں فوراً اندر گلوایا۔

”ارے میاں انہیں کو بھی کہیں کاغذ وغیرہ بھجو کر آنے کی ضرورت
ہوتی ہے یہ سیدھے چلے آتے تھے ان کا اپنا ہی گھر ہے۔“

”شک ہے تو قیر صاحب۔ بس تفسیر کے چلنے کے بعد آپ سے
کوئی ملاقات نہیں ہو سکی تفسیر مجھے سے کہہ گئے تھے کہ آپ سب کا
تھوڑا بہت خیال رکھا جائے توں تو ماشاء اللہ بے شمار افراد آپ کا
خیال رکھنے کے لئے موجود ہیں لیکن میرے دوست نے میری تو
ذمہ داریاں لگا دیں تھیں ان کی ادائیگی بھی ضروری ہے۔“

”بھی واہ بڑی جلدی آگے ویسے خدا کے فضل سے میں شک
ہوں کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے شاید احسان کیسے ہیں۔“

”بھائی جان تو بس شینی انداز میں اپنی زندگی کو مصروف
رکھے ہوئے ہیں پتہ نہیں تو قیر صاحب انسان کیوں اتنی دولت
کمانے کے لئے مگر گرداں رہتا ہے۔“

شہاب صاحب چالاک سے تو قیر صاحب کو ان راستوں پر لایا ہے
تھے کہ اگر ان کے چل میں کوئی بات ہو تو اسے کھول دیں۔
”بھئی یہ انسان کی مروت ہوتی ہے ابتداء اچھے حالات پیدا
کرنے کے لئے کی جاتی ہے اور اس کے بعد باقی سب مروت کے مظاہر
ہوتے ہیں اب احسان صاحب دو کے چار بنائے بغیر نہیں رہ سکتا
ظاہر ہے ہر کاروباری اسی انداز میں سوچتا ہے۔“

”مگر میرے خیال میں تو قیر صاحب آپ اس انداز میں نہیں
سوچتے آپ کو میں نے مختلف قسم کی باتوں میں دیکھا ہے آپ کو
کام کرتے ہیں لیکن اس کے باوجود آپ کی مصروفیت بہت زیادہ
نہیں ہے۔“

”دراصل میرے کام کرنے کا طریقہ کار ذرا مختلف ہے۔
زیادہ تو اچھے ساتھیوں کی طرف دیتا ہوں اگر کاروباری امور
کچھ اچھے ساتھی حاصل ہوجایں تو یہ تمام مسائل آسان ہوجاتے ہیں
میں ہاں جی ہاں مجھے آپ کی قیامی کی اطلاعات بھی دینی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“
”میرے گھر میں ایک لڑکی ہے جسے ہماری عزت تو نہیں ہے
یوں کہیے کہ ایک بے بہار لڑکی ہے جو ہمارے کراچی آئی یہاں

اپ
کے
لینڈ

شوق آوارگی
مہر
داستان میرے خون کی
میری بیوی میری قاتل
۵۰/-
۵۰/-
۳۰/-
۲۰/-

تے ہو تھا چنانچہ اس وقت بھی جب وہ تفسیر کے دفتر کے سامنے
پہنچے تو اردلنے جلدی سے دفتر کا دروازہ کھول دیا شہاب صاحب
تفسیر کی کمری پر پہنچے اور انھوں نے کھینچی بھائی اردل جلدی سے
اندرا داخل ہو کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔

”میرے لئے کافی بھوادا اور کسی کو اندر نہیں آنے دینا آج تو قیر
صاحب تو نہیں آئیں گے۔“

”نہیں صاحب کوئی اطلاع نہیں ہے۔“

اردل نے جواب دیا اور شہاب صاحب نے گردن ہلا دی جب
اردل کافی لے آیا تو شہاب صاحب نے اسے دوبارہ دہانت کی کہ وہ
مستعد ہے اور کوئی اندر نہ آئے لیکن اردل گردن خم کر کے باہر نکل
گیا تھا شہاب صاحب خاموشی سے کافی کے ٹھونٹ لیتے بہت اور
پھر جب انھیں اطمینان ہو گیا کہ اس وقت کوئی اندر نہیں آئے گا تو
انھوں نے وہ غیر ذرا متولی جس میں سرخ فائل موجود ہوتا تھا لیکن
ان کے ہاتھ خانہ دوازے کو آئے تھے ایک ٹوکے کے لئے ان کا دل دھک
سے ہو گیا انھوں نے پریشانی کے انداز میں پوری دروازہ کھول ڈالی تفسیر
نے واضح طور پر اس میں اس کو اس کی جگہ پر جود ہونے کے بارے میں
کہا تھا تو پھر اس کی گمشدگی کیا معنی رکھتی ہے۔ شہاب صاحب کے
چہرہ کارنگ ہو گیا فائل کے بارے میں ان کی معلومات بھی کم نہیں
تھیں وہ جانتے تھے کہ اس میں فریڈر زارنگر نیشن کی محکمہ تعلقات
موجود ہیں اگر یہ فائل کسی غلط ہاتھ میں پہنچ گیا تو... وہ بدحواس
ہو گئے فائل اس وقت قیر صاحب کے ہاتھ گمنا تو قیر صاحب کہہ کر اندر
شہاب صاحب کے سامنے باقی ماندہ اداکاری نہیں کر سکتے تھے تو قیر
کس نے وہ دہانتیں یہاں سے غائب کیا۔ انھوں نے ایک ہاتھ بڑھ کر
کو طلب کر لیا اور وہ چمکا ہوا اندر آ گیا۔

”یہ بتا دیاں اس آفس میں کون کون آتا رہتا ہے کیا تفسیر
کی غیر موجودگی میں آفس کھلا رہتا ہے۔“

”جی ہاں صاحب بڑے صاحب کا حکم ہے کہ آفس کھلا رکھا جائے
وہ خود بھی کوئی اگر چہ جلتے ہیں۔“

”اور۔“

اندرا لگا تھا اس نے ادب سے شہاب صاحب کو سلام کیا اور شہاب صاحب نے اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا محفل ٹھیکہا ہوا بیٹھ گیا تھا لیکن اس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ لئے تھے اور مودب تھا۔

”تفسیر کو تم نے کچھ لکھا تھا؟“
”جی ہاں صاحب بس وہ ایک باضی ہوئی تھی مجھے۔“
خوفزدہ میں ہم لوگ آپ یقین نہیں کر سکتے کہ ہمارے اوپر کتنا اپنا حرام ہو گیا ہے ہر وقت یہی خضر گار بتا رہے کہیں۔۔۔
”کم بات کرو جو پوچھ رہا ہوں صرف اس کا جواب دو کون سا فائل تھا جو روانہ دیکھا تھا؟“

”وہ جناب کچھ کا فزات سیٹھ ہاتھ سے متعلق تھے۔ کچھ اس بھینٹ کے تھے جس میں دو ماہیں جارج تھیں ایسے ہی کچھ کا فزات غلطی سے اس فائل میں گھر گئے تھے اور وہ فائل بالکل اتفاقی طور پر سیکرٹری صاحب کی میز پر بیچ گیا تھا۔“

”تو یہ تھیں جب یہ احساس ہوا تو تم نے کیا کیا؟“
”فوراً ہی سیکرٹری صاحب کے کمرے میں پہنچ گیا تھا صاحب یہ بھی جہ کہ وہ فائل اس وقت تک بظاہر سیکرٹری صاحب سے نہیں دیکھا تھا اور وہ دوسرے کئی فالوں کے نیچے دیا ہوا تھا میں اسے معذرت کر کے واپس لے آیا اور کا فزات نکال کر انھیں وہ فائل دوبارہ پہنچا دیا لیکن مجھے شبہ ہے کہ سیکرٹری صاحب جان کا فزات کو دیکھ چکے تھے کیونکہ اس کے بعد ہمارے اپنے دفتر میں کئی بار کئی بوٹی ہے ابھی تک ہی کہ بات ہے کہ سیکرٹری صاحب نے کچھ اور کا فزات ہائے اس میں آکر دیکھ لئے تھے ہم نے آج سب سے پہلا کام یہ ہی کیا ہے صاحب کہ تمام کا فزات اکٹھے کر کے انھیں الگ کر لیا ہے میرا خیال ہے جب تک چھوٹے صاحب واپس نہیں آجائیں گے فریڈر آرگنائزیشن کے تمام کا فزات ہم یہاں سے دے دیں گے۔“

”اور کام کیسے روگے؟“ شہاب صاحب نے سوال کیا؟
”اس کے لئے جب تک آپ کا یا تفسیر صاحب کا کوئی حکم نامہ موصول نہیں ہوگا تم کچھ نہیں کر سکتے ہم خود بھی بال بچوں والے ہیں صاحب ہمیں بھی خوف ہوتا ہے کہیں کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائیں۔“

”ہوں تفسیر کو تم نے تمام واقعات لکھ بھیجے تھے؟“
”جی ہاں۔“

”اس کا خط ملا ہے مجھے بہر طور تم اپنا کام احتیاط سے جانی رکھو گا اگرنا نہیں چاہیے آپ تمام کا فزات کے لئے مجھ سے رابطہ رکھا کرو ذرا جلدی فون نمبر نوٹ کر لو کوئی بھی مسئلہ ہو جائے اس کے

بارے میں فوراً اطلاع دینا۔“

”جیسے اگلے جناب دیئے یہ بات ہم جانتے ہیں کہ آپ۔۔۔“

”میں نے کیا کیا بات کر دیتا ہوں کہ کبائے صرف اتنا ہی کر دو؟“

شہاب صاحب کمرے سے باہر ہوئے اور عظمت ملری سے اٹھ گیا عظمت کے جانے کے بعد بھی شہاب صاحب کی کوئی تسلی نہیں ہوئی تھی چنانچہ انھوں نے دلی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اب بلاور سے دوسرے رابطہ قائم کر لیتا مناسب ہے اگر کوئی گول مول انداز میں بات چلی رہی تو کہیں کوئی خوفناک حادثہ نہ ہو جائے۔

”زرا سے گفتگو کرنے کے لئے وہ وقت کے ہائے میں سوچنے لگے ابھی اس مسئلے پر نظر ثانی کی جائے یا گفتگو ہی وقت کر لی جائے انھوں نے سوچا اب یہاں آؤ پھر میں بلاور وقت کا انتظار کر لیا کرس اور پھر یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ زرا کا اب انھیں تہا دستیاب ہو سکے کوئی میں تو خیر اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا چنانچہ انھوں نے یہی فیصلہ کیا کہ زرا سے ابھی اور ابھی وقت بات کرنی جائے اور دلی کو ایک بل پھر تکلف دی گئی اور سیکرٹری صاحب کو بلانے کا حکم دے کر شہاب صاحب تو دکر زرا سے گفتگو کرنے کیلئے تیار کرنے کے قہوری دیر کے بعد زرا اندرا آگئی آسانی رنگ کے سادہ سے سوٹ اور دھپے میں ملبوس وہی پر وقار چہرہ وہی نمکنت

وی سادگی چہرہ پر میک آپ کا نام نشان نہیں تھا لیکن زرا کو اس کی ضرورت بھی نہیں تھی میک آپ کے بغیر ہی اس کا چہرہ کشن کی طرح چمکا تھا اس نے سادگی سے شہاب صاحب کو سلام کیا اور میز کے قریب پہنچ گئی۔

”جی آپ نے ملا یا تھا مجھے۔“

”بیچو زرا شہاب صاحب نے نرم لہجے میں کہا اور زرا شکر آدا کر کے بیٹھ گئی۔“

”تفسیر میرے جس طرح کے تعلقات ہیں تمہیں بخوبی اس کا علم ہے زرا میں اس کے کاوارے سے بھی آتی دیکھ چکا ہوں جتنی وہ خود اور اکثر اس کے معاملت میں طے کرتا رہتا ہوں میری بہت قدیم دوستی ہے اس سے اور تم دیکھ لو کہ وہ خود بھی جس طرح میری پاس داری کر رہے دیئے انڈرول چاہتا ہے کہ وہ تم سے ملاقات کی جاتی رہے لیکن کوئی حالات ذہن میں رکھنا ہوتے ہیں ملک تو سادہ دل اور سادہ طبیعت ہے تم سے ہوں لیکن لوگ بس کیا بتاؤں بعض اوقات لوگ ایسی فضول باتیں کرتے ہیں کہ دماغ گھول کر رہ جاتے ہیں انڈرول ہوگا کچھ دن پہلے تم سے کس قسم کا باز پرس شروع کر دی گئی تھی؟“

”اس میں ان لوگوں کا قصور بھی نہیں ہے شہاب صاحب

ظاہر ہے میرے حالات ایسے جتنے کوئی بھی اس قسم کی بات سوچ سکتا ہے۔“ زرا نے کہا۔

”اسے نہیں زرا کیا دنیا میں صرف برائیوں کے رشتے ہی رہ گئے ہیں بعض اوقات ایسے لوگ بھی مل جاتے ہیں جو بے گت دور یہ عرض دوستی کرتے ہیں کوئی لالچ کوئی قریب نہیں ہوتا ان کے دل میں بس دنیا نے اس انداز میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔“

”بہر طور جس نے میرے بارے میں کچھ سوچا وہ اس میں حق بجانب تھا اور مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

”یہ تو تمہاری بڑائی ہے زرا دلی میں درحقیقت خود کو بہت ذہین سمجھتا تھا لیکن تمہارے مسئلے میں قطعی الحق ثابت ہوا۔“

”جی؟“ زرا نے دنگا میں اٹھا کر شہاب صاحب کی طرف دیکھا۔

”ہاں مجھے آج تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ تم کون ہو کہاں سے آئی ہو تمہارا ماضی کیا ہے؟“

”اس کے لئے اگر آپ اپنا اطمینان چاہتے ہیں تو صرف چند الفاظ دی کر سکتی ہوں کہ میرے ماضی میں ایسی کوئی بات نہیں ہے جو بعد میں آپ کے خاندان کے لئے بدنامی کا باعث بن جائے۔“

”یہ بات تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے زرا تمہاری شخصیت تو بیچ بیچ کر اس بات کا اعلان بار بار کر چکی ہے۔“

”مشکوہ چہرہ بھی آپ کو حق ہے۔“ زرا چاہیے اور اس کے بعد میرے ماضی سے کوئی پوچھ نہیں ہوئی چاہیے۔“

”نہیں مجھے یہ تو تم غلط کہہ رہی ہو انسان اپنے قہری لوگوں

کے بارے میں سب کچھ جان لینا جائز ہے۔“

”اس وقت کیا آپ نے مجھے میرا ماضی جاننے کے لئے ہی یہاں بلوایا ہے؟“ زرا نے سوال کیا۔

”نہیں میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ تم یہاں مظن ہو دراصل ایک اور لازمت میرے علم میں آئی ہے جو اس کے کہیں بہتر ہے معقول خواہ ہے دیگر آسانیاں بھی حاصل ہیں۔ میں نے سوچا تم سے اس بارے میں معلومات حاصل کروں پسند کر دو گی۔“
”اچھی لازمت کا خواہشمند کون نہیں ہوتا اگر آپ مجھ پر مزید احسانات کرنا چاہتے ہیں اور اس جگہ کو بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے اس کی تفصیلات بتا دیجئے گا۔“ زرا نے کہا۔

”ہاں یقیناً اس اتنی کچھ وقت ملے گا اس میں اس وقت تک تم یہاں تو کام کر رہی ہو ویسے مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہاں کے کام سے تم مظن نہیں ہو؟“

”اور تو کوئی نہیں آتا صاحب۔“
”خو کر کے بناؤ کوئی کسی کام سے یا اتفاقاً طور پر بھی اس آفس میں داخل نہیں ہوا۔“

”نہیں صاحب بڑے صاحب کے علاوہ اور تو کوئی نہیں آتا۔“
اردلی نے یاد کرتے ہوئے کہا اور پھر میرے ہوئے انداز میں بول۔

”کوئی بات ہو چکی ہے صاحب۔“
”تم سے جتنی گفتگو کی جا رہی ہے صرف اسی کا جواب دو بہت ابھی طرح تو کر کے بتاؤ ایک ہفتے چند دن یا مائیں دن کے اندر اندر کوئی تو خیر صاحب کے علاوہ بھی اس آفس میں داخل ہوا ہے۔“
”خوہ چند لمحات کے لئے جی ہاں۔“ اردلی دیر تک سوچتا رہا پھر ایک دم چونک کر بولا۔

”جی ہاں صاحب سیکرٹری صاحب ایک دو بار کسی کام سے آمد آئی ہیں۔“

”کون سیکرٹری؟“
”وہ جی بی جوسین میں بیٹھی ہیں۔“ اردلی نے جواب دیا۔ اور شہاب صاحب پریشانی سے رخسار کھینے لگے پھر انھوں نے اردلی کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور وہ باہر چلا گیا اور لوگ جیسے یہ پہچنے کی جانب کھینچے ہوئے وہ در تک اس بارے میں سوچنے لگے۔ یہ تو بڑا بولناک فائل زرا کا ہاتھ لگ گیا کیا زرا نے اس فائل کو تلاش کیا تھا اس خفیہ دراز تک اس کی رسائی کیسے ہوئی روایت کیا پھر جب بھی کچھ نوٹ کرتے ان کے ذہن میں انھیں بیدار ہو جاتا تھا انھیں یوں محسوس ہوتا ہے زرا کوئی بڑا سہرا رہتی ہے حالانکہ یہ بات بھی ان کے ذہن میں بار بار اچھکی تھی کہ اگر اس دن وہ خیر کو لینے کے لئے ریلوے اسٹیشن نہ جاتے تو زرا انھیں ملتی وہ کہیں سے بھی آئی تھی؟ کہیں گھٹ جاتی؟ انھوں نے خود ہی ایسی شیطانی فطرت کے تحت اسے موت دی تھی اور پھر یہ اتفاق تھا کہ آٹھ مین وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی اور اس نے زرا کو ایک لیا تھا مینی زرا خاص طور سے ان تک پہنچنے کے لئے نہیں آئی تھی لیکن اس کے بعد کے حالات کیا تھے زرا اتفاقاً طور پر ہی ہی فریڈر آرگنائزیشن سے واقف ہو گئی تھی کیا اس کے بعد وہ اس کی کھوج میں لگ گئی ہے اور اگر سرخ فائل اس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو وہ اس کا کیا کرے گی وہ خیر نہ زرا آرگنائزیشن کے بارے میں معلوم کرنے کے بعد کیا کاسدوانی کرنا چاہتی ہے۔ یہ سنا انھیں پیدا ہو گئی تھی شہاب صاحب کے ذہن میں ’خوڑی در تک وہ سوچتے رہے اور اس کے بعد انھوں نے ایک بار پھر اردلی کو بلایا اور اس سے عظمت کو ملانے کے لئے کہا عظمت بلال نواز

”غیر مطمئن بھی نہیں ہوں تو قیر صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ شاید یہ بات آپ کے علم میں آئی ہو کہ اچانک انھوں نے میری خواہ میں بہت بڑا اضافہ کر دیا ہے۔“

”ہاں ایک ہزار روپے کا لیکن جس جگہ کے بارے میں میں تم سے بات کر رہا ہوں وہ تمھاری ہی انجمن تھیخواہ سے نہیں زیادہ تھیخواہ نہیں دے گی۔“

”تو پھر آپ میرے لئے ضرور بات کیجئے بس مجھے ایک باعزت اور پرسکون ماحول چاہیئے۔“

”یقیناً ملے گا یقیناً ملے گا دیئے واپس اپنے طور پر میں تم سے کچھ اور بھی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”مجھے غلطی اور داؤد نے بتایا ہے کہ تم نے کچھ ایسے کاغذات دیکھ لئے ہیں جو تمھارے علم میں نہیں آنا چاہئے تھے۔“

”شہاب صاحب کے لئے اس کے بوا اور کوئی چارہ کار نہیں رہا کہ وہ براہ راست ردا سے اس سلسلے میں سوال کر دالیں نہ گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھنے لگی اس کی خوبصورت آنکھوں میں ذہانت کی نیز چمک تھی اس نے ابتر سے کہا۔“

”آپ میری زبان سے فریڈ زارگنا ٹرین کا نام سننا چاہتے ہیں تو میں آپ سے عرض کروں شہاب صاحب کو واقعی میں نے وہ کاغذات دیکھ لئے ہیں۔“

”فریڈ زارگنا ٹرین کا نام لینے کا مطلب یہی تھا کہ عظمت اور داؤد کا شہر باطل درست ہے شہاب صاحب بھی شاطر آدمی تھے انھوں نے اپنے جبرے پر کسی قسم کے تاثرات نہیں پیدا ہونے دیئے اور سرد لہجے میں بولے۔“

”ردا آپ کو یہ سب نہیں دیکھنا چاہئے تھا۔“

”کمال ہے دونوں آنکھوں کے لئے میں کیا کر رہا ہوں آپ بتائیے شہاب صاحب، ہاؤ دلنے سادہ سے انداز میں کہا۔“

”کیا کیا معلومات حاصل ہو چکی ہیں تمھیں فریڈ زارگنا ٹرین کے بارے میں۔“

”جو کچھ اس زارگنا ٹرین کی کارکردگی ہے آپ یوں کچھ لہجے سے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔“

”مگر میں سے تذکرہ کیا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لئے شہاب صاحب کہ آپ بھی اس میں ملوث ہیں۔“

آپ یہ یقین کر لیجئے کہ اس میں میری اپنی کوششوں کو دخل نہیں تھا میں صرف ایک بات کرنا چاہتی ہوں آپ سے صرف ایک۔“

”میں کوئی بات نہیں سننا چاہتا سب سے پہلے تم مجھے اس فائل کے بارے میں بتاؤ اور یہ بتاؤ کہ اس سلسلے میں تم کس قدر معلومات حاصل کر سکی ہو دیئے تم اس یقین کو زور داکر کہ مجھے بھی نہیں کہہ سکتی تم مدد توں میرے کسی کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”میں کچھ نہیں کہنا چاہتی شہاب صاحب میں کچھ نہیں بگڑنا چاہتی بس ایک بات چاہتی ہوں صرف ایک بات اور وہ آپ کو کرنا ہوگی آپ کا کان کھل کر سن لیتے تو کچھ میں چاہتی ہوں وہ کرنا آپ کی ذمہ داری ہے ورنہ میرے ہاتھوں آپ کو کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”شہاب صاحب بری طرح تیار رہے تھے ان کا بس نہیں جانتا تھا اور خوبصورت زحاک کی گردن اسی جگہ روڑ کر ہینک دیتے درہنک وہ اپنے آپ کو معتدل کرنے کی کوشش کرتے رہے پھر آہستہ سے بولے۔“

”جی فرمائیے کیا چاہتی ہیں آپ؟“

”آپ فریڈ زارگنا ٹرین سے تعلق ہو جائیے آپ اس خوفناک کاروبار سے اپنا ہاتھ اٹھا لیجئے فائل آپ کے سامنے خالی کر دیا جائیگا اور میری زبان قیامت تک اس سلسلے میں نہیں کھلے گی میں عرض یہ چاہتی ہوں شہاب صاحب کہ آپ اس کھانا ڈنے کا روپا سے باطل الگ ہو جائیے۔“

”آپ کیوں چاہتی ہیں؟ شہاب صاحب بدستور طنز پر انداز میں بولے۔“

”جی ہاں اس کی وجہ ہے جس گھر میں میں رہ رہی ہوں اس گھر کے ٹھہرے پناہ احسانات میں دنیا کے بارے میں میں نے بہت زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں میں نہیں جانتی کہ اس انوکھے گروہ زندہ رہنے کے لئے کون کون سی گھناؤنی حرکتیں کرتے ہیں اتنا جانتی ہوں کہ اس قسم کے معاملات کی انتہا ابھی نہیں ہوئی احسان صاحب نے اپنی کوئی کچھ ماحول کو توڑ دیا ہے اس سے اقبال ہوتا ہے کہ وہ انتہائی نیک فطرت اور خدا ترس ہیں شہاب صاحب اس ناجائز کاروبار کی بنا پر اگر آپ کسی حوالے کا شکار ہو جائے تو اس کے اثرات پوری کوئی مرتب ہوں گے میں کوئی کچھ کے رہنے والوں کو اس خوشگوار ماحول کو کسی انداز میں زندہ رکھنا چاہتی ہوں میں طرح وہ ہیں اس کے لئے آپ کو اپنی شخصیت بدلنا ہوگی۔“

”میں بے ایمان کر رہی ہوں خدا تمھارے کہنے سے یہ سب کچھ ہو جائیگا تم نے اپنی اہمیت اس قدر کیسے بھولی تم مجھے نصیحت کرنے کا کیا حق

زخمی ہو تم اس کو کھنی کے رہنے والوں کے لئے پریشان کیوں ہوئی بی اسٹیشن پر آئیں تھیں گو وہ میں نے تھا بیوقوفوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں میں نے انتظار کے ایک فرد کی حیثیت سے تھیں اپنے ساتھ لیجئے کی کوشش کی تھی مگر غلط انسان ہو تو اہم اندازہ کرتی ہو کہ اس وقت تم کہاں ہو تم تنہا، بڑے اتفاقاً طور پر وہاں آئی تھی۔ لیکن اگر میں جانتا تو اسے کوئی بھی جگہ سے سکتا تھا تھیں ایک گھر میں ایک چھت ملی میری اور تنہا کی وجہ سے اور اس کے بعد میں نے تمھاری یہ خواہش بھی پوری کر دی کہ تم ایک باعزت مل زنت کر دو ان تمام چیزوں کے صلے میں تم مجھے یہ سب کچھ دے رہی ہو۔“

”بے شک میں ان ہی احسانات کی وجہ سے اس گھر میں رہتا ہوں۔“

”مادہ نہیں چاہتی شہاب صاحب میں اس گھر میں کوئی ایسا کام نہیں ہونے دیتا چاہتی جس کی وجہ سے خستہ سڑکوں کو گلوں کے جبرے سے منظر چائیں غم دیاس کی تصویر بن جائیں۔“

”ذرا صبر کرو میرے سامنے ردا دارمست کرو میں دو مہر فطرت کا انسان ہوں تم مجھ کو نقصان اٹھاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے اگر نقصان ہی میری تقدیر میں لکھا ہوا تو اٹھاؤں گا میں کیا کر سکتی زیادہ سے زیادہ آپ مجھے قتل کر دیں گے جو کہ مار دے گا اور کوئی ایسا حادثہ ہو جائے گا میری زندگی میں جو مجھے تباہ کر دے گا تو اس کے ملوہ کوئی اور ترکیب بھی ہے آپ کے ذہن میں نہیں شہاب صاحب میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو تھک جاتی ہیں اسٹیشن پر اگر آپ مجھے نہ لے لے میں اگر یہ سہو میں حاصل کر پاتی تو آپ ذہن نشین کر لیجئے کہ آج بھی میں باعزت طریقے ہی سے نہیں رہ رہی ہوں تو اس کی وجہ سے زیادہ مشکلات اٹھانی پڑیں۔ زیادہ جلد و جہد کرنی پڑی تھیں مجھے چھکانا انسان کام نہیں ہوتا میں ان فحش کہانیوں کی مانند اپنی کہانی آگے نہ بڑھنے دیتی تھی میں ایک بے سہارا لڑکی رہیوں اسٹیشن پر آرتی ہے خود ان کے ہاتھ لگ جاتی ہے وہ اُسے طرح سے تباہ و برباد کرتے ہیں کبھی وہ اسے بال خانے تک پہنچا دیتے ہیں اور کبھی قہر خانے تک پہنچا دیتے ہیں شہاب صاحب فحش کہانیوں کو صرف فلمی کہانی رہنے دیتے ہیں میں کچھ کہانیاں حقیقت کا روپ بھی اختیار کر جاتی ہیں لیکن ان کروڑ ہستوں کے ساتھ تمھوں نے دنیا میں کچھ نہیں دیکھا ہوتا آپ ایک بات ذہن نشین کر لیں میں بھی چھپتا کروڑ نہیں پائیں گے میں دنیا سے لڑنے کی خواہشمند نہیں ہوں لیکن جب خود پر بن جائے گی تو دنیا بھر سے لڑنے پائے گی۔ ردا کے جبرے پر ایک ایسی ممتا ایک ایسا درد ایک ایسا خوش پیدا ہو گیا تھا کہ شہاب صاحب کوشش کے باوجود اس جبرے پر نگاہ نہ جما سکے

Downloaded By: Wajid

Downloaded By: Wajid

کہانیاں بتا لیتے ہیں۔۔۔ آپ نے کئے جالو کی کہانی سنی ہے جی =
 "نہیں جی اب میں کوئی کہانی نہیں سنوں گی کہانی کے ساتھ
 ساتھ تیرا فلفلہ بڑا خطرناک ہو گیا ہے"
 "ٹھیک ہے جی آج نہیں کہیں گے آپ کو کئے جالو کی کہانی سنائیں گے۔
 غیر دینے دے دھکی دی۔

دادی جان کے باؤں کا درد ٹھیک ہو گیا تھا انھوں نے سب متول
 اُسے دُمائیں دیتے ہوئے رخصت کر دیا طفلی بیکر نے سر دھونے رکھ کر
 دروازے کی طرف دیکھا تیرا دین دور جا چکا تھا چھوڑ دے دادی امتاں کی
 طرف مڑ کے چلی۔

"اس لڑکے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے خالہ جان؟
 بڑا نیک بچہ ہے خدا ایسے زندگی دے بہت ہی اچھی طبیعت
 کا مالک ہے"

"دراصل کچھ ایسے واقعات پیش آچکے ہیں خالہ جان کہ میں تو
 ملازموں سے درتی ہوں بڑے بڑے بیٹے بڑے خدمت گزار بنتے ہیں اور
 موقوفات ہی مالکوں کو اپنے ہاتھ سے قتل کر کے لوٹ مار کر کے بھاگ
 جلتے ہیں"

"خدا کے فضل سے ہمارے ہاں ایسا کوئی واقعہ کبھی نہیں ہوا
 طفلی بیکر"

"جہاں بین کریں خالہ جان تو آپ کے گھر ہو خود لازم مام خود
 سے نشینی نہیں گئے بہت عرصہ کا کرتے ہوئے لیکن ذرا بہن میں
 طرح ایک غیر آدمی کو دل سے اٹھا کر لے آئیں اُس پر لے بیٹھے ہی
 تشویش ہوئی تھی اللہ رکھے آپ کا شہر بڑی بڑی نگاہ رکھتا ہے دنیا
 کے بارے میں کہہ رہا تھا کہ یہ آدمی اٹھا نہیں ہے جوان جہاں لڑکیوں
 کا گھر ہے اول تو اس قسم کے آدمیوں کو گھر میں رکھنا نہیں چاہیے

اس کے علاوہ کوئی پتہ نہ تھا نہ نہیں بتا دیتا جو پتہ رہا ہوا ہے۔
 اُس نے اللہ جلتے اس میں سچائی ہے بھی یا نہیں کیا کیا جاسکتا ہے۔
 "تم بلاوجہ اس کے لئے پریشان ہو رہی ہو طفلی ایسی بات

نہیں ہے تم نے بھی دُعا دی تھی ہے پتہ پڑا نہیں ہے اور نہ ہی کوئی
 جال مل رہا ہے ویسے تم نے اٹھا لیا ہے بتا دیا ہے اس بات کا بھی
 خیال رکھا جائے گا کہ میں جوان بچیاں ضرور ہیں۔ میں بہت سے

نور بھی ہیں خدا کے فضل سے اس گھر پر اللہ کی نظر سرسب ہے "ہٹان
 رکھو اس گھر کو کوئی تکلیف کسی کی ذات سے نہیں پہنچ سکتی"
 "میں تنگ گھاری ہوں یہاں کا دل کو دل کو دھڑکا لگا رہتا ہے

ہر شخص کا کہیں کہہ ہونا چاہئے ہ طفلی بیکر نے کہا۔
 "کیسی تنگ مرنے کی باتیں ہو رہی ہیں؟

حافظ بیکر طفلی بیکر کو دادی امتاں کے ساتھ کمرے میں تنہا کر
 کر فوراً گھس آئیں۔

"بیانی تم تنگ مرنے کے خال نہیں ہیں تم تو نیت سے اس
 گھر میں آئے ہیں کسی کو تنگ مرنے کے لئے نہیں کیا بلکہ ہ طفلی بیکر
 نے کہا۔

"اے لونو بول گیا تنگ مرنے کی بات میں نے تمہارے لئے بھی
 ہے خدا جی کہنا مانی جان میں نے کوئی ایسی دینی بات بھی ان کے
 بارے میں مگر میں حسوس کرتی ہوں کہ یہ طفلی بیکر ہمیشہ مجھے پر آنکھ
 لگاتے بھی رہتی ہیں جہاں میرے مرنے سے کوئی ایسی دینی بات بھی
 اچھلی اور سارے میں پھیلنا دلی اسے میں کوئی بھی ہوں یہ میرے
 بارے میں دل میں کہہ کر ہوتی رہتی ہیں:

"اے اے لئے لئے ماہر بیکر تمہارے بارے میں دل میں کہہ
 رکھنے سے مجھے کیا لے گا خود نہ کرنے کی بات ہے گھڑا کی عقل سے
 سوچو تو میری اور تمہاری حیثیتوں میں بڑا فرق ہے بہن میں جو
 کچھ بھی ہوں مجھے اپنا تمام معلوم ہے اور تم جو کچھ ہو وہ بھی اچھی طرح
 جانتی ہوں اس کے باوجود کہ دیکھ لے اٹا پابا جی کہ بیان سے
 باہر ہے لیکن میں ذرا دوسری قسم کی انسان ہوں اور میرے بیٹے تو
 اچھی طرح نہیں جانتے اپنا خود دار ہے وہ کہنا کہ بیکر بھی نہیں جانتے
 دیتا اچھی لگی بھی ہے کہہ رہا تھا کہ اتل آخر تم مجھ سے کیا بیان دے رہے
 خالہ جان ہم پر ہے حد ہر بان میں ہر وقت ماہر: بلوئی کرتی رہتی
 ہیں لیکن اس کے باوجود کیا زندگی انھیں کے گھڑوں پر گزار دینے کا
 ارادہ بہتر ہے کہ کہ بیان کی حیثیت سے آئے ہیں اور زبان کی
 حیثیت سے چلے جائیں"

"مطلب تمہارا یہ بوجھ بیکر کہ ہم ساری زندگی کے لئے اس
 گھر کے گھڑوں پر چرے ہوئے رہا اور رشتے کی جو نہات کر رہی ہو

بی بی تو ذرا خودی اپنے گریبان میں منہ ڈال لو زمان خان تو ذرا
 بھڑکھنے سے اس خانہ کی اور اب تم اور تمہارا بھادوئی کا
 پیغام لے کر یہاں آگئے ہیں تو کیا بیانی باؤں کو کھلی یا سکتا ہے۔

"نہ بیانی ناگوشش کر دیکھو ان باؤں کو کھلنا نہیں تمہاری
 دال دوتی تو ایسی چلے گی تمہیں پہلے بھی تو لوہوں کے بیان غلامان
 ہو کر رہی تھیں یہی سب کچھ کیا کرنا تھیں اگر نہ کرتیں تو بیگناہ کی
 قیامتیں اور ہمدردیاں کیسے حاصل کرتیں حار فہیم مجھے تو قوت ہے

کہ تمہارے اندر یہ عقل میں بھی حرکتیں کہاں سے پیدا ہو گئیں۔
 خدا نخواستہ کہیں کسی جگہ کوئی گڑبڑ ہو گئی تھی خالہ جان میں"
 "اے اے طفلی بیکر ذرا زبان بندھا لو میں جواب دینا چاہتی

ہوں دیکھ رہی ہیں آپ مانی جان کیا کہہ رہی ہیں ہ طفلی بیکر مجھے
 آپ کو لوگوں کی مڑ چڑھی ہوں گی تو ہوں گی میں تو ٹھیک کر دھکی گی ان
 کا سارا دماغ حار فہیم کی گول ہو گئیں۔

"ارے بیانی بی ماں بے شک کوشش کر لینا اور اس کا نتیجہ جو
 کچھ بھی ہو دیکھ لینا"

طفلی بیکر نے سر دھونے زمین پر ہاتھ ہونے کھلا دی جان
 اٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔

"ارے اسے کیا حافیتیں شروع کر دی ہیں تم لوگوں نے کیا فضلی
 باتیں کر رہی اسی وقت شنادر واند سے اندر داخل ہو گئی تھی۔

"جاری رہنے دیں دادی جان جاری رہنے دیں کچھ بھی ہو یہ
 کل سیکل باتیں سننے کو کافی ہیں اُس نے مسکراتے ہوئے کہا:

"تو مسلسل اس کی گود میں چڑھا ہوا تھا اور شاید وہ دیر سے
 اُن دونوں کی گفتگو سن رہی تھی۔

"اے شنادرے وقوف ہو تم وہاں تو اُن دونوں کے درمیان بھی
 پیدا ہو چکی جا رہی ہے ہ طفلی بیکر کی بات سے کوئی کسی کے لئے طنز نہ چلے
 نہ استعمال کیا کرو بات کہاں ہو رہی تھی اور کہاں سے کہاں جا رہی تھی؟
 دادی جان نے کہا۔

"خالہ جان یہ تو بات پہنچانے والوں کی تو بیاں ہیں ہر حال
 حار فہیم نے میرے منہ لگ کر اٹھا نہیں کیا اس کا نتیجہ انھیں کھٹنا ہوگا۔
 "ایک بات سن لو طفلی بیکر اگر کسی پرانہ کمری ہو تو کبھی نہ کرنا۔"

بعض اوقات خدا کو یہ غور بہت برا لگتا ہے۔
 حار فہیم نے کہا اور دادی جان کے کمرے سے باہر نکل گئی ہ طفلی بیکر
 کھڑی ہو گئیں تھیں۔

"دیکھ لیا آپ نے خالہ جان چوٹ کر کے گئیں ہیں مجھے پر میں کہنی
 ہوں میں تو ان کے دل میں اُس وقت سے کھٹک رہی ہوں جب

سے دیکھ بیکر فیصل آباد سے لائی میں نہ چلنے لگا کیا سوچ رکھا ہوگا،
 دل میں نہ چلنے لگا کھنڈو سے بنا رکھے ہوں گے سوچا ہوگا کہ دیکھ کو
 ہمیشہ یہ وقوف بنا رکھا تھا کہ میں نے تو کبھی غور بھی نہیں کیا

اس پر لیکن اب ذرا ان بی بی کی غیر گری کر رہی ہے گئی۔
 "نہیں طفلی بیکر سب ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے اس کو بھی میں
 کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ ایک دوسرے کے خلاف دل میں کہنے

رکھے یا کچھ کہیں بھی ہے اجازت نہیں دی جائے گی۔ بہتر ہے کہ
 جو کچھ ہوا ہے اُسے بھول جاؤ ایسی چھوٹی کوئی باتیں گھر میں ہو رہی
 جائیں ہیں کھیں خود کرنا کسی قسم کی حرکت کرنے کی ضرورت نہیں ہے

نہی رشید سے اس بارے میں کچھ کہنا میری ہدایت ہے تمہیں۔
 "نہی رشید سے اس بارے میں کچھ کہنا میری ہدایت ہے تمہیں۔"

"بزرگ کی حیثیت سے آپ کی باتیں سنا کر کھوں پر کس ذرات
 حار فہیم کو کبھی ایک بار کھادیں میں بھی گئی گوری نہیں ہوں وقت
 گزرتا ہے تو کیا ذات نہیں بگڑی جو کچھ بھی ہوگا دیکھ جائے گا۔"

"بالکل نہیں بالکل نہیں میں نے تمہارا وقت بگڑا ہے نہ تمہاری
 ذات بگڑی ہے جاؤ آرام کرو میں ذرا سنا سے باتیں کر دیتی دادی جان
 نے کہا۔

اور طفلی بیکر پاندان اٹھا کر باہر نکل گئیں اُن کے جہرے پر
 شدید غصے کے آثار نظر آ رہے تھے شنادر دادی جان کو دیکھ گئی۔
 "بی دادی جان غریب ہے؟"

دادی جان کی نگاہیں یور کی طرف اٹھی گئی تھیں انھوں نے
 آہستہ سے کہا۔

"شنادر تمہارا اپنا تو اب کوئی مشغلہ ہی نہیں رہا ہے گھر میں گھسی
 رہتی ہو یا تم کو رہنے والے رہتی ہو یہ سب کیا ہے؟"

"مطلب کیا بات مجھے تیرا نہ دلائی جان مطلب کیا اس خادمہ سے
 کیا چاہتی ہیں جہاں تک جو کہ مسئلہ ہے اس کے بارے میں آپ کو بہت
 "کیا چاہئے؟"

"بھلی اطلاع ہے میری ظاہر ہے اُسے گود میں اٹھانے ذمہ داری
 تو کیا کروں گی؟"

"یہ لفظ تمہارے منہ سے ابھی اچھا نہیں لگتا بچوں کی بولی بھلی
 باتیں ہی ان کے چہروں کو بھول رہے رہتی ہیں وہ نہ بھلا کر مرے
 جیتی ہے؟"

"یہ پھٹکا کر کیا چیز ہوتی ہے دادی جان کیا پھٹکی کی قسم کی
 کوئی چیز ہوتی ہے میں نے تو کبھی اسے برستے ہوئے نہیں دیکھا۔"

"ہر بات میں مذاق ہر بات میں مذاق جی کہتی ہوں اچھا نہیں
 لگتا ہر وقت یہ تمہاری گود میں چڑھا ہوا؟"

"دادی جان بلکہ تیرا میری زندگی بے میری رُوح ہے آپ
 کو نہیں معلوم میرا سارا مستقبل اس سے وابستہ ہے خدا کے لئے اس
 کے بارے میں کچھ نہ کہنا کہ میں جذباتی ہو جاتی ہوں"

"فصول باؤں سے پر میر کیا کرو شاعر تمہارے لئے مجھے احسان
 سے بات کرنا ہو گی؟"

"کمال سے دھکیا دینے کے لئے آپ نے مجھے اپنے کمرے میں
 روکا ہے کبھی بھی تو آجاتی ہوں آپ کی صورت دیکھنے کے لئے لیکن
 ایسی باتیں منہ کے اندر سے کا دل چاہے گا؟"

"جی میں نے تم سے کوئی غلط بات نہیں کہی بچوں کے زندگی
 گزارنے کے کچھ طریقے ہوتے ہیں تھوڑی سی سادگی اور بولین ضروری

ہوتا ہے تم اگر ایسی ہی کہی باتیں کو دیکھو تو تم خود تباہ کرنے والا وقت کی گاہک ہو۔
 • بالکل بے مقصد اور بے سبب باتیں وقت کی زبان کسی نے مٹی ہے
 وقت کی کوئی زبان ہوئی ہے میں نے بھی کوئی وقت کو بولتے ہوئے نہیں
 دیکھا بلکہ جو دلی جان آپ کسی ایسی سیدھی باتیں کرتی رہتی ہیں جو بڑے
 بلاوجہ ہم اس طرف نکل آتے ہیں جگہ اس قابل ہی نہیں ہے شام نے کہا۔
 اور میں کو سمجھا لے ہوتے تھے چپکے سے باہر نکل گئی دلی جان کے ہونٹوں
 پر شکوہ پھیل گئی تھی انھوں نے ہستہ سے کہا۔
 • وقت بولتا ہے نئی وقت ہر وقت بولتا ہے اس کی آواز سننے
 کے لئے خبر ضروری ہے۔ خدا کبھی بھی وقت کے مجھے کا شکار نہ کرے۔

شہاب صاحب منت پریشانی کا شکار تھے بعض اوقات بہت
 بڑا آدمی بہت چھوٹے آدمی کے جال میں پھنس جاتا ہے اس وقت
 یہی کیفیت تھی ان کے اہل خاندان ان کی کارشوں کے بارے میں کچھ
 نہیں جانتے تھے حالانکہ شہاب صاحب خاصے چلت پھرت کے انسان
 تھے بہت بار ایسے پریشان کن واقعات میں گھبر گئے تھے جو مصیبت
 کا باعث بن سکتے تھے لیکن انھوں نے اپنی ذہانت ہوشیاری اور
 اختیار سے کام لے کر ان حالات کو اپنے بس میں کر لیا تھا لیکن
 ایک خوبصورت بیٹھیلی لڑکی ان کے سامنے سینہ سپر ہو گئی تھی۔
 انھوں نے بہت کچھ سوچا تھا زرا کے بارے میں اور یہ اندازہ لگاتے
 میں انھیں وقت نہیں ہوتی تھی کہ وہ اس کی بھی طور ان کا برا نہیں چاہتی
 وہ صرف جذبات کے انھوں کھیل رہی ہے اور اس کا مقصد ان
 میں سے کسی کو بیک میل کرنا نہیں ہے بلکہ وہ شہاب صاحب کو ان
 ہنگاموں سے بچانا چاہتی ہے اور اس کے لئے زرا کے دل میں صرف
 وہی جذبہ ہے جو ایک اینائیت کا جذبہ ہو سکتا ہے لیکن شہاب صاحب
 ایسی حماقت اینائیت کے قابل نہیں تھے اب صرف اسی حد تک تو ہیں
 تھے وہ تو زندگی میں بہت سے کھیل کھیل چکے تھے اور اپنے تمام کھیل
 جادی رکھنا چاہتے تھے صرف فاسل کی طرح زرا کے ہفتے سے نکل آئے
 تو اس کے بعد انھیں زیادہ فکر نہیں تھی لیکن ایک ایسی اہم چیز اس
 کے ہفتے میں تھی کہ وہ پریشان تھے بہت خود غرض کیا تھا انھوں
 نے زرا کو قائل کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں ڈرا تھا کسی اندھے
 قدم سے وہ بچنا چاہتے تھے حالانکہ ان کے لئے مشکل نہیں تھا کہ زرا کو
 غائب کر کے ہفتے کی ختم کر دیں لیکن اس طرح وہ خود خطرات میں گھر
 جاتے ہی ہو سکتا ہے کہ زرا نے فائل کے بارے میں کچھ دوسرے
 لوگوں کو بھی بتا دیا ہو ان میں شاید بھی ہو سکتی تھی اور کوئی بھی جو
 سکتا تھا ایسی حالت میں سرخ فائل ان کے لئے حاصل کرنا ممکن نہیں

نے رشید کو آگے بڑھنے دیکھا تھا جیب سے پرس نکال کر انھوں
 نے ہاتھ میں لیا اور پھر رشید کے قریب سے اس طرح تیزی سے آگے
 بڑھے کہ رشید کو ان کے آگے بڑھنے کا اندازہ ہو جائے اس کے ساتھ ہی
 انھوں نے پرس زمین پر گرا دیا تھا اس پندرہ قدم چلنے کے بعد انھوں
 نے فیلٹ کر دیکھا رشید پرس اٹھا کر کھانا لیکن ابھی وہ اسے اپنی جیب
 میں منتقل نہیں کر سکا تھا کہ اس نے شہاب صاحب کو اپنی طرف
 دیکھتے ہوئے دیکھا اور دھڑکے تیزی سے شہاب صاحب کی طرف
 بڑھ گیا۔

• یہ آپ کا پرس۔ اس نے پرس آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔
 • وہ شہاب صاحب جلدی جلدی جیسے مٹولے گئے، پھر
 انھوں نے شک کر زرا کی کے انداز میں دیکھا اور اسے سیدھے
 • شکریہ بہت بہت شکریہ۔
 • وہ ابھی اپنی جیب سے گھر رہا تھا۔
 • ہاں میں جیب میں مگر یہٹ کا پیکیٹ تلاش کر رہا تھا رکھ گیا
 ہو گیا لیکن ظاہر ہے بھی اس گھر میں سب اپنے ہی جوتے ہیں جانا
 کہاں؟

• جی جناب دست فرمایا آپ نے۔
 • ابھی تمہے تو اب تک گفتگو ہی نہیں ہو سکی رشید آؤ۔
 شہاب صاحب نے کہا اور رشید نیا زمانہ انداز میں آگے
 بڑھ گیا وہ خاموش نہیں بیٹھا ہوا تھا کوئی کچھ کے بارے میں اس نے
 معلومت حاصل کرنا شروع کر دی تھی یہاں کی ایک ایک شخصیت
 سے تعارف حاصل کر رہا تھا یہاں جو جو لوگوں کی حیثیت کا جائزہ
 لے رہا تھا اور اسے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ احسان صاحب کے
 چھوٹے بھائی شہاب صاحب نہایت غصہ و راو وغیرہ انسان
 ہیں اس کو بھی وہ یہ چند افراد کے علاوہ کسی کو غلط نہیں لگاتے
 ان کے غصہ کی کہانیاں بہت مشہور ہیں اور وہ سب سے منفرد
 شخصیت کے ہر ایک میں شہاب صاحب ان لوگوں میں سے تھے
 جن کے بارے میں رشید نے فیصلہ کیا تھا کہ ایسے لوگوں سے بنا کر
 رکھنے کی میں عاقبت سے بکرا لیے لوگ کسی طرح سے ہاتھ میں آجائیں
 تو اسے اپنے کام میں آسانی ہو سکتی ہے اور اپنا کام اس کے ذہن
 میں بڑی اہمیت رکھتا تھا وہ غلط بیگ سے گھر چکا تھا کہ نامنا
 دیکھتی رہیں اس عملیات میں اس کا دلچ ہو گا یہ الفاظ اس نے
 پتہ نہیں کس نظر سے کہتے تھے لیکن غلطی میکر کو بھی بیٹے پر
 بہت اعتماد تھا شہاب صاحب کے ساتھ چلتا ہوا وہ اندرونی حصے
 میں پہنچ گیا شہاب صاحب اسے اپنے کمرے میں لے گئے تھے۔

• تم غالباً زمانہ صاحب کے بیٹے ہو جس نے زمانہ صاحب کے
 بارے میں بیابان پر کچھ باتیں سنیں تھیں ہر طور انسان کا خود دار ہونا
 اچھی بات ہے میں ان لوگوں سے متفق نہیں ہوں جو زمانہ کو مذکور
 کہتے ہیں؟

• جی جناب اب آپ دیکھئے انسان کا اپنا بھی کوئی مقام ہوتا ہے
 اس مقام کو کھوکھری کا فیلٹ بنا رہا تھا بات تو نہیں ہے خالہ جان
 جوتہ سے ہمارے پاس فیصل آباد کی غصی انھوں نے مندر کی تویری لگاں
 تیار ہو گئیں میں نے بہت کچھ لکھیں اور روکر انھیں مٹھر کر لیں کہیں
 گئیں ساری زندگی سے آپ نے مجھے ہنسنے سے روک رکھا ہے اور اب جو
 تھوڑی بہت زندگی رہی ہے اس میں اب تو مجھے ہنسنے سے روک رکھ
 اب آپ دیکھئے نا بھائی صاحب کون کتابت بہن سے الگ ہو سکتی
 بہن کے ہاں مستقل پڑے رہنا بھی تو خشک نہیں ہے۔

• نہیں رشید میاں ایسی کوئی بات نہیں ہے یہ گھر بھائی صاحب
 کا ہے یہ ابھی ہے بھائی کا گھر ہے ہم سب کے اور ہم سب
 مختلف نہیں ہوا کم سے ہو سکی ہم کے احساں کتری کا شکار ہونے
 کی ضرورت نہیں ہے یہاں تو ایسے لوگ پڑے ہوئے ہیں جن سے
 ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے لیکن وہ اپنی کی مانند رہ رہے ہیں۔

• ہاں جی یہ تو سننے دیکھا ہے اس گھر کو واقعی چڑھا کر بنا دیا
 گیا ہے رشید نے کہا اور شہاب صاحب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔
 • میرا مطلب ہے اپنے لوگوں کے علاوہ کو کچھ عیش کر رہے ہیں
 مالی عیش کر رہے ہو کچھ اور بھی عیش کر رہا ہے اور نہ جانے کون
 کون یہاں آیا ہے لیکن احسان خاں میں کہ ان کے دل میں ذرا بھی
 کوئی میل نہیں ہے بڑی بات ہے اس زمانے میں ایسا کچھ کرنا۔
 • چھوڑو بس بھائی میں پڑے ہو رشید اپنے بارے میں بتاؤ فیصل یا
 میں کیا کرتے تھے؟

• اوہ بس بھائی صاحب اب کچھ چھوڑ گئے تھے وہی خرچ کرتے رہے
 تھے صحبت اچھی نہیں تھی وہاں پر ہماری، پڑے لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا
 تھا مگر کیا کرتے حالات ہی ایسے تھے اب دیکھو نا وہاں پر لوگ یہاں
 وغیرہ تو ہیں نہیں کہ کوئی کرتے کراچی کی بات اور یہاں، ہم
 سوچ رہے ہیں کہ کچھ کرمل آپ برادہ مانیں مگر میں کسی کے مکرور
 پر بڑا نا اچھا نہیں لگتا۔

• واہ یہ کوئی برائے کی بات ہے رشید یہ تو اچھی بات ہے
 کچھ کرنا چاہتے ہو تو اچھی بات ہے میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔
 • اگر یہ بات ہے بھائی صاحب تو آپ جو کام چاہیں میرے
 لئے منتحب کر دیں ہاتھ پاؤں ہلانے بغیر تو زندگی بے مزہ ہو جاتی ہے۔

”فی الحال تو میں تمہیں خود اپنے لئے معذور کر سکتا ہوں لیکن جس سے پہلے میرے بارے میں جان لینا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب بھائی صاحب؟ رشید نے نرم لہجے میں پوچھا۔“
”تمہیں گردن میں دو ہزار روپے ماہوار تنخواہ دیتا ہوں کیا تمہیں کچھ معلوم ہے؟“

”کمال ہے صاحب دو ہزار روپے ماہوار اس کے برے نہیں گئے، لیکن تنخواہ دین کے کس بات کی آپ؟ رشید نے سوال کیا۔“

”بھئی کچھ گھر بیکار لینے ہیں تمہیں مثلاً اب یہ کونسی بہت سے لوگ ہیں اس میں طرح طرح کے لوگ ہیں میں کسی کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں تم چونکہ دن بھر کوئی میں رہتے ہو اس لئے یہ کام تمہارے لئے مشکل نہیں ہوگا میں تم سے یہ کام لے سکتا ہوں۔ تنخواہ دو ہزار روپے ماہوار اور دلچسپ بات یہ کہ کسی سے اس کا کوئی تذکرہ نہیں ہوگا پھر کبھی کسی کو یہ نہ بتانا کہ میرا تم سے کوئی واسطہ ہے۔“

رشید کی آنکھوں میں روشنی اٹھی تھی اس سے ابھی تو کوئی بات ہی نہیں تھی شہاب صاحب شیشے میں اترتے تھے اگر کوئی ایسا پوائنٹ آئیے جس کی وجہ سے شہاب صاحب اس کی ٹیٹھی میں تباہی تو اس کا مقصد ہے کہ اس کو کبھی کے ایک اہم شخص پر اس نے قبضہ چاہا لیکن شہاب صاحب کے دل کی بات تو معلوم ہو اس کے بعد تو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ اس نے گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی صاحب آپ نے جو کچھ کہا معاف کیجئے گا اس میں بڑے آدمیوں کی زبان جھکتی ہے آپ میرے خالو کے چھوٹے بھائی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ غریب رشتے دار رشتہ دار کہلانے کا حق نہیں رکھتے ہم لوگ تو وہ ہیں انھیں ازراہ خدا ترسی رشتہ دار بھی کہا جاسکتا ہے میں شکایت نہیں کر رہا آپ سے بس حالات ہی ایسے ہیں کیا کیا جائے آپ مجھے کوئی حلیہ نہیں دیجئے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا خالو عاف یہاں لے آئی میں جب تک ماں کا دل رگڑا ہے یہاں رہوں گا اور ایک بات کا آپ اطمینان رکھ لیجئے کہ جب ان کا دل یہاں سے بھر جائے گا تو اس کو کبھی سے ایک پانی لے بغیر نہیں چلا جاؤں گا اور کبھی بھی کروں گا آپ نے دو ہزار روپے کی بات کر کے میرا دل دکھایا ہے اگر کوئی کام ہے ایسا مجھے تو آپ دوستی اور رشتہ داری کے حوالے سے یہ نہیں کہہ سکتے میں بس چوڑی بات نہیں کروں گا بھائی صاحب جو کام آپ میرے پیرو کر میں گئے اس کے لئے وعدہ کرتا ہوں کہ پوری ذمہ داری سے

انجام دوں گا لیکن اس کا معاوضہ ایک پیرہن بھی نہیں لوں گا۔ مجھے اگر اعتراض ہے تو صرف معاوضے والی بات پر۔“

”اوہو رشید بہت بہت شکریہ جی واقعی شاید تمہیں غلطی ہو گئی معاوضہ کی بات مجھے نہیں کرنی چاہیے تھی لیکن کیا کروں تم سے دوستی بھی تو نہیں تھی اب تک بس ایک دو بار دیکھا تھا نہیں نہ کسی تم سے تعارف کرایا اور نہ ہی تم سے بھی تنہائی میں ملاقات ہوئی۔ بہر طور دوست یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے ضرورتیں ہر انسان کے ساتھ ہوتی ہیں میں نے اسی لئے سوچا تھا کہ تم سے باقاعدہ معاملے کی بات کی جائے اگر دوستی کی بات کرتے ہو تو پھر خاموشی سے یہ رقم رکھ لو۔“

”شہاب صاحب نے کوٹ کی اندر دینی جب سے کھڑوٹ نکالے اور رشید کے حوالے کر دیئے رشید نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تو شہاب صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔“

”دوستی کی بات کر چکے ہو رشتہ داری بعد میں دوستی پہلے چنانچہ ان پیسوں کے لئے اعتراض نہیں کرو گے۔“

رشید نے خاموشی سے پیسے لے کر جیب میں رکھ لئے پھر آہستہ سے بولے۔
”ایک بات کا وعدہ کرنا ہوگا رشید میاں وہ یہ کہ جان ملی جائے مگر ان نہ جانے جو کام میں تمہارے پیرو کر دوں وہ کیسا ہی ہو کوئی بھی کام ہو لیکن کسی کے سامنے زبان نہ کھلے نہ تھائی۔“

”وعدہ رہا پھر دوسرے روز رشید پر رشید نے جواب دیا شہاب صاحب

کی عقائی نگاہیں رشید کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں گھر میں وہ بہت ہی مغرور و شہرور تھے شاید یہی کسی سے انھوں نے پہلے سے نہ بات کی ہو رشید جیسے آدمی کو تو وہ پاس کھڑے دیکھتا بھی پسند نہیں کرتے لیکن اس وقت صورت حال ایسی ہی ہو گئی تھی وہ گھر کے کسی آدمی کو استعمال کرنا چاہتے تھے بہت دن سے یہ خیال ان کے ذہن میں تھا کہ گھر میں کوئی ایسا شخص ہو جو خالص ان کا آدمی ہو اور اس کیلئے رشید انھیں مناسب ترین نظر آیا تھا اور انھوں نے اپنی سطح سے قبول کرنا اپنے اترنا پسند کر لیا تھا لیکن اب سوال یہ تھا کہ کیا پہلے ہی پہلے پر رشید سے حقیقت کا اظہار کر دیں یا انتظار کریں انتظار کا موقع نہیں تھا ذرا صبر فاضل کی مالک تھی اور اس کی کارروائیوں کے بارے میں شہاب صاحب فوراً آگاہ ہونا چاہتے تھے چنانچہ خود درخورد و خوش کے بعد انھوں نے کہا۔

”بھئی رشید صاحب صورت حال یہ ہے کہ میں اس کو کچھ میں ذرا مختلف طبیعت کا مالک ہوں یہاں کے کچھ اصول مجھے پسند نہیں بھائی صاحب کو ہر طرح کا فائدہ لگانے کا شوق ہے اور

دلیر سوچے مجھے جس کو چاہتا ہے یہاں لے آئے میں یہی کیفیت دوسرے کو توں کی گئی ہے۔“

”بائیکل بائیکل اس کا ایک ثبوت تو میرے پاس موجود ہے اس خیر دین کو دیکھا ہے آپ نے شہاب صاحب؟“

”کون خیر دین؟“
”وہ جو تینا ملازم ہے جو ابھی تھوڑی دیر پہلے تک بک کر رہا تھا اور جو ضرورت سے زیادہ بولا ہے۔“

”اوہ چک غیر اٹھارہ شہاب صاحب بے اختیار مسکرا پڑے۔“
”جی ہاں اسی کی بات کر رہا ہوں میں نے بھی دیکھا کبھی ہے بھائی صاحب انسان کی نگاہ پہنچتا ہوں یہ آدمی اس وقت ریل میں ملا تھا۔ جب خالو جان کے ساتھ میں یہاں آ رہا تھا چکی چکی باتوں سے اس نے خالو جان کا دل اپنے قبضہ میں لیا اور خالو جان اسے یہاں لے آئیں لیکن کیا آپ نے اس قسم کے لاتعلو واقعات نہیں سنے کہ کسی بھی شخص کا اعتبار کر کے گھر لے آیا گیا اور وہی پونا گنا کر نکلیا؟“

”ہاں ہوتا ہے ایسا ہوتا ہے لیکن اس کو مٹی میں کسی کو پونا گنا کر ذرا مشکل ہی کام ہے اور پونا گنا گانے والے کو آسانی سے نکلے نہیں دیا جاتا ہے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر غرض یہی کیوں بول لیا جائے؟“
”اب غرض یہ ہے اس کو مٹی کے گولوں کا شوق ہے تو کوئی کیسے رد کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے یہ ذمہ داری میں نے اپنے سر لے لی ہے توں ہی میں نے اس شخص کو کسی غلط کام میں ملوث نہ دیکھا اس کی گردن ناپ لوں گا میں اس کی ناک میں ہوں۔“

”ہم مطلب کی بات سے ہٹ گئے ہیں رشید خیر دین کے معاملے کو تم چاہو اور تمہارا کام ایسی طرح سے بہت سے لوگ جو وہیں پہاں پر میں چاہتا ہوں کہ ہر شخص کے بارے میں میرے پاس تفصیلی معلومات اٹھی رہیں اور تمہیں یہ ہی کام کرنا ہیں۔“
”ان لوگوں کے نام بتا دیجئے آپ مجھے رشید نے کہا۔“
”فی الحال میں جس شخصیت کا تذکرہ تم سے کر رہا ہوں اس کا نام نرانا ہے۔“

”اوہو میں سمجھا وہ تو صورت میں بی بی جن کے بارے میں اماں بتا رہی تھیں صرف شادی کا دوست ہیں۔“
”ہاں اسی کی بات کر رہا ہوں۔“
”ٹھیک ہے ان کے بارے میں مجھے کیا معلوم کرنا ہے رشید نے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا حوالہ

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نہایت منفرد و اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ ————— ۲۰ روپے

عظیم ترین ماضی کی جستجو

20 - عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور - 7247414

سوال کیا۔

”رشید وہ بہت پرامن اور اذکی ہے رشتہ رشتہ میں تمہیں اس کے بارے میں بہت سی باتیں بتاؤں گا لیکن جو پہلا کام تمہیں کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کسی بھی وقت انتہائی احتیاط سے اس کے کمرے میں داخل ہو جاؤ اور کمرے کی ایک ایک چیز کی تلاشی لے ڈالو اس کے پاس مریخ جلد کا ایک فائل موجود ہے جو اس نے نہیں چھپا کر رکھا ہے۔ مجھے اس فائل کی تلاش ہے اور یہ بات ذہن نشین کر لو کہ گھر کا ذریعہ مجھے وہ فائل حاصل ہو گیا تو میں تمہیں اس کی بھاری قیمت ادا کروں گا جو تمہارے تھوڑے سے بھی زیادہ ہوگی شہاب صاحب نے کہا اور رشید بھی خیر انداز میں گردن ہٹا کر اس کے خیال میں بات بن رہی تھی اور حالات اسے خود بخود اس راستے پر لے جا رہے تھے جس کے لئے وہ تیار رہا کرتا تھا۔“

پہنچا تو اس کی کھلی دزدملی ریشہ پر ہوگی۔ میں اتنی کچی گولیاں کیلے ہونے
نہیں دیں۔

”اس کے علاوہ ریشہ ہماری کفالت خفیہ طور پر پروا کرتی گی جس
بہاں کو فحش میں رہنے والوں سے بہت زیادہ ربط نہیں رکھتا اگر تمہیں
میرت قریب زیادہ دیکھا گیا تو لوگ شکوک و شبہات کا شکار ہو سکتے ہیں
چنانچہ جب بھی تمہیں مجھ سے ملنا ہو بہت اچھی طرح وقت اور موقع کی
تواضع کا خیال کر کے مجھ سے ملاقات کرنا۔“

”ٹھیک ہے، ریشہ سے جواب دیا۔
”بس اب تم خاموشی سے رنل جاؤ اگر کوئی تم سے اتفاق سے پوچھے بھی
لے کر میرے کمرے میں مجھ سے کیا بات کر رہے تھے تو کہہ دینا۔۔۔“
”یہ سب کچھ میں کب کروں گا آپ بالکل اطمینان رکھیں، ریشہ نے
کہا اور کمرے سے باہر نکال آیا۔

شہاب صاحب اس کے جانے کے بعد گہری سوچ میں ڈوب گئے
وہ سوچ رہے تھے کہ کہیں میرے خود تو جلد بازی نہیں کر ڈالتی ہے۔
ریشہ کی فطرت سے پوری طرح واقف ہونے بغیر یہ کام اس کے سپرد کر دینا
واغیر ہی نہیں تھی لیکن اس کے علاوہ کیا بھی کیا جاسکتا تھا شہاب صاحب
خود یہ تمام کارروائی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ وہ ان کی طرف سے ہوشیار
تھی۔ دوسری بات یہ کہ ایسی معاملہ میں وہ اپنی شخصیت کو ہلکا بھی کرنا
نہیں چاہتے تھے۔ بہر طور اب تو قدم اٹھایا چکے تھے اس کے نتیجے کا انتقاد
کرنا تھادی ریشہ کی بات تو وہ شہاب صاحب کے لئے کوئی اہمیت نہیں
رکھتی تھی اگر یہ شخص کسی بھی وقت پھر سے اتر آوے گا اٹھ کر پھر پڑی
رکھا جاسکتا ہے۔

”شہاب کے ذہن میں بہت سے منصوبے جنم لے رہے تھے اس وقت
دادی جان کے کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے بہت کچھ سوچا تھا طفیلی بیگم
اور عارفہ بیگم کے درمیان جو کچھ جھگڑا ہوئی وہ شہاب کے لئے بہت دلچسپ
تھی مارڈ بیگم کو معاف کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا انھوں نے شہاب
کی بیاری زد کے لئے جاسوسی کی تھی اور زد کو ذلیل و خوار کرنا تھا اصل
شہاب کو زد سے بے پناہ محبت ہو گئی تھی ہر چند کہ وہ زندا کی ملازمت کی
وجہ سے اس سے بد دل تھی ادا سے بُرا بھلا ہی کبھی رہتی تھی لیکن حالات
کی گہرائیوں میں ڈوب کر اس نے سوچا تھا تو زد کے اس اقدام نے اس
کے دل میں زد کی عزت اور برہمادی تھی زد خود دار تھی بیوقوفی۔ اور
اس ملازمت میں پسند والے بے شمار انسانوں کی طرح اپنے آپ کو ان کے
رحم و کرم پر نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ یوں بھی اگر زد پر زور کیا جاتا تو یہ
بات واضح ہو جاتی تھی کہ زد اپنے حریفوں کی طبیعت کی مالک ہے پھر
بہن حالات میں مل جو رہے یہاں تک پہنچی تھی لیکن اس کا عزم ناقابل

معنی کی صفائی کرنے لگی اسی وقت شوکت جہاں کمرے سے باہر نکل آئیں
انھوں نے یہ حیرت انگیز منظر دیکھا اور پریشان ہو کر آگے بڑھے۔
”اے اے یہ کیا کر رہی ہو یہ کیا کر رہی ہو یہ کیا کر رہی ہو یہ کیا کر رہی ہو
شہاب دیکھتا ہے؟

”کچھ نہیں اتنی جھڑو دینے والے۔ اسے بھی تو پتہ چلے کہ غریب
اس رشتہ پر کس طرح رہتے ہیں یہ نہیں جانتے کہ اس کے دل میں
گناہ نہیں پیدا ہوگا۔ اور یہ عزت و امارت کا فرق نہیں جان سکتی گی۔“
”پاگل ہو گئی ہے یا کھنک... یا کس کی دیوانی ہو گئی ہے کیا لاؤ شہاب
جھاڑو لے دے دینی کہیں نہ دیکھ لیا تو ہماری شامت آجائے گی۔“
شوکت نے کہا۔

”... یا... یا... یا... دیکھا غریب کس طرح دولت سے ذر نہا ہے
یہ بے فرق جو میں مجھے بتانا چاہتی تھی ماما کی بیٹی: ممدت نے کہا۔
”چھوڑو مجھے چنی جان چھوڑو دینی جھاڑو دے کر رہو گی کیا
کبھی بے زد کو بلاؤ غریب دیکھتے ہیں دولت نے دولت کا ہنسنے دینی
رہتی ہے دولت میرے باپ کے بیٹے نہیں بنا کیا تو سب اس میں:
شہاب بھولے بن سے بولی اس کی آنکھوں میں غصہ کی جھلکیاں نظر آتی تھیں
”جی ہاں کچھ نہیں کہیں گے تعاقب ہاتھ میں سونے اس کے کہ
تم واقعی بڑے لوگ ہو، واقعی تم بڑے لوگ ہو مجھ سے تم بڑے لوگ ہو
لاؤ دینی مجھ سے دو پیڑے شوکت نے کہا۔

”بھئی جان بھڑکیا تم جھاڑو دینے دینے وہ میرا ماح جھاڑو
بس جھاڑو دینے دیجئے، شہاب اس انداز میں کہا کہ شوکت نے جہاں
بے چارہ پریشان ہو کر ہنس گئی۔

”بہر طور شہاب نے پورے صحن کی جھاڑو لگائی اور اس کے بعد
جھاڑو ایک طرف پھینک کر مذرت کو کھینچ لی۔

”اب اب بول اندر کھی کبھی تے مجھے؟
”یار لڑکی تو تو ٹھیک ٹھاک سے اگر ان کا کوئی بھائی وغیرہ ہوتا
تو ہم تیرے لئے ضرور رشتہ سے دیتے مگر تمہیں ہے چل ٹھیک ہے۔
جھاڑو لگ گئی اتنی میرے لئے اور کوئی کام تو نہیں ہے، مذرت نے
شرارت سے مسکراتے ہوئے لہجہ۔

”نہیں نہیں مجھ کی کئی کام نہیں ہے تم جہاں جانا چاہو چل جاؤ،
شوکت جہاں نہ گھبراہٹ ہوئے انداز میں کہا، انھیں خود ٹھاکر کبیس
مذرت پھر شہاب کو نہ چنھاوت وہ آخر مالک کی بیٹی تھیں، شریف
لوگ کیوں نہ ہوں اس حد تک تو رداشت نہیں کر سکتے تھے مذرت
نے ہوشیاری سے جانا اندازہ کر کے ساتھ کا ڈر سے باہر نکل آئی۔
دونوں مل جلے ہوئی لان پر پہنچی گئیں اور پھر ایک گھنے درخت

تھیں چھوٹے سے بچے کو لے کر وہ ایک بومل میں قیام کرنا چاہتی تھی اور
میاں اپنے لئے جگہ بنانے کی خواہش مند تھی۔ اس بات کا شہاب کو یقین تھا
کہ زد یا کام کو کسی بھی قسم کے ذہن میں جو ملائگی وہ اتنی زیادہ
مشکل نہیں تھی اگر شہاب کی قیمت اُسے نہ اتنی تو یقیناً وہ اپنے گھنٹوں سے
زیادہ کام کو بھی میں قیام نہیں کرتی ان باتوں نے شہاب کو زد کا اور
بھی کریدہ بنادیا تھا عارفہ بیگم نے زد پر جو گھناؤنے الزامات لگائے تھے
ان کا جوازہ مارڈ بیگم کو بھگتنا ہی تھا زدا اپنی فراخ دلی سے کام لے کر
اگر انھیں معاف کر سکتی ہو تو دوسری بات ہے شہاب میں اس طرف نہیں تھا
کہ وہ مارڈ بیگم کو قبول جاتی، دوسری بات ہے کہ اب تک کوئی بہتر منصوبہ
اس کے ہاتھ نہیں لگا تھا مذرت بہت ذہین تھی اور عیضانی چکر چلانے
میں ایسا شاقی نہیں رکھتی تھی لیکن مارڈ بیگم کے ہاتھ میں اس نے بھی
اب تک خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی لیکن اب شہاب کو ایک موقع مل گیا تھا
اُس وقت طفیلی بیگم اور عارفہ بیگم کی لوگ جھونک منسنے کے بعد اس
نے بہت کچھ سوچا تھا طفیلی بیگم ہاتھ مارڈ بیگم کو تلف آجائے گا۔ لیکن
وقت سے پہلے وہ ان لڑکیوں کو اس بارے میں ملتے ملتے پناہ دیتا ہے
فیصلہ شہاب نہیں کر پادری تھی پیٹ میں لڑو مجھ سے رہے تھے اور عیضیت
نہیں چاہ رہی تھی کہ اس سلسلے میں خاموش رہے بہت زور و خواہش
کرنے کے بعد بالا تو اس نے فیصلہ کیا کہ اگر مذرت کو اپنے اس پروگرام
میں شریک کر لیا جائے تو مذرت بہترین کارکن تھی اور شہاب کی بھرپور مدد
کر سکتی تھی چنانچہ شہاب نے مذرت کو مذرت کے کوارٹر میں پہنچ گئی۔
مذرت صحن کی جھاڑو لگا رہی تھی شہاب کو دیکھ کر اس نے جھاڑو ایک سمت
لگا اور ہاتھ جھڑو ہوتی ہوئی۔

”مالک کی بیٹی دیکھ لے میرا حال بھلا، میں غریبی انگلیاں
فصیحہ راہنہ جنوں کی پسلیاں کہتا ہے اس قابل ہیں کہ لکھ میں
نکوں کی یہ بھڑی جھاڑو پکڑ کر پوسے میں میں جھاڑو لگا رہی ہوں یہ صحت
بائیں کہاں کہیں انھیں دیواری میں داخلہ لے کر انھوں نے ایسا داؤ
لڑا ہے مجھ پر کہ میں بھلا کر رہی ہوں۔“

”اے واہ یہ بھی کوئی کام ہے خوش قسمت ہو تم کہ ایسے کام کی تو
اڑیں جھاڑو دینے دیتی ہوں یہ کیوں کی بیٹی بات ہے؟
”بہت زیادہ اعلیٰ ظرف بننے کی کوشش مذرت کو مالک کی بیٹی
مارڈ بیگم کے کام نہیں ہے دس روپے کے حساب سے جو میں خرید
مارڈ بیگم کو سکتی ہو یہ معمولی سا کام تھا تم سے کیسے ہو سکے گا؟
”ٹھیک ہے ٹھیک ہے لاؤ میں جھاڑو لگاؤں شہاب نے کہا اور
مذرت نے اطمینان سے جھاڑو چھوڑ دی شہاب کو بھی بس چھوڑ دی تھی
مارڈ بیگم کی طرف سے جھاڑو اس نے جھاڑو منجھا اور برتن رختاری سے

ریشہ گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کا بازو لے رہا تھا۔ پھر
اُس نے کہا۔

”اس فائل میں کیا ہے شہاب بھائی؟
”دوسری بات، شہاب صاحب کا بوجھ شک ہو گیا، اس وقت
تک ہم کسی بات کے بارے میں کوئی سوال نہیں کر سکتے جب تک خود نہیں
کچھ نہ بتاؤں اسے میری بخوری کچھ لو۔“

ریشہ نے اُن کے پیچھے سے اندازہ لگا دیا کہ شہاب صاحب کو اس کا
یہ سوال ناگوار ہو رہا ہے۔ وہ کھیل خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ کو یقین ہے کہ کس طرح فائل اس کے کمرے میں موجود ہے؟
”دفعہ سے نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس کے کمرے میں ہے۔ جو دوسرا ہے
اُس کے دوستوں کے پاس تلاش کرنا ہوگا۔ اور اس کا پتہ نہیں ہی لگا ہے
اُس کا تعاقب کرو پتہ نہ لگاؤ وہ کس کس سے ملتی ہے۔ شہاب اس کی دوست
ہے اور اس کا صاحب کے ذریعہ نظام ملی کی بیٹی مذرت سے بھی اس
کے تعلقات ہیں۔ تمہیں پتہ لگا نا ہوگا ریشہ اگر فائل اس کے کمرے میں نہیں
ہے تو کہاں ہے؟“

”میرے اختیار کیا ہوں گے؟ ریشہ نے سوال کیا۔

”مطلب...؟
”اگر یہ چنان بین کسی کو ناگوار گزری تو...؟
”کوئی شکر کرنا ایسا نہ ہونے چاہئے؟
”ضرور کروں گا لیکن اگر ایسا اتفاق ہو جائے تو...؟
”منہاج لیا جائے گا؟“

”تب آپ اطمینان رکھیں میں زد کو دیکھ لوں گا۔ ریشہ نے کہا۔
”نہیں غلط کام کسی قیمت پر نہیں ہونا چاہئے تم نہیں جانتے وہ
شہاب کی کتنی گہری سبلی ہے۔“

”یہ بھی ممکن ہے شہاب صاحب کو اس کے اوشاہ کے درمیان
شدید اختلاف پیدا ہو جائے۔ ریشہ نے زور سے مسکرا کر بولا۔

”اتنی بڑی بات مذرت کرو ریشہ نہیں اس اتنی کرنا ہے۔ چنا
میں کہہ رہا ہوں میں اتنی فائل زد کے کمرے میں تلاش کرو۔ اور اگر نہیں
ملے تو مجھے اس کی اطلاع دو اس کے ساتھ ہی ساتھ تم دونوں پھر میری ان
لوگوں پر نگاہ رکھنا کہ وہ اتنی محال تھلے یہ دو کام میں بہت تیز رفتاری
اختیار کرنے کی کوشش مذرت کرو اور میں نقصان پہنچا سکتا ہے۔
ریشہ کے ہوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے ہاتھ سے کہا۔
”اطمینان رکھو جہاں صاحب ریشہ کے ذمے لگا رہا ہے کوئی نقصان

کے نیچے پڑی ہوئی بیچ بچہ پیش خدمت گہری رنگا ہوں سے شنا کو دیکھ رہی تھی اس نے مشکلاتے ہوئے کہا۔

”کوئی انھیں ہے مالک کی ڈی لینا لکھ کرنا جانتی ہو؟“
”انھیں نہیں جانتی تم سے شورو کہ کتابے دراصل تم ہماری منت کی دیکھو جو ہر قسم کا شور ملے ہوئے تمہاری طرف ذہن جانتا ہے“

”ارشا اور شاد کی کیا تکلیف ہے آپ کو...“

”برا! ندرت بات کچھ بتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے تم نے تو مارڈ بیگ کو بالکل نظر انداز کر دیا اور ابھی مک کی ترکیب نہیں بتائی لیکن میں نے خود ہی یہ کوشش کر ڈالی ہے“

”سبحان اللہ! سبحان اللہ! دیکھتے ہیں آپ کا بھی خاصا شیطانی ہے یہ شیطانی سے خاصی قربت ہے آپ کی؟“ ندرت نے کہا۔

”ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں ہے اب دیکھو لا صرف چند فٹ کے فاصلے پر ہی موجود ہے ہر شام نے ہتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آگے بڑھو ہم اس وقت جواب دینے کے ڈر نہیں ہیں۔“

”طفیلی بیگ کو کبھی ندرت؟“
”جہم کسی طفیلی ذیلی کو نہیں دیکھتے ہیں برا راست قسم کے لوگ پسند ہیں۔“

”نہیں، سچ بتاؤ وہ جو فیصل آباد سے آئی ہیں“

”ہاں ہاں اتنا زیادہ تعارف کرنے کی کیا ضرورت ہے میری رنگا بہت گہری ہے ہر ندرت نے کہا۔

”مزے کی چیز ہیں یہ آتش فشاں خاتون میرا خیال ہے کہ مارڈ بیگ کی ہکری ہیں؟“

”اوہ اچھا اچھا، تو پھر...؟“ ندرت نے پوری طرح شہکار کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔

”ندرت! اگر طفیلی بیگ کو مارڈ بیگ سے بھرا دیا جائے تو...؟“

میرا خیال ہے دلچسپ سوچ رہا ہے کہ مارڈ جان کے کمرے میں دونوں کی ٹوک جھونک جاتی تھی میں نے سوچ کر کیا کہ دونوں میں سے کوئی کسی سے کم نہیں ہے بلکہ طفیلی بیگ کا لپکے بھاری ہی نظر آتا تھا مگر قسم کے ذہن کی ماہر معلوم ہوتی ہیں۔ دلچسپ عمارت سے استعمال کرتی ہیں میرا خیال ہے وہ کبھی طور مارڈ بیگ سے باز نہیں مانتیں گی اتنی کہ رشتہ دار ہیں اور

یہاں اتنی کہ رشتہ دار نہایت کم ہیں اس لئے جو میں ان کی بڑی قدر و منزلت ہے تو کیوں نہ استاد اعظم، طفیلی بیگ کو مارڈ بیگ سے بھرا دیا جائے

”آئیڈل! اچھا ہے واقعی اچھا آئیڈل! یہ لیکن اس کا طریقہ کار کیا ہوگا؟“ ندرت نے پھر خیال انداز میں ٹھوکی کھینچتے ہوئے پوچھا۔

”اسی کے لئے تو تمہارے پاس آئی ہوں؟“ شاد نے کہا۔

”بھئی! ایذا نہ دو! اس بات کو دلچسپی سے لیکن ترکیب کوئی ایسی ہونی چاہیے جس سے محرم زبردستی ہو کر چھوٹی ہوئی بات کو برعکس کر دوں گے

درمیان لے آئیں تو بات زیادہ دلچسپ نہیں ہوگی ویسے تمہارا کیا خیال؟“ شاد کی طفیلی بیگ سے بات محسوس کرتی ہیں کہ مارڈ بیگ ان کے مقابل میں

”اگر نہیں کرتی ہوں گی تو اب کرنے کی ہوں گی کیونکہ دونوں میں ایک بیگ قسم کی رقابت پائی جاتی ہے“

”ٹھیک ہے تمہارے بیان سے یوں اندازہ ہوتا ہے کہ دونوں پہلوان اکھاڑنے کے شیریں نہیں انھیں کسی مسئلے میں جھانسا جائے

کہ مورت حال پر گرفت مضبوط ہے یہ ندرت نے کہا۔ اور شاد ایک دم چونک پڑی۔

”مورت ندرت! تمہارے ساتھ بیگ کو توں محسوس ہوتا ہے۔ جیسے خیال آتا ہو کہ ذہن میں اسے ہوں۔“ دادی اتنا مارڈ بیگ کی ہڈی

ہم اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنی جان کے منہ سے وہ طفیلی بیگ کے ساتھ بھی بہت سہولت کر رہی ہیں اور ویسے دادی اتنا بات تو کسی سے

پرخاش رکھنے کی عادی تھی نہیں میں لیکن ہم اس بات کو نہیں بھول سکتے کہ مارڈ بیگ نے دادی اتنا کے اشارے پر ردا اور اکل شباب

پر نگاہ رکھنا شروع کی تھی چنانچہ مارڈ بیگ کو دادی اتنا ہی سے شہر کیا جائے

”مطلب...؟“

”ایک تجویز آئی ہے میرے ذہن میں دادی اتنا جب نما پڑھتی ہیں نا تو سوتے کی وہ چوڑیاں اسٹارک رکھ دیتی ہیں جنھیں د

معموماً اپنے ہاتھوں میں ڈالے دیتی ہیں اور ان کو بھی سونے کی چاروں چوڑیاں ان کے ہاتھ میں ہیں ان چوڑیوں کی مالیت تقر

تیس تیس ہزار روپے ہے مارڈ بیگ کے لئے کافی دلکش ہو سکتی ہیں کیوں نہ دادی اتنا کی چوڑیاں تو کہ مارڈ بیگ کے پاس پہنچا دی جائے

”مگر اس سے فائدہ؟“ اس سے تو زیادہ سے زیادہ مارڈ بیگ کو ثابت ہو جائے گی کہ طفیلی بیگ ان معائنات سے کیا قائل ہوگا؟

”ہاں! استاد! اسی کی طفیلی بتانے جارہی ہوں میرا خیال ہے تمہارے لئے یہ مشکل نہیں ہے کہ تم طفیلی بیگ سے رابطہ قائم کر لو مگر داد

ایک ایک سوچ رہا تھا لیکن میں میں مارڈ بیگ کو سپورٹ کرتی ہوں اور تم طفیلی بیگ کو

”اعتناء بات ہے مالک کی بیٹی، بھلا میں طفیلی بیگ کو سپورٹ کروں گی تو اس کی کیا ریتیت ہوگی میری اپنی اوقات ہی کیا ہے؟“

”یہ تو فنی باتیں مت کرو یا یہاں یہاں اوقات کا مسئلہ نہیں

ذہن میں آئی ہیں میرے سامنے پہنچ کر ہی آتی ہیں۔ ورنہ میں بذات خود اس مسئلے میں بہت کچھ تو کرتی رہتی کیونکہ میں نہیں آتا تھا۔

”بڑیوں کا فیصلہ ہوتا ہے، انسانی ذہن بڑیوں کے سامنے آگئی تھکتا ہے آئندہ وہ اگر کسی بات کی انھیں ہو تو ہمارے پاس آجائے اپنے

تین نمبر کے نمبر میں جھاڑو لگانا، اور اس کے بعد اپنی مشکل کا حل پالینا ندرت نے جواب دیا۔ اور شاد ہنسی ہوئی کھڑی۔

”تو پھر مجھے یہ کام فوری طور پر انجام دے لینا چاہیے ماس لئے اجانتا؟“

”ماڈ آسمان سے تمہاری مدد ہوگی، ندرت نے آنکھیں بند کر کے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور شاد تھوکر سنبھلے ہوئے کونھی کی جانب چل پڑی۔

”عالم روشن علی نے کوٹھی میں فون کیا، شہاب صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔

”عالم بول رہی ہوں۔ آپ کون صاحب ہیں؟“

”بیلو عالم! میں شہاب ہوں۔“

”اوہ شہاب صاحب! ایک کام تھا، اچھا تمہارے آپ سے ملاقات ہوگئی؟“

”جی کیسے کیا بات ہے؟“

”شہاب صاحب! اس دن تقریب میں کچھ نوکیاں آئی تھیں جن میں وہ ایوارڈ یافتہ ردا بھی تھی۔“

”جی ہاں، جی ہاں۔“

”اگر ممکن ہو سکے تو شاد اور ردا کو آج شام کھانے پر ہمارے ہاں بھیج دیں۔ میری کچھ دوست یورپ سے آئی ہوئی ہیں ان کے اعزاز

میں ریت سے تقریب رکھی ہے، اچانک یہ پروگرام بننا تھا اس لئے میں سے اصرار نہیں دے سکتا شاد کو جو نہیں سیکے؟“

”ہاں شاد کہیں گے ہوئی ہے شہاب صاحب نے جواب دیا۔“

”تو پھر آپ اسے میرا ہی پیغام ضرور دے دیجئے اور اس سے کہیں گے میں انتظار کروں گی ایسا نہ ہو کہ وہ کل ہو جائے۔“

”بالکل نہیں ہوگی آپ مطمئن ہیں۔ شہاب صاحب نے کہا۔ اور عالم روشن علی نے فون بند کر دیا۔ شہاب صاحب ریسپونڈ کر کے سوچنے

لگے تھے ایک لمحہ کے لئے ان کے چہرہ پر دلچسپی سے تاثرات چھیل گئے، پھر انھوں نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتی اور اپنے جگہ ٹھہر کر ہر ایک کے

ٹھوڑی دھچک دے کونھی کے میز پر ردا کی بات سے متنبہ ہوئے پھر اس وقت چپکے چپ شاد کی کارپوریشن میں رکھی۔

”نیچے آکر ردا براہ راست کی جانب بڑھی تو شہاب صاحب اس کی

تم طفیلی بیگ کا کنٹرول سنبھال لو اور انھیں گھبراہٹ کر دو۔ یہ چوڑیاں دادی جان کے پاس سے غائب ہو جائیں گی۔ اور مارڈ بیگ کے منہ وقت میں

موجود ہوں گی۔ لیکن طفیلی بیگ کو تمہارے ذہنیے پر پتہ چلے گا کہ مارڈ بیگ نے یہ چوڑیاں اپنے لئے نہیں سیدھا ان کے لئے تھرائی ہیں اور ایک یا دو

دن کے بعد یہ چوڑیاں انھیں بیگ کے کس سے برآمد ہونے والی ہیں مارڈ بیگ اس بات کی گہری ہوئی ہیں اور تمہارے اتفاق سے ان کی یہ تجویز کہیں

میں ہی سے برآمد ہو سکتی ہے ان کی یہ زبانی وہ کسی سے بھی اس کا تذکرہ کر رہی نہیں شاد اپنے شوہر ناصر علی سے چنانچہ یہ بات تم ردا براہ مدد

طفیلی بیگ کو بتا دی ہو۔ انھیں اتنا کہہ کر وہ فوری ہی کوئی کنکیشن لینے پر

نیل جائیں چوڑیاں مارڈ بیگ کی ہر قدر سے برآمد ہوں گی اس طرح دادی اکل کو یہ پتہ چل جائے گا کہ مارڈ بیگ نے یہ چوڑیاں تھرائی

ہیں اور طفیلی بیگ کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ مارڈ بیگ انھیں ذیل قوار کرنا چاہتی ہیں کسی سب کے ہر شام نے کہا۔

”ندرت تعجب سے شاد کو دیکھنے لگی پھر بولی! اور اس کے بعد بھی تو اپنے آپ کو معصوم کہتی ہے مالک کی بیٹی تیرا ذہن ہے یا شیطانی

چرچر۔ مارڈ بیگ کے پاس سے اگر چوڑیاں برآمد ہو جائیں تو وہ چرچر جاش کی چاہے طفیلی بیگ کی بات سامنے آئے یا نہیں لیکن تو ایک تیر

سے وہ شکار کر رہی ہے۔ کمال کی بات ہے، یہ تو نہیں کہوں گی میں تجھے کہ مارڈ بیگ کو معاف کر دے کیونکہ انھوں نے ہماری ردا کو ذلیل

کرنے کی کوشش کی تھی لیکن مارڈ بیگ کے خلاف یہ ایکشن بہت سخت ہوگا، اس میں ردا نہیں ہو سکتی؟“

”بالکل نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ردا کو جس طرح عدالت میں طلب کر لیا گیا تھا اور جس طرح اسے اپنی صفائی پیش کرنی پڑی تھی۔

اسے میں آج تک نہیں بھول سکی ہوں۔ اتنی وقت سے میرے سینے میں انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے۔ میں انھیں ٹھیک کر کے رہوں گی؛ شاد

نے بھی مجھے کچھ پرہیز چاہا تھا اور ندرت نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کی کلائی کیڑولی اور پولی۔

”جہم عالم! شاد! مارڈ بیگ ایک خفیف خاتون ہیں آپ کے ٹھکانے کی تاباں نہیں لاسکتیں گی“

”ہرگز نہیں انھیں معاف نہیں کیا جاسکتا ویسے میں تمہاری طرف سے تصدیق چاہتی ہوں اس پروگرام کے لئے۔“

”ٹھیک ہے اگر ان کی تقدیر میں یہی سب کچھ لکھا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ ندرت نے جواب دیا۔

”شاد ندرت! تمیز انداز میں مسکراتے لگی پھر اس نے کہا۔

”یا ندرت! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جتنی شیطانی ترکیبیں

طرف چل پڑے۔
 "ہیلو اسکل" شائد نے سکرلے ہوئے کہا۔
 "ہیلو شائد، یعنی تمھارے لئے حاضر و مردہ ملی کا ایک پیغام ہے۔
 فون آیا تھا اس کا؟

"کیا پیغام ہے؟"
 "اُس کو کچھ دوست روپ سے آئی ہوئی ہیں اُس نے انتہائی جملوں کے ساتھ تعین لگا کر اور اُس لڑکی کو جو اُس دن تمھارے ساتھ تھی رات کے کھانے پر بلایا ہے اور سخت تاکید کی ہے کہ تعین ضرور پہنچنا ہے۔"
 "اوہ ہوا تھا اچھا لیکن رات آؤ افس گئی ہوئی ہے شائد نے پریشان سے کہا۔

"تو رات کو جانا ہے تعین ایسا کون سا مشکل مرحلہ ہے کیا پروگرام ہے تمھارا جاؤ گی یا نہیں میں حاضر کو اس کے بارے میں کیا جواب دوں اکی طرف جارہا ہوں۔"

"جاؤں گی اسکل ضرور جاؤں گی مائیکرے ہاں کی پارٹیاں عامی دلچسپ ہوتی ہیں شائد نے شرارت سے سکرلے ہوئے کہا اور شہاب صاحب ہنس گئے۔
 "ہاں واقعی وہاں کی پارٹیاں کافی دلچسپ ہوتی ہیں انھوں نے کہا۔
 "کچھ یاد آ رہا ہے اسکل؟ شائد بولی۔

"جی ہاں، یاد آ رہا ہے اور آپ کا کیا خیال ہے کہ آپ کی اُس شرارت کو نہیں بھول سکوں گا؟"
 "اسکل، ویسے عاف کیجئے گا آپ کچھ کر دے پڑ گئے ہیں آپ کے غصے کی اب وہ کیفیت نہیں رہی۔"

"کیوں ہے چارے سخن کی شامت ملنا چاہتی ہو، بہر طور میں نے خود بھی اس پروگرام سے شلف اٹھا لیا تھا اس لئے جن کو سواف کر دیا گیا؟ شہاب صاحب ہنسے ہوئے بولے۔

"چلئے اب اس سلسلے میں کیا کہا جاسکتا ہے سوائے اس کے کہ جمنی خوش نصیب ہے شائد نے کہا اور جمنی ہوتی آندہ جلی گئی۔
 شہاب صاحب دیر تک اسی جگہ کھڑے سکرلے رہے، آج وہ اپنے منصوبے کی تکمیل کر لیا جانتے تھے تو غور اچھا تھا اس کے بعد وہ ہوشیاری سے شائد کی کاروائیوں کا جائزہ لیتے رہے۔

شام کو رات الپنی ملازمت سے واپس لوٹی تو شائد اس کے پاس پہنچ گئی اُن کے درمیان گفتگو ہوئی پھر دونوں ملازمین کے کورنگی حریف گئیں جہاں وہ تیسری لڑکی رتی تھی۔

شہاب صاحب اُن تمام کارروائیوں کو گہری نگاہ سے دیکھتے رہے تھے پھر جب وہ بیٹوں تیار ہو کر رات کے ساتھ نکل کر شہاب صاحب نے

میں تعین سہم ہو چکے تھے وہ
 "ہاں جیف، انتہائی کوشش کر رہا ہوں آپ فکر نہ کریں آہستہ آہستہ حالات بہتر ہوں گے گا ذرا صبر فرمائیے جگہ ہے ابھی تمام لوگوں سے شناسائی نہیں ہو سکی لیکن میں قدم بجا رہا ہوں آپ کا یہ خادم آسان میں سوار کر کے وہاں کی غیر ملکی زبان کا آپ بس اُسے چند روز کا موقرہ تو دیں؟

"آج اپنا کام احتیاط کے ساتھ کرنا کہ ایک طرف سے ہم لوگ معنی ہو جائیں۔"

"اوکے جیف، رشید نے جواب دیا۔

"بس اب خاموشی سے نکل جاؤ، اس بات کا خاص طور سے خیال رکھو کہ کوئی تمھیں میرے پاس آئے یا یہاں سے جاتے نہ دیکھ پائے۔"

"اوکے جیف، رشید نے جواب دیا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔

تو بکروس منٹ ہوئے تھے جب رشید چورس کی طرح چلتا ہوا

رنگ کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا، اُس کے پاس دروازے کا تالا

کھولنے کے اوزار تھے لیکن اُسے یہ اوزار استعمال کرنے کی ضرورت پیش

نہیں آئی چونکہ رنگ کے کمرے میں تالا نہیں لگا ہوا تھا۔

"دھت تیرے کہ اب تک بلا وجہی ہر وقت بننا دروازہ یہ کام

تو کبھی کا ہو چکا ہوتا؟ رشید نے دل ہی دل میں سوچا اور کمرے میں داخل

ہوا تھا۔

لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ دو آنکھیں دوسرے اُس کی

اس کارروائی کو حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ کمرے میں داخل ہونے کے

بعد اُس نے جب سے پہلے مارچ نکالی، کمرے کا دروازہ اُس نے بند

نہیں کیا تھا تاکہ ذرا بھی باہر آہٹ ہو تو وہ آسانی سے کمرے سے نکل جائے،

ویسے خزانہ کام قاتل اس کو بھی میں اُسے اپنی پوزیشن معینہ سے مضبوط

بنائی تھی کیونکہ اُس کے بعد چلنے آئے کی کیا کچھ ہوتا تھا پہلے مارچ کی مدد

سے وہ کمرے کی ایک ایک شے کو غور سے دیکھنے لگا۔ کمرے میں ختم سامان

تھا، ایک الماری جس میں کپڑے ملگے ہوئے تھے ایک رانگ تیل ایک

مہرین ہینڈ بیاں، اُس کے کون کونسا تھی کچھ دیگر چیزیں جس کے

قے ایک بڑی تصویر دیوار پر لگی تھی رشید گہری نگاہوں سے دوسرے

کمرے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اُس نے تھوڑی لینا شروع کر دی تو یہ یاد

نکدہ کہہ کر ایک ایک چیز کو تالا بائیں سرخ فائل کا کہیں موجود

نہیں تھا، رشید کو تعین ہو گیا تھا کہ سرخ فائل اُس کمرے میں نہیں ہے،

ایک باکس کا اُسے افسوس بھی ہوا تھا لیکن بہر طور جب کوئی چیز کمرے میں

ہے ہی نہیں تو اُسے کہاں سے برآمد کیا جاسکتا ہے وہ اطمینان سے اپنا کام

انجام دینے کے بعد دروازے کی طرف بڑھا پھر اُس نے دروازے کا پت

نہیں باوجودی، پھر مارنے کا حق تعین بھی نہیں پہنچتا ذرا تیرا تو

کمرے میں کھل داخل ہوتے تھے؟ غیر دین کے سوال کیا۔
"تو کیسے... رشید آپ سے باہر ہو رہا تھا۔"

"ٹھیک ہے جی آپ کا جودل چلے میں کہہ لو ابھی آپ کا گریبان
بیکر کر لے جاتے ہیں دودی اتار کے سامنے کہیں گے کہ جودل کی طرح
گھس کر پورے کمرے کی کھٹکھڑی بازی کر رہا تھا؛ کیا جابائیں کون تھا
اندھیرے میں ہم نے چوری دیکھا سو چٹائی کردی مگر تم سے بھی پوچھا
جائے گا کہ کمرے میں کیل گئے تھے کیا چاہیے تھا تمہیں؟

غیر دین کی بات دزن دارقی۔ رشید نے سوچا کہ اپنے منظر پر قابو
پانا چاہیے ورنہ اس وقت صورت حال خراب ہو چکے گی۔

"میں... میں ردا صاحبہ میرا مطلب ہے ردا صاحبہ
"تم، ردا صاحبہ؟ غیر دین نے انکھیں مٹکاتے ہوئے پوچھا۔ اور
رشید نے جبر سے کائنات بدل لئے اس کے جبر سے فلم کے اختتام نظر
آنے لگے تھے پھر اس نے چونک کر کہا

"غیر دین! باہر آؤ میں تم سے کہ بات کرنا چاہتا ہوں"
چلو جی چلو میں کسی کمرے میں گئے سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔
آجاذ یا شاہدو؟ غیر دین نے کہا۔ اور جی بھار رشید کے ساتھ باہر نکل آیا
رشید کا دل تو ہی چاہ رہا تھا کہ غیر دین کی بدلیاں بوشیاں کر دے اسکیں
اس وقت صورتحال اس کے خلاف تھی اس لئے اس نے چلائی سے
کام لینے کا فیصلہ کر لیا وہ غیر دین کو ساتھ لے ہوئے ایک سمت بڑھ گیا۔
اور تھوڑی دیر میں کمرہ ہستہ سے بولا۔

"آؤ بیویاں میں چلتے ہیں"
"جہ جہ دل چاہے بیوی اپنا نام غیر دین ہے دستے نہیں میں کسی
غیر دین نے انکر کر کہا۔ اور رشید کے ساتھ لان پر نکل آیا۔ رشید نے اسباگل
بی جولا بدل لیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے غم تھا ملک رہا تھا اور چہرہ آؤ اس
ہو گیا تھا۔

"غیر دین! تم اٹھو انسان ہو میں جب بھی تمہارے پاس سے
سوچتا ہوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہونے لگتا ہے"
"او جی ہم احساس و احساس کچھ نہیں جانتے پہلے تم سے تباؤ کو
رڈائی لے کر کمرے میں کیوں گئے تھے؟ دیکھو نا بی، ہم بھی اس گھر ملک
کھا رہے ہیں اب یہاں کی ایک ایک چیز سے میں دلچسپی ہے اور ہماری
ذمہ داری ہے اب ہم تو بتائے بغیر نہیں دین گے کوگوں کو کہ تم ردا
کے کمرے میں چوری کر رہے تھے؟

"کیا فیصلہ لگواں کر رہے ہو غیر دین۔ میں تمہیں شک سے چور نظر
آتا ہوں رشید جھٹکے ہوئے لیے میں بولا۔

غیر دین نے غصے سے آنے دیکھا پھر منہ دبا کر اس پر ابا آپ کے

تم غم نہی نہیں کرو اب تو تم دوست بن گئے ہو۔
"ہاں... میں... میں سب سے بڑی بات یہ ہی تھی کہ کوئی ہمارا
راستہ کھٹنے کی کوشش کرے۔ بس باقی سب ٹھیک ہے؛ غیر دین نے کہا
اور رشید نے گردن ہلا دی۔

جسٹ ابھی تک دروازے پر تھے لیکن دل پر جبر کے ہونے اس
صورت حال سے نمٹ رہا تھا اگر اس طاقت کی احزاب شباب صاحب
کی کوئی توفیق خاصی آمدنی ماری چلتے گی اور وہ اس کی طرف سے
بدل ہو جائیں گے اس لئے غیر دین کو تالی میں رکھا ضروری تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد دونوں نے ہاتھ ملایا اور رشید اندرون بصر کی
طرف چل پڑا۔ اب اسے شباب صاحب کو یہ اظہار کرنی تھی کہ فائن رڈ کے
کمرے میں نہیں ہے۔



نڈرت طفلی بگم کی تاک میں لگ گئی تھی۔ رات کو واپس میں شہاد
نے اس سے اس سلسلے میں مزید گفتگو کی تھی اور کہا تھا کہ وہ اپنا کام کر
بھی وقت انجام دے سکتی ہے۔ اس لئے اس سے پہلے ہی نڈرت کو
طفلی بگم سے دوستی کا ٹھکانہ لپٹی چاہیے۔ یہ گفتگو رڈائی لپٹی میں ہوئی تھی۔
رڈا کو اس پر دو گرام کے بات کچھ نہیں بتایا گیا کہ وہ مختلف قسم کی لڑکی
تھی اور خواہ مخواہ نصیحتیں کرنے لگتی تھی۔

"دوسرے دن نڈرت اپنے کام میں مصروف ہوئی۔ اس کے لئے
اندرون عمارت میں آئے جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ شہاد اس وقت
تیموکے ساتھ اپنے کمرے میں تھی جب نڈرت نے طفلی بگم کو جالیا اس نے
بڑے ادب سے طفلی بگم کو سلا کیا۔ طفلی بگم بار بار نڈرت کو دیکھ رہی تھیں
لیکن باقاعدہ تعارف کا موقع نہیں ملا تھا۔ انھوں نے تو جری نہیں دی
تھی کہ نڈرت نڈرت کے کارڈوں میں رہتی تھی لیکن اس وقت
اس نے جس احترام و ادب سے طفلی بگم کو سلا لیا تھا۔ اس سے انھیں
خوش ہوئی تھی۔

"آؤ بی بی آؤ تمہارا تو نام ہی نہیں معلوم ہو سکا لیجئے شہاد کی دوست؟

انھوں نے سلا کا جواب دے کر کہا۔
"نہیں بگم صاحبہ! ایک ڈرامو کی بی بی ہوں بس۔ شہاد بی بی کی
محبت ہے کہ وہ لیجئے حاس ڈال دیتی ہیں ورنہ میں خود تو اس کا حق
نہیں کھیتی۔

"ہرے وہ... ک بڑی باتیں ہوتی ہیں۔ اور بچہ بچوں کو تو معذور
ہونا چاہیے۔ شہاد پر لحاظ سے ایک بچی بڑی ہے۔ بچوں کی گتے کیا۔
"خالد جان! آپ اس سے پہلے کہاں رہتی تھیں آپ کو توبہ ہو کہ
کریں دل ہی دل میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ دراصل آپ کی

بی بی نہیں ہوتی تھی۔ غیر دین دلہن شیر دین چک نمبر اٹھاہ خلع جو ہر انوار کا
تو یہ بی کیسے عشق کرنا ہے تو کو بھی کون منع کرتا ہے مگر کوئی کا کہنا
بھی تو کر دیکھ کر کے تو دکھاؤ خالی شش سے بیٹ نہیں بھر جاتا۔ میں تو اس
منزل کو ظلم میں دیکھ کر بڑا حقارت آتا تھا جیسے ہونے کیلئے بڑا مال دار تھی
بڑی ہوئی دماغ خراب اور جولا تھا عشق کرنے کے ایک اچھی خاصی شریف
لڑکی کو بنام کر رکھ دیا۔ نہیں باؤ جی تم تو نہیں ہی بتاتے ہیں پہلے کام
دھند کر دینی حیثیت ملنا اور اس کے ہدف میں کرو۔

رشید فیصلی لگا ہوں سے غیر دین کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے خود کو
منہ جال کر اہستہ سے کہا۔

"تمہارا یہ شعور بھی درست ہے لیکن میں کیا کروں مجھے ہر وقت
نوا یاد آتی رہتی ہے یہی سوچ کر اس کے کمرے میں گٹھا تھا کہ اس کی
کوئی تصویر حاصل کروں اسے اپنے سینے کے پاس نکالوں اور دل کو تسلی
دے لیا کروں"

"رہے ناہوں کے بجائے نہیں ہو سکتا کچھ کر کے اسے حاصل کر دو؟
غیر دین ہونٹ پیچ کر بولا۔

"اگر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے، پہلے میں اپنے آپ کو ف قابل بناؤ گا
کہ وہ کے لئے ایک بہترین زندگی کا تصور پیش کر سکوں۔ اس کے بعد اس
کی بات کروں گا، میرے دوست میرے غم تم نے واقعی میری آنکھیں کھول
دی ہیں فیجے میں معلوم تھا کہ تم کہنے کا کہہ آؤ ہو۔

"غیر دین دلہن شیر دین ایسے ہی آدمی میں؟ غیر دین نے سینہ تاتے
ہوئے گردن ہلائی۔

"مگر غیر دین کوئی ترکیب بتاؤ لیجئے کیا کرنا چاہیے؟
"اچھی ترکیب معلوم ہوتی ہیں تو تم خود نہیں بڑی نوکری پر دنگے پوتے
لن جو کچھ تم سے کہا ہے اس پر غور کر لینا"

"ٹھیک ہے میں آج سے تمہیں اپنا دوست سمجھتا ہوں۔
"اچھا یہ بتاؤ رڈائی بی تمہارا سوال کا حال معلوم ہے۔ غیر دین نے پوچھا۔

"نہیں... نہیں۔ میں بتانا بھی نہیں چاہتا میں ہوں کہ قابل
تھا کہ بنا درست ہے۔ پہلے آؤ کی قابل بن جاتے۔ پھر کوئی بڑی بات
ذہان سے نکلے۔"

"بالکل ٹھیک ہے۔"

"مگر غیر دین! میرے اس راز کو ہمیشہ راز میں رکھنا۔ وہ جی کی ت تو
دوڑی تھا نا کیا تم لیجئے یہ یقین دل ہے، جو کہ بی بی اس حرکت کے بارے میں
کی کوئی نہیں بتاؤ گے؟

"جو ٹھیک ہے نہیں بتائیں گے مگر ذرا خیال رکھنا جا رہا ہیں۔

سامنے کیا کہیں جی مگر آپ کمرے میں گٹھے ہی کیوں تھے؟
"لیجئے رڈا کی کسی تصویر کی تلاش تھی"

"جی...؟ غیر دین نے کانا پڑا ہاتھ کر پوچھا۔

"ہاں غیر دین، میرا مذاق مت اڑاؤ جب سے اس گھر میں
داخل ہوا ہوں بالکل ہو گیا ہوں۔ رڈا ایک عجیب سی حیثیت اختیار
کر گئی ہے میرے لئے بہتر نہیں لیجئے کیوں ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میں
صدیوں سے اسے خوبوں میں دیکھتا آیا ہوں۔" رشید نے تھوڑی سا
بھر کر کہا۔

غیر دین انکھیں پھاٹے اُت دیکھ رہا تھا۔
"کیا بات ہوئی جی آپ خوابوں میں صرف رڈائی بی کو دیکھتے
آ رہے ہیں کوئی اور نظر نہیں آیا آپ کو...؟

"نہیں غیر دین۔ لیجئے اس عشق ہو گیا ہے۔"

"ارے وہ... وہ فاسٹ فلیشوں والا ای ای ای۔ مگر صاحب
آپ کو لپٹ ہو گیا ہے یا نہیں...؟

"فصلوں باتیں مت کرو غیر دین۔ تمہیں مجھ سے بھر دی کرنا پڑے
تم نے تھوٹے مار مار کر میرے جبر سے تو دیتے ہیں تم آؤ بیو فلاں۔"

"او جی کھن چلتے۔ ہے میں۔ واپار کی دکان پر اپنے ہاتھ جوڑیں
تھوڑے سے کم نہیں ہیں۔ پہلے ہی بتا دینا تھا تمہیں تم نے کیا تھا۔ دوڑ
کر لو نہیں تو نقصان میں رہو گے۔"

"ہوں مجھے طفلی ہوئی جی غیر دین تمہیں واقعی میرا دوست ہو
چاہیے غراب یہ بتاؤ میں کیا کروں؟

"میں جی ایک تجربے ہمارے پاس سوچتے مجھے ہو، وہ جو اس
کر بنا جاتی ہے اسے بل پر ہیں لو اس میں کال زمرہ بناؤ اور تھوڑا سا سانا
بس تین چیزیں مل جائیں رات کو سوئے وقت بھنگی کھاؤ ردا دھا پاؤ ردا
پانی لو، پیٹ صاف رہے گا اور جب پیٹ صاف رہے گا تو خواب بھی
نہیں آئیں گے پھر یہی بل ہو گئے انہوں ہوگی، غیر دین نے مدبرانہ انداز میں
گردن ہلاتے ہوئے لپٹی، انہوں کی مجلس ہی تبدیل کر ڈالی تھی۔

"نہیں غیر دین، یہ عشق بیٹ کی خرابی کا نتیجہ نہیں ہے۔
"تو غیر دین کی خرابی کا نتیجہ ہو گا عشق والی بی بی تو دماغ کی
خرابی ہی تقریباً ہے صاحب۔ اب دیکھو نا ایک فلم دیکھتی تھی تم نے لپٹی لپٹی
بس جی بی بیوں کو کوئی کام دھندا نہیں تھا اگر کوئی کام کرنا کسی دفتر میں
نوکری کرنا تو سارا عشق کا دھندا تھا جو جاتا خیرم تو تھا جی سارا دن لپٹی
میں مارا مارا پھرتا اور لپٹی شور مچاتا پھر تار سے بھائی کام دھندا
پھر لپٹی کا نام مینا۔ اس کے لئے ٹکمر بنانا اور اس کے باپ کو شہر تیار
تم خود سوچتی کوئی کسی کچھ کا کافی بی بی کا شہر کیسے دے سکتا ہے بول دی

شکل و صورت کی میری بھی ایک خالہ تھیں بہت ہی اچھی انسان تھیں۔ وہ بالکل آپ کی طرح۔۔۔

”اچھا اچھا! طفلی بیکم خوش ہو کر بولیں، آؤ اندر آ جاؤ بیٹھو کوئی کام نہیں ہے؟“

”اے، میرے پاس یوں بچھ لیئے آپ کے پاس آئی تھی۔“

”اے، میرے پاس؟ اچھا اچھا آؤ۔“

طفلی بیکم نہرت کو اندر لے گئیں۔ نہرت گونگ کی کچھ وہ کسی پر جامد و چملائے اور دروغ جانے، پتا چڑھنے طفلی بیکم بھی اس خوبصورت سی نوک کے لئے دل میں ہمدردی پائی تھیں۔

”تو بچہ کیا ہوا تمہاری ان خالہ جان کو؟ انہوں نے پتھا۔“

”کچھ نہیں، بس ناراض ہو گئی ہیں، ہم سے، ویسے وہ بات دونوں مہلتاں ہیں۔ میرا بڑا دل چاہتا ہے ان سے ملنے کے لئے مگر اتنی اجازت ہی نہیں دیتیں۔“

”اے، بچی، خالہ جان تجھ کو بھی عجیب ہوتے ہیں۔“

”خالہ جان، اس وقت میں آپ کے پاس ایک کام ہے، آئی تھی۔“

”کہو، بے تکلفی سے کہو۔“

”خالہ جان، بات بڑی عجیب ہے، اسی پریشان۔“

اس دوران کہ آپ کو بتا نہیں سکتی بہت نہیں پڑی تھی۔ آپ کے پاس آنے کی کیونکہ آپ میری حیثیت سے اچھی طرح واقف ہیں، چھوٹا مرنے والی بات ہے۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو خاص ہی بات ہے، اگر آپ

میری خالہ کی جھکنا نہ ہو میں تو معاف کہنے کا میں یہ سوچتی۔۔۔ کہ آپ لوگوں کے معاملت آپ کو بگ بگ جائیں، جیلا، مہلا، زون کو ان باتوں سے کیا سروکار لیکن میری نصیبی ہے کہ آپ میری خالہ جان کی

بشکل ہیں۔ میں آپ کے خلاف کوئی کام ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔“

”میرے خلاف؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”اے، میرے خلاف؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیوں نہیں، تم بھلا کچھ سے بھوت کیوں لوگوں کو گھر سے بھاگتے ہو؟“

”کوئی بات تمہارے علم میں آئی ہے تو مجھے بتا چاہیئے۔“

”آپ عارفہ خالہ کو جانتی ہیں؟“

”عارفہ بیکم؟“

”جی ہاں، نعمت بولی۔“

”اچھی طرح جانتی ہوں، عارفہ کی جی ہوتی ہیں، سنا ہے یہاں

خالہ عارفہ خالہ کو بگ بگ کر دیا ہے، خاص طور سے کہیں کی ساس پر۔“

”ہاں، درست ہے آپ کا کہنا، حالانکہ دادی جان سیدھی ماؤں

انسان ہیں، ہر شخص کے ساتھ ان کا سلوک یکساں ہے لیکن عارفہ خالہ

اس سلوک سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھاتی ہیں اور ان کے اندر ایک

اور سب سے بڑی بات ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”خالہ جان، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے، میں نے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے۔“

”کیا؟“

”تو بچہ میری ایک بات پر یقین کر لیئے آپ کو بگ بگ کر دیا ہے،

مارڈ بیکم، عارفہ بیکم کے کچھ الفاظ انتہائی طور پر میرے کانوں میں پڑے

ہیں وہ یہ منسوب بہ بتا رہی ہیں کہ دادی جان کی کوئی شے ان کے گھر سے

ہے، جڑائیں اور آپ کے سامان سے بڑا کر دیں۔ یہ منسوب بہ وہ اپنے

شیر نامہ ملی صاحب کے ساتھ دل کی بنا رہی تھیں حالانکہ ان کے شوہر

بالمر علی صاحب نے سختی سے انھیں ڈانٹ ڈپٹ کر نہ کر دیا تھا لیکن

میں جانتی ہوں کہ عارفہ بیکم باز نہیں آئیں گی۔“

”خدا عارفہ کرے اس بڑے بھائی کو کھوس کر دے، عارفہ بیکم میں

اس کی چوٹی کاٹ کر اس کے اچھے برے نہ رکھ دوں تو میرا نام بھی طفلی بیکم

نہیں ہے۔“

”ہیں خالہ جان، اگر آپ میری بات مانتے تو فوری طور پر کوئی

ایسا قدم نہ اٹھائیں کہ عارفہ بیکم کو آپ کی طرف سے محتاط ہونے کا موقع

مل جائے، میرا فرض تھا کہ میں آپ کو صورت حال سے آگاہ کر دوں۔“

اب آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ ان پر کوئی نگاہ رکھیں اور ان کی

کسی ایسی حرکت کو کامیاب نہ ہونے دیں۔ میں ایک بات کا وعدہ آپ

سے کرتی ہوں کہ وہ آپ کے خلاف آسانی سے کوئی سازش نہیں کر

سکیں گی، اگر انھوں نے ایسی کوئی حرکت کر ڈالی تو میں آپ کو فوراً

کی اطلاع دوں گی، پس ہر فرض پر وار کرنے کے لئے میں آپ سے ملنے

آئی تھی، ایک گزارش ہے آپ سے کبھی کبھی ٹھٹھٹھ، حق رہا کر میں یہی

آنکھوں کی تسکین ہو جاتی ہے آپ کو کچھ کہہ کر۔“

طفلی بیکم اس اہم مسئلے میں حیران رہ گئی تھیں اور پریشانی کے

عالم میں سوچ رہی تھیں کہ کیا واقعی عارفہ بیکم ایسی کوئی حرکت کرنے پر

مجبور ہیں؟ انھیں رنگے باغیوں کا نامزد ہونے سے، اس اوکی کام انھیں

غبت ٹھوس ہوا تھا، چنانچہ انھوں نے نہرت کو اپنے بڑھکے سینے سے لگاتے

ہوئے کہا۔“

”بھئی، تو نے وہ کام کیا ہے جو بے سختی نہیں کر سکتے تو اطمینان رکھ،

تم اپنا کام سلیسے میں نہیں آئے گا لیکن نہرت نے میری مدد کرنا عزت

بڑی چیز ہوئی ہے اگر ایک بار سلیسے کی تو سنبھال مشکل ہو جائے گا۔“

”ہاں، بالکل، میں جانتی ہوں لیکن وقت سے پہلے کوئی قدم

نہ اٹھائیں میں آپ کو صحیح صورتحال کی اطلاع دوں گی۔“

”تو مجھے بول کر جاری ہے لیکن خیال رکھیں چونکہ نہرت ہو جائے مجھے۔“

”آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت

سے آگاہ کر دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھنا چاہتی

ہوں خالہ جان۔“

”آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو ان کی کسی دوسری حرکت

سے آگاہ کر دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھنا چاہتی

ہوں خالہ جان۔“

”کیا مطلب؟“

طفلی بیکم نے نہرت کی پریشانی پر ہنس دیا اور نہرت کے سر سے بار

بکھل آئی۔ اس کے بعد وہ ہنسی بولی، ایک بار دہرائی میں گئی اور پھر شہناک کے

کمرے کی جانب مڑ گئی شہناک نہرت کے کمرے میں سے انتظار کی رہی تھی۔

اُسے دکھ کر شہناک نے آنکھ دلائی۔ نہرت نے سوال انداز میں گردن ہل کر

اُس سے پوچھا تو شہناک نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”گو یا کام مکمل؟“

”ہاں، اب شہناک کو ایسا اطمینان بھی نہیں بھیس تم میری فکر کی ناز میں

اپنا کام اچھا کر رہی ہوں۔“

”اور وہ چپ کر گئی کیا؟“

”عارفہ بیکم کے صندوق میں پہلے رنگ کا ایک صندوق ان کی

مہر کی کچھ رکھا ہوا ہے میں نے دادی جان کی چاروں چوڑیاں

اُس صندوق میں پینا دی ہیں۔“

”خدا کی پناہ، اس کا مطلب ہے مالک کی بیٹی کو چوڑی وغیرہ کے

سلسلے میں خاص ایکسپرٹ ہے۔“

”اب فضول باتیں نہ کرنا، دو باروں کے بھی کان ہوتے

ہیں تم کیسے کر کے آتی ہو؟“

”پوچھیں مکمل کرنا ہے، میں نے طفلی بیکم کے پاس آپ کے کمرے میں

بیٹھی ہوئی ہیں۔ میں نے انھیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔“

”بھئی، میں کراہیں تو میں نہیں بیٹھی بتا دی کہ کام چھوڑنا۔“

”ہاں یہ ذرا سی گڑبڑ ہو گئی لیکن نہرت کر دو میں دوبارہ ان

سے مل لوں گی۔“

”تو پھر مل لو، میرا خیال ہے یہ کام ہو جانا چاہیئے۔“

”خفیک ہے، نہرت نے کہا اور شہناک کے کمرے سے باہر نکل گئی

ابھی وہ رابارہی ہو کر کے عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچی

تھی کہ طفلی بیکم نظر آئیں۔ دادی، ان کے کمرے کی جانب جارہی تھیں

نہرت نے اشارہ کیا تو وہ درگ گئیں اور آہستہ آہستہ ادھر ادھر دیکھتی

ہوئی نہرت کے پاس پہنچ گئیں۔“

”میں ذرا دیر کے ساس کے کمرے میں جا رہی تھی ان سے بات

تو کروں، عارفہ بیکم کے بارے میں، دنیا کا ہر ہی انسان کا گھر میں

یہاں، ان کی تو کوئی بڑی بات ہو گئی میری بہن کا کچھ ہے میں جانتی

ہوں کہ خالہ جان کے کانوں میں عارفہ بیکم کے کتوت ڈال دوں۔“

”صرف کتوت ہی نہیں خالہ جان، بلکہ انھیں یہ بھی بتا دیں کہ

عارفہ بیکم اپنا کام کر چکی ہیں اور اب بڑے کھٹوں کے اندر اندر وہ

اپنے خلاف ایک عظیم کارروائی کا آغاز کر دیں گی۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا مطلب؟“

”کیا مطلب؟“

”کیا مطلب؟“

"میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اُن کی ٹوبہ میں لگی ہوں گی جی تھوڑی دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ اپنا کام کر چکی ہیں۔"

"ہائے، کیا کام؟"

"دیکھئے خال خال ان ایمری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے اگر آپ نے کسی سے میرا نام لے دیا تو میں آپ کو بتانے دیتی ہوں کہ صاف کر جاؤ گی اور کمرہ دلوں کی آپ کا چھوٹا بول روئی میں کیونکہ مجھے اپنے ماں باپ کو بھی سزا دیکھا ہے، میرے باپ بے چارے غریب آدمی ہیں اور احسان صاحب کی کارڈ میکر کرتے ہیں مجھے تو آسانی سے کان پکڑ کے نکال دیا جائے گا، جب کہ آپ لوگوں کا معاملہ رشتہ داری کا ہے۔"

"میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ تو گھر پر پورا اطمینان رکھ، مجال سے کسی کی جو تیری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ جائے تو تیرا نام نہیں لاؤں گی۔"

"تو سنئے! آج فجر نماز میں مارفہ بیگم نے دادی اتان کی سونے کی چادر چڑھائی چڑھائی میں اُن کا پردہ گراؤں سے کہے کہ چڑھائی آپ کے سامان سے ہوا۔ مہرول۔ دادی اتان تھوڑی دیر کے بعد اس حقیقت سے واقف ہو جائیں گی کہ اُن کی چڑھائی گم ہو گئی ہیں یا ممکن ہے بوجھ چٹی ہوں چنانچہ جب آپ ان کی تلاش ہوگی تو مارفہ بیگم بغیری طور پر یہی کہیں گی کہ چڑھائی آپ کے پاس ہیں اور اس دوران میں وہ اپنا کام کر چکی ہوں گی۔"

"اے خدا غارت کرے اس مارفہ کو اب میں کیا کر دوں؟"

"دیکھ نہیں آپ دادی اتان کے کمرے میں جا رہی ہیں نا؟"

"ہاں؟"

"تو پھر آغاز وہیں سے کیجئے دادی اتان کو بتا دیجئے کہ آپ نے مارفہ بیگم کی باتیں سن لی ہیں اور چڑھائی مارفہ بیگم کے پاس ہو چکی ہے۔"

"لے میں ابھی جا رہی ہوں۔" سمجھتی کیلئے اپنے آپ کو اب آٹھ کا مزہ وہی ہو کہنے میں ناک کی کھلنے کو گھما کر دوادو خواس میں گر جاؤ۔ اور سے خدا غارت کرے اس مارفہ کو اُس نے تو میری ناک چوٹی کاٹنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

"تو پھر جائیے خدا حافظ، بھرتے نہ کہا اور برق رفتاری سے پلٹ کر چل دی۔ تھوڑے فاصلے پر شاؤ کھڑی ہوئی ہے تمام باتیں میں رہی تھی دونوں کی گھٹ چڑھتی اس لئے شام بھلا اس وقت پر کہاں ہو چکے والی تھی چنانچہ وہ بھی پھرتی سے دادی اتان کے کمرے کی طرف چل پڑی اُس نے آنکھ سے نمردت کو اشارہ کر دیا تھا غلطی بیگم کے کمرے ہی پہنچے شام بھی اندر داخل ہوئی تھی۔ غلطی بیگم شعلہ خوالا جی ہوئی دادی اتان

"بی بی! جو حرکت انھوں نے کی ہے میرا اقدار بھر بہر بان تھا کہ میرے علم میں وقت سے پہلے آگئی ورنہ نہ کم کسی کو نہ دکھانے کے قابل رہتیں اور نہ میں، بس نہ پوچھنا تھا کہ مجھے کیسے علم ہو گیا تھا ابام ہوا تھا پھر پر خشتے آئے تھے میرے پاس اور انھوں نے میری عزت بچائی قربان جاؤں اپنے سولہ کے۔"

"لیکن تم کو کیا؟ دادی اتان نے پریشان لہجے میں پوچھا۔"

"یہ بتائیے خال خال آپ نے صبح کو جو چڑھائی انھوں میں پہنی ہوئی تھیں وہ کہاں ہیں؟"

"اودھ میں اُن کے بارے میں کچھ معلوم ہوا میں نے وضو کرنے کے لئے غسل خانے میں رکھی تھیں اُس کے بعد اُن کا پتہ نہیں چل سکا۔"

"دادی اتان نے کہا۔"

"آپ وضو کرنے کے بعد کہاں گئی تھیں؟"

"نماز پڑھنے۔"

"اس دوران میں کوئی آپ کے کمرے میں آیا تھا؟"

"ہاں کوئی آیا تھا مگر چونکہ میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے میں نے اُسے دیکھا نہیں۔"

"تو سنیں بی بی، مارفہ بیگم تھیں وہ میں آپ کو بچاؤ ثبوت دلا سکتی ہوں کہ وہ مارفہ بیگم تھیں اور مارفہ بیگم نے آپ کی دھڑکیاں غائب کیں، اس لئے میں کہ اُن کو اُن چوڑیوں کی ضرورت تھی۔"

"غلطی بیگم کیا کہہ رہی ہیں آپ؟" ذکیہ بیگم نے پریشان لہجے میں کہا۔

"ہاں بی بی! بس یوں سمجھ لو اللہ نے میری لاج رکھی ہے ورنہ میں بھی دلیل ہوتی اور تم بھی۔ مارفہ بیگم اپنے میاں سے باتیں کر رہی تھیں جو میرے کانوں تک پہنچ گئیں۔ انھوں نے چوڑیاں اپنے پاس رکھی ہیں اور اس انتخاب میں میں کہ جسے یہ موقع ملے انھیں میرے سامان میں رکھ دوں اور اس کے بعد خود چوڑیاں کہیں نے خال خال کی چوڑیاں تیرا لی ہیں۔ یہ اتانگ تھی اُن کی لیکن قربان جانو اپنے اللہ کے اتفاقاً طور پر یہ باتیں میرے کانوں تک پہنچ گئیں۔"

"ذکیہ بیگم پریشان نہ گاہوں سے دادی اتان کو دیکھ رہی تھیں۔ اور دادی اتان خود بھی تیراں نہیں پھرتی انھوں نے آہستہ سے کہا۔"

"اگر مارفہ نے ایسی کوئی حرکت کی ہے یا ایسا کوئی ارادہ رکھتی ہے تو میرے خیال میں یہ انتہائی کمینے کن کی بات ہے، ایسا تو میں ہونا چاہیے، جو بچکا ہے، جو بچکا ہے میرے لئے جو حکم ہو مجھے بتادو وہ میں کر دوں گی۔"

"نہیں ہم اس سلسلے میں معلومات کے لئے ہیں آپ اطمینان رکھیں کوئی آپ کا گریہ نام کرنے کی کوشش نہ کرے گا۔"

"ذکیہ بیگم دادی اتان اور غلطی بیگم شام کے پچھتے آ رہی تھیں۔ لیکن شام اُن سے کہیں زیادہ برقی رفتاری سے آگے بڑھی تھی جاتی تھی اور ایک ایک کو اس بات سے آگاہ کر رہی تھی۔ جاتی جاتی جزیں حالت میں اُس نے کافی لوگوں کو جمع کر لیا پھر یہ پورا مجمع مارفہ بیگم کی رہائش گاہ کے سامنے پہنچ گیا۔ مارفہ بیگم نے جاری ان حالات سے بے خبر اپنے کمرے میں موجود تھیں کہ یہ غول بیانی اُن کے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ دستک دی گئی اور انھوں نے دروازہ کھول دیا اُن سب کو دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گئیں۔ اُن کے چہرے پر تعجب سے آثار پھیل گئے تھے اعزاز کو ہو گیا تھا کہ کوئی گروہ ہو گیا ہے۔ اس لئے بولھلا بھی تھیں اور یہ بولھلا ہٹ خواہ خواہ انھیں فہم بتا رہی تھی شام نے یہاں بھی محکف سے کام نہیں لیا اور انھیں گھورتی ہوئی بولی۔"

"مارفہ خال۔ آپ پر الزام لگایا ہے کہ آپ نے دادی اتان کی چوڑیاں چوری کی ہیں۔" اُس نے کہا۔ اور مارفہ بیگم ہلکے سے دگیش دے گیا۔

"کیا۔۔۔ کیا کہہ رہی ہو تم؟ انھوں نے ہلکے سے کہا۔"

"آپ کو اپنے سامان کی تلاشی دینا ہوگی میں دودھ کا دودھ پانی کا پانی کرنا چاہتی ہوں۔"

"اے شام بیا! اس بڑھاپے میں یہ ہی کسر دہی تھی جس فحش ہے گے جو میرے منہ پر کھک خدا غارت کر دے مجھے ہیں اور مانی جان کی چوڑیاں چڑاؤں۔"

"نہیں مارفہ بیگم، حالات جس طرح بھی ہمارے علم میں آئے ہیں۔"

جگہ پر ہی تھیں۔ تلاش لینے والی فرزانہ بیگم تھیں، چنانچہ وہ ایک دم سے پیچھے ہٹ گئیں۔ سب کے چہرے سسکت ہو گئے تھے اور عارفہ بیگم کے توہینے پورے بدن کا خون ہی خشک ہو گیا تھا۔ وہ زور سے چکراتیں اور دھڑکام سے زمین پر آدھریں طفیلی بیگم نے دایہ اٹاں کو کس ایک اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ اب ان کا کام ختم ہو گیا تھا۔ مُدّت پران کا دل بچھا اور ہو رہا تھا۔ یہ بات ثابت ہو چکا تھا کہ یہ چوڑیاں اُن کے کمرے میں رکھی جانے والی تھیں لیکن اگر ان کو چوڑیاں توں گئیں اور اس سے اُن کی طرح خستہ ہو گیا تھا۔ عارفہ بیگم کو تمام لوگ جھوٹک کا بدلہ لگیا تھا۔ اور وہ اس طرح ذلیل ہو گئی تھیں کہ اُن کا اب اس کو کُشی میں بیٹھنا مشکل تھا۔ عارفہ بیگم سچ بیہوش ہو گئی تھیں یا مکر کر رہی تھیں۔ یہ تو اللہ ہی جانتا تھا لیکن اُس وقت جو کہ ہو گیا تھا اُس کا انھیں خواب میں بھی گمان نہ ہو گا۔

ناصر علی صاحب جو خود نہیں تھے ولے ناصر علی کا نام بھی اس لیے میں شامل کر لیا گیا تھا جو ذرا غلط بات تھی وہ بالکل ہی مختلف طبیعت کے مالک تھے عارفہ بیگم جو دھڑکی اور کھڑکی پر ہی تھیں اس سے ناصر علی نالاں تھے اب جب بیوی پر اس الزام کا پتہ چلے گا تو نہ جانے کیا ہوگا۔ بہ طور شہادہ کا دل ٹھٹھا ہو گیا تھا عارفہ بیگم نے ذرا پر جھوم الزامات لگائے تھے آج اُن کا سب سود و سودہ منہول کر لیا گیا تھا۔ دوسری طرف طفیلی بیگم بھی مسرور تھیں انھوں نے روزِ اول سے ہی سوس کر لیا تھا کہ عارفہ بیگم اُن کی بات میں لگی ہوئی ہیں۔ بالآخر انھوں نے عارفہ بیگم پر زبردست فتیہ حاصل کی تھی۔

داوی اٹاں بے چارے صلیو جو قانون تھیں اور پھر کسی کی عزت کو اُٹھالنا انھیں پسند بھی نہیں تھا۔ انھوں نے دہل جو خود لوگوں کو بدایت کی کہ اس کے بعد چوڑیوں کی گشت کی کا کوئی تذکرہ کیا جاتا ہے چنے لوگ یہاں موجود ہیں اُن کے احکامات کی پابندی کریں مگر کہیں اِس واقعہ کا ذکر بھی نہ کروا چکا نہیں ہو گا۔ یہ بات میں تمام لوگوں سے نہایت سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں میرا معاملہ ہے میں اس سے جس طرح چاہوں غصوں کی کسی کو اس کی اجازت نہیں ہے کہ وہ اِس موضوع کو اپیلٹ اِس بات کا خیال رکھا جائے۔

اور اس کے بعد شاید کسی کی مجال نہیں تھی جو اس ممکن سے خراب کرنا بنا دینا۔ آئی، طفیلی بیگم کو شام کی کھٹک سے ہی احساس ہوا تھا کہ شادول سے عارفہ بیگم کے ساتھ ہے اِس لیے باہر نکل کر انھوں نے فخریہ انداز میں مسکراتے ہوئے شادول دیکھا اور شادول بھی اُن کی طرف سے نہ کوئی مسکراہٹ اُس کے بعد وہ اطمینان سے تیار ہو کر اُچھاتی ہوئی ایک طرف

کو اُڑھ کر بچ گئیں۔

• میں خبر نہیں کسی کام سے آئی تھیں آپ، بیٹھے، بہن کی ماں نے طفیلی بیگم کو کھینچ کر پیش کش کی، ورنہ چاروں کی پریشانی۔

• ماں بس ایسے ہی ہنسی ہوئی نکل گئی تھی جیسے اچھے لوگ ہوتے ہیں تمھارے بڑوں میں۔

• بونہ پھینک دو گھر سے، پوچھنے کی کسی طرح کوڑا کر رہے ہیں کچھ

میں نہیں آتا کہ طرح طرح سے صاحبت کے سن کے بارے میں کہیں

اسے کچھ خانہ بے پروا کر باقی خانہ،

• کیا صاحب، طفیلی بیگم جس وقت مُدّت کی کوئی برفی نہیں کر

سکتی تھیں؟

• مصعب یہ کہہ رہی تھی، بگی بونہ بونہ پاگل ماس بھی پاگل اور وہ

وہ ایک بونہ بی بی جو تیرہ برس پہلے دیکھی تھی ہوئی ہیں اسے اللہ

کی عمارت تمام کو گویا ہے۔

• کیا ایک دہی موتہ، دماغ سے تھیں تھیں، اُن لوگوں کو برا کہہ

رہی ہو جو فخر شہر حضرت ہیں تو یہ تو میرے تو تمھارے گھر ایک سیکھتھی

نہیں ہونے لگی۔

• ات بہن آپ نہیں تو میں وراس بات سے کہ...

• بیکار ہیں نہ کرتیں ہیں۔ میں بچنے دے کے لوگوں کو مُنہ

لگنے کی حق نہیں ہوں، بیٹھتی بیٹھتے کہا اور فوراً چار پائے اُٹھ کر

دو تیرے باہر نکل آئیں۔ بعد مُدّت کی بڑی اب وہ کہیں نہ سکتی تھیں

اپنے کمرے میں بیٹھیں تو شہید ہو جوتی، وہ طفیلی بیگم کی صورت دیکھنے کے

تو حسی بیہوش ہو جاتیں۔

• اسے رشید، بس ماں ہو گیا ہے یوں کچھ نہ تو...

• کیا ہو گیا اتنا؟ رشید نے سوال کیا۔

اور حسی بیگم نے پوچھ کر بانی سنا لیں رشید کے چہرے پر بیٹھ

سے اتنا نہیں گئے تھے کہ نہ ہی گے ہوں سے ماں کو دھتے ہوئے تھا۔

• ہوں تو ہمارے خوف سے سارے شہر میں بڑی ہیں۔ اتنا تم ہی

فخر، روکتی رہتی ہو۔ ورنہ یہاں جو دو ایک ایک کاما خٹک کے کہہ دوں؟

• بیٹا، جس کے باغ میں شریف دینی بن کر وہ چولا بدلاست۔

• اسی میں تم مردہ مار کر دینی دینی کو سارا بنانا یا کھیل کر بنانا؟

• کہیں؟ رشید نے سوچا کہ ہوں سے ماں کو دیکھا۔

• ہاں کہیں، دیکھتے تو دیکھتے ہیں ماں کی طرح آسمان میں بیڑی لگاتی ہے۔

میں کئی طفیلی بیگم کو مُدّت کی تلاش تھی وہ مُدّت کا شکر و ادراک بچا تھی تھیں۔ مُدّت اُس وقت اپنے کاروبار میں تھی طفیلی بیگم نے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور میں خبر نہیں جا نہیں دروازے پر دستک دینی تو مُدّت نے دواڑہ کھولا تھا طفیلی بیگم کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اُس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہوئے اور وہ سرے لے کر وہ خود باہر نکل آئی۔

• اتنا ہی سوچی ہیں۔ اتنی اچھی باورچی خانے کا کام کر کے قریب

ہوئی ہیں کوئی خاص کام تو نہیں سے خال جا رہی؟

• نہیں بی بی بس تمھارے پاس بی بی آئی تھی انھیں اصلاح دینی تھی

کہ انھیں دودھ کا دودھ پانی کا پانی کر دیا ہے؟

• کر دیا ہے مُدّت نے گردن ہلاتے ہوئے پوچھا۔

• ہاں ذرا متاثر جا کر دودھ کا دودھ بیگم کا بے ہوش پڑی ہوئی ہیں۔

اسے میری کہنی ہول کر کر رہی ہیں اب اس کے ملاوہ کچھ نہ اور رہ گیا تھا۔

□

• مبارک ہو خالہ جان لیکن آپ کو فوٹو امیر سے پاس نہیں آتا چاہئے تھا اُن کی نگاہ بہت تیز ہوتی ہے جلد روز آپ الگ الگ رہیں گے تاکہ کسی کو کچھ پریشانی نہ ہو سکے آپ یہی وہی نہیں ہیں نا؟

• اچھی طرح بھٹی ہوئی ہیں۔ بس دل جا بگو کہ تیرے بیٹائی خوم

آؤں تو نے آج جس طرح تم کو لیا ہے اللہ تعالیٰ میری طرح تم کو خرو

کر رہا ہے۔ میں جاری ہوں پھر کسی وقت تمھاری اتنی سے ملنے آؤ گی

بس یوں کچھ نہ کہہ لو گایا؟

• خدا حافظ، مُدّت نے لہکا اور غصا پ، اسے گھس کر دروازہ بند کر دیا۔

ان معاملات کو وہ لے گئے تھے تک نہیں آئے دینا چاہتی تھی اگر

ان جان کو کچھ مل گئی تو شاید اُس کا گھر سے باہر نکلنا ہی بند کر دیتا۔

طفیلی بیگم چند لمحات کھڑی سوچتی رہیں اور اُس کے بعد واپس

پلٹی تھیں کہ وہ فیکر کا دروازہ کھولا اور جن کی ماں نے گردن نکال کر

جھانکا انھوں نے بڑی جیت سے طفیلی بیگم کو سنا لیا تھا۔

• دیکھنا سلام، کم ہونے ہوئی؟

• جن کی ماں ہوں ہی آپ کا باورچی جو ہے؟ جن کی ماں نے کیا۔

• اچھا اچھا ایک ہے، طفیلی بیگم کو یہ بات بڑی پسند آئی تھی کہ جن

کی ماں نے جن کو ماں کا باورچی کہا تھا۔

• اگر ناگوار نہ ہو تو اندر آ جاؤں آپا جان ہم خیر لوگ ضرور ہیں

مگر انسان تو ہیں؟

• ارے ہاں ابھی کیوں نہیں کہیں نہیں، بیٹھتی بیگم جن کے

اُس کے بارے میں آپ کو نہیں بتایا جانے کا دل سے یہ حقیقت ہے کہ اتنی جان کی چوڑیاں گم ہوئی ہیں آج ہی صبح ہمارے بہتر سے بات آئی ہے کہ وہ آپ کے پاس موجود ہیں۔ آپ ان کا لیکار کرنے والی تھیں۔ اللہ ہی بہتر صاحب لیکن آپ نے بتلایا کیا ایسی بات ہوئی ہے؟ دیکھ کر بیگم نے کہا۔

• عارفہ بیگم نے دیر سے کھنکھار کر کہا اور چوٹ چھوٹ کر رونے

لگیں۔ وہ بڑی بڑی چارہ تھیں، دیکھ کر بیگم نے پوچھئے ہوئے انداز میں

دیدی جان کی طرف دیکھا اور دایہ جان کہنے لگیں۔

• اب جب یہاں تک آئی گئی ہو تو اس سے چاری کی عزت

کا جنازہ بھی نکال دو، عارفہ اُس کے سامان کی تلاش ہو،

داوی جان خود بھی کسی قدر اصول پرست تھیں۔ اور بات جو کہ

اِس حد تک لگے ہو گئی تھی کہ اُسے روکا اب اُن کے بس کی بات نہیں

تھی ورنہ وہ بے چاری خود ہی کچھ نہ کچھ کارروائی کر لیتیں لیکن شہاد

نے انھیں کسی کارروائی کا موقع نہیں دیا چند لوگوں کا انتخاب کیا گیا

الاماری کے تالے کھولنے کے لئے، اماں باں منول کر کچھ گئیں اور ساتھ

سایہ شام کا آواز آج بھرتی۔ ہیں۔

• جی نہیں، اِس میں بھی نہیں ہیں انشاء اللہ تعالیٰ عارفہ خالکی

پریشانی صاف ہو کر رہے گی اور ان پر لازم لگنے والوں کو شہرندگی

کا سامنا کرنا پڑے گا۔

طفیلی بیگم کی بھی اب ہوا کھینکے لگی تھی۔ بات مُدّت کی بتائی

ہوئی تھی جو ایک غیر ملکی تھی انھوں نے بیٹی، انھوں سے تو سب کچھ

نہیں دیکھا تھا اگر چہ وہاں برآمدہ ہوئیں تو پھر طفیلی بیگم کی شناخت

تھی پتا چودہ بھی پریشان نظر آ رہی تھیں انھوں نے خود بھی اُنکے بڑھنا

چاہا تو دیکھ کر مسکرتے انھیں۔ روک دیا۔

• نہیں بیٹھی تم پیچھے رہو گی کسی بھی سامان کو باہر نہیں لگ دو گی

ورنہ تمھاری اپنی پریشانی بھی مشکوک ہو جائے گی۔

طفیلی بیگم پیچھے ہٹ گئیں۔ شہاد فرزانہ بیگم، رفیقہ خاتون اور دوسری

چند خواتین سامان کی تلاش میں لے رہی تھیں شہاد نے عارفہ بیگم کو دیکھے ہوئے کہا۔

• اِس کے علاوہ تو وہ کوئی سامان نہیں ہے آپ کے پاس علاوہ خال؟

• نہیں بیٹا، وہ اب ایک صندوق اور کچھ ہے پلنگ کے نیچے

اُس پر قسمت کو بھی دیکھ لو کہ عارفہ بیگم نے بدستور اُن کو ہاتھ بٹھے کہا۔

اور کسی نے اُنکے بڑھ کر وہ صندوق کھینچ لیا۔ صندوق میں اُنکے سیدھے چہرے

بجرت ہوئے تھے چند چہروں کی ہمیں کھنکھیں اور دفعتاً سب لوگ

دشک سے رہ گئے، دیکھ کر بیگم کی آنکھیں بھی کھنکھیں، وادی اٹاں

تیر سے صندوق کو کھنکھیں۔ کہیں وہ بیڑیوں کے نیچے چاروں چوڑیاں

ان کی خوشی میں شریک رہا۔

□

تو قیر صاحب بہت بڑے کاروباری تھے۔ دولت مند کرنے کے لئے زندگی میں بڑے سیر پیچھے تھے بہت سے ایسے کام بھی کئے تھے جن کی حیثیت سے قانونی طور پر قومی اور ایسے کاموں سے انھوں نے روک دیا۔ دیکھ لائے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی انھوں نے لاکھوں روپے خرچ کئے تھے کہ قانون ان کی گرفت نہ کر سکے لیکن یہ نرالی بات تھی۔ اب دو دروہے شیر تھے۔ صرف سونا کاروبار سے اتنی دولت جمع کر لی تھی کہ اور دے مستقبل کے لئے کوئی خطہ نہیں تھا پھر پانچ روپے پر مل گئی تھی۔ اپنے دوس کا کاروبار بھلا صفحہ اور دیکھنا چاہتے تھے کہ کون سا پیر کے مفہرات سے واقف تھے۔

لیکن ایسا کام انھیں ایک پریشانی لاحق ہو گئی تھی اور یہ پریشانی سب سے غیر معمولی بلکہ دینے پر مسلط تھی۔ سب سے پہلے دینے انھیں فون کر کے ان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور یہ ملاقات تو قیر صاحب کی کوئی پروی ہوئی تھی۔

نئی گفتگو کے بعد سب سے پہلے دینے نے کہا: ایک عجیب صورتحال درپیش ہے تو قیر صاحب جس کی وجہ سے میں پریشان ہوں:

”خیر تیرے تو قیر صاحب نے پوچھا۔“

”آپ کو علم ہے کہ میں نے شمالی اشیاء مختلف فہم کے تحت بھی اپورٹ کرنا ہوں۔ سیرے اپنے کاروبار کا ایک انداز سے غریبی جڑی سے کچھ اشیاء کے اپورٹ کے لئے میں نے فریڈز آرگنائزیشن کو منتخب کیا تھا۔ اس فہم کے نمائندوں نے مجھ سے ملاقات کر کے رضامندی بڑھاتا تھا۔ اپنے ملے سے مجھے معلوم ہوا کہ میری کاپی فریڈز آرگنائزیشن کے تحت اس سے پہلے بھی کام کرتی رہی ہے، چنانچہ مجھے اس فہم کے ریٹ کمپنوں کو کے مطلوبہ اپورٹ کی اجازت آسے دی۔ دے دی۔ اور اپنے منس اس کے حوالے کر دیئے، ان کی مالیت کر دوں تک جاتی ہے، لیکن اطمینان کے مطابق مغربی جڑی سے میرے لائسنس پر حوالہ فرمایا گیا ہے اور جو یہاں پہنچے ہیں وہ کچھ ہے، وہ نہ تو میرا مطلوبہ مال ہے اور نہ ہی اس کی ڈیلیوری مجھے دینی ہے۔ اپورٹ کی حقہ تاریخ آج نہیں گزری ہے۔۔۔ اور فریڈز آرگنائزیشن کے گزشتہ ریکارڈ کے مطابق مجھے اب بھی اس بات کی امداد ہے کہ میرا مطلوبہ سامان شاید ایک منگ بھیج لائے لیکن اپورٹ لائسنس پر یہ گورنر نے لئے حد تک ہے جو کہ خوشامیہ میرے لائسنس پر خریدی گئی ہیں وہ خاصی مشکوک قسم کی چیزیں ہیں۔ اور ان سے میری حیثیت متاثر ہو گئی ہے، میرے لئے یہ مسئلہ اس وجہ سے باعث تشویش بنا گیا ہے کہ آپ کو یہ سن کر حیرت ہو تو قیر صاحب کو جاشیاء میرے اپورٹ

لائسنس پر منگوائی گئی ہیں ان کی قیمت یہاں پہنچنے کے بعد بہت زیادہ ہو جاتی ہے اور کسی عام فہم کے تحت ایسی عام فہم کے اپورٹ لائسنس پر وہ اشیاء در آمد نہیں کی جاسکتیں بلکہ اس کے لئے کوئی مستحکم فہم ہی ضروری ہو سکتی ہے قانونی طور پر ان اشیاء کی درآمد پر پابندی بھی ہے اور ان کا تمام ریکارڈ حکومت کو پیش کرنا ہوتا ہے جس نے اس قسم کی چیزیں منگوائی ہیں اس کو پھر ان کا ریکارڈ پیش کرنے کا کیا جواز بنتا ہے۔ آپ غالباً میری بات سمجھ رہے ہوں گے، ان اشیاء کو منگوانے کے بعد اگر مہاں کی مارکیٹ میں فروخت کر دیا جائے، تو ان سے لاکھوں کا بلکہ شاید ایک کروڑ کے بلکہ جنگ آمدنی ہو سکتی ہے اور کسی اور فونس اور جبر پیر میری مطلوبہ اشیاء منگوا کر مجھے سیلائی کی جاسکتی ہیں لیکن اس کے بعد میرے اپورٹ لائسنس پر منگوائی ہوئی اشیاء کا حساب مجھ سے طلب کیا جائے گا، تو میرے پاس بھلا وہ حساب دینے کے لئے کیا ہوگا، میں اس مسئلے میں ہمتا ہوں لیکن دو چار سال کے بعد یہ مشہور بہت ہی جامع ہے اور بڑی ذہانت سے یہ کارروائی کی گئی ہے۔ وہ حقیقت مجھے اس کی اطلاع سالہا سال نہیں ملتی اور یہ فریڈز آرگنائزیشن میری مطلوبہ اشیاء آسانی کے لئے فراہم کر دیتی لیکن بعد میں میری گردانہ میری طرح چھین جاتی یہ سازش ابھی کسی طور پر نہ کھلی اگر مغربی جڑی میں یہ سیرے چند کاروباری نمائندے مجھے اس کی اطلاع نہیں دے دیتے، جب یہ اطلاع مجھے ملی تو میں نے متعلقہ ریکارڈ طلب کر لیا اور مجھے فریڈز آرگنائزیشن کے بارے میں انتہائی مشکوک خبریں ملیں، یہ کارروائی صرف چند نمائندوں کے تحت ہو رہی ہے، اور دلچسپ بات یہ ہے تو قیر صاحب کو فریڈز آرگنائزیشن کا تعلق آپ سے ہے۔“

”کیا تو قیر صاحب اچھل چڑھے۔“

”اچھلنے تو آپ کو بہت دینی ہے میں نے معلوم کرنا چاہا ہوں کہ اس سلسلے میں جو کارروائی کی گئی ہے اس کی نوعیت کیا ہے؟“

”میرے ہاتھ آ رہا ہے اب میری جڑی میں نہیں آتی، یہ فریڈز آرگنائزیشن کا تعلق آپ نے مجھ سے کوئی کفر کیا؟“

”گو تو قیر صاحب آپ اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”میں تفصیل بتاؤ۔ وہ میں داناؤ بھی طبیعت کا آدمی ہوں۔“

”یہ جملے کہنے سے پہلے تم نے اچھی طرح خود بھی کر لیا تھا۔“

تو قیر صاحب ہلکے ہوئے لیجے ہوئے، لیکن عظیم الدین باگڑیا

ٹھنڈے مزاج کے آدمی تھے انھوں نے انھیں منکر کے گرد ہلنے ہونے کہا۔

”تو قیر صاحب! ہم لوگ آج کے نہیں، بہت پرانے وقت کے

ساتھی ہیں، اور یہ بات تو یہ ہے کہ ہم نے ہر طرح کے کاروبار کیے ہیں۔“

اور یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہم نے ہی ہمارے ہاتھ صاف رہے ہیں مجھے تو حیرت ہو گئی یہ سوچ کر کہ آپ نے اتنے کچھ انداز میں کام کیا؟

”ایک بار پھر میں تمہیں وارننگ دے رہا ہوں سب سے پہلے باگڑیا لنگنگو کرتے وقت احتیاط رہو۔“

”یارا میں نے زیادہ ہتھ بٹا لیا تھا مجھے ل نہیں ہے۔ میں۔ اپنے آپ کو بھی اسی راستے کا راہی بنا چکا ہوں بھائی۔“ ایک تپری بی الزام نہیں لگا رہا۔ لیکن اس بات کو کیا کہوں کہ فریڈز آرگنائزیشن کا جو نام کاروبار وہ تھا، وہ میری فہم کے پتے سے ہے اس فہم کے پتے سے ہے مجھے۔ ابھی ابھی چل رہا ہے۔ باگڑیا صاحب نے کہا اور پھر اپنے ساتھ لئے ہوئے برنسکس میں سے دو تین فائل نکال کر تو قیر صاحب کے سامنے ڈال دیئے۔

”یہ دیکھو یہ اگلا ڈوڈھلہ تمام ریکارڈ موجود ہے اور اس میں جو پتہ درج ہے وہ اس پر بھی نوکر کو لپکا اپورٹ بھی اسی پتے سے کیا گیا ہے اور تا ابھی اسی پتے سے بھرا گیا ہے تو قیر صاحب نے اختیار انداز میں فائل پر تھک گئے اور پھر اس وقت تک انھوں نے گردن نہ ہٹائی جب تک کہ ایک ایک فائل نہ دیکھ لیا، وہ سخت ذہنی بیجیان کا شکار ہو گئے تھے عظیم الدین باگڑیا نے کہا۔

”گرمات صرف اسی اپورٹ کی ہوتی تو شاید میں کسی اور انداز میں سوچتا لیکن ان حالات سے واقف ہونے کے بعد میں نے چند جلدی دے مری کیپٹن سے رابطہ قائم کیے جو میری ہی مائنڈ کام کرتی ہیں اور اس میں سے کچھ پکڑ لیا مجھے اسی میں ہیں، انھوں نے فریڈز آرگنائزیشن کے تحت کام کیا ہے اور ان سب کے پاس جو پتہ موجود ہے وہ تھا راہی ہے میرے کسی کاروبار کا، خبر نہیں ہونے دئی کہ یہ سب کچھ کس وجہ سے کیا جا رہا ہے کیونکہ میری تمہاری پرانی دوستی ہے میں نے سوچا پہلے تم سے اس موضوع پر بات کر لوں، اس کے بعد میرے کوئی کارروائی کر دوں تو قیر صاحب کی انھوں نے کچھ تارکی پھیل گئی تھی فریڈز آرگنائزیشن کے نام سے جلساتی کاروبار کیا جا رہا تھا، اس میں سو فیصدی نمبر کا ہاتھ ہو سکتا تھا، ایک جلی نام سے فہم قائم کر کے باقاعدہ اس کے لئے کارروائی شروع کی جاتی ہے کہ میں اس کی جاسکتی تھی اور اس انداز میں یہ کاروبار کیا جا رہا تھا، وہ بینک جمالت سے پھر پور تھا لیکن عامی تھا اور جب بھی اس کی پل کھلتی وہ سب مصیبتوں کا شکار ہو سکتے تھے، وہ انھیں نہ لیتے تھے سوچتے رہے، پھر انھوں نے اس سے کہا۔

”جو اشیاء تمہارے لائسنس پر اپورٹ کی گئی ہیں۔ میں انھیں ان کا پورا پورا حساب دیتا کروں گا عظیم الدین! ابھی اس سلسلے میں کوئی کارروائی نہ کرنا۔“

”سوالی میں نہیں پیدا ہوا تو قیر صاحب۔ میں نے تو آپ کو بتایا

تو قیر صاحب نے اس سلسلے میں کوئی کارروائی نہ کرنا۔“

اور پھر بعد کے حالات سے آگاہ کیا اور پھر ہلے۔

کر دیا اگرچہ سے اس سیلائی کے بارے میں تفصیلات بھی طلب کی گئیں تو کہیں نہ کہیں سے نیا کروڑ لاکھ کی خرچ ہو جائی گے۔ تمہارے نام پر یہ چھوٹی سی رقم خرچ کر دینا کون سا مشکل کام ہے۔ لیکن میں تم کو مٹا کر ان فزوری بچھا میں نے۔

”بہت بہت شکریہ عظیم الدین۔ اور تم نے کثرت کر دے دس میں لاکھ بھی تمہارے خرچ نہیں ہوں گے۔ بلکہ اب اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“

عظیم الدین تو رخصت ہو گئے لیکن تو قیر صاحب کا فون خشک ہو جایا رہا تھا۔ وہ بالکل ہونے جا رہے تھے، نہ جانے یہ فہم اور کیا کچھ کر رہی ہے تبصرے کے لئے جان بچا ناما مشکل ہو جائے گی اور ان کی عزت کو دوڑی کی ہو کر رہ جائے گی، چنانچہ تیار ہو کر باگڑیا کی طرح دفتر کی طرف دوڑ گئے جس انداز میں وہ دفتر پہنچے تھے وہ دفتر کے لوگوں کے لئے ذرا اجنبی سا تھا۔ تو قیر صاحب کوئی فیصلہ نہیں کر پاتے تھے کہ کس طرح دفتر میں کس طرح سہل کر دیں، اور یہ کہ ان تمام کائنات کو اپنے قبضے میں لے لیں جو فریڈز آرگنائزیشن سے تعلق رکھتے ہیں، بس وہ دینا ہی کے عالم میں دوڑے چلے آئے تھے تو قیری دیکھ کر ایک ایسی میز پر خاموش بیٹھے رہنے کے بعد انھوں نے ردا کے بارے میں سوچا اور گھٹتی بھاگ کر اس روٹی کو اپنے پاس طلب کر لیا۔ ردا حسب معمول اپنے کام میں مصروف تھی تو قیر صاحب کی طبیعت پرانے کے پاس پہنچی اور دم کے ان کے سامنے بیٹھ گئی تو قیر صاحب نے ردا سے کہا کہ وہ ردا وہ بند کر دے چند لمحات خاموشی کے بعد انھوں نے ردا کی طرف دیکھا اور بہت بڑے

”بیٹی! تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”نہیں سہرا آپ تو لوگوں کی مہربانیوں سے ہمارے بھلے بھلے کیا تکلیف ہو سکتی ہے۔“

”بیٹی ردا! ایک ایسا مودر دیکھ۔ مجھے جس سے میری عزت پر ہن آتی ہے، تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“

”جی... جی... فرمائیے۔“

”فریڈز آرگنائزیشن کی بات ہے، سوال میں تم نے اس لکڑی ہوں کہ تم جتنی محتاط اور مستعد ہو تو سب کچھ جاری نہ ہو سکتے ہو۔“

پوشیدہ نہیں ہوگا ایک ایسا مسئلہ آچھا ہے، جس سے ہم سب کی عزت خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“

ردا کا لہو خشک ہو گیا تھا، وہ ہر اسان نگہ ہوں تو قیر صاحب کو دیکھنے لگی تھی تو قیر صاحب نے اسے فہم لفظ میں سب سے پہلے باگڑیا کی آمد اور پھر بعد کے حالات سے آگاہ کیا اور پھر ہلے۔

پھر دوسرے ہو جانا چاہیے

میں... میں... ذوق تو نہیں...

”دوستی کے معنوں میں نہیں ہے، خدا اگر تم اس گھر کے مالوں کو
استیجابی برائے تصور کر دیتے تو یہاں قیام نہ کرتے۔ براہِ مکرور دروازہ بند کر دو۔
میں نہیں چاہتا کہ کسی کو یہاں بھی آدمی معلوم ہو لیکن تم نے مجھے اس کے
لئے مجبور کر دیا ہے، دروازہ نہ ملتا ہے آپ پر قابو پانے کی کوشش کر رہی
اور اس کے بعد اس نے خود کو نکال کر دروازہ بند کر دیا لیکن لڑک نہیں کیا تھا۔
”تم جانتی ہو کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟ شہاب صاحب بولے۔
”میں نہیں جانتی، نہ دانتے خود کا فی حد تک مطمئن کر لیا۔
”نہیں، رونا، یہ تم کہو، گھما، سے جہر سے یہ بات بیان ہے،
دیے بغیر تمہاری ان حرکات پر تشویش کے ساتھ حیرت بھی ہے جس سے تم

ایک سوال کرنا چاہتا ہوں، دروازہ بند ہو جاؤ۔ میں یہاں کی خبر نہ مارا دوں
تو نہیں آیا۔ بلکہ مجبوری نے مجھے اس طرح یہاں آنے پر مجبور کیا ہے۔
بیچہ جاؤ بیچہ جاؤ، اور خدا تمہارے فاضل پر شکریہ۔
پہلے سوال میں تم سے یہ کرنا چاہتا ہوں، خدا کو وہ کون سا جذبہ
ہے جس نے تمہیں میرے خلاف لا کھڑا کیا ہے؟

”نہیں میں آپ کے خلاف تو نہیں ہوں، نہ دانتے آہستہ کہا۔
میں نہیں سمجھتا کہ خدا کو کچھ تم کو ہی اور اس کے پس پردہ کون ہے

لیکن میرا ذہن مختلف لوگوں کے بارے میں سوچتا رہا ہے، خدا اس میں
کوئی شک نہیں کر بظاہر ہم بالکل انصاف سے طور پر اس کو بھی شک پہنچی ہو لیکن
بعض منصوبے ایسے ہوتے ہیں کہ انسان ان پر حیرت ہی کرتا رہ جاتا ہے

اور یہ سوچ بھی نہیں پاتا کہ کوئی پس پردہ کیا حیثیت رکھتا ہے اب تو مجھے
یوں محسوس ہو رہا ہے، خدا جیسے میرے کچھ خفیہ دشمنوں نے ایک ایسا ہی جاس
اور توڑا سیکم بنایا اور تمہیں اس مکان تک پہنچ دیا، میں اس کے علاوہ

اور کچھ کیسے سوچ سکتا ہوں تم خود بتاؤ میرے بارے میں تم شاید صحیح طوط
پر نہیں جانتیں میں اپنے راستے کے ہر گام کو بتا دینا کا عادی ہوں،
خوشی سے بخلائی نہیں رکھتا لیکن اگر کوئی شخص میرے ذہن کو پکارتا رہے

کرتی کی کوشش کرے تو پھر اسے ماف بھی نہیں کر سکتا، خدا اس
گھر نے مجھے نہ چھپانے کا مجھ کا دیبا، ایک بات نہ کہ ذہن ہے۔
میں نے اس ملازمت کے حصول کے لئے تمہاری، وہی ہے اس کے بعد
کیا وہ باتیں کہ تم میرے خوف مسلسل نہ رہیں جو؟

”شہاب صاحب بلاشبہ یہ تمام حقیقتیں ہیں جن سے تم بے انکار

کا نام اس سلسلے میں موت نہ ہو تا تو میں خاموشی سے اس ملازمت
پر رخصت بھیج کر واپس آجاتی، شاید وہ میری ملازمت سے ملال
ہے، یہ دوسری بات ہے کہ میں اس کی بات نہ مانتے ہوئے وہ میری لذت
تلاش کرتی، لیکن یہ اس گھر کی معنائیں ہیں جس گھر پر میں کی تمام پر

میں آپ کو ناداویوں سے باز رکھنا چاہتی ہوں۔ شہاب صاحب آپ
شہاد کے انکل ہیں، میرے ذہن میں وہی حسرت اور وہی جذبہ آپ
کے لئے موجود ہے جو شہاد کے ذہن میں ہے، میں نے ہمیشہ آپ کو

احترام کی نگاہوں سے دیکھا ہے، اور اس گھر سے مجھے دلی محبت ہے
بڑائیوں کا اختتام جو فنا کی تباہی ہو سکتا ہے اور یہ دنیا کی تاریخ ہے،
آپ دولت مند لوگ ہیں شہاب صاحب، دولت کا حصول مختلف ذرائع
سے آپ کے بس میں ہے تو پھر یہ غلط ذرائع کیوں اختیار کیا ہے؟

تفسیر کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتی، اس کا مجھے سے کوئی تعلق
نہیں ہے لیکن اگر آپ کو کوئی نقصان پہنچا تو یہ پورا گھر لوں کا شکار
ہو جائے گا۔ میں صرف آپ کا تحفظ چاہتی ہوں۔ انہی تمام نیک جہلوں
کے ساتھ جو شہاد کے دل میں آپ کے لئے ہو سکتے ہیں؟

”تم اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کر سکتی، خدا بہت چھوٹی سی
ذہنیت کی مالک ہو تم، اتفاقات اور حالات نے تمہیں طاقتور بنا دیا
ہے لیکن تمہاری یہ طاقت ایک لمحے میں منتہر ہو سکتی ہے؟

”میں نے اس سے انکار تو نہیں کیا شہاب صاحب، بلاشبہ
میں کمزور ہوں، یہ سہارا ہوں، آپ لوگوں کے ہر قدم پر ہوں لیکن
اگر میرے جہلوں کی سچائی پر آپ خود کریں گے تو آپ کو ان میں کوئی کٹھ

نظر نہیں آئے گی؟
”میں اس بات کو نہیں مانتا، تم بہت گہری ہوشیار اور بار بار
میرا دل یہ سوال کرنے کو جاتا ہے کہ کم از کم اتنا تو بتا دو کہ اس کے ایام

پر تم یہاں آئی ہو، خدا اس گھر کی سادگی کا اندازہ نہ لگ سکی ہو۔ میں نے
میرے بھائی احسان صاحب سے شنایا، یہاں سے اہل خاندان
نے بھی یہ بات معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ تم کون ہو، چلو یہ مان

لیا کہ لاہور سے آئی ہو، لیکن کیوں؟ تمہارے ساتھ جو بچہ وہی ہے آپ
کون ہے، وہ بچہ مشکوک حیثیت کا حامل ہے لیکن شہاد سے اپنے سینے
سے لگا کر پھر یہ تم بہت فراخ دل ہیں خدا اور تم شاید تمہارے
بارے میں کبھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کریں گے اگر تم اپنی بہتر زندگی

اور بہتر مستقبل کی خواہش ہو تو یہاں سے تمہیں اس کے لئے مدد دینی

سکتی ہے، پھر کم از کم مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش تو کر دو، اس کیلئے

مجبور تو نہ کرو کہ میں تمہارے بارے میں شہاد کا دل اور تمہاری مصیبت

منظر عام کر لے آؤں۔ خدا ایک بار پھر کاپ جی تھی، شہاب صاحب
کے الفاظ ذوقی تھے، تیور کی شخصیت کو مشکوک قرار دے کر انھوں نے
ایک اور سمت اشارہ کیا تھا لیکن خدا اس اشارے کو نہیں مانی، اس کے
انداز ایک عجیب سی کشش پیدا ہو گئی تھی، بڑی توہین کا احساس ہو
گیا تھا کہ لیکن شہاب صاحب کی ذہنی کیفیت وہ اچھی طرح جانتی
تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ جو کچھ بھی کریں گے شہاب صاحب اس کے لئے میں آپ کو
روک تو نہیں سکتی، لیکن ایک بات آپ بھی ذہن نشین کر لیں کہ
میری گہرائیوں سے آپ کو جو کچھ مجھے ملے گا، اس سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں
حاصل ہو سکے گا، اگر تیور کی شخصیت مشکوک ہے تو شک ہے اس کا
مشرع لنگھتا اور مجھے سہل پر چڑھوا دیتے ہیں؟

”نہیں خدا میں نے تو صرف ایک بات کہی ہے کہ ہمارے ذہن
میں تمہارے لئے کچھ تو جھٹس پیدا ہو سکتا ہے آخر تم فریڈز آرگنائزیشن
کے سلسلے میں اپنی زیادہ دلچسپی کیوں لے رہی ہو؟

”اس کی مختلف کی تو باتیں ہیں شہاب صاحب، زبان پر کبھی یہ
الفاظ نہیں لانا چاہتا تھی، لیکن اگر آپ مجبور کر رہے ہیں تو آپ سے
معاف کروں کہ لاہور سے آتے ہوئے میں اتنے ہی سوچا تھا کہ کسی چوٹ

میں قیام کروں گی، ملازمت حاصل کروں گی تیور کی زبردستی، کبھی
کروں گی، آپ خود غور کر لیجئے کہ کتنی محنت و تہوار یہاں تھیں، اور
اس سے کتنے مسائل ذہن میں آتے تھے لیکن میں ان تمام مسائل سے

پہلے کا غم کر کے، زبان پر نہ لیتی، یہ گھر مجھے پناہ نہ دیتا تو کبھی میں زندہ
رہتی اور آج بھی میں اب بچہ آپ کو اس کے لئے مستعد بناتی ہوں نہ ملنے
سے دینک مجھے ڈر لگتا ہے شہاب صاحب، نوکری کرتے ہوئے کبھی ذوقی

ہوں۔ لیکن اب اس کی عادی ہو گئی، اور یہی طرح اس زمانے کے
خلاف ہر مرحلے پر میں اپنے آپ کو مستعد رکھوں گی۔ مجھ پر قابو پانا اتنا
آسان نہیں ہو گا جتنا تصور کر لیا گیا ہے، باقی رہا فریڈز آرگنائزیشن

کا معاملہ تو اس کے لئے میں آپ کو بتا چکی ہوں، شہاب صاحب آپ نے
یقیناً نیکی سے مجھے یہ ملازمت دلائی لیکن تفسیر صاحب کے رویے
نے اس بات کا اظہار کر دیا کہ ان کی نیت میرے سلسلے میں صاف نہیں
تھی، وہ مجھے کبھی دوست بنانا چاہتے تھے اور کبھی کچھ اور یہ تمام باتیں محسوس

کرتے ہیں تو سوچا تھا کہ ملازمت چھوڑ دوں اور کہیں اور قیمت آزمائی
کروں لیکن فریڈز آرگنائزیشن کا مسئلہ میری ملازمت کی ضمانت بن
گیا، وہ آپ لوگ کچھ کہتے ہیں۔ اس بات پر مجبور کر لیجئے کہ میں اپنی
آسانی سے بار نہیں مانوں گی، ملازمت میں سیٹھ باگڑا کے ہاں بھی

حاصل کر سکتی ہوں سو مرغ خاں ان کے حوالے کر کے، لیکن انسان
زندگی کی قیمت پر بھی نہیں کروں گی، شہاب صاحب میرے ذہن میں
صرف ایک ہی تصویر ایک جذبہ ہے اور اگر آپ اس کے لئے عمل کرنے

پر آمادہ ہو جائیں تو پھر میں آپ سے تعاون کر سکتی ہوں؟
”عظمت اور داد کا نام تم نے تو میرے صاحب کے ساتھ لیا تھا۔
”ہاں، ان کے حملے میں آپ کا اور تفسیر صاحب کا نام بھی لے

سکتی تھی، اسی سے آپ میری نیت کا اندازہ لگا لیجئے اگر آپ کے وہ
گھر کے آپ لوگوں کے بارے میں تو میرے صاحب کو تفصیل بتا دوں تو میں
مجبور ہوں لیکن میری طرف سے یہ وعدہ بھی ہے کہ میں خود بھی آپ

وجوں کا نام زبان پر نہیں لاؤں گی، لیکن مرغ خاں ان اس وقت
تک میرے قبضے میں رہے گا جب تک کہ آپ فریڈز آرگنائزیشن سے
بالکل الگ نہ ہو جائیں؟

”ہو نہ، اور یہ سب کچھ تمہارا کیا ہے کہ تم اس گھر کی بہتر کلین
کرنا چاہتی ہو؟
”سو فیصدی۔ اگر اس کی تہہ میں کوئی اور شخصیت نکل آئے

تو پھر میں آپ کی خبر نہیں۔
”خدا، اپنی تمام تر فطرت کے باوجود تمہارے ان الفاظ میں جذبہ
پیدا ہے وہ میرے لئے قابلِ قدر ہے، بات آج کی نہیں ہے، ردا بہت

حرے سے میں اپنے آپ کو ایک تمام پڑانے کے لئے گوشا ہوں اس
دور میں بڑائی کے سینکڑوں راستے ملتے ہیں۔ بخدا فی کی طرف لے جانا چاہتا
کوئی نہیں ہوتا، میرا دل تو چاہتا ہے خدا کہ تمہیں بھی فریڈز آرگنائزیشن

میں شمولیت کی پیشکش کروں، تم اپنا مستقبل تمہارے گھر پر نہیں چھوڑو
اچھی زندگی دیکھ کر خواہش ہو، تم اگر چاہو تو ہماری ساقی بن جاؤ۔
”جھول کر بھی یہ نہ سوچئے شہاب صاحب کہ جس غلافت سے میں

آپ کو کہنے کی کوشش کر رہی ہوں اس میں خود بخود اپنے کڑوں کی؟
”مجھے یقین ہے، خدا بہت شہادتیں ہی فطرت کی مالک ہو، لیکن
خدا مرغ خاں خاں مجھے فاس کر دو، وہ میرے لئے ایک خوف بنی ہوئی ہے،
اور یہ کسی خوف کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتا، میں تمہارے جہلوں کی

سچائی کو سمجھتا ہوں، خدا ان شہر میں کوئی بھی ہو لیکن تمہاری گلوں میں
شریف خون و در، یہ ہے تمہاری کہ انسانیت کا جملہ ادا کرنے کی
صل حقیقتیں بھی تھی ہو، جو کچھ میں کہوں گا اس پر یقین کر لو گی؟
”کیا کیا چاہتے ہیں آپ شہاب صاحب، نہ دانتے وال کیا۔
”خدا مرغ خاں خاں مجھے دے دو، میں فریڈز آرگنائزیشن کے
کاروبار سے الگ ہوا چاہتا ہوں؟

”اس کے لئے آپ کو مجھے ایک تحریر دینی ہوگی شہاب صاحب“
”کیا مطلب؟“

”اس تحریر میں آپ یہ اعتراف کرنا ہوگا کہ فریڈز آرگنائزیشن سے آپ کا براہ راست تعلق تھا اور آپ اور فقیر اس کا براہ راست تعلق تھا اور سچے آپ اس سلسلے میں تو کمرہ دے رہے ہیں اور اس توہ کی وجہ وہ کافیات ہیں جو آپ کی گردن چھنا سکتے ہیں۔ یہ تحریر اگر آپ لکھ دے دیں گے تو میں سرخ فائل آپ کے حوالے کر دوں گی۔“
”اس تحریر کا کیا کر دوں گی؟ شہاب صاحب کا نمونہ تبدیل ہو گیا۔ اب وہ مسکراتے تھے۔“

”میں اسے اپنے پاس محفوظ رکھوں گی تاکہ اگر آپ کو دوبارہ فریڈز آرگنائزیشن کے معاملات میں ملوث پایا تو آپ کے خلاف کارروائی کر سکوں۔“
”وہ کارروائی کس حد تک ہوگی ردا بہ شہاب صاحب کے لئے ہونے والے انھوں نے جب سے سگار نکال کر دانتوں میں ڈالیا تھا۔ صرف اس حد تک کہ میں آپ کا نام احسان صاحب کے حوالے کر دوں۔“

”اے... اے بڑی خوفناک سوچ رکھتے ہو بھی جنوٹیک ہے جب تم پر اعتماد کر لیا تو یہ تحریر بھی تم کو دے دی جائے گی۔ اب ذرا سرخ فائل نکال دو۔“
”میں میں کھرے سودے کی مادی ہوں، سرخ فائل آپ کو اسی وقت ملے گی جب تحریر میرے پاس پہنچ جائے گی۔“
”تو پھر اس کے لئے بیچ کا وقت رکھو، بیچ کو میں نہیں یہ تحریر رکھ کر دستا کر کے دے دوں گا۔ ویسے اس بات کا مجھے اعتراف ہے ردا کہ تم یہ سب کچھ اس گھر کے لئے میرے لئے کر رہی ہو۔“

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب خدا کے لئے اس عظیم گناہ کی عزت کا پاس کیجئے، جیسے بے سہارا لوگوں کو سہارا دے دیتا ہے جو زندگی میں صرف ٹھوکریں ہی کھاتے رہتے ہیں براہ کرم اپنے انھوں کو اس گندگ سے پاک رکھیے ورنہ اس کی حیثیت گھر کے برادر پر مڑیں گی شہادہ کا مستقبل خطرے میں پڑ جائے گا۔ احسان صاحب کی عزت خاک میں مل جائے گی۔ یہ سب آپ کے ذہن میں ہونا چاہیے شہاب صاحب۔“

”ٹھیک ہے میں بیچ کو نہیں یہ تحریر دست و پا کر لیکن فیہ اعتبار کرو فائل میرے حوالے کر دو اب مجھے درمیان کم از کم اس حد تک تو اعتماد کر دینا ہی چاہیے۔“
”مجھے آپ پر اعتماد ہے اور ایک بات اور میں لینے فائل میرا

اس کو بھی دینے نہیں ہے۔ میں آپ کو کل دن میں وہ فائل فرم کر دوں گی۔“
”ٹھیک ہے ردا براہ کرم میری اس طرح آمد کو ختم نہ کرنا میرے وقت نقص کے معاملے میں ایسا تھا لیکن احساس ہو بات تو میری کاوشیں مارتے تھے نہیں ہیں۔ اس بات نے تھوڑی عزت میں کچھ میں بہت زیادہ برعکاس ہے بیچ کو میں نہیں تحریر دے دوں گا۔ لیکن براہ کرم کل بیچ میں آجس منت بکھل جانا نہیں چاہیے وہ فائل دے دینا اس کے بعد دفتر جو ان کرنا اور ہاں ہے بھی سوتو پھر کے ہاں تھوڑی مہارت چکی ہے۔ اسے کوئی زیادہ نہیں بیچنے کے سگ۔ یہ فائل میرے حوالے کر دوں گی تو میرے اور عمارت دیرسان سے اختلاف بالکل ختم ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میرا ہدف انتخابی مقصد تھا اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں چاہتی۔“
”شکریہ ردا خدا حافظ شہاب صاحب نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئے۔“

ردا اب بھی بولے بولے کانپ رہی تھی اس دوران اس نے خود کو انتہائی حد تک سنبھالنا تھا ورنہ شہاب صاحب کی ہر حرکت آمد اس کے لئے مدہش چیز تھی ان کی ہفت کے بارے میں وہ بہت سی کمائیاں سن چکی تھیں لیکن کیا گاڑیوں کا مالک ہو کر وہ ردا کے ساتھ کوئی بھی زیادتی کر دلتے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ سارا ہی معاشرہ ردا کے لئے ہولناک تھا۔ شہاب کی بہت سے آتے تقریرت غصتی تھی۔ ورنہ اس کی اوقات ہی کا تھی۔ شہاب صاحب جیسے لوگوں کے بارے میں ابھی بہت بات تھی۔ دولت بہرہ رخصت لیتی ہے۔ اپنی انہوں ہی کی طرف بھٹکتے ہیں۔ اس کا ہوتا جو اس کے تحفظ کے لئے آئے تھے۔ ہوتا لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ کثرت فائل ثابت کرنے اور فریڈز آرگنائزیشن کو فائل کرنے کے پس پردہ ہی جذبہ تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اپنے سر جھیلنے کے چھوٹے دسی آئینے سے دو چار نہ ہونے سے شہادہ کی آنکھوں میں آنسو نہ آسکیں۔ اس سے زیادہ وہ اور کچھ کیا سکتی تھی۔ ان لوگوں کے احسانات کا بدلہ دینے کا ابھی وقت نہیں آیا تھا لیکن وہ دل میں اس گھر کے لئے بہت سے بندے پروان پڑھا رہی تھی۔ شہاب صاحب کے الفاظ یاد آتے تو دفعتاً اس کے دل میں سہرت کی لہر اس آئے تھیں اس نے سرخ فائل کو کیا کرنا تھا پھر ہے وہ ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچانے کے لئے تو کت استعمال نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ یہ خوف مسلسل اس کے دل میں جاگزیں رہا تھا کہ ہر طرہ اس قوم کا کاروبار کرنے والے اپنے کتے ڈگ بھی نہیں ہوتے کہ اپنے دشمنوں کا کچھ نہ بگاڑ سکیں شہاب صاحب

مگر کوئی تبدیلی سے اس کے خلاف سرگرم عمل ہوئے تو پھر ردا کے لئے جانے پناہ مشکل ہی تھی۔ وہ نہ دیکھ کر کوئی بھی پروگرام بنا سکتے تھے۔ اس کے خلاف کوئی بھی سازش کر سکتے تھے اس طرح کم از کم اسے شہاب صاحب کے دیانت سے نجات مل گئی تھی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ اور چاہتی تھی نہیں تھی۔ ملازمت بیک اس کی زندگی کے لئے ایک اہم چیز تھی۔ اور وہ اسے جاری رکھنا چاہتی تھی کیونکہ اب وہاں کا کاروبار بھی کچھ چلی تھی۔ اور پھر تو پھر صاحب کی محنت کے حاصل تھی۔ اگر اس طرح اسے اپنی عزت کا تحفظ ہی مل جائے تو یہ خوش ترسی ہی تھی۔ چنانچہ اس رات وہ کافی پرسکون رہی۔ صبح کو دفتر ٹیلیفون کر دیا کہ آج دیر سے آئے گی۔ معاملات ہوں گے توں تھے۔ ان میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں تھی۔ چنانچہ معمول کے مطابق ہی گھر سے نکلی۔ اسے یقین تھا کہ شہاب صاحب اس کی طرف سے ناقل نہیں ہوں گے چنانچہ جب وہ اس جگہ پہنچی جہاں سے آئے تھے اس نے جانے کے لئے ردا کا دفتر بل جایا کرتی تھی۔ تو شہاب صاحب کی کار اس کے پیچھے ہی بیچے بیچے تھی تھی۔ سرسبز ردا کے قریب پہنچ کر انھوں نے دروازہ کھول دیا اور ردا کا خوش سے اندر بھاگی۔ شہاب صاحب نے سرسبز کے سامنے رگ گئی۔ شہاب صاحب نے دروازہ بند کیا۔ ردا بچوں پر بچہ اتر آئی تھی۔ ردا بچوں میں داخل ہو کر شہاب صاحب نے ایک میز سجھائی لی کافی سگوانی اور پھر جیسے سے ایک کاغذ نکال کر ردا کے حوالے کر دیا۔ اس میں وہ اعتراف نامہ موجود تھا فریڈز آرگنائزیشن کے سلسلے میں ردا کی رقمی کے خلاف تھا ردا نے اسے پٹھا اور مٹھن انداز میں گردن ہلا دی تب شہاب صاحب نے اس پر ردا کے سامنے دستخط کر دیئے۔ ردا نے مٹھن انداز میں اعتراف نامہ اپنے پاس رکھ لیا۔

”کافی پیسے کے بعد آٹھ چالیس شہاب صاحب، سرخ فائل ایک بیکسل کر میں پوشیدہ ہے۔“
”اؤہ شہاب صاحب نے عجیب سے انداز میں کہا اور پھر اس پر ہنسی بڑی جالاک ہوڑا، اگر مجھے اسے ساتھ فریڈز آرگنائزیشن میں شامل ہو جائیں تو یقیناً انھوں کو اس میں دیکھتے تھے تو تم تھے ہی انھوں جھین لے۔“

”میں شہاب صاحب پلیز یہ انداز فکر بہت زیادہ بچنے دینے آپ کو بہت کچھ دیا ہے اپنی عزت کو قائم رکھیے میں اس گھر کو ہمیشہ باعزت دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس کے لئے میری تمام دماغیں ہیں۔ میں اس حرکت کے لئے آپ سے مٹھانی چاہتی ہوں۔ لیکن میرے پاس اس گھر کو دینے کے لئے اور ہے بھی کیا۔“

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے
ایک شاہکار ناول

پانی

مکمل دو حصے

فی حصہ ۳۵/- روپے

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستی
سمیٹ لیں

مقبولہ کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیتاپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو سٹال لاہور

علی زندگی کا آغاز کیلئے، تو کچھ تجربات حاصل کرو، دولت کا حصول اس دور میں جانور طریقوں سے ممکن نہیں رہا ہے، ہر شخص اپنے اپنے طور پر کچھ کچھ کرنا ہے، سیکھنا پڑھنا، بائبل کی حراف نہیں ہیں۔ یہ تمام لوگ ایک دوسرے سے رابطہ رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے نقصان پہنچاتے ہی ہیں، بائبل کا نقصان پورا ہو جائے اسے اس سے غرض نہیں پڑتی کہ کیا کیا گیا؟

لیکن پھر بھی تعمیر صاحب یاب کی ذمہ داریاں کس طرح ختم ہوتی ہیں؟

”ختم ہو چکی ہیں زدا، اب ان میں کیا رکھا ہے، میں نے کہا نا ابھی تھیں وہیل ترین تجربات کی ضرورت ہے، تمہاری اصلاح کیلئے میں تھیں تاؤوں کا داؤ اور عظمت نے فریڈ زدا گناہ پیش کے تمام معاملات اپنے اوپر لے لئے ہیں۔ اور انھوں نے بتایا ہے صرف وہ دونوں ہی اس کا روبرو کس جلی پتے پر چلا رہے تھے اور اس کے تحت کام کر رہے تھے، یہ فائل ہماری نشاندہی کر سکتا تھا لیکن اب یہ فائل تلف ہو جائے گا، چنانچہ کوئی مشلری نہیں رہتا۔“

لیکن داؤ اور عظمت نے یہ اعتراف کیوں کر لیا کہ قد دانے پرچی اس کے کوئی تھیں یا پھر پانچ لاکھ روپے کی نقد رقم ادا کیا جائے؟

شباب صاحب نے جواب دیا اور ذرا دلالتے آنکھیں بند کر کے گاؤں کی پشت سے سر ہٹا دیا۔ یہ حقیقت تھی کہ ابھی وہ ان ہتھکنڈوں سے واقف نہیں تھی۔

۹۹

نڈرت اور طفیلی کی کی خوب ٹھٹھ رہی تھی۔ اکثر دونوں میں ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ طفیلی بیگم نے نڈرت کو چاندی کے پیرنٹے بطور تحفہ پیش کئے تھے، اکثر وہ نڈرت کے گھر بھی آ جاتا کرتی تھیں۔ اماں بی اور شوکت جہاں سے بھی ان کی خوب سزاؤں دیا ہو چکی تھی۔

عارف بیگم کا کس دادی اماں کی ہدایت پر بہت زیادہ نالیاب نہیں ہو سکا تھا۔ لیکن اب اس کو کچھ کرنے والے یہ بات ابھی طرح جانتے تھے کہ عارف بیگم نے دادی اماں کی چوٹیاں پڑائی ہیں۔ ناہر میں کارو یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ یا تو حیرت انگیز طور پر بات ان تک نہیں پہنچی تھی۔ یا پھر عارف بیگم نے قہیں وغیرہ کھا کر انھیں یہ اطمینان دلایا تھا کہ یہ حرکت انھوں نے نہیں کی۔ بہر طور ان دونوں عارف بیگم بہت زیادہ اداس نظر آتی تھیں۔ زیادہ تر اپنی رہائش گاہ میں ہی رہتی تھیں۔ انھوں نے باہر نکلتا بند کر دیا تھا۔ حالانکہ فریڈ زدا وہیں نہیں تھیں اور اگر کچھ عرصہ اور ایسی طرح رہتے؟

”اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی زدا، اتحادے جبر پر چھائی ہوئی زندگی تھی، نہ تو تمہاری نصرت تھی نہ تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچنے پر مجبور کرتی ہے زدا اب جب کہ تم دوست بن گئے، میں تو تم یا تو اپنا درد دل کچھ بتا سکتی ہو۔ اب یہ کہ تم نے مجھے آگاہ کر سکتی ہو۔ لیکن میں تمہارے کسی کام آسکوں۔“

”نڈرت نے دل میں کوئی دھوکا تو نہیں بے شتاب صاحب، اپنی سسکی لے لے بس اتنا سن لیتے کہ زمانے کی ستانی ہوئی ہوں کچھ لوگوں نے میری انکاؤٹروف کمنٹی کو شورش کی تھی۔ میں نے انھیں ٹھکرا دیا۔ اور اپنی تباہ زندگی کے مبادوں کی تباہی میں نہ کھڑی ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے ملاؤں نہیں کیا ہے۔ اب ایک وعدہ ہے آپ سے، اگر میں کوئی ایسی مشکل پیش آئی جسے میں اپنے طور پر حل نہ کر سکی تو آپ سے مدد لوں گا۔“

”خدا کیا جانی، اب تو ہم ہمیشہ آپ کے ہاتھوں بلکہ سبیل ہوتے رہیں گے۔“

”نہیں شتاب صاحب، خدا کی قسم بس مجھے اطمینان ہو جانے دیجئے کہ آپ نے یہ تمام کچھ کر دیا ہے۔ میں یہ اعتراف نہ کرتا ہوں کہ حوالے کر دوں گی، شتاب صاحب سکرانے رہے تھے، پھر تو وہی دیر کے بعد بولے۔“

”بس اب انھوں فائل نڈرت حوالے کر دو، تاکہ میں تفسیر کو بھی مستحق کر دوں۔ وہ سسلسلے جو سے رابطہ قائم رکھے ہوئے ہے۔“

”جو سے تو پھر کو بھی ان کا ہوں سے باز رکھنے کی کوشش کیجئے۔“

تو پھر صاحب اچھے انسان ہیں:

شتاب صاحب کے ہونٹوں پر ایک غمزہ نہ سکرانے میں ملتی۔ لیکن انھیں نے کچھ کہا نہیں تھا۔ یہاں سے زدا شتاب صاحب کے ساتھ سبھی اس بیگم میں پہنچی جس کے کمر میں شرف خاں جو خود کار کرتے اس نے شرف خاں کا لداو شتاب صاحب کے حوالے کر دیا شتاب صاحب کا راز میں بھیچے یہ ہوتی ہے اس کا انکار کرتے تھے انھوں نے کار میں بیٹھ ہی بیٹھے فائل کھول لیا۔ اس کی ورق گردانی کرتے رہے پھر کمری سانس لے کر سکرانے ہوئے بولے۔

”بڑی خوفناک چیز ہے براہۃ اللہ! تمہارے دعا تعجب ہے، مجھے واقعی تعجب ہے۔“

”عجرا ب اس سلسلے میں کیا ہو گا شتاب صاحب باگڑاؤ اس کا طرہ ہو چکا ہے، وہ کوئی کارروائی تو نہیں کرے گا۔“

شتاب صاحب ایک بار پھر سکرانے لگے۔ زدا ابھی تو تم نے ملازمت کا آغاز کیا ہے، بلکہ اگر میں یوں کہوں کہ ابھی تم نے دنیا میں

شاید بیچارہ پڑ جائیں، اب پھر کی دھڑکنے کی حالت سے لگے ہوئی تھی۔ تمام ممولات جن کے ٹولے ملے تھے، اور ان دنوں کوئی خانہ بنگلہ خیر نہیں تھی، نڈرت سے بھلا یہ کیفیت کیسے برداشت ہو سکتی تھی، جن سے کسی باز کرنا ہوا تھا، لیکن یہ اتفاق تھا کہ کبھی تنہائی میں اس سے گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا، پتہ نہیں جن کے کشش کا دعوت آگیا تھا یا پھر وہ مصلحتی خاموش تھا کہ کوئی کراں دنوں اس کی پرزیشن بھی بہت خراب ہو چکی تھی، لیکن نڈرت اب اس سے زیادہ مہم نہیں کر سکتی تھی۔ اس وقت بھی وہ وقار دیکھ کر باورچی خانے میں گھس گئی۔

جب نڈرت کاٹ رہا تھا، نڈرت کو دیکھ کر اس کی عجیب حالت ہوئی، چہرے پر خوف کے آثار ابھر آئے تھے، نڈرت آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی، اس کے چہرے پر نڈرت دلال کے آثار نظر آ رہے تھے، چہرے سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”جمن...“

”اللہ... اللہ... جمن کے منہ سے پورا ٹوٹ کر نکل نکلیں نکل سکا تھا۔“

”ہوں، تو اللہ ملے ہو گئے، نڈرت نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔“

”اوہ اللہ کبھی... اللہ کبھی جلی جاؤ یہاں سے کوئی آگیا کسی نے دیکھا تو کیا ہو گا؟“

”اے اے بھئی کیا ہو گیا ہے جمن آخر تھیں کیا ہو چکے؟“

”بس اللہ کبھی تقدیر فرما رہے ہمارے جنت میں بھی آجائیں۔“

”نہیں جمن...“

”ہے جمن... آج رات کو میں اُسی گھر...“

”اماں مجھے رات کو گھر سے باہر نہیں نکلتے دیکھ، جمن نہ تو آج گھر کے بولا۔“

”تو کیا اماں رات بھر جاگتی رہی ہے؟ نڈرت نے تھکے لیے میں کہا۔“

”نہیں نہیں... جاگتی تو نہیں رہتی، جو ملتی ہے، بس مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”اوہ جمن، جمن تم اس قدر بڑی بیکوٹ لگے اس کی آہستہ

نہیں تھی...“

”میں... میں بڑول تو نہیں ہوں اللہ کبھی مجھے گراس دن، اُس دن جو کچھ ہو چکا ہے اُس کے بعد میری بہت نہیں رہی ہے۔ میں نے سو اپنا پانچ روپے کی نیاز کرانی تھی اس مصیبت سے چھٹکارہ حاصل کرنے کے بعد اور دل میں تو یہ بھی کہ تھی کہ آئندہ کبھی...“

”موتی نہیں کر دے؟“

”نہیں چوری نہیں کر دوں گا، جمن نے جواب دیا۔“

”موتی کو کر دے؟“

”وہ... وہ تو ہو گیا ہے اللہ کبھی، اُسے میں کیسے دل سے نکال

سکتا ہوں، وہ جو ایک گناہ ہے نا وہ۔“

”تو بیچارے کے ہاتھ لگے، ہم تو اس سے پرانوں میں۔“

”پر واول میں نہیں دیواؤں میں۔“

”وی ہی، مگر تمہیں کہے دیانے ہو جن کو اس دن کے بعد تمہیں پلٹ کر بھی میری خبر نہیں لی، انھیں کیا معلوم کہ میں کس طرح دن گزار رہی ہوں۔ میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ کہیں تم کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو گئے۔“

”غلط فہمی نہیں۔ میں مصیبت کا شکار ہو گیا تھا۔“

”اب تو نہیں ہو؟“

”نہیں۔ اب تو اللہ کا فضل ہے۔“

”تو پھر مجھے سے ملنے کیوں نہیں آئے، پھر بھی نہیں چھینکا؟“

”میں نے کہا نا، اماں میری سخت نگرانی کرتی ہیں، میں دنوں تو وہ بھی جاگتی رہی رہتی ہیں۔ عجیب مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“

”موتی مصیبتوں ہی کا نام ہے، جمن شاید تمہیں کشش کی داستانیں نہیں سنیں کیا تھیں یا یہ کہہ سکتی تھیں کہ پورا ہو کر مدد یا دے کر تھی

تھی کیا تھیں یا یہ کہہ کر فائدہ نہ پہنچا کہ وہ کدکھا تھا، کیا تم نہیں جانتے کہ مجھوں نے ساری زندگی صحرانوں میں گزار دی تھی، تعمیر کا نام اس کے بارے میں تو معلوم ہو نا چاہیے۔“

”واللہ کی قسم معلوم ہے، میں نے تینوں خلیس دیکھی ہیں جمن نے نہ دیا۔“

”اولیٰ کے باوجود تم بہت نہیں کر سکتے۔“

”بس کیا تاؤں، بس نچلے کیوں دل دے لگا ہے آج کل، گھبرا گھبرا یا سارے ہاتھوں، شرما شرما یا سارے ہاتھوں۔“

”بس بس شاپری ضرور رہی، آؤ گے آج رات۔“

”ہاں آؤں گا، اماں سوچیں تو ضرور آؤں گا۔“

”اوہ اگر نہ سوئیں تو...“

”وہ... تو بھی آؤں گا، جمن نے بہت بھری لگا ہوں سے نڈرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”میں... میں تمہارا لاشہ کرکوں کی جمن، نڈرت اداس

ہیے میں بولی، اور باورچی خانے سے باہر نکل آئی، جمن نے لاشہ ہمیشہ ہی طبیعت شگفتہ کر دیتی تھی، باپا جی اس وقت بھی اس کی خوشبو

گیا تھا شاید کہیں باہر گئی ہوئی تھی، کوئی اور شخص نہیں تھا، پانچ گھر میں واپس آئی۔“

”ممولات حسب دستور نہ یہاں آئے کے بعد بعد مل کو بہت سکون ہو گیا تھا۔ ایسا انداز ہی ہے، فرائض انجام دے رہے تھے نکل رہی

تھی خوش تھیں اور شوکت جبار خاں اس کو کھی کے گوشت فرشتہ صفت تھے

اور کسی کو یہاں آنے کے بعد کوئی تردد نہیں رہتا تھا۔
شام کو حسب معمول نشست رہی، لیکن عدت نے شہناہ اور ندا کو اس بلے میں بھی نہیں گئے جی جی۔ ان دونوں سے خطرہ تھا کہ وہ ٹانگ پر ضرور آڑاؤں لگیں۔ مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد عدت کو اور میں وہیں آگئی۔ اُسے بے چینی سے رات کا انتظار تھا اس نے بہت سے مشغولیتیں ترتیب دے لئے تھیں۔ اور پورا لاکھل بنالیا تھا۔

رات کو دو چوروں کی طرح اُچی اور گھر سے باہر نکل آئی اپنی شرارت میں اُس نے اپنی عزت بھی واؤ پر لگا دی تھی، گھوڑوں کو ہی اگر ہم ہو گیا تو بے چارے نہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے، یا پھر باہر سرکے نہ دیکھا تو حقیقت تو صرف دواؤں لڑکیاں جانتی تھیں یعنی زرا اور شہناہ، وہ بھی ایسے موقع پر عدت کی کوئی خاص حد نہیں کوسکتی تھیں۔ لیکن عدت کی کالہ فطرت ان تمام گہرائیوں کو نہیں سوچتی تھی، وہ تو بس شرارت کی پڑا تھی۔ اور اپنی شرارت میں ہر اندھا قدم اٹھانے کی عادی۔

”جمن! جمن! ایک نیک نہیں بننا چاہتا، وہ انتظار کرتی رہی، اور تھوڑی دیر کے بعد اُس نے جمن کو آتے ہوئے دیکھا۔ عدت کے ذہن میں شرارتیں چل رہی تھیں۔ جمن درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔“
”جمن! عدت نے وعدت والے انداز میں کہا۔“
”میں آگیا ہوں اللہ رکھی میں آگیا ہوں۔ ظالم سماج کی تمام بلیاؤں تو گڑا اور وہ جو کہتے ہیں نا، کیا کہتے ہیں ایسے بولتے ہو۔“
”اُسے تو کیا تم نے اپنے گوارمرک دیوار کو روٹی؟ عدت نے چونک کر کہا۔“
”نہ نہیں تو، کس نے کہا؟“
”میرا مطلب ہے اچھا تم کسی دیوار کے توڑنے کی بات کر رہے تھے؟“
”نہیں میرا مقصد ہے کہ وہ جو ظالم سماج ہوتا ہے، نا وہ جو سماج نہ، یعنی باب، فخر، ناک، امیر آدمی غریب دولت حوت، میرا مطلب ہے۔“

”میں میں۔ میں مجھ کو بھی جمنی؟ عدت اٹھ اٹھا کر بولی۔“
”تم ظالم سماج کی بات کر رہے ہو نا، جیک ہے جمن، فیتوں میں ایسا ہی ہوتا ہے، اس اتناں جو میں کیا تمہاری؟“
”ہاں وہی تو جاگ رہی تھیں۔ جس کی وجہ سے اتنی میر ہو جی؟“
”کیا پریشانی نا تم ہے؟“
”بس رنگہ کچھ ہے اُس دن سے مجھے جب تک میں نہیں ہو جاتا تو جی نہیں سوئی۔ آج میں نے بہت سے رنگہ سونے کی اکا اکا کی

اور کچھ جی جی زند آئے گی مجھے ہر اتناں نہیں سوئی۔ اب جب وہ سو گئی، تب میں اٹھ کر آیا ہوں۔“
”آہ جمن! ظالم سماج ہمارے ساتھ کب تک یہ سلوک کرتا ہے؟“
”پتہ نہیں۔ جمن نے پریشان انداز میں گردن کھائی۔“
”تم کہہ کر دنا جمن؟“
”کیا کروں، کچھ کچھ میں نہیں آتا۔“
”اُس دن تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا، اُس کے لئے میرا دل خون کے آنسوؤں میں ڈوبا ہے۔“

”تمہارا دل تو خون کے آنسوؤں میں ڈوبا ہے اور میرا دل تو خون کے آنسوؤں میں ڈوبا ہے۔ وہ تو یہ نہیں اللہ میاں نے شہناہ صاحب کے دل میں کیا خاک کیا۔ وہ تو یہ نہیں اللہ میاں نے شہناہ صاحب کے دل میں کیا خون دہری دلی دل کا انھوں نے بس کچھ آئے اور کرا کر بھونکا۔ اور نہ۔“
”ورنہ... تم نہیں جانتیں شہناہ صاحب کتنے خطرناک آدمی ہیں بے تامل رکھتے ہیں جیسے مرد عیش و دین کو لیاں مار دیتے تو اپنا تو کیا رہو گیا تھا۔ اسے باب سے جمن کا ہر خوفزدہ ہو گیا۔“

”عدت جھلنے بولنے انداز میں اُسے دیکھنے لگی۔ اس کے منہ سے کراہ تم دنگے، تب مجھے پھر تمہاری طرف سے مایوس ہو جانا چاہیے۔“
”نہیں اللہ رکھی۔ یہ بات نہیں ہے۔ اللہ قسم میں داتا تو اسکل نہیں ہوں۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا ترکیب کرنی چاہئے اب۔ کیونکہ تمہاری اماں نے بھی رشتہ ٹھکرادیا، اور کوئی شملہ ہی نہیں پیدا ہوتا۔“
”جمن تم نہیں سمجھتے، یقیناً ہمارے درمیان روٹے اٹکانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔“
”کون کر رہا ہے؟ کوشش؟ جمن نے غصیلے لہجے میں کہا۔“
”دشمن کا بہترین تو نہیں جمل سکا۔ لیکن دشمن کی ساری چالیں ناکام بننے کی ذمہ داری تم پر عائد ہوتی ہے جمن۔“
”میں کیا کروں آخر؟ مجھے بتاؤ میں کیا کروں کیا کرنا چاہیے۔ کیا اماں کو تیار کر کے بیچوں تمہارے گھر شتے کے لئے؟“
”نہیں نہیں۔ خدا کے لئے ابھی ایسا منت کرنا، اگر تم نے چلنے پر تیل چھڑکا تو آگ اور دھڑکے گی۔“

”تو اب جبر۔ تم خود ہی مجھے بتاؤ میں کیا کروں...؟“
”جمن مجھے کچھ خلاف آئے ہیں۔ ایسے وظیفہ نہیں پڑتے کہ بعد ہمارے راستے کی تمام رکاوٹیں دور ہو جائیں گی۔ تم کیا کہتے ہو شہناہ صاحب نے ایسے ہی نہیں چھوڑ دیا۔ اُسے جس وقت میں نے دیکھا کہ شہناہ صاحب نے اپنا سوٹ پہنا لیا ہے تو میں نے فوری ایک وظیفہ پڑھنا شروع کر دیا تھا اور یہ اسی کا اثر تھا کہ تم زندہ سلامت واپس آ گئے۔“

ہوں گے، تھوٹے سے چھٹکا تہائی احتیاط سے اپنی اماں کے صندوق میں پاناں میں اور وہاں جہاں ان کے اٹھ گئے ہوں، وہاں رکھنا ہوں گے، وہ ان بیاز کے پھسکوں پر چلیں رہیں تو ہمارا کام بہت آسان ہو جائے گا۔ جہاں بھی اٹھ والیں انھیں بیاز کے چھٹکے نظر آنے چاہئیں۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو گئے تو پھر نہ کچھ ہمارا زندگی بہت اچھی گزرتی گی۔“

”مگر توبہ ہے میں نے تو پہلی بار ہی سنا ہے۔“
”تو پھر کیا تم اس سے پہلے بھی کسی کے لئے وظیفہ کرتے رہے ہو؟“
”اُسے نہیں نہیں اللہ رکھی، یہ مطلب نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ بیاز کے چھٹکے۔“
”بس بہت ساری چیزیں ہوتی ہیں جو ابھی الگ حیثیت اور اہمیت رکھتی ہیں۔“

”تو چلو چھٹک ہے میں نے بیاز کے پھسکوں پر یہ وظیفہ پڑھا اور اماں کے چاروں طرف بیاز کے چھٹکے پھیلا دیے، مگر تم کیا کر رہی؟“
”مجھے بھی پڑھنا پڑے گا۔“
”کیا بیاز کے پھسکوں پر ہی...؟“
”نہیں۔ میرا وظیفہ بیاز کے پھسکوں پر نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے لئے مجھے مڑکے دانے پڑھنے پڑیں گے۔“

”اوہو ہو ہو۔ گویا اپنے گھر والوں کو مڑکے دانے لے لیں۔“
”وظیفہ مڑکے دانوں پر پڑھنا پڑے گا اور مڑکے دانے پورے گھر پھیلنے پڑیں گے۔“
”ہاں بالکل۔“
”تو چھٹک ہے تم مجھے وظیفہ بتا دو تم دیکھنا تو یہی کہ تم نے کیا کرتا ہے۔ جمن خوش ہو کر بولا۔ اور عدت نے بڑے اطمینان سے اُسے چند جملے یاد دے دیے جو بے شک تھے، اور جمن کو رات کو جب اتناں سو جائیں تو تم یہ وظیفہ پڑھ کر پہلے تو بیاز کے چھٹکے پھیلانا اور پھر ان کے منہ پر بھی دو تین جھونکے مار دینا۔ لیکن زور نہ دو۔۔۔“

”چھٹک ہے اللہ رکھی، میں بے کام کروں گا۔“
”بس جمن میں تو دن رات تمہارے مڑکے دانے کے خواب دیکھتی رہتی ہوں۔“
”اور میں بھی تو جھٹکتا ہوں۔“
”نہیں۔ تمہارے آپ مجھے کچھ تنگ ہو گیا ہے۔“
”اُسے اُسے وہ کیوں؟ اللہ قسم شک کی وجہ سے دل کا۔“
”جمن ٹیک کر بولا۔“

”نہیں نہیں جمن ایسا مت کرنا۔ تمہاری زندگی میرے لئے بہت قیمتی ہے۔“
”کیا واقعی...؟ جمن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔“
”کیا میں جنتوں لوگوں کی تم سے...؟ عدت نے آنکھیں کھلیں۔“
”نہیں نہیں۔ بات نہیں ہے۔ اگر کوئی ایسا وظیفہ نہیں معلوم ہے تو مجھے بتاؤ۔“
”بہت عرصے پہلے کی بات ہے۔ جس میں بگڑ رہے تھے دلدارے پڑوس میں ایک بھیر صاحب رہتے تھے۔ میرا تو کوئی سلسلہ نہیں تھا کہیں جملے کی ایک ہوئی ایک مڑکے سے محنت کرتی تھی۔ اور اُسے حاصل کرنا پڑا۔“
”نہیں تم اور اس سلسلے میں ان کے درمیان آپس میں کوئی سی ہو گئی تھی۔ جس مڑکے نے وظیفہ پڑھا اور لوکی نے بھی وظیفہ پڑھا۔ تم متب کو مڑکے کی پتہ ہی نہ دو جس سامانہ مڑکے خاک ہو گئی۔“
”ہو گیا...؟ جمن اچھل پڑا۔“
”ہاں بالکل۔“
”تو پھر...؟“
”بس پھر وہ وظیفہ میں نے اتنا فخر ہو کر اُس لوکی سے سیکھ کر لیا۔“
”مجھے آج تک یاد ہے۔“

”میں ہوں۔ مڑکے کی بیاز کے پھسکوں پر نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے لئے مجھے مڑکے دانے پڑھنے پڑیں گے۔“
”اوہو ہو ہو۔ گویا اپنے گھر والوں کو مڑکے دانے لے لیں۔“
”وظیفہ مڑکے دانوں پر پڑھنا پڑے گا اور مڑکے دانے پورے گھر پھیلنے پڑیں گے۔“
”ہاں بالکل۔“
”تو چھٹک ہے تم مجھے وظیفہ بتا دو تم دیکھنا تو یہی کہ تم نے کیا کرتا ہے۔ جمن خوش ہو کر بولا۔ اور عدت نے بڑے اطمینان سے اُسے چند جملے یاد دے دیے جو بے شک تھے، اور جمن کو رات کو جب اتناں سو جائیں تو تم یہ وظیفہ پڑھ کر پہلے تو بیاز کے چھٹکے پھیلانا اور پھر ان کے منہ پر بھی دو تین جھونکے مار دینا۔ لیکن زور نہ دو۔۔۔“
”چھٹک ہے اللہ رکھی، میں بے کام کروں گا۔“
”بس جمن میں تو دن رات تمہارے مڑکے دانے کے خواب دیکھتی رہتی ہوں۔“
”اور میں بھی تو جھٹکتا ہوں۔“
”نہیں۔ تمہارے آپ مجھے کچھ تنگ ہو گیا ہے۔“
”اُسے اُسے وہ کیوں؟ اللہ قسم شک کی وجہ سے دل کا۔“
”جمن ٹیک کر بولا۔“
”نہیں نہیں جمن ایسا مت کرنا۔ تمہاری زندگی میرے لئے بہت قیمتی ہے۔“

”اللہ قسم میں کرباؤں! تجن دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر بولا۔
”آپ جاؤ جن۔ میں جلد اپنے انا کا شروع کر دینا چاہیے، اس
دن میں کالیان پر سی باری کا مایا کا انحصار ہے۔“
”ٹھیک ہے، براہ راست کرو۔ جن نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد
نہایت دلپس اپنے کوارٹر میں آگئی۔ اس کے پیٹ میں تھیں۔ ریل ریل
تھے جن کی اتالی بیانک جھکوں سے دلے ہی چڑی تھی اب نصف
آگے کا اور اگر کبھی محبت کا شکار بھی ہوگی تو جن کی ماں اس بات
کی شکایت کسی سے نہیں کر سکتی تھی کہ یہ چھلکے تین برس سے چھلکے گئے ہیں۔
جن خود ہی ان کا اعتراف کرے گا۔ بہ طور پچھڑ پچھڑا جانی رہتا ہے۔
تقریباً کہ بہت سے ذرا غم ہو گئے تھے اور اس نے شہر کے گھروں
کی گھڑت تھی محبت تو اپنی پرانی تھی اب پوری طرح مصروف ہو گئی
تھی۔ لیکن محبت نے بس یہی اعتراض کر کے وہ کوئی ملک کسی نہ کسی نام کا
جنگ کر کر لی ہے۔

احسان صاحب گھر کو معاملات میں بہت کم دلچسپی لیتے تھے۔
زیادہ تر وہ کاروبار میں اور میرا آئے رہتے تھے لیکن اتنے بھی نہیں کہ
گھر والوں کو ان سے شکایت پیدا ہو جائے۔ وہ بس گھر میں کم کی تنہا رہتے
سے بچتے تھے اور دوسرے معاملات میں بھی اچھے تھے۔ ان سے نہیں کہتے
اس وقت بھی وہ کہیں باہر سے آئے تھے، دیکھتے تھے ان سے دیر
سے آئے کی دیر ہو چکی ہو تھیں گے۔

”بس جی کچھ معاملات میں اچھا ہوا تھا تم لوگ کھا نا کھا چکے ہو گے؟“
”ہاں کھا نا تو وقت پر نہ مل گیا تھا۔ لیکن آپ کے لئے نکھوٹ
دیتی ہوں۔۔۔“

”ابھی بھی صاف کرنا تھیں توں پر اطلاع نہیں دے سکا۔ کچھ
اپنے ہی لوگ آگئے تھے۔ ایک سیما بھی آئی ہے سوئی تو تمام شکایات دور
ہو جائیں گی۔“

”کیسا پیغام...؟“
”عادل بھائی یاد ہیں نا...؟“
”عادل بھائی بھی بھولنے کی چیز نہیں۔ غیرت ہے کیا بات ہے؟“
”خالد اور اختر آپسے ہیں۔“
”اے سب...؟“ دیکھتے تھے خوش ہو گئیں۔
”کل دن میں بیچ جانے گئے تقریباً دو ڈھائی بیچے میں شہاب
میاں کی ڈوٹی لگائے دیا ہوں وہ انھیں ایشیورٹ پریسیکٹر لگے
”خدا کی قسم جی خوش ہو گیا۔ بڑی چارہ باندھا دونوں بچوں کو

”ہوں یہ انداز ذرا بہتر ہے چلوں تھا ہے ساتھ چلے گا ڈوٹی“
”تو تو واقعی بڑی کہنی ہے۔ میں تیرے گھر آئی ہوں۔ تجھے چھ جانے
چلتی چاہیے، دیکھنا اگر دیکھ لیں کہ میں واپس چلوں اور تجھے باقیوں
”اد ہو تو مجھو ابھی جا کر لاتی ہوں چلنے، یہ نصیحت باقی تھاکر
فیل ہو جائیں اور مسلسل فیل ہوتی رہیں۔ جب سے گھر چھوڑ کر بھاگ
ہیں۔ میری توجہ ان محبت میں آگئی ہے۔ محبت نے کہا اور مرتے
بیکل کر باہر بی خانے کی جانب بڑھ گئی۔ راستے میں شوکت جہاں
نظر آگئی تھیں۔

”کہاں محبت؟“

”وہ آئی شہ آئی ہیں نا، انھیں چلے بی بی ہے۔ یہ بانی اکیلی
بی بی ہے، آپ ہی اس سے باتیں کر لیں تاکہ میں چلے گا اور باہر
”ہوں۔“ اچھا ٹھیک ہے، تم جاؤ میں چائے لاری ہوں۔۔۔
شوکت جہاں نے کہا اور محبت تو خوش خوش واپس آگئی۔
”کیوں کیا دو دھبی ختم ہو گئی تو شام نے پچھا۔
”نہیں سہی آئی ہے چارہ بہت اچھی ہیں۔ ابھی لاری میں چلنے
تھارے لئے محبت نے کہا اور شام کے سامنے بیٹھ گئی۔ دفعتاً محبت نے
اٹھا کر بولی۔

”اے سہ واہ، ایک بات بتاؤ۔ مجھے میرا لڑاؤ گی؟“

”کیا؟ شام نے حیرت سے پوچھا۔

”بجیرم لڑاؤ گی؟“

”کیا کہو اس سے کونسی نہیں؟“

”تمہاری بیٹی عارفہ خالدہ میری بیٹی طفیلی بیگم دونوں کو لڑائیں گے۔
لیکن کچھ شرط رکھ کر، جس کی بیٹی حیرت کی وہ دوسرے کو۔
”اے سہ واہ، تجوینہ بیٹی شادنا ہے لڑائیں گے تو در لڑائیں گے۔
جو شرط چاہے برو شادنا نے خوشی سے اچھلے ہوئے کہہ۔
”گڑویری گڑو، میری لڑائیں گی اور گڑویری کی سونش۔“

پڑویرم سونش، اندر آگے آھا، اچھلے نہ رنے دلی میں لیا تو محبت
اچھلے گی۔ اور شادنا اس کے قریب ہو گئی۔
”میں طفیلی بیگم کو پڑھاؤں اور تم عارفہ کو پڑھاؤ۔ عارفہ خاں کو
پاس کرنا تھا کہ کام ہے اور طفیلی بیگم کو پاس کرنا یہ کام ہے۔ اور پھر
آگے ہیں ان دونوں میدان میں۔ ذرا دیکھیں تو ہی کون جیتا ہے۔ اور
کون ہارے گا؟“

”طے اٹھا ہے، اچھے ہیں دیا اور محبت نے اس سے پڑویرم لڑاؤ
میں اچھے ملا۔
”مگر اس کا طریقہ کار کیا ہوگا؟ شادنا کہے گی۔

”بس عارفہ بیگم کو ساس دلاؤ کہ طفیلی بیگم نے ان پر بھروسہ
کیا ہے اور دادی اتالی کی چوڑیاں ان کے پاس سے ہار کر کے ان کے کمرے
دوڑوڑی کی کر رہی ہے طفیلی بیگم ہر شخص کو یہ بتاتی پھر رہی ہیں کہ عارفہ بیگم
نے عارفہ اتالی کی چوڑیاں چرائی ہیں۔ دوسری طرف میں کچھ کارروائی
کر رہی ہوں۔ بس میری کارروائی بھی شاندار ہوگی نصف آجائے گا کہیں۔“

”کیا کارروائی ہوگی تمہاری؟“

”بس ان کل کچھ پرنویزوں کا محبت سوسے۔ محبت نے جواب دیا۔

”کسے کا محبت؟“

”توینہ زوں کا محبت، جن سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ میرے لئے

وظیفہ چھنا شروع کرے گا اور یہ وظیفہ بیگم کے جھکوں پر چھل جائے گا۔“

”کیا کیا کیا؟“ شام نے کچھ نہ سمجھے ہوئے کہا اور محبت نے بیانیہ جھک کر

کا پورا بیگم شادنا کو سنائے گی شادنا کھینک کر اس پر بیٹی محبت نے کہا۔

اور اب وہ فیکرے کر گئے میں بیگم کے چھکے نظر میں گئے ہائے میرا جن۔

”واہ۔“ ہوئی نابات، ہڑا اچھے گا۔ مجھے بھی شریک کر لینا کر۔ میں

اب خود ہی جن کے وظیفہ کا تیو دیکھنے آؤں گی، مگر تم نے تو یہ کی کیا بات

کہی تھی؟

”طفیلی خالدہ گھر سے توینہ برآمد ہوں گے اور یہ توینہ ان کے کمرے

سے ان کے سامان سے اور یہ توینہ بھلا عارفہ خاں کے سامان سے اور کون کرنا

سکتا ہے اور میں سے ثابت کر دوں گی توینہ خالدہ مارنے سے کرائے ہیں

اور اس کے بعد ظاہر ہے طفیلی بیگم بھلا عارفہ خالدہ کو کیوں چھوٹے گئیں۔

نصف رات کا شادنا اٹھ جائے گا۔

”یہ ہوئی نابات، ٹھیک ہے میں تو اپنا کام آج ہی سے شروع

کر دوں گی؟“

”اور میں کون سا کچھ سے بچے رہوں گی، محبت نے کہا ہی وقت

کمرے کے دروازے پر آہٹ ٹھوس ہوئی اور وہ دونوں خاموش ہو

گئیں، شوکت جہاں بیگم چائے لے کر اندر آ گئی تھیں۔ چائے پینے کے بعد

شادنا اٹھ کھڑی ہوئی، اب اس کا گھر کوئی کی جانب تھا۔

شادنا، محبت سے خصوصی برائیاں نہ کہیں تھیں۔ کونسی کے امرونی معاملات
کا جائزہ لینے کے بعد وہ سیدھا مارنے خاں کی جانب میں چڑی۔ مارنے بیگم اس
وقت بھی محول کے مطابق اپنے کمرے میں ہو جوتھیں۔ شادنا نے دروازے
پر دستک دی تو انھوں نے خود ہی دروازہ کھولا اور پھر شادنا کو دیکھ کر
دعا میں دینے لگیں۔
”آؤ شادنا اندر آ جاؤ بیٹی، انھوں نے کہا اور شادنا تشویش زدہ
شکل بنا کر ہوئے اندر چلی گئی۔

خاک لکھا ہوتا جا رہا ہے آپ کو؟ میں آپ یقین کر کے آپ کے لئے ہمیشہ پریشان رہتی ہوں۔ پتہ نہیں کیوں، میں اس پوری کوشش میں لگ کر لکھنے کی ہے تو رامیت دلی لگا دے تو بس آپ ہی سے۔ باقی سارے کے سارے تو بس کیا کوشش جو ہمارے بڑی بات ہو جائے گی؟

”یعنی محبت ہے تمہاری، اور کیا کہوں؟ کاش میں اس قابل ہوتی کہ تمہیں تمہاری اس محبت کا بدلہ دے سکتی۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں خالہ جان، کیا آپ کی دماغیں بہت بڑی چیز نہیں ہیں میرے لئے؟“

”جی ہاں، کمال تو خدا جانتا ہے، بس بتائیں گے زبان سے کہیں دیکھ کر روشنی آتی ہے تمہیں میں؟“

”میں نے سوچا کیا ہے آپ آج کو زیادہ حرکت دہیں، رات ہی کیا بات ہے کہ کچھ طبیعت تو سنا نہیں ہے، کسی تہ کی کوئی پریشانی باہر نکال دینی نظر نہیں آتے، ویسے تو وہ بہت کم ہی ہم لوگوں میں ہوتی ہے۔“

”جی ہاں، اس حالت نے عزت چھین لی ہے اور کیا کہا جائے؟“

”دیکھیں خالہ جان، اس بار جو اس کی آپ سے کون مرود کہتا ہے کہ آپ کی عزت چھین گئی ہے، اگر آپ کی مراد طفیلی ہی ہے تو ان طفیلی ہی کو دیکھ کر تو میری آنکھوں میں خون آتا ہے۔ وہ کچھ ہی کہتے ہیں کہ عارفہ خالہ اس قیاس تک ہے بات نہیں مل سکتی کہ آپ جیسی نیک اور دین دار خاتون کو ایسی حرکت کر سکتی ہے۔“

”نیٹ پوری کوئی کی زبان پر ایک جی بات ہے، تمہارے کہنے سے کیا ہوگا؟“

”کمال کی بات ہے آخر یہ پوری کوئی میں یہ بات بھلی کیسے، جبکہ دادی اٹھانے سے سختی سے ٹھکر دیا کہ اس سنے کو میں نے فراموش کر دیا اور پھر اس کی اتنی محبت ہوئی کہ وہ دن اس کے کم کو مال کے اور آپ کو دام کرنے کی کوشش کرے۔“

”جی، کہوں گی تو یہی بھی جائے گا کہ دل کی بھڑاس نکالی جا رہی ہے۔ اس اس طفیلی ہی کے وہ اور کون ہو سکتا ہے ایسا جو اس بات کو کرنے کے لئے مرودوں کے سامنے بیان کرے سب کچھ سے بعد مدد کرتے ہیں۔“

”سب میں جتنی چاہا کرتے ہیں کہ جس کی جال بھی ہو اس سے پہلے میرے ساتھ کوئی تجربہ ہی کر جائے، اگر اسے پس کیوں تم سے جی طفیلی کے رنگے تنگ تو کچھ فیصل آبادی میں نظر آئے تھے اور تم کیا سمجھتی ہو؟ مان خان آج تو ہمیں مرے حشر ہو گیا انھیں مرے ہونے طفیلی ہی کے کہتے ہوئے کے بعد بہن کیوں یاد آئیں؟ اور پھر وہ بہن جن پر ہمیشہ ٹھوکا ہوا لہو کی دولت سے ہمیشہ مسکاتا جا رہا، میں انھیں ایک بات بتا دوں شہ۔“

”ذرا خیال رکھنا میری بات کا، مجھے تم سے یہ سب کچھ کہنا نہیں چاہیے لیکن دل میں درد اٹھتا ہے میں نہیں بھتی ہیں تو کیا کروں؟ کہیں سے کہوں پھر یہ طفیلی ہی کیسا کون اور یہ منصوبہ کیا کر رہی ہیں؟ جتنی محبت چھٹا پیار دیکھتے ہیں سے بتایا جا رہا ہے یہ پیار کہاں ہو گیا تھا؟“

”جی، ایک بات کا وعدہ کر لو مجھے... کچھ نصیبوں میں کی زبان سے اگر کچھ چھوٹے تو بھلا امت دینا، اور کچھ نہیں ہوگا۔ میرے میاں میری چوٹی کا کچھ بڑھ کر رکھ دیں گے، اللہ کے فضل و کرم سے چھوٹی والی بات ابھی تک ان کے کانوں میں نہیں پہنچی، ان کی مصروفیت ہے، یہ یا پھر دشمنوں کو تو بتا دینے کا وقت نہیں ملا، درہمزد ان کے کانوں میں یہ بات چھونک دیتے، تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ اگر کوئی نہ نہ سے کچھ بڑھ کر دیا اور تمہیں بڑھ کر دیا اور تم نے اس سلسلے میں واپس کی تو پھر یوں کچھ لو کہ عارفہ کی زندگی مشکل ہو جائے گی، کوئی ہی کوئی پریشانی ہے، کیسی باتیں کر رہی ہیں خالہ جان، میری زندگی میں یہ ممکن ہے، آپ کھلے دل سے کہیں کہ آپ کے ذہن میں کیا ہے، طفیلی ہی کے کہہ کر بھلا ہو سکتا ہے؟“

”جی، اس کے بچے کو دیکھا ہے تم نے؟“

”رشید کو...؟“

”ہاں، خالہ زاد بھائی ہے تمہارا؟“

”نہایت ہے ایسے خالہ زاد بھائی پر فیض تو اس کی شکل سے میری بات ہے۔ میں نے تو کبھی سیدھے منہ اس سے آج تک بات نہیں کی نہ وہ اس قابل ہے، اپنی لنگھائی کا، اپنے آپ کو مذہب بنا کر پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہے، لیکن آپ نے تمہیں کیا ہوگا خالہ جان کہ میں تو اسے نظر بھر کر دیکھتی بھی نہیں، اگر ایک بار بھی سیدھے منہ اس سے بات کر لیتی تو میں جانتی ہوں کہ پیچھے ہی لگ جاتا۔ بہر طور میرا اس سے کوئی خاص واسطہ نہیں ہے۔“

”مگر... طفیلی ہی کے دل میں تو میرے لئے چھوٹ رہے ہیں۔“

”کر دیتی ہیں؟“

”جی... شہانہ خیرت سے بولی۔ درحقیقت اسے عارفہ ہی کے لیے کبھی انکشاف کی توقع نہیں تھی۔“

”ہاں، یہی تو مانا دیکھتے ہو، مصوب میں چھوٹ کر نہیں گزری طفیلی ہی کے آنکھوں میں جو رویشیاں جگمگ رہی ہیں ناں۔ ان کی گہرائی کچھ اور ہے۔ بہن بہنوئی پر قبضہ کرنے کے بعد ان کی دولت کی مالک بننے کے خواب دیکھ رہی ہیں۔“

”مگر کیسے؟ عارفہ خالہ تو کہے... شہانہ خیرت سے بولی۔“

”رشید کے ذریعے، تم نے دیکھا نہیں کہ رشید کس کس طرح دیکھ رہا ہے؟“

کے ارد گرد بچ رہا ہے۔ میں فیصل آباد میں تھی ذکیہ بیگم کے ساتھ۔ اللہ عاف کرے شہانہ سے تو یہ تو کچھ تھا کہ غسل نماز منہ نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غسل خانے بھی بڑے صاف تھتھرتے ہوتے ہوں گے، یہی غرضت ایک چیز ہے اور خیرت ایک چیز ہے، لکھ پاؤں ملاؤ تو کھڑے ہو بھی گھر بناؤ۔ مگر وہ گھر گھر ہے، جی نہ رہتا تھا اور یہ رشید میاں اسے ان کا بچہ لے گیا ہے۔ وہ ایک زبان میں ہزاروں تو کہیاں کہتے تھے کہ خالہ جان کو سمجھیں گے کیا اور وہ بھی اس نفسیت کے تحت کہ خالہ کے گھر میں کس کو لکھ پاؤں پھینکا نہیں اور پھر کھڑکی کی طرح بالائے رشت۔ اسے شہانہ خیرت اس رشید کی آنکھوں میں بہن خیرت سے عجب سے آواز دیکھ چکی ہوں میں۔ تو تو جی سے سمجھتی نہیں ہے نا ان باؤں کو، مگر ابھی زبان نہیں کھلی ان لوگوں کی، پھر تو اسے جو باتیں تو زبان میں کھن جاتے گی۔“

”آخر کیا کہنا چاہتی ہیں آپ عارفہ خالہ کے لئے کھل کر کہیں؟“

”جی، اللہ کے واسطے برائمت ماننا میری بات کا، طفیلی ہی کے کہ دل میں ضرور یہ خیال ہو گا کہ ذکیہ کو اس گھر کا داماد بنا دے۔“

”کیا نام ملے گا؟“

”داماد، داماد عارفہ خالہ نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔ اور شہانہ عجب ت ان کی صورت دیکھنے لگی۔ وہ کچھ سوچنے لگی تھی پھر وہ چونک کر بولی۔“

”کیا مطلب... کیا مطلب عارفہ خالہ...؟“

”ہاں جی میں میرے بارے میں کوئی غلط بات نہیں کہہ سکتی۔ عارفہ دیکھ لے کہ شہانہ پھر سوچ میں ڈوب گئی مگر ہے اس بات کی کوئی حقیقت بھی ہو کہ وہ کہہ طفیلی ہی کے کہتے ہیں تو اس سے بات بعد بھی نہیں ہو سکتی، لیکن عارفہ ہی کے جی خور توں کے سامنے یہی کہ اختیار کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔“

”عارفہ خالہ ان طفیلی ہی کے کہہ کر ان کو جسے ذبیحہ دینے پر تیار نام جی شہانہ نہیں ہے اگر ان کے دماغ میں یہ فحاشاں ہیں، لہذا تو چلنے دینے لکھ لے اس کی پردہ انہیں نہ ہی خیال تو اس بات سے کہ آپ کا بدلہ لینا چاہتی ہوں، انھوں نے آپ کو بدنام کرنے کی جس طرح سازش کی ہے، اس کی انھیں کچھ نہ کچھ جواز دے ملنی چاہیے۔“

”جی میں نے تو اپنا معاملہ افسوس کے پیر ذکر کیا ہے، تمہاری ان سے میری یہ عزتی کا بدلہ لے گا۔“

”گو آپ ان سے اصرار نہ کی میں عارفہ خالہ نے شہانہ نے غمزدہ لکھ لکھا۔“

”اور تو جی خیر شہانہ نے دنیا میں کسی سے نہیں مانی، مگر کچھ مجھ

ہے اس لئے میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔“

”آپ مجھے کدوں عارفہ خالہ میں آپ کے لئے کچھ کر دیں؟“

”کیا کروں گی؟“

”عارفہ خالہ! اتفاق کی بات ہے کہ میری ایک دوست سے ملاقات ہوئی تھی، یہ دوست زنجبیری خالہ ایسی ہی خاتون کی ہے، اس کے ساتھ ایک حادثہ پیش آیا تھا، چنانچہ اس نے ایک بہت بڑے ہونے بزرگ سے رابطہ قائم کیا، بزرگ نے اس کو چند توہینے دینے اور کہا کہ یہ توہینے اپنے دشمنوں تک پہنچا دے حقیقت کھل کر سامنے آجائے گی۔ اس خالہ میں تو حیران رہ گئی، توہینوں کا کچھ لکھنا تھا کہ آہستہ آہستہ سامنے مل ہوتے چلے گئے اور وہ دشمنوں نے اپنے منہ سے دشمنی کا اظہار کیا، اور کب کب کدوں کے بیچ گئے، یوں ہی جیسے جیسے ذہن میں خیال آیا خالہ کہ یوں نہ آپ بھی طفیلی ہی کے کہ توہینوں کی اس حرکت کا کچھ لکھنا تھا تو دوسروں کو سمجھائیں۔“

”اے جی توہینوں کے ذریعے عارفہ خالہ نے انتہائی دلچسپی سے لکھا۔“

”ہاں عارفہ خالہ یہ کام میں کر لوں گی کہ توہینے حاصل کر لوں۔ باقی انھیں اپنے دشمنوں تک پہنچانا آپ کا کام ہے، لیکن خالہ ایک بات سے ذہنی ہوں۔“

”کیا...؟“

”مجھے آپ کے ساتھ اگر کسی سازش میں شریک بھی لگایا تو میرے لئے مشکل ہو جائے گی۔“

”وہ میں تو تمہاری ہزار بار میں اپنے سر لئے تو تیار ہوں شہانہ جی، کس کو پتہ چل سکتا، اگر تم کچھ غریب کے ساتھ چکر چاچا جی ہو تو اللہ کے واسطے میرے لئے توہینے لا دو۔ میں طفیلی ہی کے کہہ کر ناپا جاتی ہوں۔“

”جو بولنے کا یہ کام خالہ جان، یہ کون سا مشکل ہے پس ایسا سے کہ میرا نام بھی سامنے نہ آئے۔“

”خیر جانوں گی جی تمہارا نام کسی کے سامنے نہیں گویں گے یہ تمہاری خالہ کا وعدہ ہے۔“

”تو پھر آپ کی جانجی کا جی یہ وعدہ ہے کہ وہ توہینے حاصل کر کے رہے گی، کوئی پریشانی ہو تو یہ میرے کھیلنے خالہ جان میری طرف سے، شہانہ کو کوٹ نکال کر عارفہ خالہ کو دیا۔“

”اے میرے نہیں جی، تم لوگوں کے ہم یہ دینے کی کہ احسانات ہیں، تم نے لیتے ہوئے اچھا نہیں سمجھا۔“

”اے پھر دینے عارفہ خالہ انہوں میں کہیں شکلف ہوتا ہے۔“

لکھ لیجئے، شہناہ بولی اور عار و خالہ نے لکھوں کو مٹا دیا، یہ تھوڑے سا
روپے کا یہ ٹوٹ بٹول کر لیا۔ شہناہ نے یہاں معاملہ لپکا کر لیا تھا اب
تو یہ وہ خود ہینا کے گی۔ اور عار و خالہ نے بیگم کے گھر پہنچا لیگی۔
دوسری طرف شہناہ قدرت کے بارے میں بھی اچھی طرح جانتی تھی۔
قدرت یعنی نالیاں پکڑ چلائے گی کہ قطعی بیگم چاروں شہناہ جیت ہونے
کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکیں گی۔ دادہ خزانے کا باب یہ ناگیم۔ شہناہ
وچھی سے مسکراتی ہوئی مار دیکھ کر کہتے سے باہر نکل آئی کام کھل ہو
گیا تھا۔ اور اب ایک ہی تفریح تیار تھی۔ بس دادہ خزانوں کا مسئلہ
کرنا تھا۔ جو کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ کسی بھی کاغذ پر ان کی سیدی کھینچ کر
کھینچ کر ہندسے وغیرہ لکھ کر توڑ دینا جاسکتے تھے، اور شہناہ تو ایسے
کاغذ میں ماہر تھی۔ وہ اندرونی حصے میں پہنچتی تھی۔ اپنے کمرے کی طرف
جاتے ہوئے اس نے آخری کمرے کے دروازے کے سامنے کچھ لکھا بھیج دیا
اور رک کر دھڑکھینچ گئی۔ مزم اندر باہر دو دروازے تھے خود کمرے کے بیگم
بیکرل کر دی تھیں۔ یہاں سے کھانا کھارہا۔ آؤ یا تھوڑا دروازہ لکھ دیکھو
شہناہ گود بٹ لے کر ہوئے بیگم سے کہتا۔ اور بتا دیتا ہے۔ یہاں سے
گردن ہلاؤں۔ شہناہ تھوڑی دیر بعد کمرے کے بیگم کے سامنے پہنچ گئی تھی۔
"کیا بات ہے ان جان لیا کسی کوئی نے قیامت کی پڑی ہوئی
کی ہے؟ اس نے سنجیدگی سے سوال کیا اور دیکھ کر مسکرا دیں۔
"نہیں یعنی فتنوں باتیں نہ تھیں نہ کال کر کچھ کہاں سے کہیں۔
"ارت اور بیگم مل کر نہیں ہے، یعنی ہمارے گھر میں مہمان
آئیں اور ہمیں ہی پتہ نہ ہو کیا؟ زیادتی نہیں ہے ان جان؟
"نہیں یعنی ایسی کوئی بات نہیں ہے تجھیں اگلا دے دینی جن
مادل بچا یا دیں؟
"وہ تو شیر والے مادل جو داستان امیر حمزہ میں تھے؟
"جگہ کہ جب بفریر تیرا گزری نہیں ہوتا۔ اسے کہتا ہوں والے
مادل چپا؟
"ہاں... ہاں... کچھ یاد تو ہیں، اکثر ان کا تذکرہ گھر میں کرتا ہے؟
"صرف اتنا ہی یاد ہے تھے، وہ خالدا اور افتر یاد نہیں ہیں؟
"اکی میری یادداشت ہمیشہ خراب رہی ہے، خالدا اور افتر
یہ غالباً مادل بچا کے کچھ رشتہ دار وغیرہ ہوں گے؟
"ابھی سات سال پہلے ہی کی بات تو ہے، دونوں اُسے تھے تھوڑے
خاندان تک رہے تھے یہاں، اُس وقت جب مادل صاحب کی
بیگم کا انتقال ہوا تھا؟
"اُسے ہاں۔۔۔ وہ تو غریزہ میرے پیشک بھی یاد ہے؟
شہناہ نے کہا۔

”شاءہ... شفاء زبّان کے آگے کچھ تو کام ہوئی چاہئے تمہیں معلوم ہے کہ تمھارے ڈیڑی کے حامل چچا سے کیسے تعلقات تھے۔ وہ تو توں کو کہہ کر وہ کینڈا چلے گئے اگر نہ گئے ہوتے تو میں دھڑسے کہتی ہوں کہ اس کو کبھی میں ان کا قیام ہوتا۔“

”اُسے کمال ہے اس میں دعویٰ کرنے کی کیا بات ہے اُنی ہمارے تمام جی تو جان پہچان والے اس کو کبھی میں موجود ہیں۔“

”خالد صاحب کی بات اور کبھی بے وقوف، وہ ان لوگوں کی طرح اس کو کبھی میں توڑی ہوتے، خود اپنے دولت مند میں کہ ایسی ایسی دس کو خلیاں فریختے ہیں۔“

”اوہ گڑ۔ دیر نہ گزرا تو یہ پہلی بار یہ ہے جو خود بھی مَنوفا ملکیت کی مالک ہے شفاء نے کہا۔“

”بالکل یہی جھوٹا کہ ان لوگوں کو تو تو، میرا تو خیال تھا کہ خالد اور خنزرو توجھے مشورتی یاد ہوں گے۔“

”اگر یاد رکھنے کی چیز ہوتے اتنی تو ضرور یاد رکھتی میرے ذہن میں اُن کا کوئی تصور نہیں ہے۔ بس ایسے ہی بلے بلے خاکے سے مَنوفا بڑ۔“

”بہر حال خالد اور خنزربہاں اُسے ہیں اور یہاں کافی دن قیام کر رہے گئے۔ تم دوسرے لوگوں کے ساتھ جس طرح بھی پیش آتی ہو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن اس بات کا کاغذ خیال نہ کرنا کہ خالد جیّا تمھارے ڈیڑی کے چمپن کے دوست ہیں اور شاید تمھارے ڈیڑی زبّان کے آگے اگر کسی سے سب سے زیادہ سیار کرتے ہیں۔ تو وہ عادل صاحب ہی ہیں۔ میرا مطلب ہے اپنے دوستوں میں چُنا پُر تمھیں بھی اخترا و خالد کا خیال رکھنا ہے۔ اُن کے ساتھ کوئی شرارت نہ جو عزت و احترام سے پیش آنا۔“

”ہوں، کو شش کر دوں گی ویسے انھیں بھی ہدایت کر دی جائے کہ میرے ساتھ کوئی شرارت نہ کریں۔ میں تو تعریف جواب دیتی ہوں مئی ڈارنگ۔“ شفاء نے اُٹھائے ہوئے کہا اور وہاں سے چل پڑی۔

”اُسے کسی مالیدہ اخترا سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ تو صرف ان لوگوں کی رسیا تھی جو اُس کے من بجا جائیں بلکی تو خانہ دل کے بے شمار لوگ یہاں سے تھے سب سے ہی سلام ڈالنا تھی اُس کی اور کسی کو سلیف نہیں پہنچاتی تھی لیکن توجھے کا سلسلہ دوسرا تھا۔ لوگ خود ہی ذلیل و بے قدر یہاں جائیں تو چہرہ دیکھے انھیں نظر انداز کر سکتی تھی چُنا پُر اُس نے اس بات پر کوئی توجہ بھی نہیں دی جب کہ ذکیہ پرگم اور اسحاق صاحب کے دل میں کچھ اور ہی منصوبے تھے۔“

”جنم کی ماں سے صحن میں قدم رکھا اور انچل پڑی۔ پُر سے صحن میں بیاز سے جھیلے کچھ سے ہوئے تھے۔ اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔“

اور پھر وہ وہیں سے دھڑی۔

[illegible]

ہاں تو بڑھ کر بلا رہے تھے مجھے تمہارا کون سا تیرا مارا دینا جہاں
 میں ہے سب کے ہوتا ہی ہے، رشتہ لگا کر انھی تھی تجھے گھر چھوڑ گئے
 تھیں انہی تھی۔ یا ہم چھوڑ گئے تھیں انہی تھی۔ اُس دن سے تم لوگوں نے
 اس لیے برا بھلا رکھا ہے کہ تم میری ہی عذاب کر دیتی ہے، یہ یہ کیا کہے
 چھوڑ گئے میرے گھر میں کیوں چھوڑ گئے تیس !

”کیا کہہ رہی ہو جن کی ماں کہیں نے پھینکے ہیں پانکے چھپکے
 تمھارے علاوہ کو جو سکتا ہے، اس دن گھر کے دروازے
 پر پھینک دیتے، ہوا آئے کہ سب ادا ہو گئے، اور اب صحن میں
 پھینک دیتے، اب بھی کہہ دو کہ ہوا چلی ہوگی، یہ تنگ کرنے والی بات ہے۔
 صرف تنگ کرنے والی“

”جمن کہ ماں تمھیں غلط فہمی ہوئی ہے، ہمارے گھر میں تو صبح سے پیاز استعمال ہی نہیں ہوئی!“

• تو ہی بے شمار کو استعمال ہوئی ہوگی۔ اور صبح کو چھٹکے جھینکے گئے
ہوئے گاں، اچھا نہیں باندھ رکھاتے تو کوٹوں سے ہم نے کوئی ایسی بات
نہ کہ تو نہیں لی آج تک یہ آخر ہم کو کون کا قصدا کیے تھے چاری
کوٹک جہاں باہر نکلی آئیں، ذراست اندر موجود حق اور بدعت پکڑتے
ہوئے تیس روٹی تھی۔ لیکن حق کی کہاں کی بدعتیڑی اس سے برداشت نہیں
ہوگی۔ کوٹک جہاں نرم لیے ہیں حق کی ماں کو سمجھا رہی تھیں کہ
بلاؤ کا ایک ہی چھٹکا دو لڑکی دو دوسری طرف نہیں پھینکا گیا ہے لیکن
نہ کہ ماں اس بات پر پھرا کر رہی تھیں کہ پیاز کو جھینکے اور دھری
کائے تے ہیں۔ فرق غالباً جیسا کہ تھا۔ ورنہ اس جھینکے کو تو تم کرنے کی
شرش ضرور کرنا چھوڑ لو گاتے تھاتے تک تو ذراست انتظار کرتی ہی اور

اس کے بعد وہ ہاگز نکل آئی۔ مومن کی ماں اُسے دیکھ کر مہینہ بچی پر مچائی تھی۔ نندت کہہ کر دونوں ہاتھ رکھ کر صحن میں کھڑی ہو گئی۔

انہی کیا ہو گیلیت اس عورت کو پھانس نے شوکت جہاں سے سول کیا۔
 "تو اندر جانست، بڑوں سے ایسے بات ہمیں کرتے۔"

• آنے والے ہائے بڑوں سے - ہم بڑے ہیں اس کے ارے یہ

میں برا بھسی لو اس طرح ذیل نہ کرتی ہمیں۔ اس کے علاوہ اور کئی

کا کام ہو جی نہیں سہا۔ یقیناً اسی نے پھیلے ہوں گے یہ پیاز کے ٹھیلے۔

”پیاز کے پھلے امدت نے سمجھتا تھا انداز میں چلیں چھپکاتے

اور پھر اہستہ اہستہ ایک طرف بڑھ گئی دیوار کے سہارے چھاؤں میں

ہوئی تھی۔ اس نے بھارت و اٹھالی اور بحرن کی ماں دیولہ سے چھپے بیٹے کی۔

عورت اچھیں میٹرھی لئے ان کی طرف آرہی تھی۔ جتن کی ماں بولی۔

”لو غضب خدا کا، یہ تم لیف لوگ ہیں۔ اپنے آپ کو شریف کہتے

میں۔ ارے خدا پھن دیو، یہ لڑکی ہے کہ آفت کی پرکال۔ جھاڑو سے

ماتے کی بجھے، انے دے آج بچن کو آج فیصلہ کر کے ہی رہوں گی کچھ نہ

یہ جو کامرور دو لیر اور تین ممبریں

”لو مال ہے جی، ہم لوگوں نے تو پھلے پھینکے بھی ہیں، قدرت

کیا بد مزیزی ہے۔ مھاندولیوں اٹھانی ہے مرنے؟ شوکت جہاں ندرت کو

ذاتی ہوئے بولی۔

”ہمیں ان میں بھلا کوئی بد کمیزی کر سکتی ہوں۔ بلا وجہ یہ خاتون

ہم لوگوں سے بڑی ہوتی رہی ہیں۔ بزرگ ہیں اس لئے میں احترام

مردی ہوں۔ کیا جواب دوں۔ ذرا صحن میں جھاڑو لگا لی ہوں آن

کے ساتھ ان کی پریشانی دور ہو جائے، بہتہ ہیں پیاز کے پھلکوں سے

لیوں چڑنی میں: "نذر تے کہا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

نولت جہاں کو حیرت ہوئی تھی۔ ندرت اتنی نرم مزاج تو نہیں تھی۔

ہر طور اگر اس کے دل میں کوئی سیلی الی بھی تو ایسی کوئی بُری بات

لی نہیں تھی۔ قدرت دوسرے کے دروازے پر پہنچ گئی۔ دروازہ کھل گیا۔ انھا۔

ہے بجاؤ اس طرح باغ میں نہالی کہ اس کا سامنے کا ہر اس کی

میں دبا ہوا تھا اور پچھل جبر آگے تھا۔ پھر وہ میٹر بھی شعلہ بن گئے

ہستہ اہستہ دیورنی سے کنز کبر صحن میں آئی۔ بمن لی ماں ابھی کلمہ پڑھی سے

مجھے ہی اُتری تھی کہ ندرت کو دیکھ کر اس کے خلق سے دہشت بھری آواز سنی۔

”ہائے میرے مولایہ کلب... کیا، لو میرے لعل میں کیوں لہس اپنی۔“

ہوں... لیوں ہس انی تہدرت کی انھیں بائکل بمیناں پورق ہیں

نت باہر نکلے ہوئے ہے اور وہ انتہائی خوفناک شکل بنائے ہوئے ہیں

سارو پلہ سے بھمن کی ماں کی طرف بڑھ رہی تھی۔

اے پچاؤ، اے پچاؤ بھے مار دال، پچاؤ، یمن کی ماں بھار

احساسِ جوہر، بھلا، اسلئے کہ جوہر، فیہمکے پیر میں گود میں یوں ہے۔

میں یہ خناس پروان چڑھ رہا ہے۔ تو بلاشبہ وہ بھانسی پر نکالنے جانے کے قابل ہیں۔ شہناہ ابھی طرح جانتی تھی کہ وہ اپنے گھر میں محفوظ ہے۔ اور اس کے والدین بھی اس کے لئے کوئی ایسا غلط فیصلہ نہیں کر سکتے۔ جو بعد میں المیز بن جائے۔ ذکر یہ بھی جہاں دیدہ خاتون تھیں۔ اور احسان صاحب شہناہ سے بہت زیادہ پیار کرتے تھے، چنانچہ کچھ روز خاندانی مشعل ایسا نہیں ہو سکتا تھا۔ جو شہناہ کی زندگی پر اثر انداز ہو۔ اور پھر رشید کو اوقات کی ایک رکشا تھا۔ شکل و صورت ہی سے لڑکا نظر آنے والا یہ شخص کوئی نیکو کی نگاہوں میں کوئی حیوانیت نہیں حاصل کر سکتا تھا۔ اس کی شخصیت ہی اتنی قوت اور بے اثر تھی کہ اس کی جانب ذہن راغب ہی نہ ہو سکتا تھا۔ اپنے ظہر پر وہ بہت کچھ کر رہا تھا۔ اور اپنا مقام بنانے میں کوشاں تھا۔ لیکن آج تک کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ایسے شخص کا نام شہناہ کے ساتھ ملوث کرنا بھی جرم کی حیثیت رکھتا تھا۔ طفیلی بیگم نے یہ بات سوجی تو انھوں نے شہناہ کی بدترین توہین کی تھی۔ اور شہناہ اپنی ذہین کرنے والوں کو حاف کرنا نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ وہ سمجھدار بھی تھی۔ اور یہ بات بھی ابھی طرح جانتی تھی کہ ملازم بیگم اپنا ذہنی ہتھیار نکالنے کے لئے کوئی بھی تدبیر کر سکتی ہیں۔ چنانچہ جب تک اس بات کی تصدیق نہ ہو جائے کہ طفیلی بیگم کے ذہن نے ایسا ناپاک منصوبہ جو اس شہناہ فوری طور پر طفیلی بیگم کے خلاف کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اور اس سلسلے میں استاد سے زیادہ مددگار اور کون ہو سکتا تھا۔ چنانچہ وہ وہاں سے سیل سیدھی استاد کے پاس پہنچ گئی۔ بار بار خلام احمد صاحب کے کارڈز میں جانا نامہ سب نہیں تھا۔ کوئی کے مامول کو بھی طرح جانتی تھی۔ طرح طرح کی باتیں ہونے لگیں۔ اسے اس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ لوگ اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ لیکن مُندت کی پوزیشن خراب ہو جاتی، دشمن مُندت کو نقصان پہنچا سکتے تھے۔ اور وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ مُندت جیسی دوست کو کوئی ذہنی صدمہ پہنچے۔ چنانچہ اس نے ایک ملازم کے ذریعے مُندت کو طلب کر لیا۔ اور پھر راج کے ایک گوشے میں جا بیٹھی۔ مُندت غالباً فائدہ دینی تھی اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے مُندت سے تھوڑا کچھ اور پھر شہناہ کو دیکھنے لگی۔ پھر وہ تیسرے ہوئی۔

”تھوڑا مالک کی بیٹی کچھ پریشان نظر آتی ہے۔ ویسے یار تم نے بڑی اچھی جگہ ملا رہا ہے۔ آجی کم سن میں تمھارے شکریہ کرنے کا یہ عالم ہے تو جو تان ہو کر کیا کر گئے۔“

”مُندت سیدھی یہ شہناہ نے کہا۔“

”اوہ۔ مالک کی بیٹی خیرت ہے؟“

”نہیں خیرت نہیں ہے۔“

”اسے تو یہ الفاظ کہہ رہی ہے تو...؟“

”ہاں۔ بیٹھ۔ فضول باتوں سے گریز کیا کر سکتی تھی سیدھی جی طائفہ ہونی چاہیے انسان پر۔“

”اچھا اچھا اس کا جواب بعد میں دے دوں گی۔ پہلے یہ بتا۔ کس شخصیت کا شکوکہ ہو رہی ہے؟“

”مُندت نہیں مُندت بلکہ میرا خیال ہے، ایک نیا شغلہ مارے اٹھانے چلا ہے۔“

”خوب خوب۔ یقیناً دلچسپ شغلہ ہوگا؟“

”ہاں۔ ہے تو دلچسپ۔ ایک اور جرم سزایانے کے لئے جباری عدالت میں آ رہا ہے۔“

”آئے دوں۔ آئے دوں مُندت نے انھیں بند کر کے رکھ دیں تھیں؟“

”اچھا پہلی بات یہ کہ میں عارف خالہ کو اس پر بڑھا ہائی ہوں۔“

”خوب۔ مطلب؟ مُندت نے حال کیا۔“

”وہ طفیلی بیگم کے دروازے پر تھوڑے گاڑیں گی۔ وقت اور موقع کا تعین بعد میں کیا جائے گا۔ اور مجھے اس کی اطلاع دے دی جائے گی۔“

”میں نے اپنا کام مکمل کر لیا ہے۔ اور اب تیرا کام شروع ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اپنی طفیلی خالہ کو بھلا تہا چھوڑ سکتی ہوں۔“

”مُندت نے بیاہر سے انداز میں کہا۔“

”یاں! نہیں، یاں! نہیں، لیکن کام شروع ہو جانا چاہیے۔“

”ہو جائے گا جیف، ہو جائے گا۔ آگے بڑھو وہ نیا جرم کون سا ہے؟“

”بھئی اس کو کچھ میں جانتے شکاں کوئی تعداد اب بہت کم رہ گئی ہے۔ بار بار ایک ہی شکاں کو گھسنے رہنا ذرا عجیب سا لگتا ہے۔ کتنے تیرے شکاں اس پر یاں کر سکتی گولیاں چلا دین، چھٹی ہو کر وہ جلتے ہیں بے جا ہے۔ اب دیکھو تا جتن کی ماں کو۔ جتن بے چارہ آج تو بیکار ہو کر کھڑے ہو کر رہا ہے۔“

”کیا بنگار؟“

”ہاں جتن نے وہی بنگار دیا ہے۔“

”ہاں۔ عارف خالہ نے ایک انکشاف کیا ہے مُندت۔ لیکن قابل تحقیق ہے۔ عارف خالہ نے مجھے بتایا ہے کہ طفیلی بیگم اپنے ظہر پر بہت کچھ سوچ رہی ہیں۔“

”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”اس دولت، اس جائیداد، اس مملکت پر قبضہ کرنے کے خوب دیکھ رہی ہیں۔“

”اچھا اگلے عرصہ ذرا مزید کمر ٹھیک ہو جائیں گی۔ مُندت نے۔“

”نہیں مُندت سیدھی کے۔ طفیلی خالہ پر اس سلسلے میں اگر کوئی کارروائی کرتی ہیں۔ تو ظاہر ہے انھیں مذکورہ کی کھانی پڑے گی۔“

”ذیل ہو گی۔ بلکہ شہناہ یہاں سے نکال بھی دی جائیں۔ لیکن ایسا

ہو تو یہ ان کی سوچ کا صحیح جواب تو نہیں ہوگا۔ انھوں نے اگر یہ بات سوجی ہے تو اس کے لئے انھیں بدترین سزا ملنی چاہیے۔“

”مگر سوچا گیا ہے سکر۔ یہ بات ابھی تک میرا ذرا نہیں ہے۔“

”وہ رشید دیکھا ہے تم نے؟“

”طفیلی بیگم کے صاحبزادے؟ مُندت نے سوال کیا۔“

”جی ہاں۔ ان کی کہ اس کے بارے میں عرض کر رہی ہوں جہاں پناہ۔“

”ہوں۔ آگے بڑھو۔ آگے بڑھو۔ مُندت نے عکاسانہ انداز میں کہا۔“

”طفیلی بیگم کا بقول عارف خالہ کے خیال ہے کہ رشید کو اقبال جان کی فرزندگی میں دے دیں۔ اور میری شوہر ہی میں۔ تمھیں آپ۔“

”اُسے؟ مُندت اچھل پڑی۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ ہاں۔ میں نے کہا ناں کہ یہ انکشاف عارف خالہ نے کیا ہے۔ اور مُندت بات ذرا دل کو جتنی بھی ہے۔ طفیلی بیگم جیسی عورتوں کی ذہنیت کے بارے میں شاید انھیں کوئی انداز نہ ہو۔ لیکن میں عارف خالہ کے اس انکشاف کے بعد اس پر سیدھی گت سے غور کر رہی ہوں۔ لیکن بے آن کے ذہن میں یہ منصوبہ ہو۔“

”اگر واقعی انھوں نے ایسی بات سوجی ہے تو قابل گردن زدنی ہے۔ لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ یہ صرف عارف خالہ کی سازش ہو۔ اور انھوں نے اس طرح طفیلی بیگم پر ایک وار کیا ہو۔“

”ہاں۔ ہاں۔ میں نے اس بات کو نظر انداز نہیں کیا ہے ہو سکتا ہے ایسا ہو۔ لیکن اس کی تحقیق ظاہر ہے۔ میں نہیں کر سکتی طفیلی بیگم سے ذرا تھا راقربی رشتہ ہے۔ ان کا دل بھی ٹھول لینا۔ اور اگر یہ بات سچ نکل آتی تو۔ شہناہ نے انھیں تیز چمک کے دانت پیسے۔“

”تو میری بیگم ہے اور ان حضرت رشید سے ابھی طرح نفرت لیا جلتے گا۔ مُندت نے کہا۔“

”میں تو یہ جانتی رہ رہ رہی میرا مقصد تھا۔ تو اب یہ دونوں کام تیری ذمہ داری ہے۔“

”فکر ہی نہیں کرو۔ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ کوئی بڑا کام بناؤ تم اپنی اللہ رکھی کو؟“

”ہاں اللہ رکھی۔ فی الحال یہ کام کہلے اس کے بعد ہم...“

”شہناہ نے بھی اتنا ہی کہا تھا کہ میری ذہنی دروازے سے ایک کھلا انداز نظر آتی شہناہ صاحب کی مرشد بن کر آگئی۔ لیکن اس میں کچھ اور لوگ بھی پیچھے ہوئے تھے۔ شہناہ اور مُندت خاموشی سے کار کا جائزہ لیتی رہیں۔ کار پورچ میں رکھی۔ اور اس سے دونوں ہانچے اتر آئے۔ خوبصورت سڑکوں میں ملیں ہوتے سڑک سے صحت مندانہ

نہ۔ اور آپ کی دعاؤں سے ہی سب کچھ ہوگا۔
 ”خدا نے چاہا تو میں راج کر دوں گا اپنے گھر میں۔“

”آپ کیا کر رہی ہیں یہاں کرتے ہیں؟“ سنا ہے کچھ زبان آئے ہیں۔
 ”ہاں۔ سنا تو میں نے بھی ہے۔ اوپر کے کمروں کی صفائی ہو رہی ہے۔“

”کون لوگ ہیں؟“
 ”میں نہیں جانتی بیٹا۔ دراصل میں بہت مشتاق ہوں بدشعبہ
 ذکیہ بیگم سے میرا بہنا چاہیے۔ بڑا پیار کرتی ہیں یہ چار بیٹھتے۔
 سب ہی محبت کرتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود میں ہمیشہ یہ خیال
 رکھتی ہوں کہ بڑے لوگوں کے بہت زیادہ سامنے نہ جاؤں۔ ارے یہ
 کیا کم احسان ہے اُن کو کہ انھوں نے میں اپنا کچھ اپنے گھر میں جگہ
 دی ہے۔ دشمنوں کو تو ہمارا ایک گوشہ میں پڑا رہنا بھی ایک آنکھ
 نہیں بھاتا۔“

”تو دشمن آپ کا کیا کر سکتے ہیں خالہ جان؟“
 ”ہاں بی بی۔ بس اللہ کی رنگہ سیدھی چاہیے۔ اب تک وہ دشمنوں
 کو نہ کسی کی کھائی پڑی ہے۔“
 ”اور کھاتے رہیں گے خالہ جان۔ کھاتے رہیں گے۔ آپ کی یہ
 بھانجی سب تک زندہ ہے۔ آپ کے دشمنوں کو آپ کے خلاف کامیاب
 نہیں ہونے دے گی۔“

”بس بی بی دعاؤں دیتے دیتے سُنہ کھاتے ہیں تو سچی فتح تم
 نے لے لی ہے ایسے خطرے سے بچا لیا۔ جو اگر نہ بی بی نے اللہ جیائے اگر
 عارف بیگم اپنی کوئی مٹ کا سیاب ہو مائیں تو تم خود سوچو کیا رہتی ہیں۔
 ارے سُنو نیا ہے یہی کہتی کہ مجھ سے، کچھو بیٹے کی ماں ہے۔ سوچو ہوگا کہ
 چلو اسی طرح کچھ دولت اکٹھی کی جائے۔ دنیا کی زبان کوئی نہیں سیک
 سکتی بی بی۔ دنیا بڑی ظالم ہے۔ اب تم دیکھو نا ان عارف بیگم۔ میں
 کہتی ہوں کوئی میں اتنے بہت سارے لوگ نہیں۔ سب اللہ کا دیا
 کھاتے ہیں۔ احسان میاں بذات خود اتنے اچھے انسان ہیں کہ
 یہ بھی نہیں پوچھتے کہ کس طرح زندگی گزار رہا ہے۔ انھوں نے اپنا دل
 کشادہ کر دیا ہے۔ ذکیہ بیگم انساں بی۔ سب کے سب ہی اللہ کے نیک
 بندوں میں شمار ہوتے ہیں۔ لیکن وہ بی بی کی بات بی بی کی تئیں کا تیل بنے
 اور۔۔۔ اور میں اس کہوں۔ طفیلی بیگم غاوش ہو گئیں۔“

”خالہ! دشمن کی طرف سے کبھی خافل نہیں ہونا چاہیے وہ کام
 جو آپ کو کرنا چاہیے میں انجام دے دی ہوں۔“
 ”ہاں بی بی۔ سچی بات ہے۔ مگر تم بھی تو میری پتی ہی ہو۔ جو میں
 نہیں کر پاری وہ تم کر رہی ہو۔“
 ”خالہ! اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہ خبر لے کر آپ کے پاس کیوں آتی۔“

تھے۔ ندرت نے حنونی اٹھا کر شام کو دکھایا۔ اور گردن ملنے لگی۔
 ”اور میں کچھ گئی۔ تو کئی دن پہلے وہاں تھے۔ ہمارے
 ایک بہت قریبی شاسا عادل صاحب کے بیٹے ہیں۔ غالباً آخر اود
 خالد کہا جاتا ہے میں نے ان کے ساتھ کافی دنوں میں بدگوئی
 کی بات تو تم جانتی ہی ہو۔ اُن کی یادداشت میں جو کچھ ہوتا ہے وہ
 مجھے نیک دلان کی اولاد بھی اُن کی طرح جانتی ہیں۔ چنانچہ والدہ
 مجھ سے فرمادی تھیں کہ عادل جی کے دونوں بیٹوں کو میں جانتی ہوں
 یا نہیں کچھ عرصے پہلے یہ لوگ آئے تھے لیکن غالباً میں نے اُن کی
 طرف زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔“

”تو اب یہ یہاں کس سلسلے میں آئے ہیں؟“
 ”بس کچھ عرصہ قیام کر رہے۔ عادل چچا اب تو کئی گھر کے دوستوں
 میں سے تھے۔ اب وہ ہیں۔ بچی جان کا انتقال ہو چکا ہے کہ کینسر میں
 رہتے ہیں۔ اور سنبھے کا بیٹا بڑے ترنس میں ہیں۔ یہ دونوں حضرات
 یہاں کچھ عرصہ قیام کے لئے تشریف لائے ہیں۔“
 ”ہوں، اس کا مقصد ہے کوئی شے نہ ہاؤں کی آمد ہوئی ہے؟“
 ”آتے جاتے رہتے ہیں۔ دیکھیں گے کس ٹائپ کے لوگ ہیں۔
 اگر اپنے مطلب کے ہوتے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ لعنت بھیجتی بھولنے کا۔
 شہاب صاحب اُن دونوں کو لے کر اندر داخل ہو چکے تھے۔
 ”تم طفیلی بیگم کا جائز دل ہے۔ اب میں چلتی ہوں۔ شام کے کھا
 اور پھر گوشت میں اٹھا کر وہاں سے چل پڑی۔“

ندرت اپنی جگہ کھڑی کچھ سوچ رہی تھی۔ اور پھر اُس کا رخ
 طفیلی بیگم کی جانب ہو گیا۔ طفیلی بیگم اپنے کمرے میں تباہ تھیں ندرت
 نے دستک دی۔ تو انھوں نے روار دی میں کہا۔
 ”اباؤ تو یہ ندرت اندر داخل ہوئی تو طفیلی بیگم کے ہونٹوں پر
 مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”آؤ میری بیٹا! آؤ خیریت؟“
 ”ہاں۔ آپ کو دیکھنے کوئی چاہ رہا تھا۔“
 ”لو، میں خود ہی آجاتی۔ چلو تم آگئیں اچھا کیا آؤ بیٹھو؟ اُن کے
 لیے میں رس مچا گیا۔ وہ قہر بھری نگاہوں سے ندرت کو دیکھ رہی
 تھیں۔ ندرت نے بہر طور اُن کے لئے بڑا کارنامہ انجام دیا تھا۔ اس لئے
 طفیلی بیگم کے دل میں اُس کا بیاد بیدا ہو گیا تھا۔“

”سناؤ کئی گز دوری ہے؟“
 ”بس خالہ! ہم لوگوں کی جیسی گز ہو سکتی ہے۔ گز دوری ہے۔“
 ”خدا تمہاری تقدیر میں کھلے تمہیں زندگی کا ہر کھلے خیر ہے۔“
 ”مُسکرتے خالہ! آپ جیسی جہاں بزرگ ہیں دعاؤں سے سنتی

”کیس خبر؟ طفیلی بیگم چونک کر بولیں۔“

”خالہ! دشمنوں کو بدترن شکست ہوئی ہے۔ میرا حال ہو گیا ہے
 اُن کا۔ جو مال وہ آپ کا بنا چاہتی تھیں نا۔ وہ ہی اُن کا تھا۔ وہ جو
 کہے ہیں نا کہ دوسروں کے لئے کڑھا کھودے اور خود اس شس جا پڑو۔ تو
 عارف بیگم کے ساتھ ایسا ہی ہوا ہے۔ لیکن خالہ جان جو چڑھتی سے
 جلتے ہیں، میرا بھیری سے نہیں۔ عارف خالہ مسلسل مگی ہوئی ہیں۔ کچھ بچے“

”بی بی، کوئی خاص بات ہوئی کیا؟“
 ”ہاں، ورنہ میں اس وقت یہاں آتی کیوں؟“
 ”اے اللہ! تجھے بڑی بھری سے بچانے کیا ہوا، جلدی بنا۔ میرا تو
 کلیجہ بول رہا ہے۔“
 ”عارف خالہ کی خوشخبری تو ماکا کا ہو گئیں۔ اب تو بیگم گڈول پر
 اُتر آئی ہیں۔“

”کس کے لئے تعویذ کر رہی ہیں وہ؟“
 ”آپ کے لئے اور کس کے لئے؟“
 ”اُس پر خدا کی مار لے۔ اللہ کی دے اس عارف بیگم کو میں نے
 تو کچھ بھی نہیں بگاڑا۔ اس کا بی بی یہ ایسے تو نہیں ملنے گی۔ وہ ایسے
 تو نہیں ملنے گی۔ کچھ تو کچھ کراہی ہوگا اُس کے لئے۔“
 ”بی بی! حال تو آپ ایک کام کر لیں طفیلی خالہ جو کس کہہ رہی ہوں۔“

”کیا؟“
 ”جو شہادتیں، آپ کو پتہ ہے۔ کہ عارف بیگم آپ کے لئے کیا کارروائی
 کر رہی ہیں؟“

”بی بی! مجھے نہیں معلوم کچھ بتاؤ تو ہی۔“
 ”انھوں نے تعویذ کرائے ہیں۔ آپ کے لئے۔ اور اب کسی مناسب
 موقع پر یہ تعویذ آپ کی کچھکٹ پر کاٹے جائیں گے۔ خون تھکیں گی
 آپ اور آپ کا بیٹا۔“

”خدا میرے دشمنوں کو فتنہ کھاتے کیسے پتہ ہے؟“
 ”میں ہر وقت تاک میں گئی رہتی ہوں۔ بات جیت ہو رہی تھی۔
 ایک سیلی کی بجلی کی صورت سے، عارف خالہ نے عورت کو پیاس رو پڑے،
 اور عورت نے تعویذ عارف خالہ کے ہاتھ میں تھما دیئے کہ میں سے تعویذ کر لگو
 لائی تھی۔ لیکن اس کا عمل ہوگا۔“

”اے اللہ! اللہ! طفیلی خالہ کا بیتی ہوئی بولیں۔“
 ”اور اس کے بعد اس موت نے انھیں ترکیب استعمال بتائی
 اُس نے کہا کہ وہ یہ تعویذ اپنے دشمن کی کچھکٹ پر کاٹ دیں۔ اور تاشہ دھیں۔
 خون خون خون کو کمرے گاں کا دشمن۔“
 ”اللہ میری اور میرے بچے کی حفاظت کرے۔ عارف بیگم اب اس

ہند الی غریب نواز (مکمل سوانح عمری)
 مرتبہ منشی عبدالحکیم بھٹائی
خود شہد صداقت از خواجہ چراغ علی خیرخواہ
علی میاں لکھنوی۔ اردو بازار۔ لاہور

مددک اُتر آئی ہیں۔ لیکن بی بی کیسے پتہ چلا کہ وہ تعویذ میرے ہی لئے
 لئے تھے؟

”عارف خالہ نے اسی انداز میں کہا تھا خالہ! انھوں نے کہا تھا۔ کہ
 اب دیکھتی ہوں طفیلی بیگم کو اس کے بعد بات صاف ہوگی۔“
 ”ہوں۔ ٹھیک ہے بی بی۔ اچھا کیا تم نے مجھے خوش کر دیا۔ اس کا
 صلہ تو تمہیں اللہ ہی دے گا۔ مک بے چاری کیا دے سکتی ہوں، لیکن
 عارف بیگم کو اس بار بھی منہ کی کھائی پڑے گی۔ بس نظر رکھوں گی۔
 دیکھوں گی کیا کرتی ہیں۔ میرا نام بھی طفیلی بیگم ہے۔ وہ تو کس رشید کو
 نہیں بھڑھتا چاہتی اُن لوگوں سے۔ ورنہ دوست میں تباہی پھی کر کے
 رکھ دے گا۔ بڑا فتنہ ور ہے کسی سے نہیں اُتر سکتی بی۔ کسی کو برا نہیں کہتا۔
 لیکن جب کوئی دشمنی پر آمادہ ہو تو ایسے دشمن کو چھوڑنا وہ بھی نہیں۔“
 ”رشید تو بہت شریف اور سادہ دل تو جوان ہے۔ طفیلی خالہ رتہ
 نہیں کیوں میرے دل میں بار بار ایک خیال آتا ہے۔“

”کیسا خیال؟“
 ”ایسے ہی رشید کے بارے میں سوچتی ہوں۔ آپ لوگوں کا بڑی
 بیگم صاحبہ اور چھوٹی بیگم صاحبہ سے بڑا گہرا رشتہ ہے، لیکن غریبیت، جی
 عجیب چیز ہوتی ہے۔ آپ فیصل آباد میں رہیں۔ اور یہاں دولت
 ٹوٹنے والے تاک نگار بیٹھ گئے۔ لوگ دغا لے لیا کیا سوچتے ہوں گے۔
 بڑے صاحب کے بارے میں بڑے صاحب بے چارے اتنے سادہ دل
 ہیں کہ اپنے دوستوں اور دشمنوں پر نگاہ ہی نہیں رکھتے۔ یہاں تو میں
 ایک دریا ہے جو بہہ رہا ہے اور جس کا دل چاہتا ہے اُس میں سے
 پانی لے لیتا ہے۔ اور اب آپ کو صاف سمجھ کر لیتا ہے۔ وہ کسی ک
 طرف نگاہ بھی نہیں کرتے۔ لیکن اُن کے دشمن جتنی طور پر اُن کی تاک
 میں رہتے ہوں گے۔ آپ جانتی ہیں کھاتے چنے والوں کے نظروں
 کیا ہوتے ہیں۔ میں تو آپ کو ایک شہورہ دوں گی خالہ۔“

”کیا؟“
 ”میں رشید کو شام سے منسوب کر دیتی ہوں۔ آپ دیکھیں ناشام
 احسان صاحب کی اکھوتی بی بی سے قریب کہ دشمنے داروں میں میرے
 خیال سے آپ سے زیادہ قریبی رشتہ دار اور کوئی نہیں ہے۔ تو رشید

”بھئی شاد کو تو تم لوگ پہچان گئے ہو گے۔ یہ زندہ ہے۔ شناہ کی گہری دوست اور ہمارے لئے شیوں کی مانند ہمارے ساتھ ہی اس کا قیام ہے۔ بہت ہی نفیس پتی ہے۔ بیٹھو بیٹھ جاؤ ویسے شناہ تمھاری یادداشت کا امتحان لیا جانا چاہیے بتا سکتی ہو کہ ان میں اکثر کون ہے اور خالد کون؟“

شناہ نے ایک ہنگامہ اُن دونوں پر ڈالی اور پھر جلدی سے بولی۔

”خالد! اُن میں سے ایک فوجیوں نے چونک کر گردن اٹھائی اور بے اختیار بول پڑا۔

”جی! شناہ کے ہوتوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے احسان صاحب کی طرف منہ کر کے کہا۔

”ابو! اختر صاحب ہیں! اس نے دوسرے فوجیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ جو یقینی طور پر اختر ہو سکتا تھا۔

کیونکہ خالد شناہ کے بے اختیار پیکارنے پر بول پڑا تھا احسان صاحب نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور دیکھ کر ہنسی بھر کر مسکرائیں۔ دادی اتناں کی ہنسی شاید بات نہیں آتی تھی۔ احسان صاحب نے کہا۔

”واہ شناہ! اور وہ اختر بنیاں واہ۔ یہ نہیں تم دونوں میں سے کس کو داد دی جائے؟“

”چلیے انکل داد آپ شناہ کی کو دے دیجیے! اس فوجیوں نے جو خالد کے نام پر بولا تھا۔ شناہ! انداز میں کہا۔

”مطلب! شناہ! اُسے گھورتے ہوئے بولی۔

”محترم! خادم خوش منتھی سے ماہر نفسیات ہے اور خالد صاحب جو ہیں وہ میرے بولنے میں دیر لگتے ہیں۔ ویسے آپ کی ترکیب میں کچھ تو تھا؟“

شناہ دوسری بار چونک کر ان دونوں کو دیکھنے لگی جس فوجیوں نے خالد کے نام پر گردن اٹھائی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت نظر آرہی تھی۔ جب کہ دوسرا کافی حد تک سنجیدہ اور مردانہ شخصیت کا مالک تھا۔

”یا ابو! مجھے بے وقوف بنادے ہیں اختر و خالد صاحب! آپ دونوں! نہیں! ماسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا نام خالد ہے! دوسرے فوجیوں نے جو نہیں بولا تھا۔ اُسے کہنا۔

”تو پھر آپ خالد کے نام پر کیوں بولے تھے؟ شناہ نے فضولی کیا کہ وہیں سے دیکھتے ہوئے اختر سے کہا۔

”محترم! خادم خوش منتھی سے ماہر نفسیات ہے اور ایک مکمل ماہر نفسیات کو اپنے مترقبہ کی ہر فعل سے ایک لمحے میں آگاہ ہو جانا چاہیے۔ انکل نے آپ سے ہم دونوں کے بارے میں سوال کیا۔ اگر آپ شرافت سے جواب دے دیتیں۔ تو کوئی عجب نہیں تھا۔ کم از کم یہی کہہ سکتے ہیں کہ آپ ہم دونوں کو نہیں پہچان سکیں۔ لیکن آپ نے جس برق رفتاری

سے سوال کر دیا۔ اب ایک ماہر نفسیات کسی برق رفتاری کا مطالعہ نہیں کرتا تو پھر اُسے ماہر نفسیات کون کہتا۔ جذبی نے نفسیات پر بہت کچھ حاصل کیا ہے۔ چنانچہ میں خالد بھائی سے پہلے بول اٹھا۔ اور میرا اندازہ درست نکلا۔ آپ نے فوراً شناخت کر لیا ہم دونوں کو؟“

شناہ نے جھٹکاتے ہوئے انداز میں پلیٹ اپنے سامنے کھینکی۔ اور پھر تھوڑی طرف رخ کر کے بولی۔

”تھوڑا چلو شروع کرو۔ کھانا کھاتے ہوئے فضول باتوں سے گریز کرنا چاہیے!“

اختر نے ایک گھن گرج قہقہہ لگایا تھا قہقہہ دیکھتے خالد نے اُس کے زور کو روک دیا۔ اور پھر شناہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”شناہ! ایشیا اختر آپ کی یاد ہو۔ لیکن اُس کی شرافت کہ جتنی لوگ محمول ہوتے ہیں۔“

”آپ کی یاد لینا پسند کر رہا ہوں؟ شناہ نے ایک دھڑا اٹھا کر خالد کی طرف بھائی۔

”شکر ہے! شکر ہے! احسان صاحب مسکرا رہے تھے اور اس کے ہونٹوں پر شرمناک لہریں پھیلی ہوئی تھیں۔

”دندانے بھی اپنی پلیٹ میں چھوڑا بہت کھانا نکال لیا تھا۔ شناہ اپنے ساتھ ساتھ تھوڑی کچھ بھی کھلا کر جاری تھی۔ دونوں مہمانوں نے کئی بار چونک کر ہوں سے شناہ کی تھوڑی جانب یہ تو پھر کچھ بھی نہیں کھلی کچھ بولا۔ اختر کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ پھیلی۔ جتنی تھی۔ اور اُس وقت بھی یہ مسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر نمودار تھا۔

”نے ایک دو بار اُسے دیکھا۔ اور ہر بار اُسے اختر پر غصہ آئے گئے اُس سے زیادہ تیزی اور طراری کا مظاہرہ کر کے اختر نے اُس سے دشمنی بول لے لی تھی۔ ویسے ایک لمحے کے لئے اُس نے سوچا بھی تھا کہ اختر بہت زیادہ چالاک سلوک ہوتا ہے۔ خالد کے نام پر بولنا ہی بول پڑا تھا۔ جب کہ اصل خالد صرف کسی کرہ گناہ کا تھا۔ ویسے یہ خالد دراصل سیدہ طبیعت کا مالک سلوک ہوتا تھا۔ ہر حال اختر بنیاں بھڑوں کے جھٹنے میں ہاتھ ڈالنا ہی تم نے۔ سعادت کو ناپنے کے لئے دشمنی اشارت۔ شناہ نے دل ہی دل میں سوچا۔ اور اس کے بعد وہ خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی تھی۔

احسان صاحب کھانے کے دوران میں بھی اختر یا خالد سے کوئی سوال کر دیا کرتے تھے۔ دیکھ کر ہنسی بھر کر ہنستے تھے۔ دادی اتناں بے چاری سا دنگ سے کھانے میں مصروف تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد کھانا ختم ہو گیا۔ اور پھر وہیں پر کافی کا دھڑ جلا۔ اس دوران میں زردانے ایک دو بار اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن شناہ نے اُسے زبردستی بٹھالیا۔ اختر نے زردانے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا نام یہ مثال ہے۔ لیکن آپ کسی چادر میں لپٹے ہوئے خرگوش کی مانند نظر آتی ہیں۔ جس کے اوپر زبردستی چادر ڈال دی گئی ہو؟“

شناہ نے ایک باہر اختر کو گھور کر دیکھا اور ہنسنے لگی۔

”زدا بے چاری جواب میں دس کئی اختر صاحب!“

”کیوں آپ انھیں جواب دینے دیجئے۔“

”میں نے غلط تو نہیں کہا؟“

”کیوں آپ کسی کا مذاق اڑا رہی ہیں؟“

”زدا کو لگی ہے! شناہ نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور اختر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”اوہ! میں معافی چاہتا ہوں۔ خدا کی قسم اندازہ نہیں تھا۔ مجھے، سوئی بس زدا۔ بہت بہت شرمندہ ہوں میں آپ۔ دیکھتے نا یہ... یہ بات تو شاد کو لے لیے۔ یہی بتا دینی چاہئے تھی۔ اختر اس طرح شرمندہ نظر آ رہا تھا کہ زدا کے قہقہے چھوٹنے لگے تھے۔

شناہ نے ایک طرف بھی تو مہربان کیا۔ فوراً ہی اختر سے بدل لے لیا۔ احسان صاحب مسکرا رہے تھے۔ دادی اتناں نے کھولے ہوئے بیچے ہوئی تھیں۔ اور ذرا دیر غصیل لگا ہوں سے شناہ کو دیکھ رہی تھیں۔ انھوں نے کچھ بولنے کی کوشش کی تو احسان صاحب نے انھیں آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا۔ کبھی کبھی یہ گھبراہٹ ہو کر آتی تھیں۔ اور کبھی کبھی ہی انھیں ایسی غفلیں میسر آ کر تھیں۔ چنانچہ ان حالات سے وہ پوری طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔

دادی اتناں بھی کچھ نہ بولیں۔ اور اختر کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ زدا بے زبان ہے۔ خالد بھی ہمدردی کی نگاہوں سے زدا کو دیکھ رہے تھے، شاید سوچ رہے ہوں کہ کتنی خوبصورت لڑکی اور کوئی۔

ماحول پر ایک دم سنجیدگی طاری ہو گئی تھی۔ اور بزرگ بھی اس تعجب میں شریک ہو گئے تھے شناہ کی یہ شرارت انھیں پسند آتی تھی۔ زدا نے شناہ کی طرف دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھنے کی اجازت مانگی تو شناہ نے ہنسنے سے کہا۔

”تو تھیک ہے زدا! آرام کرو۔ میں صبح کو تم سے ملاقات کر دیتی! زدا خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔ شناہ کی شرارت پر اُسے بھی ہنسی آ رہی تھی۔ بے جاہ اختر میں طرح سعادت کر رہا تھا۔ دیکھنے کا قابل تھا۔ زدا کے ہونٹوں پر بار بار مسکراہٹ آتی تھی کیونکہ شناہ نے اُسے گھبراہٹا تھا۔ اور اختر نے اُس کی جھوٹی سی جھڑپ ہو چکی تھی۔ اس لئے زدا بھی شناہ کی حمایت میں خاموش رہی۔

”دوسری طرف شناہ ماسی سنجیدگی سے اُن لوگوں سے گھٹو کرنے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اُس نے یہی طوطا پر عادل چپکا کی خیریت

سلوک کی بچی جان کے انتقال پر ہمدردی کا اظہار کیا اور پھر اُن دونوں سے سعادت کرتی ہوئی بولی۔

”میرا بچہ ہائیاں لے رہا ہے۔ میرا خیال ہے بے خبر انداز ہے۔ اس لئے آپ لوگ اجازت دیں!“

”بب... بچہ! اختر نے ایک باہر پھر لکھتے ہوئے انداز میں کہا۔ اور شناہ جو بیسی رنگا ہوں سے اُسے گھورتی گئی۔

”خیریت! بچوں کے بارے میں مرن کو آپ کو کچھ حیرت ہوتی ہے! اتھا خدا حافظ! اس نے اختر کے جواب کا انتظار نہیں کیا اور باہر نکل گئی۔ خالد بھی ہونٹوں ساٹھا کہ دیکھ رہا تھا تب دادی اتناں نے فوراً ہی وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔

”اے بچہ! اختر اور خالد اس شیطاں کے چکر میں پڑ گئے ہوتے۔ یہ شناہ ہے۔ پوری کوئی اس کی شرارتوں سے خوفزدہ رہتی ہے۔ ہر وقت کوئی نہ کوئی شرارت، ہر وقت کوئی نہ کوئی حرکت اور بے ی کیا اس کے پاس۔ ماشاء اللہ! کھوئی ہونے کی وجہ سے ماں اب دو فوں کی لڑی ہے۔ شرارتوں میں زندگی بسر کر رہی ہے۔ سب اُس کے چہرے کی شگفتگی پر قرار رکھنا چاہئے۔ لیکن کبھی زندگی میں انسان کو نہ جانے کیسے کیسے حالات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ اس لئے تو شین کے چوٹی لمحات اُسے ہنسنے چاہئیں جیسے نہیں چاہئیں۔

”میں سمجھا نہیں دادی جان! اختر نے کہا۔

”بھئی وہ بچہ زدا کا ہے۔ بس شناہ کے پاس رہتا ہے! اور شناہ اُسے بہت زیادہ چاہتی ہے۔ اپنا بچہ کہتی ہے۔ یہ بھی بس شرافت میں کرتی ہے۔ اُس کی تمام خبریں ترال ہیں! خالد کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اور اختر کو پوری چھانے لگے تھے۔

گیارہ بجکر بیس منٹ ہو چکے تھے۔ کوئی کے اندرونی جھٹے میں ابھی رونق نظر آرہی تھی۔ یہ غالباً انہوں کی آمد کی دہشت تھی لیکن کوارٹروں میں ممکن ستائیاں چکا چکا تھا۔ قدرت دے پاؤں باہر نکلی اور کوارٹر کا دروازہ کھول کر پاشاں باغ کی جانب چل پڑی جہاں اُس نے جن کو دعوت دی تھی۔ بیس منٹ دیر ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ تیز قدموں سے جاگتی ہوئی اُس درخت کے نیچے پہنچی۔ جہاں جنم درخت کے تن کی آڑ میں بیٹھا ہوا تھا۔ قدرت کے قدموں کی چابک سُن کر وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اتنی دیر لگادی میری! اس نے درد بھرے لہجے میں کہا۔

”میں کون میری! قدرت نے پلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمھیں ہی کہہ رہا ہوں! یقین کرو اللہ کی چاہ رہا تھا کوئی

بانسری ہوتی اور میں ہونوں سے لگا کر دودھ سے نفی کیا تھا۔
 "اوہو کبھی درخت کی شاخ توڑ لی ہوتی، مُدّت نے آہستہ کیا۔
 "م... مگر اس میں سورج کیسے کھتا۔ بغیر سورجوں کے بانسری
 قہوڑی بجتی ہے۔ اور پھر اگر بانسری بجنا تو کیا دوسرے لوگ سن لیتے؟
 "ہاں۔ بات تو ہے۔ لیکن کیا تمہیں بانسری بجانا آتی ہے؟
 "آتی تو میں ہے۔ لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ جڈ بول چاہے تو
 اللہ میاں میرا مطلب ہے کچھ دھاکے جس میں لپٹ کر...
 "گولا کباب بنائے جاتے ہیں؟ مُدّت نے جلدی سے کہا۔
 "ہاں۔
 "میں نے کبابوں پر دھاکے پیٹے ہوئے دیکھے ہیں، اور وہ کھنے
 دھاکے ہی ہوتے ہیں۔
 "اُسے نہیں۔ میں سب سے بڑھ رہا تھا۔
 "لاحول ملا تو جہ۔ میں کبھی کباب پکانے میں شاید آج تم نے؟
 مُدّت نے کہا۔
 "کباب پکانے کے مگر شامی، اور ذرا بوجھو، تم تمہارے لئے کیا
 لئے ہیں؟
 "آپ میرے لئے کیا لائے ہیں؟ مُدّت نے پکے ہوئے وال کیا۔
 اور جتنے درخت کے عقب میں ہاتھ ڈال کر ایک دوسرے کو
 آٹھالیا۔ جس میں دجانے کی ایک الم غلڑا ہوا تھا کھانوں کی خوشبو
 اس سے بلند ہو رہی تھی۔ جتنے دوسرے انھوں کھول دیا اور پھر بلیں
 سب نے گئے۔
 "یہ کیا ہے؟
 "کھانا۔ کیا بتاؤں اللہ کبھی رکتا شاد مار کھانا پکا کھاتا آج
 میں نے، اور کبھی کر دیکھو۔
 "نہیں جتن۔ یہ میری محبت کی توہین ہے، مُدّت نے کہا۔
 "کک... کیا مطلب کہیے توہین ہے۔ میرا مطلب ہے تمہیں
 ڈانٹنا نہیں...
 "نہیں۔ اگر میں تم سے ان باتوں کی خواہش کرنے لگوں تو پھر
 میری محبت داغدار ہو جاتی ہے۔
 "اے نہیں اللہ کبھی کھانا کھاؤ وہ جو کہتے ہیں تاکہ جنوب
 کی مہندی، میرا مطلب ہے مہندی نہیں تحفہ تحفہ؟
 "تو تحفے میں تم میرے لئے کیا کھانا لائے ہو؟
 "تحفے میں نہیں۔ مطلب یہ تھا کہ میں نے خود بھی اچھی کک کھا
 نہیں کھایا۔
 "اڑپان سے بیٹھ کر کھانا کھاؤ۔ میں چلتی ہوں۔

"ہاں، بانسری بجانے کو دل چاہ رہا تھا۔
 "اور بانسری بجا کر سب لوگوں کو اکٹھا کر لیتے کیوں؟
 "نہیں... نہیں۔ اسی لئے تو نہیں بجاتی۔
 "بے وقت کی بانسری ابھی چیز نہیں ہوتی تم بے وقت کو وظیفہ
 کہیں نہ بجاتی؟
 "باقی سارا کام تو مکمل ہو گیا ہے۔ اُس دن پانچ بج چکے تھے ڈالے
 تھے، پھر کسی دن اور ڈالوں گا۔ لیکن اتنا بچو کہ نہیں دیتیں جو ک
 تھا تو درگیش تھیں۔ اور سب لوگ جمع ہو گئے تھے، وہ بھی آگئے تھے۔
 میرا مطلب ہے، سس بیس سر میاں۔
 "کون میاں؟
 "سس... بیس سر میاں۔
 "یہ کون ہیں؟
 "تمہارے آبا جتن نے شرمائے ہوئے بچے میں کہا۔ اور مُدّت
 نے پاؤں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ مالتا بھائی اُتارنے کا ارادہ کیا تھا لیکن
 پھر کچھ سوچ کر روک گئی۔
 "کک... کیوں کیا ہوا؟
 "مجھے نہیں پتہ میری کسی نے کٹ لیا تھا، مُدّت نے جواب دیا۔
 "کنا بچا ہوا تو نکال دوں؟ جتن نے بڑے پیار سے کہا۔
 "نہیں جتنی تو بتائیے ہوئے ہیں۔ کنا کہاں سے بچھ جائے گا۔
 آرام سے بیٹھو، مُدّت نے اُسے دانے والے انداز میں کہا پھر بولی۔
 "جتن وظیفہ دراستہ پڑھنا پڑے گا۔ تمہاری ماں قابو میں نہیں
 آ رہی ہے۔
 "ہاں۔ میں بھی محسوس کر رہی ہوں کہ کوئی فرق نہیں پڑا، اتناں
 میں اب تک... اب تک تو کچھ نہ کچھ ہونا ہی چاہیے تھا۔ میں بھی اب
 زیادہ انتظار نہیں کر سکتا اللہ کبھی۔ بس ہماری محبت کی گاڑی اب
 کہیں نہ کہیں پہنچ ہی جانا چاہیے۔
 "انشاء اللہ، پہنچ جائے گی، اتنی دیر پہنچ جائے گی کہ تم حضور
 بھی نہیں کر سکتے۔
 "آمین، آمین۔ جتن نے جواب دیا پھر بولا۔
 "مگر اب کچھ کیا کرنا چاہیے؟
 "میں آن بڑگ سے مل کر کوئی دوسرا وظیفہ معلوم کروں گی۔
 "اس لئے کہ یہ وظیفہ تو کار آمد ثابت نہیں ہوا۔
 "ایسا ہی لگ رہا ہے۔ تم ضرور ان سے ملاقات کرو اللہ کبھی؟
 "اچھا اب میں چلتی ہوں، مُدّت نے کہا۔
 "ابھی سے ابھی نہ جاؤ تو کر کر دل ابھی بڑا نہیں؟

"جو جانے گا بس میں اب چلتی ہوں، مُدّت نے کہا۔ اور
 وہاں سے دلچسپ چلی گئی۔
 "جتن کچھ دیر تک اُسے چھوڑنے آیا لیکن مُدّت نے اُس تک
 دیا۔ اور پھر وہ اپنے کارٹر میں داخل ہو گئی، مالتا اُس نے دیر دیر
 ہی کیا تھا کہ اس نے اُسے صحت کھڑی نظر کر لی، اور مُدّت اُنچل پڑی
 اور پھر وہ بے اختیار ہنس پڑی۔
 "ارے آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں صحت بائی۔
 "مُدّت تم سے کچھ بات کرنے بیٹھے۔
 "جی ہاں کہیے؟
 "آؤ میرے ساتھ آؤ، صحت نے کہا اور مُدّت غاموش سے اُس
 کے ساتھ چل پڑی۔
 "دیکھو مُدّت تمہارے بارے میں جانتی ہوں اتنی جانتی
 ہیں۔ اتناں ہی جانتی ہیں۔ الو جانے ہیں۔ سب لوگ تمہیں ابھی طرح
 جانتے ہیں۔ تمہاری شہرت اپنے فطرت سے سب ہی واقف ہیں لیکن
 دنیا بڑی غلط جگہ مُدّت، دنیا کسی کی بُرائی کو کسی کی ذرا سی غفرت
 کو اتنا اونچا اُچھا لیتی ہے کہ پھر واپسی مشکل ہو جاتی ہے تم جو غفرت کو
 رہی ہو۔ میں اُس سے اچھی طرح واقف ہوں۔ یہ شہرتیں بلاشبہ
 تمہاری عمر سے مطابقت رکھتی ہیں۔ لیکن اس طرح رات کی تاریکی
 میں تمہیں اور جتن کو دیکھ لیا گیا تو پھر بات بنائے نہیں بن سکے گی۔
 میں تمہیں شہرت سے نہیں روک رہی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ یہ
 تمہاری فطرت ہے۔ لیکن رات گئے اس طرح باہر مت جایا کرو وگرنہ
 تمہیں اس حالت میں البو بھی دیکھ لیں تو خود کو یقین نہ دلا سکتے۔
 مُدّت نے صحت کی طرف دیکھا، صحت کی آنکھوں سے محبت بچوٹ
 رہی تھی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
 "تھیک ہے جتن۔ جتن کے ساتھ تفریح تو ہماری کھی جاسکتی ہے۔
 "ہاں۔ دن کی روشنی میں جس طرح بھی چاہو لیکن رات کی
 تاریکی میں اس طرح کبھی اُس سے ملنے نہ سکتا جاتا۔
 "نہیں جاؤں گی جتنی چلو مان لیا۔
 "بچے دل سے؟
 "ہاں۔ آپ کے سامنے محبت کون کا فر لول سکتا ہے۔ مُدّت
 نے جواب دیا۔
 "تھیک تو مُدّت۔ بہت بہت مشکور، واداس تم جانتی ہو
 کہ ہم لوگ کتنے نازک دوسرے گروہ رہے ہیں۔ ہماری اپنی حیثیت تقریباً
 ختم ہو چکی ہے۔ یہاں اس کو بھی میں نہیں عزت اور وقار سے بٹھایا
 جاتا ہے۔ اگر یہ بات منظر عام پر آگئی تو لوگ ہماری طرف عجیب سی

ہوں سے دیکھیں گے اور جانتی ہو اُس وقت اوتھ کے لئے کیا گنجائش دے جائے گی؟

”سوری باجی۔ واقعی مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں بہت آگے بڑھ چکی تھی۔ میں آئندہ خیال رکھوں گی اور آپ لوگوں کو کوئی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔“

”میں ایک بار پھر تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں یہ نصیحت نے کہا۔ اور ندرت نصیحت کے قریب ہی بہتر ہر لیسٹ گئی۔“

پھر وہ دیر تک مختلف موضوعات پر گفتگو کرتی رہی تھیں پھر جب غصہ کی آواز بھاری ہونے لگی تو نصیحت خاموش ہو گئی۔

اختر اور خالد اپنی خواہشات میں آگے تھے، دونوں کے لئے الگ الگ کمرہ وغیرہ کیا گیا تھا۔ لیکن دلہن میں اختر خالدی کے کمرے میں آگے تھا۔

”نیز آئی ہے میرے بیاہنے کے لئے؟“ اختر نے سوال کیا۔
”کیوں یہ تمہاری آنکھوں میں شراپا کیسے ناسخ رہی ہیں؟“
”کمال ہے خالد بھائی۔ آدو زبان کے معاملے اور یہ

شائیں آج تک میری نگاہ میں نہیں آئیں۔ میں نے تو کبھی کسی کی آنکھوں میں کسی بھی شے کو پایہ نہیں دیکھا۔ آنکھیں صرف دیکھنے کی چیز ہیں۔ سو دیکھتی ہیں۔ لیکن کسی کی آنکھوں میں شرات تابقی بنے کسی کی نگاہوں میں شیطنت ناپتی ہے، اور کسی کی آنکھوں میں محبت، میں نے یہ دیکھ آج تک نہیں دیکھا۔ اس کو دیکھنے کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟“

”بیٹو جا بھائی منطقی بیٹھ جا۔ اندازہ ہو رہا ہے کہ تو میری کھوپڑی کھانے کے ٹوڈ میں ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ انسانی بھیجہ تھقی پائند ہے۔ دیکھ لے اپنے احسان چچا کا باورچی محمد جینے ہے۔ غالباً وہ بکری کے پیچھے تھے جو ہم نے کھائے تھے۔“

”بھیا! ابھی کھانے سے گرد مائی تو تیرے بڑھتی ہیں۔ تو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تو اپنی صلاحیتوں کو کچھ تک کے لئے مفوض کر لے اور مجھے سو جانے دے۔“

”نہیں بھائی جان۔ معافی چاہتا ہوں۔ انسان اپنی مسؤولیت معصوم خواہشوں کا پتلا ہے۔ معاف کیجئے گا۔ آپ ہی کی آدو لول دیا ہوں۔ منطقی کی رو سے۔“

”بول، بول، بولنا ہے خالد نے اپنا مٹھ آٹا تے ہوئے کہا۔
”تو عرض کر رہا تھا کہ یہ بھائی حضور میرا مطلب ہے میرا سر نہا ہوا

میں کسی کی تصویر کیا کر اُس سے گفتگو کرنا چاہتے ہو تو میں فوراً یہاں سے چل جاؤں گا۔ یہ تعاون کہاں ہے، اور منطقی کی رو سے تعاون ہی دل میں بہت بگڑا ہے۔ جب کہ ہمارے درمیان فتنہ شہرہ بھی ہے۔ ویسے یہ فتنہ شہرہ بھی عجیب چیز ہے کیوں بھائی کیا خیال ہے تمہارا۔ فتنہ سے ذہن میں ایک خوفناک تصویر اٹھ رہا ہے، ہونے کا فخر ہے تو خون کا شہرہ بھی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن آسان آدو میں ہے۔“

”اختر! اختر باز آجایا، باز آجا۔“

”ہوں! اس کا مقصد ہے کہ تاثر قوی ہے۔ ٹھیک ہے میں چلا جاؤں۔ لیکن مجھ اس موضوع پر آپ سے گفتگو کی جائے گی اور میں یہ یقین دہانی آپ حسب معمول وقت معرہ پر چاک جائے گا۔ نہ کیجئے کہ یہاں ڈینک جو ذہن میں ہیں۔ اور آپ آلام کر سکتے ہیں۔“
”تجھ سے پہلے جاؤں گا۔ پس اب بیکل جاؤ۔ رگڑی میں آگے فال کر دو راز سے باہر چھوڑاؤں گا۔“

”کمال ہے ان لوگوں کو ایک کمرے میں ہم دونوں کے لئے اختصار کرنا چاہیے قتلہ ظاہر ہے ابھی میں اکیلے میں دو بھی کھتے ہیں۔ لیکن جناب لوگ اپنی آمارت کا مظاہرہ کرتے کئے لئے ایسے مشکوئے چھوڑتے ہیں۔“ اختر نے کہا اور خالد اپنی جگہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے اختر کا گریبان پکڑا اور اسے دروازے کے باہر دھکیل کر دروازہ بند کر لیا۔

اختر فحش مزاح پر کھڑا آگے گھومنا رہا اور پھر مشکوئے چھوڑا اور لے کر کمرے میں داخل ہو گیا۔

بہت ہی خوش مزاج اور شہر پر فطرت کا مالک تھا یہ لڑکا۔ کینڈا میں تعلیم حاصل کی تھی۔ لیکن عادل صاحب کی تربیت نے ان دونوں کو شال نو جوان بنایا تھا۔ ملک سے باہر ہر کمرہ دار ساری بے حد مشکل کا ہے۔ لیکن رگوں میں دوڑتا ہوا خون گرما تھا ہو تو بعض اوقات ماحول کے اثرات خود بخود ختم ہو جاتے ہیں عادل صاحب ایک معصوم اور مسرور زندگی گزار رہے تھے۔ بچوں کو انھوں نے دوستوں کی مانند رکھا تھا صرف دو بیٹے تھے۔ ادا کیا محبت کرنے والی بیٹی۔ لیکن بیوی داغ مفارقت دے گئی تھی۔ اس دوران میں عادل صاحب اختر اور خالد کی تربیت کر چکے تھے اور دونوں بچوں کی طرف سے بے حد معصوم تھے۔ بہت ابتدائے میں احسان صاحب سے شہر کے بارے میں گفتگو ہوئی تھی۔ اور بندہ گونے نے اس بات کو ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔ عادل صاحب کے لئے اس سے زیادہ اچھی اور کوئی بات نہیں تھی کہ اپنے قدیم دوست احسان کی بیٹی کا گھر کی بہو بنے۔ احسان صاحب اور دینے کی فکر کی فطرت سے وہ اچھی طرح

واقف تھے۔ اور جانتے تھے کہ انتہائی دو تہہ ہونے کے باوجود یہ لوگ بگڑے ہوئے نہیں ہیں۔ چنانچہ دل میں اُس تصویر کو زندہ رکھا تھا۔ اور پھر ان کی رومریم کی خواہش بھی تھی۔ انھوں نے خالد سے اس خواہش کا اظہار کیا۔ تو خالد نے اُن کو جوانوں کی طرح شرمائے لجانے کی کوشش کی۔ اور نہ ہی اس سلسلے میں بہت زیادہ آدو واس شہرہ۔ اُس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ڈیڑی اکیو کہ یہ مسئلہ بھی زندگی کے ساتھ ساتھ ہے۔ اور ظاہر ہے کہ میرے دل میں عام انسانوں سے مختلف زندگی گزارنے کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ چنانچہ جیسا آپ پسند کریں۔ میں حاضر ہوں۔“
”بالکل یہی جواب میرے ذہن میں تھا خالد میاں۔ خدا کے فضل و کرم سے تم لوگوں کی سعادت مندی نے میری زندگی سنبھال لی۔ ورنہ اور بھی دے جانے کیسے کہیں صاحب سے دو چار ہونا پڑتا۔ احسان کے گھر چلے جاؤ۔ اس کے باوجود کہ میں اپنے ذہن میں یہ تصور رکھتا ہوں۔ لیکن میری طرف سے تمہیں یہ دوستانہ پیش کش ہے کہ جاؤ احسان کی بیٹی کا جائزہ لو، اُس پر غور کرو۔ اور اگر ذہن میں کوئی ایسا تصور ابھرے جو ناخوشگوار ہو تو خود بات کرنے کی بجائے مجھے اس کی اطلاع دے دو۔ اگر حالات بہتر ہوتے ہیں۔ اور ہم لوگ معصوم ہو جاتے ہیں۔ تو پھر میں احسان سے کھل کر بات کروں گا۔“

خالد خوش مزاج ہو کر انھوں نے زندگی کی تعزیرات میں یونیٹ طرح دلچسپی لیتا تھا۔ لیکن فطرت میں بے باکی نہیں تھی۔ اور اختر کی نسبت بہت سنجیدہ تھا۔ جب کہ اختر زندگی کی لطافتوں سے پوری طرح لطف اندوز ہونے والوں میں تھا۔ لیکن ایک اچھے کردار کے انسان کی حیثیت سے۔ اُس کی فطرت میں شوق اور شرارت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اور یہ شوق کسی کے لئے تکلیف دہ نہیں ہوتی تھی۔

دونوں بھائی یہاں آگئے تھے دونوں ہی ایک دوسرے کو بہت چاہتے تھے۔ یہاں کے ماحول کو دیکھے ہوئے ابھی چند ہی گھنٹے گزرے تھے۔ لیکن اختر کی رگ شرارت مسلسل پھول رہی تھی کہ میں آنے کے بعد وہ اپنے بستر میں جا لیا۔ اور نہ جانے کیا سوچتا رہا۔ شاید کو اس نے ایک نگاہ دیکھا تھا۔ بھائی کی حیثیت سے ایک تصور اُس کے ذہن میں بسا ہوا تھا۔ لیکن وہ روایتی قسم کی بھائی نہیں چاہتا تھا بلکہ اسے ایک شوخ۔ جس کا ہنسنے کا دوست قسم کی بھائی دیکھا تھی۔ جس سے دنیا کی ہر بات بھی جاسکے۔ شہرہ کے روپ میں اُس نے اپنی آئینہ دیکھ لی تھی۔ لیکن شہرہ سے بے تکلفی بھی ضروری تھی۔ تاکہ اُس کی ذہنی کیفیت بھی معلوم ہو سکے۔ ابھی پوری طرح حالات

ذرا کھلنے کے لیے چیز معلوم ہوتی ہیں۔ بھیا! انسان کو ہر بات پر غور کرنا چاہیے۔ اچھی طرح جائزہ لے لینے ان خاتون کا کہیں ایسا نہ ہو کہ آنکھوں پر پھولیں۔ اب دیکھنے والے ایسے خطے ہونا چاہئے جن کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہو تاکہ میرا خیال ہے۔ ایران کر یا کہ ہمارے بھی کسی انسان کو اپنی آنکھوں پر نہیں چھایا ہوگا۔ یہ محاورہ بڑے زور شور سے بولا جاتا ہے۔ منطقی کی رو سے کیا یہ نہیں ہے؟

”اختر! ہوش و حواس کے ناخن لے میں ایک لمحے کے لئے ذرا باتیں نہیں مٹنا چاہتا۔“

”مگر میں بوجہ باتیں کر رہا ہوں وہ تمہاری زندگی سے تعلق کوئی اور پھر ذرا غور کرو کیا بھوتے بھائی کا بڑے بھائی پر اتنا بھی حق ہو تاکہ وہ اس کی زندگی کے بارے میں صحیح طور پر فیصلہ کر سکیں اس کی مدد کرے۔“

”ہوں! غلطی سے میری جگہ پر پاؤں پھسلاتے ہوئے کہا۔ یہ بھی مشکوک ہے کہ تیرا کمرہ دوسرا کھٹا گیا ہے۔ ورنہ یہاں تو منطقی کی رو سے نہ جانے میرا کیا حال کر لائے۔“

”منطقی کی رو سے غلط ہے بھیا۔ انسان کی کچھ نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ وہ خود ایک معصوم چیز ہے۔“

”تو پھر تیری اس بات کی تردید تو خود بخود ہو گئی۔ اگر تھکا۔ زیادہ تیز و طرب ہے تو میرا کیا کیا ہو سکتی ہے۔“

”زور باد۔ یہی جائزہ لینا چاہتا تھا کہ کہیں آپ اس کی طراری سے رعب تو نہیں ہو گئے۔ دیکھئے نا کسی سے ساثر ہو جانے دو مخ ہوتے ہیں۔ یا تو انسان اُسے اپنے آپ سے زیادہ ذہین اُس سے کمتر انا شروع کر دتا ہے یا پھر اُس سے بہت زیادہ سنا جاتا ہے۔ اور یہ دونوں روپ ہی انسانی فطرت سے الگ نہ ہوتے۔ اگر کتنا انا شروع کر دے تو اُس کا مقصد ہے کہ زندگی میں کاکوئی تصدیق باقی نہیں رہتا بلکہ ایک فکھ خواہ کی انھیں پیدا ہو اور راستے میں سے شمار دیو اور آجائیں ہیں۔ لیکن اگر وہ اُس شخصیت سے متاثر ہو جائے تو پھر آپ یقین کریں بھیا کہ ایک بے پناہ محبت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ جو کتا بول میں درج کئے جانے قابل ہوتی ہے۔“

”میرے پیارے بھائی! بعد سے تک پر ہو چکا ہے او آنکھوں کی جانب دوڑ رہی ہے سونے نہیں دے گا کچھ۔“
”بھیا! افسوس تو یہی ہے کہ تم نے آج تک مجھے اپنی قربان بخشی۔ اگر تم کھلے دل سے اس بات کا اعتراف کر لو کہ اب بندھا

سے باخبر نہیں ہوا تھا۔ کوئی میں بے شمار افراد دیکھتے تھے، وہ کون تھا کیا تھے؟ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ کھانے کی میز پر افروزی طاقت محدود تھی۔ گویا یہاں درجہ برتری تھی۔ اور یہاں رہنے والے تمام ہی لوگ ایک میز پر جمع نہیں ہوتے تھے۔ لیکن یہ قابل مداخلت بات نہیں تھی اور نہ ہی اس پر بہت زیادہ غور کرنے کی ضرورت تھی۔ البتہ دوسری چیز کے لئے اس نے منصوبے بنائے تھے اور فیصلہ کر لیا تھا۔ کوشا کا قاصد کرے گا۔ اور اس کی مصروفیات کا حائرہ لے گا۔ شام نے بڑی بے باکی سے اس چھوٹے سے خوبصورت بچے کو اپنا بچہ کہہ دیا تھا۔ اگر کوئی عام ذہن ہوتا تو نہ جانے کیسے کیسے شہنشاہ کا شکوہ ہو جاتا۔ لیکن حقیقت معلوم ہونے پر خالد اور خیر دین کی تلف اندوز ہوتے تھے۔

رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اختر کو نیند آگئی لیکن صبح کو وہ حسب معمول جلد ہی جاگ گیا تھا۔ بلند خانے میں غسل کرنے کے بعد لباس پہنا اور خاندان کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ خالد کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اور خالد بیٹھا بچہ صبح کا اخبار دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو بھائی جان۔ کہیں رات کسی گزری؟“
”میرے سکون“
”کمال ہے“ اختر نے تجلیانہ انداز میں کہا۔
”کیوں تم نہیں سو سکتے؟“
”ہاں، یہ سوچ کر کہ آپ کو نیند نہیں آتی ہوگی؟“
”کیا مطلب؟“ خالد نے اسے چھوٹے ہوئے کہا۔
”بھائی جان اگر آپ کو نیند آگئی ہے تو قابل شہنشاہ بات ہوگی؟“
”پھر وہی سوال کروں گا۔ مطلب؟“

”یعنی ہم نے شادی نہیں کی۔ لیکن راتیں تو دیکھی ہیں ایک ایسے گھر میں جہاں انسان کو یہ احساس ہو کہ وہاں اس کی زندگی کا ہونے والا ساقھی موجود ہے اور پھر وہی بار بار سے تفصیلی ملاقات ہو بیچن کی بات چھوڑ دینے کو انسان کو نیند نہیں آتی چاہیے۔ اور اگر نیند آگئی ہے۔ تو اس کا مقصد ہے کہ اس شخصیت نے کوئی گہرا مائز نہیں چھوڑا۔ دیکھئے نا منطلق کی رو سے دراصل“

”او منطلق بھائی، اللہ کے واسطے میری جان بخشی کر دے۔ یہ ہمارا گھر نہیں ہے۔ یہاں تیری منطلق نہ جلنے کی گول کھلے گی؟“
”کل ہی کھلے گی۔ خاد تو نہیں کیا خیال ہے؟“
”بس، بس، شاید کوئی ہے۔ خالد نے دواڑے کے قریب قدموں کی چاپ سن کر کہا۔ ایک نوجوان آدمی نے گردن اٹھا کر کہا تھا۔

”یہ حرکتیں ہیں۔ ہمارے ہاں کے لوگوں کی۔ اب دیکھئے نا کیٹیڈا میں سات بجے ہو جاتی ہے مہاسات بچے ناشتے سے فارغ ہو لیا ماما ہے۔ اور اس کے بعد خیر دین زندگی کی مصروفیات میں خواہ کسی بھی طرح کا آدمی ہو۔ لیکن یہاں سلاٹھے اٹھنے کا شہنشاہ ہوگا۔ نوٹیک ناشتے کی میز پر گھنگٹو ہوگی۔ جس سے وہاں سے اٹھا جائے گا ساڑھے دس بجے پوٹے گیدہ بچے تک تیار یاں ہوں گی۔ اور اس کے بعد صبح کا آغا نہ ہوگا۔ گویا آدھا دن ختم ہے۔“
”ہاں۔ یہ طریقہ کار بڑا ہے۔“

”منطق کی رو سے صرف بڑا ہی نہیں بلکہ تباہ کن ہے۔ اختر نے جواب دیا۔

”اب فضول منطق نہ لانا۔ مجھے سے کوئی کام کی بات کر۔“
”ہاں، ہاں، کام کی بات یہ تھی کہ وہ شام بھائی؟“
”اختر کیا تو لہجہ زبان پر قابو نہیں رکھ سکتا؟“
”مطلب بیٹا، جو کچھ کہتا ہے منطقی نہیں کہتا ہے۔ میں نے“
”بالکل غلط کہتا ہے۔ ابھی اس جملے کو ختم پر نہ لیا بھائی کہیں نصیحت کا شکر نہ ہو جائیں ہم لوگ۔“

”بیٹا! تمھاری نظرت کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اچھے انھوں نے سنا نہیں ہوتے۔ یہ لاگ رائے دیتے ہو اگر ایک سوال کر ڈالوں دوست کی حیثیت سے تو جواب دو گے؟“
”ہاں، ہاں کیوں نہیں؟“

”شام بھائی، مہم... میرا مطلب ہے جس شام آپ کسی گھر گئے؟“
”اچھی اون کی نگاہ پر اچھی ہے۔ خالد نے بے ساختہ جواب دیا۔

”اور اس کی گردنیں دیا ہوا بچہ؟“
”بچے تو بڑے ہیں۔ کاما نند ہوتے ہیں۔ کبھی بھی ہوں کسی کے بھی ہوں۔ اگر انسان انھیں سب سے بڑے تو اس کی انسانیت میں کی کمزوری ہوتی ہے، نہ جانتے ہو تو بچے بھی چھوٹے بچوں سے سب سے بڑے۔“
”ہوں۔ بس ٹھیک ہے بات بن گئی۔ ذہنی کو فون کر دوں گا؟“
”میں جانتا ہوں کہ تو حماقت کی کوئی حرکت نہیں کرے گا؟“
”منطق کی رو سے... اختر نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ خالد نے تیرہ بار کھانا پیمپوٹ اٹھا لیا اور بولا۔

”میں اسے منطق کی رو سے تیرے سر پر ماروں گا مجھے اخبار پڑھنے دے۔“

”بھوں۔ درمیان کا صفحہ مجھے دے دیجئے۔ اختر نے کہا، اور خالد نے جلدی سے اخبار کا درمیان صفحہ نکال کر اسے دے دیا۔

ساڑھے آٹھ بجے سے پہلے کچھ کرنا ممکن نہیں تھا، چنانچہ وہ نوں

ساتھ آٹھ بجے کا انتظار کرنے لگے پھر ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے خیر دین انھیں ناشتے کے لئے بلانے لگا۔

ناشتے کے کمرے میں شام ہو چوڑی تھی۔ شباب صاحب، احسان صاحب اور ذکیہ بیگم کے علاوہ دادی اماں قیس۔ ان دونوں کا خوش آمدید کہا گیا۔ اور اس کے بعد ناشتہ شروع ہو گیا۔

ناشتے کے بعد احسان صاحب نے کہا۔
”بھی رحمتیات ہر، لیکن انسان کو مطمئن کرنے کے لئے الفاظ کا استعمال بھی ضروری ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں محسوس کرتا۔ لیکن کہہ دیا ہوں کہ یہ گھر تمھارے لئے اجنبی نہیں ہے۔ اس کا ایک ایک گوشہ تمھارا اپنا ہے۔ اطمینان سے رہنا۔ اور کسی قسم کا کوئی شک و شبہ نہیں کرنا۔ شام اور دوپہر سے بچے تمھارے لئے بڑے دگرام ترتیب دے دیے۔ آج تو شباب بھی گھر پر ہیں۔ اور میں بھی بس تھوڑی دیر کے لئے اجازت چاہوں گا۔ دوپہر کے کھانے پر تم سے یقیناً ملاقات ہوگی۔ اس دوران میں آج کا دن میں گزار دوں گا۔ میرے بچوں کا پورا خیال رکھا جائے، کوئی شک و شبہ نہ ہو انھیں۔“

”کوئی شک و شبہ نہیں ہوگی انھیں۔ آپ مطمئن رہیں۔ ذکیہ بیگم سے احسان صاحب کو جواب دیا۔ اختر کہنے لگا۔
”اسل! ہم سے یہ بی کہا گیا تھا کہ یہاں میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں کرنا پڑے گا۔ اور پھر یہ جگہ ہمارے لئے اجنبی تو نہیں ہے۔ آپ ہماری طرف سے خدائے بھی فکرمند ہوں۔“

”ٹھیک ہے بیٹے بہت بہت شکریہ۔ احسان صاحب نے کہا اور پھر شباب صاحب خالد سے بولے۔
”بھئی خالد میاں۔ آپ سے کچھ گفتگو ہوئے گی۔ صبح میں آج ملنے صرف آپ کے لئے فرصت نکالی ہے۔“

”میں حاضر ہوں آنکل۔ خالد نے جواب دیا۔
”تو پھر آؤ تھوڑی دیر میرے ساتھ رہو۔ اور بھئی اختر میاں۔ آپ ذرا تھوڑی دیر مجھ پر بھی لیتے۔ اس کو بھی سے آپ کی واقعیت ضروری ہے۔ بہت بہت شکریہ۔ آنکل۔ اختر نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔

درحقیقت اسے بڑے گروں کے درمیان سنجیدہ گفتگو پانچ تھی۔ اور پھر اس نے جو ان کے لئے ضروری نہیں تھا کہ کسی کا سہارا لیا جائے۔ چنانچہ وہ میرٹوی حصے میں پہنچ گیا۔ اس کی نگاہیں شام کو تلاش کر رہی تھیں۔ رات کی دلچسپ ملاقات اسے یاد تھی ناشتے کی میز پر وہ موجود نہیں تھی۔ اور نہ ہی اختر نے اس کے بارے میں کسی سے کوئی سوال کیا تھا۔

• کیا چشمہ غصیلے انداز میں بولی۔

• ہاں، ادب تو میری ہی ذمہ داری ہو گئی ہے نہ ناکہ تمہارے دل میں اپنے بھیا کا بیار جگاؤں؟

• میں تیری آنکھوں میں مچیں نہیں بھروں گی۔ اور تیرے منہ میں۔ یہ شہناخز نے ہونے لپے میں بولی۔

• "اے اے کے کھنڈل بایں شرواع کردیں تم نے۔ یہ تو زندگی کے معاملات ہیں۔ سوچو کچھ لو۔ میرا خیال ہے۔ رشید بیٹا بے نہیں ہیں۔ دیکھو ان کا نیرنگی ہے حضرت میں۔ سینہ بہ وقت نثار رہا ہے۔ مگر بیان کھلا رہتا ہے۔ اور بوٹوں پر ایسی مسکراہٹ بھائی رہی ہے جیسے پوری دنیا فتح کرنے کے بعد اپنے قلعہ میں چل قدمی کر رہے ہوں۔ عورت کو وہ مضبوط بازوؤں کی قدرت ہوتی ہے جو لے اپنی پیٹھ میں رکھ سکیں مگر میرا خیال ہے کہ بیٹا تو بڑا سادہ ان ہیں؟

• ویسے میں نے اس لئے تمہارے الفاظ نہیں کہے تھے۔ کہ تو مجھے ایسے وقف بنانے پر آمادہ ہو جائے اللہ بھی سوچ لے تمہارے زیادہ نہیں تو کم بھی ثابت نہیں ہوں گی؟

• "تم تو مجھ کو میں مالک کی بیٹی۔ اب یہ تو تمہاری مرضی پر منحصر ہے طفیلی خالہ نے مجھے کہہ کر میں تمہارے دل میں رشید بیٹا کا بیار ڈالوں تو کوشش تو کروں گی۔ تاکہ امری تو جوڑی ہے؟

• "نعت بھیج۔ ویسے اس کا مطلب ہے کہ طفیلی گر کو بیان کی آہ ہو اور اس نہیں آرہی۔ اب وہ میرے لئے باقاعدہ پیسلنج بن گئی ہیں؟

• "کمال ہے شہناخ، عارف خالہ تمہارے لئے پیسلنج اور ب طفیلی خالہ تمہارے لئے پیسلنج بن گئی ہیں۔ کس کس سے بھلا لوں۔ ہوگی؟ ساری دنیا سے ٹوٹوں گی۔ کوئی ذرا غلط راہیں اختیار کر کے دیکھو اس کا مطلب ہے کہ طفیلی بیکہ کو تو نے تیار کر لیا ہے۔ خدیکہ ہے بہلاؤ کر بوی جانا چاہیے۔ مگر آج نہیں؟

• "کیوں آج کیوں نہیں؟ تمہارے آنکھیں نکال کر پوچھا۔ "اے رشید بھیجی ہمارے گھر مہمان آئے ہوئے ہیں۔ آتے شاہرہ ڈوٹی بھی گھر پر رہیں اور انکل شہناخ بھی۔ ان دونوں کی موجودگی ذرا مناسب نہیں ہے؟

• "ہاں، ہاں۔ ان جہانوں کے بارے میں تو بتاؤ؟ یا شہنہ؟ طبیعتا کیے ہیں؟

• "بڑے نہیں۔ ابھی تک تو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ ویسے ان میں سے ایک خاصا تیز رنگ رہا تھا؟

• پچھ گیش؟

• "ندرت؟ اختر نے دل ہی دل میں سوچا۔ اس کا مطلب ہے اللہ رکھ کر صرف اللہ رکھیں نہیں بلکہ ندرت بھی ہے دوسری طرف شہناخ ندرت سے کہہ رہی تھی۔

• "ہاں سناؤ تمہاری تیز کا کیا حال ہے؟ تیار ہے جس وقت چاہو مطالبہ کے لئے آؤ؟ ندرت نے جواب دیا۔

• "ہوں گویا گنگو ہو چکی ہے؟ سو فیصدی شکل؟

• اور دوسرے مسئلے میں؟

• "ہاں دوسرا مسئلہ۔ خدا کی قسم تیرا ہی آگیا کیا پرہیزگاری ہے۔ بھیا رشید اور ہمارے ہمارے۔۔۔

• "ندرت امداد میں بھی۔ میں بدلتی رہتی رہتی سننا پسند نہیں کر دیتی۔ اسے کمال ہے۔ اور تو میری طفیلی خالہ دعاؤں کے ٹوکے بھرنے لپے ہوئی ہیں۔ اور نہ جانے کیا کیا گنگو کر ڈالی ہے انھوں نے مجھ سے۔ اور ادھر صدمہ میرے بھیا کا اس انداز میں نام لے رہی ہو؟

• "بھیا؟ شہناخ نے کہا اور اس پر پڑی۔

• "اس میں ہنسے کی کیا بات ہے؟ دراصل اللہ بھی وہ بہت مشکل سے تیرا بھائی معلوم ہوتا ہے؟

• "اے۔ اے۔ مالک کی بیٹی ذرا بوٹوں میں۔ جس سے بھی میں نے تمہارا بہت رشہ بازہا تم رقابت پر اتنا آتش میرا بھیا ہے نہیں اور سے کیا۔۔۔؟

• "نعت ہے تمہارے تیرے بھیا پر، ایک کو بے وقوف بنادو ہے۔ ادب دوسرے کو بھی بے وقوف بنانے پر تکی ہوئی ہے؟

• "کمال ہے تمہارے لئے کیا کیا نہیں کیا۔ اور تم ہو کر بس، ٹھیک؟

• "بڑے لوگوں کے انداز اگر ایسے ہوں تو پھر ان کی بڑائی نہ ختم ہو جائے؟

• "اچھا میں پوچھ رہی ہوں کیا گنگو ہوئی۔ طفیلی بیکہ کی فحش؟

• "میں نے تیرے کو عارف بیکہ کے لئے پوری طرح تیار کر لیا ہے اور جیسا کہ میں تم سے کہ چکی ہوں کہ جس وقت چاہو دونوں میرا گومیدان میں پھو دو۔ باقی وہ اس سلسلے میں بات تو طفیلی بیکہ کے دل میں شدت سے اس کی خواہش ہے۔ میں نے بڑی چالاک سے انھیں مٹوا لے۔ انھوں نے بہت ہی احتیاط کے ساتھ مجھ سے یہ بات کہی ہے۔ رشید کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ لیکن مخالف پارٹی کو تیار کرنا میرا کام ہے؟

• وہ تھوڑی دیر تک بیٹھتی رہی مگر اسے میں دنگا میں دھڑا سارا یاد پھر وہاں سے ہٹنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اسے شہناخ نظر آئی جوتھو کو گود میں اٹھانے ایک سمت بڑھ رہی تھی۔ اختر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے ایک سٹون کی کاٹ میں پناہ لی تھی شہناخ بڑھ چکی تو وہ انتہائی احتیاط سے اس کا تقاب کرنے لگا۔ اس نے چاروں طرف کا جائزہ لے لیا تھا۔ اور یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ اس کی کوئی موجودگی نہیں ہے سب کی نگاہوں سے بچ کر وہ اسے شہناخ کا تقاب کرنا تھا۔ اس وقت یہ اتفاق کسی خاص مقصد کے لئے نہیں تھا۔ بس ضرورت سے پیدا ہوئی تھی۔

• شہناخ سے نہیں دیکھ پائی تھوڑی دیر کے بعد اس نے پائیں باغ کے ایک حصے کا رخ کیا۔ اور اندازہ لگایا کہ اب یہ آسانی ہو گئی۔ کہ وہ نوبی اس کا تقاب کر سکتا تھا پھر شہناخ نے ایک ملازم کو آواز دے کر اپنے قریب بلایا اور اس سے پوچھا۔ اختر نہیں سن سکا تھا۔ کہ اس نے ملازم سے کیا کہہ کر پھر اسے پوچھا کہ اس نے گھاس پر پھوڑ دیا تھا۔ اور خود گھاس پر پھوڑ کر زمین کر دینے لگی پھر اختر اس کے صوب میں پھوڑوں کے جھاڑ میں پوشیدہ ہو گیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ ملازم کو اس نے ملازمت کی کے کارڈوں کی جانب جاتے دیکھا تھا۔ قریب آسٹات آٹھ منٹ انتظار کرنا پڑا۔ اور پھر ایک خوبصورت سی لڑکی اس طرف آئی نظر آئی۔ اختر اس لڑکی کا جائزہ لے رہا تھا۔ جوشاد کی کوئی دوست ہی ہو سکتی تھی۔ اچھے لباس میں لیوٹس تھی۔ اور صدف خال انتہائی پرکشش تھی تھوڑی دیر کے بعد وہ شہناخ کے پاس پہنچ گئی۔

• "ہیلو اللہ رکھی؟ شہناخ نے اسے مخاطب کیا اور اختر چونک پڑا۔ اللہ رکھی؟ پھر اسے یاد آیا کہ یہ اللہ رکھی ملازموں کے کارڈوں کی طرف سے آئی ہے لیکن شکل و صورت سے تو اللہ رکھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ "ہیلو مالک کی بیٹی؟ کیا ہو رہا ہے؟

• "جڑے؟ شہناخ نے جواب دیا۔

• "ٹھیک ہے جڑے کوئی نہ تو تمہاری قدر میں تو نہ ہی کھینچیں؟

• "اور تم پر کیا نصیحت توئی ہے؟

• "کچھ نہیں نصیحت آج سے تم کو آکرنا ہی پڑے گا۔ تم دیکھو نا یہ بھی کوئی شرافت ہے۔ ساری ذرت دریاں لپے رہی سو نہ دینی گئی ہیں۔ یقین کرو کہ بعض اوقات تو کام کرتے ہوئے بھی اپنی شخصیت ہی بدلی بدلی محسوس ہوتی ہے؟

• "گھر کے کاموں سے اٹھا آگیا نہیں کرتے نہت۔ میں نے بار بار یہ بات محسوس کی ہے؟

• "اے جاؤ، ایک دم جن کی جھانک دیکھو وہ ڈالی فخر سے کرتے

• "میں کیا تیزی دکھائی اس نے مالک کی بیٹی؟

• "کچھ نہیں۔ دراصل پچھن میں انھیں دیکھ چکی ہوں۔ اب، اب کہتے ہیں کہ پچھ سات سال پہلے میں وہ آئے تھے لیکن میرے ذہن میں دنگا

میں کسی کی صورت نہیں ہے یا پھر یہ بات بھی ہو سکتی ہے کہ میں نے تو تیری نہ دی ہو پھر ہے پوچھا کہ کیا فائز میں خالہ کون ہے۔

• اور اختر کون؟ تو میں نے بے اختیار خالہ کا نام لے لیا۔ اور خالہ کے بیکلے اختر بول آٹھا۔ میں یہ ہی کبھی گھر کی کہ وہ ہی خالہ ہے لیکن بعد میں پتہ چلا کہ اختر ہے۔ گویا میری معلومات کو دھوکہ دیا؟

• "ہوں، ہوں گویا ارسلان جنگ کیلئے انھوں نے؟

• "نہیں بھئی ان سے چاروں سکے جنگ کرنا۔ اب تو کے ایک بہت ہی چھپتے دوست کے بیٹے ہیں۔ کہتے دن رات میں یہاں وہ شوخ فطرت کا لڑکا البتہ کچھ کھلے۔ پر دراز نظر آتا ہے، لیکن تم جانتی ہو کہ میں زیادہ اونچے اڑنے والوں کے پر کاٹ دیتی ہوں۔

• اس لئے وہ بے چارہ میرے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہے اگر صدمہ لگے پڑھا تو تھوڑی بہت گوسالی کر ڈالوں گی۔ ورنہ جانے دو کیا فرق پڑتا ہے۔ بہر حال آج ہم اپنا پروگرام ملتوی کرتے ہیں۔ کل جب ذہنی اور انکل چلے جائیں گے تو میرا سر لڑائی گئے میرا خیال ہے کل کا دن ہی طے کر لیا جائے میں اس سے اطلاع دے دوں گی کہ حالات کیا ہیں؟

• "اوکے... اوکے۔ ویسے اور کوئی منصوبہ؟ اور کوئی حکم میرے لئے؟

• "اے اسے اس جتن کا کیا حال ہے؟

• "اپنا جتن اپنے ہاتھ سے نکالنا نظر آ رہا ہے۔ کوئی دیکھ کر گھبرائی نہیں ہو رہا۔ پورے دو گھر میں بیاز کے جھپکے ہی جھپکے کھڑا دیٹے گئے، اور میں تجھے بتا چکی ہوں کہ جتن جب بھی جھپک مارنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی ماں جھوت جھوت جھوت جھوت لگتی ہے پناہ پناہ دیکھتے مکمل نہیں ہو رہا۔ اب ویسے رات کو ملاقات ہوئی تھی اس سے البتہ اب راتوں کی یہ ملاقاتیں ختم ہی کبھیو؟

• "کیا مطلب؟

• "عصمت باجی نے درخواست کی ہے۔ کہ یہ سلسلہ ترک کر دیا جائے۔ کیونکہ ان کی عزت بہت ناکہ ہے؟

• "اؤہ بہر عصمت باجی تو وہی ہونھوں کی گنگو کرتی ہیں۔ اسے بھوتوں کی بات کہے تو نے مجھے یاد دلایا۔ یہ پانچ نمبر میں جھوت کب آ رہے ہیں؟

• "پانچ نمبر کے جھوت؟ ندرت نے کہا اور اس پر پڑی۔

• "ہاں۔ کیا پروگرام ملتوی کر دیا، مجھے تھوڑی سی تفریق پڑھنی

سمت اختیار کی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ایسی کھڑکی کے پاس پہنچ گیا جس کو باہر کی طرف کھیلنے سے تھوڑی سی درز پیدا ہو چکی تھی۔ کھڑکی میں سلاخیں نہیں کی ہوئی تھیں۔ بس پتہ تھہر جھیں کھول کر اندر داخل ہو جا سکتا تھا۔ لیکن اختر نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔ اندر سے ان کو گول کے بعد صدموں کی چاب ابھرنے کا انتظار کرتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد صدموں کی چاب آسی جگہ لگی جہاں کھڑکی کے پیچھے اختر بیٹھا ہوا تھا۔ مدت اور شاہد جا مژدہ لے رہی تھیں کہ کوادرٹ کو حجت تھہر بننے کے لئے کیا کیا کارروائیاں کرنا ہوں گی۔ اور اختر دلچسپی سے ان کی تمام مشکوک بات رہا تھا۔ بات ان الفاظ پر ختم ہوئی تھی۔ کہ رات کو یہاں کچھ کارروائی کی جائے گی۔ اب وہ کارروائی کیا ہوگی؟ اس کا اندازہ اختر کو نہیں تھا۔ چاہے ہونے نہ لگا۔ تو پھر ٹھیک ہے۔ رات کو یہ دیکھ کر مجھے کہ قریب میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گی۔ جہانوں کی دیر سے تم سے رات کو درمیک

”تو کہنا کیا چاہتا ہے رشید؟“
 ”دیکھو اماں! میرے بارے میں تم اچھی طرح جانتی ہو، زیادہ سے زیادہ کیا کام کر سکتا ہوں، میرے گھر، چھوٹا سا کام کرنے لگتا ہے۔“

” لیکن بیایا تو بتا کہ شہاب میاں مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے ؟
 ” اب یہ سب کچھ ہمیں بتاؤ گا اگلاں یہ سب ناچا کر فرما دے گا ۔
 بات ہوگی اور روزی کو تھوڑا بہت جان کر کے کھانا جائے گا ۔
 ” مہجوں لیکن رشید بہت بڑے گلوں کی دوستی بھی بعض اوقات نقصان دہ ہو جاتی ہے ۔ اپنا دل بکھول لو ان کے سامنے کبھی کہیں ایسا نہ ہو وقت سے پہلے بات نہ کرے بھل جائے ، اور

تھوڑی جاملے گئے اور شاہی وادی انھوں نے کی نہیں ہے، اجداد اب کیا کر سکتے تھے، چنانچہ بڑوں کو ملے اب کہ یہ سب کچھ خدا ہی کا بہت ہے، بھوں! تو تو اب تک یہی سوچ رہی ہے۔

”کیا مطلب؟“ طفل نے بیگم کو جوک بڑھایا۔

”اتنا! یہ دل کھینچنے کو جاتی ہے، تو بڑی اونگھی چیز ہے، تجھے پتہ ہے کہ دل کے انھوں بڑے بڑے راجاؤں نے اپنی راجدھانیا

چوہدری ہیں۔ اور انہیں ہرگزوں پر نکل گئے ہیں۔ اتنا یہ اہل
 بھی جسے بغاوت کر رہا ہے۔
 "اے کیا بکر رہا ہے بیٹا، تجھے خدا صاف ہیہ میں بات کر
 تاکہ تجھے میری بھی تو کھم میں آئے۔
 "تو نے زکا کو کھیلے اتناں؟
 "کون زکا؟

"اسے وہی شادی کی پہلی جس کا ایک پڑت۔
 "ہاں، ہاں، دیکھا ہے۔"

"اتناں! وہ میرے دل میں اٹھتی ہے۔
 "کیا کچھ فطیلی بیگم بڑی طرح اچھل پڑی۔"

"ہاں اتناں! وہ بڑی انوکھی لڑکی ہے، مگر میں ایک دوسرے
 کا کسے اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ اور خواہ خود ہی میرے مرتے
 یہ بات نہ کی تھی کہ۔۔۔"

"ہاں کہ۔۔۔ فطیلی بیگم نے فطیلی بیگم ہوں، شیکو دیکھتے ہوئے کہا
 ہے یہ کی کہ۔۔۔ میں زکا سے وقت کرتا ہوں۔ مگر اتناں وہ لحاظ
 تو ایسے معلوم ہوئے تھے جیسے اچھے وقت پر مرتے نہ گئے تھے، بس
 اس کے بعد سے زمانے کیوں دل میں عجیب سے خیالات آنے لگے
 تھے، ملت کو سوتے ہوئے میں اس کی تصویر دیکھتے ہوں، اور دل چاہتا
 ہے کہ اس کے پاس بیکھ کر اس سے بہت سی باتیں کروں۔"

"رشید! رشید! تیرا شیواں اس جانے تیرے باپ کے بیٹے ہیں کیا۔
 ساری زندگی نہیں دروڑ کی ٹوکریں کھاتی ہیں۔ اور اب تو بھی۔۔۔"

میرے ہاتھوں سے نکل رہا ہے، اُسے اس وقت ماری کا ایک بچہ
 جی ہے۔ اور اس بچے کے باپ کا کچھ پتہ نہیں ہے۔ مگر دروڑ کی معلوم
 ہوتی ہے کہ وہ بچہ کیا کچھ کرتی بیٹری ہے، کچھ گھڑتے بیٹری ہے۔ پھر
 شام کو وہ بیٹری آتی ہے۔ بچہ شام کے پاس درہلت، خن دہی کوئی
 لکھنے کے مسئلے کو کرتی ہے کہیں یہ بھڑا بان سو رہا ہے۔
 بہت، اور تو گروڑوں روپے کی جائیداد جو دروڑ کو اس کی طرف
 متوجہ ہوئے۔ رشید کیا تو نے زندگی بھر اس طرف نہ کھنا چاہا ہے۔
 کبھی کوئی لکھی دیکھوں گے میں زندگی میں یا نہیں۔ تیرے باپ کے
 ہاتھوں میں کوئی نہ تھی۔ اور اب تو میرے سارے اہل خانہ کو کوئی
 میں ملانے دے رہا ہے۔

"دل کی بات ایسی ہی ہوتی ہیں اتناں۔ میں نے بہت سی
 فائیں کھیں ہیں۔ سادہ ماں باپ ایسی ہی باتیں کرتے ہیں مگر وہ
 جو کہتے ہیں۔ وہ تو دل کا اعتبار کیا کہتے۔
 "میں جو تیاں مادہ ماکہ تیرا جیسا باہر نکال دوں گی۔ رشید

یہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ گرا بھی تو کوٹھنے کے ڈرنے میں۔ اسے میں کبھی
 ہوں کہ وہ شادی شدہ ہے، مگر یہ ملحق یافتہ ہو کر کچھ کہتا
 نہیں ہے اور تو اس پر یہ کیا جواب دے گا۔ تو اور کہاں وہ۔۔۔
 "ٹھیک ہے اتناں! میرا دل کی بات تجھ سے کہہ رہا ہے
 اور تو جانتی ہے کہ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا بھی ہوں کوئی فی
 میری انہی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتا۔

فطیلی بیگم کے ہاتھوں کے ٹوٹے آگئے تھے۔ وہ تو کچھ اور جی
 سوچے تھے نہیں۔ رشید کے دینے وہ اس ملک سے ہرج کرنا چاہتی
 تھیں۔ اور جلنے کیوں انہیں یقین تھا کہ ذکیہ بیگم صرف سے فطیلی
 ہوتی ہیں کی بات نہیں مانیں گی۔ گو تو یہی ہیں ہی ہیں۔ لیکن
 ذکیہ بیگم فطیلی بیگم کا بڑا خیال کرتی تھیں۔ اور انہوں نے فطیلی بیگم کو
 ایک خاص مقام دیا تھا۔ اور فطیلی بیگم اس موقع پر فائدہ اٹھاتا
 پابندی تھیں۔ دل میں بہت کچھ تھا ان کے لیکن۔ رشید کے کندھے
 پر ہندوؤں کے رکھ رکھاؤ کی خواہاں تھیں۔ اور اب رشید کی کندھے
 جھٹکنے لگا تھا۔ وہ دیکھ کر بیٹری کو تنہا شش زدہ لگے ہوں تے دیکھتی رہیں
 پھر ایک ترکیب سمجھ آئی۔ اور وہ بوجہ دل کر لیں۔

"سیاست بھی کوئی چیز ہوتی ہے رشید! کیونکہ سیاست دان
 بیع میں کھڑے ہو کر دیکھتے ہیں۔ اور دل میں ان کے کچھ اور ہوتا ہے،
 تو ایسا کیوں نہیں کرتا۔"

"مگر اتناں اتناں سمجھتے، تو خود بھی مجھے بہت بڑی سیاست دان
 معلوم ہوتی ہے رشید نے شیتے ہونے کہا۔"

"بیٹا ایک بار شامت شادی ہو جائے، ایک بار تو اس
 دولت کا مالک بن جائے تو پھر اس کے بعد مجھے دینے والوں کو بگا۔
 وہ دروڑ وہ وہ تو اس گھر کی فطیلی ہے یہاں بیٹری ہوتی ہے وہ
 لگتا ہے کہ یہاں سے نہیں جانے کی نہیں۔ شام کو اپنے ہی ہوتے
 کر لے۔ اسے یہ تو مردوں کا کھیل ہے، ایک سے ایک سے دل لگنے یا چاہے
 اس کے بعد مردا جی تیری سکتے ہوگا۔ کوئی میں جوید جی ہے تیرا
 ہی تو ہوگا۔ اور تجھے دیکھنے والا کون ہوگا۔ رشید گروڑن چکا کچھ بوجے
 لگا۔ اور پھر مگر ان کے ہونے اس نے ماں کی طرف دیکھا اور بولا۔
 "اتناں! تو واقعی سیاست دان ہے، بہت تیری میرے دل کو زما
 جی ہے، مگر ایک غصہ ہے۔"

"وہ کیا؟"

"اگر تیرے گھنے میں شام سے شادی نہ ہوں۔ تو زکا دل
 کوٹ نہیں ملے گا میری طرف سے وہ کیا سوچے گی کہ میرے کیا ہوجانی
 ہوں۔ اس کے بعد وہ بھل میری طرف متوجہ ہوگی۔"

"اتناں ایک بات بتا۔ کیا زکا تجھ سے محبت کرتی ہے۔
 "ابھی کہاں اتناں! ابھی تو میں کھیل شروع کرتے والا ہوں۔
 "ابھی زکا بیٹے پہلے شام کو کھیلنے میں اتناں نے یہ مسئلے ہو
 جانے دے۔ اس کے بعد میں بتاؤں گی کہ زکا کو کسے قابو میں کیا
 جا سکتا ہے۔"

"تو تو میری استاد جی ہوتی ہے اتناں! رشید نے ہونے کہا۔
 "بنا پڑے گا بیٹا، یہ بے حیائی مول لین پڑے گی جہاں کہ
 ماں بیٹوں میں ایسی باتیں نہیں ہوتیں۔ مگر کیا کروں تو نے
 مجھے مجبور کر دیا ہے میری ماں وہاں کی طرف سے ذہن بٹا اور شام
 کے بارے میں سوچ۔"

"اتناں! کب ہے اتناں سوچوں گا پریشان مت کر کھینے رشید
 نے کہا۔ اور فطیلی بیگم کو خیر فرما لگا ہوں سے رشید کی طرف دیکھتے ہیں۔
 بیٹے کو یہ بوجھان شورش ناک تھا۔"

● شام دو بج کر گئی میں بھی شریک نہیں ہوئی تھی کوئی خاص
 وجہ نہیں تھی۔ بس تھوڑے کچھ بھی ہوئی تھی۔ مگر زکا نے کھانے کے لئے بلایا
 تو اس نے انکار کر دیا۔ اور کہلوا دیا کہ ابھی وہ کھانا نہیں کھائے گی۔
 لیکن رات کو ذہن میں اس کے شریک ہونا پڑا تھا۔ چونکہ کتاب صاحب
 خود ہی پڑھتے تھے۔

"کیاں ہو بھی تم۔ وہ بیکھ کر بھی نظر نہیں آتیں۔
 "ابو اسکی آپ کو میری کتاب کب سے ہوئی؟
 "کیوں بھی مجھے تمہاری طلب کیا نہیں تھا۔"

"نہیں آنکلی۔ بات میں ہے آپ تو مجھے بہت پیا کرتے
 ہیں۔ بس کچھ پندریاں آپ نے نہ بردستی مگر زکا بھی میں مجھ پر
 میں تکی ہوں آنکلی، آپ یہ پاندی جتائیں۔ ورنہ میرے اور آپ
 کے درمیان اب باقاعدہ جھگڑا چلنے لگے۔"

"آؤ زکا پر چل رہے ہیں۔ دیے یہ گولہ ہی پاندیوں کا ذکر
 ہو رہا ہے، مگر بہت جارے بل رہی ہیں۔ سو۔۔۔"

"کارو زکا یونگ۔ یہ صرف آنکلی آپ ہیں جنہوں نے میرے
 اوپر یہ پاندی ہی نہ کرانی ہے۔ آپ بتائیے کیا میں کارو نہیں چلا سکتی۔
 "پتا تو سکتی ہو لیکن گولوں کو اپنے زکا کی جانی۔ شیکل ہو جائیگی۔
 "اُسے داد دلائیے یہ کارو باتیں کرتے ہیں۔ تیرا کچھ کہنے ہے
 اگر میرے مقابلے میں کارو دے گا تو پھر بلو مان لیں گی۔"

"ٹھیک ہے مقابلے میں کرنا چاہتا ہوں۔ اور مگر مقابلے میں کھانا
 ہوگی۔ تو پھر دیکھ لیں گے۔ آنکلی شام کب ہے کہا اور شام ان کے
 ساتھ تو اننگ زکا کی جانب چل پڑی۔"

تمام لوگ کھانے کی میز پر جمع ہو چکے تھے۔ آخر وہ خالد
 بھی موجود تھے۔ خالد ان دونوں کی وجہ سے ہی شام کو خاص حد
 سے ڈرنے میں شریک کیا گیا تھا، کیونکہ ان کے مسلسل انتساب و خطرات
 میں شام ہو سکتا تھا۔ آخر سید ہی شکل نہانے بیٹھا ہوا تھا۔ اس
 نے زکا کا اٹھا کر شام کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ خالد نے ایک رنگہ
 اس پر ڈالی۔ اور شام خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی کھانا نوشی

بھی سے شروع ہوا تھا۔ شام نے سلا کی بیٹ اپنے سامنے نہ مانی۔ اور
 ٹنگ دانی سے اس پر ٹنگ چھوڑ گئی۔ ٹنگ دانی بیکر کی طرح کچھ
 تو شام پر زور سے لکھ پڑا کیونکہ کافی زوردار اور زور ہوتی تھی سب
 نے چونک کر شام کی طرف دیکھا۔ شام کو خود بھی احساس نہیں تھا۔
 کو اتنی آہستگی سے ٹنگ دانی رکھنے کے باوجود اتنی تیز آواز کے پیدا

ہو سکتی ہے۔ وہ معذرت آمیز انداز میں سب کو دیکھ کر کھانے میں
 معذرت ہوئی پھر اس نے پیٹ پر چڑھایا تو کانی زوردار اور زور ہوتی تھی شام
 چونک پڑی دوسرے لوگوں نے سر ہرے رنگ شام پر ڈالی اور غیر کھانے میں
 معذرت ہو گئے لیکن چنانچہ کا کول بھی ہی قوت سے سیر پر پڑا تو نہ کھانے میں
 چھوٹ گئے۔ وہ خود کو یہ سب کچھ نہیں کر رہی تھی۔ نہ جانے کیا ہو
 رہا تھا۔ اس نے گھبراہٹ کے انداز میں دوبارہ گلاس اٹھایا اور
 پانی منے لگا لیا لیکن پانی کی طرف غصے کی آواز میں اتنی بلند
 تھیں کہ سب حیرت سے شام کو دیکھنے لگے۔

"کیا بات ہے بیٹی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے۔ تاوی اتناں نے
 سوال کیا۔"

"جی... جی، دادی اتناں، سواری و عذر سونی دھانے کا
 اور گلاس میز پر رکھا۔ لیکن اس بار پہلے سے زیادہ زوردار آواز
 ہوئی تھی۔ شام کو بھی کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔

"کوئی بات نہیں۔ جاؤ مگر اگر کم زور نہ آنکلی شام نے کہا اور
 شام متحیرانہ انداز میں باہر نکل آئی۔

یہ بات اس کی بھی نہیں آ رہی تھی کہ اسے کیا ہو گیا ہے
 خود تو وہ اس طرح کام نہیں کر رہی تھی لیکن نہ جانے کیوں
 اعصاب کشیدہ تھے، دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ اور کھلی ہوا
 میں خود کو منہ دل کرنے کی کوششیں کرنے لگی۔ اس وقت تھوڑے
 زوا کے پاس تھا کیونکہ آنکلی شام اسے دہانے کے گھسیٹ
 لئے تھے، اس لئے زکا اپنے ساتھ نہیں لاسکتی تھی خود ہی دہانے
 کے بعد وہ دہانے کے پاس پہنچ گئی۔ زکا خود کے ساتھ کھیں۔ یہی تھی
 شام کو کچھ کر سکتا۔

"تمہے تو تعلقات تقریباً منقطع ہوتے جا رہے ہیں۔ نہ جانے کیا۔"

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کوئی بھی کام کبھی بکھڑ نہیں ہوتا۔
”بہر حال دیکھتی ہوں، اپنے میر کو انسانی ہوں کیا میرے مگر
سکوں گی۔“

”میر کا بھی بات ہے۔“

”آؤ تیرا ایسے بورنگوں سے زیادہ بات چیت نہیں کی جاسکتی۔
شامتے کہا۔ آؤ تیرا کو ساتھ لے کر باہر نکلا آئی۔“

”راج رات کو اس کا منصوبہ ندرت کے ساتھ باغی قبر کو جھوٹ گھر
بنانے کا تھا۔ اس نے وہ اپنے اعصاب کو پرسکون کرنا چاہتی تھی۔
خود ہی دیکھ کر کبھی ہوا میں تیرے ساتھ بھٹی رہی گردن تھنکی رہی۔
میز پر ہونے والے واقعات اس کی نگاہ میں آئے تھے وہ آواز کی
بڑی حسرت، گریز تھا، جس کا شمار آہستہ سے کام کر رہی تھی۔ بلکہ بند
میں تو اس نے اس بات کا خیال بھی رکھا تھا کہ زیادہ تیز آواز کی
نہ ہوں، دیر تک وہ بھٹی رہی اور پھر گھڑی میں وقت دیکھا۔ لہجہ
سازشہ فوری کی تھی پھر دیر گرام کیا وہ اپنے غم کو بھونکا تھا۔ وہ تیر کو
لے جیتی ہوئی دادی اماں کے کمرے میں پہنچ گئی۔ دادی اماں کے
کمرے میں قدم رکھا تو اس کے ہونٹ سسکنے لگے، اختر وہاں موجود تھا
اور خیر دین دادی اماں کے پاؤں دبا رہا تھا۔ دیکھ کر سیکھ گئی تھیں،
لیکن شباب صاحب اور احسان صاحب شایر قلم سے جھگڑتے
”آؤ شام آؤ۔“ دیکھتے ہی کہنے لگا۔ اور شام تیر کو اچھا لگتی ہوئی ایک
دفینہ پڑ گئی۔“

”ہاں خیر دین۔ تو کبھی جاری رکھ دو، دادی اماں نے کہا۔“

”تو دادی اماں ہی نے کہا ہی نہیں ہے، میرے جیسے نہیں ہے۔
”آپ کو معلوم نہیں جیسے چچا فرزند کی سب لوگوں سے یہ ہی کہا
کرتے تھے کہ کافر اللہ جھوٹے تو اسے سنبھال کر رکھا جائے اور انھوں
نے ہی ہمیں یہ واقعہ سنایا تھا۔ انھوں نے کہا کہ کسی امیر آدمی کے پاس
آٹھ آدمی ملازم تھے، جو اس کی پاکی اٹھاتے تھے، یا کسی بھتی میں نا
آپ جی۔۔۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔“

”مجھے بھی یاد ہو خیر دین یا کسی کیا چیز ہوتی ہے، اختر نے کہا۔
”اختر میاں تم کو دیکھ کر میں سمجھ رہا ہوں۔ وہاں بھلا ان چیزوں
کی کہاں گنجائش ہوگی۔ میرے زمانے میں وہ گھنوں کو رخصت کرنے
کے لئے، اور اس سے پہلے پہلے سب سے، ہر گھر میں ایک یا دو ہوتی
تھی۔ بیسیاں یا کسی میں بیٹھی تھیں اور کہا کہ آٹھ چلتے تھے بعض
امیر آدمی بھی ان میں سفر کرتے تھے اب ایسی چیزوں کا رواج
کہاں۔ دادی اماں نے کہا۔“

”غور اور بے ہودہ شناسائے بنا کر اختر کو جواب دیا۔
”کیوں؟“

”آپ سے پہلے کہ ایک امیر آدمی جو آٹھ آدمیوں کو ملازم رکھ
کتا ہے، کیا اس کے گھر میں تنگ کی ایسی کی پرگنی کرے کہ اسے تنگ کی
فولی ضرورت آگئی۔ آہستہ بھی ایسے لوگ تو باقاعدہ اسٹور رکھتے
ہیں، فٹول اور لغو کھانا یاں زحمانے ان پرانے لوگوں کو ان
فٹول باتیں کرنے کی فرصت کہاں سے مل جاتی تھی۔ چلے تیرے چلیں۔
شامتے کہا اور تیر کو آٹھ کر وہاں سے باہر نکل آئی۔“

”اس کے ذہن میں رات کی منصوبہ بندیاں گردش کر رہی
تھیں۔ اور وہ رات کے گیارہ بجے کمرے میں بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر
اختیار دیکھ بیگم اور دادی اماں نے اس کے اس انداز کے بارے میں
کچھ بھی سوچا ہو۔ اس نے بھی ان باتوں کی پروا نہیں کی تھی۔
دادی اماں کے کمرے سے آٹھ کر اختر اپنی خواب گاہ کی طرف
چل پڑا، اس کو فٹول کے سامنے سے وہ بہت خوش تھا۔ دلچسپ لوگوں
کی دنیا آباد تھی، ہر کردار ایک نئی خوبی کا حامل، مالا بھی تنگ اپنے
کمرے میں وہاں نہیں آیا تھا۔ ڈنر کے بعد وہ شباب صاحب کے
ساتھ چل گیا تھا۔ اختر نے لباس تبدیل کیا۔ اور پرتو پر پہنچ گیا لیکن

ادھی رات بھی نہیں تھا کہ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا نہیں اور
بے آواز دروازے سے تھیں لیکن اختر کے کمرے کے دروازے سے ایسی
آواز میں بلند ہونے لگیں جیسے اسے برسوں بعد کو لگا لگا پوچھ پڑھ
دروازہ کھولنے والا نکلا تھا۔ اور داخل ہو کر اس نے کہا۔ ”ہاں
تو جگ رہے ہو؟“

”جی کوئی سونے کا وقت ہے بھائی جان۔“
”تھوڑی تھوڑی خرچ خرچ پر تیرے خاندانے ایک کمرے کی گھسی لیکن
اگر دور دار آواز ہوئی تھی کہ خود خاندانے چوکنک پڑا، پھر اس نے اختر کو
گھورتے ہوئے کہا۔“

”ابھی خاندانے سے غزنی کر رہی اس بے چاری کی۔“
”کس کی بھائی جان؟“
”سب حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے اور وہ شرمندہ ہو گئی تھی۔
خاندانے کہا۔“

”زبان آپ کی کبہر ہے میں؟“
”خدا ہی بات کر رہا ہوں۔“

”اور بھائی حضور میں کیا کیا؟“
”کیا بات؟ میں تو اس اختر کو دیکھ کر غزنی میں غم سے ہوتی ہے اگر نہ
ہم ہو جائے کہ وہ آواز میں بھارت منہ سے نکلی ہیں تو بول نہ لیتے ہیں

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے شاہ کار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

سامون

نہایت منفرد و اسرار سلسلہ

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے



20- عزیز پبلشرز، بازار 1، لاہور۔ 7247414

چھوڑے گی۔“

”کون سی آواز میں بھائی جان، اختر نے سنا کہ ہونے لگا۔
”خچے سے آواز کے کیا ابھی کوڑی پوچھ رہا ہے منہ سے نہیں
نکلے گی، اور کوڑی کی آواز، اسی طرح وہ بے چاری ڈرنیبل پر پانی
پڑ رہی تھی تو غصہ غصہ تم کر رہے تھے میں جانتا ہوں۔ وہ تمام
آوازیں بھائی جان تھیں۔“

”کمال سے بھائی جان، ابھی شادی ہوئی نہیں۔ اور آپ
نے میرے اور بھائی بیگم کے درمیان اختلاف کی کرنا شروع کر دیا۔
بھل گئے کیا ضرورت تھی، خود بھائی بیگم کے اعصاب ہی کشیدہ تھے،
اختر نے ہولناکیوں سے پہلے کہنے لگا۔“

”یہ ماش آدمی اتنی ہی اس مندرستہ کو میں اچھی طرح جانتا
ہوں، تو منہ سے ہر طرح کی آوازیں نکال سکتا ہے، اور اس صرغ
کر ڈھروں کو غصہ شہرہ ہو کے بھگتے ہیں اسے کی کرشمہ کر رہا
ہے، سوچ لے، بتاؤں گا شام کو۔“

”نہیں بھائی جان آپ کو خدا کی قسم ایسا بڑا بڑا کر رہا۔ ذرا
چلنے دیں۔ بھائی اور دو لوگ درمیان، وہ ایسے بھائی جان ایک بات
میں آپ کو بتاؤں گا کہ بھائی بیگم سے ہے۔“

”جوں، مکھن نگار، لمبے لمبے لیکن ایک شرط ہوگی میری :- کیا، اختر نے سوال کیا۔

”بھئی، بالی کی کو اگر تو کھتا چاہے تو میں اختر نہیں کہوں گا کیونکہ شہداء کا معاملہ تو مختلف ہے، خواہ مخواہ پیداری پریشانی کا شکار ہو جلتے گی۔

”کیا کہوں ان الفاظ پر بھائی جان کیا کہوں، بہر طور، اگر کم بات تو معلوم ہوئی کہ آپ کے دل میں بھائی بیگم کے لئے بڑی جگہ پیدا ہو گئی ہے۔

”اب تو اپنا دل پر مجھے کیا چھپانا تھا، واقعی مجھے پسند آتی ہے۔“ خالد نے کہا۔

”پسند تو مجھے بھی آتی ہے بھائی جان، لیکن بھائی اور دور کے درمیان یہ راستہ تو رکنا ٹھیک نہیں ہے، یہ مجھے پسند نہیں آئے گا۔ اور بھائی بیگم تو پھر ہری برج ہیں، ہری برج، ذرا اس ہری برج کو ستانے میں تلف آئے گا۔ ایک وعدہ کر میں بھائی جان، آپ ان لوگوں کو میرا مطلب ہے یہاں اس کو بھی مرنے کی وجہی سے بات نہیں بتائیں گے۔“

”کون سی بات؟“

”ارے یہی جس پر آپ اختر اصرار کر رہے ہیں۔“

”لیکن اگر کسی کو نقصان پہنچا تو۔۔۔“

”اس کا وعدہ، نقصان نہیں پہنچے گا، اختر نے کہا اور خالد

منکرنے لگا، اختر کی اس حیرت انگیز صلاحیت کے بارے میں خالد کو مکمل معلومات حاصل تھیں، کیونکہ اس اپنے ایک افسر یعنی دوست سے اختر نے فہم سیکھا تھا، دنیا کی کوئی جی نہیں جو کوئی

بھی جانور ہو اس کی آواز میں حلق سے نکالنا اختر کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ وہ ہر طرح کی آوازیں اس طرح نکال لیتا تھا کہ دو

فٹ کے فاصلے پر بیٹھ مجھے شخص کو بھی یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ آواز کہاں سے آئی۔ اس کی ہر برکتش کی ایک آواز یہ کہنا اختر

کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اور اس میں اختر کو کافی کمزورتی حاصل ہو گئی تھی، چنانچہ وہ تو کئی میز پر شہداء کو میرانی ہوئی تھی وہ اس کے اعصاب کا کشیدہ نہیں تھا، بلکہ اس میز پر جھٹکنے کی آواز، بالی

کی فٹ فٹ حاصل اختر کے حلق سے نکل رہی تھی، اور شہداء یہ سوس

کدی بھی کہ یہ آواز اس کی وجہ سے بلند ہو رہی تھی اور یہی اختر کے فہم کا کمال تھا۔ وہ ان آوازوں کو اس فہم سے نکال لیتا تھا

کہ سننے والوں کے فہم میں اس کا گمان نہ ہو سکے بار بار طے ہوئے تھے ایک بہت ہی مفرد و تمیز کا معجزہ اگر غیر قانونی ہو جیسی کو

ظاہر میں نہیں لاتی تھیں۔ ایک بہت بڑی تخریب میں ہونے کی طرح اچھلی کودتی پھر بری تھیں، اور جہاں بھی ان کے پاؤں

چرتے وہاں اس طرح آواز آتی جیسے بلی کو کوئی پتھر ان کے قدموں

زور مارا ہو، یہاں تک کہ وہ قانون کو گزر بیہوش ہو جیسی تھیں لیکن درحقیقت یہ اختر کی طرف سے ایک مزاحمتی ان کے لئے ہونے

کو بہت ہی اعلیٰ پائے کا انسان سمجھتی تھیں۔ اس قسم کے بے وقاحت تھے کوئی پاؤں زمین پر رکھے تو دفعتاً اسے لسی آواز

دے جیسے پاؤں کے نیچے چوہا آگیا ہے، یا بلی کا بچہ آگیا ہے، ایسے موقع پر مضبوط سے مضبوط اعصاب کا انسان بھی بڑی طرح افر

پڑتا تھا۔ اچھی طور پر دیکھنے والے نے دور درازہ دیکھا تھا، اگر

میں سے آواز نکلتے گا کوئی تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آواز درحقیقت اختر کے سر سے بلند ہوتی تھی۔ اس حرکت کی شہداء اختر کی فطرت میں شام تھیں، لیکن یہ سب کچھ کو نقصان پہنچ

کے لئے نہیں تھا، بس وہ شوخ فطرت کا مالک تھا۔ ”کیا باتیں میں شباب صاحبت جانی جان، اختر نے موضوع بدلے ہوئے سوال کیا۔

”کوئی خاص نہیں بس تجھ سے میری معلومات کے بارے میں پوچھتے رہے، خاصیت ذہن انسان میں کا وہ باری ذہن کے مالک،

”جوں، آپ کے کون ہونے سے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے شادی کے بعد یقیناً وہ آپ کے چچیا

سسر بونگے، اماں، بھائی جان بات چھوڑیں آجالی ہے، یہ چچیا، بھالیانے کوئی لفظ ہے چچیا بھی اور پھر سسر بھی جو تیرے

رشتے کے نام اس انداز میں بکھرتے ہیں کہ کوئی خود بخود عجیب و غریب بن جاتا ہے، منطبق کی دوسرے

”اچھا۔“ اچھا مجھے اندازہ ہے کہ مجھے خندہ رسی ہے اس لئے اب تو مجھے یہاں سے بھاگنا چاہیے۔“

”کمال ہے بھائی جان منطبق کی دوسرے آدمی کو ابتداء میں نہیں ہونا چاہیے۔“

”شب خیر، خالد نے کہا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا اختر پھر تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھا، اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔

وہ یہی جانتا تھا کہ خالد جلد از جلد ہی خواب گاہ میں پہنچ جائے گی، کیونکہ رات کو پانچ گھنٹے میں سو جاتا تھا، اور اختر اس وقت سے اگلی نہیں سو جاتا تھا، تو میری دیکھ کے بعد خالد کے کمرے کی لاش آف ہو گئی تو اختر برق رفتاری سے اپنی جگہ سے اٹھا

کام مکمل کرو۔“

اختر کو اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کیا کام کر رہی تھیں۔ لیکن

ان کی ننگوٹوں کے کانوں میں کچھ بھی تھی اور پھر اسے علم ہو گیا کہ وہ

برائے نام خود کو فٹ کئے جارہے ہیں، اور یقیناً ان سے آواز سن کر

جائیں گی۔ اب اسے اس بھوت گھر کے بلات میں اچھی طرح اندازہ

ہو گیا تھا، لوگ اس اس سلسلے میں کافی محنت کر رہے تھیں اور ان کی

ضرورتوں کا شکار جن کی ماں تھی، کافی دیر تک وہ معروف و نامور

پھر اپنی کاہنوں کا تجربہ کرنے کے لئے انھوں نے یہاں آکر ایک شہداء کے

حلق سے ایک بھنگ بندوق لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

یہ بھوت کی آواز سن کر جن کی ماں تھی، بلکہ اس طرح ڈرا دیا

جانا تھا۔ بہر طور اس سلسلے کے بعد ہر طرح کی سرگوشیاں سنائی

دینے لگیں، کچھ آوازیں، عجیب و غریب قدموں کی پیچاں اور اختر

اپنے کام کے لئے تیار ہو گیا، شہداء آہستہ آہستہ سرگوشیاں کر رہی تھیں۔

”میرا نام عبد الغلیل ہے، عبد الغلیل جن، اور اسے عزت دینے

میری آرام گاہ میں داخل انداز میں کر کے اچھا نہیں کیا۔ اب میں

زندگی بھر تیرا اچھا نہیں چھوڑوں گا۔“ وہاں باد شہداء نے فونک

آواز میں بلند ہو گیا۔

لیکن اس وقت کو اگر مرنے تک مالک ہونا کہ فہم میں ایک

اور وقت بعد جو زمانہ آواز میں تھا، یہ آواز نہ سنائی تھی، اور نہ

مردت کی قبضہ میں مدھمک نکلتا تھا، اور نہ ہی کوئی آواز تھا۔

شہاء اور مردت چونکہ کرناوش ہو گئی تھیں پھر مردت کی آواز نہیں

شہاء نے آواز کیا تھی تھی۔

”نہ نہیں تو، مرنے کی قسم یہ تو مردانہ آواز تھی، شہاء نے پکے پکائی

آواز میں کہا۔

”مگر کسی کی قدرت نے کہا۔۔۔“ اسی وقت۔۔۔

ایک اذیت ناک آواز آئی، جسے کسی نے پہچان نہ سکی۔

دی ہو۔ پھر ایک مفرق آواز سنائی دی۔

”عبد الغلیل حاضر ہے آپ کو، آپ کو مجھے کیا کام ہے؟“ آواز

خدا کی اور اجنبی تھی، مدت نے ایک ہی جھلک لگا تھی اس

کا جو آواز کو پاؤں سے نکل گیا تھا۔ شہاء اس کے پیچھے دوڑنے لگی

دونوں پرواز کے عالم میں ایک دوسرے سے مکرانی نکل بھاگی

تھیں۔ دونوں کے ہوش خواب تھے، انھوں نے پیچھے مڑ کر بھی نہیں

دیکھا تھا۔

اختر کے پیٹ میں قبضہ چل رہے تھے، ”وہ لوہاں ہیکر واد“

”یہ اللہ کی، آپ نے عبد الغلیل سے ملاقات بھی نہیں کی۔“

دروازہ کھول کر باہر جھانکا، کوئی کے مقلات میں لائی تبدیلی نہیں

تھی۔ یہ وقت تمام لوگوں کے اپنے کمرے میں جا گھسے گا تھا لیکن اختر

جانتا تھا کہ دو شخصیتیں ایسی ضرور ہیں جو کم از کم ابھی تک سونے

کے لئے نہیں لوٹی ہوئی ہیں۔ تاہم وہ یہاں رہا کہ وقت ضائع نہیں

کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ برق رفتاری سے ایک کمرے میں گھس کر

بیتا بوا کو بھی کے بیرونی حصے میں لنگ آیا۔ اور پھر کمرے میں اس

قطار کی جانب چل پڑا جہاں کو بھی کے لڑکے رہتے تھے، پانچ بچے

وہ ابھی طرح جاگ رہے تھے، وہ جانتا تھا کہ وہ دونوں معزز خواتین

میں کوئی دروازے سے آئیں گی، کیونکہ ان کے لئے کوئی مکان نہیں

تھی، لیکن خود اختر ایسی ہی کوئی نہ تو نہایت سچ کا پسے دوہرے بچے

اور پھر کمرے کے اندر داخل ہونے میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی۔

اس نے ایک تار کی سی جگہ پناہ لی۔ اور ان لوگوں کی آمد کا

انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ باہر ہلکی آہٹیں

بھڑکیں اور اختر چونکا ہوا گیا، پھر ایک نفوس قبر کی رملج کی دھن

کواری میں نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی کچھ آوازیں ابھریں۔

”میرا خیال ہے، یہ ہر وقت تجھ کی دیر میں مکمل کر لی جلتی گی۔

لیکن سوال پیدا ہو سکتا ہے، مردت کو جن کی ماں کو، تم کس طرح

یہاں تک لائیں؟“

”اس کی ذمہ داری تم مجھے پر چھوڑ دو، بس ذرا صبر مت پاتے

ڈرنا ہے، وہ فوراً ہی الگو حرکت یا پناہ سے نکال کر بیٹھ جاتی ہیں۔

میرا خیال ہے جن کی ماں کو کوشش میں آتا رہا تھا مشکل کام نہیں ہے،

کسی نہ کسی طرح انھیں پانچ نمبر کی طرف متوجہ کرنا ہی ہوگا۔“

”ارے میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے، مردت نے دفعتاً

چونکہ کرنا، مرنے کی دھن جا رہی طرف، جھٹک رہی تھی اختر کو

اپنی جگہ تبدیل کر لی بڑی پھر اسے شہاء کی آواز سنائی دی۔

”کیا ترکیب ذہن میں آئی ہے؟“

”ایک بات، شہاء، کیا ضروری ہے کہ آج ہی جن کی ماں

کو یہاں کواری میں کچھ کرنا چاہیے؟“

”نہیں بھی ضروری تو نہیں ہے۔“

”تو پھر فطری حالہ زندہ باقی مدت نے کہا۔“

”مطلب؟ میں نہیں سمجھتی۔“

”فطری حالہ ہماری معاونت کر رہی گی، ان کے ذہن میں جن کی

ماں کو یہاں بلوایا جاسکتا ہے۔“

”لیکن کیسے؟“

”اس کی ترکیب کر لی جائے گی، بعد میں دیکھیں گے پہلے اپنا۔“

اُس نے ندرت کا جو نام لیا اور جیسا چھپا سکا کوئی کی جانب چل پڑا۔
دونوں لڑکیوں کا کہیں پتہ نہیں تھا۔

سلاخ غائب ملک اُٹھ کر اُس نے ندرت کے جوتے کو ایک محفوظ جگہ پر چھپا دیا اور پھر بہتر پردار ہو کر آپ جی آپ دیر تک ہنسا رہا۔

فریڈز آگن ٹویشن کا کاروبار ختم ہو گیا تھا۔ اوتھیر کو اُس کے بارے میں اطلاع دے دی گئی تھی، تعزیر ہے جواب میں لکھا تھا کہ فی الحال یہ کاروائیاں بند ہو گئی ہیں لیکن کوئی دوسرا راستہ تلاش کر لیا جائے گا۔

شباب صاحب چند روز تو ردا کی طرف سے تنگ کر رہے تھے لیکن پھر انھیں یقین ہو گیا تھا کہ ردا ان کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کا ارادہ نہیں رکھتی۔ ان کے ذہن وہ دل پر دوا کے کردار کا چھوٹا سا اثر ضرور پڑا تھا۔ لیکن جس ٹائپ کا آدمی تھے وہ ذرا مختلف تھا۔ وہ ردا کو بہر طور اپنے نقصان کا ذمہ دار سمجھتے تھے بہت دیر تک انھوں نے یہ سوچا تھا کہ ردا ان کی ایک کمزوری سے واقف ہو گئی ہے کسی ایسے ریلے پر جہاں ردا ان کا کراؤ ہو گیا۔ وہ اپنی زبان کھول بھی سکتی ہے یا نہ پتا چلے گا کہ اس کے لئے کیا کرنا چاہیے لیکن اس بات کو انھوں نے بہت زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ بس ذہن میں رکھ لیا تھا حالانکہ احسان صاحب کی طرف سے ان پر کوئی دہم داری عامر نہیں کی گئی تھی کا ردار کے جس شبہ کو وہ نبھانا چاہتے، اُسے نہایت غلط اور اعتماد کے ساتھ ان کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ اور احسان صاحب پٹ کر یہ بھی نہیں سوچتے تھے کہ شباب صاحب نے اس سلسلے میں کیا کیا۔ بھائی کا معاملہ تھا۔ شباب صاحب کچھ بھی تھے لیکن کم انکم بھائی کا احترام کرتے تھے، البتہ انھیں احسان صاحب کی اس فراموشی سے اختلاف تھا۔ اور وہ کوئی کوئی بات بھانت کے جانوروں کا چوڑا گھر بنانے کے حق نہیں تھے، لیکن یہ احسان صاحب کا شوق تھا۔ اور شاید واحد شوق ان کے لئے بھی کوئی احترام نہیں کر سکتے تھے، اور رفتہ رفتہ خود بھی ان کے کاموں میں دلچسپی لینے لگے تھے، لیکن صرف اس حد تک کہ انھیں اس سے غرض نہ ہوئی کہ کوئی میں کون کون آگیا ہے اور کتنے لوگوں کا اضافہ ہو گیا ہے دست و پاؤں جگہ تھی۔ اور انھیں خود کوئی دقت پیش نہیں آتی تھی ویسے بھی کوئی سے ان کا واسطہ نہ تھا۔ ابھی سا تھا۔ لیکن اپنے طور پر ان کے ذہن میں ایک خیال ضرور تھا کہ وہ خود بھی اپنی کادھیں سے

نہیں متعلق کوٹھی سے تھا اور وہ دیکھ بھان کی کارشتہ دار تھا۔ اگر کبھی کسی نے میں زبان کھول بیٹھا تو شباب صاحب کے لئے سنبھالنا مشکل ہو جائے گا، یہ سوچ کر وہی شباب صاحب خاموش ہو گئے تھے چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”رشدید مجھے بتاؤ کہ میں تمھاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“
”خدمت آپ نہیں کریں گے شباب بھائی، خدمت تو ہم کر گئے۔ کوئی بھی کام بتائیے۔ دراصل اپنا دھندا بھی پورا ہو چکا ہے۔“

جیپ خراج تک نہیں مل رہا کہیں سے پریشانی کی توجہ تھی۔
”کچھ بیسوں کی ضرورت ہے، کتنے پتے چاہئیں؟“

”وہ شباب بھائی اللہ کا دیا اور آپ کی عنایت سے ویسے تو سب ٹھیک تھا کہ ہے۔ پیدل کی ضرورت کتنی نہیں رہی، بس کچھ نہ کھاتے رہنا چاہیے، مگر قسم اللہ کی حرام کمانے کو دل نہیں چاہتا اسلئے میں چاہیے کوئی کام دیتے؟“

”میں آپ سے کچھ تو لیا ہے، اب گھر کی لڑکی بھی وہ ردا اس پر سوسٹیاں کیا کرتے آپ خود بناؤ، زلف سے ہی کام چیلنے کی کوشش کی تھی، پھر بات کی بات نہ گئی، میں اس کا اندازہ ہو چکا ہے۔ کسی دھم کا پتہ نہ پتاؤ، اور پھر رشک کے ہاتھ دیکھو شباب صاحب پر خیال انداز میں تھوڑی کھمبے لگے پھر انھوں نے کہا۔

”نہیں رشدید ابھی ایسا کوئی کام تیرے پاس نہیں ہے، ویسے ذکر بھائی کے عزیز ہونے کی حیثیت سے تم میرے لئے بھی اہمیت رکھتے ہو، یہ کچھ ہے، دیکھ لو اپنی جیپ میں ضرورت پڑے تو اور مانگ لینا، تمھارے لئے کوئی کام نکالوں گا، لیکن مجھے یقین نہیں آتا کہ کوئی کام اگر میں تمھارے سپر کرکروں تو تم اسے انجام دے لو گے۔“

”کام نانی ایک چانس اور دیکھ، اس کے بعد دیکھ لینا رشید پھر دوبارہ آپ سے اس بارے میں نہیں کہے گا۔“

”میرا مسئلہ ردا ہی ہے رشید شباب صاحب نے کہا۔ اور رشید ہنک پڑا۔

”کیوں اور کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“
”نہیں، اگر تم نے کوئی کے معاملات پر گہری نگاہ رکھی ہے تو تمھیں یہ بات ضرور معلوم ہو چکی ہوگی کہ ردا ہمارے لئے اجنبی ہے۔“

”اس کا ہم لوگوں سے کوئی رشتہ نہیں ہے، بس اس پیشہ کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ اور اس وقت سے میں رہ رہی ہے، شہان کی دوست ہے اس لئے اس کا احترام بھی کیا جاتا ہے، لیکن وہ کون ہے کمال سے؟“

”اس کے بارے میں ابھی کچھ کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“

”میں اس کا احترام کرتی ہوں، لیکن وہ کون ہے کمال سے؟“

”میں اس کا احترام کرتی ہوں، لیکن وہ کون ہے کمال سے؟“

”میں اس کا احترام کرتی ہوں، لیکن وہ کون ہے کمال سے؟“

”میں اس کا احترام کرتی ہوں، لیکن وہ کون ہے کمال سے؟“

نکا ہوں سے دروازے کی طرف دیکھ کر کہنے لگی اور ندرت کے منہ سے اختیار قبضہ نہ لگ گیا۔

• دانت چھانٹتے جا رہی ہے۔ میں بتی ہوں۔ خیر سب کیا تھا۔ کس طرح معلوم کیا جائے۔ کون ہو سکتا ہے اگر کسی کی شرارت ہوئی تو؟

• خدا جلنے بہر طور ہم تحقیقات ضرور کر لیں گے کہ کون ہمارے اس لارچہ شریک بن گیا۔ شتاوے کوئی جواب نہیں دیا۔ ندرت کہنے لگی۔

• تو تجھے چھوڑنے چلے گی کوائرنگ۔ میں تو واقعی سبیت میں پھنس گئی ہوں؟

• نہ یا! میں نہیں جاؤں گی تجھے۔ دہان سے اکیلے واپس آنا بڑے گا؟

• تو میں یہاں سے اکیلی جاؤں گی اور پھر اس حالت میں ایک جوتا پاؤں میں ہے دوسرا غائب ہے۔ بصیرت باجی بچلی اتے جی نیچے پریش کر چکی ہیں۔ خیر انھیں تو یقین دلاؤں گی کہ حق سے ہٹنے نہیں گئی تھی بلکہ شتاوے پاس تھی جی، لیکن یا شتاوہ بت کر ذرا سی، لیجئے میرے کوائرنگ چھوڑ دے یا پھر ایسا کر تو بھی رات کو میرے کوائرنگ میں سو جاؤ؟

• سوئے مل کوئی اعتراض نہیں ہے ندرت، لیکن تم خدا کی اکیلے واپس نہیں آسکو گی وہاں سے، یا ایسا کیوں نہیں کر تی کہ تو نہیں رہ جاؤ؟

• قتل کر دی جاؤں گی حج کو ندرت نے جواب دیا۔

• کیوں؟

• بھی میری پوزیشن مشکوک ہے اپنے بھرن کی وجہ سے حج کہوں گی لیکن جھوٹ بکھا جائے گا بصیرت آپا سیدہ جو جا رہی گی۔ اور میں نہیں جانتی؟

• اچھا تو تو اس کو کہتے ہیں باہر دروازے پر کھڑی ہو گئی۔

جب تو اندر داخل ہو جائے گی تو واپس چلی آؤں گی؟

• چل ٹھیک ہے یہی صبح میں آپ چلیں بہت دیر ہو چکی ہے۔

• لیجئے... تو اب کرے میں بھی ڈرنے کا شتاوہ نہ کیا۔

• بہت کر یاد بہت کر چل لیجئے جھوڑے سے ورنہ میری سبیت

آجائے گی شتاوہ ندرت کے ساتھ باہر نکل آئی اور پھر وہ گیٹ پر

کھڑی رہی تھی۔ جب ندرت اپنے کوائرنگ میں داخل ہوئی تو شتاوہ

بھی واپس چل آئی تھی لیکن اس کے سامنے یہ خود فکر کے آثار تھے،

بات کچھ کہیں نہیں آ رہی تھی۔ پانچ... آسیب بندہ ہوتا تو کوئی

مرئی ہے، آؤ چلتے ہیں ندرت نے بت کر کے کہا اور دونوں کوائرنگ

سے باہر نکل آئیں۔ پانچ نمبر چند گز کے فاصلے پر تھا۔ دروازے

تک پہنچے جوئے اُن کے قدم پر ہی طرح روکھڑا رہا تھا۔ لیکن پہلو

بہت کچھ شتاوہ نے دروازہ کھولا اور بتور کھینچنے میں جیتے ہوئے اندر

داخل ہو گئی۔ جان بیکل جا رہی تھی کہ درمیان اور خاموش تھا۔

ہلے لیں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے، بھی کسی طرف سے کوئی نکل کر گئے

اور اُن کی گردنیں دبیچ لے گا لیکن دونوں ہی بہت کر رہی تھیں۔

پھر وہ کوائرنگ اس کمرے میں پہنچیں جہاں انھوں نے مائیکروفون

لگائے تھے، ندرت اپنا جوتا تاحس کرنے لگی۔ لیکن پورا کوائرنگ

چھان مارا گیا۔ اور اسے جوتا نہیں ملا شتاوہ کو ایک جگہ بیٹھا کہ

وہ مائیکروفون سمیٹے تھی جو وہ یہاں لائی تھی۔ ندرت نے دفعتاً کہا۔

• شتاوہ ذرا ابھر آؤ اور شتاوہ چونک کر اسے دیکھنے لگی اس

نے جلدی سے جوتا کو اٹھا لیا اور ندرت کے قریب پہنچ گئی۔ ندرت

عقبی کھڑکی کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے کھڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• کیا یہ کھڑکی اندر سے بند نہیں تھی؟

• کیا مطلب؟

• اس کھڑکی سے کوئی بھی آسانی سے اندر آ سکتا ہے۔

• جوں! تو سکتا ہے ایک سنٹ۔ شتاوہ نے کہا اور ندرت کا

اٹھ بڑھ کر پیچھے گھسٹ لیا۔

• کیا ہوا... کیا تیرا ندرت خوف زدہ لیجئے ہوں۔

• کو... کو کوئی جگہ نہ کہ، سن منک اور کھڑکی کے نزدیک

بڑھ کر فرش کو دیکھنے لگی۔ فرش پر جوئوں کے نشان نمایاں تھے اور یہ

مردانہ جوتے ہی تھے، ندرت بھی اب اس جانب متوجہ ہو گئی اور

پھر وہ دونوں جوئوں کے نشانات پر اسے کوائرنگ میں تشریف لگتی

بہرنگ۔ کافی دن سے کہ اوپر اس سال نہیں ہوا تھا ایکے فرش پر گر کر

تہہ پہنچ گئی تھی اور اس تہہ پر انھیں جوئوں کے نشانات صاف نظر

آ رہے تھے۔ انھوں نے اپنے قدموں کے نشانات بھی دیکھے اور پھر یہ

اندازہ لگنے میں انھیں کوئی دشواری نہیں ہوئی کوئی انہیں

کھڑکی کے سامنے اندر آیا انھیں وہشت زدہ کیا اور یہاں سے

واپس چل گیا۔ لیکن کون؟ کس کی تھی بھراوت ہو سکتی تھی اب اُن

کے ذہن سے خوف کی قد نکل گیا تھا۔ ندرت نے خیال انداز میں

نشاں پھیر رہی تھی۔ اور شتاوہ جوتے کی ٹھوکر سے فرش کو جھڑی تھی۔

بندشمارت کے بد نشاں نہ کیا۔

• ہمارے خیال غلط ہے ندرت کے کوائرنگ آسیب زدہ ہے یہ کہیں

میں کچھ لوگ ہمارے راز کا انکشاف ہو گیا ہے، اور کسی نے... کسی نے

اور شتاوہ خطرہ سمجھا اور چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔

• سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایسا کون ہو سکتا ہے کسی کی تہی

مجال ہوئی اس سے پہلے تو یہاں کوئی ایسا باہمت نہیں تھا۔

• کھوج گناہ ہے گناہ۔ کھوج گناہ ہے گناہ۔ ندرت وہ دہلا

ہوئی اور شتاوہ ایک بار پھر رگڑ رگڑوں کے نشانات کو غور سے دیکھنے

لگی کیجئے اندر انہیں جوتا کس قسم کے جوتے ہیں؟ ذرا ان کا

سائز تو پاندرت شتاوہ نے کہ۔ ورنہ ندرت نے اپنے لباس میں

سے ایک دھڑکڑاں اور جوتے کا سائز مانا لگے گی پھر اس نے

دھڑکڑاں اس جگہ سے توڑا۔ اور اسے ایک شتاوہ کے خالے کر دیا۔

• مٹاؤ رگڑا جائے گا اور جس کسی نے بھی یہ حرکت کی ہے

بس یہ جوتا اس کی شامت لگے گی۔

• تو پھر اب اس پر ڈرگم کے بارے میں کیا خیال ہے؟ ندرت

نے پوچھا۔

• نہیں ندرت ابھی اس پر ڈرگم کو طعن کرنا پڑے گا کیونکہ

کوئی اور بھی ہمارے راز سے واقف ہو گیا ہے، سارا کیا دھڑا

ہو جائے گا۔ پہلے تو یہ بتنا گنا چاہیے کہ یہ صاحب کون ہیں؟

• ذہن دروازہ کس کے بارے میں؟ شبہ کیا جا سکتا ہے

• میں کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں۔ دراصل کوئی کے

تمام لوگ جانتے ہیں کہ اگر انھوں نے میرے منہ لگنے کی کوشش

کی تو منہ کی کھائیں گے، پھر یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے؟ کوئی

فیصلہ نہیں کر پاتی ہیں؟ دونوں پانچ نمبر سے باہر نکل آئیں جن

کی ماں دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ ندرت کو دیکھ کر نہ رہا اور

واپس اندر چلی گئی۔ شتاوہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

• یہ ساس ماجرا تو تم سے اچھے سے سخت ناراض ہیں، آگے

نہ جانے کیا ہوگا؟

• لعنت بھیجوان پران کی تو ایسی طبیعت تیری کی جائے گی

کہ یاد کیسے گی زندگی بھر لیکن اپنے اس گستاخ کے بارے میں میں

اتفاق ملتی چاہیے جس نے ہمارے اس پر ڈرگم کو قیل کر کے اپنی

ہوت کو آواز دی ہے؟

• کھڑکی کوئی کا کہت ہے؟

• نہیں صبح سے لگی ہوئی ہوں۔ سب کچھ کہے رکھ دیا ہے یوں؟

• آؤ گھاس پر چل کر بیٹھیں گے۔ شتاوہ نے کہا اور ندرت

گردن ہلا کر اس کے ساتھ چل پڑی۔ سکاکی دیر تک وہ دونوں

بیٹھی اس موضوع پر گفتگو کرتی رہی تھیں۔

۱۔ سرخ فائل کا مسئلہ ہونے کے بعد تفسیر کے دفتر میں
 فدک لے لے کوئی مشکل باقی نہیں رہی تھی وہ اپنا کام اور زیادہ
 محنت اور محنت سے کرنے لگی تھی فریڈرک اگر تشریح کا مسئلہ
 تشریحاً ختم ہو گیا تھا کئی بار زدائے اس سلسلے میں کوششیں
 کیں کوئی صورت حل معلوم کرنے تفسیر کے منظر بھی آتے رہتے
 تھے اس نے فرما دیا انداز میں ان خطوط کو کھول کر دیکھا تھا لیکن
 فریڈرک اگر تشریح کے سلسلے میں کوئی بات دوبارہ اس کے سامنے
 میں نہیں آتی تھی۔ بہر طور اسے خوشی تھی کہ کم از کم شہاب صاحب
 کو اس آجھ سے لکھنے میں اس نے نہایت نمایاں کارنامہ
 انجام دیا ہے۔ اگر کوئی وقت پیش آجائی تو پھر گھر نام ہو جاتا
 اور شہاب کے گھر کے لئے کوئی بدنامی و برداشت نہیں کر سکتی تھی۔
 بہر طور اب اسے مکمل طور سے سکون تھا البتہ مستقبل کے بارے
 میں کبھی کبھی وہ عامی مضطرب ہو جاتی تھی لیکن یہ بات بھی وہ اچھی
 طرح جانتی تھی کہ کراچی آنے کے بعد اگر اسے، حسان صاحب کا گھر نہ
 نہ ملتا تب بھی بہر طور ملازمت تو کرنی ہی تھی یہ وہی سنہ ۱۹۲۱ء
 کہ وہاں سے بہت سے منصوبے لے کر آتی تھی اور سوچا تھا کہ کراچی
 جا کر دولت کے انبار لگائے گی۔ لیکن الحال اس ملازمت پر ہی استغنا
 کرنی پڑی تھی۔ اکثر دفتر میں بیٹھ کر وہ سوچ میں رہ جاتی۔ یہ
 تصور اس کے ذہن میں ابھرنا کہ تیس کے اتنی مستقبل کے احسان
 صاحب کے گھر ان کا احسان ساری زندگی تو نہیں لیا جاسکتا خود
 بھی کچھ کرنا ہوگا۔ تنخواہ پوری کی پوری منج جاتی تھی کیونکہ تمام اخراجات
 کوئی بیسے نوپے ہو جاتے تھے جس اگر کچھ خیرکاری کی تو کوئی کیلئے
 چند جوئے کے پلے اور اپنے لئے ایک آدھ جوڑا اور جیسا جوڑا وہ
 اپنے لئے لیتی تھی وہاں ہی شہاب لے لے بھی خریدتی تھی اس بار اس
 نے فیصلہ کیا تھا کہ عزت کو کبھی کچھ تحفہ دے گی زندگی ابھی اس
 انداز میں گزر رہی تھی اور اس کے سامنے ایسا کوئی راستہ نہیں
 آیا تھا۔ جس پر وہ آگے بڑھ کر کسی شاندار مستقبل کا آغاز کرتی۔
 لیکن ملاؤں میں نہیں تھی۔ بار بار یہ بھی سوچا اس نے کہ شہاب صاحب
 سے اپنی اس خواہش کا اظہار کرے لیکن چہرے سوچ کرنا خوش ہو
 گئی کہ شہاب صاحب اسے ملے ملے ملے گئی تھکتے ہیں۔ وہ یہ
 سوچ سکتے ہیں کہ ان سے کچھ ملنے والی فرمائش میں کوئی تہراں
 پریشانی ہو چنانچہ یہ سوچ رہے ہیں کہ آج تک شہاب صاحب سے
 دل کی بات نہیں کہی تھی۔ مگر ایک بات یہ ہو چکی تھی کہ ان سے
 اتنی نہیں تھی کہ اس سے کچھ لیا جاسکتا۔ اس شام جب وہ دفتر سے
 باہر نکلی تو سرگرم پر پھر رشید ٹکرا گیا، سلام کر کے اس کے نزدیک

نہ دھری آواز بنا کر کہا اسی وقت ایک رشتہ ادھر سے گزرا اور
 روانے اشارہ کر کے اسے مدد کیا۔ پھر وہ رشتہ میں پھر چل
 دی اور رشید بھی کھڑا کرنا کو دیکھتا رہ گیا تھا۔ تدافعی طور پر
 ہاتھ اٹھاتی تھی۔ سامنے پھر وہ رشید کے سامنے سو بیٹھی آئی شخص
 مدد سے غصے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے علم تھا کہ رشید شہاب کا غلام
 جانی ہے لیکن شہاب خود بھی اس کی جانب سے متوجہ نہیں تھی اگر رشید
 نے بدترین کی تو شہاب سے اس کا تذکرہ کرنا ہی پڑے گا اور شہاب کے
 سامنے یہ بدترین کی طرح جاتی تھی کہ وہ کسی کو سزا دے کر نکلے والوں
 میں سے نہیں ہے، بہر طور کوئی میں داخل ہوتے ہوئے اس نے
 اپنا نوڈیہ محال کر لیا تھا شہاب نے امانت سے ملاقات نہیں ہوئی
 یہ نہیں شہاب کہاں نہکل گئی تھی۔ روانے اس کے کمرے میں بیٹھنا
 لیکن شہاب جو وہ نہیں تھی۔ تصور بھی نہیں تھا۔ ردا اپنے کمرے میں
 داخل ہوئی، مشکل وغیرہ کرنے کے بعد وہ باہر نکلی معلوم کرنا
 چاہتی تھی کہ شہاب کہاں تھی ہے۔ عام طور سے وہ ردا کی واپس کے
 وقت تھوڑے سا ساتھ ردا کا انتظار کرتی تھی۔ ردا کو تھوڑی بڑھک
 بھی اٹھ رہی تھی۔ چوہان اس سے جلد اپنے کے بعد شام کو وہ جب
 تک تھوڑے کچھ نہ ملتی تھی۔ اس کے دل کو سکون نہیں ملتا تھا باہر
 نکلی تو ایک ملازم نظر آئی۔ اس نے آواز دے کر ملازم کو روکا۔
 اور شہاب کے بلے میں پوچھنے لگی۔
 "شہاب بی بی شاپنگ کے لئے گئی ہیں ابھی تک واپس نہیں
 آئیں۔ ملازم نے جواب دیا۔
 "کس وقت گئی تھیں؟" ردا نے سوال کیا۔
 "جی کوئی دو گھنٹے ہوئے، میرا خیال ہے ابھی والی ہوگی۔
 ملازم بی بی اور ردا کو ردا ہلا کر دہلے سے گئے بڑھ گئی لیکن چند
 ہی قدم کے فاصلے پر اختر کھڑا اسے تنہا دنگا جوں سے دیکھ رہا
 تھا۔ ردا نے اسے دیکھا ایک لمحے کے لئے غصے کی۔ اختر سے تعارف تو
 ہو چکا تھا لیکن باقاعدہ نہیں۔ بس ایک سرسری ملاقات ہوئی
 تھی اس نے کٹر انکار کر دینے کی کوشش کی لیکن اختر اس کے
 قریب پہنچ گیا تھا۔
 "منظف کی رومے دو معزز انسانوں کو ایک دوسرے کو اس
 طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے، اور پھر وہ جہان ہوتے ہیں۔
 بڑے نازک طبقے ہوتے ہیں۔ کسی کی بھی بی بی اعتنائی انھیں پوچھے
 پر مجبور کر دیتی ہے کہ ان کی آمد کی کوئی گارنٹی نہیں ہو اختر
 نے کہا اور ردا اسے دیکھنے لگی۔
 "نہیں پتہ لہلا لہلا ہے آپ کی آمد کی کوئی گارنٹی نہیں ہے اس
 نے غصے سے کہا۔
 "وہ آج اس شخصیت کا احترام کرنا پڑے گا کہ انسانی فہم
 میں جو حادثات پیش کئے جاتے ہیں وہ حقیقت پر مبنی ہوتے ہیں۔
 غالباً میری شخصیت آپ کے لئے کوئی ایسا دھماکا ثابت ہوئی جس
 نے آپ کے اعصاب کو متاثر کیا اور آپ کو قوت گویاں واپس لے گئی؟
 اختر شہاب تیز لہجہ میں بولا اور ردا ایک لمحے کے لئے دھمکے
 رہ گئی شہاب نے اس کا تہا زنی کرتے ہوئے کہا دیکھا کہ وہ کوئی
 اور اس وقت اس نے پتیلی میں اختر سے گفتگو کر لی تھی... ردا
 بوکھلائی گئی۔ اس نے شرم سارنگا ہوں سے اختر کو دیکھا تو اختر
 جلدی سے بولا۔
 "خاص بات نہیں ہے اگر آپ کوئی رہنا چاہتی ہیں تو فخر
 ہے لہجے اس پر اعتراض نہیں ہوگا لیکن میں تو شکایت نہیں ہوں۔
 جتنا مجھ پر سے مزید کچھ گفتگو کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اگر آپ بہت
 ہی کسی فرد کی کام سے جلدی ہیں تو میں کم از کم آپ کے ساتھ چلتے
 ہوئے آپ سے بات چیت کر سکتا ہوں۔ ورنہ اچھے انسانوں کی
 طرح لہجے چند جملے کے لئے اپنے کمرے میں مدعو کیجئے۔ چلتے نہ ہی
 چلتے وغیرہ انسان کم از کم شہر میں بیانی سے تو کام لے سکتا ہے۔
 منظر کی رومے۔
 "اختر صاحب! میں... میں...
 "جی ہاں، آپ... آپ آئیے پتہ آئے؟" اختر بہت تیز آدھی
 معلوم ہوتا تھا۔ ردا کو بے اعتنائی سے قدم اٹھانے پڑے اور اختر اس
 کے ساتھ کمرے میں آگیا، پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھا ہوا بولا۔
 "بس ردا تشریف لیجئے، لیکن یہ آپ اس حقیقت کو تسلیم
 نہ کریں کہ میں آپ کا جہان ہوں لیکن یکطرفہ طور پر میں ہی بیٹھا
 ہوں۔ اسے دیکھنے منظور کی رومے انسان جو بڑے ایک دوسرے
 سے گفتگو کرنے کے لئے اور اگر کسی پر یہ انکشاف ہو کر تو کچھ آجنا تک
 بول اٹھائے تو پھر اس کا نفس و عروج پر پہنچ ہی جاتا چاہیے،
 چنانچہ میں اپنے اس نفس کو رونے کے بغیر رہاں سے نہیں جاؤنگا۔
 ردا نے اختر کو دیکھا اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی شرارت بڑی
 لہجہ کی چٹا چوہا بے اختیار ہنس پڑی۔
 "مشکریہ! اس نہی سے اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ انکم
 میرے سامنے کے دل میں ناپسندیدگی کے جذبات نہیں ابھرے
 اور پھر دیکھئے تاہم بھی شخص کے دل میں اگر خلوص ہو تو اسے جھوٹے
 بھائیوں کی حیثیت سے تہیہ کیا جاسکتا ہے، اور منظر کی رومے
 انسان کو اپنی نیت کے اظہار کے لئے ان الفاظ کا سہارا لینا چاہیے جو

دوسرے کو فوراً ہی متاثر کر دیں یعنی میں اگر آپ کو بہن کہوں تو یقیناً آپ کے دل میں اپنے جھوٹے بھائی کے لئے ایک گناہ پیدائے گا اور دیکھئے وہاں دشمنی تو کیا ان رشتوں کو اپنیست دیتی ہیں۔ چنانچہ اب میں نے آپ کو بہن کہہ دیا ہے آپ مجھے بہن انداز میں جانیں ضرورت کریں۔ خدا جیسا ہی ہو گا میں نے اپنے کو دیکھنے کی اسے آچانک ہی اپنے دل میں ایک بہن کی حیثیت کا احساس ہوا تھا۔ آخر نے اسے بھرے منہ سے بہن کہا تھا اور اس کا نام ہی تو زندگی میں سب سے بڑی حیثیت رکھتے ہیں انصاف و مہربانی کے اظہار کا ذریعہ ہوتے ہیں اور یہ لفظ رُکاوہ بہت ہی پیارا رکھتا تھا اس کی نگاہوں میں نہ جانے کیا کیا مناظر خرم گئے تھے۔ یہ لفظ ابھی تک کسی نے اس انداز میں اس سے نہیں سنا تھا اس نے انکھیں بند کر کے گردن ہٹھکی اور بولی۔

”ٹھیک ہے آخر بھائی جو رشتہ تم نے مجھ سے قائم کر لیا اسے دنیا کی کوئی بہن نہیں توڑ سکتی“

”بہت بہت مشکور، میرا یہ رشتہ قبول کرنے کا تو خدا بہن پہلی بات تو یہ فرمائیے کہ کوئی کا کیا قصہ تھا“

”مجھے اب کیا کہوں۔ کسی کی غیبت بھی تو نہیں کر سکتی“

”جی نہیں آپ کو غیبت کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”خیر شہناز صاحبہ کو میں ابھی طرح پہچان چکا ہوں۔ انھوں نے غالباً مجھ سے اس بات کا بدلہ لیا تھا جو میں نے خود کو خالد کہہ کر انھیں چوٹ دی تھی“

”سو فیصلہ یہی بات تھی“

”لیکن آپ نے تو یہ کہیں نہیں کی؟“

”اس لئے کہ میں شہناز کی کسی بات کی تردید نہیں کرتی“

”لیکن اس طرح تو آپ کو ہمیشہ میرے سامنے گونگا بہنا پڑتا ہے۔“

”خوب... خوب... اس کا مقصد یہ کہ آپ کے اندر منطقی کو دے سے وفاداری موجود ہے شہناز صرف آپ کی دوست ہے نا“

”صرف نہیں بولنے جواب دیا۔“

”ہاں میں جانوڑے چڑکائیوں اس بات کا تھوڑی بہت معلومات بھی حاصل کی ہے اور دیکھئے نا اس معلومات کے حصول میں کوئی برا ارادہ شامل نہیں تھا منطقی کی روتے بلکہ انسان ہیں جو کچھ ضرور قیام کرتا ہے اس سے واقف ہونے کی جستجو ہے دینی ہی ہے۔ تو شہناز صاحبہ جو ہیں نا میں ان کی بڑائی نہیں کر رہا لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے شیطان سے ان کے خالصہ قریبی

تعلقات ہیں زور دینے کی پھر اس نے کہا۔

”ہاں اس کی طبیعت میں بچپن ہے“

”خیر نہ تو ہم جی ہیں ابھی عمر ہی کتنی ہے لیکن یہ شہناز صاحبہ اگر ہمارے تعاون سے کام لیں کریں گی تو ان کے لئے ذرا مشکوٰۃ پیدا ہو جائے گی۔ کیونکہ اب دیکھئے نا شرارتیں تو میں ہی کرنا کرتی ہوں اور اگر شرارتوں کا مقابلہ ہو گیا تو پھر بہت سے لوگوں کو شکار سے گزرتا ہو گا۔“

”خیر اگر وہاں ہستی رہی۔ آخر کی بات اسے صدمہ چھپ گئی۔“

”اور اب تم بتا دو گے کہ میں تھیں اپنے گونگے بہن کی بات بتا چکی ہوں“

”فحش نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوا بلکہ آپ سب کے سامنے اسی بات کا اظہار کرتی رہتے کہ آپ نے مجھے حقیقت نہیں بتائی۔ میں بھی اگر خود شہناز صاحبہ کے منہ سے یہ بات نہ کہتا تو دل کو آپ کو گئی نہیں میں تو میرا نام آخر نہیں ہے“

”ادھ ابھی تمھاری رضی۔ تم نے مجھ سے ایسا شتر قائم کر لیا ہے کہ اب تو تمھاری بات بھی مافی ہی پڑے گی“

”مشکور، ویلے زو اب میں آپ کے بارے میں کچھ تعجب نہیں معلوم ہو سکی ذرا تعارف ہو جائے تو کیا مزید دیکھئے جب بہن بھائی کا رشتہ قائم ہو ہی گیلیت تو پھر مجھ کو سے غصہ سے اسے نہ کہیں“

”میں اس گھر کی نمونہ کر رہی ہوں اس سے زیادہ اپنے بارے میں کیا بتاؤں انتظار ہو رہا ہے۔“

”خیر شہناز صاحبہ ساتھ ساتھ شہناز نے بہت بڑے وقت میں یہ اساتذہ دیا۔ اپنے گھر کی۔ اب طرز مت کرتی ہوں ایک فرم میں لیکن وہ جی اپنی خوشی اور اپنی امانت کے لئے وہ شہناز یہ سب کچھ نہیں جانتی اور میں یہ جانتی ہوں کہ یہ پھر اگر غیبت کرنے والے عظیم لوگوں کا گھر ہے۔“

”جی ہاں۔“

”انسان کے کھانے کی کچھ چیزیں ہوتے ہیں۔ میں یہ کوشش کر رہی ہوں کہ خود کوئی نہ رہے۔“

”میں اور منشی ہو جاؤں۔“

”اور شہناز صاحبہ اس وقت تک کہیں نہیں جانے دے گی۔“

”جب تک اس کی شادی نہ ہو جائے۔“

”وہ آپ یہاں سے ہٹ کر خود اپنے گھر میں رہے۔“

”بھائی جو بھائی کے انداز میں سوچ رہی ہیں نا اس کے لئے۔“

”پڑتے رہنا ابھی ہے بہن۔ دوستیاں۔ احسانات۔ ہاں شہناز ایک الگ حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن اگر تمھارے ہاتھوں میں ہو جائے

اور تم اپنے بھوتہ کسی پر بار نہیں بننا چاہتے تو کیا تمھیں یہ منظور ہوگا۔“

”مگر صرف غیبتوں کے سہارے زندگی گزار دو۔“

”اچھے اس کے مستقبل کا خیال کرنا ہے۔ اگر انہی لوگوں کے دل پر اس نے تعلیم حاصل کی اور کروڑوں پڑھا تو کیا کھڑا ہوئے کے بعد وہ اپنی جگہ محسوس نہیں کرے گا۔“

”اس شخص نے سوچنے پر جو کچھ کہتا ہے کہ باقی خدشا کے چلے ہو جانے کے بعد میں تجھ کو لے کر کہاں سے چلی جاؤں گی۔“

”تجھ کو کے بارے میں مٹا ہے کہ وہ آپ کا بیٹا ہے۔“

”ہاں بولنے پر اعتماد نہیں کیا۔“

”تو زو اب میں دنیا کا کوئی فرد آپ سے یہ پوچھنے کی جرأت کر کے ماد کر کے لیکن منطقی کی روتے آپ کا بھائی ہونے کی وجہ سے میں تو آپ سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ تجھ کو کے ابو کہاں ہیں؟“

”اس بارے میں میں نے ابھی زبان بند کر لی ہے آخر بھائی شہناز جیسی سیاری دوست کو میں نے اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا۔“

”یوں کچھ کہہ کر میرا راز ہے جو اگر افتخار ہو گیا تو پھر میں تم لوگوں کے درمیان نہیں رہ سکوں گی۔“

”چنانچہ میری راجحہ ہے کہ اس بات کو مجھ سے نہ پوچھو“

”منطقی کی روتے میں مان لینا چاہتے۔“

”لیکن آپ کی ایک شکل مل کرنے کا وعدہ کرتے ہیں“

”کوئی بھی مشکل کی زد نہ انھیں کو دیکھتے ہوئے کہا“

”میری کہ آپ کو اس کو کھی سے نکلنے کے مواقع ہم فراہم کر گئے البتہ شرط یہی ہے کہ راز رازی رہے گا۔“

”جب تک کہ ہم آپ سے کہہ نہیں“

”ٹھیک ہے۔ لیکن کون سا راز؟“

”میں کہہ رہا تھا نا ابھی کہ میں شہناز کو آپ سے جدا کرنے کا کام انجام دوں گا۔“

”در اصل زو اب میں شہناز اور میرے بھائی خالد کے درمیان شہناز کا مسئلہ ہمارے والدین کے ذہن میں تھا۔ میری ماں کا انتقال ہو چکا ہے، والد صاحب کینسر میں ہیں اور اب اس رشتے کی تکمیل کے لئے ہم دونوں کو کہاں بھیجا گیا ہے۔“

”خالد بھائی سے کیا گیا ہے کہ وہ شہناز کا جائزہ لیں اور احسان چھاننے کے لئے پڑھاؤں؟“

”خیر شہناز صاحبہ یہ فیصلہ کیسے کرے گا اگر شہناز بھی خالد کو اپنے پاس لے کر پھر رشتے کی تکمیل میں انھیں کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

”جہرے پر میرے اختیار نہ کر سکتا پھیل گئی۔ وہ اچانک ہی خوش نظر آنے لگی۔“

”اگرے واقعی یہ تو بڑا دلکش لکھتہ ہے اور میرا خیال ہے

ابھی میرے مل دو کسی کو بھی نہیں معلوم۔“

”بس چند ہی افراد یہ بات جانتے ہیں لیکن زو اب میں ابھی نہیں چلیں۔“

”ٹھیک ہے آخر تم احسان دیکھو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لیکن یوں کچھ کہہ کر اب میں تمھاری زوار ہوں۔“

”مجھے بھی اپنے کاموں کے سلسلے میں استعمال کرتے رہنا۔“

”منطقی کی روتے میں اوقات اتفاقات ایسے دلچسپ ہو جاتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”مجھے یہ بتانا کہ اس شخص کی ضرورت تھی جس میں اپنا راز دار بنا سکوں اور پھر راز تو بہت سے ہیں میرے سینے میں آپ سے بہت سی باتیں کہوں گا۔“

”سب کچھ سنا۔“

”تم جاؤ آخر میں پھر تم سے ملاقات کرؤں گی۔“

”ایک اجازت چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”اب بھائی کو اتنی اجازت تو ہونی چاہیے کہ وہ جب چاہے بہن کے پاس پہنچ جائے۔“

”معلوم دل سے تم جب پاؤ گے۔“

”مشکور! خدا حافظ! آخر نے کہا اور باہر نکل گیا۔“

”مشکراتی رہی تھی اس کی آنکھوں میں خوشی کی پرتھائیاں تھیں۔“

”خالد کا چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم رہا تھا اب تک اُن ہانوں پر تو نہیں دی تھی لیکن آخر کے اس انکشاف کے بعد خدا کیلئے خالد کی شخصیت بھی دلچسپ حیثیت اختیار کر گئی تھی۔“

”زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”طرف سے اس سے بھی معذرت کر لینا شہناز کے میں داخل ہو گئی۔“

”اور تھوڑے کڑواں کو دس دے دیا۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

”خالد صاحبہ منطقی کو بولنے لگی تھی شہناز ایک گشت میں گھڑی ہو گئی۔“

”پھر اس نے اپنے بھائی سے کہا۔“

”تو زو اب میری طرف سے شہناز کی آواز سنائی دی۔“

اور ردا اپنے لگی۔ وہ گہری نگاہوں سے شاد کا بازو لے رہی تھی آج اس کی آنکھوں میں کچھ اور مسکراہٹیں جھلک رہی تھیں اس دستور کے ساتھ کہ بالآخر شاد کی زندگی میں وہ دن آنے والا ہے جب وہ اپنی زندگی کی دوسری مسرتوں سے ہمکنار ہوگی۔

ردا دن بھر کی مصروفیت کے بعد دفتر سے باہر نکلی آسان ابراؤد تھا اور ایک باریک بوندیں زمین تک پہنچ رہی تھیں۔ ردا نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا، بارش اگر تیز ہوگئی تو کیا ہوگا۔ اس سے پہلے ہی اسے رکشہ بل مانا جائیگا، لیکن دفتروں کے چھوٹے کا وقت ہوتا تھا اور عموماً رکشہ بھرے ہوئے گزرتے تھے، روزانہ یہی شکل ہوتی تھی، کوئی بس یہاں سے براہ راست اس علاقے تک نہیں جاتی تھی جہاں احسان صاحب کی کوٹھی تھی بلکہ کارڈور بس اسٹاپ تھا اور اس کے بعد کوٹھی سے بھی کافی دور پیچھے اترنا پڑتا تھا چنانچہ ردا رکشہ ہی استعمال کرتی تھی وہ ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگی لوگ اپنے اپنے معمولات زندگی میں مصروف تھے، بظاہر ہر بات کے تیز ہونے کے آثار نہیں تھے وہیے مین رنگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی اور اسی وقت اس کی نگاہ خود سے کچھ فاصلے پر پکڑے ہوئے ایک شخص پر پڑی تھیں اور پتلون میں ملبوس پھر میرے سے بدن کا ادنیٰ تھا۔ لہذا قدر خوبصورت بال لیکن اب وہ بال جو جگہ سے سفیدی اختیار کر چکے تھے ردا نے اس کا چہرہ دیکھا اور دوسرے لمحے اس کا دل دھک سے رہ گیا اور اسی وقت اس آدھنے ردا کی صورت دیکھ لی وہ بھی اسی طرح چونکا تھا پھر وہ برق رفتاری سے ردا کی طرف بڑھا۔ اور ردا پھر کے بت کی مانند ساکت ہوگئی:

”تم... تم ردا تم یہاں! اس شخص کے منہ سے یہی شکل تمام نکلا۔ ردا کے منہ سے تو آواز بھی نہیں نکل سکی تھی اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اور آنکھوں میں شدید خوف کی پڑھائیاں تھیں۔

”اوہ ردا... ردا تم... تم میں کہاں کہاں زلزلہ شل کرتا رہا تمہیں ردا تم آج انکے کراچی کیسے آگئیں تم... تم ردا نے جھلک تلم اپنے آپ کو سنبھالا اور پیچھے ہٹ گئی:

”کون ہیں آپ؟ اس نے غم غصے سے رزق پوئی آواز نہ پوچھا۔ ”ردا... ردا میں خائب ہوں خائب، تم اوہ... پیچھے یہی نے کا اظہار کر کے کیا تم میرے اور اپنے درمیان کے رشتے توڑنا چاہتی ہو نہیں ردا نہیں۔ مجھ میں اب تم پر داشت کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ ردا میں اس کے مریض ہو چکا ہوں۔ شدید

اس لیے مجھے شدید اس شخص سے رزق پوئی آواز نہ ملے۔ یہ آپ کو نہیں جانتی۔ ردا سخت لیٹ میں لیٹی اور تیز تیز دھڑکتے دہانے سے چل پڑی تھوڑے ہی فاصلے پر ایک رکشہ آکر کچھ کاٹھا کپڑے بوندے بدن کو سنبھال کر رکشہ میں بیٹھ گئی اور اس نے رکشہ ڈرائیو کو مطلوبہ جگہ کا پتہ بتا دیا۔ رکشہ چل پڑا تھا تین ردا کے بدن میں یہ دستور سنائیں وہ ردا ہی تھیں۔ اس کا دل دہشت سے بھر کر رہا تھا۔ اوہ یہ... یہ کیا ہو گیا؟ یہ تو آج نہیں ہوا یہ تو آج نہیں ہوا وہ سوچ رہی تھی اور اس کا بدن مسلسل کانپنے جا رہا تھا۔ جانے وہ کون سی شخصیت تھی جس نے ردا کو دہشت زدہ کر دیا تھا۔

رشید پر ردا سوار ہوگئی تھی۔ اس رات جب وہ ردا کے کمرے میں سرخ فائل کی تلاش میں داخل ہوا تھا اور کجنت خیر دین آچانک وہاں پہنچ گیا تھا۔ تو رشید نے صرف اپنی جان بچانے کے لئے ردا سے فحش کا حوالہ دیا تھا۔ لیکن وہ کوئی ایسا ہی لڑکا تھا۔ جس میں منہ سے نکلی ہوئی بات دل پر نقش ہو جاتی ہے۔ رشید کو ایک دم ردا سے دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔ جوان آدمی تھا ہر چند کہ بڑی صحبتوں کا شکار رہ چکا تھا۔ لیکن دل کی دنیا میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ یہ جگہ شاد کی نسبت اسے ردا زیادہ پسند تھی۔ جب کہ طفیلی بیگ جاتی تھیں کہ شاد ان کی ملکیت بن جلتے۔ اور اس کوٹھی میں انھیں خاتون اول کی حیثیت مل جاتے۔ بظاہر اس کے بعد کہ ان کا مد مقابل ہو سکتا تھا۔ لیکن رشید نے ان کی بات صرف اس لئے مان لی تھی کہ ماں تھیں۔ البتہ اپنی کمینگی کے باعث اس نے طفیلی بیگ کی اس بات سے اتفاق کیا تھا کہ ردا کی نسبت شاد سے شادی زیادہ منافع بخش ہو سکتی ہے۔ اور شاد سے شادی کرنے کے بعد بڑی طرح دل چاہتے ردا پر قبضہ جایا جاسکتا ہے۔ شہاب صاحب بھی ردا ہی کے چکر میں تھے۔ رشید اپنے ذہن میں فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کہ وہ دوسرے محبت کرتا ہے یا صرف شہاب صاحب کی خواہش پر کچھ

دولت کمانے کے لئے اس کا دل ردا کی جانب راغب ہوا ہے۔ کچھ بھی ہو وہ ردا کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند ہو رہا تھا۔ اور اسی ٹوہ میں ردا رہتا تھا۔ ردا تو نہیں۔ لیکن جب بھی کبھی وقت ملتا۔ وہ ردا کے دفتر کے سامنے پہنچ جاتا۔ خاص طور سے اس کی چٹختی کے وقت۔ ردا نے ایک بار بھی اس سے سیدھے منہ بات نہیں کی تھی۔ لیکن رشید نے بہت نہیں ہار لی تھی آج بھی وہ عین اس وقت وہاں پہنچا تھا۔ اب ردا اپنے دفتر سے نکلی کہ باہر آ رہی تھی۔ ردا نے اسے نہیں دیکھا تھا۔

چند لمحات اس کا مقابلہ کرتا رہا۔ پھر وہ ردا کے سامنے جلتے ہی جلتا اس نے اس شخص کو دیکھا جس کا آچانک ہی ردا سے سامنا آقا۔ ایک لمحے کے لئے تو رشید کی کچھ میں کچھ نہیں آیا اس نے سوچا کہ اس شخص نے ردا کو پریشان کرنا چاہتا ہو۔ اور اگر ایسی کوئی نہ ہوئی تو رشید اس وقت ردا کی توہرہ حاصل کر لینے میں کامیاب ہو سکتا تھا۔ بالکل اُن غلطیوں جواول کی مانند جو عین وقت پر ہی ایسی لڑکی کی مدد کرتے ہیں۔ اور اسے چھینٹنے والوں کو مات دیتے ہیں۔ ردا تو رشید کی توہرہ حاصل کر لیتے ہیں لیکن پھر وہ چھینک گیا۔ ردا کے قریب آنے والا شخص، اس سے کچھ عجیب سی گفتگو کر رہا تھا۔ ردا نے شاد سانی کا اظہار کر رہا تھا۔ اور ردا کو کھنٹی ہوئی تھی۔ رشید ردا کے سامنے تو نہیں گیا۔ لیکن اس نے تمام صورت حال گہری نگاہ سے جائزہ لیا تھا۔ اور اب اس واقعہ بھی نہیں تھا کہ ردا کے چہرے کے تاثرات سے یہ بات نہ سمجھ سکتا کہ ردا اس شخص کو بخوبی جانتی ہے۔ اور وہ ردا کو اس نے لاہور کا حوالہ دیا تھا اور رشید یہ بات جانتا تھا کہ ردا اپنے پیچھے کے ساتھ لاہور ہی سے آئی ہے۔ لیکن ردا نے کئی طوطے پر اس شخص سے اجنبیت کا اظہار کر دیا تھا۔ اس شخص نے اپنا نام شہاب بتایا تھا۔

پھر اتفاقاً ردا کو کچھ مل گیا۔ اور وہ شخص ہاتھ اٹھانے لگا۔ رشید جو کچھ گہری نگاہ سے اس کا ردائی کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اس لئے فوراً ہی اس کے ذہن میں ایک منصوبہ آیا۔ یہ شخص بیٹنی کی دیکھی طور ردا کا شاد سا ہے۔ اور شاد ردا کے بارے میں اس سے زیادہ معلومات سے اس سے حاصل نہ ہو سکیں۔ اس لئے فوراً ہی کا کرنا چاہیے۔ ردا کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس سے تو جب چاہے کوٹھی میں ملاقات کی جاسکتی تھی۔ لیکن یہ شخص؟ رشید نے فوراً ہی اس شخص سے مل بیٹھے کا فیصلہ نہیں کیا۔ بلکہ اپنی منصوبہ بندی کے تحت وہ اس بات کا انتظار کرنے لگا کہ یہ شخص اگر نہیں جائے تو وہ اس کا مقابلہ کرے۔

وہ شخص اچھیر بھر کا تھا۔ جو شکل دستور سے کوئی خوبصورت نظر آتا تھا۔ چند لمحے کھڑا ردا کو دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر اس نے گردن جھٹکی اور پیسل ہی ایک سمت چل پڑا۔ اس کی چل میں ٹھکن پائی جاتی تھی۔ رشید نے اس کا عجیب طرح جائزہ لیا تھا۔ سمجھتی سے لباس میں ملبوس ٹھٹھٹے ہوئے ٹھٹھٹے ساتھ وہ کوئی مفلوک الحال منوم ہوتا تھا۔ پیروں میں ٹھٹھٹے تھے لیکن بھی کسی قسم کی پائش سے بے نیاز گرد آلود۔ وہ ردا کی دوست پیدل سفر کرتا رہا۔ اور اس کے بعد ایک

جگہ ٹوک گیا۔ سامنے ہی ایک رستوران نظر آ رہا تھا۔ درمیانے درجے کے اس رستوران کے سامنے وہ شخص کھڑا ہو کر دیر تک رستوران کی طرف دیکھتا رہا۔ رشید کو یہ اندازہ لگنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی کہ وہ جھوکا ہے چند لمحات انتظار کے بعد رشید اس کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر ادھر بصرہ شخص کے پاس پہنچ کر اس نے بڑے پریشانک لہجے میں کہا۔

”آبا! شاقب صاحب! السلام علیکم! یہاں آنا آپ سے مجھے؟“
ادھر عمر شخص چونک کر رشید کو دیکھنے لگا تھا۔ چند لمحے وہ بنور رشید کو دیکھتا رہا۔ اور پھر آہستہ سے ٹٹی میں گھونک بک بکولہ۔
”نہیں بھائی! جو قسم ہے نہیں یہاں سکایا داشت بہت زیادہ اچھا نہیں رہی ہے۔“
”کمال ہے رشید نے میرا نام بھائی۔“
”بھڑا راتم نے مجھے یہاں لایا؟ یہی کافی ہے۔ کہو کیے مزاج ہیں؟ اس کے لہجے سے میری مڑی مڑی تھی۔

”میاں مزاج کی بات کر رہے ہیں آپ! آئیے کچھ دیر بیٹھ جائیں شیش ہوں گی۔ آئیں اندر آئیں۔ رشید نے اسے رستوران میں چلنے کی پیشکش کی۔ اور وہ شخص فوراً ہی تیار ہو گیا۔ تو رشید کے بعد رشید اس کے ساتھ گراؤد کو کرسیوں پر بیٹھا تھا۔

”بہت کمزور ہو گئے ہیں آپ شاقب صاحب! کیا بات ہے؟“
”ہاں بس! فکر روزگار حالات، معاشی الجھنیں، پریشانیاں اگر انھیں غیرت کا نا اہل سے کہتے ہو تو سب غیرت ہے۔“
”واقعی! اس میں کوئی شک نہیں۔ لیکن آپ کی مالیت کافی ابتر ہو چکی ہے شاقب صاحب! میں نے جب آپ کو پہلے دیکھا تھا تو آپ روزانہ تھے۔ تاہم آپ دیکھ لیں کہ پھر بھی یہاں لایا۔ کسی مشاعرے میں دیکھا تھا؟ شاقب نے بالکل ہاتھ اٹھا کر پوچھا۔
”مشاعرے میں بھی دیکھا تھا اور ویسے بھی۔ ویسے شاعروں کا کیا حال ہے کچھ کل؟“
”بس! اپنے لئے کہہ لیتے ہیں۔ ہم جیسوں کو چھٹی ہی کون ہے شعر کی بھی ایک قیمت ہوتی ہے۔ بڑے بڑے اچھے شعرا اسکولوں میں ٹیچر کی کہ رہے ہیں۔ دفتروں میں لڑکی کرتے ہیں۔ شاعر کی حیثیت سے انھیں کسی شاعر سے کب پہنچنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ جو کہ شاعروں میں وہ شعر مانتے ہیں جو خود بھی شاعر سے کہتے ہیں۔ مضامین دے سکتے ہیں۔ اچھے اچھے ہوشوں میں کہیں میں۔ یا پھر اپنی ہی دولت کے بل پر اپنے اے متاج پیدا کر سکتے ہیں۔

” کہاں رہ رہے ہیں ؟
 ” بس ! حسین عالی شان کو تیسوں کے زیر سایہ ۔ جہاں بھی
 سایہ ملتا ہے پڑے رہتے ہیں ۔ ہم بھی غالب کی طرح یہ درد و دیوار
 کے گھر کے قائل ہیں ۔ کوئی شک نہ نہیں ہے اپنا :
 ” اوہ ! بڑی افسوسناک کیفیت ہے ۔ بروا کا کیا حال ہے ؟
 ” رشید نے پوچھا اور شاہ صاحب جو کمرے کو آئے دیکھنے گئے ۔ ان
 کی آنکھیں اب ڈھنسل ہٹوں سے نکل آئی تھیں ۔ اور ان میں
 اب ایک روشنی کی نمودار ہو چکی تھی ۔ چند لمحات وہ رشید کا ہاتھ
 پتہ لے رہے ۔ سوچتے رہے پھر ان کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی
 ” میاں ! کچھ اپنی باتیں بھی کرو ۔ پتہ نہیں کس کیفیت کا
 شکار ہو چکے ہیں ؟

• وہ اس وقت تعریف و تہنن سے سو روپے پرے ہوئے تھے۔
• آہ رشید! ماضی اوقات انسان اپنی سطح پر استیلا کر جاتا ہے کہ بھیک مانگنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ تم اسے بھیک ہی تصور کرو۔ لاؤ مجھ پر یہ دیر میں ضرورت سے شدید ضرورت اور ہاں تم رزاکے بارے میں پوچھ رہے تھے نا یہ خائبہ صاحب نے ایک بار پھر رشید کے چہرے پر رنگاںیں گاڑ دیں۔ رشید کا ماتھ ملدی سے جیب میں بیچ گیا تھا۔ اُسے یقین تھا کہ خائبہ پٹری سے نہیں اُترا ہے۔ اور رزاکے بارے میں اُسے تنصیل ضرور ملے گی گا۔ اور اس وقت اگر کوئی بہت رقم تیراں کر دی جائے تو ممکن ہے کوئی کام کی بات ہو جائے جتنا پچھ اس نے مین سو روپے نکال کر خائبہ کے حوالے کر دیئے سو روپے کا نوٹ اُس نے بیل کی ادائیگی کے لئے اپنا پس منڈا رہنے دیا تھا۔ خائبہ صاحب نے نوٹ جیب میں رکھے۔ اور ایک تھنڈی سانس لے کر کرسی کی پشت سے گردن دیکھ دی۔ دیر سے بل لاکر دکھ دیا تھا۔ رشید نے سو روپے کا نوٹ

”مگر ہے لڑکی ہو۔ جب بیٹہ کچھ مانگتا ہے تو انسان
کی شناخت بھول جاتا ہے۔ میں نے شاید کچھ دیر قبل کسی لڑکے
سے ملوک درخواست کی تھی۔ لیکن اس دنیا میں کون سی لڑکے
ہو جائے۔ وہ خودت سے میری بات کو رد کر کے چل گئی۔ پس
میں نے یاد دہانی میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔
کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ آپ نے اس سے جو گفتگو کی
وہ... وہ... وہ...“

نہی۔ کیا نقصان اٹھائیں گے ہم میں تم سے۔ خدا ابرار
 اطہار بھی کر دے، تا قُب صاعب نے کہا۔

”آپ کی جیب میں میرے تین سو روپے ہیں۔ فوراً واپس نکال دیجئے۔ ورنہ اس لئے آپ کو دیئے گئے تھے کہ آپ ردا کے باسے میں بتا دیں۔“

۷۔ اُسے دوا، بڑے معصوم ہو میاں! ابھی دُنیادیکھو یہاں صرف شطرنج کی چالیں چلی جاتی ہیں۔ کہیں چھوٹے بیلنے پر کہیں بڑے بیلنے پر۔ انسان اپنی غرض پوری کرنے کے لئے یہ چالیں چلنے پر مجبور ہے۔ کیا ان تین سو روپوں پر تمہارا نام لکھا ہوا ہے، جاؤ میاں جاؤ میں ایک کمزور آدمی ہوں۔ بوڑھا اور بیک۔ اگر میں ابھی شادی کر دوں کم کم میری حبيب سے میرے تین سو روپے نکال چاہتے ہو۔ تو پولیس تمہیں پکڑ لے گی۔ خواہ مخواہ حالات۔ بے بیخ

جاؤ گے، بیگم ہر ہوگا عزت دار آدمی مجھے بوشکل وضو سے
جاؤ بیٹے جاؤ کسی ردا کہاں کی ردا؟ تم تو بے سہارا لوگ ہیں، ہم
سے نہیں کچھ کہیں ملے گا۔

شائبہ صاحب اٹھ کر باہر نکل گئے۔ لیکن رشید کی آنکھوں
میں ٹون اتر آیا تھا۔ وہ آتے۔ اس بوڑھے شخص سے اپنے پیسے
وصول کر سکتا تھا۔ لیکن عقل سے سہارا دیا کہ جلد بازی سے کام لینا
مناسب نہیں ہے۔ واقعی کہ تیرم کا ہاتھ پائی خود اس کے اپنے حق
میں بہتر نہیں ہوگی۔ شائبہ صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ تین سو
روپوں پر اس کا نام تو نہیں کھا، بھلا کسی سے کیسے کرے گا کہ یہ
تین سو روپے اس کی حبيب سے نکل کر شائبہ صاحب کی حبيب
میں منتقل ہوئے ہیں۔ تین سو چلاک فرار تھا، شخص مذکور کے بارے
میں بھیجا یا کیوں چاہتا ہے۔ وہ دے اس کا کیا تعلق ہے؟ دہانے
اس کے تعارف کو قبول نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے جیسے سے
صاف اندازہ ہوتا تھا کہ وہ شائبہ کو جانتی ہے، اچھی طرح جانتی ہے۔
کیا یہ شخص دُست کہہ رہا ہے۔ کیا یہ فٹ ہاتھوں پر زندگی بسر
کرتا ہے؟ غلطی سے تو ایسا نہیں لگتا۔

مناقب صاحب رستوران سے باہر نکل گئے تھے۔ رشید چند لمحات سوچتا رہا اور پھر وہ خود بھی رستوران سے باہر نکل آیا۔ اور کھڑا فاصلہ دے کر مناقب صاحب کا تعاقب کرنے لگا۔ مناقب صاحب کو کتنا غلط نہیں تھا، وہ اس سے وہ دگر و بندہ رکے بس اسباب پر پہنچے، اور اس کے سبھی ہالک میں ایک درخت کے نیچے دراز ہو گئے، انھوں نے انھیں بند کر دی تھیں۔ رشید نے غصے سے گردن ہلاتی اور پھر ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑاتا ہوا الجھتا۔

"ٹھیک ہے بڑے سیاح! اپنا نام بھی رشید ہے، میں جو نا لگانے والے عام طور سے خوش نہیں رہتے، وہ وہاں سے واپس

جل پڑا۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا کہ اس وقت اپنے
 کو دوبارہ تلاش کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ اور یہ بھی سوچا
 اس نے کہ شہاب صاحب کے لئے بہتر طریقہ یہ ایک دلچسپ
 ہوگا۔ اور اب جو پوچھ کر جانے گا ان کی ہدایت کی روشنی میں
 جانے گا۔ ممکن ہے یہ شخص دوبارہ مدد کے واسطے کام آئے۔
 کو تلاش کرے۔ ممکن ہے اس کے ذہن میں بھی یہ سوال
 کہ زیادہ بات اسی علاقے میں نظر آسکتی ہے۔ ارشید نے
 ہار نہیں مانی تھی۔

دعا معمول کے مطابق کوٹھی میں داخل ہوئی۔ لیکن اُکڑ
 بدن پر لرزشیں طاری تھیں۔ چہرہ سفید پڑا ہوا تھا۔ وہ سیدھا
 داخل ہوئی، ٹھکڑے کواشا منظر نہیں آئی تھی۔ اپنے کمرے میں
 کمرہ و غسل خانے میں ٹھس گئی۔ اودھ پر دیر تک نہاتی۔ یہ وہ
 لرزشوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کوئی دیر تک نہ
 رہنے کے بعد اس نے آئینے میں چہرہ دیکھا۔ بال سنوارے اویلا
 یہیں کر باہر نکل آئی۔ شام تیرو گھوگور میں لے بیٹھی تھی۔
 "ہیلو شام! اس نے خود کو سمجھاتے ہوئے کہا۔
 "خیریت! یہ تمہارے چہرے کو کیا ہو رہا ہے؟ پتہ چلے گا
 گھورتے ہوئے کہا۔

• کیوں کہ کیا بات ہے ؟
• چہ نہیں کسی لگس دی ہو ؛ کیا ہو گیا ہے تمہیں ؟
• کچھ نہیں شناء ؛ آج صبح ہی سے طبیعت کچھ خراب ہے ؟
• صبح سے شام تک فالوں میں سرگرم تھا ہی ؛ دیکھو تو کیا طبیعت
اچھی رہے گی۔ میں کہتی ہوں تم کم از کم ایک آدھ ہفتے کی چٹنی تو
لے سکتے ہو ؛ شناء نہ کیا۔

ابن! تجھنے لے لوں گی میں واقعی بہت تھکن منوس کر رہی ہوں شنایہ
مگڑو دیری گڈ! بس توں سجدو لو کہ کل سے تمھاری چھٹی =
شنامنے خوش ہوئے ہوئے کہا۔

”اور کیا ہو رہا ہے تجہ زوانہ منوعہ پر لکھنے کے سوال کو
 ”کیہ نہیں! بھلا اس کو محض عام معمولات کے علاوہ
 ہو بھی کیا سکتا ہے۔ لیکن زوانہ کل اپنے معمولات میں کچھ تبدیلی
 کر رہے ہیں۔ میں ویسے ہی تم سے جتنی کے لئے کہنے والی تھی۔
 کل کا پڑھنا غلط ہو گیا ہے۔
 ”کیسا بڑا غلط کام ہے“

• پکنک کا اہل ہم پکنک پر چل رہے ہیں۔
• ادوہ! ہم... میں بھی جاؤں گی کیا؟ دے دن سوال کیا اور
شہنا آئے گھوڑے کی۔

کیا کروں؟ مجھ میں نہیں آتا کیسے اس جنگل کے جانور کو
 انسان بناؤں؟
 "نہیں نہیں بلینا، اوقات مانو میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ
 میں تو ویسے ہی بیمار ہوں۔"
 "تھیں غالباً تھکاؤ تھا ہے کیوں؟ شہناز نے اسے جھٹک کر
 "شہناز! ہمارا علاقہ قتل خانہ و دھواں والا نہیں کیوں رو رہی ہو؟
 "اُسے اُسے! یہ کیا ہو رہا ہے مجھے یہ کیا ہو رہا ہے؟

کیا مہیبت نائل ہوئے ہے تم پر اسزچکہ تو بتاؤ ردا خدا کیلئے چہ
تو بتاؤ خدا کیلئے اپنے دل کے اس بندہ ترخانے کو کوم از شرم
کے سامنے تو کھول دو تجیس دھکے کیے۔ کیا پریشانی ہے؟ کیوں لڑا
دنیا سے دُور دُری تم رنجی ہو؟
نہن... نہیں شہاء! ایسی کوئی بات نہیں ہے بس میں
رہنا ہے جملہ اوصو را پچھو دیا۔

”درد! بس القاذب! الخلفاء کا دلیر ہوتے دیکھ۔ اور اپنے سات لفظ تم پر غریج کیسے بولیں۔ اب تم ان میں سے کہ بات قبول نہیں کرتیں تو چھریہ تو مجھ پر بھی ہے۔ جیسا کہ پہلے کل کیسے کہہ رہیں جانا چاہتیں۔ شک ہے تمہاری مرضی میں مجبور ہیں کروں گی۔ مجھ پر اپنے دل کا راز نہیں کھولنا چاہتے۔ کرتی ہوں کہ آج سے تم سے تعلق ہے۔ بات سے میں پھرتی نہیں پوچھ میں تو تمہیں اس کوئی میں نہ دیکھتی تھی نہیں لیکن کیا کروں سے استہیاء ہوا ہے مجھ کے۔ کہ اب فیروں کو اپنا تو بہ بنایا جاسکتا ہے“

یہاں جا سکتا ہے۔
 شنابکیر ہی تھی اور وہاں انھوں نے ٹپ تپا
 رہے تھے۔ شنابکیر کی بی بی بہت غصہ آ رہا تھا اسے
 لیکن اس وقت اپنے فتنے کا اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی
 اٹھی اور تھوڑا کچھ بیکر چھوڑ کر باہر نکل گئی۔ یہ پہلا سفر
 تھا جو اس نے ظاہر کیا تھا۔ وہ تھوڑا تو بہر وقت ہی
 گودے لگا رہتا تھا۔ روانے شنابکیر کو دروازے سے باہر
 دیکھا۔ تھوڑا دیکھا جو ہلک ہلک کر شنابکیر کی جانب دیکھ
 اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی تھوڑی لگ گئی
 واقعہ ناخوش ہو گئی تھی۔ بیوہ شنابکیر سے اتنا ناخوش ہو گیا
 جھڑپا ہی حار رہا تھا۔ شنابکیر کی محبت بھی روئے لگا۔

قلم کی دنیا کے نواب کی مملکت میں، ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے نشرِ مآلیم سے نکلی ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی

تازک موضوع ر قلم اٹھایا ہے

اک۔ لڑکے لڑکیاں کر بھی نامکمل

آخ کون؟

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ قیمت = 150/-

علی بک شال

نسبت روز، چوک میوہ پستال، لاہور

7223853 ①

اچھے بڑے کو اسے گود میں اٹھالیا۔ پھر اس نے تیمور کو سینے سے لگا
اور اس کی ہسکیاں تیز ہو گئیں۔
شاید زیادہ دیر نہیں تھی۔ پھر ہی لمحات کے
بعد اس نے دروازہ کھول کر احمد بخارا کے اور پھر انہ کے مضافات
کو دیکھ کر بھونپکی رہ گئی۔ یہ اتنا اس کے وہم و گمان اس میں نہیں تھا
کہ احمد بہ سب کچھ سونے لگے گا۔ دوستانہ اس نے بہت شرمندہ
احساس بھرا۔ خدا سے اس قدر ناراضگی کا اظہار واقعی مناسب
نہیں تھا۔ کہ تیمور کو بھی چھوڑ دیا جائے۔ اس نے جلدی سے
بڑھ کر تیمور کو داکو گود سے جھین لیا۔ اور پھر اسے سینے سے لگا
رہا کی گردن میں بائیں ڈال کر بولی۔

”رُدا! یعنی کیا کیا! کیا رُدا! اُسے کمال ہے۔ تم تو... تم پاسکل ہی اتنی ہو۔ اُسے داہ! دیکھو خاموش ہو جاؤ۔ درخت چٹا نہیں ہوگا۔ اُسے تو کسے بچے! میرا ساتھ نہیں دے۔ رُدا! تو بھی روئے جا رہے۔ چپ ہو جاؤ! بھی دیکھو۔ مجھے تو رُدا بھی نہیں آتا۔ کاش میں بھی اس وقت تمہارا ساتھ دے سکتی۔ بڑی غلطی ہو گئی رُدا۔ سوئی یاد! ہم اُنک تم پر تو رُدا ناراض ہونے کا حق ہے۔ مجھے رُدا پلیر رُدا!“

لیکن رُدا کی سکیاں نہیں دکھیں۔ اُس نے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا لیا تھا اور سبکے جا رہی تھی۔ شام پریشانی سے کہے میں تپنے لگی۔ اسی وقت اختر نے دروازے سے منہ نکال کر اندر بھاگنا۔ اور پھر دروازہ کھول کر اُٹھ گیا۔ کمال ہے کمال ہے! یہ خیریت۔ کوئی عار نہ ہو گیا! شام اختر کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔ رُدا نے بھی گردن اٹھا کر اختر کو دیکھا اور اختر کو کھلے ہوئے آنسو اڑا دیں۔

”دو... دونوں خواتین سے معافی چاہتا ہوں۔ دراصل کچھ ایسی دھما پھوڑی ہو رہی تھی۔ اندر کہ میں نے سوچا خدا جانے کیا بات ہو گئی۔ دوسری دوسری دوسری! میری سوری!“

”معافی مانگ لی آپ نے؟ شام نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ کوئی مانگ لی کہوں؟ اختر اُسے دیکھتا ہوا بولا۔

”قواب! باہر تشریف لے جائیے۔ کیا آپ کا اس طرح گھس آنا مناسب ہے؟

”قطعاً مناسب نہیں۔ لیکن میں ان بنگاموں کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“

”اختر صاحب! شام غمناک ہوئے لیے میں بولی۔

”جی ہاں۔ جی ہاں! خادم کو اختر ہی کہتے ہیں لیکن واقعہ کیا ہوا تھا! بظن کی رو سے“

”دیکھئے! اختر صاحب آپ ہمارے بھان بھائی ہیں۔“

”شکر ہے بہ حد شکر۔ لیکن وہ واقعہ؟“

”میں کہتی ہوں آپ چلے جائیے۔“

”جی ہاں آپ یہی کہہ رہی ہیں۔ لیکن اصل واقعہ کیا ہے؟“

”اختر نے کہا اور شام اُسے گھورتے ہوئے۔

”آپ بتائیے رُدا صاحبہ! اصل واقعہ کیا ہے؟ اختر نے رُدا کی طرف دیکھا لیکن رُدا کچھ نہیں بولی۔

”رُدا! آؤ باہر چلیں۔ یہ تو عجیب بات ہے۔ تم بتاؤ کیا اس طرح اختر صاحب کو کھارے کر کے شام آنا چاہیے تھا؟

”تمہاری محبت کی طرف ہے نہیں شام! انسان جتنا ناپاس نہیں ہوتا۔ جتنا ناشکر نہیں ہوتا۔ تم نے کیا نہیں دیا اس گھر میں اتنی محبت! جتنا سارے شام زندگی میں کوئی مجھے اپنا بھی نہ دے سکتا۔ میں... میں شام تمہاری ذرا بھی بے رحمی برداشت نہیں کر سکتی۔ بس یہ مجھ کو کہیں تمہیں اس کا ثبات میں۔ ایک بڑی سستی کا درجہ دیتی ہوں۔ بہت چاہتی ہوں تمہیں۔ بڑا ناز ہے مجھے تم پر شام! بڑا ناز ہے!“

”تو یاد رکھ! اُنک معافی کا دروازہ تو کھلا رہنا چاہیے۔ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو کیا وہ ناقابل معافی ہے؟“

”نہیں! اب اس ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں نے کہا تھا نا کہ میری طبیعت خراب ہے۔ اور بس۔ پتہ نہیں کیوں اندر سے گھبراہٹ سی طاری ہے۔ مجھ پر اس لئے تمہاری اتنی سی بے رحمی برداشت نہ ہو سکی۔ اور کوئی خاص بات تو نہیں تھی۔ رُدا واقعی شرمندہ نظر آ رہی تھی۔

وہ دونوں دیر تک باہر گھاس پر بیٹھی رہیں۔ خدمت کو شاید ان کی یہاں موجودگی کا پتہ نہیں چلا تھا۔ درخت دروازہ یہاں پہنچ جاتی۔ شام نے ایک ملازم کو اشارہ کر کے چائے لانے کو کہا۔ اور چائے کی ٹے کے ساتھ ساتھ ہی خدمت کی صورت بھی نظر آئی۔ وہ تیسری طرح ہی طرف آ رہی تھی۔

”اس کنبہ کا چلنے سے جتن کمر کرتے ہیں انہی دیکھو۔“

”میلو خواتین! اکیلے اکیلے چائے پینا حرام ہوتا ہے۔ آپ کو اس بات کا علم ہے؟“

”ہم اکیلے کہاں بی رہے تھے۔ بس انتظار کر رہے تھے۔ کہ چائے کی خوشبو تمہاری ناک تک پہنچے اور تم یہاں پہنچ جاؤ۔“

”شکر ہے شکر ہے! میں حاضر ہو گئی۔ کہنے کیے تزلزل کر آپ دونوں خواتین کے؟ خدمت نے چائے کی ٹے اپنی طرف کھینکتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے سب کو چائے بنا کر پیش کی۔ اور خود بھی اپنی پیالی لے کر بیٹھ گئی۔

”ناکل ٹھیک ہیں کیا تیاریاں ہو رہی ہیں کہ کچھ لے لے؟“

”بندی کو کیا تیاریاں کرنی ہیں۔ بس سب کچھ ٹھیک ہے۔ مگر وہ صحت کیا شاید نہ دھامکیں۔“

”صحت آپ کو لے بھی کون جا رہے۔ وہ کب ہمارا ساتھ دیتی ہیں؟ شام نے کہا۔

”ہاں بے کا ہے۔ خواہ خواہ اُن کا احترام کرنا پڑے۔“

”خدمت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا واقعی تم لوگ کل کہیں کینک کا پڑھ کر آ گئی ہو؟“

”جی ہاں! تم لوگ سہ آپ کی کیا مراد ہے؟ آپ بھی تو جا رہی ہیں۔“

”ہاں تھا رہے۔ میں کینک کر سکتی ہوں۔“

”دیکھو نا خدمت! کچھ بھی تو رُدا اتنی پیالی باتیں کرتی ہے کہ اس پر قہر پان ہو جائے کوئی چاہتا ہے اب یہ اگر خواہ خواہ تختہ دکھائی تو ہم لوگوں کا خود خراب ہوتا۔ کل کے لئے کتنا اچھا پڑھ کر آئے۔“

”جا کھاں رہی ہو؟ رُدا نے شکرتے ہوئے سوال کیا۔

”کہیں بھی نکل جائیں گے۔ بس ایک پُر سکون گوشہ چاہیے۔ جہاں سمندر لہریں سے رہا ہو۔ شام نے کہا۔

”کون کون جا رہا ہے؟ رُدا نے پوچھا۔

”ماشاء اللہ! تمام لوگ! ویسے سمندر گردی یا پھر کینک مہاؤں کے سوا ازیں سناٹی جا رہی ہے۔ آخر کچھ نہ کچھ تو گھاس کھلائی ہی ہے انھیں۔ شام نے جواب دیا اور پھر بولی۔

”گڈالی کسی جگہ ہے؟ میرا خیال ہے سمندر کا حسین ترین کنارہ ہے۔ بس ٹہس یاد رخت وغیرہ نہیں ہیں یہی ایک خرابی ہے۔“

”بہت تو سوزور ہوئی چائیں۔ درخت سارا دن کھلے مورچ کے نیچے تو نہیں گزارا جاسکتا۔ خدمت نے کہا۔

”ارباب طرب نے فحش کا بندوبست کیا ہے۔ وہاں باقاعدہ شامیانہ گایا جائے گا۔ شام بولی۔

”تب پھر ٹھیک ہے۔ خدمت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”رُدا خاموشی سے اُن دونوں کی گفتگو میں بہل گئی تھی۔

لیکن اُس کا دل اندر سے بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ ہونٹ خشک ہونے لگے تھے۔ چلنے کی دوسری پیالی بھی اُس نے خدمت سے طلب کر لی۔ لیکن چائے نے اُسے سکین نہیں دی تھی۔ ایک عجیب سا خوف اُس کے وجود پر مسلط تھا۔ وہ اس خوف سے پیچھا نہیں چھڑا رہی تھی۔ رات کو اس سے ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھا گیا۔ اور وہ سوتلے کچھ جلد اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ بستر پر لیٹ کر اُس نے جھٹ پر دنگاؤں کا گاندی تھیں چہرہ پر عجیب سا سکوت چھایا ہوا تھا۔ وہ اس شخص کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اُسے ملا تھا۔ اُس نے رات کو کتنی دیر تک جاگتی رہی اور پھر رات کے کون سے پھر اُسے نیند آئی۔ لیکن صبح صبح صبح صبح اور شام نے اُسے آکر بگاڑ دیا تھا۔

”بیگم صاحبہ! صبح ہو چک ہے اور تیرے خوب میں کئی کینک پوٹا پڑ جانا حاکمات ہے۔ سب لوگ تیاریاں کر چکے ہیں۔ براہ کرم

رشید کو دیکھی رہی۔

”میں جانتا تھا کہ مجھے تمہارے ساتھ تنہائی کا موقع ملے گا۔
یقین کرو مجھے اس ستر سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو ذرا بس
تمہاری قربت کے لئے یہاں تک آیا تھا کہ ذرا دلچسپی حاصل
کر لوں۔ اس سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ رشید اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھا۔
رُدا نے دہان سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ولے وہ بہت
الفاظ میں رشید سے بہت کچھ کہہ چکی تھی، لیکن اس نے غیرت
شخص کے لئے بہت بڑا الفاظ ٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ اور خاموشی سے
اُسے دیکھتی رہی۔

”کچھ بولو گی نہیں رُدا یا رشید نہ کہا۔
”رشید صاحب! کاش آپ شاد کے رشتے دار نہ ہوتے تو
میں پولیس اسٹیشن جا کر آپ کے بارے میں رپورٹ کھوا دوں۔
اور اس میں یہ بھی کہتی کہ ایک نثر مسلسل مجھے پریشان کر رہا ہے۔
”تو گویا آپ دے الفاظ میں مجھے فائدہ پہنچا رہی ہیں۔
”کیا میری آواز آپ کے کانوں تک نہیں پہنچی؟ آپ ان
الف ذکوب الفاظ کیسے کہہ رہے ہیں؟

”خوب! یہ مجھ پر ابھی انکشاف ہوا ہے کہ میں غلط بھی ہوں۔
میرا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ مجھ سے زیادہ شریف آدمی پوری دُنیا
پر موزوں نہیں پیدا ہوا۔
”کاش! آپ لوگوں کے خیال پر ایک فیصد بھی پورے آتم
کئے، رشید صاحب میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ آپ
چاہتے کیا ہیں؟
”بھئی سیدھی سی بات ہے تمہیں چاہئے تک کیا بھئی؟ رشید
نے دُھاتی سے کہا۔

”آپ ان تمام لوگوں کو نظر انداز کر بیٹھے ہیں جو اس وقت
میں سامنے موجود ہیں، کیا آپ نے مجھے یہ سہارا کھدایا ہے؟ ایسی بات
نہیں ہے رشید صاحب شاد ہی آپ کے سر پر راتے جوتے لگ
سکتے ہیں کہ آپ انھیں نہیں جنم بھی نہ دلائیں۔ میں نہیں چاہتی رشید
صاحب کو میری وجہ سے کسی کو اس حالت میں تکلیف پہنچے۔
میں یہاں ان سبک منوں ہوں، لیکن آپ مجھے مجبور کر رہے
ہیں کہ میں اپنی فطرت کے خلاف کچھ کروں۔“
”ہاں! میں نہیں مجبور کرنا چاہتا ہوں رُدا کہ تم اپنی فطرت
کے خلاف کچھ کرو۔ اور اس کے بعد مجھے بھی جواب دینا کہ وہ فطرت
”آپ آخر کیوں میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں؟

زیادہ آگے بڑھنا حماقت ہوتی ہے، شاد نے اُسے دانتے ہوئے کہا۔
”کیوں رُدا! تمہارا کیا خیال ہے؟ ندرت نے رُدا کا سہارا
لینا چاہا تھا۔

”مجھے تو پانی ہی سے دشت ہوتی ہے میں تو دریا کے کنارے
بھی نہیں بیٹھ سکتی۔
”لمٹے اللہ! تمہیں تو انسانوں سے بھی دشت ہوتی ہوگی۔
کیوں نہ تم کسی دیران صحرایں جا کر ٹھون رہا کر بیٹھ جاؤ۔“
ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور رُدا ہنسنے لگی۔

”بھئی اب یہاں بیٹھنے کے لئے تو نہیں آئے، آؤ یہ جیل دُنی
کوس۔ دیکھو وہ اختر عادل تو پانی میں بہت دور نکل گئے ہیں۔
ارے وہ اپنے خیر دین کو بھی دیکھو۔ اللہ خیر! شاد نے کہہ خیر دین
کی کھوپڑی بہت دور دُنی میں ابھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔
”کیس خیر سے ہم خیر دین سے فراموش نہ ہو جائیں؟ شاد پھر چل۔
”کیا ان کے منہ کے کنارے سے جیل دُنی کے گیس رشید صاحب
بھی اپنے طور پر سرسٹیاں کر رہے تھے؟ خیر دین ہر شخص اپنی اپنی
پندر کی تفریح میں مشغول ہو گیا تھا۔ خیر دین کو رُدا نے شاد دُنی
چل آئی۔ اور اُس نے آکر تھوکر مارا تھا۔

”اے میرو! کیا خیال ہے؟ پانی کیسا لگتا ہے تمہیں؟ مگر
یاد تم تو لا ہو کی مخلوق ہو۔ اور وہاں عذر نہیں ہے۔ آؤ ذرا
تمہیں سمندر دکھائیں؟ شاد تھوکر مارنے کے ایک طرف بڑھ گئی۔ ندرت
کو دُور سے متنبہ نظر آیا۔ اور وہ تفریح کے لئے چل آئی۔ چنانچہ
وہ جن کی جانب چل رہی تھی۔ رُدا تنہا نہ گئی تھی۔ وہ پانی سے کچھ
فاصلے پر کھڑی ہو کر سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگی۔ پھر دُنی ہی
جیل دُنی کرتی ہوئی اُن پتھر کی پٹائیوں کی طرف بڑھ گئی۔ جن
کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ندرت کیوں اسے یہ مائل کچھ
سکون بخش محسوس ہوا تھا۔ چنانچہ وہ ان پٹائیوں پر چڑھتی ہوئی
کانی بند رہی۔ یہ پہنچ گئی۔ ایک جگہ اسے ایک عجیب سا نظارہ دیکھنے
کو ملا۔ پٹائیوں کے نیچے ایک پالے نما حصے میں چھوٹا سا مولخ
تھا۔ سمندر کا پانی جب اس سورخ سے ٹکراتا تو قوت کے ساتھ
اُپر بلند ہوتا اور فضا میں ایک فوارہ سا چھوٹا نظر آتا۔ رُدا کو
منظر اتنا حسین لگا کہ وہ وڑیں بیٹھ گئی۔ پانی لوگ نیچے اپنی اپنی
تفریحات میں مشغول تھے۔ اُسے مجھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزرتی
تھی کہ دفعتاً اُس نے قدیوں کی آہٹیں سنیں۔ اور چونک کر بیٹھ
دیکھ گئی۔ لیکن رشید کو دیکھ کر اُس کا منہ بڑھ گیا تھا۔ یہ جان لیا کہ
سے آگیا۔ اُس نے دل ہی دل میں سوچا اور سچا رنگ ہوں سے

آپ جلدی سے تیار ہو جائیے خود آچلو ندرت! اب گیم صاحب کا لباس
وغیرہ منتقب کرو۔“

”اُسے میں اُتتی ہوں۔ میں پانچ منٹ میں تیار ہوتی جاؤں
ہوں۔ تم لوگ خواہ فٹنول کر لیں۔ منت کر دے۔ رُدا نے کہا۔
”ندرت! لباس کا انتخاب آشاہد کر دے۔ نیچے میں بولی اور
ندرت رُدا کی الماری کی جانب بڑھ گئی۔ اُس نے اپنی پست ایک
بخر کیلا سا لباس نکالا۔ اُسے رُدا کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔
”جائے غسل خانہ کھلا ہوا ہے۔ رُدا بھیکے انداز میں مسکراتی
ہوئی غسل خانے میں داخل ہو گئی۔ باہر نیکی تو اسی کے کمرے میں
وہ دونوں ناشتے کی برے سچلے ہوئے بیٹھی تھیں۔ تھوکر کو ایک بہت
ہی خود مختار لباس پہنا گیا تھا۔ جو کپڑے کے مطابق تھا۔ رُدا اُن
کے ساتھ ناشتے میں شامل ہو گئی۔ باہر تمام تیاریاں ہو چکی تھیں۔
تھوڑی ہی دیر کے بعد اختر نے پھر انھوں کی طرح دو واڑہ کھول کر
اندر بھاگتے ہوئے کہا۔

”سب لوگ! سب لوگ! باہر انتظار کر رہے ہیں۔“
”اوہو! اختر صاحب! آئیے آئیے، ندرت نے مسکراتے ہوئے
کہا۔ اور اختر اندر آگیا۔ وہ خوف زدہ نہ رہا۔ ہوں سے رُدا اور ندرت
کی طرف دیکھ رہا تھا۔
”اب تو یہ سسل بول رہی ہوں گی؟ اُس نے شاد کی
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”جی ہاں بول رہی ہیں۔ آپ کو کوئی تکلیف ہے؟ شاد نے پوچھا۔
”اُسے آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ میں نے وادی اُتال سے
چوڑا لے کر کھایا تھا۔ اختر بولا۔
”چوڑا؟ ندرت نے دلچسپی سے کہا۔

”نہاں! پر دُور ایک پٹائی چلنے میرے لئے بھی نا دیکھتے
یہ کہتے ہوئے اختر اُن کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔ شاد نے اُسے غصہ
کر دیکھا۔ لیکن اختر اُس کی طرف دیکھ ہی نہیں رہا تھا۔ ندرت نے
چلنے یا نہ اُسے دے دی۔
”نہاں چوڑا! بات چوڑا ہی کی ہو رہی تھی نا۔ وہ دنا
خیر دین جو بے تاب رہی انھیں شے ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں اس کو بھی
میں سب سے اعلیٰ شخصیت کا مالک ہے۔“
”خوب! آپ! اگر یہ لے جائیے اُسے اپنے ساتھ؟ شاد نے کہا۔
”خدا! تم اگر آپ لوگ دے دیں تو میں اُسے خیر دے دوں۔
کیا شے ہے؟ کھینے لگا چوڑا کھانے سے سب فیک ہو جاتا ہے۔
”مگر نہ کیا ہو گیا تھا؟ ندرت نے پوچھا۔

”یہ پیٹ! یہ پانی پیٹ! رات کا کھانا بہت کم ہے۔
”زیادہ کھا گیا۔ ولے اب فیک ہوں۔ رُدا ولے اختیار کر لیں۔
اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اختر اُن کے ساتھ ہی باہر آیا تھا۔
تیار تھیں۔ خیر دین۔ خاندنہ صاحب اور دوسرے تمام آدمی
کے قریب پہنچ چکے تھے۔ سب کے سب ان ہی لوگوں کا انتظار
کر رہے تھے۔
”یہ رشید صاحب جی جا رہے ہیں؟ شاد نے ہونٹ پیچھا
گردن لٹاتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے! اسی خاندان کے ایک فرد ہیں کیوں نہ جائیں؟
ندرت بولی۔ اور پھر بے اختیار مسکرا پڑی۔ ہفتیلی حکم کا ایک
یاد آ گئی تھیں۔ اور جانتی تھی کہ آج کل شاد رشید کی دشمن ہے۔
وہ سب ایک گاڑی میں ساتھ ہی بیٹھی تھیں۔ جب کہ
اختر رشید خیر دین اور دوسرے افراد دوسری گاڑیوں میں
شاد نے گڑاں کے بارے میں فیصلہ نہ دیا تھا۔ اُس کی رائے
نہیں ہوا تھا۔ چند ملازمین جن ساتھ لے لے گئے تھے شاد
یا احسان صاحب نے ان لوگوں کے ساتھ جانے کی کوشش
کی تھی۔ البتہ کچھ بزرگ خواتین کی حسرت جبری انھیں اُن۔
کو دیکھ رہی تھیں۔ لیکن انھیں بشت نہیں دی گئی تھی۔ چوڑا
گڑاں کی جانب سفر کرنے لگیں۔ خاصا طویل راستہ تھا۔ راستے
خوب چوڑا نہیں ہوتی رہیں۔ اپنا خاصا تفریحی ماحول پیدا
گیا تھا۔ اور رُدا کچھ دیر کے لئے پنی پریشانی بھول گئی تھی۔
گاڑیاں گڈائی پہنچ گئیں۔ سمندر تاحد نگاہ لہر لے رہا تھا۔
مائل کی پہاڑی پٹائیں ابھرتی ہوئی تھیں۔ دور دور تک
پھیلا ہوا تھا۔ چونکہ کام دن تھا۔ اس لئے گڈائی پر زیادہ لوگ
نہیں آئے تھے۔ صرف چند افراد ادھر ادھر جھکتے ہوئے نظر
آئے۔ ایک پٹائی سلسلے کے قریب ایک بہت بڑا شادمانہ
گیا۔ نیچے درخت چھائی گئی۔ ایک طرف کمن بنایا گیا۔ اور ملازمین
اپنے کاموں میں مصروف ہوئے۔ سمندر کے رُسا سمندر کی جانب
دور گئے تھے۔ خالد بھی ایک خوبصورت سوئنگ ڈریس میں
کے کنارے کی جانب چل پڑا۔ اور اختر نے بھی پورے پورے کا بی لہا
ڈریس پہن لیا تھا۔

”ان بے خبریوں کو دیکھو۔ معلوم ہوتا ہے۔ اب بھی اپنا
کو پورے میں بکھ رہے ہیں۔ شاد نے اُن دونوں کو دیکھتے ہوئے
”زندگی تو یہی ہے شاد! کاش تم بھی۔۔۔ ہم بھی۔۔۔ ندرت!
”اے اللہ رکھتی! اگر اللہ مجھے رکھے تو ہوں میں رُدا۔

بہ چادر رشید اس منصبیت کا شکر ہو گیا تھا اور دھڑلے سے
خامی و جہاں کوئی بی بی ہوئی تھی۔ وہ سب اپنے اپنے طور پر فریاد
کرتے تھے، شہناز کوڑے کے ساتھ پانڈی بہت خوش تھی۔ نہر
کا رخ جن کی جانب تھا وہاں مڑا ہونے کی وجہ سے ابھی انتظامی
مسائلات ہی میں مصروف تھا۔

دفتر خدمت کی رنگ و سحر کے کتبے چلتے ہوئے پانی میں
اُبھری ہوئی کسی چیز پر پڑی اور وہ جگہ گرت گئی۔ دیکھنے والی ایک
خوشامد و مسرت سے چند اچ اور پٹا ہوا تھا بالائی کمرے
میں آؤسا ہوا تھا۔ بات کچھ بھی نہیں تھی لیکن دفعتاً ہی مدد کی
آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ جو تھا۔۔۔ جو تھا: وہ بڑی طرح
بوکھلائی۔ اس نے خوف زدہ نگاہوں سے جوئے کو دیکھا جو تاکہ
نیچے ہو جاتا تھا۔ یہ تو سارا اور بیکین یہ نہرت ہی کا ہوتا تھا وہی
ایک جو تھا پانچ نمبر میں چھوڑ چکا تھی۔ اس کی نگاہیں دھوکہ
نہیں کھاری تھیں۔ یقیناً یہ اس کا ہوتا تھا۔ لیکن یہاں پوچھنا
بگاہوں سے اپنی جگہ ٹھیک کرتے ہوئے دیکھنے کی۔ اور پھر دفتر
اسے یہ احساس ہوا کہ جو تاکہ کمرے میں آؤسا ہوا ہے اور کمرے
کسی کے ہاتھ میں ہے جس کے ہاتھ میں بھی کمرے تھے۔ وہ بار بار
خود کو یاد دلاتا اور اس کے بعد نیچے آجڑا بن گیا۔ اس کی
صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ نہرت کے ذہن میں ایک لمحے کے اندر
اندازہ جاتے تھے خیالات آتے اور وہ کہہ کر دونوں ہاتھ کھٹکے
کھڑی ہوئی۔ اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بالائی کمرے میں جن
چوڑا گیا۔ یقیناً وہی شخصیت ہو سکتی تھی جس نے پانچ نمبر میں
آکھیں ڈالیا تھا۔ پلے تو وہ ہیں بھی تھی کہ پانچ نمبر کا سبب زدہ ہے۔
لیکن بعد میں پانچ نمبر کے قرض پر قدموں کے نشانات نے یہ بات
واضح کر دی تھی کہ کسی نے ان کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ او باب یہاں
یہ جو تھا، دفعتاً جو پانی کی سطح پر تیرنے لگا۔ نہرت نے صاف فکریں
کیا تھا کوئی پانی کی نیچے ہی بیٹھ رہا ہو اور دیکھ لیا گیا ہے گویا وہ
جو تھا ہی جگہ چھوڑ گیا تھا۔ لیکن جلنے کا گاہاں بالائی کمرے
پانی سے نکلا پڑے گا۔ نہرت نے اس طرح رخ تبدیل کر لیا۔
جیسے وہ اب اور دیکھ کر ہی نہ رہی ہو لیکن چوڑا نگاہوں سے وہ
پانی ہی میں دیکھ رہی تھی تھوڑی دیر کے بعد میں اس جگہ جہاں
خالد پانی میں نہا رہا تھا۔ ایک سر اُبھرا اور پھر اختر خالد کے نزدیک
پانی کی سطح سے اُبھرا۔ نہرت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں
اختر: ہزاروں خیالات اس کے ذہن میں گزرتے تھے۔ اختر
اختر کی شہرت کے بارے میں بتایا تھا۔ اور یہ اختر، یقیناً اختر۔

مذاہب ہے۔ اور دھڑلے سے ہاتھ دھو رہی تھی؟ غیر دین ہاتھ دھو رہی تھی؟
اور نہرت نے سب سے پہلے اس کی جانب جھل پڑا۔ دفتر اس کے
نہر پر ایک دوسرا نمبر نمودار ہوتا جا رہا تھا۔ غیر دین کے قریب پہنچ
کر اس نے غیر دین کا گریبان پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن
غیر دین نے ایک کتے پر غصیل چلاتے ہوئے اپنی جگہ تبدیل
کر لی۔ مظاہرہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ غیر دین نے پانی بوجھ
کایہ جگہ چھوڑ دی ہے۔ لیکن رشید اپنے جھوک میں آؤسے نہ
نیچے جا پڑا۔ اور اس بار اس کے حالت بال بال بچے تھے اگر وہاں
بات پوری قوت سے ذہن پر ہلک جلتے تو یقیناً نہر اس
اُبھری ہوئی چٹان سے ملتا جس پر وہ گر گیا تھا۔ غیر دین نے غالباً
اس بار کوئے کو نشانہ بنایا تھا۔ وہ خوشی سے جیتا ہوا کوئے
کی جانب دوڑ گیا اور پھر نہرت کے کواٹھا لیا۔

”ہا، دیکھنا نہر رشید بھائی! تم خدا کی اپنے بیٹیں
اپنے نسل کے جواب نہیں تھا۔ یہ دیکھو سارے کدوؤں کے نکلنے
ٹوٹ جاتی ہیں“ اس نے کوا رشید کے ہاتھ میں تھا۔ رشید
جوشتے سے دیوانہ ہو رہا تھا کہ اسے لاش کو ہاتھوں میں لئے خود
رنگ ہوں سے غیر دین کو گھومنا۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔
غیر دین کے ساتھ کیا سلوک کرے، غیر دین خود کو دیکھ کر بٹ گیا
نظر پر نہیں یہ مصیبت تھی یا کوئی سوچ بھی بات کوڑوں کے
ٹلے نہ مرد کوئے کو رشید کے ہاتھ میں دیکھ لیا تھا اور کوڑوں کی
یہ نعلت سے کوئے کی کسی ساھی کی موت کو وہ بھی صاف نہیں کرتے۔
غیر دین تو خود اس لیے آ گیا تھا لیکن رشید کی شہادت آگئی۔
کے بری طرح چیتے ہوئے اس کے چاروں طرف منٹلانے
لگے تھے اور پھر وہ انتہائی ہفتے سے اس پر حملہ آور ہوئے اور
رشید کے سرواٹھ ٹالوں پر چوچیں مارنے لگے۔ اب رشید کو
احساس ہوا کہ صورت حال کیا ہو چکی ہے۔ دوسرے نے اس نے
کوئے کی لاش اپنے ہاتھ سے دوڑ چھین کر دی اور دیوای کے
انڈاز میں نیچے آتے رہا۔ لیکن کوئے اسے معاف کرنے والے نہیں
تھے۔ وہ مسلسل رشید کا تعاقب کرتے ہوئے اسے چوچیں سے مار رہے
تھے۔ رشید کا حملہ بگڑ گیا تھا۔ دیوای کے عالم میں وہ کئی بار گرا۔
پھر اٹھا اور پھر گرا۔ اس کے ہتھکے اور کنبیاں وغیرہ بھی طرح
چھل گئی تھیں۔ غیر دین کا کہیں پتہ نہیں تھا اور دوڑ کھڑی ہوئی
دواستہ انداز میں یہ تماشا دیکھ رہی تھی۔ اس کی کھنکھائی
بات نہیں آ رہی تھی۔ ویسے بھی وہ ذہنی طور پر اس وقت عقل منظر تھی
کیونکہ رشید نے چوچا اس سے کہا تھا وہ انتہائی مستی خیز تھا اور

ان کے الفاظ میں نے تم نے بیشک اس بات کا اندازہ کیا کہ نہر
ثاقب کو نہیں جانتیں۔ لیکن ثاقب صاحب نے یہ بات سیریں
کی تھی۔ میں رد مسلسل تھاری ڈوہ میں رہتا ہوں۔ بخدا اس
موقع کو یہ بات نہ گوارا کرتا ہوں۔ چناچہ میں نے ثاقب صاحب
سے ایک ریسٹوران میں منقالت کی۔ خاصاً یہ خرچ کی اس پر
اور پھر ان کی زبان بالآخر تمہارے بارے میں کھلائی: نہر نے
آنکھیں نہر کی تھیں۔ اس پر ہے جوئی کی ہی کیفیت طاری ہوئی
جاری تھی۔ رشید نے کہا۔
لیکن ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زدا۔ اپنے ہی انگوں کے
کام آتے ہیں۔ اپنے ہی انگوں کے راز راز رکھتے ہیں۔ تم اس بات
پر پورا پورے یقین رکھو کہ میں اپنی زبان کبھی نہیں کھولوں گا نہ خیال
ہے تم سے اتنا کہ دینا ہی کافی ہے۔ باقی گفتگو کے لئے اگر بات کا وقت
رکھا جائے تو کیا ہے گا؟ وہ دلنے آنکھیں کھول کر بے بسی سے رشید
کو دیکھا تو رشید نے لگا۔

”ہاں زدا! میری روح میری زندگی کیوں اپنے آپ کو
بلکان کر رہی ہو جو بوس پریشان ہو رہی ہو۔ رشید کو اپنا سامنی
بناو اپنا دوست بناو۔ میری نہیں ہے کہ ہماری بہت کی داستانیں
عام ہوں۔ میں ہم ایک دوسرے سے ملنے رہیں گے۔ میں تمہارے
لڑکھائی زندگی سے زیادہ قیمتی ہوں گا۔ پھر پورا پورا باخبر و سرگرد
زدا۔ رات کو میں تمہارے پاس آؤں گا کہ کوشش کروں گا کہ
میں تمہیں پھر یقین آجائے۔ رشید نے کہا ہوا گے پھر نہر کے پاس
یہ ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ ردا کی جانب بڑھائے لیکن اس کی
وقت اس کی کھوپڑی پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ ایک پتھر اس کے
سر پر گرا کر گنا تھا اور اس زور سے گنا تھا کہ ایک لمحے کے لئے اسے
چمکے آگئے۔ اس نے بیشک تمام خود کو گرنے سے بچا تھا ابھی
وہ منٹلا بھی نہیں تھا کہ دوسرا پتھر اس کے بالوں کو چھوتا ہوا گرا
گیا۔ رشید نے جوت کی جگہ پر ہاتھ پھر کر دیکھا۔ خون نہیں نکلا تھا
لیکن پتھر اسی زور سے گنا تھا کہ اس کی کمر جکڑا رہا تھا۔
پھر اس نے اور دھڑلے سے کھانٹنے ہی فاصلے پر غیر دین ہاتھ
میں غصیل لئے نشانہ بنائی کرتا ہوا نظر آیا۔ وہ آسمان پر اڑتے ہوئے
کوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس نے گھوم کر ایک اور کوئے پر منٹلا
چلا یا۔ لیکن یہ غلڑ رشید کی کمر میں آ کر گنا تھا۔ اور رشید ہلا تھا۔
”اوکھ، اوکھ، شہرت کیا کر رہا ہے؟ غیر دین اور غیر دین
غیر دین نے جب کہ رشید کی طرف دیکھا اور پھر سرگرداں۔
”اور دھڑلے سے کوئی کوڑوں کا شکر کر رہے ہیں۔ خدا قسم ہا

اس کی وجہ بتاؤ۔ بوس۔ زدا۔ یہاں آنے کے بعد میں
نے سب کو دیکھا۔ لیکن تمہاری شخصیت مجھے سب سے دلکش نظر
آئی۔ میں اپنے ذہن میں تمہارے لئے جگہ بنا رہا ہوں۔ اور یہ
شاید تمہاری خوش بختی ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے
گنجائش پیدا ہو گئی۔ ورنہ زدا میں بالکل ہی مختلف قسم کا
انسان ہوں۔ بہت کچھ کر سکتا ہوں میں تمہارے بارے میں۔
بہت کچھ جانتا ہوں۔ میرے علم میں ہے کہ تم ایک بچے کی ماں ہو۔
یہ بات بھی میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ اس بچے کا باپ بلا ہے۔
اور اگر اس عمارت کے بننے والوں کو یہ حقیقت معلوم ہو جائے
کہ سب سے اس بچے کا کوئی باپ تھاری نہیں تو تم جانتی ہو کہ
تمہارے ساتھ یہاں کیا ہوگا؟

”میں اس بات کا جواب بھی دینا پسند نہیں کرتی ذلیل
انسان۔ کچھ نہیں کہوں گی میں۔ کچھ نہیں کہوں گی؟ زدا ہاتھ کھڑی
ہوئی۔ اس نے زیادہ برداشت کرنا اس کے بس سے باہر تھا۔
”نہیں زدا! منو! کچھ کو یاد نہ کر لیکن سنو ورنہ تمہاری
تمام کی کے باوجود تمہیں اپنے لئے لے لیا رہوں۔ کون ماں کا لال
ایسا ہو کہ جو یہ بات جلنے کے باوجود کم ایک ایسے بچے کی ماں ہو
جس کے باپ کا کوئی پتہ نہیں ہے۔ تمہیں اپنے لئے کوشش کر لیا۔
لیکن میں بہت چٹا سینہ رکھتا ہوں۔ میں یہ کام کروں گا زدا!
مجھ سے تعاون کرو۔ زدا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ واپس کے لئے
مڑ گئی تھی۔ تب رشید نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم میری بات کا جواب نہ دو۔ لیکن تم سے
کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا۔ ثاقب صاحب کے بارے میں :
زدا اس طرح اچھلی جیسے اس کی پشت میں گولی لگی ہو۔ وہ ہلٹ
کر دہشت زدہ نگاہوں سے رشید کو دیکھنے لگی۔ رشید کے ہونٹوں
پر کراہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ پچھلی آنکھوں سے رشید
کو دیکھنے لگی۔

”ہاں زدا! میں ثاقب صاحب کے بارے میں تم سے بات
کرنا چاہتا ہوں : زدا کے پیروں کی نیچے جان بیکل تھی رشید
کی زبانی ثاقب کا نام سن کر اس پر واقعی بہت ہلکا ہلکا دھچکا
ہوا تھا۔ وہ پچھتی ملی گئی۔ جہاں کھڑی تھی وہیں پچھتی اور گہری
گہری سانس لینے لگی۔ رشید چند قدم آگے بڑھا تھا۔

”کل زدا! جب تم دفتر سے نکل کر رشید کی تلاش میں جا رہی
تھیں اتفاق سے میں وہیں موجود تھا اور جب ثاقب صاحب
نے تم سے ملاقات کی اور تمہیں کچھ بتایا جا تو اتفاق سے میں نے

خیر دین پیچھے ہی نہ لگ گیا تھا۔ وہ نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ اور مسل شامیانے کے اوپر ہی سے پر جکر نگار رہے تھے۔ ردا کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ لیکن شام بھی دوڑتی ہوئی آگئی۔ ندرت بھی شامیانے میں پہنچی تھی اور چند لمحات کے بعد افزہ اور خالد بھی وہاں آگئے۔

سب ہی رشید کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ رشید میں اب کھڑے ہونے کی سکت بھی نہیں تھی۔ وہ ہونٹ پیٹتے ہوئے لیٹا تھا چہرے کا ڈیزائن ہی بگڑ گیا تھا۔ اول تو تحلیل کے ٹکڑوں نے پیشانی پر دو سر نوڈار کر دیئے تھے۔ اور پھر کوڑوں کی ٹھونگوں نے جان بھراں گل کاری کی تھی وہ گھیس مچوٹی آری تھیں۔ پٹنا پچر دیکھتے ہی دیکھتے رشید کا چہرہ ناقابل شناخت ہو گیا۔

لیکن یہ جو ایسے کیا ہو گیا کیا ہوا تھا؟ شام نے پوچھا۔ اتنی دیر میں خیر دین اعداد داخل ہو گیا۔ اسے دیکھتے ہی رشید پھرتی سے اٹھا اور اس نے غراتے ہوئے خیر دین پر چھلانگ لگا دی۔ خیر دین نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ رشید کا گھونسا اس کے چہرے پر بڑا اور وہ نیچے گر پڑا۔

یہ یوہ۔ لو! آتے رشید بھائی ہم نے... ہم نے کیا کیا ہے؟ رشید نے ٹھک کر خیر دین کا گریبان پکڑ لیا لیکن جتن، خالد اور اخروہ درمیان میں آگئے اور ہر مشکل تمام انھوں نے خیر دین کو چھڑایا۔ شام اٹھنے لگا رشید کو دیکھ رہی تھی۔ یہ کیا برکتی ہے رشید بھائی، آخر ہوا کیا؟ کیا اس طرح اٹھا پانی کرنے کے لئے آپ ہمارے ساتھ آئے تھے؟ کیا ہوا؟ خیر دین نے اس سلسلے میں کیا کیا؟

اس نے... اس نے! رشید ہانپتا ہوا بولا۔

لوچی وہی بات آگئی کہ نکی کر دے اور گلہ میں سے جا کر دے۔ ہم نے تو... ہم نے تو رشید بھائی کو کوڑوں سے بچانے کی کوشش کی تھی۔ پھر پتہ نہیں کیوں انھوں نے ہمارا ہی بیڑا اٹھ کر دیا۔ آپ دیکھتے نا شامیانی جی ہم تو انھیں کوڑوں سے بچا رہے تھے۔ کیسے تو؟ اسے یہ مجھے کے اوپر کوئے کیوں پھر گناہ ہے؟

یہ سب اس کی کارستانی ہے۔ اس نے ٹھیل سے ایک کوڑا نکالا۔ اور اس کی لاش میرے ہاتھ میں تھادی۔ بس اس کے بعد گینت کو تیرے میرے پیچھے پر گئے میں وہاں سے بھاگتا تو اس نے پیچھے سے پھوڑ پٹنے چلنے لگا۔

لوچی کمال ہو گئی شامیانی بی قسم لے لوہم تے جوہم نے ایک غلہ بھی ان پر چلا باو۔ ہم تو کوڑوں کو مار رہے تھے۔ وہ کوڑوں کو مار رہا تھا کیسے کہ تمام غلے میرے گتے تھے۔ میری

یہ سب کیسے ہوئی تھی؟

بس ایسے ہی اوپر کا منظر کافی حسین ہے۔ ردا نے ڈھال

لیے میں کہا۔

تم اپنی زندگی کے پیچھے چوڑی ہو ردا۔ ایک بلتے کی کاسٹروٹی قی وہاں پر اور پھر اتنی دھان پان سی تو ہو تم۔ بھلا تم کوئی

کی کیا سوچتی تھی؟

کچھ نہیں بھی نہ چلو ردا نے ٹھک ٹھک پیچ میں کہا۔ شام اور ندرت واپسی میں اسے رشید کی کہانی سنانے لگیں۔ ردا ہر چند کہ پراس قی پریشان تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر بھی بے اختیار شکر اٹھ اٹھی تھی۔ البتہ اس نے اس سلسلے میں کوئی ریمارک نہیں دیا تھا۔ وہ پھر ہو گئی کھانا تیار ہو چکا تھا۔ دریاں صاف

کی گئیں اس کے بعد ملازموں نے دستروان لگا دیا۔

آب وہ رشید بھائی پانی میں گل گئے ہوں، ندرت

نے کہا اور قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

نہیں نیچے جب سے اب تک؟

نہیں جی، دیکھو نظر میں آتے ہیں یا پیل ہے؟ شام

بٹنے ہوئے بولی۔

کوڑوں کا ٹول تو کہیں نظر نہیں آتا۔ ہاتے بے چارے

رشید بھائی ندرت غم زدہ ہی آواز میں بولی۔

آتے واقعی کیا گئے یہ رشید؟ شام کہنے لگی۔ ردا نے

مکمل طور پر خاموشی اختیار کر لی تھی۔ تب اختر نے ایک بہت اشارہ

کرتے ہوئے کہا۔

وہ اس طرف اس چٹان کے نیچے۔

دے بھوتے ہیں؟ ندرت نے بے ساختہ پوچھا اور سب

ہنس پڑے۔

نظر تو چٹان کے کنارے آتے ہیں۔

بلاؤ بھی انھیں بھی بلاؤ۔ دیکھو کیا کہتے ہیں کے بیجا باٹ

جتن تیرا چل جاؤ۔ جاؤ رشید صاحب کو کھانے پر بلاؤ۔ شام نے کہا

اور جتن نے تیز رفتاری سے دوڑ لگا کر سب لوگوں کو ادھر ہی دھک رہے

تھے۔ جتن چٹان کے قریب پہنچ کر تھوڑی دیر تک کھڑا رہا پھر کھانا

رہا اس کے بعد ادھر ادھر دھک دھک لگا۔ اور پھر مایوس ہو کر واپس چلا

آ۔ وہ سب تپتے سے اسے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے اندازہ لگالیا

تھا کہ جتن کی رشید سے کوئی بات نہیں ہوئی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد

وہ واپس آیا۔

سب جی، وہاں نہیں ہیں، اس نے جواب دیا۔

کیا! کون نہیں ہے وہاں؟

وہ جی، رشید صاحب جی کو ملنے جیسا تھا آپ نے، جتن بولا۔

ہاں؟

مگر وہ وہاں نہیں ہیں۔ وہاں تو کوئی اور ہی بیجا ہوئے۔

کیا! شام اور ندرت حیرت سے بولیں۔

ہاں جی، رشید صاحب ادھر نہیں ہیں۔ اچھی دیکھ کر آیا

ہوں ان کو۔ وہ کوئی اور آدمی ہے۔ جتن نے جواب دیا۔

کیا! کیواس کر رہے ہو جتن۔ جاؤ رشید بھائی کو دیکھو۔ شام

نے ایک اور لڑائی کو رشید کی طرف دوڑا دیا۔ ملازم رشید کے پاس

کھڑے ہو کر اس کے کنارہ پر اور پھر اس نے واپس آ کر کہا۔

وہ نہیں آتے جی۔

وہ رشید ہی ہیں نا؟

ہاں جی، رشید صاحب جی ہیں۔ مگر وہ کدھر سے ہیں کہ انھیں

بھوک نہیں ہے؟

وہ رشید جی، جتن نے تعجب سے پوچھا۔

تو اور کیا جی، رشید جی میں دیکھ کر پورا چہرہ سو جا ہوتا ہے۔

کوڑوں نے مار مار کے ٹوکا کر دیا ہے۔ ملازم نے سادگی سے جواب دیا۔

بہرہ رشید کو بانی نے کی ساری کوششیں ناکام ہو گئیں۔ اس نے

کر دیا تھا کہ وہ کھانا نہیں کھائے گا۔ شام بھی حقیقی بڑی تھی اس

نے قنات دے کر دیا۔ رشید کافی دیر تک وہیں بیٹھا رہا اور اس

کے ہمہ تن ہوا اور نکل گیا۔

کیا وہ واپس بھی ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے؟ شام نے پوچھا۔

اب ان کی مرضی ہے۔ کوئی کیا کر سکتا ہے؟ ندرت کہنے لگی۔

شام تک ہنس کر مغروریاں دیتی تھیں۔ رشید ایک بار بھی

ان لوگوں کے قریب نہیں آیا تھا۔ پھر جب شامیانہ تھک رہا تھا

تو وہ واپس پہنچ گیا۔ اس نے آکر کہا۔

تم لوگوں کے ساتھ جانا مجبوری ہے کیونکہ یہاں سے واپس

کوئی اور ذریعہ نہیں ہے۔

ہاں رشید بھائی آپ کی ہمت تو کافی اچھی ہو گئی۔ شام نے

قبہہ لگاتے ہوئے کہا اور رشید کوئی رنگا ہوں سے شام کو دیکھتے

اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

جتن کا کہنا درست ہی تھا۔ بھلا رشید بھائی کو اب کون

پہچان سکتا ہے۔ فیصلی خالد دیکھیں گے تو باٹنا بنا ہو جائیگا

میں تم سے مت کر رہا ہوں کہ میرا مذاق منت اداؤ تم لوگوں

کو اس کے سنگین نتائج برداشت کرنا ہوں گے؟

”لئے، رشید بھائی فی الحال تو آپ ہی کافی سنگین ہو رہے ہیں۔ موت نے ہنسے ہوئے کہا۔ وہ بھلا کہاں چپ سنے والی تھی۔ اختر اور خالد بھی اس تفریح میں پوری پوری دلچسپی لے رہے تھے۔ رشید کو راست میں بھی تختہ نشین بنایا جا تا رہا لیکن نہ جانے کیوں اس نے قتل کا مظاہرہ کیا تھا۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں کیا سوچ تھی۔ کیونکہ پروا کوئی تھا۔ اور لیٹا اب خیر دین کی قبر نہیں تھی۔ یہ قافلہ کوئی واپس پہنچ گیا۔ طفیل بیگم کے رد عمل کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔ رشید گاڑی سے اترنے کے بعد اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا تھا اور اس کے بعد ماں بیٹے دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے تھے۔ واقعہ دوسرے لوگوں کو بھی سنا دیا تھا لیکن اسے کوئی اہمیت نہیں دی گئی تھی۔ ردا کا اس سلسلے میں کوئی رد عمل نہیں ہوا تھا۔ نہ ہی اس نے کسی کو رشید کی حرکت کے بارے میں بتایا تھا۔... مینک کی ہنگامہ خیز یوں سے سب ہی تھک گئے تھے نسل وغیرہ کیا گیا تھا۔ چلنے پگھلنے لگی تھی اور اس کے بعد سب آرام کرنے لیٹ گئے تھے رات کا کھانا ناچھٹیک سے نہیں کھایا گیا۔ ردا نے تو کھانے سے انکار ہی کر دیا تھا۔ بہر طور اس کے بعد سب لوگ اپنی اپنی خواب گاہوں میں گھس گئے۔ ردا بھی سہری پر آکر لکڑیٹ گئی تھی۔ تیرہ تو خانا کھاس

ہی رہتا تھا۔ اور اب وہ تیسرے تقریباً تعلق ہی ہو گئی تھی۔ لیکن صرف ظاہری طور پر تھوڑے اس کا جو تعلق تھا وہ تو اس کے سینے میں تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ باہر کے ستارے سے احساس ہوتا تھا کہ رات کافی ہو گئی ہے۔ ردا کو کھانے کے باوجود نیند نہیں آ رہی تھی۔ طرح طرح کے خیالات اس کے ذہن میں گردش بدل رہے تھے اور وہ کافی خوف زدہ تھی۔ دفعتاً دروازے پر دستک ہوئی اور اس کا دل اچھل کر معلق میں آ گیا۔ اسے رشید کے الفاظ یاد آئے تھے۔ اس نے کہا تھا کہ رات کو وہ آئے گا۔ ردا سہری پر پڑی تھی قہر کاغی رہی۔ دستک دوسری بار پھر تیسری بار بھی سنائی دی۔ ردا کی جان ہلکی جا رہی تھی۔ وہ خوف زدہ رہا ہوں سے دروازے کی جانب دیکھتی رہی پھر اس نے خود کو نکھالا۔ اٹھی اور دروازے کے قریب پہنچی تھی۔

”کون ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”دروازہ کھولنے ہی میں ہوں خیر دین ولد رشید دین چک نمبر اتحادہ ہنلے جو لڑا لڑا باہر سے آواز آئی اور ردا کی جان میں جان آئی اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین سانس کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت خیر دین کی آمد سے وہ سخت حیران ہوئی تھی ویسے اس دوران دو تین بار ردا نے خیر دین کے بارے میں بھی پوچھا تھا۔

ایک بار پھر جو کھک کر آئے دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پٹی ہوئی تھیں۔ لیکن خیر دین کی کسی جگہ کی سوچ میں کم تھا پھر اس نے دوبارہ کہا۔

”دو پونے دو تین سو دن۔“ اس کی سوالیہ نگاہیں ردا کے چہرے پر پڑی ہوئی تھیں۔ ردا کے جوتے آہستہ سے بلے لیکن من سے کوئی آواز نہیں نکلی سکی تھی۔

خیر دین سر دھکا ہوں سے ردا کو دیکھ رہا تھا۔ ردا کے کان سننا رہے تھے جو کچھ سنا تھا تا قابل یقین تھا۔ خیر دین چند لمحات اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر بولا۔

”آپ کو ضرور حیرت ہوئی ہوگی میں ردا لیکن یقین کریں میں آپ کو حیران نہیں کرنا چاہتا تھا میں خود تسلیم کرتا ہوں کہ میں وہ نہیں ہوں جو یہاں کے بسنے والے تھے ہیں۔ اگر میں چاہتا تو آپ کو کسی اور طریقے سے یہ تمام باتیں بتا سکتا تھا لیکن میں ردا میں نے آپ پر غور کیا ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ آپ یہاں غیر اہم نہیں ہیں شاید آپ کو چاہتی ہیں گھر کے دوسرے لوگ بھی آپ سے لائق نہیں ہیں لیکن آپ کی نیک نفسی آپ کو احساس دلاتی رہتی ہے کہ آپ بہر حال ان میں سے نہیں ہیں۔ انسانوں کی خلاف اقسام ہوتی ہیں میں ردا۔ زیادہ تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو خود کچھ نہیں کرنا چاہتے دوسروں کی تباہی میں رہتے ہیں۔ اگر انھیں موقع مل جائے تو وہ انھیں کنگال کر دیں۔ جو ان کے حال میں محض گئے ہیں۔ لیکن میں ردا آپ ان لوگوں سے مختلف ہیں۔ آپ ملازمت کر رہی ہیں تاکہ اپنے قدموں پر کھڑی ہو سکیں یہ جذبہ قابل قدر ہوتا ہے اور شاید آپ کی اس فطرت نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں اپنے ذہن میں آپ کو سب سے الگ مقام دوں اور اس جذبے کا اظہار میں نے اس طرح کیا ہے جس ردا۔ خود میرا بھی آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے آپ کے پاس آتے ہوئے میں نے بھی بہت کچھ سوچا ہے۔ یوں کہیں میں آپ کے پاس آئے کے لئے ملحدہ ہو گیا تھا۔

ردا نے کھولنے کی کوشش کی۔ ہونٹ ہلے اور پھر اس میں چپک گئے۔ آواز ہی نہ نکل سکی تھی تب خیر دین نے کہا۔

”اے میں ردا! میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو دنیا سے اس طرح نہیں ڈرنا چاہیے۔ انسان کا ایک ماضی ہوتا ہے۔ ایک حال ہوتا ہے اور ایک مستقبل ہوتا ہے۔ ماضی کی کچھ تلخیاں ہوتی ہیں۔ حال میں اُن یادوں سے بعض اوقات خوف کا شکار بھی رہتا ہوتا ہے۔ اور مستقبل صرف انتظار کا نام ہے۔ اور

مافی تصورانی کے لئے کرتے میں آنا دوسری بات ہے۔

”ایک رات ہم اور بھی آپ کے کمرے میں آچکے ہیں بی بی جی۔ اس وقت جب رشید ایک چھوٹی سی پینل مارچ کی روشنی میں آپ کے کمرے کی تلاش میں رہا تھا۔ خیر دین کے الفاظ میں نمایاں نظر تھا اس وقت اس کا لہجہ بھی صاف ہو گیا تھا۔ ردا نے چونک کر خیر دین کی طرف دیکھا اور بولی۔

”کیا مطلب؟ کیا کہہ رہے ہو؟“

”دوست عرض کر رہے ہیں بی بی جی۔ یہ حقیقت ہے کہ ایک رات رشید آپ کے کمرے میں چوروں کی طرح گھسٹا ہوا کوئی چیز تلاش کر رہا تھا۔ انا ہم نے عین وقت ہمیں اس کی گردن تاپ لی تھی۔ جب ہم نے اس سے پوچھا کہ ردا کے کمرے میں کیا چیز چوری کر رہے تو اس نے بڑی عاجزی سے جواب دیا کہ درحقیقت اُنے ردا سے سخت ہو گئی ہے اور وہ ردا کی کوئی ایسی تصویر پیش کر رہا ہے جسے پاس رکھنے سے ردا بی بی رشید جیسے لوگوں کا تیرہ شاہ آپ کو نہ ہو لیکن ہم ان لوگوں کو بخوبی جانتے ہیں۔ دولت مند شہزادوں کے گھر میں سے لوگ صرف اسی غرض سے گھستے ہیں کہ وہاں سے کچھ حاصل کر سکیں۔ کچھ حد و قدر ہوتے ہیں اور کچھ کم و بیش۔ رشید میرے خیال میں لڑکھو قسم کے لوگوں میں سے ہے۔ وہ اپنا دائرہ عمل وسیع سے وسیع تر کرنا چاہتا ہے۔ اور اس کے لئے آست کوئی میں موجود لوگوں کے خلاف ایسا ہوا درکار ہے جس کے ذریعہ وہ اپنی گرفت قائم کر سکے۔ میرا اندازہ ہے کہ ابھی تک اسے کچھ نہیں ملا۔ شاید صاحب ایک معصوم کردار ہے۔ باقی لوگ بھی کم از کم قانون کے لئے بے غرض نہیں لیکن ایک شخصیت ایسی ضرور ہے یہاں ردا صاحبہ جو مشکوک ہے۔ اور جس سے شاید قانون دلچسپی لے سکتا ہے۔ میں دہلی کرنا ہوں کہ کم از کم آپ میرے ان الفاظ سے انکار نہیں کر سکتیں۔ ردا ایک بار پھر جو پھینکی رہ گئی تھی۔ یہ خیر دین بول رہا ہے۔

دو خیر دین جو دادی اتان کو بے نیکی کہانیاں سنا تھا۔ وہ جو گھر میں لوگوں کے لئے تفریح کا باعث تھا۔ اپنی سادگی اور معصومیت کی بنیاد لیکن اس وقت اس کا لہجہ اس کے الفاظ کا کبر رہا تھا۔ اور پھر اس نے رشید کے بارے میں جو انکشاف کیا تھا وہ یہ تھا کہ کتنا تھا۔ ردا کی زبان بند ہو گئی تھی۔ وہ مکر خیر دین کو گھوٹا جا رہی تھی جس کے ضد و خال میں بھی اب نہ جانے کیوں اسے تیرہ ٹیٹوں کو ہونے لگی تھی۔ خیر دین چند لمحات اس کے بولنے کا انتظار کر رہا تھا اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”لوہری بڑی تیز سے فریڈلر لائف میں ردا ردا

پتہ نہیں خیر دین اس وقت اتفاقاً طور سے پہاڑی پر پہنچ گیا تھا اور اس نے اپنی معصومیت سے بنا رہیں رشید کے درگت بنائی تھی۔ یا جان بوجھ کر اس نے سب چوکیا جا۔ دل میں ایک بار خیال آتا تھا کہ خیر دین سے اس بارے میں پوچھ لیکن ہوش دھو کر نہ نہیں تھے۔ اس نے سوچ کر ہی رہ گئی تھی۔ بہر طور اس وقت خیر دین کی آمدات ناگوار نہیں گزری تھی۔ یہ معصوم اُن کے لئے بے ضرر تھا بلکہ ایک طرح سے خیر دین کے ابلنے سے اسے کھسکوا رہا تھا۔ اگر خیر دین کو اس کے کمرے میں دیکھ لیا جاتے تو یقیناً کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ احتیاجی معصوم حضرت قاتل و اگر اس دوران رشید بھی آجائے تو پھر خیر دین کو کھسکا کر اس کی جرات نہیں ہوگی لیکن کیمت رشید تو خیر دین کا ہی دشمن ہو رہا تھا خیر دین اندر داخل ہو گیا۔ ردا نے دروازہ کھل چھوڑ دیا تھا پھر اس نے خود کو نکھال کر پوچھا۔

”خیر دین خیر دین، کوئی خاص بات ہے کیا وقت مجھے؟“

”یوں ایک مجاہدہ جی خیر دین نے جواب دیا۔

”آؤ ہوا اتنا وقت ہو گیا اور تم ابھی تک جاگ رہے ہو۔ اس وقت اندر کمرے پر کئی آنے کوئی کا کہہ گئے تھے؟“ ردا نے سوال کیا۔

”ہاں جی کا ہی تھا آپ سے اسی وجہ سے خیر دین بھی نہیں آتی۔ خیر دین نے جواب دیا۔

”تنبو: چھوٹا کیا کام ہے بتاؤ۔“

”آپ کیوں نہیں مویش و دانی بی بی خیر دین بولا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ دینی سے نیند آتی ہے۔ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولی۔

”افسوس میں تمہاری کوئی خاطر بھی نہیں کر سکتی۔ تم پہلی بار میرے کمرے میں آئے ہو۔“

”ہمیں ردا بی بی جی۔ ہم تو درجنوں بار آپ کے کمرے میں صفائی کر چکے ہیں۔ خیر دین مسکرا کر بولا۔

”صاف کرتے دلی بات دوسری ہے اس وقت وہ تم میرے پاس آئے ہو میرے بہانہ کی حیثیت سے۔“

”مجموعہ و دانی بی بی کنگھٹا میں انسان کی زندگی اتنی تلخ ہو گئی ہے کہ اب اسے خود بھی ان کنگھٹا سے نفرت ہونے لگی ہے۔“

خیر دین نے کہا اور ردا کے ہونٹوں پر مشکوک پھیل گئی۔ یہ معصوم دیہاتی فلسفہ بول رہا تھا۔ لیکن اس نے خیر دین کی بہت اخلاقی کے لئے کہا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو خیر دین میں نے تو اپنے ہی کہا تھا۔ ظاہر ہے تم اس وقت میرے لیے ایک بہانہ کی حیثیت رکھتے۔“

جس چیز کے لئے انتظار کیا جا رہا ہو اس کا یقین کہیں نہیں ہے اگر یہ تینوں چیزیں ایسی ہی ہوتی ہیں تو ان پر انحصار کیوں کیا جائے۔ اپنے وجود کو ریزہ ریزہ کیوں کیا جائے۔ زدا میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، اگر جانتا ہوتا تو پورے اعتماد کے ساتھ آپ کو یہ بات بھی بتا دیتا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم جس زدا آپ کے بارے میں لیکن ایک انداز ضرور قائم کیا ہے میں نے۔ آپ کی شخصیت گناہ گار نہیں ہو سکتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ آپ کو کسی گناہ میں لپیٹ لیا گیا ہو اور یہ خوف دلایا گیا ہو کہ اس گناہ سے انکشاف سے آپ کی شخصیت تباہ کر دی جائے گی۔ جس زدا اس انتظار میں جاتا ہوں آپ کے بارے میں کہ آپ کیسے اور سے یہاں آئیں۔ شام نے آپ کو ایسی طرف دوست کی حیثیت دی۔ اور مجبور کر دیا کہ آپ اس کے ساتھ ہی رہیں۔ آپ نے ملازمت کی طرف ایسی لئے کہ آپ کسی کے احسانات پر تکیہ نہیں کر سکتے تھیں۔ شاید اس الفت کو آپ نے دوست کی حیثیت سے ضرور قبول کیا لیکن آپ کے دل میں اس وقت یہی جذبہ ہے کہ کسی بھی طرح اپنی ایک انگ دنیا میں جو خاتون اس انداز میں سوچ سکتی ہے زدا کہ ان کم میں ان کے لئے یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ وہ انداز ماضی کی مالک نہیں ہو سکتیں آپ یہ نہیں مانتے کہ میں آپ سے آپ کا ماضی پوچھنے آیا ہوں۔ بس ایک انسان کی حیثیت سے میرے سینے میں آپ کے لئے کچھ مزے جاگے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ اس دنیا سے اس قدر ہی بھی رہیں آپ کو خود بھی اندازہ ہوگا۔ اور یہ اندازہ میرے اعتماد کی تصدیق ہے۔ جس زدا کہ آپ مجرم نہیں ہیں کسی کی مجرم نہیں ہیں۔ پھر اگر کچھ لوگ آپ کو زبردستی مجرم بنا کر کسی اور کے تسلط کے ہونے خوف کا شکار بنائیں تو آپ یہ کیوں قبول کرتی ہیں۔ آپ اس کو کبھی کو چھوڑنا چاہتی ہیں۔ شاید ان کے احسان کو زیادہ دیر تک خود پر تسلط رکھنے کی خواہش مند نہیں ہیں نا تو پھر دُنیا سے کیوں ڈرتی ہیں۔ جس زدا، میں اگر چاہتا تو آپ سے بہت کچھ معلومات حاصل کر سکتا تھا اور یہ معلومات میرے لئے کارآمد ہوئیں۔ لیکن میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ آپ کے خوف میں اصرار نہیں کروں گا۔ میں صرف ایک اچھے دوست لازم با جو کچھ بھی آپ کہیں اس کی حیثیت سے آپ سے صرف ایک درخواست کرنے آیا ہوں کسی سے خوف نہ دکھائیں۔ ذرا براہِ خوف نہ دکھائیں اور اگر کہیں کوئی دُشمنی ہو تو آپ کو تو براہِ کرم مجھے بتادیں۔ میں آپ کا تحفظ کروں گا۔ اسی طرح جس طرح آج میں نے بد بخت رشید کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔ میں نے جان بوجھ کر وہ سب کچھ کیا تھا جس زدا۔ میں اس کی

کمال کیا کافی غلے لگاتے ان کی پشت پر

یقین کرو قدرت، شیر دین کو اس سلسلے میں کوئی الجھاؤ نہ دینا چاہیے، رشید کی صورت دیکھ کر دل میں نفرت ابھرتی ہے اول میں اس بات ہی کی مخالفت تھی کہ اسے پکنک پر لے جایا جائے یہ نہیں کس قیاس کا آدمی ہے؟

چیف: ایک اور انکشاف کرنا ہے تمہارے سامنے پتہ نہیں کتنی مشکل ہے اب تک برداشت کرتی رہی ہوں۔

ہاں ہاں کہو۔ شاید نہ مدت کو گھورتے ہوئے کہا۔

چیف: عبدالجلیل جن کا پتہ نہ لگایا گیا ہے

تھے خدا کی قسم کیا واقعی؟ شام نے دلچسپی سے پوچھا۔

اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو یقیناً میں نے عبدالجلیل کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں۔ مگر ان کے اس بات سے

تمہیں بھی اتفاق ہوگا کہ جن دفعہ وہ کوئی جگہ نہیں تھا۔ اور

پانچ نمبر میں ہمارے ایک فیلڈ کے والی کوئی اور سی شخصیت تھی

سو فیصدی، مجھے اس بات پر یقین ہے لیکن ابھی تک

یہ اندازہ نہیں لگا سکی کہ وہ کون ہو سکتا ہے؟

میرے خیال میں تمہارا پہلا اندازہ ہی درست تھا۔ اس

کوئی میں کسی کی یہ محال نہیں کہ شام کا راستہ کٹنے کی کوشش کرے

یہ کوئی ایسا ہی مجبی ہو سکتا تھا۔ چنانچہ شام کی شخصیت سے پوری

طرح واقفیت حاصل نہیں ہے؟

مگر کون ہے وہ کیوں یہ بیلیاں بٹھاری ہے؟

کل سمندر کے پانی میں تھکنے ایک عجیب و غریب شے

دیکھی ہو کر کیا تو وہ میرا کٹھنہ چونا تھا جسے میں پانچ نمبر میں چھوڑ

بھاگی تھی۔ اور بعد میں وہ نہیں ملا تھا؟

وہ تمہیں حذر میں نظر آیا تھا؟

ہاں کسی کمری میں اڑتا ہوا تھا اور مجھے ہی دکھایا جا رہا تھا

کیا کیوں کر رہی ہے؟

بچ کر رہی ہوں۔ دیر تک جو تا سمندر کی سطح پر تیرتا رہا اور

بوشخص اُسے کڑی میں اڑے ہوئے تھا۔ وہ نیچے ہی نیچے تیرتا ہوا

غائب ہو گیا۔ لیکن میری نگاہ میں دور دور تک جھپٹتی رہی تھیں

اور پھر میں نے اختر صاحب کو پانی کی سطح پر دیکھ دیا ہوتا ہوا

دیکھا تھا۔

اختر: شاید بیچ پڑی۔

تم جانتے ہو چیف۔ میں تم سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔ قدرت

نے مجیدگی سے کہا اور شام پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔

سو فیصدی قدرت، سو فیصدی بات کچھ میں آتی ہے۔

یہ اختر صاحب ایک دو بار پہلے ہی اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر چکے ہیں۔ انھوں نے اس بات کا پتہ بھی چالاکانے سے چلا لیا ہے کہ زدا کو بھی نہیں ہے، سو فیصدی، سو فیصدی، کسی طرح اسے ہلایا اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہوں گی اور وہ خود بھی پانچ نمبر میں بیچ گیا ہوگا؟

میں نے اس پر تو تو یہ نہیں دی تھی۔ پانی ہی میں پڑا دیا تھا؟

ہوں۔ تو اختر صاحب ہیں۔ اُسے میں کہتوں میں اس سے

پوچھے کہ ہمارے سامنے آنے کی جرأت کیسے کرتی۔ بس ایسا ہی گستاخ

جیسے چڑھا کر اب بڑی کڑم کے بل کھڑا ہو گیا ہوئی کے سامنے۔ لیکن

اس کی دم کا شاعر ور دی ہے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ کوئی

میں سچ کرے اور ہم اسے چھوڑ دیں۔ سوچو اللہ رکھی کچھ سوچو

ایک بات سوچتی ہے میں نے اور اس کی تھوڑی سی ابتلا بھی

کر دی ہے؟

کیا؟ شاید دلچسپی سے پوچھا۔

کیوں تاہن کو اختر صاحب کے پیچھے لگا دیا جائے؟

کیا؟ شاید تعجب سے بولی۔

جتن، اپنا جتن، اپنا باراجتن۔ بھلا وہ یہ بات کیسے برداشت

کر سکتا ہے کہ اس کی موجودگی میں کوئی اور اس کی اللہ رکھی کی طرف

نگاہ ہر گھر دیکھے کل میری اس سے ننگو ہوئی تھی۔ وہ اختر کے ساتھ

ڈبل لڑنے کے لئے تیار ہے؟

کیا لڑنے کے لئے تیار ہے؟

ڈول کو وہ ڈبل ہی کہتا ہے۔ میں نے سوچا کیا فرق پیدا

ہے، بہر طور وہ کسی بھی وقت اختر سے ڈول لڑ سکتا ہے۔ بس

میرے اشارے کی ضرورت ہوگی؟

ہوں۔ میرا خیال ہے اللہ رکھی۔ پلان کمزور ہے تیرا؟

کیوں؟

اس لئے کہ تم نے بذاتِ خود ایک بے وقوف آدمی ہے

اختر اُسے جنگیوں میں اڑا کر رکھ دے گا۔ بھلا وہ اختر سے کیا

لڑ سکتا ہے مگر میرے خیال میں تو نے تو اس سے تذکرہ کر کے

بھی اترتا نہیں کیا۔ جاہل آدمی ہے کسی بھی وقت مصیبت بن سکتا

ہے۔ اور پھر اس الزام کی بنیاد بھی سب کے سامنے آگے گی۔

اختر کی پوزیشن کافی مضبوط ہے۔ جناب احسان صاحب کے

عزیز ترین دوست کا بھلا، ایک ملازم اس کے منہ آیا تو میرا خیال

ہے پھر تم نے لئے مجھے کی کوئی گنجائش نہیں رہے گی کہیں بار

یہ پلان غلط ہے۔ جتن سے چارے کی گردن میں پھانسی کا پسند

کیوں ڈال رہی ہو۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا گا۔ اختر تو اس سے

نے اس بارے میں کچھ بتایا نہیں؟
 ”کیا بتانا بی بی وہ بس رہا تھا۔ کہنے لگا۔ کتے بچے بڑگئے
 اور بس مکھ سے جان بچانا مشکل ہو گیا۔ آگے تم لوگوں نے تو اپنی
 آنکھوں سے دیکھا ہوگا؟“

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے خالہ جان! اگر کوئے بچے کیسے
 بڑگئے؟ آپ نے رشید بھائی کا کورا بدن تو بٹول لیا تھا؟“
 ”کیا مطلب؟ طفلی بچہ چونک کر بولیں۔

”میں کہتی ہوں آخر کوئے ان کے بچے کیوں بڑگئے؟“
 کوئی نہ کوئی توجہ ہوگی۔ کہیں بچوں نے کوئی کارروائی تو
 نہیں کی؟ کوئی ایسا تعزیر وغیرہ تو نہیں باندھ دیا گیا ان کے
 بدن پر کہ کوئل کو وہ ہی نظر آئے۔ طفلی بچہ نے بکھلائی ہوئی
 رنگا ہون سے شام اور پھر ردا کی طرف دیکھا۔ اور پھر بولیں۔

”خدا جانے“

”تو تو کون باندھے گا رشید بھائی کے؟ کیسے اتنی قسمت
 ہے کہ ان کے چکر میں پڑے؟“

”غیر بات نہ کہو بی بی، دشمن بڑے حامد ہوتے ہیں۔

کسی کو سکون سے دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ اُسے کیا نہیں کیا
 ان عارفہ بچہ نے میرے لئے اور کیا نہیں کر لیا۔ مجھے دوسروں

کی رنگا ہون سے گرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اللہ نے خود ہی
 انھیں گرا دیا۔ میں تو شریف ہوں۔ دوسروں کا درد رکھتی ہوں

اپنے دل میں۔ ورنہ کوئے کوئے نے بڑا کم کر دیتی ان عارفہ بچہ کو اور
 آج بھی کسے معلوم نہیں ہے کہ جس تھالی میں کھا یا اسی میں سورج

کیا۔ شریف لوگ ہیں۔ زبان بند کر کے بیٹھ گئے تو اس کا مقصد
 یہ تو نہیں ہے کہ دماغ دھل گئے؟“

”عارفہ خالہ یہ الزام ہے خالہ جان؟“ شام نے کہا۔
 ”ہاں بی بی، اب آنکھوں دیکھ کے کتنی بھلی لی جانے تو کوئی

کیا ہے۔ یہ کیا الزام ہے بی بی! اگر تو چیر ان کے پاس سے جلی اس
 سے بھی رنگا ہیں جڑالی جاہیں۔ بیٹی، تم مجھے سے انگ نہیں ہو۔

میرے ہی چکر کا ٹکڑا ہو۔ تمھارے سامنے نہ کھولنے کی مجال نہیں
 رکھتی۔ لیکن بڑی ہونے کی حیثیت سے ایک بات ضرور کہتی ہوں۔

کہ یہ غریب رشتہ دار اندروں پر اپنا حال مضبوط رکھنے کے لئے بھانے
 کیا کیا کارروائیاں کرتے رہتے ہیں۔ ندرت بیٹا! انھیں عارفہ کے

چونکے سے بچاؤ۔ وہ تو وہ گنڈے والی عورت ہے۔ پتہ نہیں میری
 شام کو کیا کردیا کہ میرا خون، میری جھ سے باقی ہو گیا؟“

”خون... خون... خون... کوئے سے خون کی بات کر رہی

ہے سب اندر داخل ہوئی تھی اور پھر شام اور ردا۔ ردا تو رشید کے چہرے
 پر تھوکنے کی بھی رونا دہائی نہیں تھی لیکن دوسروں پر اپنی کیفیت کا اظہار
 جی نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اس نے شذرت سے نئی لادت نہیں
 کی اور ان دونوں کے ساتھ گئی۔ البتہ کمرے میں رشید کو نہ دیکھ کر اُسے
 کبھی قدر سکون نہ ہوا تھا۔

”رشید بھائی کہاں گئے مکھ تو بے چارے کے ساتھ بڑی بڑی
 ہوئی تھی؟“

”شتیا ناس کر دیا تم نے میرے بچے کا کسی نے بھی خیال نہ رکھا
 اُس معصوم چہل چل میں کہتی ہوں ان کیمت کو کون رشید بھائی نظر

آگیا کوئی اور نہیں پڑھا ان کی نظر میں؟“
 ”حالا کہ رشید بھائی تنے کا بھی نہیں میں شام نے نبیدگی

سے کہا اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔
 ”کیا مطلب ہے بی بی تمھارا؟ طفلی بچہ نے ناک پڑھا کر کہا۔

”نہیں نہیں۔ میرا مطلب تو یہ تھا کہ رشید بھائی شکل سے
 کوئے تو نہیں گئے کہ کوئے انھیں اپنا ساتھی بنا لیتے؟ شام نے صفائی

پیش کرتے ہوئے کہا۔
 ”اب تو مجھ کو کوئی بی تمھارا خون ہے۔ انگ نہیں ہے تم سے؟“

طفلی بچہ نے کہا۔
 ”رشید بھائی گئے کہاں خالہ جان! ہم لوگ تو انھیں دیکھنے آئے

تھے۔ ندرت نے جلد سے صورت حال سنھالی یہاں تو ایک نیا
 ہی عارفہ جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اُس نے شام کو آنکھ

بھی مار دی تھی۔ حضتی بچہ برستو ریلے کئے بچے میں بولیں۔
 ”الذکر بگا سیدی چاہیے بی بی! دشمن تو کوئی میں کہ نہیں

چھوڑتے۔ پتہ نہیں کیا ہوا مجھے بچے کے ساتھ؟ کتنے نازوں سے
 پالا ہے میں نے اُسے۔ لیکن میرا بس چلے تو ان سارے کوئل کو

گولی مار دوں؟“
 ”بالکل مار دینی چاہیے خالہ جان! بلکہ اتفاق سے ہمارے

پاس گولیاں نہیں تھیں۔ ورنہ ہم وہیں مار دیتے؟ ندرت نے
 جلدی سے کہا۔ اور پھر بولی۔

”لیکن یہ رشید بھائی گئے کہاں؟“
 ”بس بیٹا! مرد بچہ ہے۔ بہادر میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔

دُنیا کی ناقدری کا شکار ہے۔ ورنہ اُس جیسا تو ہونا مشکل ہے۔ کسی
 تکلیف کا بے کس تکلیف شام ہوا اور گھر سے باہر نکل گیا؟“

”خالہ جان! میں آپ کی بات سے بالکل اتفاق کرتی ہوں
 درحقیقت اس میں بھی دشمنوں ہی کی چال ہے۔ ویسے رشید بھائی

بھیلنا ہی ہوئی بولیں۔

اور اُس کے ساتھ مذاق کرتی ہے۔ وہ ردا ہے؟“
 ”اب تجھ کو تم نے ہی سنھال رکھا ہے تو میری کیا ضرورت؟“

”میں تو اپنا مستقبل بناری ہوں۔ اپنے پیار کو پال پل کر
 کو جوان کروں گی اور پھر اُس سے شادی کروں گی۔ اسے

نہ یادہ پاکیزہ شخص اور اعلیٰ کو دار کا مالک شو رہے اور کون سا
 بل سکتا ہے شام نے کہا۔

”شام کی ایک بک بالکل بے وقعت ہوتی ہے؟“
 ”اے ساس صاحبہ ارادہ بدل کر دیکھو جسٹر کر دوں گی تمھارا

میرے طور کو مجھ سے دُنیا کی کوئی طاقت نہیں چھین سکتی؟“
 ”بابا بس زبان بند کر لے کون چھین رہا ہے مجھ سے تیرے

تیور کو؟“
 ”ویسے تو میرا آج پھر مسکرا رہی ہے۔ غالباً حالات کافی

بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ کہو کل کے پکنیک کے کیا اثرات مرتب ہوئے
 ہیں تم پر؟“

”مجھ پر کیا اثرات مرتب ہوں گئے؟ میں تو بالکل ٹھیک ہوں
 ”اُسے ہاں جن پر اثرات مرتب ہونے تھے ان پر ہوئے

ہیں۔ جتنی شام آفر وہ تھا خالہ رشید بھائی ہے طفلی بچہ کو شکایت
 ہوگی اس بات پر کہ ان سے عیادت نہیں گئی۔ آؤ یا رفقہ بھائی

ہی چلیں۔ رشید بھائی کو دیکھ لیا جلتے ندرت نے جو میری
 ”فضول باتیں مت کرو طفلی بچہ سے ویسے بھی میری جلی ہوئی

ہے میں نہیں جاؤں گی؟ شام نے کہا۔
 ”اُسے شام تبدیل کے لئے صرف صورت حال کا جائزہ لینے

کے لئے چلو یا ردا؟ چلنے ہیں؟“
 ”نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔ نہ دنانے کہا۔

”بھئی عجب لوگ ہو تم۔ کوئی تجو بڑیش کی جائے تو نئی لافنت
 کر دی جاتی ہے۔ میں کہتی ہوں طرح ہی کیا ہے اس میں آؤ ذرا

دیکھیں یا ردا؟ آئے گا ندرت نے اس طرح ان دونوں کو مجھ
 کیا کہ بالآخر وہ طفلی بچہ کی طرف چلنے کو تیار ہو گئیں۔ تھوڑی دیر

کے بعد ندرت طفلی بچہ کے دروازے پر دستک دے رہی تھی۔
 دروازہ طفلی بچہ ہی نے کھولا تھا۔ سب سے پہلے ندرت کی شکل دیکھی۔

”آؤ بیٹا اندر آؤ مجھ پر ان کی رنگا شام اور ردا پر پڑی۔ اور
 ان کا چہرہ ایک دم سکون گیا۔ لیکن جانتی تھیں کہ سمندر میں رہ کر مجھ

سے نہیں نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ اس سکون سے مجھ سے چہرے کو پھر سے
 بھیلنا ہی ہوئی بولیں۔

”اُسے اُسے تم دونوں بھی ہوا ہوا اندر آ جاؤ ندرت سب

ذرا بند سطح کا رہی ہے۔ اُس کے لئے ذرا بند ہی پر کھڑے ہو کر میری
 کام کرنا پڑے گا۔ اور پھر جب جتن اور آخر کی لڑائی کی نیا ملنے
 آئے گی تو تو تمھارا ہوجائے گی۔ اور یہ بات کسی طوطا مناسب نہیں ہے
 ندرت۔ تعزیرات اپنی جگہ۔ ہمارے لئے کہ ردا محفوظ رہنے چاہیے؟“

شام کی گفتگو پر ندرت بھی سوچ ٹک ڈوب گئی۔ اور پھر اس نے
 گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اب تو یہ محسوس ہو رہا ہے کہ کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ بہر حال
 جتن کو کچھ دینا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ لیکن ان آخر صاحب

کو معاف نہیں کیا جاسکتا؟“
 ”خود ہی سوچو، خود ہی کوئی کارروائی سوچو، آخر نے جو کچھ

کیا ہے وہ ناقابل معافی تو نہیں ہے۔ لیکن بہر طور اُسے اس بات
 کا احساس دلانا ہوگا کہ غلط لوگوں سے بچنا پڑے وہ۔ اور اُسے

نقصان اٹھانا پڑے گا؟“
 ”ٹھیک ہے جیف، پھر کوئی تدبیر کرتے ہیں؟ ندرت نے

پُر خیال انداز میں رخسار کھلتے ہوئے کہا۔ اس موقع پر بہت
 دیر تک گفتگو ہوتی رہی پھر وہ دونوں باہر نکل آئیں۔ باہر آنے

کے بعد پہل قدمی کے انداز میں وہ لالان کی جانب بڑھ رہی تھیں۔
 کدور سے ردا نظر آئی اور شام اور ندرت اچھل پڑیں۔

”یہ آج کیا ہو گیا۔ وہ ردا بے ردا ندرت نے کہا اور شام
 آنکھیں میچ میچ کر کھولنے لگی۔

”لگ تو ہی رہی ہے؟“
 ”مگر آج غیر متوقع بات کہی ہے ردا اُسی سمت آرہی تھی۔

ب وہ کافی پرسکون تھی۔ اور اُس کے چہرے کی کیفیت۔ بحال
 ہوئی تھی۔ شام نے ندرت سے کہا۔

”وہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ چند روز آرام کرے گی؟“
 ”اتھنا فیصلہ کیا ہے اُس نے، تمام صحت تباہ کر کے رکھ دی ہے۔

لیا شکایت چہرہ ہے لیکن وہ خود ہی اپنی صورت کے پیچھے پڑ گئی ہے۔
 ردا ان کے قریب پہنچی تو دونوں نے سمندر سے انداز میں قریبی سلا

نزع کر دیے۔
 ”جی ہوئی ہے تم دونوں کی، یقیناً کسی نہ کسی خلاف سازش

ہو رہی ہوں گی؟“
 ”کم از کم وہ تمھارے خلاف نہیں ہیں؟ ندرت نے شکلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم اس وقت نظر کیسے آ رہی ہو تو ردا انھیں پہچانتے ہو۔
 میرا خیال ہے دن کی روشنی میں تو ردا اب انھیں پہچان بھی نہیں

سکتا۔ وہ تو صرف یہ جانتا ہے کہ شام کو جو ایک مٹی آئی ہے

ہیں آپ طفلی جیسا بلا دیر ہمارا آپ کا کون سا رشتہ ہے۔ وہ تو بس یوں کہنے لگتی جان بھی خواہ وہ کی کر تیں کرتی ہیں۔
 ”بیٹا! یہ تم نہیں بل بل رہیں۔ ہماری عزت بل رہی ہے۔
 اپنی ماں سے بات کرو۔ اتنی دُور جا کر پیار سے لے کر آئیں۔
 ورد زنگی کو تو گڑا رہی رہے تھے۔“
 ”شوکت بے طفلی خالہ! طفلی اتنی نے کی ہے۔ اس میں باقی لوگوں کا کیا قصور ہے؟ ادا اب جب آپ یہاں آئی گئی ہیں تو کسی سے دشمنی کے بغیر رہیں۔ آؤ زدا چلتے ہیں۔ شہناہ نے کہہ دیا اور زدا کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آئی۔ ندرت طفلی بیکے پاس ہی رہ گئی تھی۔
 طفلی بیکے غم زدہ و سی شکل بنائے دروازے کی طرف دیکھتی رہیں۔
 اور پھر آنکھوں میں جھوٹ ٹوٹ کے آنسو بھر کر لیں۔
 ”دیکھتا ہے؟ عارفہ کا چادر سر چڑھ کر لپ رہا ہے۔ اُسے کوئی بچاؤ میری بیٹی کو۔ یہ اس نے مجھے کہا ہے۔ مجھے اسی اپنی سگی خالہ سے۔ کہہ رہی ہے، ہم اس کا خون ہی نہیں ہیں۔
 ندرت بیٹا! کیا کر رہی ہو تم؟ یہ عارفہ تو کامیاب یوں پر کامیابیاں حاصل کرتی چلی جا رہی ہے۔ اور ہم خاموش بیٹھے ہیں۔ کیسے یہ ریل منڈھے چلتے گی؟“
 ”چڑھ جانے کی خالہ جان بڑھ جانے لگی۔ آپ فکر مند کیوں ہوتی ہیں؟“ البتہ ایک بات میں آپ کو بتا دوں۔ آپ بڑی ہیں آپ کو شہرہ دینے کا حق نہیں رکھتی۔ لیکن پھر بھی چل چاہتا ہے کہ آپ کی ہر جگہ دروڑوں؟“
 ”بتاؤ بتاؤ! بڑے جھوٹے کا خیال چھوڑ دو۔ بعض اوقات بچے بھی بڑوں کو ایسی سمجھا دیتے ہیں کہ بڑوں کے فو دانے دماغ میں نہیں آتی۔“
 ”آپ کو جیسے کہ شہناہ کے ناز سے بلی ہوئی ہے۔ ہر شخص اس سے پیار سے بات کرتا ہے۔ اور کوئی بھی اس کا رستہ کاٹنے کی کوشش نہیں کرتا۔ اس لئے زدا زیادہ ہی سگ لگی ہے۔ آپ اس سے پیار ہی سے بات کیا کریں۔ منہ زور جھوڑے کو پیار سے رام کیا جاتا ہے۔ ابھی اس کے دل میں آپ کی طرف سے برائی ڈال دی گئی ہے۔ چنانچہ وہ آپ سے ایسی جلی جلی باتیں کرتی ہے۔ لیکن آپ اس بُرائی کے جواب میں بھی یہی دہرائیں۔“
 ”تو بولی! میں نے کچھ کہا اس سے؟ اب دیکھو پھر منہ نہ کہہ گی کہ ہمارے کون کا کون کا رشتہ نہیں ہے۔ کہنا چاہیے تھی۔ اُسے یہ بات؟“
 ”آپ سمجھتی کیوں نہیں۔ یہ وہ نہیں بل رہی۔ عارفہ خالہ

بل رہی ہیں وہ
 ”اس سچ کہتی ہوں بیٹا! وہی لہنت ہماری کاٹ لیں گے۔
 ”آپ کو زدا عاصی طے سے کام لینا ہوگا طفلی خالہ۔ آپ کے ذہن میں جو منصوبہ ہے وہ ایسے نہیں پروان چڑھے گا۔ اور پھر رشید بھائی تو کچھ کر رہے ہیں۔ آپ اب دیکھنے ڈانک پکڑ گئے تھے۔ لیکن شہناہ سے اتنی دُور رہے۔ کوئی بات ہی نہیں کی اس سے۔ بس اپنی دھن میں مست رہے۔“
 ”اُسے سدا کا بکنا ہے کجنت۔ کتنا کہ چکی ہوں۔۔۔ مگر وہ ہے کہ... کہ...“
 ”ہاں! کر کیا؟ ندرت نے پوچھا۔
 ”کیا بتاؤں بیٹا! زبان کھولنے سے ہی اپنے بچے کھلتے ہیں۔
 اپنا ہی بدن ننگا ہوتا ہے۔“
 ”آپ کی مرضی ہے خالہ جان۔ میں کوئی بات لہنی نہیں کہوں گی آپ سے جو آپ کو تکلیف دے۔ بتانے کی کوئی بات ہو تو مجھے ضرور بتا دیا کریں۔“
 ”بیٹا! کیا بتاؤں؟ اس کجنت سر پھرے کو نچانے زدا کا کیا سودا سما گیا ہے۔ ایک بچے کی ماں ہے۔ اور وہ بھی ایسے بچے کی جس کے باپ کا کوئی پتہ نہیں۔ مگر رشید ہے کہ اس کی جان کو کاٹا ہوا ہے۔“
 ”زدا کی؟ ندرت نے پوچھتے ہوئے پوچھ لیا۔
 ”ہاں! کہتا ہے وہی اس کے من کو بھائی ہے۔ اب بتاؤ بیٹی! غلی پھر دس لیا ہوتا ہے۔ اُس کے پاس ہے کیا؟ اور پھر مرل ہی شکل بنائے رہتی ہے۔ نہ کسی سے بات نہ جیت نہ شہناہ مسکراتا۔ ایک تم بھی تو ہو ندرت بیٹا! چہرے پر پھول ہی پھول کھلے رہتے ہیں۔ پتہ نہیں اس کجنت رشید کو کیا ہو گیا ہے؟ کھل کر کہہ دیا تھا مجھے کہ اُسے زدا پسند ہے۔“
 ”اوہ ہو! خالہ جان! یہ مسئلہ ہے۔ درحقیقت رشید بھائی غلطی کر رہے ہیں۔ انھیں شہناہ کی طرف متوجہ ہونا چاہیئے۔ اب میں کچھ گئی پک پک بھی دو زدا ہی کے پیچھے پیچھے گئے تھے۔ اُسے خدا کی پناہ وہاں پہاڑیوں پر چڑھ گئے تھے۔ اور جب کو فوں نے انھیں دہرایا تھا۔ تو تھوڑی دیر کے بعد زدا بھی وہیں سے آئی تھی۔“
 ”دیکھئے اُن کی تھی؟ طفلی بیکے نے پوچھتے ہوئے کہا۔
 ”سو فیصدی خالہ جان سو فیصدی۔ وہ بھی پہاڑیوں سے نیچے اتر گئی تھی۔ رشید بھائی کو تو کو فوں نے اُتارا تھا۔ لیکن زدا اپنے قدموں پر چل کر آئی تھی۔ میرا مطلب ہے اپنی مرضی سے۔“
 ”ہوں! تو یہ تو پتہ تھا۔ یہ کون سے زدا ہی نے اُس کے پیچھے

اس کی اطلاع دیتی ہوں:

”ہاں بیٹا! اس خیال رکھنا۔ اس عارفہ نے تو ناگ میں دم کر دیا ہے۔ میں تو چاہتی ہوں کہ کوئی ایسی ویس بات نہ ہو۔ لیکن وہ مجھے مجبور کر رہی ہے کہ میں اپنی اصلی شکل میں نہ ہوں۔“
 ”ابھی نہیں طفلی خالہ! ابھی نہیں۔ جب تک میں آپ کو برائیت نہ دوں آپ اپنی اصلی شکل میں بالکل نہ آئیں۔ ندرت نے کہا اور پھر طفلی سے رخصت ہو کر باہر نکل آئی۔ شہناہ اوٹا زدا بہت دُور پائیں باغ کے ایک گوشے میں نظر آ رہی تھیں۔ ندرت ان ہی کی جانب چل پڑی۔

★★

خالد نے سگریٹ کے پکٹ سے سگریٹ نکالی۔ اور اُسے شلگا کر ایک آرام کر می میں دراز ہو گیا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ رُخ ایک دیوار کی جانب تھا۔ جہاں کھلی ہوئی کچرکی سے دوسری طرف پائیں باغ کے جھوپٹے ہوئے درخت نظر آ رہے تھے۔ یہ منظر اُسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ قریب ہی رکھی ہوئی آئین ٹرے میں اُس نے چنگلی بچا کو سگریٹ کا کھل بھاڑا۔ تو چنگلی کی آواز پوچھے کہے میں کوئی گروہی خالہ اس آواز پر چونک پڑا تھا۔ اُس نے دوبارہ چنگلی بچائی تو اس بار بھی آواز کسی پٹانے کی طرح ابھری تھی۔ دھنسی اُس کی گردن گھوم گئی۔ دروازے پر اتر کھڑا ہوا تھا۔ خالہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ کر تیں میرے ساتھ بھی شروع کر دیں ترے۔“ خالہ نے کر می گھائی تو پائیوں کی رگڑ اس طرح محسوس ہوئی جیسے توہین گرج رہی ہوں۔ واقعی اختر اس سلسلے میں کمال رکھتا انساناں آواز سے کئی گنا بڑی آواز میں نکلتا۔ اُس کے پائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ خالہ ہنسے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ انتہا پسندی کے ٹوڈ میں ہو۔
 ”جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے منطقی کی زبوں سے۔“ اختر نے جواب دیا۔
 ”اُسے منطقی شخص! آخریت تو ہے کہ اس لئے تشریف آئی ہے یہاں؟“
 ”بس کچھ گفتگو کرنی تھی۔ دراصل بھائی جان آپ کو معلوم ہے کہ میں محکم انسان ہوں۔ اور مجھے مست رفتاری بالکل ناپسند ہے۔“
 ”مطلب! ترمو جی کرتے چلے جاؤ۔“ خالہ نے اُسے کر می کی طرف پھینکے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”مطلب یہ کہ آپ کے پاس میں کچھ تو معلوم ہو۔ ابھی تک

لگتے ہوں گے۔“

”جو کتنا ہے ہو کتنا ہے۔“

”تو پھر بتانا! میں کیا کروں؟ اس کجنت کا دل کیسے بولوں؟“
 ”دل بولنے کا۔ خود بخود بدل جائے گا۔ آپ کو بہت زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ رشید بھائی کو بالآخر خود ہی عقل آجائے گی۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔“

”بیٹھ بیٹا! وہ دونوں تو جلی گئیں۔ تو کہاں جا رہی ہے؟“
 ”نہیں خالہ! سوچیں گی کہ میں نے انھیں چھوڑ دیا۔ زدا بل لوں اُن سے۔ شہناہ کا دل صاف کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ دیکھتے آئندہ جب بھی آپ شہناہ سے ملیں۔ زدا پناہ دیتے نرم ہی رکھا کریں۔ تھوڑے دن کی بات ہے جب وہ آپ کی بوجہ بن جائے گی تو پھر... تو پھر... ندرت خاموش ہو گئی۔

”ایسی گھٹنا کوں کی اُس کی بیٹا۔ کہ دیکھنے والے دیکھیں گے۔“
 ”اُسے میرا بیٹا تو ہی طرح میرے بس میں ہے۔ بس اس زدا کے پکڑے نکل جانے دے۔ اس زدا کو کہیں ٹھکانے کا ندرت بیٹا اس کی یہاں موجودگی کی مہنی رکھتی ہے؟ اس سے تو ہمارا کوئی دور کا رشتہ بھی نہیں ہے۔ کوچھو توہیں اس سے۔ بس کی اولاد دینے لئے پھرتی ہے؟ کیا کرتی ہے؟ رشید تو ہی طرح میرے پیچھے پڑا ہوا ہے کہ زدا کے بارے میں تفصیلات اُسے بتا دی جائیں۔ اُس نے اس کے لئے مجھے لالچ بھی دیا ہے۔ مگر بیٹا میں بھی کوئی بے وقوف تھوڑی ہوں۔ میں کسی بھی طرح زدا کو اس کی مرضی میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“

”تو کیا رشید بھائی کے سلسلے میں زدا کی مرضی بھی ہے؟“

”اُسے ہالی بھو! ایک ہاتھ سے جتنی ہے بٹنی تو خود سوچ۔“

”ہاں ہالی تو دونوں ہی ہاتھوں سے جتنی ہے۔ لیکن میں نے کبھی ہالی بھتی ہوئی نہیں دیکھی۔“

”ایسی لڑکیاں بڑی کھنچتی ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں کس سے بچا رہے کہ بے وقوف بنایا تھا۔ اور اُسے چھوڑا جائے گی۔ بہر طور ندرت بیٹا! ہمارا اس دُنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اپنے بھی بغیر ہو گئے ہیں۔ تم نے شہناہ کی بات سن لی ہو گی تمھیں اللہ نے فرشتہ بنایا ہے ہمارے لئے۔ تو اب تو ہم تم سے یہ کیسے کریں کہ ہمارا لالچ پورا خیال رکھنا۔“

”دُشمنوں سے نہیں بچائے نہ کھنا۔“

”آپ بالکل اطمینان رکھیں طفلی خالہ۔ میں آپ کی ہر طرح کی نگرانی کر رہی ہوں۔ عارفہ بیکے کی تاک میں ہوں کہ کب وہ آپ کے دروازے پر تعویذ گاڑتی ہیں۔ اور کب میں اُن کو آپ کو

تو آپ کی کتاب بند ہے۔ اور پھر ڈیڑی نے یہ ذمہ داری بھری کر
عام کی تھی کہ آپ کا خیال رکھوں اور آپ کے نظریات کا جائزہ
لیتا رہوں۔ چنانچہ منطق کی رو سے

”بس بس! آئے منطقی بھائی تو میرا خیال رکھ رہا ہے یا نہیں؟
”رکھ رہا ہوں۔ جب ہی تو توشیح کا شکار ہوں...“

اختر نے کہا۔
”ترجمہ ترجمہ بلیر! اپنی اس پراسرار گفتگو کا ٹرانسلیشن کرتے
رہا کرو۔ خالد شکر اگر بولا۔

”بھائی بیگم ابھی تک آپ سے باتیں کلومیٹر کے فاصلے پر ہیں۔
اور مجھے اس دوران اس فاصلے میں ایک میٹر کی بھی محسوس
نہیں ہوتی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے۔ میں اس سے چپک جاؤں؟ خالد
نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اختر نے شرما کر نظر میں جھٹک لیں۔
”جپ... بھائی جان! مجھ سے ایسی گفتگو کیا کریں؟

”اوسو! میرا مطلب... میرا مطلب کیا ہوا اس کر رہا ہے
میرا مطلب یہ تو نہیں تھا۔ چپک جانے سے مراد یہ ہی تھی کہ اگر
وہ مجھ سے دور تر ہو جائے تو پھر میں کیا کروں؟ خالد نے جھپٹے ہوئے
لبے میں کہا۔

”نہیں بھائی جان! پہلی بات تو یہ کہ آپ نے اپنی رائے
کا کسی حد تک اظہار کر دیا ہے۔ پھر یہ یعنی یہ کہ آپ کو پارسہ
نہیں ہے۔ اگر وہ آپ کو پسند ہے تو پھر آپ یہ باتیں کلومیٹر
کا فاصلہ طے کیوں نہیں کرتے۔ آگے بڑھتے۔ مرد میدان کی حیثیت
سے آگے بڑھتے۔ اور منطق کی رو سے بھائی بیگم کے قریب پہنچ جائیے
”بھائی! مجھ میں یہ صلاحیتیں نہیں ہیں۔ بس شائد کہ

بارے میں اگر میری رائے تو بھی جانے۔ تو میں نہایت اعتماد کے
ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں۔ کہ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ اور ڈیڑی
اگر اسے میری زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہیں۔ تو مجھے اس بات کی
خوشی ہوگی۔“

”نزدہ باد! یہ بات کہی ہے آپ نے بھائیوں والی منطق کی رو سے
لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔“

”کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا اختر! تم خود بتاؤ میری طبیعت
میں تم نے چھپوہرا پن کہاں سے پایا۔ اگر ڈیڑی میرا اشتہار احسان
حاصل کی بجائے شائد نہ کرنا چاہتے ہیں۔ تو کیا اس کے لئے ضروری
ہے کہ میں کسی نفلی ہیر و کی مانند وقت سے پہلے شائد کہ قریب
پہنچ جاؤں۔ اس سے اظہارِ حق کروں۔ اس کے ساتھ وہ نتوں

اور کھیتوں میں پھلا لگیں لگا پھروں۔ فلمی کلمے گاؤں اور
اجی جنت کا اعلان کر دوں۔ تم بتاؤ کیا ان تمام باتوں کا نتیجہ
زندگی سے کوئی تعلق ہے؟ مجھے یہاں بھیج کر شائد کے بارے میں
میری رائے پوچھی گئی۔ اور میں نے اس رائے کا اظہار تم پر کر دیا۔
تم اگر چاہو تو ڈیڑی کو میری رائے کہہ سکتے ہو۔ باقی اس سے زیادہ
میں کہہ کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ شائد کی مرضی بھی اس میں
شامل ہوگی۔ لیکن یہ وہ اس حیثیت سے مجھے قبول کرنا پسند
کرے۔ اور میرے فخرم چھوٹے بھائی! اگر شائد نے اس سلسلے میں
انکار کر دیا تو تم یقین کر دو کہ میں ایک دن بھی شیو بنانے کا ہاں
نہیں کروں گا۔ اور نہ ہی کوئی درد بھرا شاعر گنگنا نے کسی کوشش
کروں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

”یا رکمال ہے بھائی جان! ایسے شک کے دم کو دلہا دلہن
میں سے بھی نہیں دیکھے؟ خالد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تو پھر اب دیکھ لو۔ میں کوئی فضول حرکت کبھی نہیں کروں گا
ہاں اگر شائد بھی میری طرف متوجہ ہوئی یا یہ بات اس کے کانوں
تک پہنچی اور اس نے اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار کیا تو میں
اس سے ضرور گفتگو کروں گا۔ ویسے مجموعی طور پر مجھے وہ لڑکی پسند
کیونکہ اس دوران اس نے نہ ہی کبھی میری طرف مشکرا کر دکھا۔

”داس کی آنکھوں میں حجاب پیدا ہوا۔ بالکل دہستوں کی طرح
یا شائد اس کی طرح مجھ سے ملتی ہے۔ سلام دعا کی حد تک بات
رہتی ہے۔ اور اس سے زیادہ وہ باتیں کر بھی کھا سکتی ہے۔“

”کمال ہے بھائی جان! میں آپ سے اختلاف کرتا ہوں۔
جب آپ کو زندگی کے ان راستوں پر قدم بڑھانا ہے تو پھر شائد
بل کر اس کی ذاتی رائے بھی دریافت کریں۔ اس کے معمولات،
اس کی پسند اس کا شوق۔“

”نہیں بھائی نہیں! اللہ کے واسطے مجھے اس امتحان سے
دور رکھو۔ میرا شاپ یہ نہیں ہے۔ میرے لئے بس یہ ہی کافی ہے
کہ شائد ایک سادہ سی لڑکی ہے۔ خوش مزاج ہے۔ پُر مذاق ہے۔
شرارتیں کرتی ہے۔ اور یہ ساری باتیں مجھے ابھی معلوم ہیں۔ لیکن
میں خود نہ ان شرطوں میں شامل ہو سکتا ہوں۔ نہ اسے مجھے
سنا سکتا ہوں۔ نہ اسے ساتھ لے کر کہیں جہل قدمی والا لنگ چپ

اور ہائی چپ کے مظاہرے کر سکتا ہوں۔ بس شیک ہے اگر سب
لوگوں نے منظور کیا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”منطق کی رو سے۔“ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ہاں! ویسے یا اختر ایک بات اور میرے ذہن میں آئی ہے۔“

”کیا؟ ارشاد ارشاد! اختر نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”یہاں کچھ اور بھی نظر آکر رہے تھے۔ اگر ہم دونوں بھائی ہی
اس غارت سے منسلک ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟“

”مجھ رہا ہوں بھائی جان! یہ جوانی کا دردانی ہے۔ کہیں
کر لیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اور نہ ہی لڑکیوں کی باتیں
کرتے ہوئے مجھے کوئی شرم آتی ہے۔ بلکہ جی بات تو یہ ہے کہ اچھا لگا،
آپ کے ذہن میں اگر کچھ ہے تو بتائیں۔“

”ابھی تک تو کچھ نہیں۔ لیکن یہ محسوس ہو رہا ہے کہ تم ان لوگوں
میں خاصے گھلتے پلتے جا رہے ہو۔“

”کوشش کر رہا ہوں بھائی جان! لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے
کہ یہ ساری کی ساری قوانین اپنے آپ کو لئے دینے کھٹے کی عادی
ہیں۔ ویسے یہ دلچسپ بات ہے کہ اس گھر میں ہمارا منہ متاثر کیا کوئی
نہیں ہے۔“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پہلے سے کوئی سائیڈ ہیر وہاں موجود نہیں
ہے جو کوئی دکاؤٹ ڈالے۔ آپ سمجھتے ہیں نا! یہ سائیڈ ہیر وہاں
کی چیزیں اکثر ان اطراف میں موجود ہوتی ہیں جیسے ہندوستانی
فلوں میں مول یا پائیکو کیجے، لیکن یہاں کوئی مول یا پائیکو نہیں ہے
ایک اپنے وہ رشید بھائی ہیں تو سہے والے۔ مگر ان کی مونچھوں کی
ٹوئیں اتنی زبردست ہیں کہ خواتین کی نگاہ میں پتھر کر رہ جاتی ہیں
چنانچہ ان کے کسی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ باقی اور کون ہے۔“

”ہوں ہوں! گو یا تمہیں یہاں کسی رقیب و رسیا کا سامنا
نہیں ہے۔“

”معاف کیجئے گا بھائی جان! آگے تاحی نہ تھو کر میں اب دوستی
کی ہے تو اسے نہا بھی دیں۔ دراصل یہاں کوئی ہیر وہن ہی نہیں
ہے جو رقابت کا معاملہ ہو۔“

”ہوں! بہر طور تمہاری تو خوب گزر رہی ہے۔“
”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کچھ لوگوں سے واقعی
ابھی ملے گی۔ لیکن ابھی دشمن مقابلے پر نہیں آیا ہے۔“

”مطلب؟“

”مطلب منطق کی رو سے بتایا نہیں جاسکتا...“ اختر نے
ہنستے ہوئے کہا۔
”کوئی گڑبڑ نہیں کرنا یا میرا معاملہ کھٹائی میں نہیں پڑنا چاہیے۔“
”نہانی ہی بڑھائی ہوگی۔ آپ فکر نہ کریں۔ بس اختر زندہ باد

کے نعرے لگاتے رہا کریں... ویسے بھائی جان! اب میں سفید
ہوں۔ واقعی آپ کو شائد کی قربت حاصل کرنی چاہیے۔ مگر اذکھلاہو
سے ہی ہی۔ آپ کو اور اسے ایک دوسرے کی طرف متوجہ نہ ہونا ہی
چاہیے۔ یہ کیا کر شائد کے دل میں ابھی تک آپ کا کوئی تصور ہی سیدار
نہ ہوا ہو۔“

”اختر بلیر! تو یقین کر لیں ان معاملات کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔
”تو پھر اختر کو چنگ سینئر میں داخل ہو جائیے۔ تم آپ کو تربیت
دیں گے۔“

”داخل نہیں کیا ہوگی؟ خالد نے سوال کیا۔
”پہلے داخل فلام حاصل کر لیجئے۔ اس پر فلام کاؤنٹ دے دوں گے۔“

اختر بھی مسکرا کر بولا۔ اور خالد ہنسے لگا۔
”اور کوئی کام تو نہیں ہے مجھے؟“

”جی نہیں! بس یہ ہی تو چھٹنا تھا۔ ویسے آپ کو آج ہی سے
آغاز کر لینا چاہیے۔ بھائی بیگم کی قربت حاصل کرنے کا۔“

”بتاؤ بھائی وہ کیسے...“

”آج شام کی جانے پر آپ انھیں بائیں بائیں میں ٹپکنے کی دعوت
دیجئے۔ کوشش کر کے دیکھ لیجئے کیا حرج ہے۔ میرا خیال ہے تھوڑی
بہت گفتگو بھی ہو جائے گی لیکن یہ آپ کی صلاحیتوں پر منحصر ہے کہ
بھائی بیگم اس کے لئے آمادہ ہو جائیں۔ ویسے میں نے محسوس کیا ہے
کہ وہ بہت زیادہ کمی سے گھلتی پلتی نہیں ہیں۔ صرف وہ ایک مدت
ہے جو اللہ کی کے نام سے پکار دی جاتی ہے یا وہ ایک میڈم وٹا لیزا
ہیں۔ جن کی سکول ہٹ واقعی مونا لیزا کی سکول ہٹ سے بھی زیادہ
حسین ہے۔ وہ دو ایک بچے کی ماں ہیں اور جن کا پتہ بھائی بیگم نے
گود لے رکھا ہے۔“

”زاد کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں! ویسے بڑی پاکیزہ فطرت کی مالک لڑکی ہے۔ آپ
یقین کیجئے مجھے اس سے پیار ہے۔ شائد نے کہا تھا کہ وہ گوجی ہے لیکن
اس کا گوجی پن میں نے ختم کر دیا۔ بھائی جانے لگی ہے۔“

”گڈ! اس کا مقصد ہے کہ تم یہاں خاصے تعلقات پیدا
کرتے جا رہے ہو۔“
”آپ آپ کے لئے تو پتہ نہیں کیا کیا کچھ کرنا ہوگا؟ بہر حال
بھائی جان! آپ میری ہدایات پر عمل کیجئے۔ آج شام کی جانے کے
بعد بھائی بیگم کو جہل قدمی کی دعوت اور پھر یہ جہل قدمی اگر کوئی
سے باہر تک ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اور اس کے بعد کسی
خوبصورت سے ملاقات میں۔ ملاقات کی تلاش میں کر دوں گا۔“

آپ بالکل فکر نہ کریں۔ ویسے میرا خیال ہے سندر کے کنارے آپ کو یہ کارروائی کرنی تھی۔ لیکن غیر کوئی بات نہیں۔ سندر دُور ہے۔ اور نہ بھائی بیگم۔

”بس اب تم جاؤ منطق کی رُو سے۔“ خالد نے کہا۔

”ہاں! میرے جانے کا وقت بھی ہو گیا ہے منطق کی رُو سے۔ کچھ لوگوں سے ذرا دلچسپ معاملات چل رہے ہیں۔ اُن کی کھوج بھی مشہوری ہے۔ ویسے میں ان دونوں خواتین کی گفتگو بڑی توجہ سے سنتا ہوں۔“ خالد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آخر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

6

سُرخ فائل کے معاملے کے خاتمے کے بعد شہاب صاحب کو ردائے اور کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی ردائے کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ پریشان تھے۔ بات صرف اُس وقت تک کی تھی۔ جب تک کہ ردائے کو فریضہ دار گناہوں کی حقیقت معلوم تھی، اور سُرخ فائل اُس کے قبضے میں تھی۔ جس انداز میں اُس نے شہاب صاحب کی یقین دہانی کے بعد سُرخ فائل اُن کے حوالے کر دی تھی اُس سے یہ بھی احساس ہوتا تھا کہ اُس کے ذہن میں اور کچھ نہیں ہے۔ تاہم شہاب صاحب کو یہ بات اکثر کھٹکتی رہتی تھی کہ ردائے اُن کے ایک کمزور پہلو سے واقف ہے۔ اگر رشید درمیان میں نہ آتا۔ اور ضرورت سے زیادہ دلچسپی نہ لیتا تو شاید شہاب صاحب اس سلسلے میں زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ لیکن رشید کے گلسے پر یہ بات اُن کے ذہن میں بھی پیدا ہوگئی تھی کہ اگر ردائی حقیقت اُن کے علم میں آجائے تو کم از کم اُسے کسی ایسے موقع کے لئے غمخوار کھیں جب ردائے بگڑ جائے۔ ویسے اُن کے ذہن میں ردائے کے لئے جو ضرور تھا بہت گہرے آدمی تھے گھر میں معصوم اور باکرہ رہنے رہتے تھے۔ لیکن باہر کی دنیا وسیع تھی۔ اُن کے شوق اُتارے پُر اسرار تھے کہ لوگوں کو اُن کی ہوا بھی نہیں گئے بانی تھی۔ گھر میں رہتے تو ہر طرح سے ایک پُر وقار شخصیت نظر آتے۔ لیکن بہت سے کردار ایسے تھے جن کے لئے شہاب صاحب ایک انتہائی خطرناک شخصیت کے مالک تھے۔ گھوڑوں کا شوق تھا اور دنیا کے مختلف جہتوں میں ہونے والی ریسوں پر بڑے بڑے داؤ لگاتے رہتے تھے اُس کے ملاہ بھی چلنے لیا کیا چکر چلنے بونٹے تھے اُنھوں نے جس کی تفصیل بھی منظر عام پر نہیں آئی تھی۔ اپنے حیلے کی دولت کا تصور بھی انھوں نے کیا بھی نہیں تھا۔ احسان صاحب کا احترام کرتے تھے۔ اور پھر اس کی ضرورت بھی نہیں پیش آئی تھی اُن کے اپنے اکاؤنٹس تھے اور احسان صاحب نے کبھی انھیں موقع نہیں

دیا تھا کہ وہ بھائی کے سامنے ہاتھ پھیلا لیں۔ بلکہ احسان صاحب اپنے ذرائع سے کام لے کر اُن کا بلیس بھی منگواتے رہتے تھے۔ اور پھر اُن کے حساب میں خود بخود بڑی بڑی رقمیں جمع ہو جا کرتی تھیں۔ یہ احسان صاحب کا کردار تھا۔ اور شہاب صاحب کو کبھی بھائی سے شکایت کا موقع نہیں ہوا تھا۔ بہر طور وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے۔ اور شاید اُسے ہی بہتر سمجھتے تھے۔ وہ لباس وغیرہ تبدیل کر کے پرفیم لگا کر شاید کہیں جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ رشید اُن کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ ڈیزائن گزار ہوا تھا چہرے پر جگر جگر نشانہ نظر آ رہے تھے۔ شہاب صاحب اُسے دیکھ کر چونک پڑے۔ اکیلے کے لئے تو وہ رشید کو پہچان بھی نہیں سکے تھے۔ پھر اُن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہوں! رشید کیا ہو گیا مجھے؟ کسی باقاعدہ گروہ سے جا بھڑے تھے کیا؟“

”نہیں جناب! بس ایسے ہی کلا پینک پر مجھے تھے۔ نا۔ کمینٹ کوئے پیچے لگ گئے۔ اور انھوں نے ٹھونگیں مار مار کر اُڑا لیا کر دیا: ”سبحان اللہ صاحب سبحان اللہ۔“ گریبا اب انسانوں کے علاوہ پرندوں سے بھی آپ کی جنگ ہونے لگی ہے۔“

”بس اتفاق تھا شہاب! بھائی! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ ٹھیک ہوں۔ کوئی کام ہے مجھے؟“ کچھ جانئے؟“

”نہیں نہیں۔ بار بار پیوں کے لئے ہاتھ پھیلا نا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ میں اس وقت بالکل پیسے مانگنے نہیں آیا۔ بلکہ ایک دلچسپ اطلاع لے کر آیا ہوں آپ کے لئے۔“

”خوب خوب! اور وہ ردائے کے بارے میں ہوگی؟“ شہاب صاحب نے مسکرا کر کہا۔

”موصی صریٰ رشید نے کہا۔ دروازے کے پاس اگر باہر بھائی اور پھر شہاب صاحب کے سامنے بیٹھ گیا۔

”ویسے یار رشید! اُس پر چارے ردائے کچھ کیوں بڑے ہوئے ہیں...؟ ہمیں تو شہاب بھائی دراصل میں تو آپ کا

ٹنگ آؤ کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے انھیں بھی ٹنگ نہیں کھلا یا بھائی۔ بس جو کچھ ہو رہا ہے یاری دوستی میں ہو رہا ہے۔ تم جانتے ہو میں کسی سے دُعا کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ لیکن میں نے انھیں ذرا دوسروں سے الگ پایا ہے۔ اس لئے تمھاری دوستی اپنی ہے۔“

”یہ تو میری خوش نصیبی ہے شہاب بھائی۔ ورنہ سب! اودا آپ کہاں؟“

”کہو ردائے کے بارے میں کیا بتانے آئے تھے؟“

”آپ نے جو ڈیوٹی میرے سپرد کی تھی۔ میں اُس کے لئے مسلسل کام میں مصروف ہوں۔ اپنے طور پر جو کچھ کر سکتا ہوں۔ پرسوں ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔“

”سنائو مذاہ شہاب صاحب دلچسپی سے بولے۔

”ردا صاحب معقول دفتر سے نکلی تھی۔ کمرے میں بیٹھ کر آتی ہے۔ میں دو تین بار اُس سے ملاقات کر چکا ہوں۔ اُس دن بھی اسی غرض سے گیا تھا کہ ردائے کچھ بات چیت ہو جائے۔ دراصل دشمن کو ذہنت بنا کر اُس کے بارے میں کارروائی کرنا دنا بندھنی ہوتی ہے لیکن میں ابھی ردائے تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک تقریر یا ادھر دھر اُڑی شکل صورت سے ٹھیک ٹھاک نظر آتا تھا۔ اچھی شکل و صورت کا مالک تھا۔ بوسیدہ سالباں سینے ہوئے منلوں! الحال نظر آتا تھا۔ ردائے کو دیکھ کر چونک پڑا۔ اور پھر اُس نے ردائے کو مخاطب کیا۔ اور حیرت سے یہ بات پوچھی کہ وہ کراچی کی کس کس نے؟ ردائے نے جواب دیا کہ وہ اُن کے لئے جواری کے انداز میں اُس سے کہا کہ وہ اسے نہیں جانتی۔ تب اُس شخص نے ردائے کو کہا کہ ردائے میں نا قیاب ہوں۔ مجھے السر ہو گیا ہے۔ میں ریش ہو گیا ہوں ردائے! اُس کے پیچھے میں عجیب سی کیفیت تھی۔ شہاب بھائی۔ جیسوہ ردائے کچھ طلب کرنا چاہتا ہو۔

ردائے اتنی بے شکوئی سے گفتگو کرنے والا وہ پہلا انجینی ہے جو مارے علم میں آیا ہے۔ بہر طور ردائے ایک کمرے میں بیٹھ کر چلی گئی اُس نے یہ نہیں کیا تھا کہ وہ اُس شخص کو پہچان گئی ہے۔ لیکن اُس کی بدحواسی یہ بتائی تھی کہ وہ اُس شخص کو دیکھ کر پریشان ہوگئی ہے۔ میں نے فوراً ہی اُس سے رابطہ قائم کیا۔ اور اُسے دوست بنانے کی کوشش کی۔

”جی۔ کمینٹ چالاک آدمی تھا۔ میرا خیال ہے پیسے ویسے نہیں تھے اُس کی جیب میں۔ جھوکا بھی تھا۔ میں نے اُسے ایک ہونٹوں میں جا کر کھانا کھلا لیا۔ اُس وقت تک وہ ذلیل ردائے سے واقفیت کا اظہار نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ اُس نے ایسا گول مول سا انداز اختیار کیا تھا۔ جیسے کھانے کے بعد وہ مجھے ردائے کے بارے میں تفصیلات بتا دے اور اس سلسلے میں اُس نے مجھ سے تھوڑی سی رقم بھی آڈینٹ لی۔

اُس نے رقم راہی منلوں! الحالی کا اظہار کر کے مجھ سے مانگی تھی اور

میلنے سے سوچ کر اُسے پیسے دیتے تھے کہ ممکن ہے ردائے کے بارے میں کچھ کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو آپ کے لئے کارآمد ہو۔ لیکن

کھانے کے بعد وہ کمینٹ بالکل ہی بدل گیا۔ کہنے کا گون ردائے کی ردائے کو نہیں جانتا۔ آپ یقین کیجئے کہ اُن کا ردائے کا نہ ہوتا۔ تو

کریاں پکڑ کر وہ دسے پختہ لیکن میں نے سوچا کہ جلد بازی

کے کام نہیں لینا چاہیے۔ یہ بات تو حقیقت تھی کہ وہ ردائے کا کوئی شکار

ہے اور یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ ردائے اس سے پہلے کراچی

میں نہیں تھی۔ میں نے اُس شخص سے اُس کا بھٹانہ معلوم کرنے

کی کوشش بھی کی تو پتہ چلا کہ فٹ پاتھ ہے۔ اور اس کی تصدیق

بھی ہوگئی۔ وہ کھانے کے بعد گروہ مندر کے عقبی پارک میں جا کر

آرام سے گھاس پر لیٹ کر سو گیا تھا۔ میرا خیال ہے شہاب صاحب

کر اُس شخص کو تلاش کر لینا! اتنا مشکل کام نہیں ہوگا۔ ہم اُس

سے ردائے کے بارے میں یقینی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ میں نے

پہلے یہ اطلاع آپ کو دے دینا ضروری تھی۔ چالاک آدمی ہے۔

کچھ رقم بھی خرچ کرنی پڑے گی اُس کے لئے اور میرا خیال ہے رقم

کے لئے نہ زبان ضرور کھول دے گا شہاب صاحب دلچسپی سے

بات سن رہے تھے۔ انھیں اب رشید کی باتوں میں واقعی دلچسپی محسوس

ہو رہی تھی۔

”گڑو میری لگ۔ اگر کوئی ایسا شخص جو ردائے کے بارے میں

اُس کے بیان اُن سے پہلے کی باتیں جانتا ہو۔ ہمارے ہاتھ نہ جانے

تو ہم یقیناً ردائے کے بارے میں بہت سی تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔“

”یہ میرا بھی خیال ہے شہاب بھائی۔“

”تو پھر اب مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ نہیں۔ مشورہ لینے آیا ہوں۔“

”ہوں! ایسا کردار کوئی وقت نہ ہو تو وہ میرے ساتھ چلو۔

مجھے خوراک کا کام ہے۔ اُس کے بعد میں اُس شخص کو تلاش کرنے کی

کوشش کریں گے۔ اگر واقعی فٹ پاتھ ہے تو یقیناً شہر کے کسی نہ کسی

محلے میں نظر آجائے گا۔ لیکن بے گروہ مندر کے عقبی پارک میں ہی مل

جائے۔ وہ جگہ بہت سے لوگوں کا بھٹکانہ ہے۔“

”میں حاضر ہوں شہاب بھائی! بھلا اس میں کھنچا اپنے منہ

ہو سکتا ہے۔“

”تو پھر جاؤ پھر قی سے پڑے بل کر آ جاؤ۔“

”میرے کچھ تو فٹیک میں شہاب بھائی۔ آپ تیار ہو جائیے۔“

”ہوں! جلد پھر چلیے۔ بلکہ ایسا کردار کو تم میرے ساتھ باہر

نہیں لےکو۔ تم پہلے جاؤ۔ اور کوئی سے حقو سے فاصلے پر کھڑے ہو کر

میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں مجھ سے ہونا میری بات۔ یہاں

سے نکلتا مناسب بات نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ دوسروں کو

ہماری اس قربت کا علم ہو۔ ویسے مجھے دن نے انھیں اپنے لئے ہاتھ

جاؤں متنب کیا ہوا ہے۔ اور کوئی میں ہونے والے معاملات

سے تمھارے ذہن سے آگاہی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو کوئی

Scanned By Waqar Azeem

ایسا مسئلہ درپیش نہیں ہے لیکن ممکن ہے کہ کوئی ایسی بات ہو جائے کہ مجھے تمہاری ضرورت پیش آجائے۔

”رشید سے اتحاد و دوست آپ کو دوسرا کوئی نہیں ملے گا۔ شہاب بھائی، اچھا چلتا ہوں کوٹھی سے تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر آپ سے ملاقات کروں گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے شہاب صاحب نے کہا اور رشید باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد شہاب صاحب اس کی گفتگو کے بارے میں سوچتے رہے تھے۔ رُدا کے بارے میں اگر واقعی کوئی بات معلوم ہو داری سے تو اس کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی سرسٹیز کوٹھی سے باہر نکل رہی تھی۔ تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر انھیں رشید کو دیکھ کر ہوا نظر آیا۔ اور انھوں نے رشید کو گاڑی میں بٹھالیا۔ انھیں کام کی تھے۔ چنانچہ وہ اپنے کاموں کے سلسلے میں مختلف لوگوں سے ملتے رہے۔ اور تقریباً ایک بجے اس کام سے فراغت ہوئی۔ پھر انھوں نے رشید کو ایک بہت ٹوہ سے بوتل میں اپنے ساتھ کھانا بٹھلایا۔ رشید بٹھولا نہیں سارا کھانا شہاب صاحب کے بارے میں اسے کوئی بھی راز نہ کہانی معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ وہ بے مدغ و درم کے آدمی تھے۔ اور کسی بھی سطح کے شخص کو کمرہ گانے کے قائل نہیں تھے۔ لیکن رشید پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی نظر نہایت ہو گئی تھی۔ اور رشید اس بات سے بہت خوش تھا۔ شاندار سے بوتل میں کھانا کھانے کے بعد شہاب صاحب باہر نکلے اور پھر شہاب کی تلاش شروع ہو گئی۔ گرو مندر کے پارک میں دیکھا گیا۔ لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ اس کے بعد انہی تمام جگہیں دیکھ والی گئیں۔ جہاں اس قسم کے لوگ اپنے جاتے ہیں۔ لیکن شہاب کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ رشید مایوس ہونا جا رہا تھا۔ دفعہ شہاب صاحب نے کہا۔

”رشید! ایسے تو اس شخص کا ملنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن اگر تم کہتے ہو کہ وہ رُدا سے اتنی ہی دلچسپی رکھتا ہے، تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ رُدا پر رُدا کو اسی جگہ تلاش کرنے کی کوشش کرے جہاں اس نے اسے دیکھا تھا؟“

”امکانات میں شہاب بھائی، سو فیصدی امکانات ہیں۔ لیکن اس کے لئے تو میں وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔“

”آپ جیسا مناسب سمجھیں رشید نے جواب دیا اور شہاب صاحب کسی سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر انھوں نے کہا۔

”رشید! میں تمہارے بارے میں کچھ اور جانتا چاہتا ہوں۔“

شہاب صاحب کے اس لیے پوچھ کر انھیں دیکھنے لگا تھا۔

اہلینا کر سکتے ہیں؟

”ہاں! کاروبار کا روبرو ہے اور اس میں اصول پسندی پہل شرط ہوتی ہے۔“ شہاب صاحب اپنی جگہ سے اٹھے۔ ایک فائل کیپٹ سے انھوں نے کچھ کاغذات نکالے اور انھیں لئے ہوئے اپنی میز پر پہنچ گئے۔ پھر انھوں نے رشید کو قریب کئے کا اشارہ کیا اور رشید ان کے سامنے بڑی مٹی کر سی پر بیٹھ گیا۔

”یہ کاغذ لو اس پر اپنے دستخط کرو۔“ انھوں نے ایک سادہ کاغذ رشید کے سامنے رکھا۔ اور قلم اس کے ہاتھ میں دے دیا رشید نے صرف ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا تھا۔ لیکن شہاب صاحب کے سامنے دھماکے کی بجائے ایک فائل نہیں تھی۔ اس نے کاغذ پر دس بارہ جگہ دستخط کئے۔ پھر شہاب صاحب کی طرف بڑھا دیا شہاب صاحب یہ دستخط دیکھنے لگے۔ پھر انھوں نے ایک فائل رشید کے سامنے کر دیا۔ جس میں پانچ جگہ کاغذ لگے ہوئے تھے۔ یہ تمام کاغذ بھی مبادہ تھے۔ انھوں نے ایک جگہ نشان لگا کر کہا۔

”ان تمام کاغذات پر دستخط کرو۔“ اس نشان پر رشید کے دل میں ایک لمحے کے لئے ہول پیدا ہوا تھا۔ لیکن پھر اس نے شہاب صاحب کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور تمام کاغذات پر دستخط کر دیئے۔ شہاب صاحب بے حد جالاک آدمی تھے۔ پہلے رشید سے انھوں نے دستخط کا نوہوا لیا تھا۔ اور اس کے بعد ان کاغذات پر دستخط کرائے تھے۔ تاں اپنے قبضے میں کرنے کے بعد انھوں نے نیز کی ایک نیپلی دراز سے ان کی ایک گولی نکالی۔ سو سو کے ٹولوں کی پوری گولی تھی۔ گر با دس ہزار۔ یہ گولی انھوں نے رشید کی طرف اچھال دی۔ اور بولے۔

”اسے رکھو اور اپنی پسند کے مطابق خرچ کرو۔“

”یہ... یہ... یہ تو بہت زیادہ ہیں۔ بہت زیادہ ہیں۔ یہ نہیں! تم نے کہا تھا کہ رشید کو تم کچھ بنانا چاہتے ہو۔ میں انھیں کچھ بنانا چاہتا ہوں۔ اور وہ لوگ جو چاہیں جاتے ہیں وہ سوڈو سوار پانچ سو کی حد میں نہیں رہتے۔ بلکہ ان کے اخراجات بہت وسیع ہوتے ہیں۔ یہ دس ہزار روپے تم جتنے دن میں چاہو خرچ کرو۔ اور جب خرچ ہو جائیں تو مجھے سے زیادہ لینا لیا کیجئے! میں سمجھ کر آج سے تم میرے کاروبار کے شریک ہو۔“

”بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت شہاب بھائی۔ آپ نے واقعی میری تقدیر ہی بدل دی۔“

”ابھی نہیں رشید ابھی نہیں۔ تمہاری تقدیر میں کیا کیا ہے۔ اس کا اندازہ تو تمہیں کچھ دن کے بعد ہوگا۔“ شہاب صاحب بیکار کر

بولے رشید کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ ساری زندگی میں دس ہزار روپے بھی اچھے نہیں دیکھے تھے۔ اور وہ بھی اپنی ہلکت، اور پھر شہاب صاحب کی طرف سے اجازت کہ جس طرح چاہیں خرچ کئے جائیں۔ یہ اس کی زندگی کا سب سے مستبدانہ تھا اور اب اسے سادہ کاغذات پر دستخط کرنے کا بھی خوف نہیں رہا تھا۔ دس ہزار روپے یکشبت۔ وہ تو دس ہزار روپے کے لئے دس ہزار کاغذات پر دستخط کر سکتا تھا۔ اور پھر شہاب صاحب کوئی غیر تھوڑی ہیں۔ ظاہر ہے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا رہے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنے ذہن کو سکون کر لیا۔ شہاب صاحب مسکرا رہے تھے۔ چند لمحات کے بعد انھوں نے کہا۔

”رشید! اس عمارت کے بارے میں کبھی کسی کو پتہ نہیں چلنا چاہیے۔ تمہیں آشنہ بھی جو تہ داری میں سوئیوں اس کے بارے میں کسی سے کچھ مت کہنا۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں ملک سے باہر جانے کے مواقع بھی دیتا کروں۔ لیکن اس کے لئے مجھے بھی تہیت دینا ہوگی۔ بس یوں کچھ لو کہ میرے دست راست ہو۔ ہاں اگر کبھی تم نے کوئی بے مہدی کرنے کی کوشش کی۔ تو پھر میرے اور تمہارے درمیان صرف مٹھی کا رشتہ قائم ہو جائے گا۔ میں اسی قسم کا آدمی ہوں۔ معمول کے مطابق خود کو مجھے الگ تھلگ رکھا کرو۔ اور اگر کبھی تمہیں کوئی ہدایت ملے تو اس عمارت کو ذہن نشین کر لو۔ ہماری تمہاری ملاقاتیں یہیں ہو کر ہیں گی۔“

”بہت بہتر چیف بہت بہتر۔“ رشید نے ٹوڈنا انداز میں کہا۔ شہاب صاحب کافی دیر تک وہاں مصروف رہے۔ پھر انھوں نے رشید سے بہت سی باتیں بھی کی تھیں۔ لیکن اس بات کی ہوا بھی نہیں گئے دی تھی کہ کاروبار کیا ہوگا۔ رشید نے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ تو بس اپنے سینے کے قریب ٹولوں کی گڑی کا باؤ محسوس کر کے سرور ہوتا رہا تھا۔ نمائندہ کیا انھوں نے پاؤں لگائے تھے اس نے اپنے ذہن میں۔ طیفی بیگم کو سو روپے ایڈوائس دے کر اس کو اس بات کے لئے مقصود کیا تھا کہ وہ رُدا کے بارے میں معلومات حاصل کرے۔ اور اس کے عوض وہ انھیں مزید چار سو روپے ادا کرے گا۔ لیکن اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ماں کو کہاں کر دینا۔ وہ۔ نام کو پانچ۔ شہاب صاحب گھڑی دیکھ کر اٹھ گئے اور پھر ٹھوٹی دیر کے بعد وہ رشید کے ساتھ تھیں کہ دفتر کی جانب جا رہے تھے جہاں رُدا کے ملنے کے امکانات ہو کر تھے تھے یہ بات رشید کو معلوم تھی نہ شہاب صاحب کو کہ رُدا آج دفتر میں آئی۔ رشید کی بتائی جگہ پر کھڑے ہو کر وہ رُدا کے باہر نکلنے کا انتظار کرتے رہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی

رشید کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں دفعتاً وہ دہلی دلی آواز میں بیچھا۔

”وہ رہا۔ وہ رہا۔ اُس کا اشارہ ثاقب ہی کی طرف تھا ثاقب کہیں سے چلتا ہوا فٹ پاتھ پر اکھڑا ہوا تھا۔ ادواب اُس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں رشید نے بے مری سے نیچے اُترنے کی کوشش کی۔ تو شہاب صاحب نے اُس کے شانے پر دباؤ ڈال کر کہا۔

”بٹھے رہو۔ بٹھے رہو۔ رشید رگ گیا۔ تفسیر کے دفتر کا تقریباً تمام بی اسٹاف باہر نکل چکا تھا۔ لیکن ردانظر نہیں آئی تھی۔ رشید نے شہاب صاحب سے کہا۔

”ردا اس وقت تک باہر نکل آتی ہے، لیکن ہے آج دفتر ہی نہ آئی ہو؟

”ہیں رداسے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اگر وہ دفتر نہیں آئی تو کوئی بات نہیں۔ اس شخص پر نگاہ رکھو بس یہ تھوڑی دیر کے بعد ثاقب مانوس سے آگے بڑھتا ہوا ردانظر نکل گیا۔ اور شہاب صاحب نے رشید اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ چند لمحات کے بعد وہ ثاقب کے قریب پہنچ گئے تھے۔ رشید نے شہاب صاحب کے اشارے پر کھڑکی سے گردن نکال کر کہا۔

”اوہ ثاقب صاحب! السلام علیکم! ثاقب نے چونک کر دیکھا۔ شہاب صاحب کی گہری نگاہیں اُس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بلاشبہ جوانی میں یہ حد خوبصورت نوجوان ہوگا۔ لیکن اب ایک غلو لالchal شخص نظر آتا تھا۔ وہ بڑک کر رشید کو کہنے لگا پھر اُس کی نگاہوں نے مرشد پر کا جائزہ لیا اور وہ قریب آ گیا۔

”بیلا! کہیے آپ کے مزاج کیسے ہیں؟

”کہاں جا رہے ہیں ثاقب صاحب؟

”یس ایسے ہی... میں نے تم سے کہا تھا تاکہ ہماری زندگی تو یہ فُٹ پاتھ ہیں۔

”آئیے بیٹھے! آج ہم آپ کو ایک بہت ہی خوبصورت فُٹ پاتھ کا نظارہ کرائیں گے۔ رشید نے پچھلا دروازہ کھولے ہوئے کہا۔ اور ثاقب تھکا کر شہاب صاحب کی صورت دیکھنے لگا۔

”آئیے ثاقب صاحب تشریف کیجئے رشید نے آپ کو دعوت دی

ہے۔ ثاقب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر مرشد پر سے اندر داخل ہو گیا۔ شہاب صاحب نے مرشد پر آگے بڑھا دی تھی اُس کے بعد وہ اُس وقت تک نہ گئے جب تک کہ ساحل مرشد پر پہنچ گئے۔ ثاقب نے راستے میں کچھ سوالات بھی کیئے تھے چند لمحات کے لئے اُس کے چہرے پر گھبراہٹ بھی نظر آئی تھی۔ لیکن ان سوالات کے رشید نے تسلی بخش جواب دے دیئے تھے ساحل پر پہنچ کر شہاب صاحب ایک ویران سے جھپٹنے کی جانب چل پڑے اور پھر انھوں نے مرشد پر روک دی۔

”آئیے ثاقب صاحب کچھ باتیں ہو جائیں؟

”لال... لیکن آپ لوگ آپ لوگ لہجے یہاں کیوں لائے ہیں؟

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ثاقب صاحب۔ آپ ایک ممتاز شخص ہیں۔ اور ہم دوستوں ہی کی مانند آپ کو یہاں لے آئے ہیں۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟

”حوادث زمانہ نے اتنا پریشان کیا ہے کہ اب تو اپنے بدلنے پر بھی شک گزرتا ہے۔

”بڑی خوبصورت اردو بولتے ہیں آپ؟ شہاب صاحب بھی مسکرا کر بولے۔

”اردو میری زندگی ہے۔ میں نے اردو کی آغوش میں آگے کھل چکی ہے مجھے اس سے پیار ہے۔ ثاقب نے جواب دیا۔

”شفق کیا رہا ہے آپ کا ثاقب صاحب؟ شہاب صاحب نے پوچھا اور پھر چونک کر بولے۔

”معاف کیجئے گا! میں نے اپنی پسند سے یہ جگہ منتخب کی ہے۔ اگر آپ کو یہاں کوئی الجھن ہو رہی ہو تو پھر آپ کی پسند یہ جگہ چلوں؟

ثاقب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اُس نے رشید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”انسان کی ذات سے ایک ہی مجبوری جب پاں سے لپٹی بیٹ۔ اور ہم تو ازل سے تھے کہ ہیں۔ چنانچہ ہمارے لئے ہرگز جگہ وہی ہوتی ہے جہاں ہمارے سامنے کچھ موجود ہو؟

”اوہ؟ شہاب صاحب مسکرا کر بولے اور پھر انھوں نے کہا۔

”وہ معاف کیجئے گا! آئیے! ایک باز مرشد پر پھر واپس چل پڑی

جہاں وہ رہے۔

۱۳، دلچسپ کہانہ کے بقیہ واقعات دوسرے حصہ میں، ملاحظہ فرمائیں

جھڑنے

ایم اے راحت

w
w
w
:
p
o
k
s
o
c
i
e
t
y
.
c
o
m





اُس کے شعلے سے نجات دلا دیں۔ معاف کیجئے گا۔ آپ حضرات اگر دل چاہے تو مجھے ایک ماڈرن بھکاری کہہ سکتے ہیں۔ لیکن اگر آپ میرے سینے کی گہرائیوں میں جھانکیں گے تو میں اپنے آپ کو بھکاری نہیں سمجھتا۔ ضرورت انسان کو تھوڑا سا پسٹ کر دیتی ہے لیکن اگر کبھی میری ضرورت پوری ہوگئی تو شاید میں اسی ہوٹل میں اسی میز پر بیٹھ کر آپ سے درخواست کروں گا کہ میرے ساتھ ایک پیالی چائے پیئیں۔

”یقیناً یقیناً شاقب صاحب کیوں نہیں۔ ویسے رشید نے اتفاقاً طور پر آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ اور اس وقت آپ نظر آگئے تو دل چاہا کہ آپ سے ملاقات کی جائے۔“

”میں ایسا قابل ذکر تو نہ تھا۔ اور رشید صاحب انھیں تو میرا خیال ہے مجھ سے ایک تلخ تجربہ بھی ہوا ہے۔“

”وہ کیا؟ شہاب صاحب نے دلچسپی سے پوچھا۔“

”رشید صاحب نے شاید آپ سے اُس کا تذکرہ نہیں کیا۔“

”ہاں میرا خیال ہے ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس رشید صاحب کہنے لگے کہ یہ شاقب ہیں۔ اور میں نے سوچا کہ آپ سے ملاقات کر لی جائے۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ ہوٹل کو لمبے میں پہنچ گئے۔ کو لمبے کے لان پر سیزلنگ لی ہوئی تھیں۔ زیادہ رش نہیں تھا۔ چند ہی افراد وہاں موجود تھے۔ چنانچہ شہاب صاحب، رشید اور شاقب ایک میز کی جانب بڑھ گئے۔

”کھانے کا وقت تو نہیں ہے۔ اسٹیکس منگواتا ہوں آپ کے لئے۔“

شہاب صاحب نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ویٹر نے میز بھر دی۔ شاقب گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمک تھی۔ اُس نے شہاب صاحب کی حیثیت کا اندازہ تو مرسدیز دیکھ کر ہی لگایا تھا۔ اور اپنے طور پر وہ کسی بھی طرح پریشان نہیں تھا۔ شہاب صاحب نے اپنے لئے کافی بنائی اور اُس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے کر شاقب کو کھاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ رشید بھی سکرا رہا تھا۔ کھانے سے فائدہ ہو کر شاقب نے شہاب صاحب کی طرف دیکھا اور بولا۔

”بعدِ دور نے بہت سے شعلے پیدا کر دیئے ہیں۔ او اب وہ شخص جس نے زندگی میں کبھی کسی کا احسان قبول نہ کیا ہو۔ اپنی اقدار جیب میں رکھ کر ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے جو اسے

”ہاں خشک ہے، شاقب ہر نہیں کبھی تھے۔ اب تو ایکسوارہ
روح ہے۔ جو سڑکوں پر پھٹکتی چرتی ہے۔ سڑک پر چمکا رہا۔ لیکن چلتا
ہے اس دنیا میں سب چلتا ہے۔ ہم تنہا ہی تو نہیں ہیں۔“
”ایک اور چھوٹا سا واسطہ تھا آپسے شاقب صاحب جس کی
وجہ سے آپ میں دلچسپی محسوس ہوئی۔“
”کمال ہے! ہمارا تو یہ خیال تھا کہ اس دنیا نے اب ہم سے
سامنے واسطے ترک کر دیئے ہیں۔ لیکن آپ کہتے ہیں کہ ہم سے بھی کسی
کا کوئی واسطہ ہے بھلا کیا؟ کچھ پتہ تو چلے۔“
”میں نے بھی آپ سے رُدا کے بارے میں کچھ پوچھا تھا شاقب
صاحب۔ لیکن نجانے کیوں آپ اتنے محتاط ہو گئے۔ اور آپ نے وہ
انذار اختیار کیا۔ حالانکہ اس میں ہمارا ہی نہیں آپ کا بھی فائدہ تھا۔
رشید نے فوراً بات اُچک لی۔ اور شہاب صاحب نے اس بات پر
ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔“
”رُدا! ہاں رُدا کا میری زندگی سے ایک تعلق ہے۔ بلکہ لوگوں
کے گھر گھر تعلق ہے۔ لیکن افسوس میں رُدا کو عام نہیں کر سکتا اس
کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے میرے ذہن میں بہت سے تصورات
ہوتے ہیں۔ یہ تصورات فروخت نہیں کئے جاسکتے۔ رشید صاحب!
اُس دن بھی شاید آپ کو اس سلسلے میں ماموری ہوئی تھی اور آج
بھی افسوس آپ لوگ مامور رہیں گے۔ شاقب کے لیے میں پتھروں
کی ہی تھی تھی شہاب صاحب نے گہری رنگا ہوں سے اُسے دیکھا۔
”شاقب صاحب! ابھی آپ نے کہا تھا کہ کسی سے آپ کا کوئی
واسطہ نہیں ہے۔ کیا آپ نے کبھی اس کی وجوہات پر بھی غور کیا؟
میں سمجھا نہیں جتا اب! ویسے افسوس آپ لوگوں سے مکمل تعارف
نہیں حاصل ہو سکا۔“
”آپ مجھے شہاب کہہ سکتے ہیں اور رشید تو شاید اپنا تعارف آپ
سے کرا ہی چکے ہوں۔“
”جی ہاں... جی ہاں! تو میں سمجھا نہیں شہاب صاحب!
میرا مطلب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ آپ نے دنیا کو اپنی قرمت
کا موقع ہی نہ دیا ہو۔ کبھی کسی بھی شخص کی دنیا والوں سے دوری
خود اس کی اپنی کسی برائی کی بنیاد پر بھی ہو سکتی ہے۔“
”ہاں... ہاں! انسان اپنی برائیوں کا خود محاسب نہیں
ہوتا۔ اس کی نشاندہی تو دوسرے ہی کرتے ہیں۔“
”تو پھر دیکھئے نا! آپ نے اپنی رُدا سے کسی واسطے کا تذکرہ
کیا ہے۔ اور ہم آپ سے اُس کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں تو
پھر یہ اس قدر اجتناب کیوں؟ ہلا شہاب اس بات کے امکانات

میں کہ رُدا کا آپ سے کوئی گہرا ربط ہو کوئی گہرا تعلق ہو لیکن جو
لوگ اس تعلق کو جاننا چاہتے ہوں وہ بھی تو اس سے کسی بھی
شکل میں منسلک ہو سکتے ہیں شاقب کی آنکھوں میں جذبات
کے لئے گہری موج ابھرائی پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ہاں اس بات کے امکانات تو ہیں۔ افسوس میں نے اس
پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن کیا آپ لوگ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ
رُدا سے کس طرح منسلک ہیں؟“
”رُدا ہمارے ساتھ رہتی ہے ہمارے گھر میں وہ ہم لوگوں کیلئے
ایک ختم شخصیت ہے۔ ہم سب اُس سے محبت کرتے ہیں وہ اپنی
مرحی سے ملازمت کرتی ہے جب کہ اُس کے لئے کوئی مجبور نہیں ہے
ہم اتنے بے حیثیت بھی نہیں کہ رُدا اور اُس کے بچے کو پرورش نہ
کر سکیں لیکن اُس کی آنکھیں بھی نہیں ہینچے دینا چاہتے۔
آپ یقین کیجئے شاقب صاحب۔ رُدا جب ہے ہمارے درمیان کئی
ہے ہم نے اسے بھرپور اعتماد دیا ہے لیکن اُس کے بارے میں بہت
سی باتیں ابھی تک ہمارے علم میں نہیں ہیں۔ ہم آپ سے افس
کی حقیقت معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کی وجہ صرف ہماری
محبت ہے۔ رُدا سے ہمارا اُس ہے۔ ہم اُس کے چہرے پر زندگی
کی شکرا میٹیں واپس لانے کے خواہاں ہیں۔ اگر آپ رُدا سے کوئی
محبت کا رشتہ رکھتے ہیں تو میرے خیال میں آپ کو ہماری مدد
کرنی چاہیے۔ رُدا سے آپ کا کیا رابطہ ہے؟ رُدا کون ہے؟ اور اس
کے اہل خاندان کہاں ہیں؟ اس بارے میں شاقب صاحب اگر
آپ ہماری کچھ مدد کر سکتے ہوں تو آپ کو کرنی چاہیے اس کا تعلق
رُدا ہی کی خوشیوں سے ہے؟ شاقب سنبھہ رنگا ہوں سے شہاب صاحب
کو دیکھتا رہا۔ شہاب صاحب نے یہی مناسب سمجھا کہ بات کو
زیادہ گھمانے پھرنے کے بجائے شاقب سے براہ راست ہی گفتگو
کی جائے لیکن انھیں اس بات کی امید نہیں تھی کہ شاقب اس
طرح انھیں چوٹ دے دے گا۔ ابھی ہی چوٹ تو اُس نے رشید
کو بھی دی تھی اور تین سو روپے مار دیئے تھے۔ شاقب نے جذبات
کی خاموشی کے بعد پوچھا۔
”آپ کہاں رہتے ہیں؟ شہاب صاحب نے احسان صاحب
کی کونجی کا پتہ بتا دیا اور شاقب گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
”رُدا میرے لئے صرف ایک شائبہ کی حیثیت رکھتی ہے اور
اس کے علاوہ زندگی کے کچھ حالات ایسے ہوتے ہیں دوستو جنھیں
زبان کی گرفت سے آزاد کرنا نہ جانے کس کس کے حق میں ہوتا ہے
میرا تجربہ یہی بتاتا ہے۔“

رازی مہدی راز ہے جب تک کوئی نرم نہ ہو
کھل جائے جس دم تو ختم کرے سوا کچھ بھی نہیں
لیکن خیر کا انتخاب بڑا مشکل کام ہے۔ میں اس شعر پر پورے پورے
اعتماد رکھتا ہوں۔ اور میرے زمانوں کو آپ میری خاموشی کا برا نہیں بنائے
”گوئے شاقب صاحب آپ رُدا کے بارے میں کچھ بتائے کیلئے
تیار نہیں ہیں۔“
”جب رُدا نے آپ لوگوں کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تو
میں اُس سے ٹوٹی سی واقفیت رکھنے والا بھلا آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔
کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اُس پر اپنے احسانات کے صلے میں اُس
سے اُس کے بارے میں پوچھیں۔ وہ ہی سب کچھ بتا دے گی۔ آپ کو
خدا حافظ! شاقب اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ شہاب صاحب اور
رشید دونوں بھونچکے سے رہ گئے تھے۔ پھر شہاب صاحب نے غصیلے
سیمی میں کہا۔
”شاقب صاحب آپ بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش
کر رہے ہیں۔ لیکن یہ کوشش آپ کے حق میں خطرناک ہوگی۔“
”بھائی مست مولا ہیں اس دنیا کو اتنا زیادہ دیکھ چکے ہیں کہ
اب مزید کچھ کی آرزو باقی نہیں رہی ہے۔ ناراض ہو جاؤ اور یہ
ناراضگی ناقابل برداشت ہو جائے تو ہماری مشکل آسان کر دینا۔
دُعا دے کہ خدا حافظ! شاقب آہستہ قدموں سے باہر نکل گیا۔
شہاب صاحب اور رشید ایک دوسرے کی صورت دیکھتے ہی رہ
گئے تھے۔ پھر شہاب صاحب نے غزانے ہوئے کچھ میں کہا۔
”جائے گا کہاں کجمنت بچہ کہ کہاں جائے گا۔ بہت چالاک
بنتا ہے۔ بہت کچھ سمجھتا ہے اپنے آپ کو جاؤ رشید اُس کے پیچھے
جاؤ ہر اُس جگہ اُس کا تعاقب کرو جہاں کا یہ رُخ کرے جاؤ۔
رات کو تم سے ملاقات ہوگی رشید اپنی جگہ سے اُٹھ گیا تھا۔“

۱۱

”شانہ نے ضرورت کو اس بات کے لئے منع کر دیا تھا کہ محنت
کو آخر سے نہ پھڑمائے۔ اس میں اُس کی بدنامی بھی ہو سکتی تھی۔
لیکن اتفاق سے نہ رُدا کو محنت سے ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا۔
جب کہ محنت آتش رقابت میں بھٹس رہا تھا۔ نہ رُدا نے اُسے
جو کچھ بتایا تھا محنت کے کنارے محنت اُسے برداشت نہیں کر سکا تھا۔
ابھی تک اُسے آخر سے کبھی تنہا ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا لیکن
جہاں بھی آخر اُس کی نظر پڑتا۔ محنت کی آنکھوں میں غصہ کے
آخراں ابھرتے تھے اور وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑاتا رہتا
تھا تو محنت جن کہتا تھا۔
”بیٹے جن ہے میرا نام۔ میری محبت پر دُعا کہ نہیں ڈال سکتے۔“

میں تھیں فنلے کے پانی میں دھکیل دوں گا۔ ابھی جن کو جانے
نہیں ہوا ہی طرح کی مختلف باتیں آہستہ آہستہ بیکردہ اپنی
دل کی بھڑاس کم کر لیتا تھا لیکن آج اتفاقاً طور پر اس وقت جب
آخر پانی باغ میں چہل قدمی کر رہا تھا۔ جن کا اُس سے سامنا ہو
گیا اور جن ادھر ادھر دیکھ کر اُس کے قریب پہنچ گیا۔ آخر سوالیہ
رنگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔
”جی فرمائیے۔“
”جن ہے اپنا نام۔“
”جمو کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔“
”کیا۔؟ جن اُسے گھورتا ہوا بولا۔
”کوئی بات نہیں ہے۔ بہر طور آپ جن ہیں؟“
”ہاں جی جن ہوں اور کالے ناگ سے زیادہ خطرناک ہوں۔“
”اچھا! مگر رنگ تو آپ کا اچھا خاصا ہے۔“
”رنگ سے کیا ہوتا ملے۔ مجھ سے دشمنی نہیں بہت ہلکی پڑی۔“
”اوہ! میں... میں ہلکی چیزوں سے بچتا ہوں چنانچہ آپ
سے دشمنی مول لینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ویسے آپ کو یہ
غلط فہمی کیسے ہو گئی کہ میں آپ سے دشمنی چاہتا ہوں جن صاحب؟“
”باتوں میں اڑانے کی کوشش مت کرو۔ ہم نے بھی بہت
عرصے کو تر بازی کی ہے۔“
”اماں والدہ! کیا واقعی؟ لقمہ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
”کس کے بارے میں؟“
”کبوتر کی ایک قسم ہوتی ہے۔“
”قسم اللہ کی کبوتر کو تر بات نہیں کرنے اُسے ہم آپ سے
ہم سے دشمنی چھوڑ دو بھائی صاحب۔ ورنہ ہمارا حشر ہو جائے گا۔
بادرہجی ہیں ہم بھائی۔ پیٹ کا ستیاناس مار کر رکھ دیں گے۔
ہر کھانے میں جلال ہو گا۔“
”میاں تم تو واقعی کلاسیکل آدمی ہو مگر ہو کیا منطق کی رُو سے؟
بہیں بتاؤ سہی۔“
”کک... کیا کک! منطق بھالی دے رہے ہو۔“
”اوہ! جن میان کیا بات ہے؟ باور پڑی خلع نہ میں گرجی
زیادہ فنی کچھ۔“
”نہیں جی! باور جی خاندان تو بہت کشادہ اور بڑی ہلکیاں ہیں
اُس میں مگر آپ سمجھ کے کنارے اللہ کی سے کیا کہہ رہے تھے۔“
”کس سے؟ آخر نے آنکھیں بھیلا کر دیکھا۔
”بہت برائی چل رہی ہے ہماری اُس سے اور۔ جہاں میں میرا
مطلب ہے زندگی میں پہلا مشق کیلئے ہم نے بڑے دھنیے کے ٹیڑی

بیاز کے چھکے بھی ڈالے۔ سب کچھ کر لیا ہے بس لوں تمہیں اللہ نے چاہا تو بات بن جلنے کی مگر آپ بیچ میں کیوں کو رہے ہیں؟

”بھائی جن! آپ باورچی ہیں نا اور آپ میرا بیٹ خراب کر دیں گے لیکن میرے خیال میں آپ کی یہ دیکھی کسی غلط فہمی کی بنیاد پر ہے۔ میں کسی اللہ کی کو نہیں جانتا۔ آپ کی اللہ رکھی آپ کو مبارک پتہ نہیں آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہو گئی؟

”باہر سے آئے ہو نا۔ ہمیں باتوں میں چرانے کی کوشش کر رہے ہو۔ اللہ رکھی نے خود ہم سے کہا تھا اور وہ جھوٹ نہیں بولتی۔ ہماری محبت پر ڈاکٹر ڈالوہر یاں شہ۔ دیکھو میں بھی جیسے دو، جیسے دو میں بھی۔ درد تمہاری اور اپنی جان ایک کر ڈالیں گے۔ آشدہ اگر تم نے اللہ رکھی کو محبت بھری نظریے دیکھا تو یہ مجھ کو یا تو ہم خود کشی کر لیں گے یا تمہیں مار دیں گے“

”اے اے جن میں اس ایسا نہ کرنا۔ ویسے ایک کا کردار دوست ذرا فحش اس اللہ رکھی کی زیارت کرادو کیا اس نے تم سے شکایت کی ہے؟

”تاواریک! ہم پاگل تو نہیں ہیں۔ اللہ رکھی کہہ رہی تھی کہ اپنی محبت کی حفاظت کرو۔ اور ہم اپنے عشق کی حفاظت کریں گے۔ تیرو تلوار جو بھی چلائی پڑی چلائیں گے تم سے ڈبل دلو۔ کیا گئے؟

”کیا لوگوں بھائی صاحب! آخر نے متبازا انداز میں کہا۔

”ڈبل... ڈبل۔ ایک پستول تمہاری ٹانگوں میں ہوا ایک ہماری ٹانگوں میں؟

”پستول ٹانگوں میں؟

”اے اس ہاں دی جو کمر سے لٹکا ہوتا ہے۔ دیواز پانا کی طرح یا پھر دھڑک دھڑک جگو“

”اچھا اچھا آپ ڈبل لڑنے کے لئے کہہ رہے ہیں بھٹے سے؟

”ڈبل کہہ لیا ڈبل کہہ لو بات تو ایک ہی ہوتی ہے نا میں اگر تیری ونگو تیری نہیں آتی۔ باورچی میں ہم تو“

”تو پھر حضور باورچی خطنے جائیے۔ بھٹے سے ڈبل لڑ کر کیے گیے آپ اور پھر پستول آپ کے بس کی بات نہیں اگر آپ واقعی ڈبل لڑو کر کامیاب حاصل کرنا چاہتے ہیں تو دو ٹکڑی لے کر مردان میں آجائیے۔ چٹوں سے بھی کام چل سکتا ہے“

”اڑائیے آپ ہمارا مذاق کچھ بھی کر لیئے، آپ بڑے آدمی ہیں باورچی مگر تم مجھ سے آدمیوں کو بھی جینے کا حق ہے وہ جو کہتے ہیں تاکہ جو کونوں سے یہ چراغ نہیں بجھ سکتا“

”بھائی میری بھید میں شروع ہی سے کچھ نہیں آیا! آخر نے کہا۔

”مگر یہ اللہ رکھی کون صاحبہ ہیں؟

”ندرت کو نہیں جانتے؟

”افسوس نہیں جانتا“

”اے وہ جو شہاد کے ساتھ کھڑا نظر آتی ہے“

”اوہو! وہ اللہ رکھی ہیں؟

”ہاں، بہت ہی تیز ہے وہ۔ بے حد شہریرہ شہاد اور ندرت

جو ہیں نا ان کا کام ہی دن رات شرارتیں کرنا ہے۔ ندرت آفت

کی پرکلا ہے تو شہاد اس کی استاد۔ دونوں ہی کوئی نہ کوئی ترکیب

سوچتی رہتی ہیں کوئی نہ کوئی حرکت کرتی رہتی ہیں“

”مگر یہ جن ندرت پر قاضی کیسے ہو گیا؟

”بس اس کی شرارت پتہ نہیں اس بے چارے کو کیا کیا

بنادیلے اس نے خواہ غلط فہمیوں کا شکار ہو گیا ہے ندرت

چٹکیوں میں اڑاتی رہتی ہے اسے بس بے وقوف بنادیا ہے۔

شرارت اور صرف شرارت“

”لیکن سسرہ سب کچھ تو ٹھیک نہیں ہے غریب لازم ہے

بے چارہ اگر واقعی سنجیدہ ہو گیا تو کیا ہوگا؟

”بھائی ہوں ان دونوں بے وقوف کو بیش کچھ نہ کچھ کرتی

رہتی ہیں۔ اب دیکھو ناچے رنگ کی بنادیا خواہ خواہ فحش خاوش

ہونا پڑا تھا“

”جتنے اللہ نے آپ کو تو زبان دے دی لیکن یہ ندرت ہاں

شہاد کا تو شیر ملدی دوسرا ہے میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اپنی

بھائی ہے جو کچھ بھی کرے گی چل جائے گا لیکن یہ فخر نہ ندرت۔

ٹھیک ہے ان کی شرارتوں پر ڈرا گہری نگاہ رکھنی پڑے گی“

”کم تو تم بھی نہیں ہو! آخر خالد میرا خیال ہے تمہاری نسبت

سنیدہ ہیں“

”منطق سے گھبراتے ہیں۔ حالانکہ منطق کی رو سے نہی انسان

کے تمام اعضا کے لئے اور دل انگ کا کا دستی ہے۔ آپ ذرا

نہیں کر دیکھیں، اوہو بلکہ آپ تو اس وقت تو بے حاشہ نہیں دی

تھیں پاپ دیکھتے آپ کو اپنی جمائی کیفیت میں کس قدر تبدیلی

محسوس ہوتی ہے“

”اچھا ابھی مل رہی ہوں۔ شہاد اور ندرت نے مجھے تم سے

باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو سوچیں گی کہ پتہ نہیں میں تمہارے

ساتھ کیا سازش کر رہی ہوں“

”ٹھیک ہے ٹھیک سسرہ آپ جائیے میں ذرا اس اللہ رکھی

کو دیکھوں گا! آخر نے کہا اور روتا شکر کرتی ہوئی وہاں سے آگے

بڑھ گئی۔

تو قیر صاحب کائنات شہاب صاحب نے یہ سیکھا تھا شہاب

میں زدا تو میری سہ ہے؟

”جی ہاں۔ ٹھیک میں کوئی خاص بات انکل؟

”بلا دو ذرا تو قیر صاحب نے کہا تھوڑی دیر کے بعد وہاں پر آگئی۔

”بیٹو کراخیریت؟

”ہاں نہیں زدا، اگر طبیعت ٹھیک ہے تو بس تھوڑی دیر کیلئے

آجائو تم نے اس طرح میری باگ ڈور سنبھالی ہے کہ میں کسی کام کا

نہیں رہا۔ تمہارے بغیر کچھ کر ہی نہیں پائی گئی ایسے کام میں تمہارے

بغیر بڑی طرح اگلے ہوئے ہیں“

”حاضر ہو رہی ہوں سسرالہجی، پہنچ جاتی ہوں“

”بہت بہت شکریہ“ تو قیر صاحب نے کہا اور دل بند

کر دیا زدا خانوشتی سے واپس بلٹ پڑی تھی۔ شہاب صاحب اس

دوران وہیں موجود رہے تھے لیکن زدا نے اتنا وقت نہیں دیا کہ

وہ اس سے کوئی سوال کرے۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آئی اور تیار

ہو کر باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کمرے میں بھی تو قیر

صاحب کی طرف جارہی تھی۔

تو قیر صاحب دفتر میں موجود تھے... انھوں نے زدا کا

استقبال کیا اور اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

”مورت سے واقعی یار لگتی ہو کہ طبیعت خراب ہو گئی؟

”بس سسر کچھ ٹھکنی محسوس کر رہی تھی“

”سوری زدا! لیکن یہ دو تین قائل ایسے ہیں جن میں تمہاری

راہنمائی کے بغیر میں خود بھی کام آگے نہیں بڑھا سکتا بس تھوڑی

دیر بیٹو اس کے بعد تم چاہو تو چلی جانا“

”نہیں سسر! اب میں بائیں ٹھیک ہوں“ زدا نے کہا اور پھر

وہ تو قیر صاحب کے ساتھ ان قائلوں پر مصروف ہو گئی۔

وقت بہت تیزی سے گزر گیا۔ قائلوں کے معاملات کھلے

ہی تھے کہ زدا کو ان کے سلسلے میں کام کرنا پڑا اور پھر جب تو قیر صاحب

کی نگاہ گھڑی پر پہنچی تو پائی گئے میں صرف دس منٹ رہ گئے تھے۔

وہ بڑی طرح چونک پڑے۔

”زدا تمہاری گھڑی میں کیا بج رہا ہے؟

”جی! زدا نے چونک کر کہا۔

”گھڑی دیکھو بھئی“

”اوہ! پوسے پانچ بج رہے ہیں، سسر صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں“

”کمال ہے! میں نے وقت کو اتنی تیزی سے گزرتے ہوئے کبھی

نہیں دیکھا! بھئی صاف کرنا تمہی سوچی کہ کیا سبب آدمی ہے۔

اپنے متعلقہ لئے تو رادین گزار دیا“

”نہیں سہیں اس محنتی قی تو اب کام مکمل کے لئے تیرا وہاں نہیں تھی۔ لیکن کیا آپ ان کا غفلت کی تیار ہی سے نہیں ہیں؟“
 ”معتین ہوں یا لوں کو کھڑے میری بہت بڑی مشکل حل کر دی ہے۔ اب اس کے بعد اگر تم جاؤ تو مزید چار دن میری طرف سے آرام کو سکتی ہو۔ ہاں اگر ایسی کوئی ضرورت ہو تو تمہیں تکلیف دے دوں گا۔“
 ”نہیں سہرہ میرا خیال ہے میں کل سے دفتر آئی ہوں۔“

”نہیں نہیں بھی تم ازم چار دن کی بھی لازمی اور ضروری ہے تو میرا صاحب نے غفلت بھرے لہجے میں کہا اور اس کے بعد ردا وہاں سے نکلی۔ اب ہر نیکل کر چند ہی قدم اگے پہنچی کسی نے پکڑ لیا۔
 ”ردا! ڈیٹ کر دیکھا تو ساری جان سے لرز گئی۔ شائبہ ہی تھا وہ عجیب سی رنگ ہوں سے شائبہ کو دیکھنے لگی۔ ان رنگ ہوں میں نہ وقت تھی نہ قیمت کوئی جذبہ نہیں تھا۔ بس ایک عجیب سی کیفیت تھی شائبہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔“

”ردا! افسوس تھوڑی دیر بات چیت ہی نہیں کرو گی؟ ردا نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
 ”کیا بات کرنا چاہتے ہیں آپ مجھے؟“
 ”کیا میں اس قابل ہوں کہ مجھے صرف مڑکوں پر ہی بولو؟“
 ”تو پھر کوئی مکان ہے آپ کا کوئی جگہ ہے آپ کے پاس جہاں میں آپ سے ملوں؟“ ردا نے سوال کیا۔

”نہیں ردا میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے کچھ بھی نہیں ہے۔ آؤ تو ہسی میرے ساتھ کہیں... کہیں بیٹھ کر بات کر لیں گے تھوڑی دیر۔ میرا کم تھوڑی دیر بے ردا نے کلانی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ پانچ بج چکے تھے۔ اگر وہ شائبہ کے ساتھ تھوڑی بہت دیر گزار دیتی تو اسے دیر ہو سکتی تھی۔ بہ طور بھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جائے۔ چند لمحات کے بعد اس نے اٹھ بٹے انار میں کہا۔

”میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ معذرت خواہ ہوں۔“
 ”ردا! میں وہاں بھی آ سکتا ہوں جہاں تم رہتی ہو لیکن میں نہیں چاہتا کہ کسی کی انگلیوں کے اشاروں کا نشانہ بنو۔ بہتر یہ نہیں ہوگا کہ مجھے سے کہیں کسی بھی جگہ تھوڑی دیر گزار لو۔“

”آئیے وہاں جانے چھٹکارا آواز میں کہا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھی شائبہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا کہانی دور دیکھنے کے بعد ایک دراؤٹنگ کا لہو تو ان نظر آ رہا۔ جہاں تھوڑی بہت دیر بات کی جاسکتی تھی۔ ردا ان بیروں کی مادی نہیں لیکن شائبہ نے

اسے مجبور کر دیا تھا چنانچہ وہ ردا کے لئے سولہاں کی ایک منزل پر پہنچنے لگا۔ چہرے پر بے حد پریشانی کے آثار تھے۔ شائبہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اب یہاں بیٹھیں میں تو کچھ بیٹا بھی بڑے گا میری طرف سے ہو۔“
 ”ہوں، بہتر۔ ردا بولی اور شائبہ نے کولڈ ڈرنک منگوائی۔
 ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں اس سڑک کا مریض ہو گیا ہوں شدید اسٹروک۔ سخت۔ بیمار ہوں اور اپنی اس بیماری کے لئے مجھے...“

”تم درکار ہو گی۔ یہی نا...“
 ”ہاں مجبور ہی ہے ردا انتہائی مجبور ہی ہے۔“
 ”یہ مجبور آپ نے خود پر خودی مسئلہ کی جیسے تھے تو جب ہے کہ شاربہ نے ابھی تک آپ کے پیچھے سڑکوں پر رہنے دیئے۔
 ”میں اس کے لئے ہیں آپ، صرف اس کے مریض ہونے میں آپ۔ میں کہتی ہوں اگر آپ اپنا میڈیکل چیک آپ کرائیں تو شاید آپ کا دل آپ کے پیچھے پڑے کوئی چیز سلامت نہیں ہوگی۔“

”اب جو کچھ ہے ردا، زندگی کے اس بوجھ کو گھٹھ دیا ہوں تو کچھ ضرورتیں بھی ہوتی ہیں اور تم جانتی ہو کہ کچھ جیسا شخص اب کوئی کام کرنے کے قابل نہیں ہے۔ دراصل ردا نے اس بات کی امید نہیں تھی کہ کراچی میں مل جاؤ گی، تصور بھی نہیں کیا تھا میں نے۔ میں تو بس نہ جلنے کو کس طرح یہاں تک پہنچا تھا لیکن یہاں میں قطعی طور پر بے سہارا ہوں اور شاید یہ میری تقدیر ہی ہے کہ مجھے تمہارا سہارا مل گیا۔“

”آپ صرف ایک عرض کرنا چاہتی ہوں وہ بیکر مشکل تمام انتہائی مشکل حالات میں ہیں نے اپنے لئے ایک ٹھکانہ بنایا ہے۔ میری آپ کی دوستی جو کچھ بھی ہو لیکن کم از کم میرا یہ ٹھکانہ تو برقرار رہنے دیجئے کیا آپ کو زندگی کے کسی حصے میں کسی بہتر ہی پر دم نہیں آیا؟“

”نہیں ردا ایسی باتیں نہ کرو درحقیقت ایک بے بس انسان سے تو ویسے بھی ہمدردی کی جاتی ہے۔ میں قطعی طور پر تم سے وہ ٹھکانہ چھیننا نہیں چاہتا۔ حالانکہ میری ملاقات شہاب صاحب سے اور رشید صاحب سے ہو چکی ہے۔ انھوں نے مجھ سے تمہارے بارے میں پوچھنے کی انتہائی کوشش کی لیکن ردا میں نے زبان نہیں کھولی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے انھیں اپنے بارے میں کیا بتایا تھا اس لئے میں نے انھیں چنگیوں میں ڈال دیا بہت چالاک لوگ ہیں اور جہاں تک میرا اندازہ ہے دوبارہ بھی مجھ سے ملنے کی کوشش کریں گے تمہاری کو بھی پہنچاؤ تو یہ بات ان لوگوں سے بھی ملاقات ہوگی۔ ویسے ردا سکھوں سے تو گزرا رہی ہو مجھے سب

کچھ پتہ چل گیا ہے۔ تم صرف اپنی انا کی تسکین کے لئے لازمات کر رہی ہو ردا وہ لوگ تمہاری کفالت کرنے کے لئے تیار ہیں بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ جہاں ہو خوش ہو لیکن دوسروں کی خوشیوں پر بھی نگاہ رکھو۔ میرا تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے ردا، بتاؤ میں کیسے زندگی گزاروں گا؟

”آپ کو کتنی رقم دے گا ہے؟“
 ”فی الحال جتنی بھی ہو کم مل جائے گا۔ سو چتا ہوں کہ کسی اچھے سے ٹاکس سے رجوع کروں۔ لیکن بے میرے اسٹروک کا علاج ہو جائے۔ باقی اگر کچھ اور بیماریاں بھی ہیں میرے بدن میں تو ظاہر ہے کہ سب کی سب تو ٹھیک نہیں ہو سکتیں لیکن سینے کی اس ملین نے مجھے زندگی سے بے زار کر دیا ہے۔ ردا فی الحال دس پانچ ہزار بی مل جائیں۔“

”جی نہیں، معافی چاہتی ہوں۔ دس پانچ ہزار میں آپ کو کہیں سے بھی نہیں دے سکتی۔“
 ”تو پھر جتنا بھی ممکن ہو۔“
 ”آج تو میں آپ کو کچھ بھی نہیں دے سکوں گی بلکہ اسی وقت اسی جگہ مل جائیے میں کچھ رقم آپ کو دے دوں گی۔“

”بہت بہت شکریہ ردا، فی الحال میرے پاس سو ڈیڑھ سو روپے پڑے ہوئے ہیں دو ایک دن گزاروں گا۔ لیکن اگر تم نے کل رقم نہ دی تو مجبوراً مجھے تمہارے پاس آنا پڑے گا۔ مجبوراً مجھے ان لوگوں سے مدد مانگنی پڑے گی جو تمہاری کفالت کر رہے ہیں بڑے اچھے لوگ (معلق) ہوتے ہیں بے چارے۔ ورنہ اس دنیا میں کون کسی کو اتنی امداد دیتا ہے۔ تو پھر ردا! لیکن ردا نے پوری بات نہیں سنی تھی۔ وہ تیزی سے اٹھی۔ بل کی رقم میز پر چکی اور باہر نکل آئی۔ اس کے بدن پر تھر تھر سی طاری تھی۔ جو کچھ شائبہ نے کہا تھا وہ حور سے کہیں زیادہ تھا اس کے لئے!

بہ طور تھوڑی دیر کے بعد اسے رکشہ مل گئی۔ اور وہ رکشہ میں بٹھ کر چل پڑی لیکن سڑک پر گھبراہٹا بڑی طرح پریشان تھی۔ اس انکشاف نے اسے سو اس بات کو یاد کیا تھا کہ شائبہ کی ملاقات شہاب صاحب اور رشید سے ہوئی ہے۔ ان دونوں ہی کے بارے میں ردا کے خیالات اچھے نہیں تھے بلکہ اس عمارت میں جہاں وہ رہ رہی تھی ان دونوں کے علاوہ اسے اور کوئی دشمن نظر نہیں آتا تھا۔ شہاب صاحب، رشید... رشید شہاب صاحب اس کو جکڑ آتے رہے اور رکشہ کا سفر جاری رہا تھوڑی دیر کے بعد وہ احسان صاحب کی کوٹھی کے سامنے ٹک گئی۔ رکشہ کا کرایہ ادا کیا

اور احمد بیل پڑی۔ خوش قسمتی تھی کہ کوئی راستہ میں نہیں ملا اس وقت، وہ اپنے کمرے میں جا کر آنکھیں بند کر کے لیٹ جانا چاہتی تھی اور اس میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ دوا نہ بند کر اور دھم سے سہری پر گر پڑی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ بہت پریشان تھی وہ بے حد پریشان، پریشان تو وہ اسی دن سے تھی جس دن شائبہ کی صورت نظر آئی تھی۔ اور بدھت رشید نے اسے گھٹا کوٹھے ہونے دیکھ لیا تھا پبلنگ پر رشید نے اس کا اظہار کر کے ردا کو زندہ درگور کر دیا تھا۔

حالانکہ دفتر سے مستقل چھٹی کرنے کا ارادہ نہیں تھا مگر شائبہ سے ملاقات کے بعد وہ کچھ ذہنی طور پر پریشان ہو گئی تھی کہ ایک آدھ دن آرام کرنا چاہتی تھی لیکن رشید کی اس کھواس کے بعد اس کی کیفیت مزید خراب ہو گئی تھی اور وہ اپنے آپ کو دفتر جانے کے قابل نہیں پا رہی تھی۔ ایک آدھ دن اس نے اسی طرح گزارا۔ اس رات غیر درین سے ملاقات ہوئی اور غیر درین اس کے ذہن پر ایک نیا پرکاش کا رنگ کر دیا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ بڑا مشکل تھا اسے کسی کے سلسلے میں فیصلہ کرنا۔ زندگی میں دشمنی بہت سی تبدیلیاں ڈھونڈا ہوتی تھیں۔ آخر جس نے اسے بہن بنایا تھا۔ رشید جو بلاہیر اس کی جان کا دشمن بن گیا تھا اور پھر شائبہ... شائبہ اور ان سب کے بعد غیر درین جو اپنی شخصیت سے بالکل مختلف نظر آ رہا تھا۔ بھلا ردا بے چاری میں اسی بہت کہاں ہو سکتی تھی کہ وہ غیر درین کی اس نئی شخصیت کے بارے میں کسی کو بتاتی یا کسی سے کچھ کہتی وہ تو اپنے ہی حاشیہ کا شکار تھی۔ ڈھیٹ بننے کی کوشش کی تھی۔ خود کو ان حالات سے پریشان ہونے سے بچانے کے لئے اس نے کوٹھی کے دوسرے معاملات میں دلچسپی لینی شروع کی تھی اور پچھلی تمام آخر اور رحمن کی گفتگو سن کر بھی اسے بے اختیار ہنسی آتی تھی۔ جسے وہ واقعی طبیعت میں ذرا سی شکستگی پیدا ہو گئی تھی لیکن اس کو کیا کرتی کہ قدر پر اسے مسکراتے ہیں۔ دیکھ سکتی تھی۔ اس وقت تو دل کچھ زیادہ ہی گھبرا گیا تھا۔ کیا کرے کس سے کہے۔ سب ہمدردی سے محبت کرنے والے تھے لیکن جو کچھ اس کی زندگی سے وابستہ تھا اس میں کسی کو شریک نہیں کیا جاسکتا تھا... تب اس کے کانوں میں ایک جملہ گونجا، ہر انسان کو زندگی میں ایک دوست کی ضرورت ہوتی ہے کیا تم دنیا میں کسی پر پھر و سر کر سکتی ہو؟ یہ الفاظ اس تاریکی میں روشنی کی مانند تھے اور پھر آہستہ آہستہ روشنی اس کے چاروں طرف پھیل گئی۔ اس کے ہونٹوں سے آہستہ سے نکلا۔

”خیر دین... خیر دین تم کیا یہ سب کچھ میری ہی تقدیر میں لکھا گیا ہے۔ ہر شخص میرے سامنے ایک نئی شکل میں آتا ہے ہر شخص کو کیا تم قابل پھر و سر و سر خیر دین؟ ذہنی قوتیں ساتھ چھوٹی جارہی تھیں۔ چاروں طرف گھورتا رہی پھانی ہوئی تھی۔ اس تاریکی میں خیر دین کے نام سے روشنی نکلتی تھی۔ وہ بہت دیر تک سوچتی رہی۔ خیر دین سب کے لئے ایک نامعلوم دیہات تھا لیکن ردا اس کا ایک انوکھا رُوب دیکھ چکی تھی۔ کبھی نہ دیکھ پائی اگر خیر دین خود ہی اپنے آپ کو ظاہر نہ کر دیتا۔ پوری کوٹھی میں اس نے صرف ردا کو ہی اس قابل دیکھا تھا۔

✱

”سکون کہاں تھا شائد تیرے کو لے کر آئی تھی۔ ردا نے نہ جانے کس جہول سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”میلو ردا! تمہاری طبیعت تو واقعی خراب معلوم ہے۔ کسی ڈاکٹر کو دکھا دنا۔

”خدا خیر کرے۔ مجھے کیا بری لگا؟ ردا نے کہا۔

”کچھ ہو گیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے یہ بات چیت پائی جاتی ہے۔ ایسے کیوں لپٹی ہوئی تھیں روشنی بھی نہیں کی؟

”بس یونی تارنس اچھی لگ رہی تھی۔

”آؤ بار چلو۔ مجھے یقین ہے کہ کسی میں تمہارے کمرے سے تمہاری لاش ہی برآمد ہوگی جتنی ر ہوجاؤں میں یہی حال ہوگا۔

”خیر اب اتنی جلدی بھی نہیں کروں گی۔ چلو چائے پلاؤ ردا نے خود کو سنبھال لیا۔

”باہر لان پر صبر کرتی ہو چوٹی۔ آج وہ عصمت کو بھی گھیر لائی تھی۔ یہ سبحان اللہ آج تو ہمارے ہاں مہمان آئے ہوئے ہیں یہ شائد نے عصمت کو دیکھ کر کہا۔

”کیسی خوشام؟ عصمت نے کہا۔

”مت بڑھیں مجھ سے کبھی بھی ملنے والوں سے میں بات نہیں کرتی۔

”ردا نے شکایتی انداز میں کہا۔

”ہم کیڑا کرتیں۔ ہمیں بلایا ہی کبھی جاتا ہے یہ عصمت نے دیکھے ہوئے کہا۔

”اس میں کسی کا قصور نہیں۔ آپ خود ہی الگ الگ راقی ہیں یہ عصمت باقی تم لوگوں کی طرح ہے کار تو میں نہیں لکھا ہے ساتھ بیگم سوں میں حصہ لیتی رہیں۔ پلاؤ جہول میں ان کی گرفت کر دی۔ ردا نے اس موقع پر عصمت کی مدد کی اور شائد اسے گھورتے لگی۔

”جی ہاں ایک آپ معروف ہیں اور دوسری عصمت باجی۔

آپ پیٹ کے چکر میں پڑی ہوئی ہیں۔ کماٹش گی نہیں تو کھائیں گی کیا اور عصمت باجی تعلیم مکمل کر رہی ہیں تاکہ شادی ہونے کے بعد ملازمت کر کے شو بہر کو اطمینان سے بٹھا کر کھلائیں یہ شائد نے کہا اور سب ہنس پڑے۔

”آئیڈیا تو بڑی نہیں شائد اگر شو بہر کو گھر میں بٹھا کر کھلایا جائے تو شو بہر بھی پاؤں دھو دھو کر کھائے گا۔ دیے مردوں سے چلنے والی یہ ریت بدلتی ہی جائے عورت کے نام کے ساتھ گھر کی چار دیواری کا تصور چٹاں کر دیا گیا ہے۔ ہر چیز میں تیریدار جو رہا ہے ہر اقدار میں تیریدار لائی جا رہی ہے۔ تیریدار زمانہ اپنی روش بدل کیوں بددے۔ جو رتوں کو وہ مقام حاصل ہو جائے جو مردوں کو ہے وہ ریت نہ دیا، باجی، باجی ہو جائیں گھر میں نہیں، مصافحی کریں کھانا پکائیں بیوی کا انتظار کریں وہ آئے تو چلے نہ جا کر دیں۔ وہ تمام کام کریں جو آج تک جو رتوں پر لگا کر کئے گئے ہیں اور جو رتیں باہر نکل کر کھائیں اس طرح جو رتوں کی زندگی میں تبدیلی بھی پیدا ہو۔ اور ممکن ہے دنیا کی حالت کچھ بہتر ہو جائے۔ آپ تم کو نامزد زیادہ خطرناک جتنا ہے دنیا کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں سنبھالنے کے بعد اس نے اپنی وحشی فطرت کے تحت ہتھیاروں کی ایجاد پر زیادہ سے زیادہ توجہ دی۔ اپنی اس وحشی ذہانت سے کام لے کر اس نے دنیا کو تباہ کرنے کے لئے لاکھوں تیریداری ایجاد کر دیں جب کہ جو رتیں امن کی علیہ دار ہوتی ہیں وہ نہیں چاہتیں کہ دنیا تباہ کی کہ ان سے تنگ جانے والی اگر جو رتوں کو یہ سب کچھ قوتیں مل جائیں جو مردوں کو حاصل ہیں تو اس دنیا میں خراب کاری نہ ہوتی بلکہ... بلکہ آئیڈیا نے عورت کی بات کاٹ دی۔

”بس بس زیادہ بڑھ چڑھ کر مت بولو۔ اس طرح بہت سے مسائل سامنے آتے جو تم جو رتوں کے حل کرنے سے حل نہیں ہوتے۔

”خوب، ابھی دلچسپ مباحثہ ہے۔ مجھے تو توں لگ رہا ہے۔ فیصہ اب تک میں نے آپ کو توں کی شریک نہ ہو کر غلطی کی ہے یہ عصمت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”عصمت باجی، آپ لوگ سنا کر بس ان کی باتیں بڑا وقت ہے ان لوگوں کے پاس فضول باتیں کرنے کے لئے۔ کام کی ایک بھی نہیں ہے۔

”ردا نے کہا۔

”ہاں ہاں بس کام کی صرف ردا صاحبہ ہیں۔ دیکھنا بڑا مرد دنگہ میں اور ہم سب... ٹھیک ہے جو کچھ نہ کہیں کم ہے یہ شائد میں ردا کی نوکری کے پیچھے پڑی رہی تھی۔

کافی دلچسپ گفتگو راقی مختلف موضوعات زیر بحث آئے اور اس کے بعد وہ سب وہاں سے اٹھ گئیں چھوٹی دیر کے لئے ردا کی

طبیعت بدل گئی تھی۔ لیکن ان سب سے غلطی ہونے کے بعد اپنے کمرے میں آتی تو پھر وہی بول سوار ہو گیا۔ ناخوابی نہ ہو کھیاں دی تھیں۔ وہ بے حد خوش تھیں۔ اگر وہ اس کو کھلی تک پہنچ گیا اور اس نے یہاں اپنی بری فطرت کا مظاہرہ کیا تو پھر ردا کے لئے خود کئی کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ ردا وہ کو ایک میل کرنا چاہتا تھا۔ ردا کی طبیعت اس بات کی مظہر تھی۔ ردا کے پاس کچھ پیسے جمع ہو گئے تھے لیکن ناخوابی کا یہ سبب اس طرح بھرا جا سکتا ہے کوئی اور لذت ہونا ضروری ہے چنانچہ اس نے آخری فیصلہ کیا کہ خیر دین سے اس سلسلے میں مشورہ کر لیا جائے لیکن یہ وہ کسی طرح اس کا منہ دنگہ ثابت ہو سکے۔ ردا نے اس سلسلے میں بہت توجہ کیا تھا بالآخر وہ خیر دین کی تلاش میں چل پڑی اور ردا کے اس صفے میں خیر دین بھلا دادی اتناں کے کمرے کے علاوہ اور کہاں مل سکتا تھا دادی اتناں کے پاؤں دبانے جا رہے تھے اور یہاں طوطے کی کہانی سنائی جا رہی تھی جسے انتہائی بیٹھا بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا۔ دیکھ کر بیگم بھی تھیں اور عارفہ خاں بھی۔ عارفہ خاں کو خیر دین کی کہانی میں سب سے زیادہ مزہ آرہا تھا۔ ردا اندر داخل ہوئی تو عارفہ خاں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”آے خیر دین بیٹا ذرا یہ تو بتاؤ شہزادی کی فضاں کا کیا ہوا؟ وہ تو کوئی جب سے قید ہوئی جنت کے قبضے میں قید رہی دلی وہ کیسے نکلتے گی؟

”آپ نکال لیں عارفہ خاں۔ خیر دین نے کہا۔

”آئے لو بیٹا! کیسے نکال لائوں۔ مجھے تو چوں سے ویسے ہی بڑا درگاہ ہے۔

”تو پھر خاموش بیٹھے جب وقت آئے گا تو فضاں خود ہی نکل آئے گی۔ خیر دین نے برا مانے ہوئے کہا۔ دادی اتناں ہنس کر لیں۔

”تم خیر دین کو کہانی کے درمیان ٹوکنے سے باز نہیں رہیں عارفہ اور خیر دین بار بار یہی احتجاج کرتا ہے کہ عارفہ خاں کہانی پوری نہیں ہونے دیتیں۔

سب ردا کو دیکھ کر چونک پڑے تھے خیر دین کے اٹھ دادی اتناں کے پاؤں پر گر گئے۔ ایک لمحے کے لئے ردا نے خیر دین کی کمرہ دیکھی اور پھر دیکھ کر بیگم کو سلا گیا اور دادی اتناں کے پاس آ بیٹھی۔

”آؤ بیٹی آؤ آج ہمارے درمیان آئے کو کسے دل جا گیا؟

”ٹھیک ہی ہیں دادی اتناں۔ ہر چیز سے ٹھیک گئی ہوں۔

”ردا نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ دیکھ کر بیگم گہری زنگاہوں سے ردا کو دیکھنے لگیں۔ پھر لیں۔

”کیا بات ہے؟ کچھ طبیعت خراب تھی تمہاری اب کسی طبیعت ہے؟

”ٹھیک ہے بیگم صاحبہ۔ ردا نے کہا۔

”پھر ددی بیگم صاحبہ، ان سے میں کتنی بھول اتنے دن کے بعد ملی ہوئے بھی بھول جاتی ہو کر اس سے پہلے کی کہانی تھیں۔

”معافی چاہتی ہوں۔

”مہر کیا کیا تم نے کہ ٹھیک گئی ہوں۔ بڑی طرح ٹھیک گئی ہوں۔ کام سے ٹھیک گئی ہو یا؟

”نہیں نہیں۔ اس ایسے ہی یہ جملہ منہ سے نکل گیا تھا۔ اکیلے انسان کہاں تک رہ سکتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ کئی بھی بیٹھے کو جی چاہتا ہے۔

”تو سن کر سن کر کہہ بیٹھے تھا یا کرو؟ دلی اتناں کہنے لگیں۔

”میں حاضر ہوا کروں گی۔ ردا نے کہا۔ پھر خیر دین سے ملی۔

”خیر دین تھیں جس وقت فرصت ہو جائے میرے پاس آ جانا بازار سے کچھ چیزیں منگوائی ہیں۔

”آجائیں گے جی۔ جب آپ ملکر کرگی۔ ابھی تو دلی اتناں کے پیرو دار ہے بس یہ خیر دین نے اپنے گھٹوس لہجے میں کہا۔ اور ردا نے گردن ہلا دی۔

”ایہی کہانی تو اب بھلا تو مجھے سنی ہی گئی۔ اب ہم کہانی نہیں سنائیں گے؟

”آرے نہیں نہیں! اللہ کے واسطے کل فضاں کو تو جنوں کے قبضے سے نکال لو عارفہ خاں یہ سن ہو کر کھولیں۔

”نکال میں گئی جب فرصت ہوگی ابھی ہمیں بہت سے کام ہیں۔ خیر دین برا مانے والے انداز میں بولا۔

”صاف کرنا خیر دین، میں نے تمہاری کہانی میں مداخلت کی؟

”ٹھیک ہے جی ٹھیک ہے آپ ہی کی کیا بات ہے سارے

ہی لوگ کرتے رہتے ہیں وہ تو خیر دین ہی ایسے ہیں کہ کسی کی بات کا برا نہیں ملتے۔ اچھا دادی اتناں ہم چارہ ہیں۔

”ٹھیک ہے بیٹا جیسے رہو۔ دادی اتناں نے کہا۔ اور خیر دین اٹھ کر باہر نکل گیا۔ ردا چھوڑی دیر تک ان لوگوں کے پاس بیٹھی

ان سے باتیں کرتی رہی۔ عارفہ خاں کی طنز بھری باتیں مسلسل جلائی تھیں وہ فطرتاً ہی ایسی تھیں کہ کسی سے سیدھے نہ بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”ہاں اگر جیسے بازی کرنے کا موقع مل جائے تو کبھی نہیں چوکتی تھیں۔ ردا نے اس کے بارے میں چند سوالات کئے۔

لیکن سارے کے سارے سوالات سمجھتے ہوئے تھے۔ ردا ان کی شخصیت سے اچھی طرح واقف ہو گئی تھی۔ چنانچہ برا مانے بغیر انھیں ایسے جواب دینے کے اس کے بعد عارفہ خاں نے کچھ نہ چھوڑا۔ چھوڑی دیر کے بعد وہ

اہارت لے کر ان کے کمرے سے ملے کئی بھی اپنے کمرے میں پہنچ کر اُس نے تیز دھکی ملا دی اور نیچے ایک کتاب کا مطالعہ کرنے لگی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ خیر دین نے دروازے پر دستک دی اور زوآنے اُسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ خیر دین اندر آ گیا تھا۔ زوآنے مسکرائی لگا ہوں سے اُسے دیکھا اور چند لمحات خاموشی سے اسی طرح اُسے دیکھتی رہی۔ خیر دین بھی خاموش کھڑا تھا۔

”یعنی آپ کی بات کے مطابق خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ حاضر ہیں۔ کینٹاپ کو کیا منگوانا ہے بازار سے؟“
”خیر دین اگر شش تم سے کہوں کہ بیٹھ جاؤ تو بیٹھ جاؤ گے۔“
”کیوں نہیں بیٹھیں گے؟“ خیر دین نے عرض کیا۔
”لے کیا اور ایک کمری پر بیٹھ گیا۔ زوآنہ اس پر بیٹھ کر خیر دین کی یہ حرکت اُسے پسند آئی تھی۔ اُس نے خیر دین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”انگریزی میں بات کرو بیٹھے؟“ خیر دین نے چونک کر زوآ کی صورت دیکھی۔ پھر دروازے کے طرف دیکھنے لگا اور آہستہ سے بولا۔
”کیوں تو کمری سے نکلنے کی کوشش کر رہی ہیں زوآ بی؟“
”تو پھر تم کہ اندر نہ چلو۔ یہاں نہیں کھل جاتے خیر دین۔ سب لوگوں کو تم نے اپنے باسے میں جو کچھ بیٹھا ہے وہ دھٹیک سے جب تم نے مجھ سے ایسی باتیں کی ہیں تو پھر کم از کم مجھے خود سے ملازم نہ رکھو۔“
”جو جس میں ملازم رکھنے کی کیا بات ہے خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ اگر کھڑی بہت انگریزی میں گپ پٹ کر لیتے ہیں تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ خیر دین لوگوں کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ بڑے بڑے لوگوں کی ٹکری کی ہے ہم نے تھوڑی بہت انگریزی آئی ہی چاہیے اس میں پھیلنے کی کیا بات ہے؟

”اور کسی فلسفے کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے فلسفہ بولنا آ گیا ہے۔ کبھی منطقی کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے منطق سے بھی خاموشی واقعیت ہو گئی ہے۔ کسی نفسیات دان کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے ماہر نفسیات ہو گئے ہو۔“

”اُسے اُسے آپ تو ہم سے بھی زیادہ انگریزی جانتی ہیں زوآ بی بی و خیر دین نے کہا اور زوآ مسکرائی گئی۔

”خیر دین اُسے سے ذہن کو ایک فرحت کا احساس ہونے لگا ہے خیر دین خاص طور سے اس تصور کے ساتھ کہ تم نے مجھے باقی لوگوں سے زیادہ اہمیت دی ہے۔ میں شاید تم سے بے تکلفی سے بول کر بعد میں شرمندگی ہی اٹھاؤں۔ پھر نہیں تم کی بات نہ ہو۔ لیکن بس میں اس سلسلے میں قطعی تصور دار نہیں ہوں گی تم جو کچھ بھی اور میری شخصیت کے مالک ہو میں تو تمہیں صرف خیر دین کی سمجھتی ہوں اور خیر دین اس

گھر کا ملازم نہیں بلکہ ایک انسان ہے جس نے مجھ سے چند ایسے الفاظ کہے ہیں جو میرے لئے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔“

”کون سے الفاظ؟“ خیر دین نے زوآ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”تم نے کہا تھا خیر دین کہ ہر انسان کو زندگی میں ایک دوسرے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیا تم بھی انسان پر پھر دوسرے کو سکتی ہو؟“

”ہاں جی کہہ دیجئے۔ یہ بلا کسی سے سنا تھا۔ شاید کسی فلم میں کسی ولن نے میرے لئے کہا تھا یا پھر میرے دل میں سے خیر دین بولا۔“

”اگر چھانکا جاتے ہوئے الفاظ سے تو زوآ میں اتنی ہمت کہاں کر سکی تو کسی کی مرئی کے خلاف بیوقوف نہ رہے۔“

”میں بھی اس طرح کا مطلب ہم نے بعد میں سمجھ لیا تھا اور اسی طرح یاد کر لیا تھا۔ اُسے اور پھر سوچا کہ کسی ایسی شخصیت سے یہ فکر کہیں گے جو کسی پریشانی کا شکار ہو اور اس سے کہیں گے کہ اپنی پریشانیوں میں دے دے۔“

”خیر دین میں پریشان ہوں۔“
”تو پھر دے دو پریشانیوں میں۔ ہم سب ٹھیک کر لیں گے۔“

خیر دین نے مساندہ انداز میں کہا۔
”کیا تم سمجھتی گے میری بات میں دے ہو؟“

”دیکھو یہ خیر دین کے اندر ایک ہی خوبی ہے جو بھی مسئلہ ہے سنجیدگی سے مسئلہ ہے اور جس سے جو کچھ بھی کہتا ہے سنجیدگی سے کہتا ہے۔ میں ہم نے آپ سے کہہ دیا اگر آپ پریشان ہیں تو اپنی پریشانیوں میں دے دیں ہم سب سنبھال لیں گے۔“

”اور تم مجھ سے ان پریشانیوں کے سلسلے میں سوالات کرو گے خیر دین۔“

”مطلب جی اب تو آپ بتا دیں گی اُس کے بارے میں تو پوچھ رہی پڑے گا۔“

”لیکن اُس کی گہرائیوں میں بھی اتنے کی کوشش کرو گے۔“
”نہیں بی زیادہ گہرائیوں میں نہیں ڈر سکتا ہے۔ پاؤں پھسل تو دم سے نیچے جا کر سے پھر نہ ٹھک گیا۔ ٹانگ ٹوٹ گئی نہیں جی ہم گہرائیوں میں نہیں اتاریں گے وعدہ؟“ خیر دین نے کہا اور زوآ کو ہنسی آگئی اور

شخص کے سلسلے میں صحیح فیصلہ کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔ یہ ایسی کو مذاق ہی مذاق میں سب کچھ کہہ جاتے عجیب ہی شخصیت تھی لیکن زوآ کو اس شخصیت کی گہرائیوں میں خود بھی نہیں چھانکا۔

وہ خیر دین سے جلد از جلد اپنے دل کا حال کہہ دینا چاہتی تھی لیکن یہ صحیح طور پر دے سکے۔

”میں نے بہت سوچ کچھ تو تھا اور انتخاب کیا ہے خیر دین میں۔“

خدا، مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے۔ عہدہ بھی مجھے جاتا ہے۔ دوسرے لوگ بھی ایسے نہیں ہیں۔۔۔ یہی کسی بات سے بخیر کر رہی۔ لیکن جس اچھے کا شکار میں ہوں اُسے میں ان سب سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ اور بہت سوچ کچھ کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔

خیر دین کہ اس کے لئے تمہارا سہارا ہوں۔“
”شکر ہے زوآ بی آپ نے بہت اچھا کیا۔ ہم ظاہر ہے ان میں سے نہیں ہیں بلکہ ان سے الگ کی چیز میں چنا چریم آپ کے جس طرح مورد ہو سکتے ہیں دوسرے نہیں۔ آپ بے تکلفی سے کہہ دیجئے کہ آپ کے کہنے سے پہلے کوئی ہنگامہ کر اس طرف نکل آئے بلکہ ذرا ایک منٹ اور کہیں۔ میں باہر کا زوآ لے لوں۔“ خیر دین نے کہا۔

اور اٹھ کر دروازے کی جانب بھاگ گیا۔ دروازے سے باہر نکلتے گئے بعد وہ دوبارہ اندر آ بیٹھا پھر اُس نے زوآ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی کہتے ہیں کہ کوئی ایسی بات ہے جسے آپ ملازم رکھنا چاہتی ہیں۔“

”ہاں خیر دین! ایک شخص ہے جس کا نام ثناء ہے شجب دفتر جاتی ہوں تو وہ مجھے دفتر کے باہر فٹ پاتھ پر ملتا ہے ایک طرح سے مجھے ایک میل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ میرا

شنا سے خیر دین ایک ایسا شاسا ہے جس میں اپنی شناسائی سے الگ بھی نہیں قرار دے سکتی۔ کچھ ایسی اٹھنیں میں میرے اور اُس کے درمیان بعضی وہ مزید اٹھا سکتا ہے اور مجھے پریشان کر سکتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو عیاں ظاہر کر کے مجھ سے نہیں بھی اٹھنا چاہتا ہے۔

اور سب سے زیادہ پریشان کن بات یہ ہے کہ وہ شہاب صاحب کے بیٹے کی ہے۔ اُس نے شہاب صاحب کے ذریعے یہ بات معلوم کر لی ہے کہ میں۔۔۔ مان رہی ہوں اُس نے مجھے یہ بھی دھکی دی ہے کہ اگر میں نے اُس کی ضرورت پوری نہیں تو وہ اس کو بھی میں

آجائے گا۔ یہاں مجھے عزت ملی ہے خیر دین۔ ان سب نے میرے بارے میں کچھ نظر قائم کرتے ہیں۔ یہ مجھے اچھا کہتے ہیں ان حالات میں میں نہیں جانتی کہ وہ یہاں آ کر مجھے رسوا کرے۔ میں

اُس کی وجہ سے سب پریشان ہوں خیر دین۔ اگر وہ یہاں تک پہنچ گیا تو کیا ہوگا؟ میری شکل پیش آجائے گی مجھے بہت ہی مشکل میں نہیں جاتی کہ وہ یہاں تک آئے۔“

”اوہ! لیکن زوآ بی۔ وہ آپ کو بلیک میل کس سلسلے میں کر رہا ہے؟“

”یہ سب کچھ میں کسی کو نہیں بتانا چاہتی۔“

”صرف ایک بات تو بتا دیجئے کیا اُس کے پاس آپ کے خلاف

کوئی ایسا مواد موجود ہے جس سے وہ آپ کو بلیک میل کر سکتا ہے یا یہاں اگر دوسرے لوگوں کو آپ کی حقیقت بتا سکتا ہے۔“

”کیا تحریریں شکل میں؟“

”جول۔ ایوی۔ یہ تو کوئی معاملہ نہیں۔ آپ نے خیر دین سے کوئی بڑی بات کہی ہوئی لی بی بی؟“ خیر دین کا ہوا ایک دم بھر بدل گیا۔ اب تک وہ انتہائی شستہ اور صاف بلکہ بالے مجھے بے بیش زوآ سے سوالات کرتا رہا تھا لیکن ایک بار پھر خیر دین کے لیے پراگیا تھا۔

زما تعجب سے اُسے دیکھتی رہی۔ خیر دین بولا۔

”ہاں جی آپ نے بڑا اچھا کیا۔ میں بتا دیا پھر۔ اور بتا دیجئے ہمارا اُس کا تعارف کیسے ہوگا؟“

”جول خیر دین! میں کل دو ہزار روپے اُسے دینا چاہتی ہوں یہ پیسے میں بینک سے نکال لوں گی شام کو وہ مجھے ملے گا۔ میں یہ رقم اُس کے حوالے کر دوں گی۔ تمہیں اگر فرصت مل سکے تو باقی کچے دہان آجاتا۔ میرا مطلب ہے میرے دفتر کے پاس۔ جس شخص کو میں رقم دوں گی اُسے دیکھ لینا میں اُس کے خلاف کوئی ایسی کارروائی نہیں جاتی خیر دین جو اُسے شدید نقصان پہنچائے۔ بس میں جانتی ہوں کہ وہ۔۔۔ وہ مجھے بلیک میل کر دے۔ وہ یہاں تک نہ پہنچے اُس کے لئے کوئی ترکیب بتاؤ۔ کوئی تجویز بتاؤ۔ کیا کرو گے تم اُس کا؟“

”بس جی اب یہ تو بعد ہی میں بتاؤں گے آپ کو۔ پہلے تو کل نہیں اُس کی شکل دکھا دیجئے۔“ خیر دین نے کہا اور زوآ نے عجیب سی ہنگاموں سے دیکھنے لگی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اُس نے خیر دین سے کہا۔

”تم نے نہیں پوچھا خیر دین کہ میرے اور اُس کے درمیان کیا مسئلہ ہے؟ ایسی کون سی بات ہے؟“ خیر دین نے مسکرائی لگا ہوں سے زوآ کو دکھا اور بولا۔

”بازار سے بھی کچھ منگانا ہے جی۔ اگر منگانا ہے تو بتائیے۔ وہ خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ۔“

”بس۔۔۔ بس بس، ضلع گوجرانوالہ۔“ زوآ نے کہا اور فیس پڑی۔ خیر دین عجیب سی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ کھلکا کر ہنسی ہوئی زوآ نے جانے اُسے کسی کی تھی۔ زوآ نے اُس نے اس میں کیا دیکھا تھا۔ وہ چند لمحات اسی طرح کھڑا پھر زوآ نے کہا۔

”بس تو پھر کل پانچ بجے۔“

میں جاؤں۔ میں نے دو تین سوٹ چورائے اسے لم۔۔۔ میرا مطلب ہے چورائے دوڑنے بالکل نہیں میں وہ تو ایسے ہی شہاب صبا سے مانگ لئے تھے پھر ایک پارٹی میں شریک ہوا اور وہاں مجھے مسٹر پارٹی کا خطاب دیا گیا لیکن شہاب بھائی؟

• ہاں ہاں کیا ہوا؟
• بس کوئی خاص بات نہیں ہوئی مطلب یہ کہ وہ اب بھی بڑی ہے بھڑے۔ مگر ان کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے ایک مرتبہ رشتہ لے کر تھیں تین نمبریں۔ ان لوگوں نے منع کر دیا تو اس اتناں کا دماغ خراب ہو گیا۔ اب تو بڑے گنڈے کرارہا ہوں۔ اتناں کا دماغ صحیح ہو جانے تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اللہ رکھی کا کہنا ہے کہ وہ اپنے گھروالوں کو تیار کر لے گی۔ مگر درمیان میں تم آگے ہتر بھائی اور ہماری گاڑی رک گئی۔۔۔

• اُسے میرے بارے بھائی کہہ تو چکا ہوں کہ ٹرک پارکر رہا ہوں گا تم مجھے کنج میں آکر کھرا ہو گیا ہوں؟
• ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ تو تمہارے دل میں اللہ رکھی کے لئے کوئی جگہ تو نہیں ہے؟

• بالکل نہیں۔ میرے دل میں نہیں ہیں۔ والو میں اوراری ٹائپ کی دوسری چیزیں ہیں۔ جگہ وغیرہ میرا خیال ہے بالکل نہیں ہے۔ ”تب ٹھیک ہے۔ میں... میں مطمئن ہو گیا۔ یہاں پہلے ہو گیا۔“
• بڑی اچھی بات ہے لیکن جن میرا خیال ہے تم اپنے اس حق میں کامیاب نہیں ہو سکو گے۔

• مکوں؟ جن تم زندہ لیے میں بولا۔
• اس لئے کہ تمہیں عشق کرنا نہیں آتا۔
• اُسے واہ کوئی ڈیڑھ دو فلوں دیکھی ہیں میں نے اور ان میں امیر وہ جس طرح امیر دن سے عشق کیا ہے وہ ساری باتیں مجھے یاد ہیں۔ میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں؟
• فلوں کی بات مت کرو یا ر فلوں میں تو ہمیشہ لوگوں کو غلط شور سے دینے جاتے ہیں؟

• اچھا! جن سے حیرت سے کہا۔
• بالکل بالکل، بھلا اس طرح کی بھی عشق ہوتے ہیں۔ تم اگر چاہو تو میری تربیت میں آ جاؤ۔ آخر تم شنگ میڈم میں داخلے کو؟
• کھ... کہاں؟
• نہیں نہیں۔ تم نہیں سمجھو گے۔ بس یوں کھو دو تمہیں اللہ رکھی کے عشق کو کامیاب بنانا ہے تو پھر مجھے بات کرو میں تمہیں ایسے مشورے ایسے راستے دکھاؤں گا کہ یوں کھو کہ تمہیں محبوب تمہارے قدوں

روڈ پر دوڑ رہی تھی کہ درمیان میں آگئے۔
• کہاں آ گیا یا ر ٹرک پارکر رہا ہوں گا تم مجھے کس درمیان میں آ گیا ہوں؟
• ٹرک پارکر رہے ہو گے اسے واہ کیا ترسے دریا بات کہی ہے چلنے چلاؤں؟ جن نے کہا۔

• ضرور چلاؤ۔ جب دوسری کرنی ہے تو پھر یہی سب کچھ ہوتا ہے اور تم کیا کہتے ہو کہ آخر اتنا ہی کیونکہ انسان ہے کہ اپنے دوست کی دوسری میں ٹانگ اڑائے گا؟

• نہیں جی۔ شکل سے تم تو بہت اچھے آگے لگتے ہو۔
• ہو سکتا ہے اللہ رکھی کو بھی غلط بھی ہوئی ہو وہ
• سو فیصدی غلط بھی ہوئی ہے آخر بھائی؟
• چلنے شذرانہ کر زیادہ ڈال دینا؟
• حلوہ کھانگے گی؟

• نہیں نہیں۔ حلوہ وغیرہ نہیں کھاؤں گا بس تم مجھے اپنے عشق کی بیٹی بھی داستان سناؤ۔ حلوے کا کام دے جانے گی؟
• آہ! میں نہیں جانتا کہ وہ چشم فلک نہ چلنے کیا کر رہی تھی۔ جب میں نے اُسے دیکھا اس نے مجھے دیکھا۔ اس نے مجھے دیکھا۔ میں نے اُسے دیکھا اور ایک میڈٹ ہو گیا۔

• میں میں بھئی یہ حادثہ کب ہوا اور کہاں؟ کوئی ٹوٹ دوٹ تو نہیں آئی؟
• نہیں جی۔ وہ تو بس گانا ہے تو مطلب یہ ہوا کہ وہ بھی میرے تیرے نظر کا شکار ہو گئی کہنے لگی جن کا شتم باور پی نہ ہوتے میں نے کہا اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میں تو وہ ہوں جو لوگوں کا پیٹ بھرتا ہوں۔ دانا آن دانا چھوٹوں، ڈھوشوں؟ جن نے دونوں ہاتھوں سے داخل کی شکل بنائی اور دو گولیاں چلا دیں۔ آخر صحرای سے اُس کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔

• یہ فائننگ کیوں شروع کر دی تم نے جن بھائی؟
• نہیں نہیں، وہ ایسی کوئی بات نہیں فلم ان دانا یا دانا تھی۔
• اچھا! چنانچہ بات نہیں ہے۔ دیکھو میرا خیال ہے چائے کا پانی کھول گیا ہے؟ آخر تم نے کہا اور تم چلنے کے پانی کی جانب متوجہ ہو گیا۔ پھر اس نے نہایت نفاست سے چائے کی ایک پیالی بنا کر آخر کو پیش کی اور کہنے لگا۔

• بس ہماری طاقتیں جاری رہیں۔ اُس نے کہا کہ کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہ بتایا جائے لیکن آخر بھائی تم پہلے آدمی ہو جو میری قیمت کے راز دار ہو۔ وہ چاہتی ہے کہ میں ایک شاندار آدمی

• اس لئے کہ اگر کبھی اتفاق سے میں غلط فہمی کی بنا پر بھی اللہ رکھی کو دیکھ کر مسکراؤں گا تو تم برا مانو گے۔ مجھے ایک بابا اس کی صورت دکھاؤ۔ وعدہ کرتا ہوں کہ اُسے دیکھ کر مسکراؤں گا بھی نہیں؟
• کیا واقعی؟ جن نے تعجب سے پوچھا۔

• ہاں بھائی۔ اگر کسی نے تمہیں میری طرف سے بھڑکانے کی کوشش کی ہے تو اب تم ہی بتاؤ۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟
• مگر یہ بات ہم سے اللہ رکھی نے بھی کی۔ اُس نے ہم سے فریاد کی تھی کہ اُسے دل تلوں سنبل تیری پتہ نہیں کیا؟

• چلو کوئی بات نہیں۔ جو بات یہ نہیں ہوا اُس کے لئے پریشان ہو جانا سب نہیں ہوتا۔ تو اللہ رکھی نے تم سے اس بارے میں کہا تھا۔
• اگر وہ نہ کہتی کوئی اور کہتا تو تم تو قہر بھی نہیں دیتے؟
• ٹھیک ہے۔ ہو سکتا ہے تمہاری اللہ رکھی کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو لیکن تم مجھے اُس کی صورت تو دکھا دینا؟

• اُسے وہ تم نے دکھا نہیں ہے۔ تین نمبریں رہتی ہے تو یہ صورت سی۔ نازکی سی، لپک لپک کر کر، یوں، یوں، جن نے ایک آنکھ ٹھا کر یہ رکھتے ہوئے لپکتے ہوئے کہا۔
• اچھا یوں، یوں؟ آخر تم نے بھی اُس کے انداز میں لپکتے کی کوشش کی۔

• بالکل یوں، یوں، مگر تم ایسا مت کرو کیونکہ اللہ رکھی اپنی ذاتی ملکیت ہے؟
• تو بھائی میں تم سے کب تمہاری جائیداد چھین رہا ہوں۔ بہر طور میرے سلسلے میں تم رہا خیال دل سے بھلا دو۔ اُسے ہاں یا رد یا تو تیناؤ کہ اللہ رکھی سے تمہارا عشق کب جاری ہوا؟
• آہ عشق نہ پوچھے ذات۔ تم... میرا مطلب ہے۔ کہ وہ جو دائم نام کی بات ہوتی ہے نہ پتہ نہیں بس یوں کچھ وجہ سے پیدا ہوا ہوں اللہ رکھی سے عشق کر رہا ہوں؟

• آہ ہو، ہو گویا یہ پراسنشی عشق ہے؟
• جی ہاں جی ہاں بالکل، آپ کیا نام ہے بھائی صاحب؟
• اُسے تم مجھے نہیں جانتے، آخر میرا نام؟
• جی ہاں جانتا ہوں جی جانتا ہوں۔ مگر بس مالکوں کے نام کون پوچھے ہے۔ تو آخر بھائی میں اتنے عرصے سے اُس کا عاشق ہوں اور مارتے راستے میں کوئی پتھر نہیں آیا۔ کوئی چٹان سنگل سنگل، وہ جو کہتے ہیں نا سنگل لالچ؟
• ہاں ہاں کہتے ہیں کہتے ہیں؟

• وہ بھی نہیں آئی اور ہماری میت کی گاڑی بڑی تیزی سے

• ہاں جی۔ سلام و علیکم؟ خبر دینے باندھ کر کھانکرا۔ اور پھر دروازے سے باہر نکل آیا۔ نہ چلنے کیوں رکھا تو محسوس ہوا تھا ایسے اُس کے سینے پر سے ایک سیلی ہی ہٹ گئی ہو۔ حلالہ غیر دن کے واسے میں بھی وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ اپنا راز نہ جانے کیوں اُس نے فردین کو سوچ دیا تھا۔ شاید یہ اُن غلط فہمی کی تھی جو خبر دینے کے اُس سے ادا کئے تھے۔ یعنی انسان کو دنیا میں ایک دوست کی ضرورت فردین میں آئی ہے کیا تم مجھے اپنا دوست بنانا نہ کر دو گی۔ اور زوانے شاید اُسے اپنا دوست بنالیا تھا۔ فردین کے صرف ایک ہی جملے نے شہا کی محبتوں پر ہلکی پھیر دیا تھا۔ زوانہ کو اپنا راز دانا نہیں بنا سکتی تھی یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ اُسے شہا کی فطرت پر بھروسہ نہ ہو وہ کھلڈی طبیعت کی مالک تھی۔ بھلا وہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی اور ایسے بھی شہا اس سلسلے میں خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ نہ جانے وہ اس انکشاف پر کیا کر پاتی۔

□

• احسان صاحب کی کوئی دلچسپ لوگوں کا اکھاڑہ بنی ہوئی تھی ہر شخص اپنی اپنی ذہن میں مت۔ ہر ایک کے لئے اپنے مسائل لیکن ہر فرد خوش کسی پر کوئی ایسا لہجہ نہیں تھا جس کی وجہ سے اُس کے چہرے پر افسردگی نظر آئے۔ رونا کا سا حال بس اتفاق ہی سے ہو گیا تھا اور جب تک شاقب اُس کی زندگی میں نہیں آتا تھا یا کم از کم یہاں نظر نہیں آیا تھا۔ رونا بھی خوش تھی اور یہ معاملات میں مصروف تھا اور آخر یہاں آکر یہاں کی دلچسپیوں میں گم ہو گئے تھے خالد راز میرا تھا جس کا آخر ہر وقت دلچسپیوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا تھا۔ اس وقت بھی خالد کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا اور آخر کو آزادی تھی۔ وہ کوئی کے مختلف حصوں میں بکھڑا ہوا نہ جانے کس طرح کچن کی طرف جا نکلا۔ اور کچن کو کھوس کر تے ہوئے اُسے جن ملو آیا۔ اللہ رکھی کا مہتاب ناز وہ کچن میں داخل ہو گیا۔ جن وہیں موجود تھا۔ وہ ہنسی چلا رہا تھا۔ قدموں کی چاپ پر پلٹ کر اُس نے آخر کو دیکھا اور دوسرے لمحے آکھل پڑا۔

• تم... آپ؟ اُس نے تعجب سے کہا۔
• ہاں جن بھائی جس وقت سے تم نے وہ گفتگو کی ہے میں پریشان ہوں تھلے لئے۔ دراصل میں نے زندگی میں بھی کسی کو دشمن نہیں بنایا لیکن تم مجھے سب سے ڈل لڑنے پر آمادہ ہو گئے تھے اور وہ بھی کسی اللہ رکھی کے لئے تم نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے اللہ رکھی کی صورت دکھا دو گے۔ جانتے ہو میں نے تم سے یہ بات کیوں کہی تھی۔
• نہیں جانتے جی ہم یہ جن نے کہا۔

میں... انہوں نے جانے کاتھوٹ لے کر کہا اور جتن اُس کے قریب پہنچ گیا۔
 "انہیں بھائی زندگی بھر تھا، انسان مانور لگا۔ زندگی بھر وہ جو
 کہتے ہیں ناچیوں بھر ساتھ بچا، ایک کے ہم دونوں"
 "اے اے میں اور تم نہیں بلکہ تم اور اللہ رکھی"
 "ہاں ہاں۔ وہی تو میرا مطلب ہے۔ وہی ہم دونوں ہیں جن
 نے جلدی سے اختر کے بازو چھوڑ دیئے۔ اور اختر جانے کی پیالی نیچے
 رکھ کر جتن کو دیکھنے لگا۔
 "تو تھک ہے مگر تم آج سے میری ڈاکٹریشن میں تھا، ارا
 عشق شروع میں صورت حال کا جائزہ لوں گا۔ گائیڈ کروں گا۔ اور
 پھر دیکھنا کیا ہوتا ہے؟
 "زمرہ یاد اختر بھائی زمرہ بادہ جتن نے خوش ہو کر کہا۔
 "اب میں چلتا ہوں۔ کہیں تو دنیا باری سازش سے باخبر
 نا ہو جائے؟
 "نہیں۔ میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا۔ اختر بھائی جانے
 خدا حافظ۔ اب رکھا۔ جتن نے کہا اور اختر مشکلنا ہوا کرے سے
 باہر نکل آیا۔

ابھی تو فریخ لگے آئی تھی۔ ندرت کے بارے میں بہت کچھ
 معلوم کر چکا تھا۔ کچھ دوا سے معلوم ہوا تھا۔ اپنی ذاتی معلومات تھیں۔
 پتہ چلا تھا کہ بہت ہی شوخ و دھڑلے کی لڑکی ہے شہر آتش کرنے
 میں ماہر۔ دیکھنا ہے تھا کہ کون اپنے آپ کو استاد ثابت کرتا ہے۔
 اور کون شاگرد دین جاتا ہے۔ اختر کو بھی میں چکرا رہا ہوں۔ اے ندرت
 کی تلاش تھی اور پائیں باں نے ایک بڑے درخت کے نیچے اُسے
 ندرت نظر آئی۔ شہاء بھی موجود تھی۔ اختر کے لئے جیسے چھپانے والی
 پہنچ جانا مشکل نہ ہوا۔ اُس نے شہاء اور ندرت کی غصہ جھڑپ سنی۔
 دونوں آہستہ آہستہ باتیں کر رہی تھیں اور ان کے الفاظ اختر کی
 سمجھ میں آ رہے تھے۔ اختر کی آنکھوں میں شرارت ناچنے لگی۔ اور وہ
 تیار ہو گیا۔ ندرت سے مقابلے کا ایک موقع تیسرہ ہوا تھا۔ چنانچہ
 اختر ثابت کرنا چاہتا تھا کہ وہ اس سے بڑھ ہے۔

مارفہ خالدہ دھڑا دھڑا دیکھتی ہوئی اُس جگہ پہنچ گئیں جہاں
 طفیل بیگم کی رہائش گاہ تھی۔ انھوں نے برق رفتاری سے لوہے
 کے ایک ٹوک دیا اور اس سے گڑھا کھودا اور اس میں وہ توغیز دیا
 دیئے جو شہاء نے انھیں لاکر دیئے تھے۔ یہ کافور انھوں نے اسی برق رفتاری
 سے لیا تھا کہ کسی کو نالوں کاں بھی خبر نہ ہو سکی۔ جی راہ کرنے کے بعد
 انھوں نے سیرٹ کی اکٹھی ہوئی پٹریاں اُس کے کندھا میں اور

پھر تیزی سے واپس چل پڑیں۔ ندرت کو ذرا سی دیر ہو گئی تھی۔
 طفیل بیگم کے کانوں تک یہ اطلاع پہنچی تھی کہ بالآخر مارفہ بیگم
 توغیزوں کے حصول میں کامیاب ہو گئی ہیں اور کسی بھی وقت اپنا
 کام کر سکتی ہیں۔ لیکن مارفہ بیگم بھرتی سے پناہ مانگ رہی تھیں۔ اور
 انھیں۔ گئے۔ انھوں نے نہیں پکڑا جاسکتا تھا۔ طفیل بیگم جب وقت کا
 اندازہ لگا کر باہر نکلیں تو مارفہ بیگم انھیں دُور جاتی ہوئی نظر آئیں۔
 انھوں نے خوف زدہ رنگ ہوں سے دوا ندرت کے اگے کھنٹی ہوئی
 زمین کو دیکھا اور سر پکڑ کر کہیں۔ ندرت نے انھیں یہ سب
 کچھ تو بتا دیا تھا لیکن طفیل بیگم کو خود ہی دیر ہو گئی تھی تاہم انھوں
 نے موقع سے فائدہ نہ اٹھانا حماقت تھی۔ مارفہ بیگم تو یہی تھیں۔
 لیکن طفیل بیگم دوا لگاتی ہوئی اندر پہنچ گئیں۔ وہ زار و قطار دو
 رہی تھیں اور گردنے والے انھیں تیرت سے دیکھ رہے تھے۔
 روتی پیتی وہ دوا دی اتناں کے کمرے میں پہنچیں۔ ذکیہ بیگم بھی یہیں
 موجود تھیں۔ طفیل بیگم کو سب اس حال میں دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے۔
 ذکیہ بیگم نے پریشان لہجہ میں پوچھا۔
 "طفیل آگیا ہوا؟ اللہ کے واسطے جلدی سے بتاؤ میرا کلیمہ
 دل رہا ہے کیا ہوا؟ اللہ نہ کرے۔ رشتہ تو ٹھیک ہے۔ سنا ہے کچھ
 بیمار ہو گیا تھا؟ ایک سے آنے کے بعد؟

"اے بی بی! خدا اس دن کو غارت کر دیتا جب زمان اس
 دنیا سے رخصت ہوئے تھے اور میں زندہ بچ گئی تھی۔ ہائے اپنوں
 میں آکر یہ سوچا کہ اطمینان سے زندگی بسر کروں گی اپنے تو اپنے ہیں۔
 ان کی پیشانی پر تو جین بھی نہیں آئی لیکن خدا غارت کرے اور
 ادھر والوں کو کیا اختر بتانے چلے میں ہوا۔ ذکیہ بیگم... رکتیہ بہن
 اللہ کے واسطے... اللہ کے واسطے مجھے یہاں سے جانے کی اجازت
 دے دو۔ میں تو جس دن سے یہاں آئی ہوں لوگوں کی دشمنی
 کا شکار بن گئی ہوں۔
 "پھر کچھ ہو گیا؟ ذکیہ بیگم نے کہا۔
 "دشمن اپنی ٹانگ میں لگا ہوا ہے۔ وار پروا کر رہا ہے کیا کروں
 کیا ہوگا۔ ایک ہی پتہ ہے۔ زمان کی رشتا رشتہ بچہ ہے لیکن...
 لیکن مجھے تو توں لگتا ہے کہ جیسے دشمن اس کی جان لئے بغیر بھی نہیں
 رہ سکیں گے۔
 "اب آپ کچھ بتائیں تو پتہ بھی چلے۔ آپ نے تو خواہ خواہ شور
 مچا رکھا ہے؟
 "بی بی! مارفہ بیگم میری جان کی لگا ہو گئی ہیں۔ ابھی توغیزوں
 کا یہ دوا لگنا ہے کہ انہیں قرض کش ہوا۔ زمین توڑی اور انھیں دبا کر طفیل

بیگم۔ یہ سب کچھ کوئی پھر یہی نہیں عارفہ بیگم کہنے دیکھ لیا پہلے
 بھی کیا ہو چکا ہے تم سب جانتے ہو۔ ہائے ان عارفہ بیگم سے یہ تو
 کچھ کہ آخر میری ان کی کوئی شہین دشمنی چل رہی ہے۔ میں نے تو
 اُن کا کچھ بھی نہیں لگا لگا۔ کچھ ذکیہ بیگم میرا فیصلہ کر دو۔ وہ دن میں
 یہاں سے چلی جاؤں گی۔ سوچوں گی کہ تم نے مجھے گھر بلا کر ذلیل کیا آخر
 کچھ تو کہو دشمنوں سے کوئی بات کہو کچھ تو پتہ چلے کہ یہ سب ہو کیوں
 رہا ہے؟

"تو ذکیہ بیگم میں وہ آپ کے دروازے پر؟

"ہاں۔
 "تو آپ انھیں نکال کر چھینک دینے آپ کا کیا بگڑے گا؟
 "لو بی بی! مجھے سے ہی بات کر رہی ہوں ان سے کچھ نہیں کہو گی؟
 "میں چلیں۔ دیکھیں تو یہی وہ ذکیہ بیگم نے کہا۔ دوا دی اتناں بھی
 باہر نکل آئی تھیں۔ ان دونوں کی ٹانگ جھونک اب اُن کیلئے پریشان کن
 نہیں رہی تھی بلکہ وہ اس میں دلچسپی لینے لگی تھیں۔ قہار ہے یہ حق
 لوگ تو بھلا کون بھی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ ان کے لڑائی جھگڑے سے
 بھلا کھلا لوگوں کو کیا دلچسپی ہو سکتی تھی باہر نکلیں تو شہاء بھی مل گئی۔
 وہ پہلے سے تاک میں تھی اس نے تہت سے سورت حال پوچھی۔
 طفیل بیگم سے سوالات کئے اور پھر بولا کرولی۔
 "میں تو کبھی ہوں کہ طفیل تالا جھوٹ بول رہی ہیں۔ بھلا ایسے کیسے
 ہو سکتا ہے؟

"بی بی! تم جو کچھ بھی کہو گھوڑی ہونا ذلیل کر لو طفیل کو خدائی نے
 یہ سب کچھ نقد پریش رکھ دیا ہے تو بھلا میں کیا کر سکتی ہوں؟
 "لیکن طفیل خالہ عارفہ جھوٹی کو آپ سے کیا دشمنی ہے؟
 "اللہ جانے بی بی! دشمنی ہے۔ بس یہی پتہ چل جانے صاف تو
 مانگ لوں۔ یہ تو کہوں کہ بی بی ہماری جان بخش دیں۔ ہم تمہارا کچھ
 نہیں بگاڑ سکتے؟

"اچھی دیر میں ندرت بھی وہاں آگئی اور یہ پورا قافلہ مارفہ بیگم
 کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ عارفہ بیگم کیونکہ کم کم آگئی تھیں اُن لئے
 بدواس ہو گئیں۔ پتہ نہیں طفیل بیگم کو یہ بات تو آئی کیسے بد ہو گئی۔
 آئیں بائیں شاہین کرنے لگیں۔ صاف ظاہر ہوا کہ اُن کے ذہن میں
 چور ہے۔ انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"مم... میں تو کمرے سے نکلی بھی نہیں۔ طفیل بیگم اگر تیرا تان
 لگائے تو کئی ہوئی ہیں تو میں کیا کر سکتی ہوں مجھے تو پتہ بھی نہیں ہے؟
 "اے بی بی! اگر پتہ نہیں ہے تو چلو اور اُس گڑھے کو کھود کر وہ
 توغیز اپنے لہجہ سے نکال دیا جو مارفہ بیگم سے ہیں؟

"تو ذکیہ بیگم نے تو نہیں گائے مگر ایسی بات ہے
 تو آپ انھیں خود ہی نکال کر چھینک دیں؟
 "نہیں آپ! انھیں چلانا ہوگا۔ طفیل بیگم کے دل میں اگر شک
 تو تم چلو۔ گڑھا کھودا اور وہ توغیز نکال کر چھینک دو۔
 "مم... مجھے تو دلچسپی ہے پھر لہا لہا ہے۔ عارفہ بیگم نے
 دوا دی اتناں سے کہا۔

"میں کہہ رہی ہوں چلو کہ انکم طفیل بیگم کا شک تو دور ہو
 جانے؟ عارفہ بیگم نے چارٹی کھینچی ہوئی وہاں پہنچی تھیں۔
 گڑھا کھودنے کے نشانات صاف نظر آ رہے تھے ذکیہ بیگم نے دلچسپی
 سے اُس گڑھے کو دیکھا اور پھر عارفہ سے بولیں۔

"چلے آپ اس گڑھے کو خالی کیجئے؟
 "یہ گڑھ پر ظہور ہوا ہے؟
 "جو کچھ بھی آپ کہیں۔ اب آپ سے جیسے کہ ہمارا ہے تو آپ
 کو لیں؟ ذکیہ بیگم کو لکھیں ہو گیا کہ گڑھے میں کوئی نہ کوئی چیز دوا دی
 ضرور گئی ہے۔ اور یہ عارفہ بیگم کا کام ہے چنانچہ وہ عارفہ بیگم سے کچھ
 سنت ہو گئیں اور اب عارفہ بیگم نے اُس کے علاوہ اور کوئی
 چارہ کار نہیں تھا کہ وہ تو بھی گڑھا کھودیں۔ چنانچہ انھوں نے
 نیچے بٹھ کر گڑھا کھودنا شروع کر دیا۔ باہر سڑکی بیڑیوں پر لٹائی گئیں
 اور اُس کے بعد ہی نکلی جانے لگی گڑھا کا دیوار گڑھا نہیں تھا لیکن...
 لیکن دفعتاً اُس میں کوئی چیز نظر آئی۔ اور عارفہ بیگم نے اُسے بڑبڑ کر
 کھینچ لیا۔ یہ ایک جوتا تھا۔ ایک زناہ جوتا۔

ندرت، شہاء، ذکیہ بیگم، دوا دی اتناں اور دوسرے بہت
 سے لوگ وہاں موجود تھے۔ جوتا لڑھے سے نکال لیا گیا۔ ندرت کے
 بدن میں قہر تھری دی دوڑ گئی تھی یہ کیا... یہ کیا؟ اُس نے دیکھا کہ وہی
 جوتا ہے جو باپ کی قبر سے غائب ہوا تھا۔ اور پھر سمندر میں تیرتا ہوا غر
 آتا تھا اور پھر اختر پر مشر ہو جاتا تھا۔ اور... اور ابھی توغیز دیر پہلے
 یقیناً عارفہ بیگم نے اس گڑھے میں سفید کاغذ کے توغیز دہائے تھے۔
 لیکن اب ایک بھی توغیز اس گڑھے میں موجود نہیں تھا اور اُس
 گڑھے سے صرف یہ جوتا بار آمد ہوا تھا ندرت کو دفعتاً احساس ہوا
 کہ اگر جو تماشناخت کر لیا تو خود اس کی اپنی کیفیت کیا ہوگی اس
 احساس سے اُس کے بدن سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ بہہ رہا تھا۔

ذکیہ بیگم نے طفیل بیگم کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولیں۔
 "یہ توغیز ہیں؟ غطفیل بیگم؟
 "نہیں بی بی! یہ توغیز ہے؟
 "کیا توغیز بھی کسی کو اس طرح نقصان پہنچا سکتا ہے؟ ہشتا

واوہ آپ کو رہی تھیں یہ ذکیہ بیگم نے سوال کیا۔

اب بولی لی اچھے کیا سلام ہے... یہ جوتابہ قورمف جوتا ہے
 وہ کچھ لکھ کر دے میں جا تک کر کوئی توفیق دے تو نہیں ہے۔
 مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کڑا کھو کر یہ جوتا دیا کیسے نہ؟
 وادی اتان نے سوال کیا۔

اور یہ جوتا ہے جس کا ذکیہ بیگم بولیں۔ شیانے ندرت کی
 طرف دیکھا۔ ندرت اس وقت واقعی زور ہو گئی تھی ایک بات جو
 کچھ میں آ رہی ہو ذکیہ بیگم خود ہی بولیں۔

پہلے یہ پتہ چلا لیا جائے کہ جوتا کس کا ہے۔ اس کے بعد قیہ
 کا ردائی ملی جا سکتی ہے۔ توفیق نہ ہو۔ جوتا کسی کس نے طفیلی بیگم
 کے کہے کے دروازے پر نہ جوتا دیا۔ آخر کیوں؟ اور اس کی وجہ
 کیا تھی بلاؤ یہ جوتا مجھے دے دو۔ میں تمہیں تھک کر دیں گی کس کا
 ہے ذکیہ بیگم نے کہا۔ اور جوتا ایک کاغذ پر لپیٹ کر ان کے حوالے
 کر دیا گیا۔

کسی کو لڑا کر کو کر اس گڑھے کو بھر کر یہاں سینڈنگ گاہ
 لوگ اپنے اپنے چھوٹوں میں پتہ نہیں کیا کیا حرکتیں کرتے دیتے ہیں۔
 مارا ذکیہ بیگم نے طفیلی بیگم سے دوستی کر لی ہے۔ یہ سب کچھ مناسب نہیں
 ہے۔ یہاں سب لوگ سکون سے رہتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ
 لوگ بھی دوستی کر کے سکون سے رہیں۔

تو بی بی! میں نے کب ذکیہ کا غانا کیا۔ اب تم خود ہی دیکھو۔
 میرے نام سے طرح طرح کے ہمارے گھرے جاتے ہیں۔ تمہانے کیا کیا کہا
 جاتا ہے۔ میرا خیال ہے مجھے یہاں سے چلا جانا چاہیے۔

نہیں اجائے گا کوئی نہیں یہاں سے۔ احسان کسی کو نہیں
 جانے دے گا۔ لیکن آپ ہی تو لوگ کے حق میں یہ بہتر ہو گا کہ آپ
 کی رنجش چھوڑ کر محبت سے یہاں رہیں۔ میری خواہش ہے کہ کج
 کے بعد آپ میں اور طفیلی بیگم میں بھی کوئی جھگڑا نہ ہو۔ دونوں ایک
 دوسرے کے جذبات کا خیال رکھیں۔ بلکہ میں خود اس بات کی گمانی
 کروں گی کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے قریب آئیں۔ عارضہ بیگم
 آپ بھی اور طفیلی بیگم آپ بھی! دونوں کو ایک دوسرے کے لئے دل
 میں چپک پیدا کرنی چاہیے۔ دونوں خاص خوش ہو گئیں۔ عارضہ بیگم
 شش شدہ تھیں۔ درحقیقت تھوڑی دیر قبل وہ توفیق کا ذکر کرتی تھیں۔
 اگر توفیق برآمد ہو جاتے تو ان کی گردن پڑی گئی تھی۔ لیکن یہاں
 مشاوی دوسرا شکل آیا تھا۔ سب لوگ شش شدہ ہو گئے۔ شتا اور
 ندرت بھی وہاں سے واپس چل پڑیں۔ تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر
 ندرت نے کہا۔

مالک کی بی بی! یہ سب کیا ہے، مگر کوئی نہیں اس طرح
 ہے وقوف بنا جائے۔ تو پھر لوں کہ کو قیامت آگئی۔ میں خود بھی
 کر دینی چاہیے۔ میں کہتی ہوں۔ یہ جوتا یہاں پہنچا کہاں سے؟
 کیا پتہ؟ میں نے تو مارا فریگم کو توفیق ہی دینے تھے۔
 اور میں نے طفیلی کو تیار کر دیا تھا۔ اول تو مارا فریگم کی
 کامیابی اور پھر اتنے سے وقت میں توفیق کاغذ اور جوتا حاضر
 آئے خفا کے لئے مجھے تو جانے دو۔ دوسرا جوتا میرے
 کمرے میں ہی رکھا ہوا ہے۔ تحقیقات بھی ذکیہ بیگم کر رہی ہیں۔
 اگر کسی طرح کچھ نکتہ، پہنچ ہوگی۔ تو میری خوشام آئی۔
 ندرت نے کہا۔

میں وقوف لڑکی! تو اس جوتے سے ملنے سے لکھ دھولے
 جائے کسی طرح غائب کر دے۔ اور یہ ظاہر نہ کرنا کہ وہ تیار ہے
 بعد میں باتیں کر کے اس کے شیانے کہا اور ندرت اپنے کو اور فری
 جانب دوڑ گئی۔ لیکن اس کے ذہن میں منہ خور سے پر ہے تھے۔
 یہ جوتا سو فیصدی... سو فیصدی آخری کے پاس تھا۔ اس
 بات پر اسے شہ نہیں ہو سکتا تھا۔ آخرتے توفیق نکال کر جوتا اس
 جگہ گاڑ دیا۔ کب اور کیسے؟ یہ بات ندرت انگریز تھی لیکن آخرتے
 علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
 ”ڈیر ندرت! تمہیں اگر شک نہ کر دیا تو میرا نام بھی ندرت نہیں
 ہے۔ یہ ہر طور اپنے کو لڑا کر اس نے خاموشی سے جوتا نکالا
 اور اسے گڑھے سے گڑھے کر کے ایک کاغذ میں لپیٹ لیا۔ پھر اس
 کے بعد اس نے کوئی سے بہت دور ایک کوڑے دان میں وہ جوتا
 چھینک دیا تھا۔

✱

زدانے اپنے کاؤنٹ سے صبح ہی دو ہزار روپے نکال
 لئے تھے۔ اسے طرح کا خوف تھا۔ رشید اور شہاب صاحب اس
 کے خیال میں مل گئے تھے۔ اور اس کے لئے کارروائی کر رہے تھے۔
 خاص طور سے کینڈر رشید تو مسلسل اس کی تاک میں رہتا تھا۔ زدانے
 کی کھ میں نہیں آتا تھا کہ رشید کے لئے کیا کرے۔ بہر حال وقت
 مقررہ ہو وہ اپنے دفتر سے باہر نکلی۔ تھوڑی دوری چلی تھی۔ کہ
 شہاب بھگت کاروں کی کسی شکل بنا لئے اس کے قریب پہنچ گیا۔
 زدانے کا بدن کانپ اٹھا تھا۔ اس نے ایک رنگہ چاروں طرف
 ڈالی۔ اس پاس کوئی شہا سائور نہ نظر نہیں آ رہی تھی خیر دین
 بھی موجود نہیں تھا۔ اور نہ ہی رشید کی صورت نظر آئی تھی شہاب
 نے زدانے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”زدانے! کیا تم نے میرا؟“

”یہ دو ہزار روپے ہیں۔ انہیں رکھ لو۔ مقررہ جوتا اور بھی
 کچھ کروں گی۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا۔ اگر کبھی اس حالت
 کی طرف رخ کیا تو خود کوئی کر لوں گی۔ جب میں اس پر دنیا
 میں نہیں ہوں گی۔ تو پھر... تو پھر کسی سے کیا لگے؟“
 ”اوہ نہیں زدانے! ایسا کبھی نہ کرنا تم سے تو تم سے تو۔۔۔“
 ”میں فصل باتیں نہیں سننا چاہتی۔ میں اب یہاں سے
 آگے بڑھ جاؤ۔“

”بہت تھوڑی سی رقم ہے یہ۔ کتنا ساتھ دے گی ایک بیمار
 انسان کا۔ بہتر ہے مجھے زندہ بکھڑا دے۔ پتہ نہیں کھوٹے کئے کی طرح
 کس وقت تمہارے کام آجائوں۔“

زدانے نفرت سے ہونٹ سٹیرے اور ایک گڑھے پھوٹے
 آؤر کینڈر کو روک لیا۔ پھر وہ تائب کو وہیں کھڑا چھوڑ کر آؤر کینڈر
 میں بچ کر چل پڑی۔ اس کا ذہن مسلسل ذکیہ تھا۔ خیر دین تو
 کہیں اس پاس نظر نہیں آیا تھا۔ پتہ نہیں ہے بھی سکا یا
 نہیں۔ پہنچ بھی جائے تو زیلو سے زیادہ کیا کرے گا اس بیچارے
 کے اپنے وسائل۔ لیکن پھر زدانے کو خود ہی اپنے اس خیال کی تردید
 کرنی پڑی۔ خیر دین نے اپنے آپ کو جو کچھ ظاہر کیا ہے اگر وہ حقیقت
 وہ نہیں ہے تو پھر کچھ نہ کچھ تو ضرور ہی کرے گا۔ یہ ایک سوہوم سی
 آئینہ تھی جو زدانے کے سینے میں روشن ہو گئی تھی۔ بقیہ وقت اس نے
 خیر دین کے بارے میں سوچتے ہوئے ہی کاٹا۔ اور آؤر کینڈر سے کوئی
 کے دروازے پر آگئی۔ خیر دین نے کچھ نہیں کہا۔ اگر وہ صرف ایک لازم
 ہے۔ پڑھا کھلے اور یہ حیثیت اس لئے اختیار کی ہے کہ اپنی ملازمت
 کو اپنی پسند کے مطابق جاری رکھے تو بہر طور یہ ایک عجیب بات ہے
 اور اگر اس کے پس پردہ کوئی اور شخصیت پوشیدہ ہے تو پھر وہ
 کیا ہو سکتی ہے۔ اپنے آپ کو بھلائی دی۔ کوئی کے معمولات جنوں
 کے توں تھے۔ پھر اسے شہا اور ندرت کے ساتھ اس رنگہ میں
 شریک ہونا پڑا جو غصہ تھی۔ اس رنگہ میں خاص طور سے اسے
 شریک کی دعوت دی گئی تھی۔ زیر بحث جوتا تھا جو ندرت کی
 ملکیت تھا۔ زدانے کو معلوم ہوا کہ کج دن میں طفیلی بیگم اور عارضہ بیگم
 کے درمیان ایک معرکہ ہو چکا ہے۔ اور اس معرکہ کے نتائج
 نے سب ہی کو حیران کر دیا ہے۔ شیانے تفصیل سے زدانے کو جوتے
 کی کہانی سنائی۔ اور زدانے اختیار نہ پڑی۔ آخر کی شخصیت
 سے یہ دونوں واقف ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن وہ ضرور آخر کو حیران
 گئی تھی۔ آخرتے یہ بھی کہا تھا کہ زدانے دیکھیں گے ان شراست کی

ٹیپوں کو کتنی آگے کی چیزیں۔ لیکن اس وقت جب مارا ذکیہ بیگم
 توفیق کا گڑھی ہوں گی۔ آخر کہیں اس پاس ہی چھپا ہو گا اور
 اس نے ندرت کی توجہ اس پر الٹ دی۔ یہ شک وہ ہے حد
 شہرہ تھا لیکن زدانے کے پاس اس کی شخصیت ایک انسان کے
 طور پر تھی۔ آخرتے اسے بہن بھی کہا تھا۔ بلکہ یہ بھی بتا دیا تھا کہ شہا
 کے لئے خالد کا مسئلہ موجود ہے۔ زدانے کی حالت نہیں تھی کہ بات
 ادا کر کے اصرار کرتی رہے۔ جب سب لوگوں کے سائنسیات آئے گی
 تو انہیں بھی معلوم ہو جائے گا۔ بہر طور وہ ان کی دلچسپ گفتگو میں
 الجھی رہی۔ آخرتے کے بارے میں طرح طرح کے منصوبے بنانے جا رہے
 تھے۔ یہ بات ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ زدانے آخر کو
 پہلے پڑل جائے گی۔

ندرت نے فصل کیا تھا کہ اب جتن اور آخر کو بھڑا دیا جائے
 بلکہ دونوں کی ڈیل کر لی دی جائے۔ اور اس کے لئے اس نے
 ایک جامع منصوبہ تیار کیا تھا۔ لیکن یہ منصوبہ بہر طور آخر تک
 تو پہنچنا ہی تھا۔ کیونکہ اب یہ زدانے کو ذرا داری ہو گئی تھی۔ رات کو
 تقریباً ساڑھے گیارہ بجے دروازے پر دستک ہوئی۔ تو زدانے بخاری
 سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین ہی تھا۔ اندر آ گیا۔ زدانے اسے
 دیکھتے ہوئے کہا۔

”کو خیر دین! کیا صورت حال دی؟ وہ مجھے ملا تھا میں نے
 اسے پیسے دیئے۔ دوبارہ ملاقات کی دھمکی بھی دے گیا ہے۔
 لیکن تم تو وہاں موجود نہیں تھے؟“
 ”اگر آپ کو میری وہاں موجودگی کا پتہ چل جائے۔ تو
 پھر بات ہی کیا تھی؟ خیر دین نے بے شکافی سے کہا۔

”گو کیا تم وہاں موجود تھے؟“
 ”اور ہی خیر دین! ولید شیر دین“
 ”چک میرا شہاہہ خلیع کو تیرا نوالہ۔ بس اس آگے کی بات کرو۔“
 زدانے اٹھا اٹھا کر کہا۔

”ہاں بی بی! ہم وہاں موجود تھے۔ اور ہم نے پکڑ لیا آپ
 کے چور کو۔“

”کیا مطلب؟ زدانے کے لیے میں ایک دم خوف پیدا ہو گیا۔
 ”میرا مطلب ہے جی! اس بلیک میلر کو اور اب آپ اٹھائیں مجھے۔“
 ”زدانے! وہ اب آپ کو دوبارہ نظر نہیں آئے گا؟“
 ”کیا مطلب؟“ زدانے ایک بار پھر چمک پڑی۔

”اور ہی! یہ ہی چاہتی تھیں آپ کو کہ وہ آپ کو آئندہ بلیک میل
 نہ کرے۔ پریشان نہ کرے۔ اس کو بھی تک نہ پہنچے۔ تو آپ نے یہ کیس

دی ہے۔ تو ہم نے تجرات کر لیتے ہیں۔ نہ دیتیں تو کبھی آپ کے سامنے بیٹھنے کی ہمت نہ کرتے۔

”نہیں بھائی! میں اس گھر کی مالک کہاں ہوں تم کو سب کچھ جانتے ہو؟“

”کہاں جاتے ہیں ذوالابی! اچھ بھی تو نہیں جانتے جانتے کی ہمت بھی نہیں کر سکتے کیوں کہ ہمیں معلوم ہے کہ جو لوگ جاننے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ بھی آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ تو بخلافہ دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع غجرا نوالہ کیا حیثیت رکھتا ہے؟“

”رودا بھیکے نے انداز میں مسکراتے ہوئے پھر اس نے کہا: خیر دین! واقعی اگر تم نے میرا یہ کام کر دیا ہے تو میں کچھ تو تم نے غیہ کر لیا۔“

”ذوالابی نے ایسا باتیں نہ کریں۔ ہم اور آپ کو خیر دین کے خیر دین کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جسے رودا محسوس نہ کر سکا۔ دفعتاً دوا لے گیا۔“

”ایک بات غیہ نہیں بتاؤ گے خیر دین؟“

”یہ تو قبول ہی ہو چکا ہے۔ خیر دین نے کہا۔“

”تم کون ہو؟ درحقیقت تم کون ہو؟ دیکھو خیر دین! تم وہ تو نہیں ہو جو خود کو ظاہر کرتے ہو۔ تم ایک تعلیم یافتہ آدمی ہو۔ اچھے خاصے تعلیم یافتہ۔ تم غیہ باتوں خیر دین تم کون ہو؟“

”واوہ بی بی! وہ! کیسے نہ کہ بات ہے خیر دین سے سہل سے پوچھا جا رہا ہے کہ وہ کون ہے۔ اس نے حلق کے سلسلے میں کیا کیا۔“

”کیوں آخر کیوں؟ خیر دین آپ کو یہ باتیں کیوں بتا دے؟ اس کی کوئی بنیاد بھی تو ہو کہ آپ خیر دین کی کیا حیثیت رکھتا ہے خیر دین آپ کی نگاہ میں پہلے اس کا تین کر دیں۔ ذوالابی بلا اس کے بعد خیر دین اپنی تمام حیثیتیں آپ کو کھول دے گا؟“

”مطلب؟“

”آپ کون ہیں ذوالابی! آپ کون ہیں؟ آپ کا قصہ کیا ہے؟ کیا یہ بات آپ نے خیر دین کو بتائی؟“

”اوہ خیر دین! میں... میں...“

”ہاں ہاں کوئی بات نہیں جی! خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع غجرا نوالہ بٹائی فراخ دل ہے۔ وہ نہ آپ سے کچھ پوچھے گا نہ آپ اس سے کچھ پوچھنے والا ہے۔ البتہ اسے چھوٹے بچے کے نام اس کے حوالے کر دے گا۔ میں کوئی شکاف نہ کرنا دوں۔ تم آپ کے ساتھ میری اس دن بھی ہم نے آپ سے کہا تھا ذوالابی خیر دین کو دوست بنائیں۔ فائدہ میں رہے گی۔ آج بھی یہی کہہ رہے ہیں۔ جب بھی کسی

”نہیں نہیں بس دوا! بہتر ہے کہ بہتر منہ نہ رکھیں۔ جو بات جس وقت تک لازم نہیں رہے۔ انسان کی حق میں بہتر ہو رہا ہے۔“

”آپ لوگ... آپ لوگ مجھے جیسے نہیں دیکھ گے کیوں آئے ہو یہاں؟ کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے تو تم سے پہلے بھی کہا تھا رودا! اگر میں آؤں گا تمہارے پاس۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس دن اس دن ایک حادثہ ہوا تھا۔“

”ہو گیا تھا؟“

”میں قطعی نہیں چاہتی کہ تم میرے کمرے میں داخل ہو کر دو۔ بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو مجھے بہتر نہیں ہو جاتی ہیں۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم مدم مدھی میں گھٹکھو کر بیٹھو؟“

”میں کبھی ہوں کہ فوراً کمرے سے باہر نکل جاؤں تم حد سے آگے بڑھ رہے ہو؟“

”نہیں بس ذوالابی! حد مت کر کے والی آپ کون ہوتی ہیں؟ درحقیقت میں آپ سے تابقہ کے بارے میں محسوس کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں کبھی ہوں کہ تم ہونے کوں ہو مجھ سے گھٹکھو کر نہ آئے؟ دیکھو رشید! میں اس عادت میں بیٹھا ہوں جس میں بے ہوش ہوں۔ میں... میں تو کمرے کے ساتھ یہاں کچھ وقت گزارنا چاہتی ہوں لیکن اگر تم نے مجھے پریشان کیا تو پھر میں اپنی زبان بند نہیں کر سکتی۔“

”زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ مجھے اس عادت سے نکال دیا جائیگا۔ میں پہلے بھی اس عادت میں رہنے کا تقصیر نہیں کرتی تھی یہ تمہاری شہادت کی ہوتی تھی جس نے میرے پاؤں حاکم دے دیے۔“

”کون بدعت چاہتا ہے کہ تم یہاں سے جاؤ؟ ذوالابی! کون جس کے دل میں کسی کے لئے بیمار بیدار ہو جاتا ہے۔ وہ خود بھی چین سے نہیں سوتا پھر دوسرے کو کیسے چین سے سونے دے۔“

”دفعتاً ایک گونے سے کمرے کی آواز ابھری اور رشید چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔“

”ایں یہ آواز کہاں سے آئی؟ آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور رشید پریشان سے اُدھر اُدھر دیکھنے لگا۔“

”یہ کبوت کو ہے۔ مگر یہاں تمہارے کمرے میں کبک... کوئی روشندان بھی نہیں ہے۔ یہ خود بھی چونک کر اُدھر دیکھنے لگی تھی۔ دوسرے یہ آواز آئی تھی۔ لیکن کمرے کا ایک سادہ سا گونہ تھا۔“

”وہاں کچھ بھی تو نہیں تھا۔ آواز بند ہو گئی۔ رشید نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ اور پھر ایک کرسی کی جانب بڑھ گیا۔“

”ہاں میں ذوالابی! میں آپ سے کہہ رہا تھا کہ وہ کبھی نہ بیٹھائی تھا کہ اسے محسوس ہو جائے اس کے بچنے کوئی کیا کاروبار کیا ہو۔“

”... یہ کیا تیزی ہے رشید صاحب! اس نے پھیلے لیے میں کہا۔“

”مشکل کا شکار ہوں خیر دین کو یاد کروں۔ اور اُن ذرا یہ تو بتیلے۔ رشید نے آپ کے کمرے میں آنے کا کوشش تو نہیں کی آج تک؟“

”نہیں بالکل نہیں؟ ذوالابی مجھ سے لے کر میں کہا۔ خیر دین کے الفاظ کی گہرائیوں کو وہ محسوس کر رہی تھی۔ اور ایک عجیب سی غلبہ اس کے ذہن میں آج کمری خیر دین میں بیدار ہو گئی تھی۔ اس نے تجاہل کیوں آج کمری خیر دین کے ضد و خال میں اس کے چہرے پر ہرے پچھ میں کچھ عجیب سی کیفیتیں پائی تھیں۔ جہاں فتنوں کا لبادہ اس کے چہرے پر پڑا رہتا تھا۔ لینے کے انداز میں تبدیلی کر کے وہ اپنے آپ کو مزید متحرک اور سادہ لوح ثابت کرنا چاہتا تھا۔ لیکن درحقیقت ان ضد و خال کے پس پردہ ایک ذہن اور تیز فہم کا انسان نظر آتا تھا جو کوشش بھی تھا۔ لیکن جس کی وکشی قطعی قابل توجہ نہیں تھی۔ کہ وہ کدھ ایک معمولی قسم کا ملازم تھا۔ جو دلی اتنا لگے پاؤں دے جاتا تھا۔ انھیں جتنے طوطا مینا سناتا کرتا تھا۔ زدن اپنے آپ کو سنبھالا خیر دین غلاموشی سے آگے دیکھ رہا تھا۔ اس دیکھنے میں بھی ذوالابی کا ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا۔ اور اس نے خیر دین کے چہرے پر سے رنگاں ہٹائیں۔“

”اچھا خیر دین اب تم جاؤ۔ ظاہر ہے کہ تم لھجھاپے باہر سے بتاؤ گے اور نہ میں تمہیں اپنے باہر سے۔“

”ہاں جی ٹھیک ہے گاڑی ایسی ہی چلی رہنے دی چلائے۔ کوئی ترجیح نہیں ہے۔ اچھا جی خدا حافظ۔“

”رُدا کے دل میں ایک بار پھر خیال آیا تھا کہ خیر دین سے پوچھے کہ آخر اس نے خاتون کے لئے کیا کیا ہے۔ لیکن بیکار تھا۔ بہر طور اب دیکھتا ہے تھا کہ خیر دین نے جو دعویٰ کیا ہے وہ سچ ہے یا غلط۔ اس نے تیز روشنی بند کی اور مہربی پر جا لی۔ اس کے ذہن میں خیر دین کی صورت ابھرنی۔ یہ شخص کافی پراسرار ہے۔ کون ہے یہ۔ کوئی میں کس مقصد سے آیا ہے۔ کیا کھیل ہے اس کا؟ ابھی زیادہ سوچ بھی نہیں پائی تھی کہ ایک بار پھر دروازے پر دستک ہوئی۔ زدن نے یہی سمجھا کہ خیر دین کچھ سوچ کر واپس آیا ہے۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ لیکن رشید کی صورت دیکھ کر کانپ گئی۔ رشید سرکراتا ہوا اندر گھس آیا تھا۔ زدن نے جلدی سے سوچ دیا کہ تیز روشنی ملائی۔“

”... یہ کیا تیزی ہے رشید صاحب! اس نے پھیلے لیے میں کہا۔“

میںوں کی زوردار اور کرب ناک آواز ابھری تھی۔ رشید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے جلدی سے کڑی کے نیچے جھانک کر دیکھا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں اب حیرت کے نقوش نظر آ رہے تھے۔ دفتنا ہی اس کی گردن پر کوئی سخت چیز لگی اور وہ اچھل چڑا۔ اس کے ساتھ ہی کوسے کی آواز بھر سنائی دی تھی۔

”اُسے اُسے بے باب ہے“ رشید نے گردن ملتے ہوئے کہا۔ نہ جانے کیوں وہ بد اس ہو گیا تھا۔ ساحل سمندر پر کوڑوں نے اس کی جو درگت بنائی تھی وہ اس کے لئے بہت زیادہ خوفناک تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس نے کسی سے اظہار نہیں کیا تھا۔ کوسے کی آواز کے ساتھ ہی گردن پر لگنے والی غریب نے اسے حواس باختہ کر دیا۔ اور وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا دروازے کی جانب دوڑا۔ وہ تپ سے اسے دیکھ رہی تھی۔ دوسری بار پھر اس کی گردن پر کوئی چیز لگی۔ اور رشید برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکھل گیا۔ اب اس نے

راہداری میں دوڑ لگادی تھی۔ حالانکہ پورے ہوش و حواس سے یہیل آیا تھا۔ لیکن اس عجیب و غریب واقعے نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے۔ زور خود بھی چونک کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی رشید نگاہوں سے اوچھل ہو گیا۔ تو ایک گوشے سے اختر باہر نکلا اور زد کے دروازے پر آیا۔ زور چونکہ دروازے پر اکھڑی ہوئی تھی اس لئے اس نے اختر کو دیکھ لیا۔ اختر نے شکر کر زد کو سلام کیا تھا زور ابھی مسکرا دی۔

”اختر تم... تم اس نے میرے زورہ شکر ابٹ کے ساتھ کہا۔“

”بس بی جا پناہ زور اس سسر کے پاس آنے کے لئے عکس رشید صاحب یہاں آکر کچھ دیکھیں وغیرہ دے رہے تھے۔“

”مل... لیکن وہ کوسے، باد... اور وہ رشید...“

”رشید صاحب کو کوڑوں کا خوف لاحق ہو گیا ہے۔ کوسے کی آواز تو میرے منہ سے نکلی تھی۔ اور وہ چھوٹی چیز جو ان کی گردن سے لگائی تھی۔ چھوٹے چھوٹے دو چتر جو بحالیت مجھ پر لگی تھیں ان کی گردن پر مارے تھے تاکہ کوڑوں کا دل مر لیا ہو جائے۔ آپ یقین کیجئے۔ اگر اس وقت شیر کی دلاڑنائی دیتی۔ تو رشید صاحب کی یہ کیفیت نہیں ہوتی۔ لیکن کوڑوں کی آواز نے ان کے حواس ہمیشہ کے لئے پھین لئے ہیں۔“

”اور وہ ملک کے نیچے کی آواز...؟“

”اب آپ اپنے اس چھوٹے سے بھائی کو کیا سمجھتے ہیں کہ کتنا بلی چوڑا، خوش، ہر قسم کی آوازوں میں اس گھگھاتی ہے؟ اختر نے کہا۔“

”اوہ اختر! خدا کی بناء تم... تم...“

”ہاں سسر! آپ کا یہ ننھا سا بھائی تم... میرا مطلب ہے

میں چوتھا تھا۔ ذرا لے نہیں بیٹھا تھا؟“

”اُسے میرے ذریعے تو قتل آرم اسٹرانگ چاند پر بیٹھا تھا۔ آپ کی بھیجی ہیں اپنے بھائی کو؟ اختر نے سبز تاتے ہوئے کہا۔“

”نڈرت پریشان ہو گئی ہے۔ اور اس کا سونپھریا نہیں تھا۔“

”جی طرف ہے کیونکہ اس دن سمندر میں اس نے تھیں دیکھ لیا تھا جب تم جوئے کو غائب مانی پر تیرا رہے تھے؟“

”ہوں“ تو یہ صورت حال ہے بس اللہ کھی اللہ تھیں رکھے۔ ٹھیک ہے گویا اب نڈرت صاحبہ میرے مقابلے پر ہامادہ آئی تھی؟

”ہاں؟“

”کیا کر کے کا ارادہ رکھتی ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ تم سے بچ جائے گا۔ جاہل سا آدمی ہے۔ خواہ خواہ تھیں پریشان کر دے گا خیال رکھنا۔“

”اطلاع کا شکریہ! لیکن آپ نے رشید کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”جائے دو اختر! ان فعلوں باتوں کو۔ میرا معاملہ خود ہی نہٹ لوں گی؟“

”آپ کی مرضی سسر! لیکن آپ خود سوچ لیجئے۔ اگر کبھی بھائی کی ضرورت پیش آئی۔ اور آپ اپنے شکاف کیا تو پھر میں کبھوں کا آپ کو بہن بنانا قطعی بیکار ثابت ہوا۔ ویسے اس عمارت کے معاملات کافی پراسرار ہیں؟“

”اچھا اب تم جاؤ! آرام کرو۔ کافی وقت ہو چکا ہے۔ زور نے کہا اور اختر نے گردن ہلا دی۔ وہ بھی باہر نکل گیا تو زور نے جلدی سے روشنی بند کی اور بستر پر لیٹی۔ پتہ نہیں کیسی کیفیت ہو رہی تھی اس کی۔ عجیب خیالات کا شکار تھی سبھی اختر ذہن میں آتا تو کبھی خیر دین۔ اور اس کے بعد رشید!

نڈرت جن کی سناں میں تھی طفلی بیگم کا منصوبہ جس طرح فیمل کیا گیا تھا۔ اس نے نڈرت کو جلیغ کر دیا۔ اور نڈرت کو یقین تھا کہ اختر کے ملاو کوئی اور شخصیت اسی نہیں ہو سکتی جو یہ حرکت کرے۔ چنانچہ وہ جن کو چھلانے پر تھی ہوئی تھی۔ جن ادبی خانہ جی میں ملا۔ نڈرت اس کے پاس پہنچ گئی۔ جن اُسے دیکھ کر کھل اٹھا تھا۔

”آؤ اللہ کھی آؤ کیسے آگیش؟“

”لنت ہے تم پر۔ بس تم سے یہ کہنے آئی ہوں کہ میرے اور تمہارے درمیان محبت کے سارے رشتے تمہارے ہی والے ہیں۔“

”اُسے نہ! ترے پتائیکے جی مکس کے ہم۔ لالالال... لالالال! جن نے کہا۔“

”اولالالال! بچے! میں پوچھتی ہوں تمہارے کہ تو نے اختر کو کیا کیا؟“

”مگ... کیوں؟ کیا ہو گیا؟ اختر بھائی کو؟“

”ہوں! اختر بھائی! تو اختر اب تیرے بھائی بن گئے ہیں اور دو تو میری جان کے کچھ بڑے ہوئے ہیں تو؟“

”نہیں اللہ کھی! اچھے ضرور غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں تو قسم کھا سکتا ہوں کہ اختر صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ مجھے ضرور ان کے بارے میں غلط فہمی ہو گئی ہے اللہ کھی! اپنی اس غلط فہمی کو دور کر لے۔ اختر بھائی! تمہارے پیارے کھولے ہیں؟ جن کا تو بوجہ بی بدلا ہوا تھا۔ نڈرت کو غصہ آ گیا۔

”اور میں جو کہہ رہی ہوں تمہارے وہ تیری کچھ میں باسکل نہیں آ رہا؟“

”آؤ تو رہا ہے۔ مگر اختر بھائی سے میری ملاقات ہوئی تھی میں بچا کتا ہوں وہ تیری صورت تک سے واقف نہیں ہیں؟“

”یہ سب کہادیاں ہیں جن! وہ بہت چالاک آدمی ہے۔ اس نے کچھ چٹکیوں میں ادا دیا ہوگا؟“

”مگ... کہاں آؤا؟ کیا ہوگا؟ جن نے تجب سے پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے تجھے بے وقوف بنادیا ہوگا۔ حالانکہ مسل مجھے پیار بھری نظروں سے گھورتا ہے۔“

”غلط! میں نہیں مانتا۔ پھر بھی اگر تو کہہ رہی ہے تو میں اس سلسلے میں اختر بھائی سے معلومات حاصل کروں گا۔ بلکہ اللہ کھی ایک کام آج رات کیا رہنے دیں مل جائے۔ میں اختر بھائی سے تیری غلط فہمی دور کرادوں گا۔“

”کواس مت کرو جن! جو کچھ میں کہہ رہی ہوں۔ تمہیں وہ ہی کرنا ہے۔“

”کیا؟ جن نے پوچھا۔“

”اختر کے کھانے میں جال گوا ملاو۔ ایسا حال کرو اس کا کہ اسے بھی نانی یاد جائے۔“

”اُسے نہیں نہیں! پر دیکھو۔ بیچارہ۔ جن نے کہا۔“

”تمہیں مجھے زیادہ اس سے ہمدردی ہے۔ ٹھیک ہے ٹھیک ہے! اگر یہ ہی بات ہے تو میں خودی اپنا فیصلہ کروں گی۔ نڈرت نے کہا اور پاؤں چٹختی ہوئی باہر نکل گئی۔ اُسے جن پر رشہ پڑتا تھا اختر کے خلاف کارروائی کرنے کا ایک ذریعہ جن ہی تھا۔ حالانکہ شہلہ نے اُس کے لئے منع کیا تھا اور کہا تھا کہ جن میں اور اختر میں

کبھی کوئی گزرتا تو عدت اُس سے برا و راست متاخر ہوگی لیکن جوتے کی جو کارروائی اختر نے کی تھی۔ اُس کے بعد عدت کے لئے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اختر کو صاف کر دے۔ لیکن جن کے سلسلے میں اُسے مایوسی ہوئی تھی۔ اس کا مقصد یہ کہ اختر اُس سے پہلے ہی جن کے پاس پہنچ گیا تھا اور اس نے صورت حال ہموار کر لی تھی۔ دیکھوں گی اختر تمہیں پانی میں ہو۔ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور پھر کسی دوسری کارروائی کے لئے پلاننگ کرنے لگی۔ اختر کو چھوڑ تو نہیں سکتی تھی وہ۔ دوسری طرف جن عدت کے جلنے کے بعد عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ اختر سے اُس کی بوابات ہوئی تھی وہ کئی متاخر کرنے والی تھی۔ جن نے کیا کچھ نہیں کہا تھا۔ اُس بچارے سے آخر مالک تھا۔ بلکہ مالک کے دوست کا بیٹا تھا۔ اگر اُس کی شکایت کر دیتا تو آسانی سے جن کی جیل بھری ہو جاتی۔ بھلا احسان صاحب یہ بات کیوں کر برداشت کر سکتے تھے لیکن اختر نے ایسا نہیں کیا تھا۔ بلکہ جن کو پیادہ سے بھجا تھا کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہے۔ اب جن دوسری کیفیت کا شکار ہو گیا تھا ایک طرف تو عدت اور دوسری طرف اختر جس کے بارے میں فیصلہ کرے۔ بہر حال اختر کے ساتھ یہ سلوک خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ جن نے یہ وقوف ضرور تھا لیکن اشتیاقی نہیں کہ عدت کے کہنے سے فوراً ہی کوئی کارروائی کر دیتا۔ اُس نے اختر سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ دوپہر کے کھانے پر اختر موجود تھا۔ اور جن خود بھی ڈائیننگ ہال ہی میں رہا تھا کھانے سے فارغ ہونے کے بعد اختر جب باہر نکلا تو جن بھی باہر نکل آیا۔ وہ اختر بھائی! آپ سے کچھ بات کرنی تھی؟ ہاں جن! میں بھی تم سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔ افسوس بڑے بے نصیب ہو۔ بڑی بڑی قسمت نے کر بیدا ہوئے ہو؟ کیوں اختر بھائی! تم مجھے کیا بات کرنا چاہتے ہو؟ آپ مجھے وقت تو دیں اختر بھائی! کہاں بات کر لیں آپ سے؟ دل چاہے تو میرے کمرے میں آجائو؟ تھوڑی دیر کے بعد آؤں گا۔ ذرا دروازوں کو کھانا وغیرہ کھلا دوں۔ اماں کو کھانا پہنچا دوں؟ ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا! اختر نے کہا۔ جن تقریباً گھنٹے کے بعد اختر کے کمرے کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ اُس نے دستک دی تو اختر نے اُسے اندر بلایا۔ اُس کے پاس ایک ٹیپ ریکارڈ رکھا ہوا تھا۔ جس پر ایک کیسٹ لگا ہوا تھا۔ اُس نے جن کو بڑے پیار سے بیٹھے کی پیشکش کی۔

نہیں اختر بھائی! اہم باورپی ہیں۔ میں آپ کے پاس بیٹھنا چاہا نہیں گئے گا! بیٹھ جاؤ جن! میں تمہیں جب دوست کی حیثیت دے چکا ہوں تو پھر ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ بیٹھو بیٹھ جاؤ۔۔۔ اور جن بیٹھ گیا۔ ہاں! تم مجھے سے کیا کرنا چاہتے تھے؟ وہ اختر بھائی! اللہ کبھی انی جی میرے پاس۔ اُس کا خیال ہے کہ آپ... آپ مسلسل اُس سے... ہوں! اللہ کبھی وہ ہی لڑکی ہے نا جو خدا دل کے ساتھ بہتی ہے؟ ہاں جی وہ ہی۔ بالکل وہی ہے؟ افسوس جن! تم نے کبھی حالات پر غور ہی نہیں کیا۔ جب سے تم سے میری گفتگو ہوئی۔ میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ دوست اگر دوست کے کام نہ آئے تو پھر ایسی دوستی بے لغت ہے؟ بالکل لغت ہے۔ وہ جو کہتے ہیں نا تم کو تو دنیا سے مطلب ہے۔ تم۔۔۔ میرا مطلب ہے دوستی سے کوئی کاغذ نانا ایسا کسی فلم میں۔ یہ دوستی ہم بچپن میں کر چکے تھے؟ تمہیں فلموں کے گھنے گھنے بہت یاد آتے رہتے ہیں جن؟ ہاں جی! بس اپنی تقلید نہیں تک ہے جن نے مشکل سے بولنے کہا۔ لیکن میرے دوست! تم نے فلموں ہی میں اس قسم کی کہانیاں نہیں دیکھیں کہ کوئی دولت مند کسی عزیز کو یہ وقوف بنا رہا ہو جن! تمہیں احمق بنایا گیا ہے۔ تمہاری پوری زندگی برا کر دی گئی ہے۔ عدت ہے اُس لڑکی کا نام اللہ کبھی نہیں کیا مجھے؟ ہاں جی! سنا تو ہم نے بھی ہے مگر اُسے اللہ کبھی کہتے ہیں؟ یہ صرف تمہیں بے وقوف بنانے کا ایک نام ہے جن! ورنہ عدت شہناہ کی دوست ہے۔ اور دولت سے کھیلتی ہے وہ لازماً کے کے ادارے میں ضرور رہتی ہے۔ لیکن تم کیا کہتے ہو اگر وہ شہناہ کے ساتھ رہنا چاہے تو کوئی اُسے کو بھی مل رہے سے منع کر سکتا ہے؟ پاپ... پتہ نہیں اختر بھائی! جن نے کچھ دیکھے ہوئے کہا۔ آہ جن! میں تمہیں حقیقتوں سے روشناس کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اس سلسلے میں جہاں تک معلومات حاصل کی ہیں پہلے میں تمہیں ان کے بارے میں بتا دوں۔ عدت نے یعنی اللہ کبھی نے تم سے محبت کی پیشگیں بڑھاؤ۔ تمہاری ماں نے تمہارے ایام پر اُس کا رشتہ اُس کی ماں کو دیا اور تمہاری ماں کو ذلیل کر دیا گیا۔ وہ کوڑی کی عزت کر دی گئی اُس شریف عورت کی جو صرف اپنے بیٹے

کا رشتہ مانگتے تھے کبھی کوڑی کہتے ہو پھر اختر نے ٹوک کر پوچھا۔ ایں۔۔۔ ایں۔۔۔ کیوں نہیں پچھتیں کھیلنے والی۔ وہ پوچھا۔۔۔ کیا کھیلنے والی؟ پچھتیں کبھی نہیں کھیلے اختر بھائی؟ نہیں پیارے بھائی۔ یہاں مار کا لگا لیکر کوئی بات نہیں تم کوڑی نہیں کہتے میں پچھتیں نہیں بھٹاتا بات برا کر کرنا کھاری ماں آہ! اختر کی آواز رندہ گئی۔ اور جن گھر آکر کھڑا ہو گیا۔ کیا ہو گیا اماں کو؟ اُس نے وحشت سے پوچھا۔ اور اختر غصیلے انداز میں اُسے گھورنے لگا۔ کمال کی چیز تھی اُس کے سامنے۔ بہر حال اُس وقت وہ جن کو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ عدت کی چال اُسی پر اُلٹنے کے لئے اس سے بہتر موقع اُسے اور نہیں مل سکتا تھا۔ آخر وہ نہ محلات غصیلے انداز میں جن کو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔ تم اتنے بے وقوف انسان ہو جن کو بعض اوقات تم پر رحم آتا ہے اور بعض اوقات سخت غصہ۔ تمہیں اس کا اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ کون تمہارا دشمن ہے اور کون دوست۔ تمہاری ماں کو ایسا کچھ نہیں ہوا لیکن اطمینان رکھو بہت جلد کچھ نہ کم ضرور ہو جائے گا۔ وہ لڑکی تمہیں پوری طرح قیقے میں کر رکھی ہے اور اُس کی وجہ سے تم اپنی ماں کے بھی دشمن ہو گئے ہو۔ یہی بات ہے نا؟ ہاں جی! مگر اماں کا بھی قصور تھا؟ مجھے رنج ہو چکا ہے کہ رہ رہتے ہو۔ اُس کے بعد عدت تمہیں مسلسل احمق بناتی رہی۔ تم سے تعویذ گنڈے کرانے۔ کیا یہ غلط ہے؟ جن نہیں جی! مگر آپ کو کسے معلوم؟ مجھے رنج ہو۔ صرف مجھے رنج ہو۔ درمیان میں بولومت! اختر نے کہا۔ جی جی...! منہج کی رو سے جن! تمہیں پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے۔ تھا بھر عدت نے تمہیں مجبور کیا کہ تم شہاب صاحب کے کچرے پڑاؤ۔ اور اُنہیں پہن کر ایک کھانسی میں شریک ہو۔ کیوں؟ بات ہے نا؟ ہاں جی ہے؟ اور تم نے ایسا ہی کیا؟ کیا مئی بالکل کیا؟

کیا اُس کے بعد شہاب صاحب نے تمہاری سشدید بے عزتی نہیں کی تھی؟ جی جی جی جی! پھر بھی تم نہیں سمجھے کہ سب کچھ تمہیں ذلیل کرنے کے لئے تھا جن! تمہیں ذلیل کرنے کے لئے؟ نہیں اختر بھائی! وہ جی آپ کی طرف سے غلط فہمی کا شکار ہے۔ اور آپ کی جی میں وہی کیفیت ہے؟ نہیں جن! میں جو کام کرتا ہوں۔ شوس بنیاد پر کرتا ہوں۔ کیا سمجھے؟ "شوس... بنیاد۔ وہ ہم نہیں سمجھتے جی؟ جن نے کہا۔ "شہر وہاں تمہیں سب کچھ بتاتا ہوں۔ حقیقت مال تم پر واضح ہو جائے گی! اختر نے کہا اور اُس کے بعد اُس نے ٹیپ ریکارڈز آن کر دیا۔ چند محلات سرسراہٹ کی آواز بند ہوئی رہیں۔ پھر عدت کی آواز سنائی دی۔ اے شہناہ! کیا کر رہی ہو؟ کچھ نہیں! آؤ بیٹھو۔ کیا بات ہے؟ اُس بے وقوف جن کے بارے میں کچھ کہنا ہے تم سے؟ عدت کی آواز ابھری اور جن اپہل پڑا۔ "ہے... ہے... میں کبنا ہوں خاموش رہو۔ مجھے رنج ہو! اختر نے اُسے ڈانٹا اور جن خاموش ہو گیا۔ کیوں اس بچارے جن کے پیچھے بڑی ہو تم عدت! ہم جانتی ہو عزت آدمی ہے۔ مارا جائے گا؟ میں چاہتی ہوں کہ وہ مارا جائے؟ مگر کیوں؟ تمہیں اُس سے کیا دشمنی ہے؟ کوئی دشمن نہیں ہے۔ تم خود سزاوار پڑی ہو کہ مجھ سے شادی کے خواب دیکھ رہا ہے؟ "مگر تم ہی تو اُس سے پیار کرتی ہو؟ پیار؟ کیسی بے وقوفی کی باتیں کر رہی ہو۔ شہناہ! میں بھلا اُس سے پیار کر سکتی ہوں۔ وہ دو دن کا آدمی۔ میں تو اُسے صرف بے وقوف بنا رہی ہوں۔ تم نے دیکھا نہیں کہ کس طرح اُسے شہاب صاحب کے ہاتھوں ذلیل کر دیا اور کس طرح اُس کی عزت بنائی۔ وہ میرے لئے تفریح کا ایک ذلیف ہے اور

اب جانتی ہوئی کی کرنے والی ہوں؟
"کیا کرنے والی ہو؟"

"جتن کو اختر سے جڑائے دتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ جتن نوکری سے نکالا جائے؛ مگر نہ تو میرا جواب دیا۔"

"ارے نہیں نہیں؛ بے پارے کی نوکری کے کیوں پیچھے پڑی ہوئی ہو؟"

"بس مجھے اس کی ماں سے بھی نفرت ہے اور اس سے جس کیوں۔ یوں مجھ کو شکا کریں اُسے محنت کا بھانسا دے کر بالکل ہی گدھا بنا دوں گی۔ مگر نہ تو نے کہا۔"

"اب یہ تمہاری مرضی ہے لیکن اختر سے اُسے کیوں بھڑا رہی ہو؟"

"بس ذرا تفریح رہے گی۔ اختر اگر جتن سے بڑھ جائے گا تو جتن کو آسانی سے نکال دیا جائے گا۔ میں یہی چاہتی ہوں۔"

"تمہاری مرضی میں کی کر سکتی ہوں؟"

"اچھا اب میں کہتی ہوں۔ جتن کے پاس ہماری نہیں۔ اُسے اختر کے خلاف جھڑکاؤں گی۔"

"آوازیں بند ہوئیں۔ جتن کے پیچھے پریشی کی مرنی۔ چلا گئی تھی۔ وہ جتن میں آنکھوں سے اختر کو دیکھ رہا تھا۔ اختر نے دوبارہ کیسٹ رو آئینہ کیا اور پھر کی آوازوں کا بھرنے لگیں۔ تین بار یہ آوازیں سناتے کے بعد اختر نے کیسٹ ٹیپ ریکارڈ سے نکال لیا۔ اور جتن سے مخاطب ہوا۔"

"اور اس کے بعد تم سے کہہ کرنا بیجا ہے۔ جتن آہا کی حق ہو۔ کیوں بلاوجہ ایک ایسی شہرہ لڑکی کے پکڑیں پڑ گئے تھیں تو خود سوچنا چاہیے تھا کہ وہ کسی طور تمہاری نہیں ہو سکتی۔"

"مم... میں میں خوش... خوش... میرا مطلب ہے خود کشی۔ وہ جو کہتے ہیں تاکو کر خود کشی کر لی جاتی ہے۔ میرا مطلب ہے آدمی مر گیا ہے۔ لگے ہیں چند اقال کر سڑک پر ایٹ کر۔۔۔"

"وہ..."

"تم خود کشی کرنا چاہتے ہو؟"

"ہاں! اب میں زندہ نہیں رہنا چاہتا۔"

"تیرے توقف ہو جتن! اوشن سے بدلہ لینا چاہیے۔ ایسا انتقام لینا چاہیے کہ وہ جس میں یلہ کرے۔ اس نوکری نے تمہاری بھڑکی زندہ رہ کر نوکری دیکھ لیا، لیکن اُس کی بات کو؟"

"ہاں سُن لیا۔ اور سوچا میں کیا۔ کچھ میں کیا۔ یہی کہہ رہے ہیں تاکہ اُسے اللہ اب ہم کہاں بائیں؟ جتن نے وہ دن اک لہجہ

میں کہا۔ اور اختر کو بڑے زور سے کھانسی آئی۔ درحقیقت اپنی جتنی کو اس نے کھانسی میں تبدیل کر لیا تھا۔ جتن تھوڑی دیر میں زندہ بیٹھا رہا پھر اُس نے گردن جھٹکے ہوئے کہا۔

"لیکن اب بھی مرد ہیں۔ وہ جو کہتے ہیں تاکہ وہ جو بے وفا ہیں۔ اُس کو قبول کرنا ہی اچھا ٹھیک ہے کی؟ وہ انکوں کی دوست ہے اور ہم باہر کی۔ آپ نے ہمارے اوپر بڑا احسان کیا۔ اختر جتن کی کہیں اُس کی حقیقت بتادی؟"

"عورت کی چال کو تم نہیں سمجھتے۔ میرے بھوئے بھالے جتن! وہ تمہیں اب بھی بے وقوف بنائے گی۔ مسلسل بے وقوف بناتی رہے گی۔ کیا سمجھتے؟"

"ارے اُس کی ایسی نیسی۔ اگر تین نہیں اُس کا مینا نہ تو اُس کو اپنا پناہاں بھی جتن نہیں ہے۔"

"سنو بھانسا نا نا خراب مت کرنا اُس کا۔ کیونکہ وہ دوسرے بھی اُس کا شکار ہوں گے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں۔ وہی کرنا جتن! صرف وہی؟"

"د... ٹھیک ہے جتن ہاں ٹھیک ہے۔ اُسے تو یہی ذرا وہ ہم سے۔ دیکھیں ہم اُس کا کیا شکر کرتے ہیں؟"

"نہیں! اُس کے خلاف میں کوئی کارروائی مت کرنا۔ وہ نہ خواہ خواہ شاہد ہے کہ کہ تمہیں نوکری سے نکلا دے گی۔"

"ہاں جی! بس یہی تو پریشانی ہے۔ مگر آپ نے ہماری آنکھیں کھول دیں۔ بڑا اچھا کیا۔ وہ جو ایک گانہ نہ مار سکی تھیں کسی شاعر کا۔ پتہ نہیں کیا گانا ہے؟ ٹھیک ہے اختر جتن اب ہم چلتے ہیں۔ ہمارا دل آپ کی طرف سے صاف ہو گیا اور ہماری آنکھیں بھی کھل گئی ہیں؟"

"وعدہ کرو جتن کہ اب تم اللہ رکھی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھو گے؟"

"ہم تو آدمی ہونے کے تھوکیں گے ہی نہیں جی! اب دیکھتے جا رہے ہیں آپ بیاز کے سارے پھلے اگر تین نہیں تہوں تو میرا نام بھی جتن نہیں ہے۔"

"یہ جتنی بات۔ انتقام کا کوئی ایسا ہی طریقہ رائج ہونا چاہیے جس میں تم سے کام آسائی کر سکتے ہو۔ میں تمہیں مسلسل گائیڈ کرتا رہوں گا۔"

"کیا کرتے رہیں گے جی؟ جتن نے پوچھا۔"

"نہیں نہیں... میرا مطلب ہے بھانسا رہوں گا؟"

"السلام علیکم اختر جتن! اُنہ امانت۔ جتن نے جھٹکے دار

پہلے میں کہا۔ اور باہر نکل گیا۔ اختر جتنی سانس لے کر اُنہ امانت میں نشہ سے سیٹی بھانے لگا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت تاج رہی تھی۔

"شام کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے ہوں گے۔ رُودا اختر سے آپ کی جتنی۔ اور اپنے کمرے میں پہلی گئی تھی۔ اختر نے پائیں باغی سے اُسے دیکھا تھا۔ وہ پائیں باغ میں چھپل قدمی کر رہا تھا کہ دفعتاً اُسے اپنے مقب میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اور وہ چونک کر ادھر دیکھنے لگا پھر ایک دم ہی اُس کے جوڑوں پر شکا کر پھیل گئی تھی۔ اُسے وال نہرت تھی۔ جس کا چہرہ لال ہو گیا بنا ہوا تھا۔ وہ اختر کے سامنے پہنچ گئی۔ اختر کو یہ دو لڑکیاں دیکھ کر اُسے دیکھنے لگا تھا۔"

"خادمہ کو اللہ رکھی کہتے ہیں؟"

"خوب کہتے ہیں۔ کچھ میں نہیں آتا کہ بعض لوگ بچپن میں، اپنے خوبصورت نام کے لکھ لیتے ہیں جو عمر کی آخری منزل تک انسان سے جہاں رہتے ہیں۔ منطبق کی دوسری میں خدا مختلف قسم کی آدمی ہوں؟"

"ہاں! عام طور سے اللہ رکھی قسم کے نام کسی علم لڑکی کے نہیں ہوتے۔"

"میں اس بات کا بھی خیال نہیں کرتی کہ جو کچھ میں کر رہی ہوں۔ اُس کے نتائج کیا ہوں گے؟ مگر نہرت نے شعلے افروز میں کہا۔"

"پلیس کوئی خاص بات نہیں۔ عام طور سے خاتون... ناقص العقل ہوتی ہیں۔ منطبق کی دوسری۔"

"میں ساری منطبق ٹھیک کر کے رکھ دوں گی۔ کیا سمجھتے ہیں آپ سمجھتے؟"

"آپ نے ابھی ابھی بھانسا ہے نا۔ آپ کا نام اللہ رکھی ہے۔ اس کے علاوہ بھالیں آپ کو اور کیا کہہ سکتا ہوں؟"

"آپ نے وہ جو اُس کا گڑھ میں کیوں دفن کیا تھا؟"

"جی! آپ صرف اللہ رکھی ہیں یا میرا مطلب ہے اُدھر سے کسی کو جوتی بھی ہیں؟"

"دیکھئے اختر صاحب! میری اور آپ کی حیثیت میں بڑا فرق ہے۔ بیشک آپ احسان صاحب کے بہت اچھے دوست کے بیٹے ہیں۔ پُر وقار ہیں۔ ماحزت ہیں۔ اور میں صرف ایک ڈرائیور کی بیٹی ہوں۔ لیکن میری اپنی ذات میں انفرادیت ہے۔ ہم لوگ بھی اتنے گئے گروے نہیں تھے۔"

مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سدا بہار قلم سے ایک شاہکار ناول

باغی

معاصرے کی سنگلاخ چٹانوں پر سفر کرنے والے۔ بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پتیاں سیٹ لیں

قہقروں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

طرز و مزاج کا پیکر ناول

خوبصورت سروق دید زیب گیت اپ

20- عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

اشاکسٹ۔ علی بک حال

نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور۔ 7223853

بس وقت نے میں یہاں لاپرواہ کا ہے۔ لیکن اگر بات میری ذات تک پہنچی تو میں کسی بھی چیز کی پرواہ نہیں کروں گی؟"

"کیا آپ بیٹھا پلندہ کریں گی؟"

"نہیں؟"

"میرے کمرے میں آنا چاہیں گی؟"

"کیا مطلب ہو اس بات کا؟"

"اگر یہ وہ لڑکی باتیں آپ کی کچھ میں نہیں آئیں تو میں آپ سے کوئی گفت گو کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں؟"

"آپ کو گفت گو کرنا ہوگی؟"

"میرا! اختر ہے عمر مرزا اختر کا بھیس آپ؟ کیوں بلاوجہ مجھ سے بھڑا رہی ہیں۔ میں اگر انکیاں میٹر میں کر دوں تو..."

"ہاں ہاں! میں یہاں سے نکلا دوں گے نا۔"

"انتہائی اعتنا زہات سوچی ہے آپ نے۔ بھلا دھنی میری

”اچھا میں جیتی ہوں؟“

”شکر یہ خدا حافظ“ اختر نے جواب دیا اور ندرت لڑتے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ اُس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور اختر سڑکائی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔
 ۵ شاد خالہ کو یہ بھی حالانکہ وہ کسی قدر عجیبہ فطرت کا مالک تھا۔ اور شاد شخص و شہر پر یکنونہ شادی کی ذات میں کچھ ایسی خوبیاں بھی پوشیدہ تھیں جو خالہ کو بے حد پسند آتی تھیں۔ اس کے علاوہ بھی شادی کے سلسلے میں اُس نے اپنے طور پر بہت سے نظریات قائم نہیں کئے تھے۔ بلکہ اگر کسی سوچا بھی اس بارے میں تو یہی فیصلہ کیا کہ اپنے سنے اگر والدین نشانیں تو زیادہ آسان ہوتے ہیں۔ اس طرح اُن کی خوشیاں بھی برقرار رہتی ہیں اور اُن کے والدین ہونے کا مان قائم رہتا ہے۔ اور انسان کی لپٹی ہر کامی امتحان نہیں ہوتا عورت اگر فطرتاً ہی ترسے تو بیوی بننے کے بعد شوہر کی پسند کے مطابق ایڈجسٹ ہو جاتی ہے۔ خواہ کوئی بھی ہو۔ اگر آپ اپنے طور پر اس میں خوبیاں تلاش کرنے کے لئے نگلیں تو خواہر ہے کوئی اپنے آپ کو مختصر وقت میں دوسرے کے سامنے نہیں کھول دیتا۔ شاد کے سلسلے میں اختر سے خالہ نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا تھا۔ لیکن اس نے کوئی شک نہیں تھا کہ خود شاد کا نظریہ خالہ کو کسی ہی طور پر نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ بارہا اُس نے شادی کی قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی اور دل میں سوچا تھا کہ اگر ایک بار وہ تنہائی میں بل جائے تو اس سے اُس کے دل کا مال پُورچھے۔ لیکن شاد ایک پختلا وہ تھی۔ جیسی جیتی تھی تو اس طرح خالہ کی جرات ہی نہ ہو پاتی۔ دوسری طرف اختر کا کہ اُس کی جان کھانے چوئے تھا۔ اور کئی بار کچھ کا کچھ کا آخر وہ اپنے والد کو خط لکھے تو کیا لکھے۔ خالہ کی پسند کا اظہار کر دے یا۔۔۔ ناپسندیدگی کا۔ اور ایسے لمحات میں خالہ کو اُس سے فحش طلب کرنی پڑتی تھی۔ بالآخر ایک دن اختر نے خود ہی یہ مسئلہ حل کیا۔ خالہ بعضی ہانک کے ایک گوشے میں خوارے کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا کہ شاد اختر کو بل گئی۔ تیور کو گویں اُٹھانے کی بڑی آواز مگر دی کے انداز میں نگلی تھی کہ اختر نے بڑے دست بستہ انداز سے اُسے سلام کیا۔ شاد اختر کے بارے میں زیادہ اچھے خیالات نہیں رکھتی تھی چنانچہ اُس نے بھی نگاہوں سے اختر کو دیکھا۔ اور اختر جلدی سے بولا۔

”آپ یہاں موجود ہیں شاد صاحب! اور وہاں آپ کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ براہ کرم جلدی پہنچئے۔ وہ نہ جانے کیا ہو جائے؟“

”کہاں؟ شاد! اختیار ہوئی۔“

”ارے سبکی باغ میں خوارے کے نزدیک پلیز آپ ادھر جانے؟“ اختر نے کہا۔ اور جلدی سے آگے بڑھ گیا۔ شاد اُسے دیکھتی رہی اور پھر بے اختیار بائیں ہانک کے قریب پہنچ گئی۔ خوارے کے نزدیک اُس نے خالہ کو بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اور اُس کے بعد آہستہ آہستہ خالہ کے قریب پہنچ گئی۔

”کیا ہو گیا آپ کو؟ کیا بات ہے؟“ شاد کی آواز میں کر خالہ نزدیک ہڑا تھا۔ اُس نے حیرت سے شاد کو دیکھا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”وہ آپ کے بھائی صاحب مجھے کہہ کر گئے تھے کہ یہاں مجھے تلاش کیا جا رہا ہے۔ اور اگر میں نہ ہیتی تو نہ جانے کیا ہو جاتے۔ دیکھئے میرا خالہ! اس شخص کو کچھ لپیٹے ہیں آپ لوگوں کا بڑا احترام کرتی ہوں۔ خاص طور سے اس لئے کہ آپ ڈیڑی کے دوست کے بیٹے ہیں۔ لیکن شرارتوں میں میں خود سے آگے کسی کو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ اختر صاحب آگے بڑھ رہے ہیں؟“

”اوہ... شاد! آئیے! آئیے! آپ نے اس دوران دل شکنی کے بہت سے انداز اختیار کر لئے ہیں۔ لیکن مجھ سے بچوں کہ اُن کی مشق میں ہے۔ آپ صرف اس لئے میرا احترام کرتی ہیں کہ میں آپ کے ڈیڑی کے دوست کا بیٹا ہوں۔ حالانکہ اس سے پہلے شاد! ہم کافی عرصے تک ایک دوسرے کے ساتھ رہ چکے ہیں؟“

”ہاں ہاں مجھے یاد ہے۔ مگر ان الفاظ میں آپ کے لئے بے عزتی کا کوئی پہلو نہیں تھا۔ اس خیر خواہ نے نہ جانے کیا کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ اُن کی شرارتیں؟“

”وہ اختر کا اور آپ کا فانی معاملہ ہے میں اپنے طور پر آپ سے کچھ باتیں ہی کرنا چاہتا تھا شاد صاحب! تو کیا آپ مجھے یہاں بلایا تھا؟“ شاد نے سوال کیا۔

”نہیں؟“ اختر کی شرارت تھی۔ لیکن میں چاہتا ضرور تھا کہ آپ سے کسی وقت تنہائی میں ملاقات ہو؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بال بچوں والی عورت نہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ تیور کو ہی میرا اچھا کہاں چھوڑتا ہے بیلا تنہائی میں کسی سے کیسے مل سکتی ہوں۔ اگر کوئی کام ہے تو جلدی سے بتا دیجئے مجھے تیور۔ کہ لے کچھ چیزیں بازار سے

منگوائی ہیں؟“ خالہ نے گہری نگاہوں سے شاد کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”میرا خیال ہے میں چند روز کے اندر یہاں سے واپس چلا جاؤں گا؟“

”اللہ آپ کو خیریت سے لے جائے۔ میرے لئے کوئی خدمت ہو کر تائیے؟“

”ہاں ایک خدمت تھی آپ کے لئے شاد! ظاہر ہے بچہ آپ کا نہیں ہے۔ اور آپ اپنے آپ کو بال بچوں والی کہہ کر کم از کم مجھے احمق نہیں بناسکتیں۔ ڈیڑی نے درحقیقت اس ہم دونوں کو یہاں بھیجا تھا کہ ہم آپ سے ملاقات کر لیں۔

اڈیڑی میری ادھ آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور شاد! ان صاحب سے میں اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں ہے۔

”مگر کم از کم میں اپنی حد تک دی کول گا جو میرے ڈیڑی کی شہر ہوگی۔ آپ کے بارے میں نہیں جانتا کہ شادی کے

سلسلے میں آپ کا کیا نظریہ ہے۔ لیکن شاد! میں آپ سے یہ سوال چاہتا تھا۔ یہاں سے جانے سے پہلے یہ ضرور پوچھنا چاہتا تھا

تیا آپ اس شادی کو پسند کریں گی؟ یہ سوال میں صرف اس لئے کرنا چاہتا ہوں شاد! درحقیقت مجھے آپ کے خیالات

معلوم ہو جائیں۔ ہمارے درمیان عشق نہیں ہے۔ ہم ایک سادہ سی گفتگو کر رہے ہیں۔ اس میں صاف گوئی زیادہ بہتر ہے۔

اگر آپ اس چیز کو ناپسند کریں گی تو آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کا نام نہیں آنے دوں گا۔ خود ہی اس سے انکار کر دوں گا۔ شاد

خالہ کی اس صاف گوئی پر بیوی کی رہ گئی تھی۔ وہ عجیب سی رنگا ہوں سے خالہ کو دیکھ رہی تھی۔ تیور میں پڑھی ہوئی تھیں۔

اور انداز ایسا ہی تھا جیسے خالہ کے بھانے کوئی مجبوراً اس کے سامنے ہو پھر اس نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”عجیب بات ہے میں کیا جواب دوں اس بات کا؟“

”بس شاد! جتنی صاف گوئی آپ ہیں اور جتنی بے تکلفی ہے ہر بات کہہ دیتی ہیں۔ میں اس وقت بھی آپ سے اُسی

بے تکلفی کی توقع کرتا ہوں؟“

”ارے گرجے شادی کرنی ہی نہیں ہے۔ دیکھئے نا میرا بچہ ہے۔ اس کی دیکھ جاں اس کی پردوش کرنی ہوگی مجھے میں

لے تو کسی سوچا ہی نہیں اس بارے میں۔ اور ایک بات بتاؤں۔ ایک آدمی میرا شکا ازلہ ازلہ ہونے والا ہے کیونکہ اُس کے ذہن میں مجھ سے شادی کا سودا سما رہا ہے؟“

”کیا وہیں بچوں؟“ خالہ نے مسکاکر پوچھا۔

”نہیں نہیں! آپ کے بارے میں تو ایسی بات اس سے پہلے میرے علم میں کسی نہیں آئی تھی۔ وہ رشید ہے وہ

گھنٹ بڑ بچل جس کی شکل دیکھ کر غصہ تو آ سکتا ہے۔ اُس سے شادی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ مگر خالہ صاحب! آپ ایک

بات بتائیے۔ آپ کے ڈیڑی کیوں چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی مجھ سے ہو جائے؟“

”اتفاق سے میں ڈیڑی سے یہ بات نہیں پوچھ سکا۔ آپ کو کچھ لینا چاہئے؟“

”کبھی اُن کا موٹر بہتر ملا تو آپ کی خواہش پر ضرور کچھ لوں گا۔ لیکن آپ نے اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دیا؟“

”آپ یقین کیجئے مجھ پر۔ ہائی گاؤں میں شادی کے بارے میں کسی نہیں سوچتا۔ بلکہ ایک طرح سے نقد آتا ہے

یہ تصور کر کے کہ ایک آدمی کو اپنی ذات پر سرفراہ کرے۔ وہ تم پر بیتر کر کر رہا ہے۔ اور خواہ مخواہ تمہیں اُس کی ہر بات ماننی پڑے

میں ڈیڑی بھی نہیں بننا چاہتی کیونکہ وہیں کے آدمی جو بے بسی چیزیں لا دیتی جاتی ہیں۔ وہ مجھے قطعاً ناپسند ہیں۔ وقتی طور پر

اچھی ضرور لگتی ہے مگر بے وقوف لگتی ہے۔ کیوں آپ کا کیا خیال ہے آپ نے کسی کس ڈیڑی کو دیکھا ہے؟“

”نہیں! لیکن دیکھنے کی آواز ضرور دے؟“ خالہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو ابھی جاننے کی جلدی کیا پڑی ہے آپ کو۔ ذرا رک

جائیے۔ اس کے جہاں بھی کہیں شادی ہوئی آپ کو ضرور ملے جاؤں گی۔ ذرا آپ دیکھ کر مجھے بتائیں۔ ڈیڑی جی بھولی بڑی

اچھی خاتمی احمق لگتی ہے۔ بالکل ہی بے وقوف؟“

”ہر طور شاد! میرا یہ سوال آپ پر فرض ہے۔ اگر آپ مجھے جواب دے دیں گی تو میں زیادہ خوش ہو کر یہاں

سے چلا جاؤں گا؟“

”اور اگر وہ جواب نہیں میں جو اتوں۔؟“ شاد نے پوچھا۔

”یہ تو آپ کی مرضی پر منحصر ہے شاد! ظاہر ہے آپ کا جواب آپ کے ہونٹوں سے نکلے گا۔ کوئی آپ کو اس کے لئے مجبور تو نہیں کر سکتا؟“

”بچوں! ذرا سوچنے کی بات ہے خالہ صاحب! ایسے سچ ایک بات آپ ذہن نشین کر لیجئے۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ میں شادی نہیں کروں گی۔ اور اگر کبھی مجھے اس کے لئے بہت

زیادہ مجبور کیا گیا تو پھر آپ سے شادی کر لیں گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ اب میں جاؤں؟ شام نے کہا۔

خالد کے گھر سے ہر ایک نے اپنے لیے عجیب سا اثر پیدا ہوا تھا۔ شام کی یہ نرم روی واقعی شاید خوشی کے لیے ہی نہ تھی۔ جو یقین خالد کو اس میں نہ جانے کیا کچھ نظر آتا تھا۔ شاید اس سے چل گئی۔ اور خالد مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ مجبور ہوئی۔ بیچ پر بیٹھا جس پر تھوڑی دیر قبل بیٹھا ہوا تھا۔ اور شام کو نہ صحت کرنے کے لیے آگ لگا تھا تو دفعتاً ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سچے کوئی سینک آگیا ہو۔ سینک کی شکرانہ سنانی دی۔ اور خالد پھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن پھر فوراً ہی اس کی گردن گھٹی۔ آخر تھوڑے فاصلے پر موجود تھا۔ بخوبی انداز میں خالد کو سلام کرتے ہوئے بولا۔

"مبارک ہو حضور سلامت ہو۔ اللہ بڑی بنائے رکھے۔ یہ آتش فشاں تلخ جس نرم روی سے آپ سے وعدہ کر کے گئی ہیں کہ اگر انہیں شادی کے لیے مجبور کر دی جائے گا تو وہ اطمینان سے آپ سے شادی کر لیں گی۔ اس سے آپ کی تقدیر کے روشن ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ بس ان کا اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کیونکہ اس سے پہلے کتنی خوش نصیب ایسا نہیں تھا جس سے انہوں نے سید سے منہ زبانی کہا ہو۔ کیا سمجھے آپ؟

"بد معاش آدمی! تم مجھے بھی نہیں سمجھو گے؟"

"منطق کی رو سے آپ کے ہوا میں اس دنیا میں ہے ہی

کون۔ آپ کو بھی چھوڑ دوں تو پھر کہاں جاؤں گا؟"

"میرا مطلب ہے یہ میڈیکل کی آواز؟"

"یہ تو آخر کی آواز کا نشان ہے۔ آپ سے اپنا اثر مارا کچھ سکتے ہیں؟ آخر نے شان سے نیازی سے کہا۔ اور خالد نے اسے پکڑ کر اس کی کپٹ پر گھونسلہ رسید کر دیا۔ ویسے خالد کے گھر سے ہر مسرت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اور حقیقت میں یہ صحرانے جس طرح اپنی دل کے انہماک کو خدا کا وہ بڑی حیثیت رکھتا تھا شاید تھوڑی دیر قبل خود اس کے اپنے ذہن میں بھی نہ ہو کہ اسے اس بات کا کیا جواب دینا ہے۔



رشید کی شہاب صاحب سے خوب ٹھٹھ دی تھی۔ اور بات رشید کے تصور سے کہیں آگے پہنچ چکی تھی۔ شہاب صاحب نے رشید کا ہونٹ کھنکھوا دیا تھا۔ اس کا ہونٹ کی پاسکس تک خود شہاب صاحب کے پاس تھی۔ لیو پیک ہنگ ل ہی نہیں تھی۔

رشید کو بڑی بڑی رقبہ اپنے کاؤنٹ میں ڈالنے کے لیے چلتی۔ بہت سے پیک اس کے نام پر جمع ہونے لگے تھے۔ اس کے علاوہ اسے اپنے ذاتی اخراجات کے لیے منظم ایشان رقبہ بل جاتی تھیں۔ بہت سے ایسے معاملات تھے جن کے بارے میں رشید کچھ جانتا بھی نہیں تھا۔ لیکن شہاب صاحب اس کے رہنما تھے۔ انہوں نے رشید کی زندگی بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور آہستہ آہستہ اس کی زندگی بنا رہے تھے۔ رشید اب باقاعدگی سے اس عمارت میں جانے لگا تھا۔ جہاں شہاب صاحب کا کاروبار ہوتا تھا۔ کئی بار اس عمارت میں مختلف لوگوں سے رشید کی ملاقات بھی کرانی گئی تھی۔ اور اس ملاقات میں جو گفتگو ہوتی وہ رشید کی اپنی بھائیوں یا بھائیوں کی تھی۔ لیکن سمجھنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ شہاب صاحب اسے بہت بڑا آدمی بنانے کا وعدہ کر چکے ہیں۔ اور اپنی کوششوں میں مصروف ہیں۔ اس دوران وہ ابھی زبردست رہتی تھی۔ رشید نے بہت کھل کر شہاب صاحب سے اس بارے میں گفتگو کی تھی۔ اور یہ تک بتا دیا تھا کہ اس کے اپنے ذہن میں وہاں ہے۔ لیکن اس کی ماں اسے اطمینان دے رہی ہے۔ اور اس کا خیال ہے کہ اگر شام سے اس کی نسبت ہو جائے تو یہ بہت اچھا رہے گا۔ شہاب صاحب پر بزدلی طور پر ان الفاظ کا کسب ادب نہیں ہوا۔ یہ تو رشید نہیں جان سکتا لیکن چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انہوں نے بڑا سا منہ بنا کر کہا تھا۔

"خیر کس جاہل آدمی کی سوچ کو ہم اس کے ذہن سے نہیں نکال سکتے۔ یہ تصور بھی اطمینان سے کہ شام سے منسوب ہوگی لیکن میرے خیال میں رشید کو اندازہ ہے کہ اس نے زیادہ خوب صورت ہے۔ ایک مکمل اہل حسین تخلیق۔ بہتر تو یہ ہوگا کہ تم دو ہی کو ذہن میں رکھو۔ ایک بچے کی ماں ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بڑے نہیں کہن حالات کا شکار رہے۔ اور پھر اسے قانون میں دھنسنے سے ضروری ہے۔ میں اس بات کا وعدہ کر سکتا ہوں کہ تم سے کہنا کہ تم سے منسوب کر دوں۔ اور کچھ عرصے کے بعد وہ ابھی اپنی اس خوش بختی پر ناز کرے گی کیونکہ مستقبل میں تم سے شمار فرماوے ہیں ابھی حیثیت کے مالک ہو گے؟"

"وہ تو شک ہے شہاب بھائی! لیکن یہ ثابت کیا ہی ہے؟ کیا آپ کے خیال میں یہ زدا کا شوہر نہیں ہو سکتا؟"

"کھانکھ ایسا ہی ہے۔ کسی مادے کے تحت ذوالہی مگر سے کہیں بڑی عمر والے شخص کے ساتھ منسوب ہو گئی۔ لیکن اس

"کچھ نہیں چند کا غذات سائن کرنا ہوں گے۔ اور کچھ فائلیں یہاں سے لے جانی ہوں گی۔ جن کے بارے میں میں نہیں تفصیلات بتاؤں گا؟"

"اور آنے جانے کے اخراجات؟"

"کیا اعتماد گفتگو کر رہے ہو رشید! اخراجات جتنا لایا حیثیت رکھتے ہیں۔ سارا انتظام فریڈز اور گزٹرز کریں گی؟"

"تو پھر میں کب جا رہا ہوں وہاں؟"

"اس سلسلے میں تمہیں بہت جلد اطلاع دے دی جائے گی۔ بس اپنے آپ کو مضبوطی سے اپنے بڑے گرام پر تھم رکھو؟"

"میں بھلا کب انکار کر سکتا ہوں شہاب بھائی! آپ نے مجھ کو ناہیز زہ کے کیا کیا بنا دیا ہے؟"

"اب تم ناہیز زہ نہیں بہت کچھ ہو۔ میں تم سے اس کا وعدہ کر چکا ہوں؟ شہاب صاحب نے کہا۔ رشید سرور ہو گیا تھا۔ موضوع پھر تبدیل ہوا۔ اور زدا زبردست آگئی۔ شہاب صاحب نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"کوئی مسئلہ نہیں یاد اس لیے وقف شخص سے زدا کے لئے حلاق نامہ حاصل کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ بیروں کا کتا ہے۔ ایک آدھ لاکھ روپے اس کو دے دینے سے تو وہ ایک لاکھ ہار میں زدا کو طلاق دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔ بچے کو کبھی یتیم خانے میں داخل کرانا۔ مسئلہ ہی نہیں رہتا کوئی؟"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ رشید نے کہا۔ مگر واپس آیا تو کیا وہ زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اس کی ماں کو بے وقوف ہے۔ ظاہر ہے شام کا مسئلہ بھی مل نہیں ہو سکتا۔ اور یہ تصور ذہن سے نکال دینا چاہیے کہ وہ احسان صاحب کا نامادین سکتا ہے۔ ماں کو یہ یقین مل جاتی تھی تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جس دن بھی ذکیہ بیگم کے سلسلے بات ڈالیں گی۔ لگا سا جواب مل جائے گا۔ اور خود بخود درست ہو جائیں گی۔ چنانچہ اسے اسے اس چیز کی پروا نہیں تھی۔ اب اگر طفیلی بیگم اس سے شام کا ذکر بھی کرے تو وہ اس موضوع کو کبھی کاٹنا نہیں تھا۔ اس کی اپنی ذات ہی اب اتنی بلند ہوتی جا رہی تھی کہ وہ بھلا کے خاطر میں لایا۔ اس نے اپنی فائیت میں وہ جو کلام کر لیا تھا جس کی اسے سختی تھی۔ تقریباً ایک ہفتے تک شہاب صاحب کا ردیو لوٹل منظر کوف

کے بعد زدا نے اس سے ملنے کی اعتماد کر لی۔ اور اب ناقص اسے صرف اس بات کے لئے ایک میل کر رہے کہ وہ کسی کو یہ بات نہ بتائے کہ وہ زدا کا شوہر ہے۔ کچھ اٹھا ہوا مسالہ ہے مگر یہ ثابت نہیں کیا گیا؟

"پتہ نہیں! ہر اس جو کلام کر چکا ہوں اسے جہاں اس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے ہر ہی چھوڑ کر گیا؟"

"اور اس کے شوہر چھوڑ کر ملے جانے کی وجہ شہاب صاحب نے پوچھا۔

"اللہ جانے۔ ویسے یہ زدا بڑی بڑا مسالہ شخصیت کی مالک ہے۔ میں نے کئی بار اس سے ملنے کی کوشش کی ہے لیکن کوئی نہ کوئی ایسا ڈنگا اڑتا ہے کہ میری اس سے بات نہ ہو سکتی ہے۔ نہیں ہو پاتی؟"

"نہیں! بہر حال رشید! وہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جو تمہارے لئے پریشانی کا باعث ہو۔ ایک صورت حیثیت ہی کیا گئی ہے تم اگر اسے پسند کرتے ہو تو یہ میرا فرض ہے کہ میں تمہیں اس کا حصول آسان بنا دوں۔ فی الحال اس کی جانب تو جیوڑیں تھارے لئے ایک ایسی مصروفیت منتخب کر دوں۔ جس کی تکلیف کے بعد تم رشید بنو گے۔ ویسے بے شمار لوگ اب تمہیں رشید بننے کے نام سے جانتے ہیں اور فریڈز اور گزٹرز ان کی نریشن کا ایک بہت بڑا حصہ تھارے نام ہو چکا ہے؟"

"یہ فریڈز اور گزٹرز نریشن کیا ہے؟ رشید نے سوال کیا۔

"جو کچھ میں ہے۔ یقین بہت جلد اس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ فی الحال یہ بتاؤ کہ ڈنگ کا ٹنگ جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟"

"کہاں؟ رشید اچھل پڑا۔

"ڈنگ کا ٹنگ؟"

"میں نے ڈنگ کا ٹنگ کی بڑی کہانیاں سنی ہیں شہاب بھائی! لیکن کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں خود مل ٹنگ جا سکیں گا؟"

"کیوں؟ یہ کوئی بڑی بات تو نہیں ہے۔ ڈنگ کا ٹنگ جانا ویسے تو بہت آسان ہے۔ لیکن اب تم جب ڈنگ کا ٹنگ جاؤ گے تو تمہاری حیثیت ہی بدلی ہوئی ہوگی۔ وہاں بے شمار افراد تمہارا استقبال کریں گے۔ اور رشید بننے کی حیثیت سے تمہیں بہت بڑا اعتماد دیا جائے گا؟"

"مگر مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہوگا؟"

ہے۔ اور پھر ایک دن انھوں نے رشید سے کہہ دیا کہ کل شام کی فلائٹ سے ہانگ کانگ روانہ ہوتا ہے۔ شام کو سات بجے اس کا جہاز ہزار ہا کرہاں لگا۔ چار بجے اسے اسی عمارت میں پہنچنا تھا۔ جہاں ان کی ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ رشید نے طفلی بیگم کو بتایا تھا کہ وہ ایک مہوڑی سیٹلر میں چند روز صرف رہے گا۔ جس کی وجہ سے شاید گھر پر بھی نہ اس کے طفلی بیگم نے اس کے بارے میں سوال کیا تو رشید نے یاغی ہزار روپے ان کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا کہ اس سوال کا جواب یہ ہے۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر طفلی بیگم کی آنکھیں حیرت سے پٹی رہ گئی تھیں۔

"ہے... ہے..."

"اماں! کہا تھا نا تجھے سے ایک دن کچھ بن کے دکھاؤں گا۔ بس دوا کرتی رہ میرے لئے۔ جب تو شہ سے میری شادی کی بات کرے گی نا۔ تو کوئی انکار نہیں کرے گا۔ میں اسی کے لئے کوشش کر رہا ہوں۔ طفلی بیگم کو یاغی ہزار روپے کے نوٹوں کے سحر میں گرفتار ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد بھلا رشید سے کیا بگڑ گئیں۔ پروگرام کے مطابق رشید چار بجے وہاں پہنچ گیا۔ دو افراد کو اس کے ساتھ سھر کر لے گئے۔ شہاب صاحب نے اس کی ملاقات کرادی۔ اور اس کے بعد شہاب صاحب نے رشید کو تمام تفصیلات بتائیں کہ اسے ہانگ کانگ جا کر کیا کرنا ہے۔ کس سے ملنا ہے۔ یہ دو دنوں آدمی اس کے شعیبہ مہمانوں تھے۔ جنہیں بظاہر اس کے ساتھ نہیں رہنا تھا لیکن اسے بتا دیا گیا تھا کہ وہ ایک ایک نمبر اس کی عمرانی کریں گے اور اسے کسی مصیبت میں نہیں پھنسنے دیں گے۔ رشید بہت مطمئن تھا۔ خود بھی اسی فطرت کا مالک تھا۔ اور یہ تمام کام اس کی مرضی کے مطابق تھا۔ زندگی میں پہلی بار ہوائی جہاز سے سفر کرنے والا تھا۔ چنانچہ تمام ہدایات لینے کے بعد وہ خوش خوش ایئر پورٹ چل پڑا۔ شہاب صاحب نے اسے تین خدمافاظ کہہ دیا تھا۔

"نڈرت! کیا بات ہے؟ نیند کیوں نہیں آ رہی آج؟ وہ چونک کر جمجمت کو دیکھنے لگی پھر جلدی سے بولی۔

"پتہ نہیں آیا! میں نہ لہنے کیوں نیند نہیں آ رہی؟

"ہاں میں بہت دیر سے عموں کیوں نہیں آ رہی تو سوئے لی کوشش میں ناکام ہے؟

"کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے آپا! اس میں پریشانی کی کیا

بات ہے؟

"تے نڈرت! ہے؟ جمجمت نے منیڈ گی سے کہا اور نڈرت چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"سبحان اللہ! کافی منطقی ہو گئی ہیں آپ! نڈرت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"نہیں نڈرت! بڑی بہن ہوں تیری۔ جتنا میں تجھے جانتی ہوں۔ اتنا کوئی دوسرا کہاں بھگتا ہے۔ کب آپ آج بھی مجھے بتاؤ؟

"اے اے۔۔۔ ضرورتی میرا موڈ اس وقت کسی الجھن کے گھر لے کر نہیں ہے۔ ورنہ کوئی خوبصورت سی کہانی سنادیتی آپ کو؟

"کہانیوں کی تیرے پاس کی ہو سکتی ہے؟ اور اگر اس وقت تو کوئی کہانی نہیں سنایا رہی ہے تو اس کا مطلب صرف اور صرف یہ ہے کہ تیرا ذہن منتشر ہے؟ جمجمت نے کہا۔

"کل ہے جمجمت! آپا! آپ نے تو جب سے یونیورسٹی جانا شروع کیا ہے لپٹا چلا لاری بدل لیا ہے۔ خیرے ماہر نفسیات بھی ہوتی جا رہی ہیں۔ سوچا میں اپنی سوجا میں۔ دم بڑھوں گے نڈرت! مگر ابھی بات نہیں ہوئی؟ نڈرت نے کہا اور جمجمت آہستہ سے ہنس پڑی۔

"تجھے بھونے ذہن کی تھکی تھکی باتیں کر رہی ہے تو مجھے بتا کر پریشانی ہے کیا بات ہے؟ کیا الجھن دو پیش ہے؟ جن کا کوئی مسئلہ ہے؟ وہیے میرا خیال ہے تو نے اب جن کو لاحق بنانا ترک کر دیا ہے؟

"جو توں سمیت آنکھوں میں ٹھس جا رہی ہیں جمجمت! آپا! سوجا ہے۔ جتنی نیند آ رہی تھی۔ اتنی ہی غائب ہو گئی آپ نے اور انیس کان کھول کر کھنکھناتے ہیں۔ یہ جوا جھن نام کی چیز ہے نا؟ کبھی نڈرت کے پاس نہیں آ سکتی ہیں! الجھن بڑھ گئی؟

"فیک ہے۔ اگر اتنی خند کر رہی ہے تو یقیناً کوئی کس بات ہوگی جو مجھے بتانے والی نہ ہو۔ لیکن اس وقت خاموش ہو رہی ہوں۔ کبھی آکر دیکھنا۔ بڑی بہن ہی ثابت ہوں گی تیرے لئے؟

"اللہ حافظ! پاک ستان یا نندہ یاد! نڈرت نے کہا اور جمجمت کی طرف سے کھوت بدل لی لیکن آج اس کا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ اس سے پہلے کسی بھی کوئی ماہر نہیں لائی تھی۔ جب کسی نے کوئی بات کی۔ اسے ٹھیکوں میں آنا دیا۔ لیکن آج نہ جانے کیوں اسے عموں جو رہا تھا پیسے وہ زمانے

کو بتا دو۔ اذراہ اخلاق میں تم سے کہہ لوچہ نہیں وہی تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ مجھے بالکل ہی بیکار کر دو؟

"کیا مطلب؟ جمجمت چونک کر بولی۔

"نیند نہیں آ رہی ہے۔ کیا کبھی جمجمت آپا! یونیورسٹی کے ماحول کے بارے میں مجھے ابھی طرح علم ہے۔ اور حق بھی ہے تھا۔ اور دیکھو ایک بات سن لو جو مجھے کہو گی۔ حلفیہ طور پر اسے باز رکھوں گی۔ البتہ کوششیں یہ کر لیں گی کہ کس دانر نڈرتانہ طریقے سے اب کے کاؤں تک بات پہنچاؤں۔

"اے اے نڈرت! یاد رکھنا! تھپڑ مار کر منڈر لال کر دوں گی۔ میرے بارے میں اگر کوئی فضول بات کہی تو۔

"کیوں نہیں سو رہی میری پیاری بہن کیوں نہیں سو رہی۔ آج مجھے لگا کر سلاؤں! نڈرت نے جمجمت کا سر اپنے سینے میں پیچ لیا۔ اور اسے نڈر نڈر سے دہانے کی جمجمت پہلے تو اس سے سر ہٹانے کی مدد پر کہہ کر رہی۔ لیکن نڈرت اس سے کہیں زیادہ طاقتور تھی۔ تب جمجمت نے منڈر اس کی گھونٹیں سر ہٹا لیا۔ نڈرت کو نہ جانے کیوں ایک عجیب سا سکون ہوا تھا۔ دل کی وہ دھڑکنیں جو بے ربط ہو رہی تھیں۔ جمجمت کے سر کے بوجھ سے کسی قدر اعتدال پر آئے تھیں۔ لیکن آنکھوں میں وہی چہرہ بار بار اُچھ رہا تھا۔ رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اسے نیند آ گئی۔ لیکن سوتے میں بھی اس نے اپنی بار آخر کو خواب میں دیکھا۔ صبح اٹھی تو طبیعت بوجھ بوجھ کی تھی۔ جمجمت تیار ہوا کہ اسے یونیورسٹی جانے کے لئے جوتے پہن رہی تھی۔ اس نے مسنی تیز لگا ہونے سے نڈرت کو دیکھا۔ اور پھر چائے کی پیالی لے کر اس کے سامنے پہنچ گئی۔

"سوجا لینا۔ عموں کر لینا! اپنی طرح۔ مجھے بتانے میں ناہم رہی رہے گا؟

"نڈرت نے اس طرح منڈر میں چائے پھر کر اس کی طرف منڈر بڑھا یا جیسے جانے کی تھی اس پر کرنا چاہتی ہو۔ جمجمت خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ کیونکہ اس نے نیا لباس یونیورسٹی جانے کے لئے پہنا تھا۔ پھر وہ ہنسی ہوئی ہا ہر نکل گئی اور نڈرت بیٹھ کر اپنی حالت پر غور کرنے لگی۔ یہ فیصلہ تو اس نے کر لیا تھا کہ آخر ہوں یا ان کے والد صاحب عشق و پیار تو وہ کسی سے کرے گی نہیں۔ بجلا یہ بھی کوئی ٹک ہے۔ جہاں لڑکیوں کی

بھر کے لئے جو دن مٹی ہو۔ اس کے انداز سے چوڑی کا اظہار ہوتا تھا۔ جبکہ چوڑی اس نے کوئی نہیں کی تھی۔ یہ کجنت اختر تھا۔ غارت کر دے۔ خواہ خواہ میرے راستے میں آ گیا۔ اس نے جس کیس میں جس کیس میں کر کے مجھے پریشان کر کے ہی جھوڑا۔ کجنت کی حرکتیں تو دیکھو میری آواز کی نقل میرے سامنے ہی آنا کر رکھ دی۔ اور صرف میری بلکہ شادی کی آواز کی بھی۔ شادی کا دل اس کیسٹ کو سن لیتی تو شہ زورہ جاتی ہو جتی کہ یہ جھٹکوں نے اور اس نے کہہ کی ہے۔ نقل تو مجھے ہی نہیں تھی۔ اور پھر اس کی آنکھیں۔ اور... اور اس کے ہاتھ کا دل کس۔ نڈرت کو اپنے بدن میں پھر برمال سی دوڑتی محسوس ہوئی۔ کیسا بد بخت آدمی ہے۔ کہنے لگا کہ جس کے ہاتھ میں دھو رہا جاتا ہے۔ اس سے ہاتھ پھڑپھڑا نہیں جاتا۔ خاص نڈرانی ڈائلاگ تھا لیکن میں نے اسے اس کا جواب کیوں نہیں دیا۔ میرے اندر میرے اندر یہ جھجک کیوں پیدا ہو گئی۔ کیا کہیں وہ دل کے کسی گوشے میں رنگ تو نہیں آیا۔ کھرچ کر پینک ڈول کی کجنت کو صورت لگا ڈول گی اس کی۔ نعمت ہے مجھ پر میں اور دو ماں میں اور کسی مدد کا تصور نہیں نا نہیں۔ ایسا تو ہو رہی نہیں سکتا میں تو خود مرد ہوں۔ اب تو یہ خواہ خواہ مجھے لڑکی بنا کر پرورش کیا ہے۔ سارا کیڑہ سیتا اس کو دیا۔ کاش ایک بار وہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم کر لیتے۔ اور مجھے آنا دی جاتی تو آج یہ کی میرے اندر نہ ہوتی۔ لیکن آخر دیسے ہے شریر آدمی۔ میرا جوتا اس نے یاغی منہر سے پار کر دیا۔ اور یاغی منہر میں وہ نہ جانے کیسے ٹھس گیا جا رہی تو میں معلوم ہوتا ہے۔ اور جتن کجنت پر اس نے کیس پاس کر دی۔ ویسے ایک طرح سے بہتر ہی جوا کیونکہ جتن اب دو سر بیٹا بنا رہا تھا۔ بلا شہ زورانی تفریح ایک الگ حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اب جتن بیگا کیونکہ نہ کر رہا تھا۔ دو سہول کے طرہ میں یہ بات آ جاتی اور غاس طور سے اب تو میں! تو پریشان تو بہر حال ہوتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ کوئی بھی تسلیم نہ کرنا کہ میں نے جتن کو کوئی حیثیت دی تھی۔ اے اے ہسٹر لائل ولا قوت۔ یہ نیند کیوں نہیں آ رہی۔ وہ اپنی جگہ تھی۔ سر ہٹنا یا پانی آٹھنا۔ ڈھکاس پانی یا پانی اور کھوڑی کو بھٹل سے خوکھی ہوئی۔ دوبارہ چاہانی پر آ کر کھٹ گئی۔ لیکن تو جمجمت کی آواز سنائی دی۔

"ایک ایک حرکت دیکھ رہی ہوں تیری۔ ایک ایک حرکت! جمجمت آپا! انھیں خدا بگھے۔ حقیقت کہ از کم اپنی بہن

طرح بشق و عینت کا ڈرامہ شروع ہوا۔ اور پھر فضول کی حرکتیں کرنے لگو۔ نہیں جناب ہرگز نہیں میں لڑائی نہیں کر رہی ہوں۔ کافیا در تک وہ اسی طرح بیٹھی سوچتی رہی پھر انا کی لڑائی کااز میں کر بادی سے اٹھ گئی۔ اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی۔ لیکن یہ کام اس کی سوچ میں ماریج نہیں ہوئے تھے۔ اختر اس کی جان سے بڑی طرح چمت گتھا۔ البتہ اس وقت سوچنے کا انداز ذرا مختلف تھا۔ اختر نے جو کچھ کہا تھا اس کے بعد کم از کم اس سے دشمنی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن اگر دیکھیں میں اس کا ساتھ قبول کر لیا جائے تو کیا ترجیح ہے۔ اب جب دوستی کا ہتھ بڑھا دیا تو پھر دشمنی نہیں ہونی چاہیے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اختر کے لئے وہ تھوڑے دن میں نہ بسا یا جائے تو عمر زندگی کا باعث ہو۔ ویسے اس بے چارے نے تو اس مسئلے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ یہ تو صرف میری اپنی ہی سوچ ہے۔ اس میں اس کا کیا قصور؟

تمام کاموں سے فارغ ہو کر وہ شاک تلاش میں باہر نکلے۔ لیکن شاید اس وقت باہر موجود نہیں تھی۔ اب اس کی تلاش کے لئے اندر ہی جانا ہوگا۔ زدا تو آج کل باقاعدگی سے ڈوٹی پر ہانے لگی تھی۔ پچھلے دنوں جو اس نے کچھ پھنسیاں کر ڈالی تھیں۔ اب ان کا خاتمہ ہو چکا تھا کوئی کی جانب بڑھ رہی تھی کہ دفعتاً دل دھک سے رہ گیا۔ اختر اچانک ہی باہر نکلا۔ ندرت کے قدم ایک لمحے کے لئے جم سے گئے۔ اختر شکرانہ نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن پھر وہ سنبھل کر آگے بڑھی۔ اور جو بڑی اس نے آگے قدم رکھا۔ اُسے بول مسوس ہوگا جیسے پاؤں کے نیچے پٹا لگا گیا ہو۔ ایسی خامی آواز تھی۔ اس نے چونک کر پاؤں اٹھایا۔ لیکن نیچے کچھ نہیں تھا۔ دوبارہ پاؤں رکھا تو پھر وہی ہی آواز سنائی دی۔ اور وہ میرا پی سے اپنی جگہ ناچنے لگی۔ اختر آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔

"خیریت خیریت۔ کیا آپ راک ایسٹروں کی مشق کر رہی ہیں؟"

"ہپ، ہپ... پتہ نہیں۔ پتہ نہیں۔ لگ... کیا ہو گیا؟"

ندرت نے اپنے پیروں کے نیچے دیکھے ہوئے کہا۔

"کسی کا دل ول تو نہیں آگیا۔ میرا مطلب ہے آپ کے پیروں کے نیچے؟ اختر نے کہا۔"

"مذائق نہیں اختر صاحب! بالکل بول مسوس ہو رہا ہے جیسے پیروں کے نیچے پٹا چٹا پھوٹ رہا ہے۔"

"صرف نیچے۔ خدا سے قریب مسوس کریں؟ اختر نے کہا۔"

اور دوسرے لمحے ندرت کو ہل لگا۔ جیسے ہالوں کے نزدیک کوئی بڑبڑھاتی ہوئی نکل گئی ہو۔ اس کے ساتھ ہی آواز بھی سنائی دی تھی۔

"اُسے اُسے! وہ گھر کر لیں۔ اور اختر نے قہر لگایا۔"

"یہ اختر ہی کا کمال ہے۔ تشریف لائیے؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ آپ تشریف لائیے بس۔ اس بات کا مطلب صرف اتنا ہی ہے؟"

"میں تو ذرا شناسا کے پاس جا رہی تھی؟"

"مذاک احمد و ثنا! ابھی بات ہے لیکن انسانوں کے ساتھ بھی کچھ دقت گزارنا چاہیے؟"

"میں احمد و ثنا کی نہیں صرف شناسا کی بات کر رہی تھی؟"

"اچھا اچھا۔ آئیے شناسا کو بھی علم کے زور پر بلا دیں لیا جائے گا؟"

اختر نے کہا۔ اور اس طرح آگے بڑھا جیسے ندرت کا ہتھ پکڑنا چاہتا ہو۔ ندرت بوکھلا کر پیچھے ہٹی تھی۔ لیکن اختر امینان سے آگے بڑھ گیا۔ یہ صرف ندرت کو غلط فہمی ہوئی تھی۔ ایک لمحے تک وہ کچھ سوچتی رہی۔ اور پھر اس کے قدم اختر کے پیچھے پیچھے اٹھ گئے۔ اختر کوئی کے بغیر تھے۔ آگیا ندرت اس کے پیچھے پیچھے تھی۔

"آپ کی اس خوبی سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آپ خود پر فضول قسم کی باندیاں اس لئے لادے ہوئے ہیں؟"

"کسی باندیاں؟"

"جی جی کہ اعلیٰ انسان سے میرے ساتھ پہلی آئیں۔ نہ شرعاً نہ مجازاً۔ مقامی لوگوں میں اگر کسی ہے تو بس یہی کہ وہ کوئی کام خود اعتمادی سے نہیں کریں؟"

"بھلا آپ بھی ایسی چیزیں کہ آپ کے سامنے شرمایا یا جایا جائے؟"

ندرت نے کہا۔ اور اختر بک کر اُسے دیکھنے لگا۔

"مطلب؟"

"مطلب یہ کہ آپ میں ایسی کوئی خاص بات ہی نہیں ہے کہ آپ سے شرم آئے؟"

"ادھر... واقعی واقعی۔ ان الفاظ کو میں اپنے پاس محفوظ رکھوں گا؟"

"کیا مطلب؟"

"وہ دراصل اتنی گاڑھی اور تھوڑے نہیں اتنی منطقی کی نوسے

لیکن اگر کسی کے ساتھ محاب کھل جائے تو اسے تو بہت زیادہ اپنوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ نامنطقی کی نوسے؟"

"اُسے منتر منطقی! آپ خود مبادہ توڑ رہے ہیں...؟"

ندرت نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ دوسری کو دشمنی میں تبدیل کرنا مناسب نہیں ہے۔ میرے بارے میں اس قسم کے الفاظ آپ نہیں کہہ سکتے؟"

"کیا میں نے کوئی غلط لفظ کہہ دیا ہے؟"

منطق کی نوسے؟ اختر نے لازماً ان الفاظ میں پوچھا۔

"جو تھوڑے ان فضول باتوں کو یہ پٹلنے کیسے تھے۔ اب اس کا جواب دیجئے۔ ویسے آپ حیرت انگیز آدمی ہیں میرے خیال سے کسی سرس و دینروں کا کام کہتے رہے ہیں؟"

"ہوں۔ یہ خیال آپ نے کیسے قائم کیا؟"

"میں آپ گفت قسم کی آواز سن مڑے نکال لیتے ہیں۔ لوگوں کو خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ یہ پٹلنے اب آپ بتائیے۔ یہ پٹانے بچے اپنے پیروں کے نیچے کیسے مسوس ہوئے تھے؟"

"کیا آپ یہ فن سیکھنا چاہتی ہیں؟"

"مذاک قسم! کیا کوئی کر کہہ دوں اگر میں اتنی باصلاحیت ہو جاؤں تو؟"

"ویری گڈ ویری گڈ! میں تم اپنی حیثیت مسوس کر رہا ہوں ہیں۔ گویا تم آپ کے نزدیک بے صلاحیت ہیں؟"

"اب بہت زیادہ بزدلی پر پرواز نہ کیجئے۔ سچ بتائیے اختر؟"

یہ آواز کیسے تھیں؟

"میرے مڑے نفلی تھیں۔ دنیا کی ہر قسم کی آوازیں اپنے مڑے نکال سکتا ہوں۔ اور آپ کو یہ مسوس ہو جیسے آپ کے اپنے پاس وہ آواز بڑی ہو؟"

"اے اللہ! یہ فن آپ نے کہاں سے سیکھا؟"

"بس سیکھ لیا؟"

"مجھے سکھا دیں گے؟"

"ابھی نہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"اس فن کے لئے کم از کم دس سال کی قربت ضروری ہے۔ کیا آپ دس سال میرے ساتھ تیار ہو سکتی ہیں؟"

"پھر بیکار باقول ہر آئے آپ؟"

"کمال ہے آپ تو کسی سمت مڑنے ہی نہیں کرتیں بیانی

ایک معمولی سی بات ہے کہ یہ فن کم از کم دس سال میں حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ بھی سخت ریا میں کرنا پڑتا ہے اس کے لئے۔ اب بتائیے، میرا داد آپ کا دس سال ساتھ سرس طرح ہو سکتا ہے۔ اس کی صرف ایک ہی ترکیب ہے۔ ندرت نے عجیب سی نگاہوں سے اختر کی طرف دیکھا۔ وہ اتنی بے اعتدالانہ مسکراہٹ نہیں روک سکتی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

"اچھا چھوڑ دیجئے۔ مجھے اس قسم کے فضول فنون سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"اور بھی بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو میں آپ کو سکھا سکتا ہوں۔ ہر فن کے لئے دس دس سال مخصوص کیے گئے ہیں۔ چار پارچے فن جانتا ہوں میں۔ گویا پاس سال ساتھ ہمارا داد آپ کا ہونا ہی چاہیے۔ باقی اس کے بعد کم ہے میں کچھ اور سنئے فنون سیکھ لوں؟"

"اچھا اب میں پاؤں۔ یا کھو اور کہتا ہے آپ کو؟"

"ادھر... نہیں! اب میں اتالیبے شرم ہی نہیں ہوں؟"

اختر نے لمبے لمبے آواز میں کہا۔ اور ندرت ایک مابصر آنکھیں پھاڑنے لگی۔

"لگ... کیا مطلب؟"

"جو کچھ ادا کہتا ہے مجھے اب اتنی جلدی تو نہیں کہہ سکتا نا؟"

اختر نے اس آواز میں کہا۔ اور ندرت کے منہ سے بے اختیار ایک قہقہہ نکل گیا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن الفاظ نہیں مل رہے تھے اُسے۔ ایک دم وہ اٹھی۔ پٹنی اور تیزی سے کوئی کی جانب پل بڑی۔ یہ اختر یہ اختر تو شیطان ہے لہذا۔ منکل شیطان۔ اختر مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شناسا کے پاس پہنچ گئی۔ لیکن ذہن بھٹکا ہوا تھا۔ شناسا کے پاس جس مقصد کے لئے آئی تھی۔ اُسے بھول گئی تھی۔ البتہ نکلنے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

"آگئی اللہ رکھی! بڑی سخت ضرورت مسوس ہو رہی ہے تیری۔ بہت ہی سخت ضرورت۔ شناسا کے چہرے پر ہر قسم کی خجیدگ جاری تھی۔ ندرت نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اگر شناسا کو کچھ شک ہو گیا تو پھر وہ جان ہی بے ڈالے گی۔ ایسی ہی لڑائی تھی۔ ابھی ندرت اُسے کہہ رہا تھا۔ شناسا نے اپنے کمرے میں سے کئی تیز رسسل اس کے پاس تھا۔

"ندرت! بڑا گھپلا ہو گیا ہے۔ بہت بڑا گھپلا۔ کچھ میں نہیں آتا کیا کر لے؟"

"ارے ارے خیرت ہمالک کی بیٹی آئی پریشان میں
لے پہلے کبھی نہیں دیکھی؟"

"ہجول پریشان میری جوتی جوتی ہے تم جانتی ہو جس
لفظ کا نام پریشان ہے۔ اُس کا کچھ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔
لیکن بعض باتیں ایسی جوتی ہیں جن کے بارے میں سوچنا
ہی پڑتا ہے۔ میں نے سوچا کہ تم سے مشورہ کروں

"عاصر، عاصر۔ ویسے میں چارے درمیان یہ معاہدہ ہے کہ
ایک دوسرے کی پریشانی میں مشورہ کیا ہی جائے گا؟"

"یہ خالہ کیسا آدمی ہے؟ شنائے کہا۔ اور ندرت چونک کر
اُسے دیکھنے لگی۔

"خالہ؟"
"ہاں بھئی، دبی خالہ ویسے تو میرا بہن کا ساسی ہے لیکن
تم جانتی ہو کہ تو میرے پاس نہیں ہوتا، اُس سے کبھی یاد نہیں کرتی۔
تم بتاؤ ذرا کیسا لگتا ہے؟"

"ارے ارے مالک کی بیٹی! ایک فوجوان کے بارے میں
تم مجھے سے پہلے کہہ رہی ہو کہ وہ مجھے کیسا لگتا ہے؟"

"اے اے۔ میرا یہ مقصد نہیں ہے مقصد یہ کہ وہ مجھ سے
شادی کرنا چاہتا ہے۔ اور شاید تمہیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ وہ
اِس لئے یہاں آیا بھی ہے شنائے کہا۔ اور ندرت اُپھل پڑی۔

"ارے کیا واقعی تمہیں کیسے معلوم؟"

"خود خالہ نے بتایا ہے مجھے۔ اِس سے پہلے تو میرے
ذہن میں یہ تصور بھی نہیں تھا۔ بڑی عجیب و غریب باتیں کر رہا
تھا۔ ابھی ابھی سی ہیں ابھی جوتی باتیں تو نہیں سمجھتی لیکن میں
اُس کا مفہوم کچھ گئی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں سوچ کر جواب
دوں گی کہ میں اُس سے شادی کر سکتی ہوں یا نہیں۔ دراصل

اُسے اپنے ڈیڈی کو خط لکھنا ہے جس میں ہاں یا ناں کی بات
ہوگی میرا خیال ہے یہ بات میرے ڈیڈی وغیرہ کو بھی معلوم
ہے؟ شنائے اِس بے لطفی سے یہ مسئلہ ندرت کے سامنے بیان
کر رہی تھی کہ ندرت حیران رہ گئی۔ ویسے تو شنائے کے بارے میں

اُس کا اندازہ تھا کہ وہ انتہائی منصوبہ فہم کی پالاک لڑکی ہے
جو اپنے آپ کو بہت کچھ سمجھنے کے باوجود کچھ بھی نہیں ہے۔
لیکن اِس مسئلے میں وہ اتنی احمقانہ گفتگو کرے گی۔ باس کا
ندرت کے ذہن میں تصور بھی نہیں تھا۔ وہ شرارت آمیز لہجوں
سے شنائے کو دیکھتی رہی۔ شنائے کا قاعدہ فکر منظر آ رہی تھی۔

"پورا واقعہ تو سننا دیکھو کیا؟"

"ارے بھئی بھوکیا۔ وہ جو آخر ہے تاس کا بھائی میرا مطلب
ہے ہمارا دشمن۔ اُس نے مجھے دھوکا دیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ تو اُسے
کے پاس کچھ لوگ میرا اختلاف کر رہے ہیں۔ میں وہاں پہنچی تو وہاں
صرف خالہ تھا۔ مجھ سے بلا اور عجیب و غریب باتیں کرنے لگا۔
صحیح الفاظ تو مجھے یاد نہیں ہیں۔ لیکن اُس نے میرے لئے
ایک ٹوکری پر چھوڑ دیا تھا کہنے لگا اُسے اپنے باپ کو جواب
دینا ہے کہ تم لوگوں کی کیا رائے ہے۔ اگر میں اِس بات کو
پسند کروں تو وہ مجھ سے شادی کرنے کا خواہشمند ہے۔ اب تم
بتاؤ ندرت کیا کرنا چاہتی ہے؟ ندرت نے بے اختیار ہنس پڑی اور
شنائے اُسے گھورنے لگی۔

"میں نے اتنے عجیبہ مسئلے میں تمہیں شریک کرنے کی
کوشش کی۔ اور تم میرا مذاق اڑا رہی ہو۔ بھئی دیکھو کچھ
دلوں تم نے ہی مجھے بتایا تھا کہ وہ بڑ بھل اور خوش شکل والا
رشید اِس پکڑ میں اپنی مال کے ساتھ یہاں پہنچا ہے کہ کچھ پر
تسلط جمائے۔ کچھ کئی بار میں یہ بات کُن رہی ہوں کہ اتنی

اور ابو۔ میرا مطلب ہے ہمارے ڈیڈی بزرگوار۔ میری شادی
کے سلسلے میں بار بار سوچا کچھ نہیں۔ کچھ کہہ رہی ہوں ندرت! وہ
میرے ذہن میں تو یہ تصور ہی کچھ عجیب کی حیثیت رکھتا ہے۔
اتھا خاصا گھر میں وقت گزار رہے ہیں۔ ایک گھنٹہ کو وہاں
بنا کر اپنی ذات پر مسلط کر لو۔ اُس کے احکامات کی نکیں کرو۔

اُس کے حکم پر چلتے رہو۔ اور اپنی ابھی غامی زندگی کو ترک کر دو
میں نے خالہ سے کہا کہ میں تو بال بچوں والی ہوں۔ مجھے بھلا
ان تمام باتوں کے بارے میں سوچنے کی کہاں فرصت ہے
تو وہ مسکرائے لگا۔ بہر طور ندرت بات ذرا سوچنے کی ہے۔

اگر واقعی مجھے کبھی شادی کے سلسلے میں فیصلہ کرنا ہی پڑے
تو تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ خالہ کیسا دہکے گا؟

"بہت اچھا شنائے! بہت اچھا؟"
"ذرا اٹیک تھا کہ طریقے سے جائزہ لینا چاہیے۔ جلد بازی
اچھی نہیں جوتی۔ ویسے کچھ آدمی لوگوں سے مشورہ کر لیتا بھی
مناسب ہوگا؟"

"شنائے! وہ کچھ آدمی لوگ کون؟ ندرت نے پوچھا لیکن
شنائے خیال میں ڈوٹی رہی تھی پھر اُس نے گڑبڑ بھنگ کر کہا۔
"نہیں بھئی۔ کون نصیبت میں پڑے۔ اپنا یہ تیور بھلا
مجھے اجازت دے گا میں کہہ دوں گی کہ میں تو شادی کا فیصلہ
کر چکی ہوں۔ میں ذرا تیور بڑا ہوا چلے۔ بلکہ میرا خیال ہے

مجھے اِس سلسلے میں روتا سے بات بھی کر لینی چاہیے کہ اگر ہماری
منجھتی وغیرہ ہی کر دے؟"
"تیور دے؟"

"ہاں ہاں! اور کیا کہوں سب بھلائیوں اور پناہ کا بھلا نوجوان
ہے۔ میں تو اسے پہلے ہی تیر دیتی ہوں۔ اور پھر اپنی گلوں
پرورش بار بار ہے۔ ہر اچھا بُرائی میرے علم میں ہے۔ تیور دے
زیادہ اچھا شوہر میری زندگی میں اور کوئی نہیں ہوگا؟"

"بھلا مت کر۔ یہ بتا کیا واقعی خالہ نے تیرے ذہن میں
کوئی جگہ پائی ہے؟"

"میرے دماغ میں اتنا بڑا بھیج ہے کہ کسی اور چیز کی تلاش
قطع نہیں ہے۔ ندرت مامیہ! اِس لئے کسی اور شے کا میرے
ذہن میں جگہ پانا ممکن نہیں ہے۔ بس ایسے ہی سمجھا تھا کہ مشورہ
کر لوں تجھ سے؟ شنائے اُکڑ کر کہا۔

ندرت اُسے بخور دیتی رہی۔ اُس نے اپنا مسئلہ شنائے
سامنے بیان کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ بہر حال دونوں سر جوڑے
بیٹھی رہیں۔ ندرت نے تو فیصلہ کر دیا تھا کہ اگر شادی کرنی ہی ہے
تو خالہ سے اچھا اور کوئی فوجوان نہیں ہو سکتا۔ نہ کرنی ہو تو اُسے
صاف صاف جواب دے دیا جائے۔

"یار! پہلے اِس سلسلے میں حالات کا جائزہ لے لیا جائے
وہیے ایمان سے بالکل کچھ کہہ رہی ہوں۔ شادی وغیرہ کرنے
کا تو تصور بھی میرے ذہن میں نہیں آتا۔ لیکن یہاں باپ بڑے
کیوں بیٹھوں کی جان کے لاگو ہو جائے ہیں۔ لڑکیاں ذرا بڑھیں
اور ان پر نصیبت سوار ہو گئی کہ اب شادی کرو۔ بہر حال اِس
مسئلے کا حل مجھے ہی تلاش کرنا ہوگا۔ شنائے خیال انداز میں گردن
ہلاتے لگی۔



ہمارا بچا دن تو صرف اِس اختلاف میں گزر گئے کہ شادی کی
صورت نظر آئے۔ لیکن جب پچھلا اور پھر ساتواں دن گزر گیا
تو ردا کو شدید خیرت ہوئی۔ خیر دین نے یہی کہا تھا کہ اب شادی
اُسے نظر نہیں آگے۔ اِس سلسلے میں خیر دین نے اتنی سیدی
باتیں کہی تھیں۔ جن پر ردا کو خود بھی یقین نہیں آیا تھا۔ خیر دین کی
ٹائپ کا انسان تھا کسی کو قتل کرنے کا تصور تو اُس کے ساتھ وابستہ
کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ لیکن پھر وہ کون سی ایسی ترکیب تھی
جس کے تحت اُس نے شادی کو اُس کی زندگی سے نکال دیا۔
حقیقت یہ تھی کہ شادی کے بل جانے سے ردا کو اپنی سانس لگے

میں اچھتی محسوس جوتی رہی۔ اُن دنوں جب شادی اِس
سے ناقص کر رہا تھا۔ اور اُسے طرح طرح کی دھمکیاں دے
رہا تھا۔ ردا کو یوں محسوس ہونے لگا تھا کہ اُس کی وہ خوشگوار زندگی
جس کی ابھی ابتدا ہی ہوئی ہے۔ اب اختتام کو پہنچنے والی ہے۔
اور کوئی بھی دن ایسا آجائے گا۔ جب اُسے اِس کوئی سے
ہی نکلنا پڑ جائے گا۔ اگر شادی کے قدم یہاں تک پہنچ گئے
تو پھر اِس کوئی میں رکن ایک دن بھی ممکن نہیں ہوگا۔ شادی
کی بے غیرت فطرت سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ شادی
کو اِس بات سے کوئی غرض نہیں ہوگی کہ ردا کس حیثیت
سے یہاں رہتی ہے۔ وہ صرف اور صرف رقم حاصل کرنے
کے پکڑیں پڑ جائے گا۔ اور یہاں ظاہر ہے ردا کو اپنی حیثیت
سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔

لیکن خیر دین انسان ہے یا بہن! آخر اُس نے کون سا
ایسا پکڑ چلایا جس کی بنا پر شادی کے قدم سے سینک کی
طرح غائب ہو گیا۔ ردا اکثر تنہائی میں خیر دین کے بارے میں
سوچنے لگتی تھی۔ اب اُسے اِس بات پر تو کوئی خیر نہیں رہی
تھا کہ خیر دین وہ حقیقت وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ اُس کی
ذات میں کوئی بہت ہی گہری بات پوشیدہ ہے۔ کئی بار اُس
کے ذہن میں عجیب و غریب قسم کے خیالات بھی آئے خیر دین
اگر اتنا تسلیم یا تفسیر تو پھر اِس کوئی میں ایک گھنٹہ سے
ملازم کی حیثیت کیوں اختیار کرنے لگے۔ اُس کے
پس پر وہ کوئی ایسی بات تو نہیں جڑا اِس کوئی میں رہنے
والوں کے لئے خطرناک ہو سکتا اِس بات کا انہار بھی ردا
کے لئے گناہ عظیم تھا۔ خیر دین اُس کا ہمدرد تھا۔ بلکہ اب تو یہ
احساس ہوتا تھا کہ اگر کئی اہم موقعوں پر خیر دین اُس کی مدد نہ
کرتا تو نہ جانے اُس کی کیا کیفیت ہوتی۔ آخری احسان اُس
نے شادی سے ردا کو نجات دلا کر کیا تھا۔ ایسے شخص کے بارے
میں اگر کسی پر یہ انہار کیا جائے کہ اُس کی اصلیت وہ نہیں
ہے جو وہ ظاہر کر رہا ہے۔ اور خیر دین کو اِس کا علم ہو جائے تو وہ
اپنے دل میں ردا کے بارے میں کیا سوچے گا۔ سب سے زیادہ
پریشان بھی تھی۔ خیر دین اپنے آپ کو کیوں سمجھتا ہے؟
ایک دن جیسے ہیٹھے اُس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ
کیوں نہ خیر دین ہی سے اِس موضوع پر گفتگو کی جائے۔ اِس سے
پہلے خیر دین سے یہ بات ہو چکی تھی۔ لیکن اِس کے جواب میں
اُس نے یہی کہا تھا کہ اگر ردا اُسے اپنے بارے میں کچھ بتائے

تیا نہیں ہے تو اس کے بارے میں کیوں پوچھنا چاہتی ہے۔
ہات وزن وادھ۔ زدا نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا لیکن
اب اس کے بعد اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ نہ جانے
کیوں بار بار اس کے ذہن میں خیردین کا خیال آچکا تھا۔ اور نہ
جانے کیا کیا احساسات اس کے ذہن میں پرورش پا رہے تھے
خیردین کے معمولات بچوں کے قوں تھے۔ وہ زیادہ تر ادائیگیوں
کے پاس رہتا تھا۔ کسی کی بُرائی میں اس نے کسی کوئی جھڑپیں
لیا تھا بلکہ اب تو وہ کوشی کے تقریباً تمام ہی افراد کا مشغور و نظر
تھا۔ اکثر خیردینوں کو جبکہ فیصلی بیگم بھی اسے اپنے کاموں کے لئے
یا کر لیا کرتی تھیں۔ حالانکہ رشید سے خیردین کی نہیں تھی مگر
یہ جوڑا فیصلی بیگم کے کافول تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ خیردین کو
تلاش کرنا مشکل کام نہیں ہوا۔ شادادہ رت کے معمولات تو
زدا کے علم میں تھے ہی۔ زدا نے اپنے طور پر خیردین سے ایک
بار پھر رابطہ قائم کیا۔ اور اسے اپنے کمرے میں طلب کر لیا۔ اس
دن کے بعد سے آج تک خیردین نے زدا کے کمرے میں قدم
نہیں رکھا تھا۔ لیکن آج جب روانے اسے بلایا تو وہ حسب
معمول سادہ سی صورت بنائے اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ زدا
اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی۔

لیلیٰ نے خیردین سے سوال کیا۔
"تھک... کوئی چیز چھری ہوئی آپ کے کمرے سے زدا
لیلیٰ نے خیردین سے سوال کیا۔
"بیٹھ جاؤ۔ زدا بولی اور خیردین ہنسنے لگا۔
"دیکھو خیردین! بھگڑا ہوا جانے کا تم سے۔ جب کہیں کسی
سے لڑنے کی عادی نہیں ہوئی۔ زدا نے بڑا ماننے والے
اندازیں کیا۔
"جی زدا لیلیٰ جو غلطی ہوئی ہو تو ادائیگی معافی مانگ لیں
میں نے خیردین بولا۔
"اوپر میں تو کم از کم میرے سامنے اس قسم کی اداکاری
ممت کیا کرو؟
"ادا کاری؟ وہ لیلیٰ ہی؟ میں اداکاری کہاں آتی ہے
جی۔ اداکاری تو بہت بڑے بڑے لوگ ہوتے ہیں۔ اپنے خاں
کو چھپانے کے لئے نہ جانے کیا کیا کرتے ہیں۔ وہ خیردین ولد
بشیردین تو ایک سیدھا سادہ انسان ہے۔
"جی ہاں! آپ جس قدر سیدھے ہیں میں آپ کو بھی
طرح پہچان چکی ہوں!
"بس جی! آپ کی مہربانی ہے۔ ورنہ خیردین کس

لیلیٰ! آپ میں یہ بتا دیکھئے کہ کون کی منزل میں ہیں؟ زدا
نے ایک بار پھر حیران نگاہوں سے خیردین کو دیکھا۔ اور آہستہ
سے بولی۔

"خیردین! اس کوشی میں میں جس طرح پہنچی تھی، تمہیں غیثا
اس کا علم ہو چکا ہے۔ ایک بہت اچھی بہت غلیں دوست
شنا ہے جس کے روئے سے یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ وہ کچھ پر رحم
کھا کر نہیں۔ بلکہ خاص دوستوں یا بیوی پر بھی ہال لاتی تھی۔ اور اس
کے بعد سے آج تک اپنی دوستی بجا رہی ہے۔ میں درحقیقت
کبھی بھی طرح اس کی دوستی کے قابل نہیں ہوں۔ ہاں اگر میں
نے تمہیں اپنے دوست کا درجہ تو اس کی بنیاد سے خیردین
کو تمہری سطح کے انسان ہو۔ اور لیکی سطح کے انسانوں کے زیادہ
کھل کر بات کی جا سکتی ہے۔

"لیکن معاف کیجئے زدا لیلیٰ! آپ نے مجھے قولنا دوست
بنالیا۔ لیکن خود میری دوست نہیں بن سکتی؟

"تم کو کیا چاہتے ہو خیردین؟
"یہی کہ مجھے کسی پر کوئی فوجت ماحصل نہیں ہے میں تو
آپ کا۔ آپ کی سطح کا دوست ہوں زدا لیلیٰ! مجھ سے آپ
کو کیا غصہ پیش آ سکتا ہے۔ آپ مجھے اپنے بارے میں کہیں
نہیں بتائیں؟

"خیردین! کیا دوستی کسی ایسے جذبے سے بے نیاز ہو کر
نہیں کی جا سکتی۔ تم آخر میرے بارے میں کیوں جاننا
چاہتے ہو؟

"صرف اس لئے زدا لیلیٰ کہ چاؤں طرف سے آپ
کے گرد ایک بھارتیہ قائم کر ڈوں۔ اتنا غصہ کر ڈوں آپ کو کہ
آپ عدم تحفظ کے احساس سے عاری ہو جائیں۔ آپ کو یوں
عموس ہو کہ آپ ایک فولادی خول میں بند ہوں۔ اور یہ فولادی خول
میں اپنی ذات کو جانا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے آپ کے
بارے میں جان لینا بے ضروری ہے؟ زدا چونک کر خیردین
کو دیکھنے لگی تھی۔ خیردین کا چہرہ اس وقت بھر بدل گیا تھا۔
اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی چمک تھی۔ اس کے ہونٹ
عجب سے انداز میں کپکپا رہے تھے۔ اور نہ جانے کیوں زدا کو
یہ چمکی آنکھیں، یہ کپکپاتے ہونٹ بے حد عجیب عموس ہوئے۔
اسے خیردین اس وقت بہت ہی اچھا لگا تھا۔ کانی خولہ دیت
تھا وہ۔ اگر اپنا ٹھکانہ لگا دے نہ رہتا۔ آنکھوں میں کامل نہ ہوتا۔
ادبیرے کے انداز میں ایسی امتحان کیفیت شامل نہ ہوتی تو

اسے ایک حسین نوجوان کہا جا سکتا تھا جوڑے چمکے بدن کا
مالک۔ شادادہ شخصیت جو اس سے ان الفاظ میں باتیں کر رہی
تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ بکھرنی۔
اس نے آہستہ سے کہا۔

"خیردین! مجھے کچھ وقت بھی نہیں دو گے؟ اس کے
انداز میں ایسی لگا بخت ایسی اپنا تہمت تھی کہ خیردین چونک
کر سنبھل گیا۔

"نوکی! آپ نے خیردین ولد بشیردین ایک نمبر اٹھا ران
منع گویا اواز کو اتنا ہی تنگ دل کچھ دکھا ہے۔ ایسے ہیوں کہ
ہات کر کے جی! آپ ساری زندگی میں کچھ نہ بتائیں۔ تب بھی
ہم نہ پوچھیں گے؟

"بس بس۔ اب ایسی باتیں مت کرو، بیٹیر، زدا نے
چھینے ہوئے انداز میں کہا۔

"اوہی شک ہے جی! انہیں پوچھیں گے! اپنے دل کو
بھالیں گے۔ اور کہیں گے کہ تم کو دل سے زدا لیلیٰ کے
دوست ہیں۔ پر انہیں کچھ وقت لگے گا ٹھیک ہے جی ٹھیک
ہے۔ آپ ہم ہمارا کام بتائیں؟

"کا؟ زدا چونک پڑی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
"نہیں خیردین! کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس اس دن سے

ثاقب نظر نہیں آیا۔ میں نے سوچا اس کے بارے میں تم سے
معلوم تو کر لوں۔ تم نے بڑی دل ہلا دینے والی باتیں کہیں ہیں
جانتی ہوں کہ تم کسی کو قتل نہیں کر سکتے لیکن ثاقب کو تم نے کہاں
غائب کر دیا، آخر کچھ تو بتاؤ؟

"وہی محفوظ ہے۔ جب بھی آپ اسے مانگیں گی ہم اسے
آپ کو دے دیں گے۔ لیکن بس تک آپ نہیں چاہو گی نا
ہا! حینان سے دھمکا۔ اسے کوئی تکلیف نہیں ہوئی؟
"وہ اس کا مریض ہے۔

"ہم نے اس کا بیٹیک آپ کرایا ہے۔ ایسی کوئی بات
نہیں ہے۔ شراب زیادہ پینے کی وجہ سے اس کے بعد سے
میں ایسی ہی ہوئی ہے۔ بچے وہ اس کا بھتا ہے۔ شراب بند
کر دی ہے ہم نے اس کی۔ بس ٹھیک خاک کی رہا ہے۔
مگر ہے کچھ عرصے میں ٹھیک ہو جائے۔ زدا نے دونوں ہاتھوں
سے سر کپٹ لیا تھا پھر وہ آہستہ سے بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ تمہارے اودھی بہت سے
مسائل ہیں؟

"بس جی خیر دین ولد شیر دین کی قوت ہی کیا ہے؟
"کاش اپنے بارے میں تمہیں بتا کر میں تم سے تمہارے
بارے میں کچھ سکتی؟"

"نہیں جی، جب بھی کسی ہم سے اس پیچھے میں پوچھوں گی
ہم جواب دے دیں گے، ہم ایسے ہی بے وقوف آدمی ہیں، خیر دین
نے کہا، نہ اپنے غلی بھر رہی۔"

"کاش میرا ایک چھوٹا سا گھر جو تانہ خیر دین، کاش وہاں
میں ایسی حیثیت رکھتی کہ جوں جوں چاہتا ہوں میں کر سکتی تو اس
وقت پھر میں تمہیں چاہنے والی پھر کتنی کبیرے ساتھ رات کا
کھانا کھا دوں، میں کافی دن اپنے ساتھ رکھی خیر دین اپنے نہیں
کیوں میرے دل میں یہ آرزو رہا ہے میرا ہونے کے کہیں یہاں
سے الگ ہو جاؤں، شعلے جلنے نہیں دیتی میں خیر دین میں
تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اگر اپنی زندگی کی کہانی سننے کا موقع
ملا تو تم وہ پہلے آدمی ہو گے جسے میں یہ کہانی سننا دل میں چاہے
اپنی حقیقت بتاؤں گی۔ اور اس کے بعد یہ کہانی کسی دوسرے
کے کا دل تک پہنچنے کی میں ناپاس نہیں ہوں، شعلہ کی
حیثیت کو کم نہیں کرنا چاہتی خیر دین، لیکن لیکن، بس یہ میری
آرزو ہے کہ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں۔
صرف تمہیں اور اس کے بعد جس کو دل چاہے جو بات سننا
کچھ خیر دین، اپنے جذبات کا اظہار میں اس سے زیادہ مناسب
الفاظ میں نہیں کر سکتی، بس بیٹے بچہ پر مجھ کو دیکھو مجھ کو دیکھو
مجھے آپ پر مجھو رہے نہ ڈال لی، لیکن مجھ کو دیکھو
لیکن کچھ ایسی باتیں راستے میں آجاتی ہیں کہ مجھے رکتا
پڑتا ہے؟"

"مطلب؟
"آپ کی کچھ اصول پسندیاں، آپ کی کچھ بنیادیں کچھ ایسی
باتیں جو آپ کے علم میں ہیں، لیکن تمہیں بتانے کو نہ آتی، آپ
آپ نہ جانے کیسے کیسے خیالات سے گزریں، نہ ڈال لی، میں
اپنے کسی ذاتی مقصد کے لئے آپ کو استعمال نہیں کرنا چاہتا۔
لیکن اگر آپ میرے لئے اپنے ذہن میں کچھ اور کچھ کچھ اور
نئی پیدا کریں تو چند سوالات آپ سے ضرور پوچھنا چاہتا ہوں؟
"اگر وہ سوالات میری زندگی سے متعلق نہیں ہیں خیر دین!
تو تم یقین کر دو کہ میں تمہیں ہر سوال کا جواب دوں گی میں اپنے
آپ کو بس ایک مخصوص وقت تک محدود رکھنا چاہتی ہوں، اس
وقت تک جب تک شعلہ کی شادی نہ ہو جائے، اس وقت

تک جب تک یہ لوگ مجھے یہاں سے جانے کی اجازت
نہ دے دیں، میری زندگی میں کوئی ایسا جرم نہیں ہے خیر دین!
جو مجھے شرمندہ کرتا ہو، جو مجھے خوفزدہ کرتا ہو، لیکن کروا میں
بے داغ زندگی کی مالک ہوں۔ بس کچھ ایسے واقعات میری
زندگی سے وابستہ ہیں۔ جن میں دوسروں کے سامنے بیان
نہیں کرنا چاہتی، ہاں جب اپنے آپ کو اس جگہ پاؤں گی
جہاں میں جانا چاہتی ہوں تو پھر میں خود سے متعلق ایک بات
بھی نہیں چھپاؤں گی، لیکن تم خیر دین، کیا تم بھی ایسی ہی
"ابن کا شکار ہو؟"

"دیکھو جی رڈالی بی، خیر دین ولد شیر دین شعلہ سے جو قوت
ضرور نظر آتے ہیں، لیکن بڑے چالاک نہیں ہیں، ہم اس وقت
تک آپ کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے۔ جب
تک آپ زبان نہیں کھولیں گی، چاہے آگ آگ ہی کیوں
نہ ہو، آگ ہی کہانی آپ نہیں اپنی سناؤ تو آگ ہی کہانی ہم آپ
کو اپنی سنا دیں گے، بس یہی رعایت ہو سکتی ہے، چاہے
اور آپ کے درمیان؟ وہ اپنے غلی بھر رہی۔"

"بہت چالاک ہو تم خیر دین، ہم سے اس انداز میں گفتگو
کرتے ہوئے شرم بھی آتی ہے، پتہ نہیں بعد میں کیا نکلے؟
"نہیں جی، ایک بھر دوسرا دور کریں آپ ہم پر، ہم جو بھی
بٹکے، آپ کے لئے خیر دین ہی دیں گے، کم از کم اپنے طور
پر آپ کا جوں جوں چاہے کچھ لینا، مگر خیر دین ولد شیر دین صرف
خیر دین ہی دیں گے؟
"تمہاری زبان کھلوانا بہت مشکل ہے، میں نے تو
سوچا تھا کہ تم صرف مجھے اپنے بارے میں بتا دو گے؟"

"ہاں جی اب تیار ہیں گے، اور وعدہ کرتے ہیں کہ جب بھی
کبھی اپنے بارے میں بتانے کا موقع آئے گا تو سب سب بتائیں
آپ ہی کو بتائیں گے؟ خیر دین نے کہا، اور زور دیکھا کہ
جس پڑی، اس طرح اس سے ہٹتے ہوئے بہت کم دیکھا تھا،
خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا، ان نگاہوں
میں وہی پراسرار چمک تھی جیسے پناہ پسندی، محبت اور
چاہت کے لائق اور مزید ان آنکھوں میں جگمگا رہے تھے۔
اور زور، زور ابھی شاید آتا پتہ ذہن نہیں رکھتی شعلہ کی زبان جوں جوں
کی زبان کو بڑھ سکے۔

"ہم جا رہی ہیں؟
"ہاؤ جاؤ، کون روک رہا ہے تمہیں، لیکن تم مجھے وہاں پھنساؤ

کر چاہے ہو جہاں سے میں نے ابتدائی جی؟

"بلال کی اے تو دو گنا غاری ہے، سو نا دوام، لوہا کو دو سو
لوہا بڑا بڑا، نفی نفی، خدا حافظ، خیر دین نے مسکراتے ہوئے
کہا، اور باہر نکل گیا۔ نہ جانے کیوں نہ آگواں کسی نے اسے حد
بھائی تھی، وہ پتہ قصور سے دو فٹ کے قریب کھڑے خیر دین
کو دیکھ رہی تھی۔

"نفی نفی، سو نا دوام، دوام، دو سو نا دوام، نفی نفی، نفی
نفی؟ اس نے آٹھیں بند کر لیں، خیر دین آج ایک نئے انداز
میں اس کے سامنے آتا تھا، اس کے اندر شعلہ تھی، شعلات
تھی، وہانت تھی، تنہا تھی اور اور کشش بھی تھی؟

"اوپر... ایک فضول باتوں میں پڑ گئی تھی، وقت بہت
ہونیکا ہے، اس نے دھڑکیں ماریں تھیں گھڑی میں وقت دیکھا،
اور پھر دروازہ بند کر کے غسل خانے کی جانب بڑھ گئی۔

"نڈرت! آخر سے کتنا رہی تھی، اس شخص نے اُسے کئی
دن سے پریشان کر رکھا تھا، حالانکہ اس دن کے بعد سے اب
تک کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی، لیکن نہ جانے کیوں نڈرت کو
آخر کے سامنے جانے پڑے، کچھ عیب سا لگتا تھا، جی جو بڑا دک
گیا تھا، اس نے نڈرت کو نوب مل کر ہی مٹائی تھی، اور کچھ کچھ
بہت ہی غلام زمانہ تھے، اور جن اس سے نفرت کرنے لگے یہ
دوسری بات ہے کہ اب تک جن کی طرف سے کسی انتہائی
کا دلوائی کا آغاز نہیں ہوا تھا، اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے
گیارہ بجے تھے، کوئی کے معمولات عیش کے مطابق تھے، احسان
مصاب کی کہ روہاری دوسرے پر تک سے باہر گئے ہوئے تھے۔
شہاب مصاب کے معمولات بھی جوں کے توں تھے چنانچہ کوئی
میں کوئی خاص ہنگامہ نہیں تھا، خالد کی کسی کام سے گیا ہوا تھا، آخر
ہائیں باغ کی جانب نکل آیا، اور پھر اتفاقاً وہ وہی اس کی لکھ نڈرت
پر پڑ گئی، جو شاید شعلہ کی تلاش میں تین منبر سے نکل کر کوئی کے
اندرونی حصے کی جانب جا رہی تھی، آخر نے آگے بڑھ کر اسے سلام
کیا، اور نڈرت چھوٹی سی ہنسی بکڑ کر گئی۔

"وہاں شعلہ لائے، آخر نے عیب سے انداز میں کہا،
نڈرت پر اس سے پہلے کسی ایسی نوکھلاہٹ نہیں عاری ہوئی
تھی، اس نے خوفزدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ
سے بولی۔

"جی فرمائیے؟"

"شعلات سے آہاؤ دوست اور نہ آہا نہیں ہوگا؟ آخر
نے ہونٹ پیچھ کر کہا، اور نڈرت کو یہ الفاظ میں عجیب سے
لگے، آخر پلٹ کر آگے بڑھ گیا تھا، یہ خود اعتمادی حیران کن تھی،
پس نڈرت سے یہ بھی نہ ہوسکا کچھ اس کی بات نہ آتی، آخر
بٹنی لان کی جانب پل بڑھتا تھا، تھوڑی دیر کے بعد نڈرت جی
اس کے قریب پہنچی تھی۔

"مجھ سے کوئی کام ہے آخر صاحب؟
"نو کیا بہت کم دیا ہوا ہوتی ہیں، لیکن اگر ہوتی ہیں
تو پھر بہت بھر کر، آپ کے بارے میں کئی فیصلہ داروں میں گذرتا
بہت زیادہ ہے تنگی کا مظاہرہ کر رہے ہیں آپ؟
"جی ہاں، آپ کو اس پر اعتراض نہیں رہنا چاہیے؟
"مگر کیوں؟

"کمال ہے یعنی اس دن اتنی یگانگت اور محنت اور
اس کے بعد پھر میری ہے اعتنائی، نڈرت صاحبہ ایمان لیا کہ
آپ بے حد خوبصورت ہیں، ذہن ہیں، لیکن ہم بھی کسی سے
کم نہیں ہیں، آپ بڑی مشکل سے مجھے دیکھتے ہوئے دیکھتے ہوئے
سے توڑنا چاہتی ہیں؟

"مگر کون سے رشتے کی بات کر رہے ہیں آپ؟
"وہ ہاتھ میں ہاتھ دینے کا رشتہ؟
"نہ تو دھو رکھنے آخر صاحب! میں ایسی اعتقاد ہاں تو
کو اجیت نہیں دیتی؟

"عجیب ہے ہاں، لیکن آخر اتنی جلدی ہارنا ہٹنے والوں
میں سے نہیں ہے، صرف ایک بات بتا دیجئے آپ، اس
کے بعد آپ کی چٹنی؟

"جی جی فرمائیے، نڈرت نے اُسے ٹھوڑے ہوئے کہا،
"گوشت دل میں کسی اور کا میرا ہے یا تاکہ بہ تمام اوراق
سادہ ہیں، اگر کسی ورق پر کوئی نام درج کر دیا ہے تو آخر
شریفانہ انداز میں گردن کچھ کر واپس ٹوٹ جائے گا، لیکن اگر
اوراق سادہ ہیں تو یہ نام قبول فرمائیے، اور آخر کا نام کچھ لیجئے،
اس نے عیب سے ایک فائنڈیشن بین نکال کر نڈرت
کی جانب بڑھا دیا، اظہار محبت کا یہ بے باکانہ انداز کسی عام
آدمی کے بس کی بات نہیں تھی، وہ فاصلے جو نہ جانے کتنی
ظہیوں کو عبور کرنے کے بعد طے کئے جاتے ہیں، ایک ہی
چھلانگ مار کر یا کر لیا، اور اتنی آسانی سے قصد کا اظہار
کر دینا بڑے دل گز سے کام تھا، نڈرت ہانکوں کی طرح

۱۰. سُبْحَانَ اللَّهِ بگویا آپ بھی اب پر مذاق ہو گئے ہیں منطقی کی

Scanned By Waqar

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو ٹھنڈا کیا۔ ندرت سے یہ

”اور یہ الفاظ میری اس بات کی تصدیق کرتے ہیں مگر تم! کآپ... آپ ماضی میں بہت کچھ رہ چکے ہیں!“
”لا تعذر انسان ماضی میں بہت کچھ رہ چکے ہیں لیکن حال میں کچھ نہیں ہیں جب کہ حال ہی ایک اصل اور محسوس حقیقت ہے؛ اس میں کوئی شک نہیں۔ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں۔ تاہم اگر آپ میری یہ خواہش پوری نہیں کرنا چاہتے تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔“

”میرے ماضی کے بارے میں جان کر تمہیں کوئی فائدہ بھی تو نہیں ہوگا۔“
”میں کسی فائدے کے حصول کے لئے آپ کی خدمت میں نہیں

حاضر ہوا۔“
”اچھا ٹھیک ہے بتاؤں گا میں۔ مگر اتنی ہی غلط فہمی طبعیت رکھتے ہیں آپ تو پھر یہ بتائیے کیا پیش گئے اور کچھ پتہ پانے کی گئی؟ اس گھر میں یا۔۔۔“
”چلئے اختر نے جواب دیا۔“

”معدت! جہان آئے میں چلئے لے آؤ بیٹے غلام احمد صاحب نے باورچی خانے کی طرف آواز دنگا کر کہا۔ اور اس کے بعد اختر کی جانب متوجہ ہو گئے۔“

”ہاں اختر میں! اگر تھوہو بھی نہ جلتے کیوں دل چاہ رہا ہے کہ تم سے ذرا بے تکلفی سے گفتگو کی جلتے میرے اہل خانہ سے ملنا پسند کرو گے؟“

”بالکل! اگر آپ اس قابل بھی ہیں اختر نے جواب دیا۔ اور غلام احمد صاحب نے شوکت جہاں اور اماں کی کوکاز لڑکے سے لیں جو دروازے سے گئی کھڑی تھیں۔ کسی ایسے جہان کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔ وہ دونوں اندراگیش۔ اختر نے دست بستہ انہیں سلام کیا۔ اور غلام احمد صاحب ان کا تعارف کرانے لگے تھے۔ شوکت جہاں بولیں۔“

”ہاں لیجان! جس کی آمد کا مل ہے احسان صاحب کے بہت گہرے دوست کے بیٹے ہیں کسی نے تم کو کیا تھا؟“
”اور اب یہ واپس جا رہے ہیں۔ ہم سے ملتے آئے ہیں؟“
”خدا ان کی عمر دراز کرے۔ شوکت جہاں نے کہا۔“
”پچی جان! بعض لوگ کچھ عجیبے جوتے ہوتے ہیں۔ جو بڑبڑتی کسی کچھ میں گھس آتے ہیں۔ آپ خیال نہ کیجئے گا؟“
”نہیں بیٹے! ہم جانتے ہیں کہ اس کو کھٹی کے رہنے والے کیسے لوگ ہیں۔ اور اچھے لوگوں کے سامنے ایسی کچھ ہی ہوتے ہیں۔“

دروازے سے ہرٹ کر کہا۔
”تو پھر میں آپ کو اندر آنے کی دعوت بھی دوں گا؟“
”جی۔۔۔ آپ کی کیا مزاح ہے؟ کیا ایسے لئے بول کر آپ سے کچھ دیر باتیں کروں؟“ اختر نے دروازے کے اندر قدم رکھتے ہوئے جواب دیا۔
غلام احمد صاحب اُسے لئے ٹوٹے پر اسے میں پیسے کی جیبوں نشست کے لئے کچھ کر سیاں وغیرہ رکھی ہوئی تھیں۔ ضرورت اچانک ہی باورچی خانے سے باہر آئی تھی۔ اور اختر کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے ششدر رہ گئی تھی۔ دوسرے لمحے وہ پھر باورچی خانے میں گھس گئی۔ اُس کے ذہن میں کیا تھا اس کا اندازہ مشکل تھا لیکن اختر نے اُس کی ایک جھلک دیکھ لی تھی۔

برآمدے کی کرسیوں پر اختر کو ٹھہرنے کے بعد غلام احمد صاحب خود بھی اُس کے سامنے بیٹھ گئے۔ ان کی کچھ باتیں نہیں آتا تھا کہ اس آجہنی جہان سے کیا گفتگو کریں۔ اختر نے ان کی یہ پچھا چاہت محسوس کر کے خود ہی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔

”دراصل مگر۔۔۔ میں انسانی نفسیات پر بھی تھوڑی بہت تعلیم حاصل کر چکا ہوں۔ اور لوگوں کا تجربہ میرا شوق ہے۔ آپ انکل احسان کے ڈرائیور ہیں۔ معاف کیجئے گا میں طبقاتی فرق کو دنیا کی سب سے گھناؤنی شے قرار دیتا ہوں۔ لیکن بعض بیٹے ایسے ہوتے ہیں جو انسان کی فطرت میں زچہ جلتے ہیں اور جو شخص اپنے بیٹے سے ذرا بھی مختلف نظر آتا ہے اس پر حریت ہوتی ہے۔ میں نے تمہیں کیا ہے مگر! اگر آپ کم از کم ذہنی طور پر ڈرائیور نہیں ہیں۔ اس کی وجہ جان سکتا ہوں؟ غلام احمد صاحب کے چہرے پر پھینکی کی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُنھیں نہ کہا۔“

”اختر میں! آپ ایک ایسے ملک میں قیام پذیر ہیں جہاں جذباتیت کے بجائے حقیقت اور سچائی کو مانا جاتا ہے۔ اور میں ذاتی طور پر اس کا قائل ہوں کہ انسان کو بیہوش اپنی حقیقت قبول کرنی چاہیے۔ ماضی ایک دلچسپ کہانی کی مانند ہوتا ہے جو فحلم کی طرح نگاہوں سے گزرتی رہتی ہے اس میں بہت سے کھٹ پھیر بھی ہوتے ہیں لیکن میں حال کا تجربہ جاری ہوتا چاہیے میں اس وقت صرف اور صرف فرائض ہوں۔ اور میرا خیال ہے میری مختصر سی باقی زندگی ڈرائیور کی حیثیت سے ہی گزرے گی۔ ماضی کے بارے میں اگر کچھ جانتا چاہتے ہو تو اس سے کوئی فائدہ تو نہیں ہوگا۔ میں یہ کافی ہے کہ تمہاری بڑائی نہیں اس کو اور تمہارے لئے۔ ہاں اگر کبھی کسی نے تم سے کچھ بڑے آدمیوں کے بارے میں پوچھا۔ تو میں ان میں تمہارا نام ضرور شامل کر لوں گا۔“

نگاہ دوختی تو نہیں ہے؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ اس ماحول سے متاثر ہو گیا ہو اور آئندہ زندگی میں یہ سب کچھ اُس کے ذہن سے نکل جائے۔ دل میں بھی اس سے بے اس احساس نہیں جاگا تھا۔ اور اب جاگا تھا تو میرے لئے جاگا تھا تھا نہیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا کیا کیا جائے؟ یہ کافی حیران کن بعد بھی ہمیشہ نہیں آیا۔ کافی دیر کے میں تنہا بیٹھے بیٹھے گزرتی تھی۔ طبیعت اُدھنے لگی۔ پانی جگر سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ باہر کے حصے میں خاموشی اور سناٹا پھیل چکا تھا۔ کھٹی کے مکین اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اُس کی نگاہ کو اندروں کی طرف اٹھ گئی۔ اور پھر نہ چلنے کیوں اُس کے قدم خود بخود گہرے گئے۔ احسان صاحب کیونکہ ملک سے باہر تھے اس لئے غلام احمد صاحب گھر پر ہی تھے۔

تین فبر کے سامنے اُس کے پاؤں رکے۔ اور دوسرے لمحے نہ چلنے کیوں اُس نے دروازے پر دستک دے ڈالی۔ یہ ایک خطرناک قدم تھا۔ لیکن اب جو کچھ کرنا تھا گری ہو چکا تھا۔ دروازہ غلام احمد صاحب نے کھولا تھا عصمت بنو بیرونی کی موجودگی تھی۔۔۔ ضرورت باورچی خانے میں کارگر بھی تھی۔ اماں بی اور شوکت جہاں اندر کے کمرے میں تھیں۔ غلام احمد صاحب اختر کو جانتے تھے۔ کسی نے ان دونوں بھائیوں کے بارے میں انھیں بتا دیا تھا اختر کو وہاں کھڑے دیکھ کر بھوکے ہوئے۔ اور جلدی سے مسند پر گھس کر بولے۔
”اوہو اختر صاحب! آپ نے کیوں متکاف کی۔ میرے لئے پیغام بھیجا دیا ہوتا۔ میں حاضر ہو جاتا۔ مانی چاہتا ہوں۔ دراصل۔۔۔“
”اُسے اُسے انکل! آپ ایسی باتیں کیوں کہہ رہے ہیں؟ میں آپ کو کیوں بلواتا۔ میں کچھ نہیں سکا۔“

”کہیں جلتے اختر میں! معاف کیجئے ذرا بے تکلفی سے بیل رہا ہوں لیکن کیا کریں ہم لوگوں کی تہذیب یہی ہے۔“
”اور میری بھو میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ نہ جلتے کیوں اس طرح اُٹھ گئے ہیں۔ بس شیشا بوا اس طرف نکل آیا تھا۔ یہ علم تھا کہ احسان جی کے نہ ہونے کی وجہ سے آپ گھر پر ہی موجود ہیں۔۔۔ دراصل باہر کی زندگی میں انسان کو کچھ بُری عادتیں لگ جاتی ہیں۔ جن میں سے ایک بُری عادت اپنے ہم وطنوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی خواہش بھی ہے۔ میں کینیڈا واپس جا رہا ہوں۔ سب لوگوں سے ملاقات کرنا تھی۔ استراہاد آپ سے کی ہے؟ اختر بات بنانا جانتا تھا۔ چنانچہ بات بھی اچھا غلام احمد صاحب کے چہرے پر عجیب تاثرات پھیل گئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے جھجک کا احساس ہوا۔ لیکن پھر نظری خودداری بھڑائی۔ اور انھوں نے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

★

ایک بلند حوصلہ جوان اور ایک پر اسرار پاگل بوڑھے کا قصہ۔

★

نہایت منفرد پر اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

علی میاں بلی کیسٹ

20۔ عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 72747414

اشاعت:۔ علی بیگ سال

نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور۔ 7223853

”ہاں تو چچا جان! آپ مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتا رہے تھے۔“
”بھئی مشرقی پاکستان میں آباد تھے ہم لوگ۔ بس تقدیر نے کچھ فیصلے کئے اور ہم سے وہ علاقہ چین دیکھ دیا۔ وہاں سے بڑی پریشان حال میں یہاں پہنچے۔ حالات بہت خراب ہو چکے تھے۔ یہاں آکر گزرا ہر گھر کے کسی خود مختار شروع کر دی۔ احسان صاحب کے ہاں ملازمت مل گئی۔ ایک بہت بڑے علاقے میں رہتے تھے۔ لیکن احسان صاحب نے احسان کرتے ہوئے میں یہ مجاز بھی دینی اب۔ یہاں مطمئن اور سرور زندگی گزر رہی ہے۔“
”مشرق پاکستان میں آپ کا کیا کاروبار تھا؟“

خامد بہتر کا زولہ تھا لیکن جب حالات تباہ ہوئے تو میں نے اس کو رولہ کو فروخت کر دیا کافی بڑی رقم حاصل ہوئی تھی۔ لیکن اسے لانا ہمارے لئے ممکن نہیں تھا چنانچہ انٹر نیشنل ریلز کو اس کے چند غائبوں کے حوالے پاس سرمایہ دیا۔ پھر ایسی آفر آئی پھیل ہوئی تھی کہ تمام تفصیلات ملے۔ وہ ہو سکیں اور ہم اس سرمایے سے فروم ہو گئے۔ میں نے نہیں کسٹا کر ان بیچاروں سے میری کٹاکش منگی ہوئی۔ میں نے اپنے خزانے سے کچھ کو شیشیں بھی کیں۔ اولیٰ بھی تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ لیکن ان سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ اب تو مالوں سے ہو گیا ہوں۔ وہ حقیقت وہ بھی تو میری شناخت میں ناکام رہیں گے۔ ہاں اگر انفرادی طور پر ان کو فروغ سے میرا سامنا ہو جائے تو شاید وہ مجھے پہچان لیتے۔ اور اس کے بعد میری مشکلیں حل ہو جاتی لیکن ان کا کوئی شرعاً نہیں مل سکا۔

• کون لوگ ہیں وہ؟ کم از کم کچھ تو بتا دیجئے۔
• ایک خاتون تھیں برسرِ پائل تائیمز۔ اور ایک صاحب برسرِ ایس براؤن کن تھے۔ ان ہی دونوں کے حوالے میں نے اپنا سرمایہ کیا تھا۔ لیکن میں نے ان علاقائی ریلز کو اس سے رابطہ قائم کر کے کوششیں کیں۔ انھوں نے نہایت بھر دہانہ جوابات دیئے۔ لیکن ابھی تک اس سلسلے میں کوئی تسلی بخش بات نہیں پتر چل سکی۔

• ہوں، بہر حال (مز) میں یہ سمجھتا ہوں کہ انسان کو سکون کی زندگی کے لحاظ سے کسی بھی حیثیت سے مستحکم جائیں وہ بڑے نفعی ہوتے ہیں۔ آپ جس بہت اور استحکام سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ وہ قابل ستائش ہے۔

کچھ دیر بعد غرت چلنے کی رے بنائے ہوئے اندھا لنگی چہرے پر بے پناہ سنجیدگی طاری تھی۔ آخر نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ اور غلام احمد صاحب جلدی سے بولے۔

• میری چھوٹی بیٹی ہے غرت۔ اس وقت چہرے پر سنجیدگی نبھاتے ہوئے ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ سختی کھٹ ہے۔
• جی۔ جی۔ آخر نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

• ایک اور بیٹی ہے۔ وہ یونیورسٹی میں اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہے۔ آخر نے چلنے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے نکالی تھی تھوڑی دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ بیٹھا تھا جس کرتا رہا۔ اور اس کے بعد غلام احمد کو سلام کر کے وہاں سے باہر نکل آیا۔ ان لوگوں پر وہ عجیب سا تاثر چھوڑ آیا تھا۔ اس وقت تک میں نہیں آئے کہ مقصد قطعی یہ نہیں تھا کہ غلام احمد صاحب یا ان کے اہل خاندان سے ملاقات کرے

غلام احمدؒ وہ دو نمبرے نکل آیا۔ . . . اور اس کے بعد اس میں یہاں تک کی سکت نہیں تھی۔ باہر کا ماحول پہلے کی مانند ہی نشان تھا۔ نہ جانے کیوں کر بے میں جلنے کو بھی نہیں چاہا۔ اور وہ بائیں بائیں کے ایک گوشے میں جھپٹا جھپٹا کو واقعی کچھ چھوئے گا تھا۔ یہاں سے جلنے کا عقور تکلیف دہ تھا۔ طبیعت پر ایک اچھلاں طاری ہو گیا تھا۔ لیکن جانا تو جاری ہی تھی میں آتا تھا کہ کیا کرے۔ خالو سے اس بابے میں گفتگو کر سکتا تھا لیکن کیا یہ گفتگو قبل از وقت نہیں ہوگی؟ کیا کرے کیا سوچے؟ کئی بات کچھ میں نہیں آ رہی تھی۔ لیکن پھر دھناتی اس کے ذہن میں ایک خیال ابھرا۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

• واقعی یہ بڑے سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ اور کچھ نہیں۔ تو کم از کم حال دل تو بہت بخشنے چلے گا کسی تک۔ اور ممکن ہے ردا کچھ کام آ سکے۔ ہاں یقیناً ردا سے اس سلسلے میں تذکرہ کرن ضروری ہے۔ وہ ہی میری مصیبتوں کا حل بن سکتی ہے۔ آخر کو اپنی اس سوچ پر خوش ہوئے گی۔ پھر اس نے دغنام ذہن میں ڈھرتے۔ بالذات میڈو اور میڈلٹس براؤن سن۔ ردا کو اس کے ان نامندوں کی تلاش بھی ضروری تھی۔ لیکن ہے غلام احمد صاحب کا کچھ کام بن ہی چلے۔ اس طرح رابطہ بھی رکھا جاسکتا ہے۔ گلوڈری گڈ اس نے سرور انداز میں سوچا۔ اس کا ورڈرس ذہن متلاش اند کرنے میں اپنا تانی نہیں رکھتا تھا۔ ادواب اسے ندا کی دلچسپی کا انتظار تھا۔ شام ہو گئی۔ ساڑھے پانچ بجے اس نے ردا کو کچھ میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ باہر کے حصے میں رونق ہوئی تھی۔ لیکن جلد بازی کسی طور نہیں کی جاسکتی تھی۔ وہ معمولات میں مصروف رہا غرت بھی لان میں پہنچ گئی تھی۔ ردا اور شام بھی تھیں۔ لیکن وہ خود ان کے درمیان نہیں پہنچا۔

کوٹھی کے ہنگامے بدستور جاری رہے۔ رات کے کھانے پر شامہ ملاقات ہوئی۔ ردا کھانے پر موجود نہیں تھی۔ بقیہ افراد معمول کے مطابق تھے۔ کھانے سے فراغت ہو گئی۔ چہل قدمی اور دوسری تفریحات رہیں۔ اس دوران کوئی اور خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ پھر جب کافی رات ہو گئی اور آخر کو یقین ہو گیا کہ سب لوگ اپنی اپنی آرام گاہوں میں جا چکے ہیں۔ تو وہ کھانا اور دھرتے دل کے ساتھ ردا کے کمرے کی جانب چل پڑا۔ دروازے پر بلکی سی دستک دی۔ تو نہانے دروازہ کھولا۔ وہ جاگ رہی تھی آخر کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

• ریلو۔ آؤ۔ اس نے کہا۔

• مخالف کہتے گا ردا بہن! یہاں کے حالات کو خراب نہیں ہیں لیکن بعض اوقات میں ایسے ناوقت آپ پر تامل ہو چکا ہوں گا۔ آپ اپنی کیا سوچتی ہوں گی؟

• نہیں۔ اب میں اپنی بڑوں بھی نہیں ہوں میرے اور تھارے ذہن میں جو کچھ ہے۔ بس ڈوبی کافی ہے۔ آؤ اندھاؤ باہر نہیں کھڑے ہوئے ہو؟ ردا نے کہا اور آخر اندر بیٹھ گیا۔

• نہ ٹھہر۔ کہو اس وقت کیسے شکل پڑے اپنے کمرے سے نیند کیوں نہیں آتی؟

• میں جانتا تھا ردا بہن! کہ آپ ہی سوال کر رہی گی مجھ سے؟

• مطلب؟

• مطلب یہ ہے کہ ردا جی رات گئے تک نیند نہ آئے تو اس کی کوئی تدبیر تو ہوئی ہی جاسکتی ہے۔ اور میرے نیند نہ آنے کی ایک وجہ ہے۔ جسے بتانے کے لئے ہی میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں۔

• سبحان اللہ! مگر اس وقت میں تمہاری کوئی خاطر نہیں کر سکتی غیر بتاؤ کیا وجہ ہے نیند نہ آنے کی؟

• ایک بات کچھ نہیں آتی ردا بہن کہ میں کی اس تخلیق میں سارے جرائم کیساں کی کیوں ہوتے ہیں۔ انسان اپنی ذات کو اعتقاد سوچوں سے نکالنے کے لئے کسی بھی کوششیں کہوں نہ کرے کہیں نہ نہیں شکار ہو جاتا ہے۔ آخر کیوں؟ آپ بتا سکتی ہیں؟

• یہ ہی سوال کرنے کے لئے تم یہاں آئے تھے؟

• ہاں۔

• مگر افسوس کہ میں اتنی ذہین نہیں ہوں کہ اس کا مفہوم سمجھ سکوں۔ حقیقت یہی ہے کہ میں کی یہ تخلیق ہر جگہ کیساں ہے۔ اپنی ذات پر غل چڑھنے کی کوششیں کجبات ہیں لیکن کاسیانی شاید ہی کسی کو نصیب ہوتی ہو۔ لیکن تم اس وقت کون سے ایسے کاشکار ہو۔ اور کون سی ایسی سوچ تم پر نازل ہو گئی ہے جس نے تمہاری نیند میں چھین لیں؟ ردا آخر سے بہت بے تکلفی سے گفتگو کرنے لگی تھی۔ وہ اسے پسند کرتی تھی۔

• ردا بہن! مجھے ملتی ہوگی ہے۔ آخر نے کہا۔ اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔

• دیکھو! آخر مذاقی کی نہیں ہو رہی؟

• کون ہی تم کھاؤں۔ مجھے تو قسمیں کھانا بھی نہیں آتی ہے؟

• کیا واقعی ایسی کوئی بات ہو گئی ہے؟ ردا نے بے یقینی سے پوچھا۔

• میں جاگتے ہیں؛ اختر نے کہا۔

• یہ تو بڑی سنجیدہ بات ہے۔

• ہے اور دوسری سنجیدہ بات یہ ہے کہ میں واپس جا رہا ہوں؛

• اُسے کب؟

• شاید بہت جلد ڈیڑی نے ملایا ہے۔ واپس جانا پڑے گا۔

صورت حال سے میں آپ کو کافی حد تک واقف کر چکا ہوں خالد

بھائی نے شاد سے گفتگو کی تھی اس سلسلے میں۔ شاد بیکر نے وعدہ

کر لیا ہے کہ اگر کبھی شادی کرنے کا خیال ہو میں آیا تو پھر وہ خالد

بھائی سے شادی کر لیں گی۔ خالد بھائی اس محلے سے بہت

محلوں میں۔ لیکن میں، میرا مسئلہ بڑا اٹکا ہوا ہے۔

• اگر تم واقعی سنجیدہ ہو اختر۔ تو مسئلہ کیا اٹکا ہوا ہے۔ میرا

خالی ہے اگر تم طبقاتی فرق کو نظر انداز کر دو۔ تو یہ کام مشکل نہیں

ہوگا؟

• "ای لعنت مجھے طبقاتی فرق پر یا گل ہوں میں۔ صرف

انسانوں کے ایک ہی طبقے سے واقف ہوں۔ اور وہ ہیں انسان۔

جنت کرتے ہیں لڑتے ہیں بھگرتے ہیں روتے بیٹھتے ہیں کھاتے

پیتے ہیں سوتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ بتائیے اس کے علاوہ کوئی

طبقہ کچھ اور کرتا ہے۔ جب یہ سب کچھ نہیں کرتا تو پھر طبقاتی فرق

کا لفظ کیوں ایجاد ہوا؟

• گو بگیا نام نہند سے شادی کر سکتے ہو؟

• سو فیصدی کر سکتا ہوں بی۔ اس میں بھلا سوچنے کی کمی

کیا بات ہے؟

• تمہیں اس بات کا علم ہے کہ غلام احمد صاحب احسان حس

کے ذرا بخیر ہیں؟

• تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ آخر وہ احسان صاحب کی

گڈری چلاتے ہیں۔ اور جو کسی کی گڈری چلائے وہ بہت بڑی

حیثیت کا حامل ہوتا ہے۔ ورنہ گاڈری رک جائے تو آپ جانتی ہیں

کر کیا ہو جاتا ہے؟

• ہوں اچھے تو بس یہی خوف ہے کہ کہیں تم کو سنجیدہ نہ ہو؛

• اگر میں غیر سنجیدہ ہوتا تو آپ کے پاس آئے کہ بھلائے مار ڈالا

کے پاس چلا جاتا؟ اختر نے کہا۔ اور زناہیں بڑی۔

• مجھے ڈرا پریشان کر دیا تم نے اختر بات یہ نہیں ہے کہ

تم نے اپنا حال دل کو کھینچ کر ڈالا۔ بلکہ نہ جانے کیوں بس اس بات

کا شکار ہوں کہ کہیں یہ تمہارا کوئی مذاق نہ ہو؟

• زناہیں اس وقت اتنی رات گئے کوئی شریف آدمی

ای بن کو اس لئے پریشان کرنے کے لئے اس کے کمرے میں نہیں

آئے گا کہ اسے کوئی مذاق سمجھا ہے۔ نہ جانے آپ کیوں لہے انسان

سے گلے کھڑی ہیں۔ زناہیں اس یوں کچھ لہے کہ آپ کو بت

کچھ کراپ کے پاس آیا ہوں۔ اگر کچھ کمرے میں رہنے کی

مزید ہمت مل جاتی تو شاید اپنے معاملات خود ہی طے کر لیتا لیکن

اب جا رہا ہوں نا کہیں ایسا نہ ہو کہ میری غیر موجودگی میں کوئی

گھپلا ہو جائے۔ شاد صاحب پر ابھی تک کوئی تاثر نہیں قائم کر سکا۔

اور میرا خیال ہے کہ وہ میری بات کو سمجھنے سے سستی بھی نہیں۔

کہو کہ میرے اور ان کے درمیان ابھی راستے استوار نہیں ہو سکے

ہیں لیکن آپ اس بات کو کان کھول کر سن لیں کہ نہ تو کو اپنی

لحنت کے طور پر آپ کے پاس پھونڈے جا رہا ہوں راستے میں کوئی

ٹکاوت آئے۔ تو اسے دوسرا آپ کی غیر مادی ہوگی۔ کچھ ربط

رکھیں گا۔ اور کچھ اُس کے بارے میں اطلاع دیتی رہیں گا۔ بس

ای لئے آپ کے پاس عاجز ہوا تھا۔ واستلام۔ غیر اخلاقی اختر۔ اختر

آٹھنا ہوا ہوا۔

• اُسے عجیب۔ مضمون ہو تو یہی۔ یہ بتاؤ نہ تو کو بھی اس واردات

کا علم ہے؟

• میں نے کہہ دیا تھا۔ اب پتہ نہیں وہ بھی سنجیدہ ہوئی یا

نہیں؛ لیکن ایک اجازت آپ کو دی جا سکتی ہے۔ اور تو اسے

اعتماد اور وفائی کے ساتھ کہ اگر نہ تو کو کا ذہن میری جانب نہیں

ہو تو آپ کی کچھ نہیں۔ میرا مطلب ہے پھر اُسے مجبور نہ کیا جائے۔

البتہ اس دوران میں ذرا سے بھی ٹول لیجئے گا۔ اور خودی انور

سے لہے آگا کرتی رہیں۔ خدا کی قسم زناہیں میں کسی پر مسلط ہونے

کا مادی نہیں ہوں۔ اگر یہ کام آسانی سے ہو جائے اور نہ تو کو

کو کوئی اعتراض نہ ہو۔ تو پھر آپ ذرا میرے شیلے میں دلچسپی لیجئے۔

لیکن ایک خاتون ہونے کی حیثیت سے اگر آپ کسی بھی لمحے

میں کس نہ تو کو کو میرے نام سے لہجے سے تو پھر میرا خیال ہے

دوسری یا تیسری بار میرا ذکر بھی نہ کیجئے گا اس سے، بس اب میں

جاؤں گا؟

• جلدی کیا ہے بھوجو بی؟

• نہیں۔ ذرا تنہائی میں اپنی اس طاقت کے بارے میں

سوچتا ہے۔ آپ جانتی ہیں کچھ جیسا آدمی جب طاقت کرتا ہے

تو ذرا پریشانی ہی ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا کروں یہ طاقت ہو گئی؟

اختر لولا اور اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ حقیقت

ذہنی طور پر وہ اُلجھا ہی ہوا تھا۔ اس کی شوخ و شنگ زندگی میں

لیکن نہ تو کو کو اسے سزا نہیں ہو سکتی تھی۔ بلکہ نہ تو کو کو اس کے

لیکن اب وہ اسے سزا نہیں ہو سکتی تھی۔ بلکہ نہ تو کو کو اس کے

طرف سے کچھ نہیں ہو سکتی تھی۔ بلکہ نہ تو کو کو اس کے

دوسرے دن احسان صاحب واپس آئے۔ وہ پھر کھانے

پر خالد نے عادل صاحب کا خط احسان صاحب کے سامنے رکھا۔

اور احسان صاحب یہ خط پڑھنے لگے پھر ملے۔

• مجھے جلدی کی ہے عادل نے۔ ابھی تم لوگوں کو اسے نہ تو کو

دن ہی کہنے لگے کہ نہیں۔ پتہ نہیں عادل کو کھلائی کی ضرورت

ہیں۔ آگئی میری خواہش ہے کہ کچھ اور وقت یہاں گزار دو لیکن

اگر کوئی مجبوری کا مسئلہ ہے تو پھر میں نہیں روکیں گا۔ جاننا

ہوں گا خدا کی جنت کیا چیز ہوتی ہے؟

• میرا خیال ہے جی جان، اب میں چلا جاتا ہاں۔ پھر

جب آپ حکم دےں گے حاضر ہواں گی؟

• ٹھیک ہے میں اختلافات کئے دیتا ہوں؟

گھر میں اختر اور خالد کی آمد سے کوئی ایسی تبدیلی نہیں

ہوئی تھی جو قابل ذکر ہوگی۔ یہ گھر تو وہاں غلہ ہی تھا لیکن اس کے

باوجود کو کسی حد تک آواز ہو گئے تھے۔ ان دونوں کے جانے

کی خبر تقریباً تمام افراد کو سدی گئی تھی۔ لہجے میں سب سے کوئی

گزارش نہیں تھا۔ صرف احسان صاحب کے دوست کے بیٹے

تھے۔ دراصل کچھ طور پر شاد خالد کے کمرے میں داخل ہو گئی اور شاید

پہلا یہ موقع تھا کہ وہ اس طرح نہ تو کو کو کی آگئی۔ خالد کو کچھ

چونک اٹھا۔ اور پھر اس نے سکتا ہے جو شاس کا غیر متد کیا۔

• تو جا رہے ہیں؟

• جی شاد، جانا تھا ہی؟

• میں آؤں نہیں ہوں یا شاید ہوں۔ البتہ کچھ عجیب سی

صورت حال ہے۔ میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتی۔ آپ پھر

آئیے خالد صاحب، ضرور آئیے گا؟

• جی شاد، میں ضرور آؤں گا وعدہ کرتا ہوں؟

• وہ آپ نے جو کچھ کہا تھا میں نے اس کا راتو نہیں مانا۔

آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا میں نے بڑا مانا تھا؟

• کاش میں آپ کے دل کا حال پڑھ سکتا۔ لیکن مجھے یہ فن

نہیں آتا۔

• تو پھر کسی طے سے فال نہکلو لیجئے۔ وہ دوسرے پر بیٹھ جوتے

ہیں و شاد، جس کو بولی۔

• جو کام تم تو کر کے ہیں شاد، اس کے لئے کسی مضمون پرندے

کا سہارا لینا کیا معنی رکھتا ہے؟

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں نے آپ سے جو سوال کیا تھا۔ اس کا جواب آپ کے پاس موجود تھا۔ آپ نے دریا بن نہیں کیا۔ میں آپ کو بھوکا کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔“

”نو جواب دیا تو تھا۔ میں نے کہہ دیا تھا نا کہ کوئی ایسی بیوی آبی پڑی تو پھر میں صرف آپ سے شادی کروں گی۔“

”آپ بہت اچھی ہیں، بہت اچھی۔ اتنی اچھی کہ اس سے پہلے آپ مجھے اپنی اچھی نہیں گئی تھیں۔ لیکن آپ صحت کیسے کہ میں آپ کی شخصیت کو بگاڑنا پسند نہیں کروں گا میرے ذہنی نے اس بارے میں سوچا تھا۔ شاید بچپن میں کچھ مشکوکی ہوئی تھی۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے بزرگ زبان کی بڑی پابندی کرتے ہیں۔“

میرے ذہنی نے بات کبھی نہیں بھول سکے۔ اور جیسے میرے سامنے آپ کا نام لیا جا رہا تھا۔ تاہم جب میری شادی کا ذکر نکلا۔ اور اس میں باقاعدگی آئی تو ذہنی نے مجھے سب کا تذکرہ کیا۔ میں وہی اسی جگہ آپ کے بارے میں اپنی بے وفائی کا اظہار کر سکتا تھا۔ لیکن صرف آپ کی وجہ سے صرف آپ کے خیالات جاننے کے لئے میں نے ذہنی سے یہ درخواست کی کہ مجھے یہاں آنے کا موقع

دیا جائے۔ اور انھوں نے میری یہ درخواست منظور کر لی۔ آپ نے مذاق ہی میں ہی۔ لیکن یہ انصاف کہ میری وفایت میں کم از کم اس بات کا اظہار کروا دے کہ آپ مجھے تائب نہیں کر رہی باقی حالات آپ پر منحصر ہیں۔ تاہم میں تو یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے آپ کو مثول لیتیں کیونکہ واپسی میں مجھے سے جواب طلب کیا جائے گا۔ جواب دیتے ہوئے مجھے تھوڑی سی پریشانی لاحق رہے گی۔“

”مفہوم تو بڑا مشکل بن گیا۔ اب میں کیا بتاؤں آپ کو۔ آپ یقین کیجئے میں نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔ بڑی عجیب کی چیز ہے حالانکہ سب لوگ کرتے ہیں۔ لیکن آپ غور کیجئے مگر اچھی غامی زندگی چھوڑ کر آدمی چلا جائے۔ اور پھر عجیب و غریب حرکتیں کرے۔ بہر حال آپ لوگوں کو کس کا تھوڑے دن انتظار کر لیں۔ جب آپ چلے جائیں گے نا یہاں سے تو میں تنہائی میں اس بارے میں غور کروں گی۔ اگر آپ مجھے باغاثے اور... اور میں نے یہ محسوس کیا کہ آپ کے جانے سے میں لوگوں کو بھونکی ہوں تو پھر آپ کو خط لکھ دوں گی۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ اس میں کوئی نخل نہیں کروں گی۔“

غلط فہمی پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا: ”ٹھیک ہے کچھ خط لکھ دیجئے گا۔ شہاء چند لکھنا غاموش رہی۔ پھر بولی۔

”اچھا۔ اب میں چلتی ہوں۔“

خالد نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اس کے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک شہاء کے بارے میں سوچ رہی کہ کسکا نام رکھا تھا۔

تیاریاں مکمل ہو گئیں تھیں۔ اور ان دونوں کی روانگی کا وقت آگیا تھا۔ سب ہی لوگوں نے خدا حافظ کہا تھا۔ اختر اور خالد بھی کر رہے تھے۔ یہاں سے جانے کے بعد وہیں سے کسی کا بھی نہیں پکارا تھا۔ لیکن جانا ضروری تھا۔ ایئر پورٹ جانے کے لئے سب ہی تیار ہو گئے۔ ندانے بھی دفینے کھینچ کر لی تھی۔ شہاء نے ندانے کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اور بالآخر ایئر کرائز کے لئے انھیں اندر داخل ہونا پڑا۔ چلتے ہوئے اختر نے ندانے پر اور خالد نے شہاء پر نگاہ ڈالی تھی۔ ندانے نے اس دوران میں ایک بار بھی اختر سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کا قطار بے فضاء میں پرواز کر گیا۔ ندانے اور شہاء کے بارے میں تو یہ سوچا جی نہیں جاسکتا تھا کہ وہ کبھی بنیہ ہو سکتی ہیں۔ لیکن اس وقت ان کے کچھ بے باکل رفیق تھے۔ اور وہ اس مشکل کی نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ کوئی واپس آنے کے بعد بھی ماحول پر افسردگی ہی طاری نہ رہا۔ یہی سبب تھا کہ اختر نے اپنی پیش کش کی تھی۔ اور ندانے اور شہاء نے اسے ٹھک نہیں کیا تھا۔ ندانے کو بھی بولی۔

”بھئی تم لوگوں کی یہ افسردگی میرے لئے قابلِ توجہ ہے۔“

”افسردگی؟ نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے۔ کوئی جانتا ہے تو کدھ ہوتا رہی ہے۔ شہاء نے کہا۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ دونوں ہی بے حد پیارے تھے۔ جس دن سے آئے ایک لمحے کے لئے انہیں رنجش ہوئے۔ پوری طرح کھل مل گئے تھے سب لوگوں میں۔ واقعی میں تم لوگوں کی بات تو نہیں کہہ رہی۔ لیکن میں ان کے جانے سے اس قدر افسردہ ہوں۔ خاتون اللہ بھی آپ کو اللہ رکھے۔ آپ بھی کدھ گواہ نظر آرہی ہیں۔ ندانے ندانے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ندانے چونک کر سنبھل گئی۔

”سبحان اللہ کبھی آپ کے منہ سے ایسے جملے نہ کر دے کہ مہر ت ہوتی ہے وہ ناقابلِ بیان ہوتی ہے۔ آپ کو کبھی اللہ کے ویسے دونوں میں سے کسی کے جانے کا دکھ نہ زیادہ ہے آپ کو؟“

”اختر کے۔ ندانے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی نگاہیں ندانے

کی آنکھوں میں تھیں۔ اور دھانے کیوں ندانے کو ایک لمحے کے لئے ٹوٹھلا ہٹ کا سا احساس ہوا۔ اسے یوں لگا جیسے ندانے آنکھوں کے راستے سینے کی گہرائیوں تک جانا چاہتا ہے جسے بھالے نہ سنبھال سکی تھی وہ اپنے آپ کو ندانے خودی کہا۔

”اس لئے کہ اختر نے بڑے بڑے منہ سے مجھے نہیں کہا تھا۔ اور جلتے ہوئے کدھ در دریاں بھی لیے سوچ گیا تھا۔“

”خندہ داریاں؟ ندانے کے بچانے شہاء نے بولا۔

”ہاں یعنی ابھی تک اس گھر کا خیال دیکھنا کسی کو تکلیف نہ ہونے پائے۔ اور یہاں تو کوئی بھی ہے اسے وجود نہ ہونا چاہیے کسی کی کمی واقع نہ ہو اس گھر میں۔“

”بات کدھ کھل نہیں آتی۔ شہاء کہنے لگی۔

”بولنے دو دل نہ شہاء کو رکھی کبھی ہی تو بولی ہیں۔ آج بول دی میں تو تم ان کی باتوں کو کچھ دوشنا۔ تم کیوں بیچ میں مانگ اڑا رہی ہو؟“

”دیکھو مائیزا! جو بات میری کدھ میں نہ آئے۔ وہ کبھی ہی نہیں جانی چاہیے۔“

”تو تم کون سا میں اپنے رازوں میں شریک کر رہی ہو۔“

اب کم از کم یہ تو بتاؤ کہ خالد کے بارے میں کیا سوچا ہے تم نے؟

”خیر میری تو تم فکر ہی مت کرو مائیزا! میں تو تمھاری فکر میں مبتلا ہوں جلد ہی ہوں۔ تیمور بڑا ہورہا ہے اور اب تمھارا

اُس سے کوئی واسطہ بھی نہیں رہا ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ تم

کب تک اس طرح نوکری کر کے پیٹ پائی رہو گی۔ کوئی اچھا کام

مل جائے تو تمھارے دو دل پر تھوڑا دوں۔ بھئی کدھ بھی ہو بلا خسر

ساس ہو۔ اسے ندانے نے اپنا خیر دین کیسارے گا داکے لئے

اچھے خاصے ہاتھ بیروں کا آئی ہے۔ بس ذرا کابل زیادہ لگا لیتا،

اگر اس کا ٹیلر درست کر دیا جائے تو فٹنگ ٹھاک آدمی بن جائے گا۔

بھئی مجھے تو پسند ہے سسر کی حیثیت سے۔“

ندانے نے کبھی کوئی اور موقع ہوتا تو شاید ان الفاظ

کو باقاعدہ ایک آخر تک کا ذکر دینا بنا لیا جاتا۔ لیکن اس وقت

ذہنوں پر آداسی طاری تھی۔ اس لئے اسے مشکوکی میں زیادہ چسپی

نہیں لی جاسکی۔ طفیلی خالرا نے بڑگیش تو تینوں کی کنگو بند

ہوئی۔ طفیلی خالرا بھی اسی طرف آگئی تھیں۔ کدھ پریشان سی تھیں۔

تینوں لڑکیوں نے انھیں سلام کیا۔ تو وہ دعائیں دیتی ہوئی بیٹھ

گئیں۔ اور پھر ندانے سے بولیں۔

”آہ ندانے! بی بی تو بھی کئی دن سے میری طرف نہیں آئی۔“

شکل بنی نہیں دکھائی دی تھی۔ اور میری شہاء اور زہرا بھی کبھی کدھ سے تکلف نہیں ہوئیں۔ بھئی کچھ بات ہے۔ بھولے کی اس عمر میں تو ہم ہی لوگوں کو دیکھ کر حیا جاسکتا ہے۔ پریشان ہوں دو تین دن سے خواب میں زمین آئے تھے اور کدھ عجیب کی کیفیت

پھر مجھے دماغ پر پڑے ہیں۔ کبھی کسی بائیں کر رہے تھے کبھی خواب

دیکھتی نہیں ہوں۔ لیکن جب دیکھتی ہوں تو بہت دن تک پریشان

دلتی ہوں۔ رشید کے بارے میں بھی پڑے نہیں بیل کسا کوئی خطوط

بھی نہیں آیا۔ شباب میاں کی تلاش میں کبھی ملے ہی نہیں۔

رشید کہتا تھا کہ شباب میاں کے کام سے ہمارا ہے۔ پتہ نہیں کب

واپس آئے گا۔ بس دل بڑا ہورہا ہے۔“

”بھئیے طفیلی خالرا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اتفاق ہے کہ

میں آپ کی طرف نہیں آسکی۔ اور پھر کدھ جہان بھی واپس جلد ہے

تھے سوچا انھیں رخصت کر دیا جائے۔“

”اُسے ہاں وہ بڑے اچھے بچے تھے بچارے۔ دونوں میں کدھ

خدا ان کی ماں کا کدھ ٹھنڈا رکھے۔ ولایت سے آئے تھے نا؟“

”جی ہاں۔ ندانے نے جواب دیا۔“

”اے بچو! تم مجھے سے بات نہیں کرو گی۔ بھئی میں کبھی ہوں

بزرگوں سے کوئی ناراضگی اچھی تو نہیں ہوتی۔“

”نہیں طفیلی خالرا! جلد ہماری آپ سے کیا ناراضگی ہو سکتی ہے۔

زدانے کہا۔

”شہاء! تو ضرور ناراض رہتی ہے مجھے سے مگر کچھ نصیروں علی

کی بھوک میں سے بات آج تک نہیں آئی کہ خون خون سے کدھ ہو گیا۔“

”آپ کی اردو اگر ہماری کدھ میں آئے طفیلی خالرا تو آپ کو

کدھ جواب بھی دیں۔ آپ کے خوارے اور آپ کی باتیں کدھ کے لئے

ذرا دماغ پر زور دینا پڑتا ہے۔ اس لئے تم زور دیتے رہ جاتے

ہیں۔ جواب کہاں سے دیں؟ شہاء نے کہا طفیلی خالرا کے لئے انداز

میں نہیں لگی تھیں۔ ابھی انھیں آئے ہوئے چند ہی گئے کدھ تھے

کہ عارفہ بیگم بھی آئیں۔ اور شہاء نے ندانے کو کدھ لڑتے ہوئے

”کو کدھ لڑا ہو گا بس اللہ ہو جائے۔ اس نے یہ الفاظ اس

طرح ادا کئے تھے کہ طفیلی بیگم دس نکیں۔ عارفہ بیگم نزدیک آئیں۔

”اُو، یہاں اس کوٹ ہو رہی ہے۔ کیا باتیں ہو رہی ہیں

ذرا تم بھی تو سنیں۔“

”اُجھیں جمر نہ ہوا دو منٹ۔ بیٹھو بی بی بیٹھو تمھاری برائیاں

نہیں ہو رہی۔ پوچھ لو ان بیٹیوں کو قمقمے کے گرد پھر میں تو

بیچے برائیاں کرنے والوں میں سے ہوں ہی نہیں۔“

”جوئے نہیں ہوتے ان کی زبانیں کہاں سے نکالی جائیں۔
 بی بی کو شیش بھی کر دی تو اللہ نے چاہا تو تمہیں کیا بیانیہ
 نہیں ہوگی؟
 ”تم ساری عمر بدعاشی ہی دیتی رہنا چاہیے یہ نہیں ہے۔
 کبھی جنت کے دہلیز میں چل لو؟
 ”تم جو قہر دوسرا کا جس سے آئی ہو صرف میری تم ٹھلنے
 جا رہے تھیں؟
 ”لو خدا کی نیکی بی بی تم کھائے تمہیں غم ہو تمہیں ٹھیکہ تھا
 تم کیوں ہوتا تم ہو کر گئی تیں۔ اوقات کیلئے تمہاری احسان میں
 کے سر بڑی ہو۔ میرا تو بہن کا رشتہ ہے۔ ذرا اپنا رشتہ تو ملو۔
 اور میں کیوں تمہارے میں غم دہلی ہوئی جاؤں گی۔ اچھی لگے آئے
 جن ہی کتے جوئے ہیں۔ تم تو چہ نہیں کب سے میں رہ رہی ہو؟
 ”تم کہ میرے دشمن ہو تو طفیلی بیگم سازشوں کا جال پھار
 یہاں پہنچی ہو۔ اس سے پہلے کون سے زمانہ تمہیں یہاں آنے
 دیتے تھے۔ یا کون سے تمہارے تعلقات تھے۔ اب جب سر پر پڑی۔
 تو بہن یاد نہیں۔ اس سے پہلے کہاں تھیں۔ کون سی بھر دیاں
 کون سی محبتیں کیں بہن کے ساتھ۔ یوں کہہ کر وہ یوں کا لالچ
 کھینچا اور بہن کی محبت جگا کر گمشدہ گئیں۔ یہاں؟
 ”خدا کیسے عارفہ بیگم! میں تو ملو ٹھیک ہے جب تک گڑبگ
 گھورتی رہی۔ تم کیوں ہوائی میں بیوہ ہو گئیں۔ تمہارے تو میاں
 زندہ ہیں۔ یہاں کیوں آ پڑیں۔ میں کبھی تمہیں غیرت شرم بھی
 کوئی چیز ہوتی ہے۔ احسان میاں کی ذرا سی محبت اور ہمدردی
 پائی تو ہمیں آکر پڑ گئیں۔ اُسے زمانہ تو غیرت مند تھے خود دار
 تھے۔ انھوں نے ایک ذرا سی بات پر کنارہ کشی اختیار کر لی مرنے
 مر گئے۔ لیکن ادھر کا رخ نہ کیا جہاں سے منہ موڑ لیا تھا۔ مگر تم اپنی
 سناؤ ناصر زندہ ہیں۔ تم ان کی زندگی میں ہیں یہاں کیسے آ پڑیں؟
 میں تو بیوہ ہوں۔ ایک بچے کا سہارا ہے۔ چلو ٹھیک ہے بہن کے
 ہاں پناہ لی۔ لی مگر تم تو شوہر والی ہو شوہر کی موجودگی ہی میں
 کیوں بیوہ ہو گئیں؟
 ”دیکھو طفیلی! زبان سنبھال لینا تم بار بار مجھے بیوہ کہہ رہی ہو۔
 اچھا نہیں ہوگا؟
 ”اے تو تم کیا کر لو گی میرا۔ میں؟ طفیلی خالد! آنکھیں نکال کر
 بولیں۔ زدا اپنے پاؤں سینے لگی تھی۔ بدرت اور شام کی آنکھوں
 میں وہ ی شوقی واپس لوٹ آئی تھی جو اختر اور خالد کے جانے کے
 بعد کسی قدر تدم پر مکتی تھی۔ دونوں بے اختیار رنکرنے لگی تھیں۔

”تم تو میری بس نہ ملنے پھری چھاٹا۔ میں تمہارا کیا کر لوں گی
 جوئے اس کے کہ واپس چلی جاؤں؟ عارفہ بیگم طفیلی بیگم کے پوروں
 سے شاید ڈر گئیں۔
 ”زبان سنبھال کر بات کیا کر دوسرے سامنے عارفہ بیگم! میں خدا
 دوسری قسم کی انسان ہوں۔ نہ جو رشید ورنہ نہ تمہاری یہ بد نظری
 برداشت تمہاری کرتا۔ اُنے دواسے بتاؤں گی تمہارے کتوت۔
 اور پھر دیکھ لیا جائے گا ناھر کبھی؟ عارفہ بیگم نے دم طلب نہا ہوں
 سے شام کو دیکھا شام اُن کی طرف دار تھی لیکن جس طرح وہ طفلہ
 قحی وہ چند ہی لوگوں کو معلوم تھا۔ تاہم شام نے عارفہ بیگم کو یہاں
 چھوڑ کر نہ بھگتے دیا۔
 ”طفیلی خالد! آپ زیادتی کر رہی ہیں عارفہ بیگم کی سادہ۔
 اب ذرا دیکھئے عارفہ بیگم کیسے آپ سے کھو کر نہیں ہیں۔ یہ تو
 صرف نہ جاننے کیوں وہ شرافت برت رہی ہیں۔ عارفہ بیگم کی
 آپ کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہیں۔ جواب دیجئے؟
 ”بی بی کیا جواب دیں؟ عزت دار اپنی عزت سے ڈرتے۔
 اور جس کے پاس عزت نہ ہو وہ کس چیز سے ڈرے گا؟ عارفہ بیگم
 نے کہا۔
 ”میں کبھی ہوں عارفہ! زبان سنبھال لو ورنہ اچھا نہیں ہوگا؟
 طفیلی خالد کھڑی ہو گئیں۔
 ”ہاں ہاں یہ کوئی بات ہوئی جو دل چاہا کہا۔ اور پھر شریف
 بن کر بھاگ گئیں؟ بدرت نے فقرہ دیا۔
 ”اُسے واہ۔ بھاگ کہاں گئیں۔ وہ تو شاید کچھ لینے جا رہی
 ہیں؟ شام بولی۔
 ”کیا لینے جا رہی ہیں پھری جاؤ بندوق یا تو ب۔ کون کی چیز
 سے قتل کریں گی میری طفیلی خالد؟ بدرت نے آنکھیں نکالنے ہوئے کہا۔
 ”اے بی بی! جو تیاں مارا کر نہ بھیجے باہر نکال پھینکیں گی۔
 کبھی کیا نہیں اپنے آپ کو؟
 ”ہاں یہ ہوئی بات۔ دیکھا میرا دیدل اسے کہتے ہیں۔
 بدرت نے کہا۔ عارفہ بیگم لکھے لکھے لگے تھیں۔ اور پھر تیزی سے
 پیچھے ہٹتی ہوئی لیں۔
 ”فیصلہ کر کے دیوں گی۔ خدا کی قسم فیصلہ کر کے دیوں گی طفیلی
 نے فیڈ پر جوتی اٹھائی ہے۔ اس گھر میں طفیلی دے گی یا میں؟
 ”بائل ٹھیک عارفہ بیگم کی؟ دیکھ لیں گے تم ان تمام لوگوں کو؟
 شام نے پرجوش ہجے میں کہا لیکن عارفہ بیگم کو روکنے کی کوشش
 میں وہ کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔ طفیلی خالد کے پورے خراب تھے۔

اور عارفہ بیگم کو اعزاز ہو گیا تھا کہ اب صورت حال مدد سے باہر
 نکل سکتی تھی چنانچہ وہ یہی اپنے رہائشی حصے کی طرف دوڑ گئی تھیں۔
 طفیلی بیگم نے شام کو دیکھا اور پھر اُسے سے لیں۔
 ”اور تمہارا تو بی بی جیسے میرا بچپن کا گھر ہے۔ تم نے تو میرے
 ہی میری کاٹ کی۔ مگر سوچ لو یہ تمہارے حق میں اچھا نہیں
 ہوگا۔ خدا ایک کو تو مدد دیتا ہے مجھے بھی دے گا؟
 ”اُسے اُسے طفیلی خالد! میں نے کیا کیا آپ لوگ آپس میں
 ہی تو لڑ رہی تھیں۔ کیوں بدرت، تم بتاؤ اس میں میرا کیا قصور تھا؟
 ”ہاں طفیلی خالد! شام نے تو کچھ نہیں کہا۔ وہ عارفہ بیگم
 ہی جو لڑ رہی تھیں۔ و طفیلی خالد نے بدرت سے بدرت کی صورت
 دیکھی۔ زدا نے سٹ بدل لیا تھا۔ ہنسی روکنے کی کوشش میں اس کا
 چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ طفیلی خالد کی کیش کوئی بات نہیں آئی۔
 چنانچہ وہ بڑبڑاتی ہوئی واپس سے واپس پلٹ گئیں۔ بدرت اور
 شام انھیں جلتے ہوئے دیکھ رہی تھیں پھر شام نے ماتت جیسے
 ہوئے کہا۔
 ”یہ بدرت میری مرنی تو پڑی ہی پڑی نکل کیسے کہے ادا م
 بیس ہیں کھل گئے تھے۔ لیکن مگر کہو تو میرا دل چھوڑ کر بھاگ گئیں؟
 ”اپنی مرنی کی بات ہی کیلئے۔ پھر پھر ہی۔ اس دوران تم
 اپنی مرنی کو دھڑکھلا کر تیار کر دے بدرت نے کہا۔
 ”خدا تمہیں کچھ بڑگوں کا کشہ بنائے ہوئے تھیں شرم نہیں
 آتی تو دے جانے بے اختیار ہستے ہوئے کہا۔
 ”بیس چپ رہو زدا بی بی! خواہ خواہ کی باتیں۔ سامے گھر پر
 بدرت لا کر رکھ دی ہے۔ ذرا ان کے دم کی رونق باقی رہ گئی
 ہے۔ ورنہ اب کیا رکھا ہے اس گھر میں؟ شام نے برا راستہ بناتے
 ہوئے کہا۔ اور زدا سمی خیر انداز میں ہنس پڑی۔
 ”چلو شک ہے تم نے بدرت کا اقرار کیا۔ ویسے یہ بدرت
 اس سے پہلے تو تمہارے ذہنوں پر رورار نہیں ہوئی تھی؟
 ”کیا مطلب؟ بدرت نے چونک کر پوچھا۔
 ”بھئی کچھ نہیں۔ ذرا اپنے اپنے دلوں میں بھانک کر یہ بتاؤ
 کہ اس بدرت کی وجہ کیا ہے؟
 ”سبحان اللہ! آپ شاید کسی قسم کا مذاق فرمانے کی کوشش
 کر رہی ہیں؟
 ”نہیں بلکہ تمہارے ذہنوں میں مجھے ہوئے چوک تو تلاش
 کر رہی ہوں۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ خالد بھی اپنی
 ذات میں بے مثال تھا۔ اور اختر بھی۔ دونوں کے جانے سے بلاشبہ

ایک سونے سونے جتن کا احساس ہو رہا ہے۔
 ”سبحان اللہ! سبحان اللہ! چلے ہم آپ کا یہ بے شک مذاق
 اس لئے برداشت کئے لیتے ہیں کہ آپ کبھی بھی تو مذاق کرنے کی کوشش
 کرتی ہیں؟ بدرت نے کہا شام نے بھی پھر بول۔
 ”بھئی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان دونوں کے جانے
 کے بعد احساس ہو رہا ہے کہ ان کا دم فطرت تھا۔ اور وہ ہمارے
 لئے تو کھانچ کا دلیر بنے ہوئے تھے۔ لیکن ہمارا ہی ہوتا ہے۔
 چلو ذرا دیکھیں اندر کیا ہو رہا ہے؟ شام نے کہا۔
 ”میں تو جیتی ہوں اب۔ بہت دیر سے گھر سے غائب ہوں۔
 غصہ نہ کیا آئی ہوں گی۔ میری تلاش جاری ہوگی و بدرت نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ ملازموں کو ہر وقت مالکوں کے علاوہ میں
 رہنا چاہیے زیادہ منہ نہ لگائی اچھا نہیں ہوتا۔ شام نے کہا اور بدرت
 ہنسی ہوئی واپس پلٹ پڑی۔ شام، زدا کو ساتھ لے کر اندر چل
 پڑی تھی۔ زدا نے اندر داخل ہوتے ہوئے شام سے کہا۔
 ”آؤ شام، بات بھی جاری ہو؟
 ”نہیں نہیں۔ کوئی خاص بات نہیں۔ چلو! شام نے کہا۔ اور
 زدا شام کو لے اپنے کمرے میں آئی۔
 ”شام! جیسا کہ تم جانتی ہو کہ میں اب ہی مدد دہلیز رہنے کی
 قائل ہوں۔ اور بہت زیادہ آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کرتی۔
 لیکن تم سے بدت کی بناء پر ایک سوال کرنا چاہتی ہوں؟
 ”جی فرمائیے؟ شام نے کہا۔
 ”خالد کے مسئلے میں تم نے کیا فیصلہ کیا؟
 ”یہ خالد اور اختر کیوں ذہن پر سوار ہو گئے ہیں تمہارے؟
 شام بولی۔

”اس لئے کہ مجھے تم سے پیارا ہے؟
 ”مطلق کر دے یہ بات کچھ میں نہیں آتی؟
 ”ہاں بڑا اچھا بچہ تھا قحیم خدا کی قسم بول میں اس کے لئے
 بڑا پیار جاگ اٹھا ہے۔ خالد اس کی نسبت بغیرہ تھے لیکن اختر
 نے ہم لوگوں کے دلوں میں واقعی گھر بنالیا ہے؟
 ”لوگوں کے دلوں میں یا صرف اپنے دل کی بات کر رہی ہو؟
 ”میں نہیں کہتی کہ میں سے کون اُسے ناپسند کرتا تھا وہ بہت
 ہی اچھی شخصیت کا مالک تھا۔ میرے لئے وہ ایک گے بھائی کی
 بدلت رکھتا تھا۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے مجھے اتنے پیار سے
 بہن کہا تھا۔ یقین کر دوں اس کی بہن نہیں ہوں۔ اور بے شک
 رشتوں کی قائل بھی نہیں لیکن نہ جانے کیوں میرے ذہن میں

یہ بات بتا دی ہوئی کہ میرے دل میں اس کا شوق بیدار نہیں ہوا ہے۔ اس اس کے گفتگو کرنے کا انداز لکھے ہے حد بھالیا ہے۔ زود! اگلے فیصلہ کر دو۔ میں انھیں اس فیصلے سے ضرور آگاہ کروں گی۔ میرا خیال ہے میں خالہ سے شادی کروں گی۔ لیکن اگر یہ معاملہ مل سکتا ہے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ بلکہ پہلے میں کشمکش کروں گی کہ جب میری شادی کا ذکر آئے۔ تو میں انکا ذکر کروں مگر جب زیادہ دباؤ ڈال لیا گیا۔ تو پھر کہہ دوں گی کہ خالہ سے میری شادی کر دی جائے۔

زود! بس پڑی تھی۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر شناسا ہو گئے سے پٹا لیا "بہن! تم بہت اچھی ہو بہت ہی اچھی مگر ایک بات سن لو۔ ایک بات سمجھ لو۔ شادی انھیں کرنا ہوگی۔ اس سلسلے میں کسی قسم کی ممانعت یہ کادے۔ بہتر ہے کہ جب یہ بات آگے بڑھے تو تم خاموشی اختیار کر لینا۔"

"تم سے شوروے کرتی رہوں گی نا بس کہہ دیا۔ تمنا ہے آہستہ سے کیا۔ اور رُدا کی آنکھوں میں مسرت ناچنے لگی۔

"گلد ہری گلد۔ بے چارے خالہ کو یہ خوشخبری سنا دیتی تو خوش خوش رہی جاتا۔"

"بہن! ابھی نہیں۔ اور تم بھی منوں کوئی خط وغیرہ مت کہہ دینا ان لوگوں کو کیا کہیں؟"

"ٹھیک ہے۔ وعدہ ایسی کوئی حرکت میں نہیں کروں گی۔ لیکن میرا خیال ہے خالہ بد دل ہو کر نہیں گیا۔ بلکہ تو نے اسے جو جواب دیا تھا۔ لیکن ہے اس جواب کو اس نے پسند کرنا ہو۔"

شناء کہہ ڈولی۔ ٹھوڑی دیر تک رُدا کے پاس بیٹھنے کے بعد وہ واپس چلی گئی۔ رُدا مسرور انداز میں شکرانی دلی تھی۔ اب اس کی تمام دلچسپیاں تمام مقبilities ان ہی لوگوں میں بٹ کر رہ گئی تھیں۔ ماضی جو کچھ بھی تھا۔ شاید وہ اسے فراموش کر بیٹھی تھی۔ بہت دیر تک حالات پر زور کرتی رہی۔ پھر ذہن میں اختر آ گیا۔ اختر نے اس پر ایک دُور تاراری ڈالی تھی۔ چنانچہ وہ اس دُور تاراری سے بھی نمٹ لینا چاہتی تھی۔ لیکن آج اس کا موقع نہیں تھا۔

دوسرے دن اس نے ندرت کو تنہائی میں جا پکڑا۔ شناء تیر کو رے ساتھ کار میں بیٹھ کر کہیں باہر گئی تھی۔ تیر کو معاملہ تو اب مکمل طور پر شناء نے اپنے ذہن سے لے لیا تھا۔ اور رُدا سے اسے لائق کر دیا تھا۔ ندرت کسی کام سے تین گھنٹے بھی نہیں کہہ کر دانے آئے رکھ لیا۔

"کیا کر رہی ہو آؤ؟"

"چلو مجھے تم تو ہیں ہی آؤ اور گد۔ یہ شناء کہاں گئی ہے؟"

پتہ نہیں کہیں شاپنگ وغیرہ کے لئے مٹی ہوگی یہ رُوانے جواب دیا۔

”جوں ویسے آج کل تم بہت عکسہ نظر آ رہی ہو مونا لیزا، کیا بات ہے؟ اُن دلوں کے جانے کے بعد تمہاری طبیعت میں ایک عجیب سی تبدیلی پیدا ہو گئی ہے“

”ذمہ داری کچھ سکڑا رہی ہو اُن رُوانے کہا۔

”ویری گڈ، اے جیسے ہوئے جملے بھی بولنے لگی ہو“

”نہیں۔ کچھ مجھ میں کجائی کہا ہے۔ میں ذمہ داری کچھ کر سکڑا رہی ہوں۔ اور ذمہ داری ہے یہ کہ تم دونوں کے دلوں کو اُن دلوں سے روکوں جو اُن میں جاگڑاں ہو گئے ہیں“

اللہ اکبر، اللہ اکبر، ذرا اس مخلوق کی تشریح بھی کر دی جائے یہ آؤ اور تمہیں گے، رُوانے کا اور قدرت اُس کے ساتھ چل پڑی، تھوڑی دیر بعد وہ پائین باغ کے پُر سکون گوشے میں بیٹھیں۔

”وضاحت پلینہ، قدرت نے تھوٹی سے کہا۔

”بھی تم دونوں میری زندگی سے گہرا متعلق رکھتی ہو۔ میری دوست جو، میری साथی ہو چکے۔ بارے میں۔ جانوں گی تو پھر بس کے بارے میں جانوں گی۔ میں جانتی ہوں کہ خالد کے جانے کی وجہ سے کچھ افسردہ ہو گئی ہے۔ اور تمہارا ذہن بھی افسر کے صورت سے خالی نہیں ہے“

”مونا لیزا، اقل لازم ہے دل کے ساتھ رہے پاسبان عقل“

”قدرت نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسے جانے دے، لڑکی نے جانے کا کچھ کہا ہے تم لوگوں نے داکو نہ جانے کیا کھنچا جا چکی ہو تم آے۔ چھوڑ اُس کے ماضی کو وار مزے، اُسے اپنی حیثیت کا اظہار کرنے پر مجبور مت کرو۔۔۔

دوست بن، دوست رہ۔ بس یہ کافی ہے، رُوانے ایسے عجیب لہجے سے کہا کہ قدرت کی آنکھیں پھیل گئیں، زندہ کے تیرے سے مجھے ایک غائب نہ کر گیا ہو۔ اُن الفاظ میں وہ قدرت کو بہت عجیب نظر آئی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُسے دیکھنے لگی۔ زندہ کی خیالی نقشے رنگا جاتے ہوئے تھی، پھر اُس کی حالت نازل ہو گئی اور اُس نے بڑی رنگا ہوں سے قدرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”قم کما ہے گی میری کہ تیرے ذہن میں افسر کے لئے کوئی تصور میں ہے؟“

”وہ تو بعد میں کہانی لوں گی، لیکن یہ بتا مونا لیزا تیرے الفاظ سنا تھے؟“

”تائید کی کوشش مت کرو قدرت میں سنجیدہ ہوں۔

تمہے جو کچھ پوچھ رہی ہو، اگر اُس کا جواب تم نے سیدگی سے دیا،
 تو خدا کی قسم تم سے ناراض ہو جاؤ گی۔ اور تم کھانے کے بعد سر
 قسم کی نہیں توڑتی۔
 ” بلاوجہ دھمکیاں دینے جارہی ہو میں کہتی ہوں تمہارا قصد
 کیا ہے؟
 ” جو کچھ میں پوچھوں اُس کا معنی صریح جواب دو۔
 ” کمال کی بات ہے جلو پوچھو، نڈرت نے کہا۔
 ” سوال بے قرار ہے۔ اختر کے لئے تیرے دل میں کیا تصور ہے؟
 ” کیا یہ سب سوال نہیں ہے زدا؟ نڈرت نے کہا۔
 ” ہے۔ لیکن یہ سوال زدا تجھے کمرہ ہی ہے۔ بس اس سے زیادہ
 کچھ نہیں کہوں گی۔
 ” بات ستوراء، اتحاد ذات ہے، خدا کی قسم اتحاد تصور ہے۔
 تم ہماری حیثیت دیکھو، ہماری اوقات دیکھو، اس میں کوئی خیر نہیں
 ہے کہ میرے والدین بہت اچھے زندگی گزار چکے ہیں۔ میں نے تو
 خیر اُس زندگی سے کوئی استفادہ نہیں حاصل کیا لیکن بصورتِ آپا
 اچھا وقت دیکھ بٹوئے ہیں۔ وہ مئی گزری باقی نہیں۔ ہم اب بو
 چکے ہیں۔ ہمیں اُس رنگہ رکھنا چاہیئے۔ اختر خالد کے بھائی ہیں۔
 عادل صاحب کے بیٹے ہیں۔ اور عادل صاحب وہ ہیں، جو اپنے
 بیٹے سے شواہکی شادی کے خواہش مند ہیں۔ اور شواہو مہرے۔ تو
 کروڑ پتی والدین کی اکوٹی بیٹی ہے۔ بھلا اس تمام ذرائع میں نڈرت
 کی چونڈو کارڈ کہاں کی جاسکتی ہے؟
 ” یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے نڈرت! جو کچھ میں نے
 تجھے پوچھا ہے تجھے صرف اُس کا جواب دکرارے۔
 ” زدا! اب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری کچھ باتیں
 اختر کے خیالوں میں گزری ہیں۔ لیکن میں حقیقت پسند ہوں۔
 میں اپنے آپ کو ان سترتِ تعیبوں میں شامل نہیں کرنا چاہتی۔
 جو زندگی میں ایک دارغ لگاتے ہیں۔ اور اُس کے بعد اُس دارغ
 کی خلیش لے جوتے جیتے ہیں۔ میں اپنے آپ کو بھارہی ہوں کہ
 تصور ایک غلطی ہے۔ یہ غلطی نہ کی جلتے۔ اور کیا پوچھنا چاہتی ہو؟
 ” بس صرف اتنا ہی۔
 ” مونا زبا! تمہاری قسم تم بھوگئی نا۔ میں نے تمہیں جواب دے دیا۔
 اب ایک سوال میں تم سے کروں؟
 ” ہاں ایک کیا ہزار سوال کرو۔
 ” تمہارے ذہن میں یہ تصور کیسے پیدا ہوا؟ تم نے نوکر جانا کر دیا؟
 ” تجھ سے اختر نے کہا تھا تم جانتی ہو کچھ بھن کھنے کا تھا؟

اتھا شوخ اور شریر ساجھی تھا وہ میرا۔ خدا اس کی عمر دے کرے۔ میں نہیں جانتی کہ مستقبل میں وہ مجھے ملے گا یا نہیں۔ لیکن جو ایک نام وہ مجھے دے گیا۔ وہ نام ساری زندگی میرے سینے میں بسے گا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں قدرت کا خیال رکھوں۔ وہ مجھ سے کہہ کر گیا تھا قدرت، اگر وہ تم سے قہر کرتے رہے گا۔ اور تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کا خواہاں ہے۔ اس نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ اس کی قہر کا جواب اُسے نہیں ملا۔ وہ مجھ سے کہہ گیا تھا کہ میں کوشش کروں کہ اس کی زندگی بھی کھلا آمد ہو جائے۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس سلسلے میں تم سے سوال کروں اور قدرت۔ نہ جانے کیوں میرے دل کو قہر سے بھر دیا تھا کہ میں کوئی دانا مال پرچون نہیں پیدا ہوگی۔ میں نہیں جانتی کہ اس کا طرہ کار کیا ہوگا لیکن آخر بہت دیرن تو جوان ہے۔ خالق کی نسبت وہ بہت تیر ہے۔ وہ یقیناً ایسا ذلیل زکال ہے گا کہ میں اس کی زندگی میں شامل ہو گیا جائے۔ تم اپنے آپ کو اس کے لئے تیار رکھنا سنا! میں نے بھی زندگی میں آگے بڑھ کر کوئی بہت بڑا قدم نہیں اٹھایا لیکن اپنے اس بھائی کا یہ کام درد کروں گی۔ جس نے زندگی میں پہلی بار اس غلو میں سے مجھے بہن کہا تھا۔

قدرت بری طرح مسرور ہوئی تھی۔ وہ زدا کی صورت دیکھ رہی تھی۔ زدا کے چہرے پر نہ جانے اس وقت کیسے کیسے نول کھلے ہوئے تھے۔ قدرت نے آہستہ سے کہا۔

”زدا! یہ سب کچھ لیکن نہیں ہو سکے گا۔ کیوں ایسی باتیں کر رہی۔ میری شکر ایشیں ہی چھین لینا چاہتی ہو تم۔ پلن زدا پلن زدا! اس سلسلے میں کوئی بہت بڑا قدم اٹھانے کی کوشش مت کرنا۔ میں ساجھی ہوں یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔“

”یہ سب کچھ ہوگا قدرت، یہ سب کچھ ہونا چاہیئے۔ اور اگر نہ ہو سکے تو میں اسے دوا انسانوں کی زندگی میں بھی قرار دوں گی۔ بس اتنا کافی ہے۔ اور تو ایک بات کا اظہار کر رکھ کر تو چاہے گی تو میں دیکھتا کہ کسی دوسرے فرد سے اس کا سہارا نہیں کروں گی۔ اس وقت تک جب تک اس کے لئے کوئی مناسب حل نہ نکلتا ہے۔“

”ہوں۔ ہونا بڑا اٹھا! کیا تم خواب میں ہیں میں سوچا تھا کہ تو اتنی خطرناک جنگل کے ارے باپ دے تو تو... تو تو...“

”بس بس مجھے خوشیوں میں ڈوبا رہنے دے کم از کم میں آخر کو اب یہ جواب تو دے سکوں گی کہ اس کے دل کی دنیا دیر لان نہیں ہوگی۔“

”کیوں نہیں؟ میں آخر کو غلط نہیں ہوئی۔“

”اور اگر وہ غلط اس کے والدین کے ہاتھ لگے تو؟“

”نہیں۔ میں ابھی اس وقت تک کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گی جب تک کہ آخر یا ان لوگوں کی طرف سے کوئی تازہ ہوا۔“

”مگر یہ آواز کیسے ہوگا؟ قدرت نے بے اختیار انا دنا زلزلہ اور زلزلہ ہنس پڑی۔“

”ہو جائے گا پریشان مت ہو۔“

”میرا مقصد یہ تھوڑی ہے۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ اگر تم غلط میں... کیا فضول کو اس سے، بس اب میں جانتی ہوں بھلاؤ گا کی ہے۔ اٹال بلے ہوئی نے بھی ہوں گی؟ قدرت نے کہا اور قدرت کے غیر تیزی سے داس سے چل پڑی۔ زدا بہت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

۵

معلومات زندگی جوں کے توں جاری تھے۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس شام اس پر سکون کو بھی کی فضا میں کچھ الجھ پیدا ہوئی۔ احسان صاحب گھر کے معاملات سے بری الذمہ آ رہی تھی۔ یہاں کی تمام ذمہ داریاں گھر والوں نے سنبھالی ہوئی تھیں۔ اور وہ زیادہ تر کاروباری امور میں مشغول رہتے تھے۔ شام کو تقریباً سات بجے وہ گھر پہنچے تو ان کے چہرے پر پریشانی کی جھلکیاں تھیں۔ انھوں نے کوئی کچھ صدمہ گھٹ سے داخل ہوئے ہی پوری پرنگا میں دوڑائی تھیں۔ نہ جانے کیا تلاش کیا تھا انھوں نے پھر گاڑی سے اتر کر دوسرے اپنے کمرے میں پہنچے۔ ایک ملازم کو طلب کیا اور کہنے لگے۔

”شباب کہاں ہیں؟“

”جی شباب صاحب تودہ پہرے گئے ہوئے ہیں۔“

”ہوں۔ ذرا ذکر کو کچھ دوسرے پاس آئے انھوں نے کہا۔ اور ملازم گردن خم کر کے چلا گیا۔ ذکیہ بگم ہوئی آئے والی تھیں۔ ملازم نے طلبی کی اطلاع دی تو ذرا تیز قدموں سے شوہر کے کمرے میں پہنچ گئیں۔ اور ہوشی کا مایہ زلزلہ کرنا لگیں۔ انھوں نے دیکھا۔ لیکن ایک لمحے میں انھیں احساس ہو گیا تھا کہ احسان صاحب کچھ پریشان ہیں۔“

”ذکیہ! شباب کہاں ہے؟“

”بہ نہیں، وہ پہرے گئے ہوئے ہیں سکھانے کے بعد نکل گئے تھے کیوں غیر مت تو ہے؟“

”اول۔ شاید غیر مت نہیں ہے ذکیہ؟ احسان صاحب نے

الجھے ہوئے پیسے میں کہا۔

”خدا خیر کرے۔ کیا بات ہے پریشان نظر رہے ہیں۔ اللہ کرے شباب...“

”نہیں، ابھی کچھ نہیں ہوا ہے۔ میں تو خود اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ وہ کہاں ہے کسی کو اطلاع ہوتی ہے۔ اس کے بارے میں؟“

”نہیں کبھی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔“

”اوہ۔ ذکیہ! جو کچھ میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ اس کی تشریح نہیں ہونی چاہیئے۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم اپنے دل میں کسی قسم کا خیال نہیں لاؤ گی۔“

”کیا بات ہے۔ آپ نے اس لیے میں آج تک کبھی گفتگو نہیں کی۔ میرا دل بول رہا ہے۔“

”اعتقوں کی کسی باتیں مت کرو۔ بھلا دل بولنے کا کیا سوال ہے۔ میں تمہارے سامنے زعمہ سلامت موجود ہوں۔ گھر کے معاملات پر سکون ہیں۔ میں تو کچھ پوچھ رہا ہوں۔ اس کا جواب پوری کھداری سے دینا۔“

”ہاں ہاں پوچھیے۔“

”زمان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے ذرائع آمدنی کچھ اچھے نہیں تھے۔ ظاہر ہے ان کے انتقال کے بعد زندگی پرورش بھی بہتر طور پر نہیں ہوئی ہوگی۔ فیصل آباد میں ان لوگوں کے مالی وسائل کیا تھے؟“

”کوئی! میں نہیں پریشان ہو کر کسی طفلی بیگم نے مجھے دکھا تھا۔ مگر کیا ان کی تو بات ہے؟“

”ہاں ان کو مجھ سے رشید ہے کہاں آج کل کیا کوئی میں نہیں ہے؟“

”نہیں کبھی دن سے نہیں ہے۔ طفلی بیگم بتا رہی تھیں کہ کسی کام سے تنگ سے باہر گیا ہوا ہے۔“

”وہ کیا تھا؟ کیا طفلی بیگم نے اس کا تذکرہ بھی کیا؟“

”نہیں۔ کہہ رہی تھیں شباب میاں کے کاروبار میں شریک ہو گیا ہے۔ اور ان ہی کے حکم سے باہر گیا ہے۔“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ بیگم کہ شباب کا کاروبار ہے...؟“

”شباب تو کبھی نہیں کرتے۔“

”نہیں میں اتنی گہرائی میں نہیں جاتی۔ اور پھر میں نے کبھی کبھی یہ بھی سنا ہے کہ شباب تھوڑا بہت کچھ کر لیا کرتے ہیں کیا کرتے ہیں۔ اس کے پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں پیش آئی۔“

”ذکیہ! معاملہ بہت الجھا ہوا ہے۔ اور اس میں خدا نخواستہ ہم سب بھی ملوث ہو سکتے ہیں۔ ذرا ایک کام کرو تم خود طفلی بیگم کے پاس جلی جاؤ۔ ان سے پوچھو کہ رشید نے ان سے جلتے ہوئے کیا کیا ہے کیا انھیں یہ بات معلوم ہے کہ وہ کہاں گیا ہے۔ اور کیوں گیا ہے؟“

”میں مزید پوچھ لیتی ہوں۔ لیکن طفلی نے یہی بتایا ہے کہ وہ شباب میاں کے کہنے پر ہی نہیں گیا ہے۔ اور اللہ رکھے اب اچھا خاصا کاروبار ہے۔“

”ہوں۔ گویا جو کچھ سلسلے میں نے وہ سب کچھ ہے۔ ذرا طفلی بیگم کو بلواؤ۔“

”ٹھیک ہے میں ابھی بلواتی ہوں۔“

”تم نہیں جاؤ گی کسی ملازم سے بلواؤ! احسان صاحب نے کہا۔ اور ذکیہ نے فوراً ہی باہر نکل کر ایک ملازم سے طفلی بیگم کو بلانے کے لئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد طفلی بیگم اپنی باقی اندر آ گئیں۔ اس سے پہلے بھی ایسا موقع نہیں ہوا تھا کہ احسان صاحب کے کمرے میں آن کی طلب ہوئی ہو۔ احسان صاحب نے خود ہی انھیں سلام کیا تھا۔

”طفلی بیگم! آئیے زرا میں آپ کے؟“

”ٹھیک ہوں بھائی صاحب مجھے بلایا تھا آپ نے؟“

”ہاں طفلی بیگم! کچھ ایسا ہی ضرورت پیش آئی کہ مجھے آپ کو تکلیف دینا پڑی۔ رشید کے بارے میں آپ کچھ علم ہے کہاں گیا ہے؟“

”اللہ رکھے ملک سے باہر گیا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ اتناں بس اب پرواہ مت کرو۔ دولت کے انبار گاہوں کا خود کو اپنے خاندان کے برابر ثابت کر کے دکھاؤں گا۔“

”یہ بڑی جراتی ہے بہتر ہے احسان بھائی! آپ کی موت کے بعد ہی نے جو کچھ تھا سنبھالا ہوا تھا۔“

”اُس کی مصیبتیں کیسی ہیں طفلی بیگم؟“

”کبھی کوئی شکایت سننے کے نہیں ملی بھائی صاحب۔ ویسے ہی بڑی محنت کرتا ہے آپ سب لوگوں سے۔“

”میں یہ تمام باتیں نہیں پوچھ رہا۔ میں تو بس یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اُس کا کاروبار کیا رہا ہے۔ غلط سمجھوں میں تو نہیں رہا؟“

”نہیں بھائی صاحب، زمان کی اولاد کبھی خراب نہیں ہو سکتی۔“

”طفلی بیگم نے کہا۔ اور پھر چونک کر لوٹیں۔ ”مگر یہ باتیں کیوں پوچھ رہے ہو بیٹیا! آخر تم تو بے ناکی اور ویسی بات تو نہیں؟“

”کیا وہ آپ کو یہ بتا کر نہیں گیا طفلی بیگم کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اور کس مقصد کے لئے جا رہا ہے؟“

”شباب میاں نے بھیجا ہے کہیں۔ یہ ہی کہہ رہا تھا کہ کوئی کاروبار سلسلہ ہے۔ شباب صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ

دیا ہے۔ اور کون نہ رکھیں اپنا ہتھ ہے۔ اپنا خون ہے۔ آپ ہی لوگ اُسے نہ سنبھالیں گے تو اور کون سنبھالے گا۔ زمانہ زعمہ ہے تو ان کے دل میں کدورت رہی۔ لیکن بھٹیا میرا اس کدورت سے کوئی واسطہ نہیں تھا میں نے تو گھر لے آیا ایک اچھی عورت کی طرح زمانہ کا ساتھ نبھادیا۔ جب وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئے تو میرے دل میں بہن کی محبت جاگی۔ اور میں اپنے بچے کو لے کر یہاں چلی آئی۔ احسان بھائی! بڑے احسانات ہیں آپ کے ہم لوگوں پر اور بڑی فراخ دلی ہے آپ کی کہ زمانہ سے اختلاف کے باوجود رشید کو اپنے گھر لگایا۔ میں اُسے بیشک لے آئی آپ کی خلائی ہی میں دیتا جا رہی تھی۔

اور یہ بات بہت دن سے میرے دل میں جلی رہی تھی۔ برکتی کی بہت نہیں پڑی تھی میں نے سوچا تھا کہ رشید کچھ بن جائے گا تو آپ سے تذکرہ کروں گی؟

”کیا تذکرہ؟ احسان صاحب کی آواز میں مزاحمت پیدا ہوئی۔ اچھی کچھ نہیں کہوں گی احسان بھائی! وقت آنے پر سب کچھ کہوں گی؟“

”جائے آپ اپنے کمرے میں چلیے؟ احسان صاحب نے کہا۔ اور طفیلی بیکر چونک کر اٹھیں دیکھیں۔ احسان صاحب طفیلی بیکر کی باتوں کا مقصد کچھ سمجھ گئے تھے۔ ذکیہ بیکر بھی حیران تھیں۔ رشید نے باری باری دونوں کی صورت دیکھی اور بولیں۔

”کوئی غلط بات نہ کہی گئی میرے منہ سے بھائی؟“

”طفیلی بیکر! آپ اپنے کمرے میں واپس چلیے؟ احسان صاحب پھر بولے۔

”جاری ہوں بھائی! آپ ہی نے بلایا تھا۔ لیکن آپ کا بوجھ کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ ذکیہ بہن! کچھ بات یاد دلاؤ مجھے کہ میری یہ ظہریں ہوتی تھیں؟“

”آپ جائے طفیلی بیکر! آپ چلیے؟“

”کمال کی بات ہے۔ کلام! اور اب پھر اس طرح بھگا رہے ہو۔ اُسے بھٹیا! اگر کوئی بات بڑی گنگی ہو تو معافی چاہتی ہوں میں۔ تم لوگوں پر پڑی ہوئی ہوں۔ لیکن رشتہ بھی ہے میرا کم از کم یہ لوجہ تواضعاً نہ کرو؟“

”نہیں طفیلی بیکر! آپ اس لیے کا براہ مانیں۔ لیکن آپ نے جو باتیں شروع کر دیں وہ میری کچھ نہیں ہیں اگر ہیں۔ کیا کچھ اور دھنا کر میں گی اس کی؟ احسان صاحب بولے۔

”بھٹیا! بہت تو توڑ دی تم نے اب کیا وضاحت کروں اب تو جب ہی زبان کھولوں گی۔ جب میرا رشید کچھ بن کر کھڑا ہے گا۔

”کیا مجھے طفیلی بیکر نہ کہنا۔ اور دروازے سے باہر نکل گئیں۔ احسان صاحب طفیلی بیکر بولے۔

”کچھ کچھ تو رہی ہوں۔ لیکن رشتہ بھی ہے میرا کم از کم یہ لوجہ تواضعاً نہ کرو؟“

”شہاب! بھٹیا جاؤ۔ بلکہ نہ کہو پہلے دروازہ بند کر دو؟ احسان صاحب نے سر دلیجے میں کہا اور شہاب صاحب اُٹے قدموں واپس بیٹھے۔ انھوں نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن اب ان کے چہرے پر بھی عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ بھائی کے اشارے پر ان کے سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب!“

”فریڈس آرگنائزیشن کیلئے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔ اور شہاب صاحب کے چہرے کے مقلدات بن گئے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان صاحب کو دیکھنے لگے پھر انھوں نے کہا۔

”میں نہیں جانتا۔“

”شہاب! رشید گرفتار ہو گیا ہے سنگاپور میں اُسے میروں کے ایک بڑے ذخیرے کے ساتھ گرفتار کیا گیا ہے۔ اور اس کی گرفتاری انٹربول کے تحت عمل میں آئی ہے؟ احسان صاحب نے سر دلیجے میں کہا۔ اور شہاب صاحب کی ٹھکانا بھیج گئیں۔

”ان کے بدن کا سارا خون ایک لمحے کے لئے ان کے چہرے پر جم گیا۔ لیکن اُسے اُسے اُسے انھوں نے خود کو نائل کر لیا۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے ان کا جائزہ لے رہے تھے پھر شہاب صاحب بولے۔

”لیکن اس معاملے کا تھوڑے کیا تعلق ہے؟“

”رشید فریڈس آرگنائزیشن کے بارے میں بیان دے چکا ہے۔ اُس نے تمہارا اور تفسیر کا دم دے دیا ہے شاید ایک آدھ دن میں تو تیر صاحب کی فرم بھی بدل ہو جائے تفسیر کی گرفتاری کے لئے انٹربول نے اُس ملک کو دیات جادی کر دی ہیں۔

”جہاں تفسیر ہے؟ احسان صاحب ترک ترک کر رہے انفاظ کمر رہے تھے۔ اور ہر خطے کا رد عمل شہاب صاحب کے چہرے پر ٹوٹ کر مٹے جا رہے تھے شہاب صاحب کے وجود میں زلزلہ آ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا کیا سوچ رہے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”مکن ہے رشید نے ایسا کیا ہو۔ لیکن یہ اس کا کام ہے۔ ظاہر ہے وہ یہ بات کیسے ثابت کر سکتا ہے کسی فریڈس آرگنائزیشن سے میرا کوئی تعلق ہے؟“

”سُتو شہاب! مجھے انتہائی غصہ بلکہ لوں بھوکا روٹا ہوا ذرا سے یہ بات معلوم ہوئی ہے۔ میرے کچھ کرم فرماؤ لے تو مجھ سے ہمدردی اور محبت رکھتے ہیں۔ وقت سے پہلے مجھے اس بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ چنانچہ میں تم سے ایک بھائی کی حیثیت سے یہ سوال کر رہا ہوں کچھ اس سانسے کا دوبارہ کی تفصیلات بتاؤ۔ میرے علم میں اور بھی بہت سی باتیں آتی ہیں تم کچھ لوجہ

”شہاب! بھٹیا جاؤ۔ بلکہ نہ کہو پہلے دروازہ بند کر دو؟ احسان صاحب نے سر دلیجے میں کہا اور شہاب صاحب اُٹے قدموں واپس بیٹھے۔ انھوں نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن اب ان کے چہرے پر بھی عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ بھائی کے اشارے پر ان کے سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب!“

”فریڈس آرگنائزیشن کیلئے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔ اور شہاب صاحب کے چہرے کے مقلدات بن گئے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان صاحب کو دیکھنے لگے پھر انھوں نے کہا۔

”میں نہیں جانتا۔“

”شہاب! رشید گرفتار ہو گیا ہے سنگاپور میں اُسے میروں کے ایک بڑے ذخیرے کے ساتھ گرفتار کیا گیا ہے۔ اور اس کی گرفتاری انٹربول کے تحت عمل میں آئی ہے؟ احسان صاحب نے سر دلیجے میں کہا۔ اور شہاب صاحب کی ٹھکانا بھیج گئیں۔

”ان کے بدن کا سارا خون ایک لمحے کے لئے ان کے چہرے پر جم گیا۔ لیکن اُسے اُسے اُسے انھوں نے خود کو نائل کر لیا۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے ان کا جائزہ لے رہے تھے پھر شہاب صاحب بولے۔

”لیکن اس معاملے کا تھوڑے کیا تعلق ہے؟“

”رشید فریڈس آرگنائزیشن کے بارے میں بیان دے چکا ہے۔ اُس نے تمہارا اور تفسیر کا دم دے دیا ہے شاید ایک آدھ دن میں تو تیر صاحب کی فرم بھی بدل ہو جائے تفسیر کی گرفتاری کے لئے انٹربول نے اُس ملک کو دیات جادی کر دی ہیں۔

”جہاں تفسیر ہے؟ احسان صاحب ترک ترک کر رہے انفاظ کمر رہے تھے۔ اور ہر خطے کا رد عمل شہاب صاحب کے چہرے پر ٹوٹ کر مٹے جا رہے تھے شہاب صاحب کے وجود میں زلزلہ آ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا کیا سوچ رہے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”مکن ہے رشید نے ایسا کیا ہو۔ لیکن یہ اس کا کام ہے۔ ظاہر ہے وہ یہ بات کیسے ثابت کر سکتا ہے کسی فریڈس آرگنائزیشن سے میرا کوئی تعلق ہے؟“

”سُتو شہاب! مجھے انتہائی غصہ بلکہ لوں بھوکا روٹا ہوا ذرا سے یہ بات معلوم ہوئی ہے۔ میرے کچھ کرم فرماؤ لے تو مجھ سے ہمدردی اور محبت رکھتے ہیں۔ وقت سے پہلے مجھے اس بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ چنانچہ میں تم سے ایک بھائی کی حیثیت سے یہ سوال کر رہا ہوں کچھ اس سانسے کا دوبارہ کی تفصیلات بتاؤ۔ میرے علم میں اور بھی بہت سی باتیں آتی ہیں تم کچھ لوجہ

الفاظ میں نے تم سے کہے ہیں۔ وہ صرف اس حد تک ضروری نہیں ہیں۔ بہت سے معاملات لیے تیار کئے گئے ہیں۔ بڑی تفصیلی گفتگو ہوئی ہے میری اس سلسلے میں۔ میری اپنی عزت، میرا کاروبار بھی داؤ پر لگ گیا ہے۔ کیونکہ معاملات بہت دور تک چلے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں کئی دن سے کچھ بڑی پکڑی تھی۔ انٹر پول ہمارے گرد اپنی گرفت تنگ کر چکی ہے اور اب ہم اپنی آسانی سے اس فیصلے میں دھکیل سکتے بہتر یہ ہے کہ مجھے تمام تفصیلات بتا دو۔ تاکہ کچھ تو بندوبست کر سکوں بظاہر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہمارے پاس اب کرنے کے لئے کچھ نہیں رہا ہے۔

”بھائی صاحب! یہ سب کچھ غلط ثابت ہوگا۔ الزام ثابت ہوگا، بہتان ثابت ہوگا، آپ اطمینان رکھیں۔ آپ پر کوئی آئیج نہیں آئے گی۔ بات جو کہ میری ذات سے ملوث کئے سامنے لائی گئی ہے۔ چنانچہ ہمیں خود ہی ہرچیز سے برٹ لوں گا اور اگر کوئی ایسی بات اُچھے لیے بتا سکے ہیں جو اس سلسلے میں میرے حق میں بہتر ثابت ہو تو بتائیے۔“

”افسوس کہ تم میں زبان میں بات نہیں کر رہے شہاب! جس زبان میں انھیں بکھڑے بات کرنی چاہیے۔ میں تم سے ابھی تک اپنے اس سوال کا جواب انھیں لے سکا کہ فریڈنس اگر ان تئیں سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”میں اس نام کی کسی فرم یا کمپنی کو نہیں جانتا میرا اس سے قطعی کوئی تعلق نہیں ہے۔ رشید اگر کسی مسئلے میں میرا نام لیتا ہے۔ تو وہ احمق ہے۔ ایک بڑے باپ کا بڑا بیٹا اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے کہ جس مٹھلی میں کھائے اسی میں سوراخ کرے یہاں قدم جگا کر اس نے اپنے آپ کو ایک باجمیت انسان بنایا اور ہمارے خاندان سے خود کو متعلق ظاہر کر دیا۔ آپ جانتے ہیں بھائی صاحب کہ گھر کے معاملات میں میں کچھ نہیں لواتا۔

بھائی جان کی عزت اپنی ماں کی طرح کرتا ہوں۔ بھلا میری کیا مجال تھی کہ طویل ہجرت کو یہاں آنے سے منع کرتا۔ اور اس کی ضرورت محسوس کی تھی میں نے کیونکہ اس گھر کو جو کرامات آپ نے دی ہیں۔ جس طرح آپ نے خاندان کو نوازا ہے۔ ان میں کسی کا کوئی تعین نہیں کیا گیا۔ لیکن زمان کا بیٹا کوئی ایسا انسان نہیں ہو سکتا تھا۔ بڑی محبتوں کا پروردہ یہ بھی سب کچھ کر سکتا ہے وہ اپنے معاملات کا خود ہی ذمہ دار ہے۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس میں آپ سے استائی عرض کرنا چاہتا تھا۔ ایک بار پھر

درخواست کروں گا کہ مجھے اجازت دے دیجئے۔“

”کہاں جانا چاہتے ہو؟ احسان صاحب نے پوچھا۔“

”جو کچھ آپ نے مجھے بتایا ہے۔ اس لئے میں انتظار بردار بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر کہیں کسی سلسلے میں مجھے ٹوٹ کرنے کی کوشش کی گئی ہے تو پھر میں اپنے بچاؤ کا بندوبست بھی کروں گا۔ جب تمہارا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے تو تم غصہ

کیوں محسوس کر رہے ہو؟“

”بھائی صاحب! تعلق نکال لیا جاتا ہے دشمنی کرنے والے پوری طرح پلاننگ کر کے ہی دشمنی کرتے ہیں۔ خدا حافظ شہاب صاحب نے کہا اور احسان صاحب کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر نکل گئے۔ احسان صاحب بھی ہوئی کسی رنگا ہوں سے دروازے کی طرف دیکھتے رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد دیکھ کر کہے میں داخل ہو گئیں۔ اور احسان صاحب انھیں دیکھ کر چونک پڑے۔ دیکھ کر کہہ رہے تھے وہاں دھواں ہو رہا تھا۔“

”شہاب صاحب سے ملاقات ہو گئی؟“

”ہاں۔“

”خدا کے لئے مجھے کیوں غم زدہ کرنے دے۔ ہے میں بتائیے تو یہی آخر ہوا کیا؟“

”دیکھئے۔ ابھی حالات خود میرے ذہن میں واضح نہیں ہیں۔ میں آپ کو کیا بتاؤں۔ میں جا رہا ہوں۔ اپنی عزت بچانے کی کوشش ضرور کروں گا۔ صورت حال سے آگاہی میرے لئے لازمی حیثیت رکھتی ہے۔ رات کے کھانے پر میرا انتظار کیجئے گا۔ دیکھئے ہجرت خاوش سے شور بکھڑی صورت دیکھتی رہ گئی تھیں۔ احسان صاحب نے کچھ تیاریاں کیں۔ اور اس کے بعد باہر نکل آئے۔ شہاب صاحب کی گاڑی ابھی روج ہی میں کھڑی ہوئی تھی۔ احسان صاحب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا۔ اور پھر اپنی گاڑی بیچ کر ظالم احمد کے ساتھ چل پڑے۔“

جیل کی ساکن سطح مستقل طرہ ہو گئی تھی۔ ایک طوفان کی آمد آمد تھی۔ لیکن ابھی صرف تین افراد اس طوفان سے آشنا تھے۔ دیکھئے بغیر انھیں کوئی تفصیل معلوم نہیں تھی۔ لیکن شوہر کی پریشانی اور ان کی بتائی ہوئی کچھ باتوں نے دیکھئے بیگم کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اور انھیں صورت حال کا کسی حد تک اندازہ ہو رہا تھا۔ احسان صاحب جو بیچارے ناگہانی کا شکار ہوئے تھے اور اپنی عزت بچانے کی ہرگز سرگرداں تھے اور تیری شخصیت خود شہاب صاحب کی تھی جو اس طوفان کے موجب تھے۔

مرحلے میں ناکام ہو چکے گا۔

اس وقت انھیں صرف یہ افسوس تھا کہ انھوں نے ایک غلط آدمی کا انتخاب کیا۔ لیکن دفعتاً ہی ان کے ذہن میں دوسری غلط شخصیت گھس آئی اور شہاب صاحب کی مختیار ہجرت گھس آئی ان کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں تھیں۔ احسان صاحب جو نڈھالی کر کے گئے تھے۔ اس کے بعد سے اب تک شہاب صاحب نے صرف سوچنے میں وقت گزارا تھا۔ کوئی ایسا پتہ دار لائے بغیر چلے جاتے۔ جس سے ان کی شخصیت مکمل طور پر اس دلدل سے نکل جائے۔ بات تھیں تک پہنچنے بارش تک وہ اپنے آپ کو اس سے صاف بری کرنا چاہتے تھے۔ لیکن کوئی ایسا عمل ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ سرخ فائل اب کسی اجنبی کی تحویل میں نہیں تھی لیکن ردا۔۔۔۔۔ ردا۔۔۔۔۔

رات ہو گئی دیکھئے ہجرت پریشان ہو گئیں تھیں۔ کھانا بھی نہ کھا یا شوہر بہت نہیں کہاں چلے گئے تھے۔ شہاب صاحب کو کھانے کے کمرے میں طلب کیا گیا تو انھوں نے معذرت کر لی اور وقت کا انتظار کرتے رہے، کوشش کے معاملات سے انھیں کبھی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ بس ردا زوں کی بات تھی۔ یوں بھی اس وقت کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو قابل توجہ ہوئی۔

جب رات کا قی گزرتی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھے۔ اور ردا کے کمرے کی جانب چل پڑے، راستے کا جائزہ لے لیا تھا۔ اور

اس بات کا یقین تھا انھیں کہ اس وقت کوئی مداخلت ممکن نہیں ہے۔ ردا کے لئے ان کے ذہن میں دھواں ہی دھواں تھا۔ وہ شہاب صاحب سے مغلوب ہو رہے تھے، دروازے پر دستک دی تو ردا نے دروازہ کھول دیا۔ نمودار مول کے مطابق شہاب کے پاس تھا۔ شہاب صاحب کو دیکھ کر ردا کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمودار ہوئے۔ اندر آنے کے لئے بھی دیکھ کر یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ ردا ملنے سے انکار کر دیتی، شہاب صاحب سر دیے میں بیولے۔

”تم سے کچھ گفتگو کرنی ہے ردا، اندر آنا چاہتا ہوں۔“ ردا اور وائے کے پاس سے ہٹ گئی۔ شہاب صاحب کے انداز میں جارحیت نظر آ رہی تھی انھوں نے پلٹ کر دروازہ بند کیا تو ردا متوشش ہو گئی۔

”جو گفتگو مجھے تم سے کرنی ہے۔ اُسے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں اس لئے دروازہ بند کیا ہے۔“

بھائی نے کبھی انھیں کسی الجھن میں نہیں پڑنے دیا تھا۔ ابھی خاصی آمدنی تھی اور پھر بڑی بڑی سالک اور عزت شہاب صاحب کو تصرف اس لئے کاروباری معاملات میں ٹوٹ نہیں کیا گیا تھا کہ احسان صاحب اپنے بھائی سے محبت کرتے تھے۔ بار بار انھوں نے پیش کش کی تھی کہ شہاب اگر چاہیں تو اپنے طور پر کسی کاروبار کا آغاز کر سکتے ہیں۔ لیکن شہاب صاحب نے کہا تھا کہ وہ اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتے ہاں بھائی اگر کوئی ذمہ داری سنبھال کر اس سے انکار بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن احسان صاحب شہاب صاحب کی لاابالی فطرت سے واقف تھے اور پھر ضرورت بھی محسوس نہیں ہوئی تھی، شہاب صاحب نے جن راستوں پر قدم بڑھائے تھے۔ ان کا تعین حالات نے کیا تھا۔ وہ فطرتاً جرم کی طرف مائل تھے اور دولت کے انبار لگا کر دنیا کو چونکا نچا بیٹھے تھے دولت کے حصول کی خواہش جب بے پناہ ہو جائے تو جرم کے راستے بن نظر آتے ہیں۔ اب ان راستوں پر قدم بڑھانے کوئے اگر سوچ لیا جائے تو انسان ان سے بچ سکتا ہے اور اگر خود سری سے کام لیا جائے تو ایک جرم تشکیل پاتا ہے اور شہاب صاحب اب جرم کی دنیا میں بہت آگے بڑھ چکے تھے۔ ان کے دل پر جرم کی سیاہی بچھا چکی تھی۔

چنانچہ وہ بھی اپنے کمرے میں بند بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ایک کاغذ رکھا ہوا تھا۔ لمبے میں بال پوائنٹ میں سے وہ کاغذ پر آڑی رتھی کیرس کھینچ رہے تھے۔ ذہن گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور حالات کا تجزیہ کر رہے تھے کہ یہ کہانی عام کیسے ہوئی۔ بہت توروں کو قرض کرنے کے بعد سرخ فائل ہی ان کے ذہن میں آئی۔ سرخ فائل ایک ایسی چیز تھی جو شہاب صاحب کا کیا چٹھا کھول دیتی تھی ورنہ انھوں نے اور کوئی پہلو کر ور نہیں سمجھتا تھا۔ جو کاروباری کاغذات تھے وہ اس خفیہ جگہ رکھتے تھے جو شہاب صاحب نے اپنے لئے مخصوص

کر لی تھی رشید کا مسئلہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ شہاب صاحب تیار یاں کر چکے تھے کہ وہ انھوں نے رشید کو گردن گردن چمک بھاس لیا تھا۔ سنگا پور میں وہ بیروں کے ذخیرے کے ساتھ بچ گیا تھا۔ لیکن اگر شہاب صاحب پر آج آئی تو وہ ایسے کاغذات پیش کر سکتے تھے جن سے یہ ثابت ہو جاتا کہ رشید کے کاروبار سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ اور اس کے لئے انھوں نے رشید سے سادہ کاغذات پر دستخط کرائے تھے۔ یہ امید نہیں تھی کہ رشید پہلے ہی

رُدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شہاب صاحب کمرے کے وسط میں اکھڑے ہوئے تھے۔ وہ جیب میں ہاتھ ڈال کر چند لمحات کھڑے رُدا کو گھومتے رہے۔ اور اس کے بعد غصے سے بولنے لگے۔

”تم کون ہو رُدا۔ تم کون ہو جواب دو؟ آج تک اس عمارت کے رہنے والے تمہاری حیثیت سے رُوشناس نہیں ہو سکے۔ لیکن میں مختلف انسان ہوں۔ اگر تم نے خواب میں بھی سوچا ہو کہ میں یہاں کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور اس کو بھی کے معاملات میرے معاملات نہیں ہیں تو یہ تمہاری بھول ہے۔ کسی بھی لمحہ کسی بھی وقت باب سے بہت پہلے اگر میں جتنی بھی میں یہ الفاظ کہہ دیتا کہ تمہیں یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔ تو تمہیں اسی لمحہ یہ عمارت خالی کر دینا پڑتی لیکن میں کوئی کے معاملات میں دخل نہیں دیتا۔ میری اپنی مقروضیات مختلف ہیں تاہم اتنے غصے سے تم یہاں مقیم ہو دوسرے لوگوں کو تم جن الفاظ میں طیش کر سکتی ہو۔ مجھے اس سے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم کون ہو؟

”شہاب صاحب۔ رُدا کی مدد آواز ابھری۔

”میں جواب چاہتا ہوں رُدا؟

”میں جواب نہیں دینا چاہتی؟ رُدا نے خود کو نبھال کر کہا۔

”اس کے نتائج سے آگاہ ہو رُدا؟

”ہاں۔ بھول آپ کے اس عمارت سے آپ مجھے نکال دیں گے یا کوئی اور بھی سزا میرے لئے؟

”نہیں رُدا۔ بلکہ اب تمہیں صرف اس عمارت سے نکال دینے کی نہیں رہی ہے بلکہ تمہاری حقیقت جاننا میرے لئے انتہائی ضروری ہو گیا ہے۔

”اور آپ میری حقیقت کبھی نہیں جان سکیں گے شہاب صاحب۔ غلط فہمیوں کا شکار نہ ہوں۔ میں جو کچھ بھی بولوں۔ جن لوگوں کو بتانا چاہتی تھی۔ جن لوگوں کو بیساکھی تھی انھیں بھی نہیں بتایا میں نے۔ جب انھوں نے مجھے مجبور نہیں کیا تو آپ کون ہوتے ہیں۔ جہاں تک کوئی میں رہنے اور نہ رہنے کا معاملہ ہو تو براہ کرم آپ اس سلسلے میں شناس سے بات کر لیجئے۔ شاد فادہ ہستی ہے جو مجھے یہاں روکے ہوئے ہے۔ باقی لوگ بھی یہی چاہیں گے لیکن میرا صرف شناسہ تعلق ہے۔

”میں جذباتی گفتگو کا قائل نہیں اور نہ ہی اس کے لئے میرے پاس وقت ہے۔ تم نے میری پشت میں یہ غمخیزوں بھونکا

حوالہ کر دیا۔ مجھے اس کی ڈیلیکٹ بنانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا فائدہ اٹھا سکتی تھی میں اس ڈیلیکٹ سے؟

”لیکن یہ افشاخات... یہ جو کچھ بول رہے رُدا کچھ باقی طرح کچھ لو اگر سرخ فاش کی تفصیلات منظر عام پر آئیں۔ تو اس کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی۔ کوئی دوسری مستی اس آواز نے زمین پر ایسی نہیں ہے جس پر جرح کیا جاسکے۔

”میرا آپ نے کیا ہے شہاب صاحب۔ غم آپ ہیں۔ اور دھمکیاں مجھے دے رہے ہیں۔ آپ... آپ مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں سارے معاملات دوسرے کے سامنے لے آؤں۔ میں کسی بھی دھمکی کو تسلیم نہیں کرتی میری زندگی، میرا شو، ہونٹو جو کچھ بھی ہیں ان کا تعلق میری ذات سے ہے آپ اس سلسلے میں براہ کرم غصوں باتوں سے گریز کیجئے۔

”لو! بہت بڑی بات کر رہی ہے تو۔ بھول گئی ہے کہ میں کون ہوں؟

”آپ بھی ایک بات ذہن نشین کر لیجئے شہاب صاحب اگر شناسہ میرے جذباتی رشتے نہ ہوتے تو آپ کی اس طرز گفتگو کی آپ کو سزا دی جاتی جو کچھ آپ نے مجھے رکھا ہے اسے بھی آپ اپنے ذہن سے نکال دیجئے گا۔ جاپنے اس کے بعد میں آپ کو ایک لمحے کے لئے... اپنے کمرے میں برداشت نہیں کر سکتی۔ گیٹ آؤٹ، گیٹ آؤٹ! رُدا زور سے بچتی، شہاب صاحب جاتی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے پھر انھوں نے ایک گہری سانس لی اور دو دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ دروازے پر زک کر انھوں نے کہا۔

”اپنی زندگی کے ان لمحات کو سکون سے گزار لو جو بہت فقیر ہیں۔ فیصلہ کچھ وقت کے بعد ہی ہوگا۔ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئے۔ رُدا غصیلی رنگ ہوں سے دو دروازے کو گھومتی رہی تھی۔ باہر نکل کر شہاب صاحب کہاں گئے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ تو بس ساری جان سے کانپ رہی تھی۔ آرام کی قیند

سوری تھی کہ شہاب صاحب نے دستک دے کر اس کی نیند میں خلل اندازی کی تھی اور اُس کے بعد جو الفاظ وہ کہہ گئے تھے وہ رُدا کے ذہن پر چلنے پھرنے کیلئے کا کام کر رہے تھے۔ ایک ایک لفظ اس کے وجود میں کھول رہا تھا۔ پھر جب بے بسی کا احساس ہو تو دفعتاً ہی اُس کے حلق سے ہسکھی ہی نکل گئی۔ وہ واپس اپنی سہری کی جانب پلٹی لیکن دفعتاً ہی اُس کے منہ سے ایک تیز آواز نکلنے وہ دہشت زدہ ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ شہاب صاحب کی

آواز ان کے الفاظ اور ان الفاظ کے اثرات ایک لمحے کے لئے ذہن سے معقول ہو گئے۔ وہ سہری کے کپڑے سے جھانکنے پڑے دو بیروں کو دیکھ رہی تھی جو بے ترتیبی سے سہری کی چادر کے نیچے سے باہر نکل آئے تھے، دو سفید رنگ اور نو بھورت مردان پاؤں جو پتہ نہیں کسی زندہ انسان کے تھے یا؟ اس گفتگو کے ساتھ ہی رُدا کے حلق سے ایک دہشت بھری چیخ نکل گئی۔ اور اُس نے پہلی بھی آنکھوں سے اُن بیروں میں تہنیش ہوتے دیکھی پھر آہستہ آہستہ باہر آئے اور اُس کے بعد اندر کھسک گئے وہ انھوں نے سہری کی پٹی پکڑی اور اُس کے بعد چوہرہ برآمد ہو کر خیرین کا تھا۔ رُدا نے گہری گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لی تھیں خیرین کی آنکھیں بند نہ ہوئیں پوری تھیں اُس نے دو تین بار آنکھیں بند کر کے کھولیں اور پھر جیسے ماحول کو کھینچنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اُس کی جھڑپ ہوئی آواز ابھری۔

”لو! یہ تو کمال ہو گئی۔ خیرین گنٹلے کسی نے تمہیں نشہ کرنا شروع کر دیا۔۔۔ خیرین باہر نکل آیا۔ رُدا اپنی مصیبت بھول گئی تھی۔ اور پریشان رنگا ہوں سے خیرین کو دیکھ رہی تھی۔ مشکل تمام اُس کے منہ سے نکل۔

”تم... تم یہاں... تم یہاں کیا کر رہے تھے، کب سے کھڑے ہوئے ہو یہاں؟

”لو! کوئی گھڑی ہے ہمارے پاس۔ پتہ نہیں کیا لائن ہوا تھا۔ رُدا لی لی جی اصفائی کر رہے تھے آپ کی اس پیننگری کے نیچے ایک چوڑا نظر آیا۔ ہم نے سوچا کہ آپ کے کپڑے خراب کرے گا پڑنے کے لئے نیچے آئے پر چند آدھی جی آنکھ لگ گئی۔ میرا مطلب ہے بند ہو گئی۔ اور جی خیرین سو گئے۔ پتہ نہیں خیرین نے وہ حلوہ کیا کھلایا تھا۔ ہمیں بھنگ ہی ملا دی ہوگی کمرے نے۔ پدم بھی جی خیرین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ میں۔ دیکھ لیں گے اُس جن کو ہم نے بھی اُسے جو ہے مارنے کی دوا نہ کھلائی تو ہمارا نام خیر دین نہیں۔ ہی... ہی... ہی... خیرین نے بھونڈے انداز میں ہنسنے ہوئے کہا۔

رُدا اسے بڑی طرح گھور رہی تھی۔

”کیوں کہتے تھے یہاں؟ بتاؤ گے نہیں؟

”چوہا لٹی چوہا۔ بالکل پتوہا۔

”خیرین! میں بے حد پریشان ہوں۔ نہ جانے میری پریشانی کے لمحات میں تم کیوں میرے پاس آجائے ہو۔ میں جانتی ہوں کہ کوئی چوہا سہری کے نیچے نہیں ہوگا۔ اور نہ ہی تم

سورہے ہو گئے۔ بتا دو خیرین خُدا کے واسطے تجھے بتا دو اتنا قتل نہیں ہے مجھ میں۔ خیرین میں ٹھکن محسوس کر رہی ہوں۔ میرا ذہن سوچنے مجھ سے قاصر ہے۔ بتاؤ کیوں اُٹے تھے تم یہاں۔ کیوں اُٹے تھے؟

”اُٹتی۔ یہ تو آپ چوبے سے پوچھو، وہی شرارتیں کر رہا تھا بی بی جی۔ خیرین کیا بتائے، وہ تو ہر چوبے کے لئے جلی بننے کی کوشش کرتا ہے۔ پر کوئی اُسے جلی بنائے ہی تو۔۔“

”بیٹھ جاؤ۔ دروازہ بند کرو۔ خُدا کے واسطے بیٹھ جاؤ۔۔“

رُدا نے ہڈیاں ہلچے میں کہا۔

”اُٹا۔۔ دروازہ کھلائی رہتے دو رُدا بی بی جی۔ کوئی بات نہیں ہے۔ خیرین کے کان بھی بی بی کے کانوں کی طرح ہیں۔ دُود کی آواز سن لیتے ہیں۔“

”میں... میں بہت پریشان ہوں خیرین۔ تم نے سنا ہوگا، شہاب صاحب مجھ سے کیا کہہ گئے ہیں؟“

”اوہی۔ ہاں۔ تیند کے عالم میں کچھ آواز سنلے کان میں پڑ تو رہی تھیں۔ پر بہت دُلوں سے کان کا میل نہیں نکال اؤ پھر تیند میں بھی تھے اِس لئے ساری باتیں صاف نہیں سنیں۔“

”خیرین مذاق سے باز آئیں آؤ گئے۔ میری جان پر خنی ہوئی ہے اؤ تمہیں مذاق سمجھ رہا ہے۔“

”دیکھو بی بی جی، گاڑی اُرد کو بھی ہماری کچھ میں نہیں آئی۔ ہم تو اس کے قائل ہیں کہ جو بولوا صاف بولو۔“

”مجھے دھمکیاں دے رہے تھے۔ انھوں نے مجھے کہا تھا کہ مجھے بدنام کر کے اس کو بھی سے نکال دیں گے۔ اور۔ اور جلانے کیا کیا کر رہے تھے وہ... خیرین میں بہت پریشان ہوں۔ شہاب صاحب کا خیال ہے کہ میں نے اِس فف... فا... فا... رُدا کہنے کیے ٹک گئی۔ خیرین انتہا کرتا رہا اور پھر دُفعاً اُس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اودا اِس طرح ہلرے لگا۔ صُصے کھڑے کھڑے سو گیا ہو۔ دُفعاً وہ گرنے کے سے انداز میں اُٹھ اُڑا ا اور دُکے طعنے سے بے اختیار آواز نکلی۔ اُس آواز کو سن کر اس نے بھرا آنکھیں کھول دیں اور دھیلے دھیلے انداز میں ہٹتا ہوا بولا۔

”لوہی کمال ہو گئی۔ تیند تو توئی پڑ رہی ہے۔ اب کیا کرے۔ کوئی تیند بھگنے والی بات کر رہی بی بی۔ آپ تو گوریاں دے رہی ہو جیسے مجھے پتہ نہیں۔ اجازت دو تو مجھ میں بی بی جی؟“

”جاؤ۔ چلے جاؤ۔ میں کسی کو اپنا مذاق اُڑانے کا حق نہیں دے سکتی۔ رُدا دوانے لے لیے بی بی۔“

میں ہلک جھکاؤ کا پکڑا ہے۔ بیک بیلنگ بھی کرتے ہیں اور نہ مانے کیا کیا کاروبار میں اُن کے۔ میں نے شہاب صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ میں اُس کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی لیکن اب ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔ اِس وقت میں اپنا جہد توڑ دے ہوں تو اِس کی وجہ صرف شہاب صاحب ہیں۔ میرا قصور نہیں ہے کہ کچھ نہیں کہا انھوں نے مجھے۔ شام کی بستی میں یہاں مری ہوئی ہوں۔ دروازہ کھربھرے باب کا نہیں ہے۔ دواں صاحب بھی اُن کاغذات طے محن میں اُن کو نوں کا پکا چٹھا تھا شہاب صاحب نے مجھے ایسے کاغذات طے محن میں اُن کو نوں کا پکا چٹھا تھا شہاب صاحب بھی اُن کاغذات کی وجہ سے اِس کاروبار میں ملوث ہوتے تھے بس یہ تفصیل مجھ سے مت پوچھنا غیر دین کہ میں نے وہ قائل ہوں۔ سر کیوں غائب کیا اِس بارے میں تمھیں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میری رسوائی کچھ نہیں ہوئی ہے کہ میں خود کو وارد رسوا کروں۔ قائل میں نے غائب کر دیا اور یہی سرخ فائل تھا شہاب صاحب کو اِس بات کا علم ہو گیا کہ فائل میرے قبضے میں ہے اور انھوں نے مجھے دھمکیاں دینا شروع کر دیں... خیر دین! میں بہت پریشان کن حالات کا شکار ہو کر یہاں آئی تھی۔ حالانکہ اپنے طور پر میں نے فیصلے کر لئے تھے کہ مجھے کس طرح مستقبل قریب کا رہنا ہے لیکن ریلوے اسٹیشن پر یہی شہاب مجھے مل گئی اور بڑی جلدی لے آئی۔ کچھ ایسی عجیب سی لڑکی ہے وہ کہیں اُس کی وجہ سے اپنے سامنے نہ بٹھے ہیں میں ناکام ہو گئی۔ یہاں کے لوگ اتنے اچھے ہیں کہ میرے دل میں اُن کے لئے ایک مقام پیدا ہو گیا میں نہیں جانتی تھی کہ شہاب صاحب اِن غلط کاموں کا شکار ہو کر اِس پورے گھر کے لئے بدنامی کا باعث بنیں۔ اِس لئے میں نے شہاب صاحب پر یہ شرط مان کر دی کہ اگر وہ اپنے آپ کو اِن برائیوں سے دور کر لیں۔ تو میں یہ فائل اُن کے حوالے کر سکتی ہوں انھوں نے وعدہ کیا... اور میں نے فائل انھیں دے دیا۔ بات تقریباً چھ گھنٹی تھی لیکن اب نہ چلنے کیا ہوا مجھے کہ شہاب صاحب پھر یہاں آگئے۔ اُن کا خیال ہے کہ میں نے اُس فائل کی ڈیپلیکٹ تیار کر لی۔ میری جوتی کو ایک عرض پڑی تھی کہ میں اِس کا کرتی دوں مجھے دھمکیاں دے کر مجھے یہ کہ اُن میں نے فائل کی ڈیپلیکٹ اُن کے حوالے نہیں کی تو مجھے رسوا کر کے یہاں سے نکلایا جاسکتا ہے۔ نتیجہ کو غائب کیا جاسکتا ہے۔ اِس گھر میں شہاب صاحب جو کچھ کہے ہیں۔ وہ بے حد خطرناک ہے غیر دین۔ مجھے خوف ہے کہ میں اِس گھر کی عزت شہاب صاحب کے انھوں ملیا میٹ نہ ہو جائے۔ میں... وہ رات غیر دین کی طرف دیکھا اور اُس کے تن بدل

[illegible]

اُس کے شانے چھو کر دروازے کی جانب مڑ گیا۔ ناک کے نوٹ ہلے، وہ کھڑک لٹا جاتی تھی لیکن نہ جانے کون اُس کے منہ سے آواز نہ نکلتی۔ اور پھر جب خیر دین نگاہوں سے ٹوچا تو گیا تو وہ چونک کر سنبھل گئی۔ بازوؤں پر اب بھی اُسے خیر دین کے ہاتھوں کی گرفت محسوس ہو رہی تھی اور یہ پس پس اٹھکا تھا۔ اُس نے زور سے گردن جھٹکی اور پھر اُس کے منہ سے سرکاری سی بنگلی۔

”خیر دین! پھر نہ جانے کیوں وہ بس بڑی پاگل ہوں میں جی... واقعی پاگل ہوں، لیکن یہ شخص... یہ شخص... یہ زوانے دروازہ نہ کیا اور میری پر جاتی...“

شہاب صاحب کے الفاظ، خیر دین کے پر اعتماد نظروں میں مدغم ہو رہے تھے اور نہ جانے کیوں اُسے یوں نگہ رہا تھا کہ جس طرح شائبہ کا نفرت انگیز وجود کم ہو گیا ہے اسی طرح شہاب صاحب کی دھمکیاں بھی خیر دین کے الفاظ میں معدوم ہوئی۔ جا رہی ہیں۔ یہ شخص ہر جگہ ہی تو میرا متبادل بننا ہے۔ رشید کے سلسلے میں اُس نے جس طرح میری مدد کی، سمجھ کے کہ اسے اور اب... پتہ نہیں خیر دین تم کیا ہو؟ میں اُن لوگوں کی رنگا ہوں میں مشکوک ہوں۔ یہ سب عجیب سے انداز میں میرے بارے میں سوچتے ہیں۔ لیکن تم... تم تو ایک ایسے راز دار ہے کہ نہ ہو کہیں بھی تمہیں مل نہیں کر سکتی۔ خیر دین مجھے میری کہانی مت بچھو، مجھے اپنی کہانی سنا دو۔ میری کہانی تو عجیب ترین ہے۔ لیکن تم... تم...“

نہ جانے کب تک وہ خیالات کے سمندر میں غوطہ زن رہی۔ اور اُس کے بعد انکھیں بند کر کے مہری پر لیٹ گئی۔ خیر دین کے الفاظ اُس کے گرد کچھ گئے تھے اور اُسے اطمینان سے نیند آگئی تھی۔ طفیلی بیک کوئی کے صدمہ دروازے سے نکلیں۔ سامنے ہی مُدّت نظر آئی تھی۔ اُنھیں... پکی پکی اُس کے قریب پہنچ گئیں۔ مُدّت کی لام سے جا رہی تھی، طفیلی بیک کو دیکھ کر اُس نے بڑے ادب سے سلام کیا۔

”مُدّت بیٹی! اول بڑا گھبرا رہا ہے۔ نہ جانے کیوں رات کو روزانہ خواب میں زمان کو دیکھتی ہوں۔ کچھ جینے سے نظر آئے ہیں۔ رشید کو گئے ہوئے بھی کافی دن ہو گئے نہ جانے کیا ہوا ہے۔ پتہ نہیں رشید کب واپس آئے گا۔ بیٹی! بڑا دل گھبرا رہا تھا تیرے ہی پاس جانے کے لئے باہر آئی تھی“

”طفیلی خالہ! رشید آپ کو بتا کر تو گئے ہوں گے کہ کب مل جاتے ہیں“

انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اور خاموشی سے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھتے رہے۔

”یہ طفیلی خالہ آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہیں شہاب صاحب، براؤمر کمر فروف منٹ“ یہ مُدّت نے بے باکی سے کہا۔ اور نہ جانے کیوں شہاب صاحب گہری رنگا ہوں سے مُدّت کو دیکھنے لگے پھر بولے۔

”کیا بات ہے؟ اُن کا کہہ بھاری اور آواز کی قدر چُمنٹھاؤ ہوئی تھی، طفیلی بیک کی ہمت پر مٹی، آگے بڑھیں اور کہنے لگیں۔

”آئے شہاب میاں! اُردن کی بیوی ہوں میں۔ مرحوم زمان سے ملاقات تو نہیں ہوئی ہوگی تمہاری مگر نام ضرور سنا ہوگا۔ رشید میری بیٹا ہے“

”میں جانتا ہوں۔ آپ فرمائیے مجھے کیا کام ہے؟“

”آئے بیٹے! رشید کو گئے ہوئے کافی دن ہو گئے کوئی خیر خبر نہیں مل۔ دل گھبرا رہا ہے ان دنوں رہ رہ کر اُس کا خیال آتا ہے کچھ بتاؤ گے مجھے کہ کہاں گیا ہے اور کب تک واپس آجائے گا؟“

”میں... میں کیا بتاؤں آپ کو۔ آپ کا بیٹا ہے آپ کو اُس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم“

”ہے بیٹا کیا وہ تمہارے کام سے نہیں گیا ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ میرا بھلا اُس سے کیا کام...“

ہو سکتا تھا اپنی رشتہ داری جتنا سارہتا تھا مجھے۔ اور کوئی بار پیرے ایتھ چکا ہے۔ کہہ رہا تھا اپنی زندگی بھر جتنا چاہتا ہے کچھ رقم درکار ہے۔ میں تو محلوں کے ساتھ ایسے سلوک کرتا رہتا ہوں جس ہزار روپے لئے تھے اُس نے مجھ سے اور یہ کہا تھا کہ کاروبار شروع کرنے کے بعد واپس کر دے گا۔ میں دس بیس ہزار روپے کی پروا نہیں کرتا چنانچہ میں نے اُسے دے دیئے۔ اُس کے علاوہ مجھے اُس کے بارے میں اور کچھ نہیں معلوم“

”مگر بیٹا! وہ تو کہہ رہا تھا کہ شہاب بھائی اُسے باہر بھیج رہے ہیں؟“

”اگر آپ کا بیٹا بچھوٹا ہے تو میں بھلا اُس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟ شہاب صاحب نے فُشک لیے میں نے کہا اور اُسے بڑھ گئے۔ مُدّت خاموشی سے رہا کہ دیکھ رہی تھی طفیلی بیک ہکا بکا رہ گئیں۔ اور پھر اُن کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ کچھ ہو گیا ہے۔ ضرور کچھ ہو گیا ہے۔ اندر سے آوازیں ابھر رہی ہیں۔ پتہ نہیں کیا ہوا ہے۔ اے اللہ تو کر لو! آج کچھ ہو۔ شہاب میاں تو پاگل ہی مگر گئے“

”طفیلی خالہ! ہو سکتا ہے کہ شہاب صاحب ڈرست کہہ کر سکتا ہوں“

”مُدّت بیٹی! اول بڑا گھبرا رہا ہے۔ نہ جانے کیوں رات کو روزانہ خواب میں زمان کو دیکھتی ہوں۔ کچھ جینے سے نظر آئے ہیں۔ رشید کو گئے ہوئے بھی کافی دن ہو گئے نہ جانے کیا ہوا ہے۔ پتہ نہیں رشید کب واپس آئے گا۔ بیٹی! بڑا دل گھبرا رہا تھا تیرے ہی پاس جانے کے لئے باہر آئی تھی“

”طفیلی خالہ! رشید آپ کو بتا کر تو گئے ہوں گے کہ کب مل جاتے ہیں“

رہے ہوں۔ رشید نے آپ سے چھوٹ لیا ہو لیکن اتنے پریشان ہونے کی بات بھی نہیں۔ رشید آجائیں گے ابھی دو چار بیٹے تو نہیں گزرتے“

”بیٹا! دل کے ان گوشوں سے واقف نہیں ہوں کہ جن میں اولاد کی حیثیت پوشیدہ ہوئی ہے۔ بس اندر سے آوازیں آتی تھیں اور انسان پریشان ہو جاتا ہے۔ کس سے بات کروں اب اپنے بچے کے بارے میں کس سے بات کروں؟ طفیلی بیک دو ہانسی ہو گئیں۔ عارفہ خالہ نے فوراً ہی کہا۔

”پر وانا بی رگھنی چاہیے طفیلی بیک کا پنے اندو سا دھ دیں۔ اپنے پردے سے اُٹنا اچھا ہو لے۔ جس نے پرواز بلند کی اُس کا نیچہ خراب نکلا۔ تم نے اور تمہارے بیٹے بہت زیادہ اونچی پرواز کرنے کی کوشش کی۔ تجربہ تو تیار نہ لگایا ہی تھا“

”خدا تمہیں غارت کرے عارفہ۔ اچھی طرح ٹوٹ ٹوٹ گئی تم سے ذرا میرے رشید کو آجائے دو۔ اب تمہاری جھگڑا پہلے بٹانا ہے مجھے اُس کے بعد ہی کوئی دوسرا اکا کر دوں گی“

”طفیلی بیک نے روتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے واپس کے لئے چل پڑیں عارفہ بیک اُن کی تکلیف سے خوش ہو رہی تھیں۔

زاد صاحب منول تیار ہو کر دفتر چل پڑی۔ رات کے واقعات کا اثر ذہن پر تھا۔ لیکن اُس نے خود کو بھالے رکھا تھا۔ منول کے مطابق دفتر کی عمارت میں داخل ہوئی اور اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ کام شروع کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں ذہن مضطرب تھا۔ شہاب صاحب کی دھمکیوں کا خیال آتا تو دل لرز جاتا اور خیر دین کے الفاظ یاد آتے تو طبیعت میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی۔ بہت کچھ سوچتی رہی تھی وہ۔

دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے جب تو قیر صاحب نے اُن کو بلا کر اُسے طلب کیا۔ کچھ ضروری معاملات تھے جن کے بارے میں اُنھیں گفتگو کرنی تھی۔ فائل اُن کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔

منول کے مطابق پُر زنت انداز میں زحما سے پیش آئے اور اُس سے قانون کے بارے میں گفتگو کرتے رہے لیکن ابھی یہ کارروائیاں جاری تھیں کہ دفعتاً اُس پر کچھ آوازیں سنائی دیں اور پھر پھر اُسی اُمد داخل ہو گیا۔ اُس کے پیچھے پیچھے پولیس کے چند افراد و سارہ لباس میں ملبوس کچھ فزکلی اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ کھلنے پر باہر سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیں لیکن پھر اُن کی گھبراہٹ نہ دروازہ بند ہو گیا اور آوازوں کا تابندہ ہو گئیں۔ تو قیر صاحب پریشانی سے

صاحب کے نشانے اُن کا۔ لکھ استعمال کی تھی احسان صاحب بھائی سے کوئی پتہ پتہ نہیں رکھتے تھے تمام کاروبار کے انھوں نے دھوئے رکھے تھے اور شہاب صاحب کچھ نہ کرتے ہوئے بھی احسان صاحب کے کاروبار کے نصف مالک تھے کاغذات اور دوسری چیزیں بھی شہاب صاحب کے ہتھ سے دودھ نہیں تھیں چنانچہ انہی کاغذات اور دستاویزات کی مناسبت پر شہاب صاحب کا خفیہ کاروبار بھی چل رہا تھا جس کا پتہ چاہے احسان صاحب کو پتہ نہیں تھا۔ نیت شہاب صاحب کی بھی خراب نہیں تھی۔

بھائی کی دولت کو بے یاد نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ صرف اُس کے ذریعہ اپنا کاروبار چلانے کے خواہش مند تھے اور اُن کا خیال تھا کہ کام ہو جانے کے بعد دستاویزات آزاد ہو جائیں گی اور انھیں ی قانونی سے اُن کی جگہ پر چننا دیا جائے گا۔ لیکن اچانک سارا کھیل بد گویا تھا اور یہ سب کچھ رشید کی وجہ سے ہوا تھا رشید نے گرفتار ہونے کے بعد جو بیانات دیئے تھے اُن سے قریب دس آرگنٹین کا سرخ ملا تھا اور فرینڈس آرگنٹین کے سلسلے میں تفتیش سے تفسیر کی ضرورت تھی۔ یہ سارا اس لئے اور بھی اٹھ گیا تھا کہ رشید کا انتخاب خود شہاب صاحب نے کیا تھا اور یہ بات تفسیر سے بھی پوشیدہ تھی اب جو کچھ پورا تھا اس میں صرف وہ ملوث تھے تفسیر اگر نکل جاتی تو وہ نقصان کا ذمہ دار صرف شہاب صاحب کو قرار دے گا کیونکہ کھیل اُن کی وجہ سے بڑھا تھا اور یہ بات اُن کے درمیان معاہدے میں درج تھی۔ میر وٹن کا جو ذخیرہ پکڑا گیا تھا اس میں رشید اگر شہاب صاحب کا نام لے بھی دیتا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ اس میر وٹن کی خریداری کا ذمہ دار آسانی سے رشید کو قرار دیا جاسکتا تھا اور سادہ کاغذ پر یہ سب لکھا گیا تھا لیکن فرینڈس آرگنٹین کے انکشاف کے بعد خود شہاب صاحب کا پتہ مشکل تھا۔ نہ ملنے کیوں انھیں بار بار یہ احساس ہوتا تھا کہ ردا کا اس سلسلے میں کچھ ضرور ہے مگر غافل جس وقت سے اُس کی تحویل میں پہنچا تھا۔

اس کے بعد یہ یوگور مشرق ہو گئی تھی۔ احسان صاحب اُن سے گفتگو کرنے کے بعد نہ جانے کہاں معروف ہو گئے تھے رات کو بھی اُن سے ملاقات نہیں ہوئی تھی مگر کو ملا کر شہاب صاحب جلدی اٹھ گئے تھے لیکن احسان صاحب کے پاس پہنچ تو پتہ چلا کہ وہ جاچکے تھے۔ ذکیہ بیگم بھی ہوئی تھیں۔ اُن کے علاوہ ابھی کسی اور کو احسان صاحب کی پریشانی کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ ذکیہ بیگم نے شہاب صاحب سے کہا کہ اُن کو چھینک کی کوشش کی تو شہاب صاحب نے لافعلی کا اقرار کیا کرتے ہوئے کہا۔

”افسوس بھائی صاحب نے مجھے بھی اس سلسلے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی بھائی۔ میں تو خود پریشان ہوں“

”خدا جانے یہ سب کچھ کیا ہے وہ بہت پریشان نظر آ رہے تھے۔“ ذکیہ بیگم نے سمجھوتے پر یسویں بتایا۔

”میں جادو ہوں شاید کچھ معلوم ہو جائے“ شہاب صاحب نے کہا اور باہر نکل آئے۔ اس کے بعد وہ کوئی میں نہیں رکے تھے یہاں سے وہ شہر کی ایک معروف عمارت میں گئے۔۔۔ جہاں اکرم بھائی، مکرم بھائی انٹرپرائزر کا پورٹریٹ ہوا تھا۔ اندر ایک درسیانہ جماعت کے شخص سے ملاقات ہوئی جو شہاب صاحب کو دیکھ کر چونک پڑا تھا۔

”اے شہاب بھائی کیا کچھ ہوا ہے بھائی میرے کو کچھ تو بولو یار۔ این جی تھا دیا رہا ہے“

”کہاں میں وہ دونوں؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“

”اے اکرم بھائی تو پرسوں ہی جاپان چلا گیا تھا مکرم بھائی رات کو کویرا چلا گیا میرے کو سارے کھانے نئے بنائے کو لول گیا ہے اُلی رتا آرام سے تو نہیں ہوئی کھانا۔ اُلی تم ہی اپن کو بولو یار“

”وہ دونوں چلے گئے؟“

”اے اُلی کو بھی لے جاتے یاز اُن کی کرے گا دھر“

”تم تنہا تے بناؤ۔ جتنی جلدی کرو گے اتنا ہی تمہارے حق میں بہتر ہوگا“ شہاب صاحب نے کہا اور وہاں سے باہر نکل آئے۔ لیکن ابھی سرسبز اسٹارٹ ہو کر اُٹھے بھی نہیں تھے کہ شہاب صاحب نے ایک پولیس کا عمارت کے دروازے پر رکتے دیکھی چند پولیس افسران اندر داخل ہو گئے تھے۔

شہاب صاحب کے جہرے پر پڑوئی کی چھائی تھی۔ انھوں نے سرسبز اسٹارٹ کی اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گئے اس بار وہ ایک خوشنما عمارت کے قلیٹ میں داخل ہوئے تھے جس کا نمبر دو اٹالان انھوں نے خود کھلا تھا۔ قلیٹ خوبصورتی سے آراستہ تھا شہاب صاحب اُس کے ڈرائنگ روم میں جا بیٹھے۔ فون اٹھا کر سامنے رکھ لیا پھر انھوں نے تین ٹریک کال ایک کرائس اور انتظار کرنے لگے۔ آدھے گھنٹے کے بعد فون کی گھنٹی بجی۔ اور آپریشنر نے ایک کال مل جانے کی اطلاع دی شہاب صاحب نے ریسپونڈر کان سے گھایا۔ اتنا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ تو انھوں نے کہا۔

”کیا وکٹر بول رہا ہے؟“

”یہ سر آپ کون ہیں؟“

”شہاب“ شہاب صاحب نے جواب دیا۔

”اوہ! شہاب صاحب فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟“

”مزاج کے بچے کیا پورٹ ہے کام کی بات کرو“

”سوری سر! میری ضروریات کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں۔ کوئی رپورٹ کی بات کر رہے تھے آپ؟“

”تفسیر کے بارے میں معلوم ہو سکا؟“

”اوہ! وہ گرفتار ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ وکٹر بھی آپ کون ہیں براہ کرم اپنے بارے میں تفصیل بتائیں“

”تم کون ہو؟“

”انٹرپرائزر۔“ دیکھتے شہاب صاحب آپ کو اپنی پوزیشن حاف رکھنے لگے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا لیکن شہاب صاحب نے بے اختیار انداز میں فون نہ کر دیا تھا وہ کئی منٹ تک کیلئے کے عالم میں بیٹھے رہے اور پھر پریشانی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اُن کی حرکت سے سخت بے چینی عیاں تھی دیر تک وہ بیٹھے رہے۔ پھر دوبارہ فون کے قریب پہنچے اور ایک نمبر ڈائل کر کے ریسپونڈر کان سے لگایا۔

”ہاں کون اعظم اکرم بھائی مکرم بھائی جاؤ وہاں کیا ہو رہا ہے بچے رپورٹ دو“

”بہتر جواب؟ دوسری طرف سے آواز آئی اور شہاب صاحب نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ بے چینی سے بیٹھے رہے اچانک فون کی گھنٹی بج گئی۔

”فون پر غلط تھا۔“

”ہاں اعظم“

”اکرم بھائی مکرم بھائی سب کر دی گئی ہے۔ میجر گرفتار ہو گیا ہے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”اعظم! تم تفسیر کی فرم پر چلے جاؤ اور وہیں رکو۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھے ہیڈ کوارٹر پر اطلاع دینا“

”اوکے سر!“

”احتیاط سے دودھ دودھ تلے“

”جی بہتر“ جواب ملا اور شہاب صاحب فون بند کر کے پھر باہر نکل آئے۔ اُن کی سرسبز کی گرفتار بہت تیز تھی۔ لیکن کافی دودھ جانے کے بعد انھیں کچھ خیال آیا۔ دوسرے پورے سے انھوں نے سرسبز واپس لوٹا اور پھر کئی سرسبز ہو کر کے اس

سڑک پر آگئے جہاں تفسیر کی فرم تھی لیکن قدر کے دہندہ ہوتے جا رہے تھے۔ وقت اعلان کر رہا تھا کہ نصیبت اتنی ہی ہے فرم کے دہندے پر دہلیس کی چپیں اور ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔

شہاب صاحب اُس کے پھر گئے۔ اب اُن کے چہرے پر سرسبز کی نظر آ رہی تھی۔ غالباً اُن کی بہت جواب دے گئی تھی۔ چنانچہ اُن کا رخ اُس عمارت کی طرف تھا۔۔۔ جسے ہیڈ کوارٹر کہتے تھے جہاں اُن کا پورا ریکارڈ موجود تھا شہاب صاحب عمارت میں داخل ہوئے اور دروازہ کھول کر اندر پہنچ گئے۔ انھوں نے اس تمام ریکارڈ مٹانے کرنے کا فیصلہ کیا تھا جو اُن کی شناخت کر سکتا تھا لیکن ریکارڈ روم میں قدم رکھتے ہی اُن کے حلق سے ایک بچ بچ نکل گیا۔ الماریاں کھلی پڑی تھیں۔ کینڈل عالی تھے ایسے کاغذات جو کوئی حقیقت نہیں رکھتے تھے۔ بکھرے ہوئے تھے انتہائی خفیہ کاغذات ایسی جگہوں پر رکھے ہوئے تھے جہاں کسی کی توجہ نہیں جاسکتی تھی لیکن کڑی لینے والوں کی نگاہ سے وہ چھوٹی نہیں بچ سکتی تھی۔

”نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ کون ہے وہ کون ہے؟ وہ پوری عمارت میں دودھ سے پھرے لیکن یہاں کوئی انسانی وجود نہیں تھا۔ شہاب صاحب کے بدن کی جان نکل گئی تھی۔ وہ ایک کمرے کے فرش پر بیٹھ گئے۔ ہوا کے جھونکے کاغذات اُڑا رہے تھے۔ اُن کی سرسبز ایش سنائی دے رہی تھیں۔ شہاب صاحب سے پٹھانہ کی توثیق ہو گئی۔ اُن کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا کان آگ آگ لگ رہے تھے۔ زبان خشک ہو کر تانے چک گئی تھی۔ پھر نیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ وہ چلتے تھے کہ اعظم ہوگا۔ لیکن اُٹھنے کی بہت نہیں ہو رہی تھی گھنٹی دیر تک بجتی رہی۔ پھر بند ہو گئی۔ شہاب صاحب اسی طرح فرش پر لیٹے رہے تھے۔ اُن کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے جو اُن پر اتنی گہری نگاہ رکھتا ہے۔ کون ہے وہ ہے۔۔۔ اور ایک شکل اُن کی آنکھوں میں ابھرائی۔۔۔ کیا وہ موتی ہی لڑکی اتنی تیز ہو سکتی ہے، مگر وہ موتی کہاں ہے، کچھ معلوم ہے اس کے بارے میں۔ جانتا ہے کوئی اُس کی شخصیت کو؟ اُس نے کس خوبصورتی سے خود کو بھار رکھا ہے۔ ضرور وہ جانے کو بھیجے ہوئے کے تحت اس کو کھنی میں گھنسی تھی ضرور۔۔۔ مگر۔۔۔ وہ خود اُسے لائے تھے اور اور۔۔۔ سرخ فائل اُن کی تفصیل۔۔۔ ردا۔۔۔ ردا۔۔۔ اُن کا ذہن سوچنے کی قوتیں کھو بیٹھا۔ اس ایک ہی دھواں میں ذہن میں بھر گیا تھا۔ ردا نے اُن کے خلاف عمل کیا ہے۔

صرف زندانے۔

وہ اُٹھ کر بے ہوش ہوئے، اُن کی آنکھیں خوشحال انداز میں چمک رہی تھیں۔ فون کی گھنٹی دوبارہ بجی تھی۔ انھوں نے بیسویں اٹھایا۔
”ہیلو اور سنی طرف سے آنے والی آواز اظہار کے ہوا کسی کی نہیں تھی“

”ہاں! میں ہوں“

”پلیس جتاپ۔ پلیس“

”مجھے معلوم ہے اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں جتاپ! دوسری طرف سے جواب بلا اور شہاب صاحب فون بند کر کے باہر نکل آئے۔ مرشد تیزاب کو کچی کی طرف جارہی تھی۔ لیکن کوکھی پہنچ کر شہاب صاحب نے مرشد کا گناہ مددروانے کی طرف کرنے کے بجائے کوکھی کے پیچھے حصے کی طرف کر دیا تھا۔ پھر ایک جگہ گاڑی روک کر وہ پیچے اترے اور کوکھی کی پیچھے دیوار کو دروازہ داخل ہو گئے۔ کئی باڈہ کا سہارا لیتے ہوئے وہ پچھلے دروازے سے کوکھی میں داخل ہوئے تھے۔ یہاں موقوفات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ سب لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ شہاب صاحب چوروں کی طرح آگے بڑھ رہے تھے۔ دوا کے کمرے کے پاس پہنچ کر وہ دیکھے اور پھر انھوں نے اندر جھانک لیکن کمرہ خالی تھا۔ ایک لمبے لمبے کمرہ انھوں نے کچھ سوچا اور پھر شہاب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ شہاب بھی کمرے میں موجود نہیں تھی۔ تیسویں سہری پر سور ہاتھا۔ شہاب صاحب کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ انھوں نے دروازے کو دھکیل کر دیکھا اور دوازہ کھلا ہوا تھا۔

شہاب صاحب بے آواز اندر داخل ہوئے۔ کھلے خانے میں پانی گرنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ شہاب کھلے خانے میں تھی۔ انھوں نے برق رفتاری سے آگے بڑھ کر تیسویں اٹھایا۔ اور دوسرے لمحے اُس کے منہ پر اپنا ہاتھ پھیلادیا۔ تیسویں اٹھا۔ لیکن شہاب صاحب جھپٹک سے باہر نکل گئے اور چہرہ اُسی احتیاط اور ہوشیاری سے اُسے نے باہر نکلنے سے روکنا کی بلا لہ کے سہارے سہارے دوا کے قریب پہنچ گئے۔ اس کے بعد باہر نکلنے میں انھیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ تیسویں اٹھا گیا تھا۔ اور بھی رنگا ہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔

شہاب صاحب مسکرا دیے۔ انھوں نے منہ سے بیسی بھائی اور تیسویں بھی نکلنے لگا۔ شہاب صاحب نے مرشد پر اشارت کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ مختلف مغزوں اور بازوؤں سے گزرتے ہوئے

وہ ایک گندے سے علاقے میں داخل ہو گئے اور پھر ایک جگہ انھوں نے گاڑی روک دی اور تیسویں کو گود میں لئے بچا کر اُنے ایک بد نما مکان کے دروازے پر پہنچ کر انھوں نے پاؤں کی ٹھوکر دروازے پر ماری۔

”کون ہے؟“ اندر سے ایک آواز سنائی دی اور شہاب صاحب نے دوسری ٹھوکر ماری۔ چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا۔ اور ایک شخص نے باہر جھانکا۔ اُس کے چہرے پر شہوت تھی لیکن شہاب صاحب کو دیکھ کر اُس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔
”اُسے میاں بی بی آپ۔۔۔ آپ اندر آئیے۔ اُسے یہیں کیسے؟“ وہ جلدی سے دروازے کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ شہاب صاحب اندر داخل ہو گئے۔

”کون ہے ملیل خاں؟“ کمرے سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔
”رمت جہاں باہر آؤ؟“ شہاب صاحب نے آواز دی اور ایک عورت کمرے سے باہر آ گئی۔
”اُسے میاں بی بی ہیں۔“ بھی تو میں کہوں۔ اُسے یہ کون ہے۔ اُسے اللہ بی۔ کتنا پیارا بچہ ہے۔ آپ کا ہے میاں بی؟ رمت نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔
”فصلوں بالوں سے گزر کر رمت۔ اُسے نبھا لوہ شہاب صاحب نے تیسویں کمرے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور رمت نے جلدی سے تیسویں کو گود میں لے لیا۔
”اللہ بی تیرا دنگ بگ رہا ہے“

”یہ دیکھو رمت! شہاب صاحب نے حبیب سے ایک تیرا دروے کے نوٹ نکال کر رمت کی طرف بڑھا دیئے۔
”اللہ بی بھی تو میں کہوں! رمت نے نوٹ چھپتے ہوئے کہا۔
”یہ تیرا ایک فقر وقت تک تمھارے پاس رہے گا۔ گورنر نہ اسکوں تب بھی تم اُسے بہت احتیاط سے رکھو گے۔ ذرہ برابر تکلیف نہ ہونے پائے اُسے درجہ ملے ہو گیا ہوگا؟“
”بھی تو میں کہوں۔ مگر میاں بی۔۔۔“

”قل توجہ بہت جلد واپس لے لیا جائے گا لیکن اگر ایک آدھ ہینہ لگ جائے تو بھی تم فکر مت کرنا اور گورنر اسٹور پر جا کر ہر ماہ ایک تیرا روپے لے لیا کرنا۔“
”بھی تو میں کہوں! رمت خوش ہوئی۔

”میاں رکھو۔ جلیل خاں اس کے لئے کپڑے وغیرہ خرید لیتا۔ اور اگر پردوں کا کوئی شخص اس کے بلے میں پڑے تو کوئی بھی بات بنادیا بہت احتیاط رکھنی ہے۔“ شہاب صاحب نے کچھ اور

نوٹ نکال کر جلیل خاں کو دیئے۔

”ہم تو اس کام میں ایکسپٹ ہیں میاں بی! فکرت کرو!“
جلیل خاں نے نوٹ حبیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”چلتا ہوں! شہاب صاحب بالے

”وہ کہہ جائے خدا میاں بی“

”بچے کا خیال رکھنا۔“

”بھی تو میں کہوں!“ رمت کی آواز ابھری لیکن شہاب صاحب دروازے سے باہر نکل آئے تھے۔ چند لمحات کے بعد مرشد واپس کوکھی جا رہی تھی۔

”شہاب باقہ دم سے باہر آگئی۔ آئینے کے سامنے جا کر اُس نے بال وغیرہ سنوارے اور پھر آئینے ہی میں مہسری کی طرف دیکھا۔
”تیسویں سے نفرت نہیں آیا تھا۔ وہ پھیل پڑی۔“

”اُسے تصور اُس نے مہسری کے دوسری طرف جا کر دیکھا۔ اُس کا خیال تھا کہ تیسویں کو روٹ لیتے ہوئے نیچے گر پڑا لیکن تیسویں مہسری کے دوسری طرف بھی موجود نہیں تھا۔ کون لے گیا اُسے؟ شہاب نے سوچا۔ اور باہر نکل آئی تھوئے ہی فاصلے پر ایک لانڈی نظر آئی تھی۔
”مگ! اُس نے آواز دی۔“

”آئی بی بی!“

”تیسویں کس ہے؟“

”میں نہیں۔“ آئی بی بی

”جادو کھولا اُسے یہ اُس کے سونے کا وقت ہے۔
”رو بھی نہیں رہا تھا کون لے گیا؟“

”جی بی بی! ملازمہ نے کہا اور گئے بڑھ گئی۔“

”کون لے جاسکتا ہے اُسے۔“ ایسا تو کوئی بھی نہیں کرنا اور تیسویں تو کہیں جا نہیں سکتا۔ اُس نے سوچا اور کمرے سے نکل کر دلدی اتان کے کمرے کی طرف چل پڑی۔

”دادی اتان! کوئی تیسویں کو تو نہیں لایا؟“

”تیسویں کو؟“

”ہاں سو رہا تھا اچھا فاصلہ جانے کون اٹھا لیا؟ وہ باہر نکل گئی۔ پھر وہ ایک ایک کمرے میں جھانکتی پھری ایک ایک سے پوچھتی پھری لیکن کسی نے نہ بتایا کہ تیسویں کہاں ہے۔ شہاب تو اس بات کو غور کر رہی تھی۔

”تیسویں جو کوئی متاثر ہو گیا کس نے یہ بدتمیزی کی ہے۔ میں مذاق میں بھی یہ پسند نہیں کرتی۔“ اُنی تیسویں کہاں ہے؟ شہاب گری۔
”آری لڑکی بھٹے کیوں پوچھ رہی ہے۔“ مجھے کیا معلوم کہاں

گیا پتہ آؤ؟

”تلاش کرو۔ اُسے جیسے جیسے تلاش کرو اگر وہ نہ ملا تو تو؟“
شہاب مرزئی آواز میں بھی اور پھر کسی خیال کے تحت وہ پاگوں کی طرح دوڑتی کواڑوں کی طرف بھاگی۔

”مدرت۔۔۔ مدرت! اُس نے زور زور سے تین نمبر کا دروازہ پٹا۔ مدرت شہاب کی آواز پہچان کر باہر نکل آئی۔ لیکن شہاب حالت دیکھ کر وہ ششدر رہ گئی۔

”تیسویں کو لائی ہو تم۔“ تیسویں نے تھکے پاس۔

”نہیں تو! مدرت نے کہا۔“

”مدرت! تیسویں کہیں نہیں ہے۔ سب جگہ دیکھ لیا۔ وہ نہ جانے

کہاں چل گیا؟“

”اُسے دیں ہوگا۔ جا کہاں سکتا ہے۔ مدرت نے کہا۔ اتان لائی اور شوکت جہاں بھی نکل آئی تھیں۔ شہاب رونے لگی۔

”نہ جانے کہاں گیا وہ؟“

”کہاں جاسکتا ہے۔ تھا کہاں؟“

”میرے کمرے میں۔“ شہاب نے کہا اور دوڑتی ہوئی پھر واپس

پلٹ گئی مدرت بھی اُس کے پیچھے دوڑی تھی۔

ایک ایک لازم۔ ایک ایک شخص پاگوں کی طرح کوکھی کے کونے کھدے جھانکا پھر رہا تھا۔ لڑکوں کے دھمکن اٹھا کر دیکھا گیا پھر کھدے سے پوچھا گیا لیکن کس سے کوئی پتہ نہیں مل سکا۔ شہاب احسان صاحب کے کمرے سے ہسپتال نکال لائی تھی۔

”سب کو گولی مار دوں گی۔ پوری کوکھی میں آگ لگا دوں گی۔“

”یہاں تیسویں کہاں ہے؟ اُس کے جارہا نہ تیسویں دیکھ کر مٹلا زموں میں بھگدڑ مچ گئی۔“

”شہاب کیوں باگ ہو رہی ہے۔ یہ ہسپتال کیوں نکال لائی۔ کیا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے؟“ ذکیہ بیگم نے کہا اور شہاب غور غور دنگا ہوں سے انھیں دیکھنے لگی۔

”جو کچھ یہاں ہو چکا ہے گا پ سوچ ہی نہیں سکتیں آتی۔“

بات منہولی نہیں ہے دو چار کماڈوں کی پھر خود کشی کر لوں گی۔ اگر لڑکا اور تیسویں کے خلاف کسی نے سازش کر کے یہ جھگڑے۔۔۔ زدا کو یہاں سے نکال دے گا تو۔۔۔ تو اُسے کامیابی نہیں ہوگی۔ کچھ آپ لوگ۔“

”آری جو سوچی۔“ اُسیں رداری تو اُسے کہیں نہیں لے گئی۔“
اُنی نے کہا اور شہاب چونک پڑی۔

”زدا! اُس نے تیسویں کے انداز میں کہا۔“

ہے۔ دانا۔ یہ طفیلی بیگم کون ہیں۔ رشید کون تھا۔ یہ سب کون لوگ

Azeem Pakistani

anned By Waqar

” ممکن ہے یہ حرکت کرنے والا خود ہی گھر گیا ہو۔
 ” ہاں جو سکتا ہے بے نشانہ ہے کہا اور پھر ردا سے بولی وہم غناوش
 جی رہی ہوگی ردا؟

” کیا بولوں میں؟ ردا نے دوبارہ آواز میں کہا۔
 ” اٹکل نے جو کچھ کہلے ردا۔ میں تو ان کے الفاظ پر تم سے مافی
 مانگنے کے قابل بھی نہیں ہوں۔ ردا! اچانک کیلے بھی۔ غلطیاں
 جی ہوئی ہیں لیکن خدا کی قسم مافی نہیں مانگی میں نے کسی سے آج
 پہلی بار میں تم سے مافی مانگتی ہوں۔ ردا اٹکل کے الفاظ اس
 کو غشی میں گھلے گئے ہیں تم سے۔ ان سے لے لے لے مافی کر دو۔
 ” تنہا میری اچھی شہادہت میرے لئے میں ساری دنیا کو مخالف
 کر سکتی ہوں۔ خدا کی قسم کوئی بات نہیں ہے تو نے شہادہت... تو نے
 میرے لئے کوئی شہادہت کرنے کی کوشش کی تھی اگر تھے کچھ ہو جاتا تو...
 ردا سسکتی ہوئی بولی۔

” یار ایک بات کہوں۔ ویسے تو یہ الفاظ میرے حق میں جلتے
 ہیں اور میرے جواز دوسری دوام بخشنے ہیں لیکن یادوں سے
 جھوٹ بولنے کوئی نہیں چاہتا یہ شہادہت توڑ بدل کر بولی۔

” کیا مطلب؟
 ” لیکن اس کے قابل میں کہ کوئی صورت حال ناگزیر ہو جائے
 تو اس کے پس منظر کو مار دو خود ردا کیا مافی رکھتا ہے اور پھر
 خودی تو یہ تو یہ کوئی تک ہے۔“

” اب اٹکل ہی ہے؟ نہ تبت بولی۔
 ” چھوڑو یار اٹکل کی کھوپڑی استعمال میں رکھو۔ ساری
 مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔ خدا مرہمت ہو گیا۔ لوگوں کے جوش
 دہشت ہو گئے۔ ایک دیوالیہ اور کئی گویاں ہوئی ہیں؟ شہادہت کہا۔
 ” چھ؟“

” مادیات حساب کتاب کے سچے ہیں۔ دو فائزہ ملے کر
 چمکے تھے چار ہاں میں کہنے۔ ہو جتے تھے اس کے بعد یہی پستول کپیتی
 پر رکھا تھا۔ وہ ردا کوئی باگلی تھی تم؟“

” مالک کی بیٹی خواہ خواہ سب کو ہلا دیا تھا؟
 ” اب لوگوں کا حساب کتاب یہ کیا ہو تو ان کی کیا کر رہی
 ہوئی؟ شہادہت نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر ردا کو کھوئی ہوئی بولی...
 ” یار اب مسکرا دو۔ ایسا جی کیا دل؟ ردا وہ چڑی تھی۔



احسان صاحب ٹکے ٹکے اندر داخل ہوئے تھے۔ ان کا
 چہرہ تارک نظر آ رہا تھا ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ ذکیہ بیگم
 انھیں دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔

” غیر تبت؟ کچھ طبیعت خراب ہے؟
 ” وہ... وہ... وہ ردا کہاں ہے؟ کہاں ہے وہ ذلیل انسان؟
 احسان صاحب نے کہا۔

” کون؟
 ” شہاب! اسی سانپ کی بات کر رہا ہوں میں کہاں ہے
 وہ اُسے ملاؤ تو ہوگی؟
 ” کیا ہوا کیا ہو گیا؟ یہ کیا حالت ہو رہی ہے آپ کی خدا
 کے لئے لے لے لے لے تو تباہی کی کیفیت پھیل رہے ہیں آپ تنہا اپنی
 جان پر۔ لے لے لے اس میں شریک کریں کیا بات ہے احسان صاحب
 خدا کے لئے؟

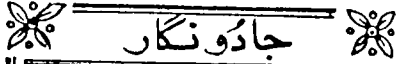
” طبیعت... اب یہ طبیعت تھی تنہا نہیں گھبراہٹ ہو گئی ذکیہ۔
 اب تم سب اس کا شکار ہو گئے اس میں آ رہا گیا۔ بس میں شاید...
 احسان صاحب کے ملنے سے سسکی سی نکلی گئی۔ اور ذکیہ بیگم
 بیقرار ہو گئیں۔

” خدا کے لئے احسان خدا کے لئے کچھ تو بتاؤ؟
 ” جاؤ ذکیہ اُسے ملا کر لاؤ۔ باہر اس کی گاڑی موجود ہے کہیں
 وہ نکل جائے؟ احسان صاحب نے کہا۔ اور ذکیہ بیگم اپنی کانچی
 باہر نکل گئیں۔ شہاب صاحب کے کمرے میں بیٹھیں۔ لیکن وہ
 موجود نہیں تھے۔

” شہاب! ذکیہ بیگم نے آواز دی اور منسل خانے کا دروازہ
 کھٹکھٹایا لیکن منسل خانہ غللی پڑا تھا شہاب کہاں گئے؟ انھوں
 نے پھر نکارا اور پھر ان کی نگاہ شہاب صاحب کی مہر پر پڑی۔
 نیکیے پر ایک لفافہ رکھا تھا۔ وہ سن رہی تھیں۔ لیکن تمام لفافہ اٹھایا
 اس میں رکھا چیر نکلا اور پھٹنے لگیں۔ رکھا تھا۔

” مافی صاحب! بھالی جان!
 آج مجھے احساس ہو گیا کہ اس کوئی میں
 میری کیا حیثیت ہے۔ شہادہت نے مافی حاف کردیا
 کہ یہ اس کی ملکیت ہے یہاں وہ جو سکتا ہے
 بوجھ لوگ چاہتے ہیں۔ اس کے بعد میرے یہاں
 رہنے کی کیا گنجائش ہے۔ میں اپنے اسے یہ حیثیت
 دے دو کہ لے کر کائنات کی دستوں میں گم ہو جاؤ گا
 کوئی ایسی جگہ تلاش کروں گا جہاں میرا جی کچھ ہو۔
 جا رہا ہوں خدا حافظ!

شہاب!
 ذکیہ بیگم پرچے کو دیکھتی رہ گئیں پھر کمرے کے دروازے
 باہر نکل آئیں۔ اس صحنہ کو نظر گئی تھی۔



جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری

ایکے بیٹے کی کہانی
 جہان نے ماہ کی
 توہین کرنے والے
 باپ کو انوکھا ستا
 دیا۔ آنسوؤں اور ہتھکڑی کی آغوش میں
 رقصاں دلچسپ داستان۔ جسے شروع کر کے
 آپ آخری سطر تک پڑھ بغیر نہ رہ سکیں گے

دو حصوں میں مکمل فی حصہ ۳۵/-

اپنی تلاش میں سرگرداں
 ایک سر پھرے کا
 فسانہ عجیب

عشق، جرم اور جہنم کی سنگام خمیر یاں
 مکمل ۳۵/-

ایم۔ اے راحت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں
 ڈاک خرچ فی کتاب ۱۶/- رہے۔ تینوں کتب اکٹھی منگوانے
 پر ڈاک خرچ بذراوارہ ہو گا۔ (آرڈر) رقم پیشی ارسال کریں

ناشر
علی میاں سیلی کشنٹر
 ۲۰۔ عزیز مارکیٹ۔ اردو بازار
 اشاکٹ

علی بک سٹال چوک سہو سہال۔ نسبت روڈ لاہور
 ۷۲۳۸۵۳ فون

ذکیہ بیگم کے صورت حال کا تو کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن
 شہاب صاحب کے سلسلے میں ان کے وہم و گمان میں کوئی
 ایسی بات نہیں تھی کہ شہاب صاحب کی طور پر پنے بڑے بھائی
 احسان کے لئے نقصان دہ ہو سکتے ہیں۔ حالانکہ احسان صاحب
 نے کچھ ایسے الفاظ ادا کئے تھے جو مشکوک حیثیت رکھتے تھے لیکن
 ذکیہ بیگم ان کی گہرائی تک نہ پہنچ سکی تھیں۔ اس پرچے کو
 پڑھنے کے بعد ان کے ذہن میں بھی تصور ابھرا تھا کہ چونکہ بیگم کے
 مسئلہ میں شہادہت نے شہاب صاحب سے بدتمیزی کی تھی یا ردا
 کے سلسلے میں شہاب صاحب نے جو الفاظ ادا کئے تھے۔ اور
 شہادہت نے ان کا جواب تلخ لہجے میں دیا تھا اس نے شہاب صاحب
 کو اس گھر سے دل کر دیا تھا اور وہ گھر چھوڑ کر ہی چلے گئے تھے۔
 شوہر کے کمرے تک واپس جاتے ہوئے ان کا دل لرزنا
 رہا۔ وہ اپنے آپ کو اور شہادہت کو گمراہ رہی تھیں۔ دادی اتناں
 اور احسان صاحب کیا سوچیں گے اپنے دل میں؟
 وہ احسان صاحب کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل
 ہو گئیں۔ احسان صاحب دونوں ہاتھوں سے سر پکارتے تھے۔
 قدوں کی چاپ سن کر انھوں نے گردن اٹھائی۔ ذکیہ بیگم کو دیکھا

اور پھر ان کی مستحاشی نگاہیں ذکیہ بیگم کے پیچھے شہاب صاحب
 کو تلاش کرنے لگیں لیکن شہاب صاحب ظاہر بہت نظر نہیں
 آ سکتے تھے۔ ذکیہ بیگم نے لرزتے ہاتھوں سے پرچہ احسان صاحب
 کی طرف بڑھا دیا۔
 ” یہ کیا ہے؟ انھوں نے توبت نہ پوچھا۔
 ” کچھ لینے۔ ذکیہ بیگم کی آواز بڑی مشکل سے نکلی تھی۔

احسان صاحب نے پرچہ ان کے ہاتھ سے لے لیا اور اُسے
 کھول کر پڑھنے لگے۔ ذکیہ بیگم کی رنگ میں شرم سے زیت میں
 گئی تھیں۔ ان کے کان اب احسان صاحب کے منہ سے
 کچھ الفاظ سننے کے منتظر تھے لیکن جو الفاظ احسان صاحب نے
 ادا کئے وہ ذکیہ بیگم کی سمجھ میں نہیں آ سکے تھے احسان صاحب
 کہنے لگے۔

” ہاں ردا وہ احسان فراموش گندے خون سے سب کچھ
 کرنا چاہتے تھے تھے۔ اس کے بعد اس کو کھلی زبانیں کیا رہ گیا تھا۔
 جو تیرے لئے باہر شیش ہونا۔ ذکیہ بیگم ایک سانپ بھارت
 سینے پر چڑھا ہوا تھا۔ تمام سب کو تیرے کے بعد وہ بھاگ گیا جو کچھ
 اس نے اس پرچے پر لکھا ہے اس کی ضرورت تھی کیانی کیو

کچھ وہ کر چکا ہے اُس کے بعد ان مروت بھرے الفاظ کی ضرورت باقی رہی تھی۔ ذکیہ! میں تمہیں کبھی پریشان نہیں کرتا۔ میرا خیال ہے جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو مجھیں کبھی کسی تکلیف کا مُردہ نہیں دیکھنا پڑا۔ کاروباری مسائل اُلجھے ہوئے ہیں اور ہفت روزہ کے دنوں میں ایسی باتیں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔ جن کا صلہ دھوئے سے نہیں ملتا۔ لیکن ذکیہ! میں نے بھی تو لوگوں پر دینی دباؤ نہیں ڈالا۔ آج صورت حال ایسی ہی ہے کہ تمہیں بستانا ضروری ہے تم مجھے شورہ دو ذکیہ! کہ اب میں کیا کروں میرے ہاتھ لگتے ہیں کچھ نہیں رہا اب ہمارے پاس۔

”خدا کے لئے بتائیے تو میں تو خود آپ کی صورت دیکھ کر ان دنوں وحشت کا شکار ہوں۔ کب پریشانی میں گھرے ہوئے ہیں آپ، کیا ہو گیا ہے؟“ آخر اس سے پہلے تو کبھی آپ نے ایسی پریشانی کی باتیں نہیں کیں۔ ہمت سے کاہلیہ چہرہ دیکھا دھواں ہو رہا ہے۔ شہاب سے کیا کاہل۔ یہ پتہ چکا حقیقت رکھتا ہے۔ ہوا کیا ہے کچھ تو بتائیں آپ؟“ ذکیہ! شہاب پر لپکے لپکتے بھر و سدا وہ اگر چاہتا تو میں بڑی خوشی سے سارا کاروبار اُسے سونپ دیتا۔ آخر میرا بھائی تھا۔ جو جانتا سو کرتا۔ اگر وہ اس کاروبار میں جسدِ نبیوں کا وہاں نہ تھا تو اپنے حصے کا وہاں کاروبار لے کر وہ اپنی صلاحیتیں دکھانے کی فرمائش کرتا تو خدا کی قسم میں اُسے کبھی نہ نہ کرتا۔ وہ جس طرح جانتا زندگی گزارتا۔ میں نے تو اُس مژدہ پر پورے پورے بھروسہ کیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ جب تک اُس کا کامیابیہ آزادی کی زندگی گزارے، پیشکش بھی کی تھی میں نے اُسے کہ کاروبار دیکھنا چاہے تو جہاں سے دل چاہے کام شروع کرے۔ لیکن نہ جانے کب، نہ جانے کیسے ذکیہ! وہ بڑی عادتوں کا شکار ہو گیا۔ نہ جانے کس سے دوستی ہوئی اُس کی۔ نہ جانے کب وہ لوگ نزدیک آئے۔ اُس کے جو سانپ سے زیادہ زہریلے اور بچھوے زیادہ کینہ پرور ہوتے ہیں۔ انھوں نے شہاب کو اپنی گرفت میں لے کر ہمارے گرد نہں پھری پھیر دی۔ پہلے سارے کاروبار ساری دولت شہاب کے ذریعے برادری ہوئی اُس نے دھوکہ دیا اور غریب کا کاروبار کیا۔ ہماری دولت استعمال کی کہاں کہاں تک بتاؤں مجھیں غلطی میری بھی ہے۔ اُنہا جان میں نے بھی اختیار کیا ہے۔ ورنہ اگر نگاہ رکھتا اور تمام چیزوں پر نگر کرنا رہتا تو شاید اب یہاں تک نہ پہنچتی۔ جائیداد، فیکس دیالیزینیں تمام کی تمام شہاب کے ذریعے اب دوسروں کی ملکیت

میں مجھیں شہاب نے اُن پر بڑی بڑی ذمہ داریوں سے ڈال دیں۔ اور نہ جانے کہاں ضائع کر دیں اتنی بڑی رقمیں کہ آج یہ کہتے ہوئے غم آتی ہے کہ میں نے جس کاروبار کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا تھا اب اس میں سے کچھ میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ کروڑوں روپے میری پسینوں کے نام پر دھوئے لیا گیا ہے۔ اور غائب کر دیا گیا ہے اس دولت کا شہاب نے کیا کیا کچھ علم نہیں۔ میرے وکیل سر مار رہے ہیں۔ یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ چونکہ جائیداد اگر تھم تھی۔ تو وہ جتنوں میں اور ایک شخص اُن پر قومات لینے کا مجاز نہیں ہے۔ لیکن کوئی جان نہیں ہے ہمارے مقتدیہ میں اور پھر کچھ کس طرح کہہ سکتا ہوں کہ شہاب نے غریب کیا ہے میرے ساتھ یہ میرے بھائی نے کیا میں عدالتوں میں ٹھکرتے ہو کر یہ کہوں گا کہ شہاب احمد ولد مقصود احمد غریب دہی کا بیٹا ہے۔ ورنہ میں نے یہ غریب دہی اپنے بھائی کے ساتھ کی ہے۔ کہہ سکتا ہوں کہ میں یہ عدالتوں میں اُس من سیکوے تم لوگ اور مان سکے گی دنیا یہ نہیں کہہ جانے گا کہ خود احسان احمد صاحب نے اپنی بڑی بڑی رقومات خورد و درگزر میں اور اُس کے بعد بھائی پر الزام لگا کر اُسے فرا کر دیا یا گرفت کر دیا۔ بتاؤ ذکیہ! یہ کسکتا ہوں میں یہ سب کچھ اگر کوئی قانونی ذلیعہ نکال آیا۔ اگر تقدیر ہمارا ساتھ دے گی تو شاید کچھ چھانے۔ لیکن اگر یہ نہ ہو سکا تو یہ کچھ لو کہ یہ عیش و عشرت ختم ہوئے۔ اور اب ایک تلخ زندگی ہماری منتظر ہے۔ میں اپنے خدا کو یہ امتحان بھی دے سکتا ہوں ذکیہ! یہ اُس کا کرم تھا کہ اُس نے مجھے زندگی کے ایک طویل عرصے تک عیش و عشرت میں بسر کرائی۔ آج وقت بدلے ہو تو میں اپنے خدا سے شکایت نہیں کروں گا۔ خوف صرف یہ ہے کہ جن لوگوں کو اُن کے گھروں سے نکال کر میں نے اپنا یہ آشیانہ آباد کیا تھا اب اُن سے کیسے کہوں گا کہ وہ دربر ہو جائیں بتاؤ ذکیہ! بتاؤ کیا کروں میں ایک ہی بیٹی ہے میری اس کے مستقبل کے لئے جو کچھ کیا تھا میں نے اُس کے چچا نے چھین لیا کیا ہم شہاب کو اب اُس کی آرزوؤں کے مطابق مُنتصت کر سکیں گے؟ ذکیہ! میرا دل بند ہو جا رہا ہے میرا دل ڈوٹا جا رہا ہے ذکیہ! شاید... شاید میں اس صدمے کو برداشت بھی نہ کر سکوں! احسان صاحب کی آواز ایک بار پھر ہسکتوں میں ڈوب گئی اور ذکیہ! یہ گیم چھوٹ چھوٹ کر رو پڑی۔ پھر احسان صاحب کی خراب حالت دیکھ کر وہ جلدی سے باہر نکلیں

ہو گیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔

اور دادی اتناں کو بلالاش۔ دادی اتناں بھی احسان صاحب کو دیکھ کر ہکا بکا کر رہ گئیں تھیں۔

”اُسے کیا ہوا بیٹے! احسان! احسان کیا ہوا؟ اللہ کے واسطے بتا تو جی مجھے۔ احسان میرے بیٹے دیکھ بتا دے کچھ کیا ہوا تھے دیکھ میں یہ تیری کیفیت برداشت نہیں کر سکوں گی بیوہ تم ہی بتاؤ خدا کے لئے کیا ہو گیا ہے احسان کو؟ کیا حالت بنائی ہے تم دونوں نے اپنی؟ دادی اتناں ہراساں ہو گئی تھیں۔ ذکیہ! یہ سب کچھ بول سکیں۔ لیکن احسان صاحب نے دادی اتناں کو تمام تفصیلات بتا دیں۔ دادی اتناں بیچاری پتھر کی پست کی مانند سکت رہ گئی تھیں۔ ایک لفظ بھی نہ نکلا اُن کے منہ سے وہ بس خاموش بھی بیٹھے اور جو کو دیکھتی رہی تھیں ریزہ ریزہ احسان صاحب نے خود کو بچھا لیا اور دادی اتناں کو دیکھنے کے لیے چھوڑ دیا۔

”اتناں آپ براہِ کرم پریشان نہ ہوں۔ اگر بہتری کی صورت ہوتی تو میں آپ کو گھر پر لے جاتا لیکن میرا قہر یہ کہتا ہے بلکہ حالات کہتے ہیں کہ ہم برادر ہو چکے ہیں اور اب کوئی گنجائش نہیں ہے۔ شہاب کچھ بخیر چلے گئے انھیں جانا ہی چاہیے تھا۔ بہت سہولت یہ تو بتا دیتا لیکن یہ ذکیہ! اُس نے مجھے سے کیوں کی گریہ کروڑوں روپے کی دولت اُس کے پاس محفوظ ہے تو کم زور بھائی کو جینے کا تصور اسامیج ہی دے دیتا۔ اتناں دے دیتا نہیں کہ کم زور کے بھکاری نہ ہوتے۔ خدا ن کی عزت چاہئے گی تو کیا لوگ اُسے اچھے نام سے پکارتے گے اور اگر یہ دولت برادر کی ہے تو مجھے بتاؤ دیتا کہ اس برادری کا ذمہ دار کون ہے شاید ہم دونوں اُن سے لڑ سکتے لیکن اس موقع پر اُس نے میں تنہا چھوڑ دیا اور خود فرار ہو گیا۔ اتناں جی مجھے یقین ہے کہ وہ اب واپس نہیں آئے گا اور اُسے آنا بھی نہیں چاہیے۔ میں آپ لوگوں کو یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ جن لوگوں سے میرا لین دین ہے۔ اُن میں سے کسی ایک سے بھی میں رعایت نہیں مانگوں گا۔ سب کی ادائیگیاں کرنی ہیں جو کچھ باقی بچا ہے اُن کے حوالے کرنا ضروری ہے ہو سکتا! نوبت اس عمارت تک پہنچ جائے جتنا چاہا آپ لوگوں کو بھی ذہنی طور پر اس کے لئے بھی تیار رہنا چاہیے۔

”احسان! احسان! یہ سب کچھ ہو سکتا ہے یہاں تک بات پہنچ سکتی ہے؟ دادی اتناں نے کہا۔

”ہاں اتناں جی یہاں تک بات پہنچ سکتی ہے... احسان صاحب نے کہا اور دادی اتناں کا صبر کا پیمانہ نہ رہتا

”شہاب! تین نمبر ہیں داخل ہو گئی صحت باورچی خانے میں کھانا پکا رہی تھی۔ مُدرت حسبِ معمول اتناں نے سے لگی ہوئی تھی۔ اور اتناں بی آسے غالباً اپنی جوانی کے کچھ تھکے سنا رہی تھیں۔ دروازے پر بٹ بٹ ہوئی تو مُدرت نے دروازے کی جانب دیکھا اور شہاب کو پہچان لیا۔ شہاب نے اُسے ہاتھ سے اشارہ کیا اور بھجاک سے باہر نکل گئی۔ چند ہی لمحات کے بعد مُدرت اتناں کی کو پیچھے دے کر خود بھی باہر نکل آئی تھی۔

”ماں کی بیٹی خیر ہے؟ یہ جن کی طرح اشارے بازی تو نے کب سے سیکھ لی؟“ اے جن کی سگی کچھ بھی ہو جائے کچھ پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ چہرہ دیکھنے کی طرح کچھ بولا ہے مجھے دیکھ کر کتنی پریشان ہوں میں!

”مجھے دیکھوں زمانے بھر کی مکارا تے بڑے باپ کی بیٹی! لیکن تو بہرِ شيطان بھی تجھے سے پناہ مانگتا ہو گا۔ کچھ گویاں اور تو نے خوشی کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں تو تیری دیدہ و نظر پر حیران ہوں جتنی میں غلط ہو جاتی تو“۔

”آپ جھوٹا بارانِ فصول ہاؤں کو۔ اصل بات پر تو ہم نے گفتگو نہیں کی۔“ وہ تیرا ٹرمیم مارک کہاں ہے؟

”ہیہ وہ بے وقافتہ نے پوچھا۔

”ہاں ہاں اُسی کی بات کر رہی ہوں!

”مجھی اس وقت میں ختم ہر زور پر رحم آ گیا ہے۔ ماں بیٹے کو بحالتِ بُجوری ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ زنا بیکر مانتا کا مظاہرہ کر رہی ہیں اور ہمارے تیمور کو سینے سے لگائے اپنے کمرے میں چھپی ہوئی ہیں یاد یہ سائیں آخری وقت تک بیٹے کا بچھا نہیں چھوڑیں لیکن مُدرت بڑے نرم سنجیدہ ہو جاؤ اور بتاؤ کچھ کھانا کوفاش کس نے کیا؟

”اللہ کی قسم میں نے نہیں! مُدرت نے دونوں ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اگر شہاب تیرا تیمور کوفاش کیا گیا ہے تو اس گھر میں شرارت کرنے والا اب صرف ایک ہے۔ اور وہ ہے صرف اللہ رکھی۔ جسے اللہ نے نہ جانے کیوں رکھا ہوا ہے۔ نہیں کا بوجھ بیکار ہے مقصد“

”اگلے بول آگے بول مالک کی بیٹی۔ اللہ رکھی کو غصہ بھی سکتا ہے نہ برات اور مذاق اپنی جگہ لیکن موتا لیزا کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے جاسکتے۔ اُس کے ہونٹوں پر تو مسکراہٹ سی چلی گئی ہے۔ یہ کام میں نے نہیں کیا۔“

”یاد نہرت پھر ایک ہی شخصیت ہو سکتی ہے اور وہ ہے انکل شہاب کی۔“

”اُسے ارے کیا وادی تیا ہی کے جاری ہے بھلا شہاب صاحب ایسا کیوں کرنے لگے نہرت نے کہا۔“

”ایک طرف تو جو غائب تھا اور دوسری طرف انکل ردا کی جان کے پیچھے پڑے ہوئے تھے انھیں تیو کی گمشدگی کا کوئی دھکہ نہیں تھا۔ وہ تو سب یہ جانتا چاہتے تھے کہ ردا گھڑ سڑکوں آئی ہے کون ہے کیا ہے اُف نہرت کسی کسی غلط باتیں کی ہیں انھوں نے تم یقین کرو بہت جنت کرتی تھی میں اُن سے۔ ایک ہی چچا میں میرے نہ جانے کیا کیا سوچا تھا اُن کے بارے میں میں نے لیکن یاد دل کی طرح تیری زبان بھی صاف ہے جو کتنی بھوں وی سوچتی ہوں۔ اُن سے مجھے اُن سے نفرت ہو گئی ہے اور اب میں اُن کی صورت دیکھنے کی روادار بھی نہیں ہوں میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں نہرت کی تمہاری گمشدگی میں انکل کا تھا۔ اور ابھی بہت سی باتیں سوچتی ہیں میں نے اس درمیان۔ تم سے اس موضوع پر گفتگو کرنے کے بعد آئی۔“

دادن امان اور ابو کی ایک میٹنگ بلانا چاہتی ہوں۔ اسی میٹنگ میں میں یہ بات منظر عام پر رکھوں گی کہ انکل نے ردا کے سلسلے میں جو کچھ کہا ہے اور کیا ہے اُس کی باز پرس کی جائے اور انکل سے جواب طلبی کی جائے کہ وہ ردا کو تنہی پر کیوں آمادہ ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ردا کے تحفظ کا بندوبست بھی کیا جائے۔

میں اپنے غور پر یہ اندازہ لگانا ہے کہ اُف انکل ردا کے پیچھے کیوں لگے نہرت میں بہت خود کوئی رہی ہوں اور اس کے بعد میں نے جو کچھ سوچا ہے تو یقین کر نہرت دنیا کے بارے میں کبھی اس انداز سے نہیں سوچا۔ میں نے تو دلوں میں جنت ہی کے پھول تلاش کیے ہیں۔ کبھی کسی کی ذات سے نفرت میرے سینے میں نہیں ابھری۔ شہزادوں کی بات دوسری ہے۔ انکل بڑے انسان معلوم ہوتے ہیں۔ میں اُس وقت سے بات کو یاد کرتی ہوں جب ریلوے اسٹیشن پر انکل کی ملاقات ردا سے ہوئی تھی اور ردا یہ تمہارا کاندھے سے لگائے کہیں سے آئی تھی۔ شاید مجھے یہ بات معلوم نہ ہو نہرت کہ انکل بے حد مروتانسان

کرتے ہیں۔ اُسے کسی کو اپنے گھر میں پناہ دے دینا اور روٹی کھلا دینا تو یہ کسی نہیں ہے عزت نفس کا تحفظ بھی تو ہم پر عام ہوتا ہے۔ مگر یہ نہ کر کے تو پھر کیا کیا ہم نے؟

”تو بہت بُرے جوش ہے شہاب صاحب کی مخالفت کر سکتی ہے۔ اُس فوفان سے نہرت سکتی ہے جو اُس مخالفت کے بعد سر اٹھائے گا۔“

”شہاب کو جانا نہیں تو نے ابھی نہرت صرف میری نہیں اور میری شرارتوں کو شہاب کو لانا نادانی ہے تم لوگوں کی میں کیا کروں؟ بول تو مجھے کوئی ڈھنگ کی بات بتا سکتی ہے؟“

”بھئی مالک کی بیٹی تمہیں ایک غریب ڈرائیور کی اولاد سے مالکوں کے بارے میں مشورہ لے رہی ہو۔ صاف کرنا میں یہ الفاظ سنیدگی سے کہہ رہی ہوں۔ یا نہرتی شرارتوں کے معاملے میں تو میں نے دل کھول کر تمہارے سب کچھ کہہ دیا ہے لیکن یہ گھڑیلو معاملہ ہے جہاں تک ردا کا تعلق ہے۔ اُن سے یہ وہ چھوڑنے کی چیز نہیں اور نہ ہی اُسے کسی ڈھکے میں دیکھا جاسکتا ہے۔ میں اپنی ہر خدمت ردا کے سلسلے پر بھی پیش کر سکتی ہوں شہاب لیکن خدا کے لئے اس معاملے میں مجھے کچھ مشورہ نہ لےنا شہاب صاحب تیرے چچا ہیں۔ آج اگر اُن کوئی غلط بات کہہ بھی توکل کہیں تیرے دل میں کوئی برائی نہ پیدا ہو جائے۔“

”میں چلتی ہوں نہرت وقت ضائع کیا ہے۔ تیرے پاس بڑا وقت لگے گا کچھ شہاب کو مجھے کے لئے اچھا ٹھیک ہے۔ شہاب نے کہا اور اچانک ہی اُٹھ گئی۔ نہرت اُسے دیکھتی رہ گئی تھی ویسے اُس نے شہاب کو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ واقعی معاملہ ایسا ہی تھا کہ اس سلسلے میں بولتے ہوئے نہرت کو کبھی بھوری تھی۔ شہاب ذاتی طور پر ابھی بھوری تھی جو واقعہ پیش آچکا تھا اُس نے نہ جانے کیوں اُسے ذہنی کرب کا شکار کر دیا تھا۔ تاہم کم از کم ردا کے سلسلے میں وہ کسی تسلی سے کام نہیں لے سکتی تھی۔ نہرت سے واقعی اس سلسلے میں اُسے نہیں پوچھنا چاہیے تھا۔ وہ غلام احمد کی بیٹی تھی اور غلام احمد صاحب کے ڈرائیور تھے۔ دوستی اپنی جگہ۔ اگر کوئی بات سامنے آگئی۔ تو بیچاری نہرت کے لئے تو کوئی پناہ گاہ بھی نہ ہوگی۔ چند لمحات تک وہ کوئی کے بیرونی برائے میں چہل قدمی کرتی رہی اور پھر یہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد کہ ماں باپ کو اس مسئلہ کو تفصیل سے بتادے۔ اندر چل پڑی۔ احسان صاحب کی کاکھڑی بھوتی تھی اور شہاب صاحب کی گاڑی بھی کھڑی تھی۔

اچھا ہے بات کچھ صاف ہو جائے۔ جب وہ اندرونی حصے میں پہنچی تو اُس نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ ڈاکٹر بیگم دادی اماں کو سینچا لے ہوئے احسان صاحب کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔ دونوں کا انداز ایسا تھا جس سے شہاب کو کچھ شہرہ پڑا اور وہ چھپ گئی کیا معاملہ ہے یہ جاننے کا محسوس اُس کے ذہن میں ابھرا آیا تھا۔ ڈاکٹر بیگم دادی اماں کو لے کر اندر داخل ہو گئیں اور دروازہ بند ہو گیا لیکن شہاب جانتی تھی کہ اندر کی باتیں کس جگہ سے سُنی جاسکتی ہیں چنانچہ وہ تیزی سے ایک راہزنی بن کر کمرے کی دوسری جانب پہنچ گئی اور پھر احسان صاحب کے کمرے کی اُس عین کھڑکی تک پہنچا اُس کے لئے مشکل کام نہ تھا۔ جو مونا کھلی۔ جتنی تھی اور جس سے اندر کی باتیں سُنی جاسکتی تھیں۔ اُس نے مذکورہ ماحول پر نگہ ڈالی اور ایک لمحے کے لئے اُس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اندر ردا کی اور کبھی روشنی میں احسان صاحب کا اُٹنا ایسا چہرہ صاف نظر نہ آتا تھا۔ اپنے ابو کو اس سے پہلے اُس نے بھی ایسی حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ اُن کے چہرے پر تو ہمیشہ ایک پُر اعتماد مسکراہٹ چھیلی رہتی تھی اور یہ مسکراہٹ اُس کو کبھی میں رہنے والے ہر ضرر کو یہ یقین دلانی تھی کہ اُسے کُل تحفظ حاصل ہے۔ لیکن آج احسان صاحب کا چہرہ اک ایسے خوف کا شکار نظر آ رہا تھا کہ یقین نہ آئے۔ شہاب کے کان کھڑکی سے جا لگے اور وہ اندھونے والی ٹنگٹنگ سے کیوں کیلئے ناقابل فہم تھی لیکن جو الفاظ وہ سُنی رہی تھیں۔ وہ اُسے بھی کسی حد تک حالات کا احساس دلاتے تھے۔ شہاب دنگ رہ گئی۔ اپنے گھر پر جنت کے بارے میں اُس نے کبھی یہ سوچا بھی نہ تھا کہ اس جنت پر کوئی زوال آسکتا ہے لیکن آج احسان صاحب کے الفاظ بتا رہے تھے کہ یہاں بھی کچھ ہونے والا ہے۔ کوئی ایسا حادثہ نہ کوئی ایسا واقعہ جو اس جنت کو تہہ و بالا کر دے۔ شہاب نہ جانے کب تک کھڑکی سے گی۔ جتنی تھی۔ آج اُس کے اندر کی کیفیت بیدار ہوئی تھی۔ اُسے اپنا وجود بہت ہلکا ہلکا سا لگ رہا تھا اور دل میں خوف کا ایک احساس ابھرا تھا۔ چہرہ نہ جانے کب اور کس طرح وہاں سے اُٹا اور کھڑکتے قدموں سے اپنے کمرے کی جانب چل پڑی۔ کمرے میں پہنچ کر وہ مہربی پر گر پڑی تھی۔ بات اب بھی اُس کی بھروسہ پوری طرح نہیں آئی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اُس کا جی بھڑا رہا تھا اور اُنکھیں آنسو برسانے کے لئے بے تاب تھیں۔ اُس نے نکلیہ اپنے چہرے پر رکھ لیا۔

"شہاب صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ تمام ٹہرے پٹ گئے ہیں جن جن لوگوں کی معرفت کام کر رہے تھے اور جو ان کے کاروبار کے اہم ستون تھے وہ سب کے سب پولیس کی تحویل میں جا چکے تھے۔ سب سے زیادہ حیرت ناک بات یہ تھی کہ ان کی وہ خفیہ پناہ گاہ، جہاں خود ان کے اپنے کاغذات محفوظ تھے اور جس کے بارے میں صرف چند ہی گئے چنے لوگوں کو علم تھا، جگہوں میں اچکی تھی۔ اور وہاں تلاشی لے کر وہ تمام کاغذات حاصل کر لئے گئے تھے جو شہاب صاحب کی گردن میں پھندا بن سکتے تھے۔ انھیں اس بات پر شدید حیرت تھی کہ اگر یہ پولیس کی کارروائی ہے تو پولیس اس عمارت میں ان کے استقبال کے لئے موجود کیوں نہ تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ ان کے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے اور یہ تمام چیزیں خفیہ طور پر تحویل میں لی گئیں ہیں۔ ذہن متلف لوگوں کے بارے میں سوچنا دبا تھا اور بالآخر انھوں نے یہی سمجھا تھا۔۔۔ زرد اس کی آواز کا رہے اور تیمور کو غائب کروانے کے بعد راکھی زبان کھلائی جاسکتی ہے کہ بھلا شہاب صاحب کا دشمن کون ہے۔ کوشی میں ان لوگوں نے جو کچھ کیا تھا وہ اس سوچ کا رد عمل تھا۔ لیکن اس کے بعد کوشی میں رکنا مناسب نہیں تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اب زیادہ وقت نہیں با رہا کہ پولیس ان کی بھی گردن تاپ لے تھی اور اس کے بعد ان کے پاس کرنے کے لئے کچھ نہیں رہے گا کوشی سے کچھ نہیں لینا تھا۔ اب تو یہ دوسروں کی ہی ملکیت تھی۔ اپنی گاڑی بھی انھوں نے اس لئے ساتھ لی لی۔ کہ وہ اس گاڑی کے ساتھ بچا لے جاتے تھے یہ تو قریباً انہیں تھا کہ کسی چیز کا لالچ کیا جائے۔ اپنا تحفظ مشکل ہو رہا تھا لیکن اپنے اس دشمن کے لئے ان کے دل میں شدید بغیر نہیں سہا تھا۔ رہی تھیں۔ جس نے یہ سب کچھ کیا اور کوشی سے خفیہ طور پر نکلنے ہوئے ان کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ تیمور کے ذریعے زرد کے حواس درست کئے جاسکتے ہیں چاروں تیمور گھر سے غائب رہے گا تو زرد کو اپنی حقیقت معلوم ہو جائے گی اور اس کے بعد اسے زبان کھولنے ہی بن پڑے گی۔ اپنے دشمن کے بارے میں جانتے سے پہلے وہ اور کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے کہ ان کو اس طرح یہ اندازہ تو لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کون ہے جو انھیں براہ کرنے پر تیار ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسی راہ نکل آئے کہ وہ ڈوبنے سے بچ جائیں۔ پناہ گاہیں ان کے لئے اور بھی بہت سی تھیں۔ لیکن اب یہ خوف تھا کہ ان کے دشمن ایک ایک جگہ کی نشاندہی

کرتے پھر رہے ہوں گے اور اگر وہ اپنی کسی جانی، ٹو بھی پناہ گاہ میں جائیں تو ممکن ہے پولیس ان کی وہاں منتظر ہو۔ شدید دہشتی کا احساس ہو رہا تھا ایسے حالات میں شہر سے باہر بھی جاسکتے تھے اور ملک سے باہر بھی۔ لیکن یوں میدان چھوڑ کر بھاگنا انھیں پسند نہیں تھا۔ کہاں جانا چاہیے کون سی جگہ ایسی ہو سکتی ہے جو اس وقت ان کے لئے بہتر ثابت ہو سکے۔ کوشی سے باہر نکل کر دیر تک سوچتے رہے اور دفعتاً ہی ان کے ذہن میں رحمت اور جلیل خاں آئے۔ دونوں افراد ان کے شناسا تھے۔ جلیل خاں ایک جراثیم پتہ آدمی تھا اور مختلف قسم کی برائیوں میں ملوث رہ چکا تھا۔ ایک دفعہ شہاب صاحب سے کراؤ ہو گیا تھا اور شہاب صاحب نے کسی وجہ سے اس پر کچھ احسانات کر دیئے تھے اس کے بعد جلیل خاں ان کاٹھنوں ہو گیا تھا۔ کام کا آدمی تھا اور شہاب صاحب کو ایسے لوگوں کی ضرورت پیش آتی رہتی تھی۔ چنانچہ انھوں نے مستقل جلیل خاں کی کفالت شروع کر دی تھی اور اس وقت تیمور کو بچانے کے لئے انھیں جلیل خاں سے گھر سے زیادہ بہتر کوئی جگہ نہیں ملتی تھی۔ اور اب جب کہ انھیں اپنی پناہ گاہیں ضرورتاً نظر آئیں تھیں۔ انھوں نے سوچا کہ کیوں نہ ان حالات میں جلیل خاں کے گھر پناہ لی جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ جلیل خاں جیسے لوگوں کے گھر میں قدم رکھنا بھی اپنی توہین سمجھتے تھے لیکن مصیبت کے وقت گھر کو بھی باپ بنایا جاسکتا ہے۔ اس قول کے صداقت انھوں نے بالآخر یہی فیصلہ کیا تھا کہ جلیل خاں کا گھر سب سے بہتر ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ٹیکسی نے انھیں اس مقام پر ملنے میں چھوڑ دیا۔ یہاں سے پیدل تیمور ان کا گھر ملنے کے لئے بعد وہ جلیل خاں کے گھر میں داخل ہو سکتے تھے ان کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ اور وہ محتاط انداز میں راستہ طے کر رہے تھے کہ کسی کی نگاہ ان پر نہ پڑے۔ لیکن ابھی نوبت یہاں تک نہیں پہنچی تھی کہ ان کا تعلق کیا جاتا۔ جلیل خاں کے دروازے کی زنجیر کھینچی تو دروازہ رحمت نے کھولا اور شہاب صاحب کو دیکھ کر وہ دم بھجے پٹ گئی۔ "اللہ جی آجلیہ اندر آجلیہ اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

"جلیل خاں کہاں ہے؟"

"بازار گیا ہے ذرا ابھی آجلیہ گا۔"

"بچہ کیا کر رہا ہے؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔ اور

رحمت جو واپس دالان کی طرف مڑتی تھی۔ چونکہ سر پٹی اور شہاب صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔

"میاں وہ آپ ہی کے پاس آپ کے پاس ہو گا۔؟"

شہاب صاحب پر جیسے بجلی گری تھی۔ ان کا پورا وجود لرز

کر رہ گیا۔ اور وہ رحمت کی آواز کی بازگشت کانوں میں

محسوس کرنے لگے۔ کیا جو کچھ انھوں نے سناتے رحمت نے

وہی کہا ہے۔ رحمت کے چہرے پر خود بھی حیرت کے نقوش

تھے۔ وہ جلدی سے بولی۔

"میاں جی کیا؟"

"کیا بھوسا کر رہی ہو رحمت، بچہ کہاں ہے؟"

"میاں جی آپ ہی نے تو گاڑی میں منگو لیا تھا اندر

اُمی وقت اُمی نے آپ کا ڈرائیو لے گیا تھا۔"

"رحمت مجھے جانتی ہو اتنے کمرے کروں گا کہ گھر بھی

نہ سکو گی۔ بچہ کہاں ہے؟ شہاب صاحب غرائے۔ اور

رحمت بیچ مار کر دیوار سے ٹک گئی۔

"اللہ جی یہ کیا ہو گیا۔ ہائے میں ہر جاؤں اسے جلیو

تیرا اشتیاق اس تو بھی دھوکا کھا گیا۔ ساری چالاک دشمن بنتی۔

میاں جی آپ نے بچہ نہیں منگو لیا تھا؟ رحمت کے چہرے پر

مواشیاں اُڑنے لگی تھیں۔ اور شہاب صاحب پتھر پانی بولی

رنگ ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً عقب سے دروازہ

پر اہٹ ہوئی اور جلیل خاں اندر آ گیا۔ شہاب صاحب

کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر نمکناٹ پھیل گئی تھی۔

"اُسے میاں جی آپ۔ ہم تو ویسے بھی آپ کا انتظار

کر رہے تھے جیسے قودے دینے آپ نے مگر کام کچھ نہ لیا۔

میاں جی بچہ واپس کیوں نہیں آیا؟"

"جلیل خاں مجھے جانتے ہو، جانتے ہو مجھے بچہ گولیوں

اتار دوں گا تمھارے بدن میں۔ بناؤ بچہ کہاں ہے؟ کس

کی سازش میں شریک ہو تم، اگر پسند نہ منٹ کے اندر اندر

بچہ میرے حوالے نہ کیا جلیل خاں تو اپنی اور رحمت کی

موت کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ شہاب صاحب کے لمبے

میں اک تو خوار گرفت تھی جلیل خاں ڈر گیا اس کی آنکھیں

حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ رحمت بھی تھرتھرا کر پڑی تھیں۔

"اللہ جی، اللہ جی! ابھی تو میں کہوں۔ رحمت کے منہ سے

خوف زدہ آواز نکلی شہاب صاحب کڑی رنگا ہوں سے

دونوں کو گھٹور رہے تھے۔ جلیل خاں نے اٹھ جوڑے ہوئے کہا۔

"نہال ہے ہماری میاں جی کہ آپ کے خلاف کسی سازش

میں شریک ہوں۔ میاں جی کو تا ہی ضرور ہوئی ہے فوراً ہی

ہم نے یہ سوچا تھا مگر جو کھا کھا گئے۔ جیسے ہی آپ بچے کو دے کر

یہاں سے باہر نکلے وہی وہ آدمی اندر آ گیا تھا۔ اُس نے کہا

کہ بچے کو ذرا تھوڑی دیر کے لئے دیں ابھی واپس آجلیہ گا میاں جی

ڈرائیو کی وردی پہنے ہوئے تھا وہ۔ ہم نے پوچھا تو کہنے لگا کہ آپ

کا ڈرائیو ہے۔ آپ جو پتہ اگلی دے گئے ہیں اُسے آپ نے خود ہی

دیر کے لئے بلایا ہے غلطی ہے جو کچھ میاں جی کہتے تھے خود ہی اس

کے ساتھ باہر آنا چاہیے تھا۔ میاں جی آپ نے جو پتہ سنایا ہے۔

وہ۔۔۔ وہ۔"

"میاں جی کے بچے میں کبھی ڈرائیو نہیں رکھتا۔ خود ہی

گاڑی چلاتا ہوں اور پھر جب میں نے بچے کو اتنی رازدارانہ

سے تیرے پاس چھوڑا تھا تو کسی اور کے ذریعے اسے باہر لانے کا

کیا سوال تھا۔ جلیل خاں نے صرف تیری ذمہ داری ہے تو نے

اس وقت مجھے جس ذہنی حد سے دوچار کیا ہے میں اُسے

معاف نہیں کروں گا۔"

"میاں جی میاں جی بذمہ دہتی ہے جانی میاں جی۔"

معاف کر دیں میاں جی۔"

"بجھی تو میں کہوں۔ رحمت کی چپکاپی۔ آواز ابھی شہاب

صاحب کے بدن میں سرد لہر مٹ دوڑ رہی تھیں۔ یہ لوگ افسانہ

ان کے لئے انتہائی تیرا ان تھا۔ وہ کون ہے جو ان کے پیچھے

لگ ہوا ہے۔ ان کی اپنی خصوصیت۔ ایش گاہ میں ریکارڈ کی چوٹ

اس کے بارے میں انھیں اندازہ تھا کہ یہ پولیس کا کام نہیں ہے

اور پھر تیمور کے سٹے میں اسٹا فورڈی قدم تیمور چند زلیات کے لئے

بھی پوشیدہ نہ رہا تھا۔ یہ کام کسی ایسے شخص کا ہے جو ہر لمحہ ان پر

نگاہ رکھ سکتا ہے۔ یہ شخص کم از کم راز دہ نہیں ہو سکتی۔ وہ یہ دوسری

بات ہے کہ زرد کا کوئی متنبین کردہ کوئی شخص دوسرا ہو سکتا ہے۔

تیمور رابطہ کار نہ کر لیا تھا۔ لیکن اب شہاب صاحب کو حالات

سے کوئی امید نہیں رہی تھی۔ تیمور اگر ان کے قینے میں ہوتا بھی

تو کیا فرق پڑتا ہے۔ گھر سے بھی نکل چکے تھے یہ معلوم ہونا بھی مشکل

تھا کہ تیمور گھر پہنچا یا نہیں اور اس وقت تو سر بھگیا نے کانٹ

سب سے ٹیڑھا تھا۔ جلیل خاں کے گھر اس لئے آئے تھے کہ کوئی

منوں گی؟ خیر دین ایک بار پھر بیٹھ گیا تھا۔ ردا خود بھی اُس کے سامنے بیٹھ گئی اور پھر اُس نے کہا۔

”میں تمہارا کوئی شکر یہ بھی نہیں ادا کروں گی بس نہیں ادا کروں گی سوچنا بھی مت کہیں کسی احسان کے بدلے میں تمہا یا شکر یہ ادا کروں گی۔ یہ الفاظ تمہاری ہیست کا بدل نہیں ہو سکتے۔“

”اوجی وہہ کرتی ہو ردا بی بی خیر دین نے کہا۔
”مت ایسے لہجے میں بات کرو۔ مجھ سے اپنی اصل زبان میں گفتگو کرو۔“

”نہیں جی نہیں خیر دین نے کبھی گھائے کا سودا کرنا نہیں سیکھا۔ ردا بی بی جی اس باتھ دو تو اُس باتھ لو۔ جب تک خیر دین کو یہ نہیں پتہ چل جلتے گا کہ ردا بی بی ہیں کون؟ خیر دین خود بھی خیر دین ہی رہیں گے پہلے بھی کہہ چکے ہیں۔“
”بتاؤں گی خیر دین بتاؤں گی کیوں پریشان کر رہے ہو مجھے تم نے تم نے کتنے احسانات کئے ہیں مجھ پر اور میں کیسی ہوں میں کم پر اتنا سا بھی اعتبار نہیں کرتی۔“

”ہاں بی بی جی آپ بہت بُری ہو بہت ہی بُری۔“
خیر دین نے کہا۔

”خدا کی قسم خیر دین میں بہت ہی بُری ہوں۔ بہت ہی بُری۔“ ردا نے کہا اور خیر دین مسکرائے گا۔

”چلو تم چھوڑو کبھی کبھی بُرے آدمیوں کے ساتھ جی گوارا کرنا ہی پڑ جاتا ہے۔ اب یہ بتاؤ ان حالات میں آپ نے کیا فیصلہ کیا ردا بی بی؟“

”میں سخت پریشان ہوں خیر دین اتنی پریشان ہوں کہ بیان نہیں کر سکتی۔“

”اوجی ابھی بات ہے پریشانی اُن سے میں مدد دیتی ہے۔ دوران خون درست رہنا ہے اور انسان ذرا جست و خیز کر رہتا ہے۔ آپ پریشان ابھی لگتی ہو ردا بی بی بُری ابھی بات ہے پریشان رہا کرو۔“

”تو پھر تم ہی بتاؤ کہ میں کروں کیا؟“
”اُجی خیر دین کیا اور اُن کی اوقات کیا کون۔ اُن کے اُن کی بات۔ بلا تیرہ ہی سمجھا جائے گا کہ نہ جانے اپنے کس مطلب سے بات کر رہا ہے۔“

”نہیں خیر دین تمہارے بارے میں یہ بات کبھی نہیں

یہ تمہیں کسی گھر پر ملازم کی آنکھیں نہیں تھیں اُن آنکھوں کو کتنا آتا تھا یہ آنکھیں اپنا مقہوم داکر سکتی تھیں اور آنکھوں سے باتیں کرنے والے جاہل نہیں ہوتے۔ چند لمحات و دیکھ بولی۔ خیر جب خاموشی طویل ہونے لگی تو اُس نے کہا۔

”خیر دین اس باتیں تمہاری بات مان لوں گی واقعی اس کے علاوہ اب کوئی چارہ نہ نہیں ہے کہ میں یہ گھر چھوڑ دوں۔ ایک لمحہ بھی نہ رہتی رہاں اگر شتا، اس حد تک مجبور نہ کر دیتی حقیقت یہ ہے خیر دین کہ میں صرف شتا کی وجہ سے مجبور ہو گئی تھی لیکن میں اب تمہاری بات سے متفق ہوں۔“

”ملازمت کا تعلق ہے۔ مجھے خدا پر پورا بھروسہ ہے میں اپنی فکالت کر سکتی ہوں خیر دین میں سے ضرور کروں گی۔“

”ہاں جی آپ کو کر لینا چاہیے ردا بی بی اب تم باتیں خیر دین نے پوچھا۔

”رڈانے گردن بلکہ جواب دینا یہ دین اپنی جگہ سے اُٹھ گیا تھا۔ پھر ردا کو سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اور ردا دروازے کو دیکھتی رہتی۔ تیور کی واپس میں خیر دین کا ہاتھ تھا۔ یہ احسان اُس نے کیا تھا کیا افسوس دے سکتی ہے وہ خیر دین کو اُس کے احسان کا کہاں کہاں خیر دین نے اس کی مدد نہیں کی۔ رشید سے جان چھڑائی خفا کو اُٹھتا ہے۔ رشاد باہر اُس موقع پر وہ ردا کی مجال بنا۔ جب ردا کسی مصیبت کا شکار ہوئی اور اب تیور کے پہلے میں اُس نے یہ احسان کر کے تو ردا کو غریبی لیا تھا خیر دین کی صورت اُس کی نگاہوں میں پھرتی رہی اور پھر اُس کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”خیر دین تم بہت دور کا سفر کر چکے ہو واقعی تم بہت دور جا چکے ہو مجھے اس کا اندازہ ہی نہیں تھا۔ بات کا نتیجہ صحت بھی پس و پیشوں میں گنڈا۔ پلاننگ کرتی رہی کہ شتا کو کس طرح منانے گی اور اس کے بعد تنگ کی زندگی کس انداز میں گزارے گی۔ صحت کو مشکل کر کے رات کی تنگ کی دور کی شتا تیور کو وود میں لے باغ میں مہل رہی تھی یہ اس کا روزانہ کام تھا۔ ردا نے موقع غنیمت جانا اور اپنے کمرے سے نکل آئی۔ جن نے چلنے تیار کر لی تھی اور شتا کے لئے لے کر جا رہا تھا۔ ردا نے اپنے لئے بھی چائے منگوا لی اور پھر شتا کے پاس پہنچ گئی شتا کو دیکھ کر ردا کو حیرت ہوئی تھی کیونکہ اُس وقت شتا کے چہرے پر وہ خوشی و کھینچاؤ نہیں تھا جو ہمیشہ طاری رہتا تھا یہ

سوچوں گی۔ وود کرتی ہوں۔“
”چلو جی بات نہ سوچو پر مانو بھی تو۔“

”مان لوں گی اب مان لوں گی تمہارا اب میں کیا کروں؟“
”رڈان بی بی آپ کو سب سے پہلے کون سی چیز دینی چاہیے۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ کی نوکری جی نہیں گئی ہے۔ جب وہ فرم میں مل ہوگی۔ جس میں آپ نوکری کرتی تھیں تو نوکری آپ کس کی کر رہی گی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں ردا بی بی جی کہ آپ کے اکاؤنٹ میں اتنے پیسے ضرور موجود ہیں کہ آپ کرانے پر کوئی جگہ بھی لے سکتی ہیں۔ چنانچہ سب سے پہلے سر چھپانے کا کوئی ایک ٹھکانہ تلاش کریں۔ خیر دین کی بات مان لی میں بی بی۔ آپ کو آج نہیں تو بھی یہ کرنا ہوگا ورنہ آج سے زیادہ پریشانی اٹھانی پڑے۔ جب آپ نئی جگہ چلی جائیں تو پھر نوکری کا بھی اندازہ ہے۔“

”مجھ نہ پتہ نہ رہت ہو جائے گا۔ دو چار مہینے مجھ کو نہیں کھا سکتیں آپ۔ یہی بات آپ کی اس اولاد کی تو آئی بھی جاسکتی ہے۔ یہ اتنا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور پھر ایسے ادارے بھی موجود ہیں جو آپ کی غریب ہو دگی میں کچھ پورا سامان دے کر تھوڑے سنبھال سکتے ہیں۔ آپ کسی ملازمہ کو دیکھ سکتی ہیں جی۔ بس سوچنے کا فرق ہے یہ سارے کام مشکل میں ہوں گے لیکن ان حالات میں آپ گزارنا نہیں کر سکیں گی۔ بہت پیدا کر رہا بی بی۔ وہی بہت پیسے لے کر آپ یہاں تک آئیں تھیں۔ ردا اپنی جگہ آنکھوں سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی خیر دین کو یہ بات بھی معلوم ہے کہ تو قیر صاحب کی فرم میل ہوگی۔ اور یہی جانتا ہے وہ کہیں کوئی جذبہ لے کر یہاں تک آئی تھی خیر دین تو بے کیا بلا۔ ردا نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ لیکن یہ بات جی ابھی طرح حقائق تھی کہ جب تک وہ خیر دین کو اپنے بارے میں نہیں بتائے گی۔ خیر دین کی فیسٹ پر اپنا راز جی نہیں کھولے گا۔ اور ردا اپنے بارے میں ابھی زبان ٹھونک نہیں جاتی تھی۔

”تو ہی تمہیں؟“ اور کیا حکم ہے؟ تیور دبا کے لئے پہرہ دیتے رہیں ابا کر آرام سے سو جائیں۔“

”کچھ دیر اور بیٹھو خیر دین۔ چند منٹ صرف چند منٹ ردا ٹھکانہ لے لیں۔“

”تو بیٹھو تو بس جناب۔ آپ کی وجہ سے اُٹھ رہے ہیں۔“

”وہ نہ آپ کے پاس سے جانے کو کہہ سکتے۔ کادل جاتا ہے۔“

خیر دین نے کہا اور ردا کی نگاہیں خود بخود جھک گئیں تھیں وہ خیر دین کی چمکدار اور خوشبو سے آنکھوں کی تاب نہ لاسکتی تھی۔

دیر تک تیور دبا کو لے کر ادھر ادھر گھومتے رہے اور اُس کے بعد نہیں جو بھی موقع ملا ہم نے اُنہیں شتا کو لے کر کمرے میں پہنچا دیا۔ لیکن اُس وقت بھی ہماری نگاہیں اُس پر تھیں۔ اب جی آپ میں کچھ بھی کمزور دلا بی بی۔ اس وقت بھی ہم اس لئے جاگ رہے ہیں کہ کہیں شتاب صاحب اپنی ناکامی سے بدلہ ہو کر دوبارہ بابا کو اغوا کرنے کی کوشش نہ کر لیں۔ ردا کا سامان اوپر کا اوپر اور نیچے کا سامان نیچے رکھ دیا تھا۔ وہ اپنے چمکراتے ہوئے ذہن پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی یہ احسان خیر دین نے کیا ہے اُس پر کسی نے سوچا بھی نہ تھا خیر دین خیر دین ہاں اس کا سب سے بڑا خصلت اُس کا سب سے بڑا خصلت وہ ہے احتیاطی کے انداز میں اُچی اُچے بڑھی اور کیلکائی ہوئی خیر دین کے پاس جا کر اُس کے ہاتھ پکڑ لئے۔ اُس کی آنکھوں میں غنیمت کے آنسو چھلک رہے تھے اور خیر دین کے چہرے سے حماقت کی وہ نقاب سرک گئی تھی جس کو وہ ہمیشہ اپنے چہرے کو چھپانے کی غرض سے ڈالے رہتا تھا۔ اُس کی آنکھوں سے ایسے جذبے کا اظہار ہو رہا تھا جس کو اگر دبا پڑھ لیتی تو پتہ نہیں اس کی ذہنی کیفیت کیا ہوتی۔ تاہم وہ اس وقت بڑی ہیست اور بڑے جذبات کے ساتھ خیر دین کے ہاتھ تھامے ہوئے تھی۔ اُس کے ہاتھوں کا لمس اُس کی گرفت الفاظ میں گئے تھے وہ غنیمت کے الفاظ اپنے منہ سے نکالنے کے قابل نہیں تھی۔ لیکن اُس کی گرفت سب کچھ کہہ رہی تھی۔ خیر دین نے اُس کے ہاتھوں کو چھپ چھپاتے ہوئے کہا۔

”میں ردا بی بی۔ جب خیر دین نے آپ کی حفاظت اپنے خانوں پر سنبھالی ہے تو آپ کو اُس پر پھر وہ سہ کرنا ہی چاہیے۔ بار بار بھروسے کا رڈانہ کر کے آپ خیر دین کا دل توڑ دیتی ہیں۔“ ردا نے اُس کی آنکھوں کی طرف دیکھا اور نہ جانے کیوں اُس کے بدن میں ایک سستی سی دوڑ گئی اُس نے بہت سے اپنے دونوں ہاتھ پیچھے پٹائے تھے خیر دین نے کہا۔

”جائیں جی سلام منکر۔“ اُس نے ہکا سارے بلایں تھا کہ ردا نے کہنے سے اُس کا بازو پکڑ لیا۔

”نہیں خیر دین ابھی نہیں جاؤ۔ بیٹھو۔“

”وہ جی جوان لو کہ میں آپ اور رات بہت ہو چکا ہے۔“

خیر دین اس کمرے میں جا کر اُس نے دیکھ لیا تو آپ کی کیا عزت رہ جائے گی؟

”اُنت بھیجو عزت پر بیٹھو۔ اب میں کوئی بات نہیں

خوبی تھی شام میں کراس کے چہرے پر سکون اور اعتماد طاری نہ رہتا تھا جیسے وہ اپنے ماحول سے اپنے اطراف سے پوری طرح مطمئن ہو۔ اور اسے دنیا کی کسی شے کا غلطہ نہ ہو اس وقت اس کا چہرہ کچھ مضطرب سا تھا۔ ردا کے قدموں کی آہٹ پر اس نے پلٹ کر دیکھا اور چہرے کے انداز میں مسکرا دی۔ یہ کیفیت بھی بالکل اجنبی اجنبی سی تھی۔ ردا اس کے پاس پہنچ گئی۔

”تو ردا آج ان لوگوں کو بھی صبح کے شبنم کا احساس ہو گیا ہے جو سو راج کی صرف بلند یوں پر دیکھتے ہیں۔ چلو خوش آئیے۔“

”بہت شکریہ، تو ردا تمہاری اور تمہاری شہنائی کا بھی ردا گھاس پر بیٹھ گئی۔“

”ارے اسے یہ شبنم سے بھیگ کر سبز گھاس اس لئے نہیں ہے کراس پر صرف بیٹھا ہی چلے۔ ذرا چلیں اسٹار کے قہوڑی سی چہل قدمی کر کے دیکھو۔ آنکھوں میں نور بدل بن سہرا اتر آئے گا۔ مگر بد ذوق لوگ ایسی باتیں کیا جاسیں تو ردا بیٹھا واناں ردا صاحبہ کو۔“

”خاتون چائے آرہی ہے وہ دیکھیں دروازے سے باہر نکلی آئی۔ کم از کم اس کے سامنے تو بیٹھنا ہی پڑے گا“ ردا نے کہا۔

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔ شہنائی تو ردا کو گھاس پر بیٹھا کر خود بھی ردا کے سامنے بیٹھ گئی۔“

”شہنائی کچھ پریشان ہو۔“

”بہ حد شہنائی نے جواب دیا۔“

”وجہ نہیں بتاؤ گی؟“

”تو ردا پر اسرار کشیدگی میں پریشان ہوئی ردا وہ کون تھا جس نے یہ مذاق کیا۔ کہا اب بھی حالات ایسے ہیں کہ کوئی ہمارے ساتھ اتنا سنگین مذاق کر سکے کیا یہ واقعی مذاق تھا یا کسی کی جہرمانہ کوشش؟ شہنائی نے کہا۔“

”خدا جانے شہنائی یہ کیا تھا، لیکن تمہاری پریشانی کی وجہ صرف یہ ہی ہے؟“

”اُسے کسی کا شو پر گم ہو جانے اور تم اُسے صرف کہو میرا مستقبل غائب ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے اس کے ملازمہ اور کیا کرنے کو رہ جاتا۔ میرا دل اس کی شے کی بات ہے لیکن جتنے جانے بنا کر لاکر رکھ دی تھی۔ ردا جانے بنانے لگی۔ اُس کا آنکھیں ٹھکی ہوئی تھیں۔ جانے کی پالی شہنائی کی طرف بڑھا کر اس نے اپنی چائے کے دو تین گھونٹ لئے اور پھر

آہستہ سے بولی۔

”شہنائی کچھ چاہتی ہوں تم سے؟“

”کہو یہ شہنائی نے کہا۔“

”شہنائی میں اب یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“

”کہاں؟ شہنائی نے پوچھا۔“

”کسی بھی جگہ، کوئی فلیٹ وغیرہ کرانے پرلے ہوں گی۔“

”میں پہلے بھی تم سے کئی بار یہ سب کچھ کر چکی ہوں شہنائی لیکن تم نے مجھے ایازت نہیں دی۔ دیکھو شہنائی شہاب صاحب نے مجھ سے جو کچھ کیا میرے بارے میں جو کچھ کہا وہ بہت برا تھا۔ تمہارے لئے میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں لیکن تم پر بند کرو گی شہنائی؟ صبح میری لاش میرے کمرے سے دستیاب ہو

میں مراؤں گی شہنائی۔ میں گھٹ کر مراؤں گی۔ اتنا بڑا امتحان لیا میں نے مجھ سے اپنی محبت کا شہنائی میں مجھ سے پیار کرتی ہوں۔ کوئی احسان نہیں مانتی میں تمہارا کوئی دلوں کے سودے احسان جیسے مجھے الفاظ کی قیمت کے نہیں ہوتے تم نے میرے ساتھ دوستی کا نہیں بلکہ محبت کا بھی سودا کیا ہے۔ جس کی قیمت دنیا کی کسی بھی چیز کی صورت میں نہیں دی جاسکتی۔

شہنائی اللہ کے واسطے میرے مسئلے پر غور کرو۔ میں اب یہاں نہیں رہوں گی۔ دیکھو تو ردا تھا کہ میں اب اسے تم سے لینے کا قصور بھی نہیں کر سکتی تم اسے جہاں چاہو رکھو اپنے پاس رکھو یا میرے پاس چھوڑ دو۔ تم اس کی پوری پوری حقدار ہو۔ میری ذات کا ذرہ ذرہ تمہارے لئے ہے شہنائی لیکن اب تمہیں اب حقیقتوں کو پہچان لینا چاہیے کسی بھی چیز کی ایک حد ہوتی ہے میں اب ان حدوں کو بہت پیچھے چھوڑاؤں گی۔ شہنائی میری بہن میری بات ملن ہو۔ میرے لئے زندہ رہنے کا پس اب یہ ہی راستہ ہے کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔ شہنائی غصہ نہ کرنا کہوں سے ردا کو دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ بولی۔

”کچھ دن مجھے سوچنے کے لئے وقت دے دو ردا جہاں اتنا وقت گزار سکی ہو تم قہوڑے دن اور گزار لو ایک ہفتہ۔ دس دن یا آخری پندرہ دن، اس کے بعد میں تمہیں اپنے صبح فیصلے سے آگاہ کر دوں گی۔ ردا شہنائی نے کہا۔“

”کچھ دن کے ساتھ تم سے کچھ نہیں مانگا یہ پندرہ دن تو دے سکتی ہوں؟“

”ردا نے شہنائی کا چہرہ دیکھا۔ یہ چہرہ ہمیشہ کی طرح نظر آنے والی شہنائی سے بہت مختلف تھا۔ شہنائی کو بھی اس رنگ میں نہیں دیکھا گیا۔ ردا کا دل بھرا آیا۔“

”میں مانتی ہوں کچھ پر کیا سیرت۔ یہی ہو گی شہنائی لیکن تم بھی جان کر کچھ پر کیا سیرت رہی ہے؟“

”یاد فیصلہ کن بات کرنا دے سکتی ہے پندرہ دن مجھے۔“

”ٹھیک ہے جیسا تو پسند کرے۔“

”ردا کے پاس اب ان الفاظوں کے علاوہ اور کوئی جواب بھی نہ تھا۔ بہت دیر سے قدرت کا شعور نظر آئی۔ ردا اور شہنائی نے بیک وقت اُسے دیکھا تھا۔ شہنائی کہنے لگی۔

”کبوت کو چلنے کی خوشبو فضاؤں میں محسوس ہوجاتی ہے۔ اب یہ ادھر ہی آئے گی۔ دیکھو ایک کپ چلے اور کچھ پس۔“

”میں نے کبوتی میں چلنے دیکھی۔“

”ابھی کب چلنے باقی تھی چنانچہ وہ دونوں قدرت کی آمد کا انتظار کرنے لگیں۔“

”غلام احمد صاحب احسان صاحب کے ڈرائیور کی حیثیت سے زمین گزار رہے تھے۔ اور اپنے طور پر انھوں نے خدا کی رضا میں خود کو راضی کر لیا تھا۔ سابق مشرقی پاکستان میں جس امانت میں زندگی گزارتے تھے وہ اب خواروں کی کہانی بن کر رہ گیا تھا۔ پہلے محلے میں جس خوف و ہراس کے عالم میں ایک طویل عرصہ بسر کیا۔ احسان صاحب کی فوجی زندگی سے وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ اور احسان صاحب کی اس کوئی رائے کے بعد انھیں احساس ہوا تھا کہ وہ بہت پر آباد فرشتے دیکھ رہے ہیں۔ یہ کوئی تو گنہگار محبت تھی۔ آہستہ آہستہ یہاں کے معاملات غلام احمد صاحب کو معلوم ہو گئے تھے۔ احسان صاحب کے تمام ہی غریب رشتہ دار یہاں آباد تھے۔ اور کچھ بھی احسان صاحب سے اُن کے لئے بن پڑتا تھا کرتے تھے۔ غلام احمد صاحب اپنی دونوں بیٹیوں اور بیوی کے ساتھ جب سے تین تین میں بیٹھے تھے انھیں کبھی احساس ہی نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کسی غیر نیکر آباد ہیں۔ یا ان کی حیثیت ایک ڈرائیور کی تھی۔ بھلا احسان صاحب کی بیٹی اور ان کی اپنی بیٹی کس طرح یکجا ہو سکتی تھیں۔ لیکن وہ قدرت اور شہنائی کی دوستی دیکھ چکے تھے۔ اور اس بات پر اُن کے دل میں احسان صاحب اور اُن کے خاندان کے لئے جو احترام پیدا ہو گیا تھا وہ کبھی مرٹ نہیں سکتا تھا۔ اُن کی بیٹیوں کو احسان کس کسٹریکشن کو ہونے کے بجائے برابری کی حیثیت دی گئی تھی۔ جس سے اُن کی شخصیت اُٹھ کر جاری تھی۔ جمہوریت یونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی عزت و وقار کے ساتھ جاتی اور واپس آ جاتی۔ قدرت بھی گھر کے کام کاج کرتی اور پھر وہ ہوتی اور شہنائی سب سے بڑی

بات یہ کہ خود احسان صاحب نے غلام احمد صاحب کو خاص طور سے یہاں آنے کے بعد یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کسی مذہم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہر اہم معاملے میں شہنائی کے ساتھ اور انداز میں دوستوں جیسا۔ جب سے اپنی دنیا سے تار کٹنے اختیار کی تھی۔ محبت کے دو الفاظ کو ترس گئے تھے غلام احمد صاحب لیکن یہاں مالک تھا کہ اُس نے اپنی دوستی سے دی تھی۔ اور اگر غلام احمد صاحب سوچتے تھے کہ ان فرشتوں کی محبت کا جواب کس طرح دیا جاسکتا ہے۔ بہر طور زندگی بہت بہتر گزر رہی تھی۔ اتنا ہی بھی خوش تھیں اور شوکت جہاں بھی بچیاں بھی ملتی تھیں اور غلام احمد صاحب کو یہ زندگی ابھی طرح راس آگئی تھی۔ ایسے ہی وقت گزار رہا تھا کہ ایک دن انھیں ایک بڑا سا اتفاق و موصل ہوا۔ اتفاق پر ردا کراس کا نشان دیکھ کر غلام احمد صاحب کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ یہ اتفاق جو کچھ ردا نے لاکر دیا تھا پوسٹ میں نے خاص طور سے غلام احمد صاحب کے بارے میں پوچھا تو کچھ ردا نے اتفاق سے کرماندہ آگیا تھا اور اتفاق سے اس وقت غلام احمد صاحب موجود تھے۔ ردا کراس کا اتفاق اور اُن کے نام۔ ماضی کی بہت سی یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔ دھندلائی ہوئی آنکھوں سے انھوں نے اتفاق کے اندر دیکھ کر پوچھے تو نکالا اور دھر پڑھے گئے۔ یہ میری اور بے معنی کی انتہائی خوبصورت کاغذ کی آخری صفحے پر جہاں مجھے والے کا نام ہوتا ہے۔ پال نائٹرو کا نام پڑھ کر غلام احمد صاحب کو چکر اس آگیا تھا۔ یہ نام اُن کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا۔ اس نام کے ساتھ ان کی شخصیت گم ہو گئی اور اب یہ نام ابھرا تھا تو کیا غلام احمد زندہ ہو رہے ہیں دھندلائی ہوئی آنکھوں کو صاف کر کے انھوں نے پوچھ کر یہ پڑھنا شروع کی دیکھا تھا۔

”بستر غلام احمد ولد فرزند امرا اگر آپ کا تعلق مشرقی پاکستان اور حالیہ بنگلہ دیش سے ہے اور اگر آپ وہاں مندرجہ ذیل پتے پر رہتے تھے تو براہ کرم اپنے موجودہ کوائف اپنے نئے پتے کے ساتھ میں لکھ کر بھیجئے شاید آپ کے ذہن میں یہ بات ہو کہ بنگلہ دیش سے ردا بھی سے پہلے اس وقت بوب آپ پاکستان آ رہے تھے تو آپ نے ایس بھلاؤ میں اور ستر پال نائٹرو کے حوالے کیا کہ قدرت کئے تھے اُن کا فساد کی مکمل تفصیل آپ سے براہ راست ملاقات کر کے

حاصل کی جائے گی۔ آپ صرف اتنا کھ دیجئے ہیں کہ آپ وہی غلام احمد ہیں۔ ہمارا آپ کا جو رابطہ رہ چکا ہے اس کی تفصیل بھی درج ہونی چاہیے۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

”پال ٹائٹلڈ“

غلام احمد صاحب کے بدن پر عرشِ طاری ہو گیا تھا۔ انھیں سخت سردی لگنے لگی تھی۔ اُن کے تھوڑے بے اختیار ہونے لگے۔ ”میرے موجود، میرے موجود، میرے موجود“ اور پھر وہ زمین پر ہی سجدہ کر رہے ہو گئے گھر کے لوگوں کو اُن کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن غلام احمد صاحب پر جو کچھ بیت راسی تھی وہی جانتے تھے۔ دیر تک اُن کی آنکھیں آنسو برسائی رہیں۔ پھر وہ زمین سے اٹھے۔ وہ دیکر اس کا غذا کھا کر اندرونی لباس میں دکھ لیا گھر کے دوسرے لوگوں کو اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں بتانا چاہتے تھے۔ خدا جانے حالات کیا ہوں...؟ خدا جانے وہ جو کچھ سوچ رہے ہیں وہ ممکن بھی ہو یا نہیں۔ بڑی مشکل سے ٹوکتے تباہ اور اتان لی موجودہ حالات میں گزارا کرنے کے قابل ہوئی تھیں۔ باقی کی وہ کہانیاں بھلا دی تھیں انھوں نے۔ جن میں وہ بھی انسانوں کی طرح بسر کرتی تھیں وہ تمام کہانیاں قلمبندینہ میں چکی تھیں اور آپ صرف ایک ڈرامہ نوں کا گھر تھا یہ۔

خدا کے فضل سے اب وہ حالت بھی کچھ بہتر ہو گئے تھے لیکن تھوڑے عرصے پہلے تو انسانوں جیسی زندگی ہی بھول گئے تھے سب بہر حال اگر تھوڑے بچہ کوئی موقع دے رہی ہے تو اُس وقت گھر والوں کو اس کے بارے میں بتانا بہتر تھا جب کچھ ہو جائے۔ پہلے سے کوئی بات بتا کر وہ کھیل خراب نہیں کر چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے خود کو سنبھال لیا۔ پال ٹائٹلڈ اور... ایس براؤنس کے پاس اُن کا سرمایہ عیالت تھا اگر وہ واپس مل جائے تو وہ دونوں بچیوں کی زندگی سونور جائے گی ان بچوں کے علاوہ غلام احمد صاحب کی دنیا میں اور تھا ہی کون، اگر قدرت ان بچوں کو وہ مقام دینے پر آمادہ ہے جو کبھی تھا تو خدا کے اس احسان کو غلام احمد صاحب موت کے بعد بھی نہیں بھول سکتے تھے وہ ذات ان پر بہت بھاری گزری۔ ذات کے آخری حصے میں سردی لگ کر بوجھ رہی ہو گیا وہ اس توفیق کو برداشت نہیں کر پاتے تھے لیکن اس کے باوجود انھیں کسی سے کوئی تذکرہ نہیں کیا اور معمول کے مطابق ہی رہے۔

احسان احمد صاحب ان دنوں شدید پریشان نظر آ رہے تھے لیکن بھل غلام احمد صاحب اُن سے اُن کی پریشانی کے بارے میں کیا پوچھ سکتے تھے؟ حسبِ معمول وہ تیار ہو کر جیل پرے احسان احمد صاحب آ کر اُن کے اپنے بڑے دفتر میں بیٹھے سارا دن صلیب کتاب میں مصروف رہتے تھے۔ انھیں دفتر چھوڑنے کے بعد غلام احمد صاحب نے اُن سے دو گھنٹے کی رخصت مانگی تو احسان احمد صاحب نے لکھا کہ وہ اب شام ہی کو دفتر سے اٹھیں گے اس لئے غلام احمد صاحب کوئی کام کرنا چاہتے ہیں تو آرام سے کر لیں غلام احمد صاحب کی کو اپنا راز نہیں دینا چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے ایک بالکل ہی کاروباری جگہ سے ایک خطا ٹائپ کرایا۔ اس کا کھٹوں انھوں نے خود ہی بنایا تھا... جس میں انھوں نے پال ٹائٹلڈ واور ایس براؤنس کو زوالِ مشرقی پاکستان کے واقعات کا حوالہ دے کر... اپنے بارے میں مکمل تفصیل لکھی تھی اور کہا تھا کہ اب جب کہ وہ ان دنوں سے مایوس ہو چکے تھے ان کی یہ یاد دہانی غلام احمد صاحب کے لئے بڑی امید افزا ہے اور وہ جن حالات میں بسر کر رہے ہیں اس کے تحت اُن پر پوری توجہ دی جائے انھوں نے اپنا یہ کچھ دیکھا تھا غلام احمد صاحب کو جرنل پوسٹ کرانے کے بعد وہ خوابوں کی دنیا میں کھو گئے۔ دیکھیں کیا نتیجہ نکلتا ہے؟ کیا ہوتا ہے؟ پھر وہ احسان صاحب کے پاس پہنچ گئے۔ احسان صاحب حسبِ معمول اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور گھر گئے تھے یہ اُن دنوں کی بات ہے جب احسان صاحب کو ان واقعات کی جھنک ہی لگی تھی اور انھیں صحیح تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ بس ایسے شواہد انھیں مل رہے تھے جن سے یہ اندازہ ہو کہ شاید ان کے ذریعے کاروباری معاملات میں کچھ کو بڑھوئی ہے غلام احمد صاحب کو تو اس سلسلے میں بھی کچھ پتہ نہیں تھا اب تو اُن کی آنکھیں دن رات پال ٹائٹلڈ واور ایس براؤنس کے خواب پر لگی رہتی تھیں اور چند ہی روز کے بعد انھیں ایک ناز و نعل ہوا۔ جو پال ٹائٹلڈ کی طرف سے تھا اس میں لکھا تھا کہ وہ فلاں تاریخ اور فلاں دن دیکر اس کے مقامی دفتر میں میر پال ٹائٹلڈ سے ملاقات کریں اُس دن اور اُس تاریخ کا انتظار غلام احمد صاحب کے لئے نہ جانے کیا بن گیا تھا چھٹے ہوئے سینے کو وہ دنوں باہقوں سے بنبھالے ہوئے وہ وقت تھوڑے پر دیکر اس کی مرکزی شاخ کے دفتر میں پہنچے اُس دن انھوں نے احسان صاحب سے چھٹی طلب کر لی تھی مرکزی شاخ کے دفتر میں میر پال ٹائٹلڈ واور اُن کا استقبال کیا اور ایک لمحے میں غلام احمد صاحب کو بچپان لایا:

ایک پرچوش معاف کرنے کے بعد انھوں نے غلام احمد صاحب کو احترام سے کرسی پر بیٹھنے کی پیش کش کرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ سے معذرت نہیں کروں گی میرے غلام احمد، آپ نے مشرقی پاکستان سے روانہ ہونے کے بعد ہم سے بالکل ہی کنارہ کشی کر لی اور ہم غلط فہمی کا شکار ہو گئے کہ آپ کو کوئی عارضہ پیش آچکا ہے آپ نے روانہ ہونے سے پہلے ہمیں اطلاع دی تھی کہ آپ شاہِ ہندوستان چلے جائیں چنانچہ ہم نے دیکر کراس کی ہندوستانی شاخ سے آپ کے بارے میں رابطہ قائم کیا اور اس کے ذریعے آپ کو تلاش کیا گیا تھے یقین ہے غلام احمد صاحب کہ آپ ہمیں اپنی اس پریشانی پر معاف کر دیں گے۔ آپ کی کمالت دیکر کراس کے منصوبوں کے حلقہ نظر غور کر دی گئی تھی۔ اور اب اُس کی مالیت موجودہ حیثیت میں آپ کو پیش کر دی جائے گی۔ غلام احمد صاحب کا سانس بھول رہا تھا انھوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جو واقعات اور حادثات گزرنے میں انھیں تقدیر کا کھیل قرار دیتا ہوں وہی ہوتا تھا لیکن میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنی دیانت دارانہ کوششوں سے مجھے اور میرے اہل خاندان کو کئی زندگی دی ہے مجھے اس بات پر تعجب ہے کہ آپ کو میرے بچے کا علم کیسے ہوا جب کہ میں تو انتہائی گمنامی کی زندگی بسر کر رہا تھا“

”اس سلسلے میں ہم آپ کے ان عزیز اختر عادل صاحب کے شکر گزار ہیں جنھوں نے ہمیں آپ کے بارے میں تفصیل اطلاع دیں بلکہ پیچھے اختر عادل نے ایک طویل سفر کے لندن کی ہر کوئی شاخ سے رُجوع کیا۔ کیونکہ میں ان دنوں لندن میں ہی مقیم ہوں اختر عادل نے تمام تفصیلات آپ کے بارے میں بتائیں اور اس طرح ہم آپ کو پاتے۔ میں کامیاب ہوئے“

”اختر عادل؟ غلام احمد صاحب نے دانتا کان کھینچے ہوئے کہا اور میر پال ٹائٹلڈ نے اختر عادل کے بارے میں تفصیلات بتائیں تو غلام احمد صاحب تیزان رہ گئے۔ اختر تو وہی بچہ تھا۔ احسان احمد صاحب کے دوست کا بچہ۔ جس نے غلام احمد صاحب سے تفصیلات معلوم کی تھیں بہت بڑے باپ کا بیٹا تھا وہ بھی۔ لیکن اس کی یہ توجہ یہ احسان، غلام احمد صاحب کے دل میں گھر کر گیا انھوں نے یہی سوچا تھا کہ تقدیر پر جب راستے کھولتے ہیں تو خود بخود ہی دلی جانی متعین کر لیتی ہے۔ میر پال ٹائٹلڈ واور کافی دیر تک ملاقات رہی تھی اور اس کے بعد میر پال ٹائٹلڈ نے دفتر

ہی میں تمام کا مذاق تیار کرتے کچھ تصدیقات بھی کرانی کئی تھیں۔ اور پھر انھوں نے غلام احمد صاحب کو کھانا رک بادیے ہوئے کہا تھا کہ صرف چند روز انتظار کرنا بیٹے کا انھیں اس کے بعد ان کی بیٹہ شہدہ رقم مل جلنے گی غلام احمد صاحب جب دیکر کراس کے دفتر سے نکلے تو اُن کے قدم لڑکھوڑا رہے تھے یہ دنیا ایک بار پھر ان کی آنکھوں میں روشن ہو گئی تھی۔ چاروں طرف بھول ہی بھول کھیلے نظر آ رہے تھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کریں؟ گھر والوں کو اس بارے میں بتائیں یا اُس وقت کا انتظار کریں؟ جب رقم اُن کے ہاتھ میں آجائے دنیا پر اس قدر بے اعتباری قائم ہو گئی تھی اُن کی کاب وہ ہر شخص سے شکوک رہتے تھے خاص طور سے رقم کے معاملات میں۔ جو ہاتھ آجائے سو اپنا ہے اور خواہی کئی سے دور ہو اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ ہاتھ ابھی کے گا یا نہیں عقل کا تقاضا تھا کہ خاموشی اختیار کر جائے اپنے گھر والوں کو یہ خوشی وہ اپنا کب ہی دینا چاہتے تھے چنانچہ برداشت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن خوشگوار اشراٹ چھپانے نہیں چھپ سہے تھے پہلے بیوی سے پھر بیٹیوں سے اُن کی بدلی ہوئی کیفیت کو سوس کر لیا۔ باپ کو بیٹہ متفقہ اور اٹھا ہوا ہی پایا تھا۔ بدلہ ہوا ہوا جاز کچھ کرسب ہی کو خوشی ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے ابویوں لگتا ہے جیسے اچانک ہی موسم بہار آ گیا ہو۔ آج کل آپ مسکراتے لگے ہیں“ یہ الفاظ قدرت کے علاوہ اور کوئی نہیں ادا کر سکتا تھا غلام احمد صاحب نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”بھئی ہمارے بیٹی کیا چاہتی ہے کہ ہم ہمیشہ گردن لٹکانے ہی گھر میں بیٹھے رہا کریں تمھارے لئے ہنسنا بھی ہوگا ہیں“

”اچانک آپ کو خیال کیسے آیا ابویو۔ ہم تو یہ سوچتے تھے کہ آپ ہنسنا بھول گئے ہیں“

”بھول گیا تھا جی معاف کر دو۔ میرا خیال ہے کہ اب تم مجھے ہنسنا ہوا ہی پاؤ گی“

”اور اس کی وجہ بھی آپ کو بتانا ہوگی“

”بس جی ہنسی یاد آگئی ہے وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“

”کمال ہے عصمت باجی آج کل کے ابویہ نہیں سوچتے کہ کتنی نسل ذاتی قوتوں میں بہت آگے بڑھ گئی ہے اور ذرا منطقی بھی ہوگی ہے بھلا کیسے مانا جاسکتا ہے کہ سنجیدہ چہرے مسکرا انھیں اور اُن کا کوئی مقدمہ نہ ہوتا نام اُن کو کسی سلسلے میں بھجور کرنے کی جزوت نہیں کی جاسکتی۔ غلام احمد صاحب ہنس کر خاموش ہو گئے تھے۔

احسان احمد صاحب اب کسی مد تک مطمئن نظر آنے لگے تھے جب سے مسلسل پلاسٹ حافی ریتی قی لین اب ان کی آنکھیں پر سکون ہو گئی تھیں۔ ہاں دیگر گیم نے رات کے کسی حصے میں جب بھی جاگ کر دیکھا۔ احسان صاحب کو جاگتے پایا۔ ان کا دل خون کے آشور و تار ہوتا تھا۔ بار بار شوہر سے اس بارے میں سوالات کئے۔ تو انھوں نے نہایت علمی سے جواب دیا کہ حالت بچہ چمکے ہیں۔ بس عزت بچانے کی فکر میں سرگردان ہوں۔ اس سے زیادہ انھوں نے ذکیہ بیگم کو اور کچھ نہیں بتایا تھا۔ پھر ایک رات وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے کہنے لگے۔

”ہمیں ذکیہ بہت دن سو سو رہے کوئی کڑی روٹی بھی دے ختم ہی ہو چکی ہے۔ کب کوئی چھوٹی موٹی تقریب کروالو۔ ہماری شادی کی سالگرہ بھی نہیں ہوئی۔ کیا خیال ہے کل کا دن مقرر کر لیا جائے؟“

”بھلانے کی کوشش کر رہے ہیں آپ۔ اپنے آپ کو بھی اور مجھے بھی آخر کچھ تو بتا دیجئے کیا ہو رہا ہے؟“

”بھئی اگر ماری بیگم میں اجازت دیں تو جو کچھ آپ چاہے وہ آج نہیں کل بتا دیں گے تو کیا خیال ہے جو جانے کل رات کا کھانا ہمارا لوگوں کے ساتھ۔“

”کون تمام لوگ؟ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔“

”وہ جو اس کو بھی میں۔ رہتے ہیں۔“

”آپ کی خواہش ہے تو بھلا لکھا انکار ہو سکتا ہے؟ لیکن خدا کے لئے شادی کی سالگرہ وغیرہ کا کوئی تذکرہ نہ کیجئے۔ ہم لوگوں نے بھی ایسا کوئی ہجھو پین نہیں کیا۔“

”چلتے پھر ایک کھانا ایسے ہی ہو جائے سب لوگوں کو کل شام کی دعوت دے دیجئے گا لیکن کوئی کے تمام افراد ہونے چاہئیں کل مالک اند کو کر کا کوئی فرق نہیں رہے گا بلکہ ہم اس سلسلے میں آپ کے بجائے اپنی شادی میں سے بوجھ کر رہیں۔“

”اس میں بہترین انتظامیں ضرور ہوں گی ذکیہ بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا دوسرا دن گونچا کہ نہیں تھا لیکن آج یوں محسوس ہوتا جیسے احسان صاحب گھر سے کہیں باہر جانے کا ارادہ نہ رکھتے ہوں شام کو انھوں نے منہ کے ناشتے پر پکڑ لیا تھا۔

”بھئی شام آج کل بڑی خاموشی سے وقت گزر رہا ہے۔“

”کوئی ہنگامہ نہ کھانا پینا کیا بات ہے؟ کیا ہو گیا یہاں تمام رہنے والوں کو؟“

”کچھ نہیں البتہ ہو گیا؛ سب ٹھیک ہے شام نے جواب دیا۔

رومانی ناول

آئی ٹی قیمت / رضیہ بٹ
۸۰/- روپے

دیوانگی قیمت / دیبا خانم
۸۰/- روپے

آرزو دل قیمت / دیبا خانم
۸۰/- روپے

علی میاں بکسیلرز

اردو بازار لاہور

ہمارے ساتھ شریک ہونا چاہیے یہ ایک کہنے میں ٹھننے کی کوشش کیوں کر رہے ہیں آپ؟

”ٹھیک صاحب جو حکم و فضل خان نے فوری انداز میں سلوٹ مارا کیونکہ وہ رٹائرڈ فوجی تھا احسان صاحب ہنسنے ہوئے آگے بڑھ گئے تھے کچھ عجیب سی بہادری تھی تمام اہل خاندان جو اس کو بھی میں رہتے تھے خوش نظر آ رہے تھے احسان صاحب جو صرف انھیں یہاں بل کر مطمئن ہو گئے تھے کہ سب خوش رہ رہے ہیں۔ ایک ایک سے ملتے پھرتے تھے کھانا شروع ہو گیا اور لوگوں نے نہ جانے کب کب کی کس کس پوری کر لی آج بھی کوئی اجازت تھی بلکہ شاید زیادہ کھانے کا تامل نہ ہو رہا تھا۔ ہر شخص داؤ پیچ کھا رہا تھا۔ سبھی مسرور تھے کافی دیر تک یہ شعلہ جان رہا اور اس کے بعد ختم ہو گیا احسان صاحب نے منہ سے کہا۔

”بھئی جن بھائی بہن چائے کے بارے میں کیا خیال ہے

آپ کا؟“

”جو حکم صاحب“

”تو پھر اپنے ساتھ مددگار لے جاؤ اور بھر لاؤ دیکھتے چائے بغیر مزا نہیں آئے گا“

”ابھی جاتا ہوں صاحب“

”ستہا نہیں ہمیں خیر دین آج تم بھی خیر سے باہر جی خانہ دیکھو چائے صوری کرو بھی سبز چائے کی طلب نشتر اعتبار کرتی جا رہی ہے۔ جن کے ساتھ خیر دین اور تین ملازمین اور بھی اندر چلے گئے۔ احسان صاحب پہل قدمی کرنے لگے تھے ان کی شخصیت میں اس وقت نہ جانے کیا بات تھی خاص طور پر شاد کو ان کا بدلا بدل انداز بہت عجیب لگ رہا تھا اور اس کا دل بٹھا جا رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد سبز چائے آگئی اور اس کا دور شروع ہو گیا جنم اور دوسرے ملازمین نے یہ چائے تمام لوگوں میں تقسیم کر دی آج کو ماحول اس کو بھی میں بائیں کی مختلف تھا چائے کا شغل ختم ہوا تو اس کے بعد لوگ منتشر ہونے کی تیاریاں کرنے لگے۔ لیکن احسان صاحب کی آواز نے سب کو چونکا دیا۔

”نہیں بھئی تم میں سے کسی نے یہ تو نہیں پوچھا کہ آخر اس دلچسپ تقریب کا مقصد کیا تھا اس دنیا میں کوئی بھی کامیابے مقصد نہیں ہوتا اب ہم آپ لوگوں کو ایک ایسی ٹھکانا داستان بنانے جارہے ہیں جسے نہ آپ کی یہ تمام خوشیاں ملیا بیٹ ہو جائیں گی ہمیں۔ اس نے آپ کو لوگوں سے خوشی کے یہ چند لمحے چھیننا اچھی بات نہیں ہے لیکن آج کی اس تقریب میں سب ہمارے

”بھئی کبھی کبھی ہماری خوشی کے لئے بھی کچھ ہو جانا چاہیے۔ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آج تمھارے زیر نگرانی ایک شاندار رانی ہو جائے۔ باہر کے کسی فرد کو نہیں بلایا جائے گا اور گھر کے کسی فرد کو نہیں جھوڑا جائے گا سب لوگوں کو ہونا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے اب تو کیا انتظامات کئے جائیں؟“

”باہر جی خانے میں جو کچھ بھی ہو سکتا ہے کر لیا جائے باہر کا ساز و سامان باہر سے منگوایا جائے گا یہ سب کچھ تم پر منحصر ہے جو اخراجات ہوں وہ ہم سے لے لئے جائیں۔“

”نہیں اب تو اخراجات کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ کی خواہش کے مطابق سب کچھ ہو جائے گا۔“

”بس تو پھر یہ کچھ لو کہ انتظامات لان پر ہوں گے اور آج کا دن ایسا خوشیوں کا دن ہونا چاہیے کہ اسے نہ تو سن یاد رکھا جائے۔“

”کوئی خاص بات ہے اب تو؟“

”ہاں بیٹے خاص بات بس یہ ہے کہ ہم نے آپ سے فرمائش کی ہے۔“

”ہاں اب تو یقیناً یہ خاص بات ہے آپ اطمینان رکھیں سب کچھ آپ کی خواہش ہی کے مطابق ہوگا بھلائے بھلائے جواب دیا۔

احسان صاحب خود بھی دن بھر کے پروگرام میں دلچسپی لیتے رہے تھے ان کی طبیعت میں آج ایک انوکھی بات پائی جاتی تھی۔ کئی بار یاد رہی خانے کے چکر لگانے کے لئے ان کے انتظامات دیکھے زوا اور ندرت بھی شام کے ساتھ آج کے انتظامات میں مصروف تھیں۔ جو بھی بارسب کو رات کے کھانے کی دعوت دے دی گئی تھی کوئی ایسا نہیں تھا جس کی معذرت قبول کی گئی ہو۔ اور اس کا رد والی کے نتیجے میں مدت کو لان میں جو دستہ فوان رگا وہ قابل دید تھا چار قسم کے رنگ منسلک تھے تو پھر کمر کا بیٹھا برائی الگ تھی چلاؤ الگ۔ مختلف قسم کے سان تھے جو مزہ پر اعتبار کر دینے لگے تھے۔ جہاں لان پر پہنچے تھے گھر کے ملازموں نے الگ ٹھکانہ بنانے کی کوشش کی تو احسان صاحب فضل خان جو کدیلے بولے۔

”خان۔ کچھ آداب نیز بانی ہونے میں تو کچھ آداب مہمانی بھی ہونے میں لکھا ہے؟“

”جہاں خان آداب صاحب۔ فضل خان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور لوگوں کے پیٹ میں ہنسنے پڑ گئے۔

”نہیں بھائی ہر چیز خان نہیں ہوتی ہمارے کہنے کا مطلب تو یہ تھا کہ ہم نے جب آپ کو دعوت دی ہے تو آپ کو کھانے میں

اپنے ساتھی اپنے دوست اپنے عزیز ہیں دکھ کی داستان آپ ہی سے ہیں کہیں گے تو پھر کس سے کہنے جائیں گے آپ ہی تو ہمارے ٹھکانہ زہر دور دوست ہیں آپ ہی لوگوں کے ساتھ تو ہمارے زندگی کا ایک طویل خوشگوار سفر طے کیا ہے۔ احسان صاحب کی آواز میں گنجائش پیدا ہو گئی۔

سب لوگ ساکت ہو گئے تھے کسی نے احسان صاحب کو اس رنگ میں نہیں دیکھا تھا۔ یہ بدلاؤ اور رنگ ان کو کھانا ذکیہ بیگم نے سینے پر ہاتھ رکھ لئے تھے اتنا ہی کی آنکھوں میں پریشانی پھر آئی تھی شام پر سکیہ طاری ہو گیا تھا ندرت اور زوا اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔ ندرت کو خیر ان حالات کا کوئی پتہ نہیں تھا لیکن نرا کہ دل کی دھڑکن کچھ بڑھ گئی اسے انداز ہو رہا تھا کہ احسان صاحب کی انکشاف کرنا چاہتے ہیں لیکن ہے یہ شباب صاحب ہی سے متعلق ہو۔ ماحول جو کچھ دیر قبل زعفران زار بنا ہوا تھا اب شدید ٹھنک کا شکار ہو گیا تھا۔ اور تمام رنگا رنگ احسان صاحب پر جمی ہوئی تھیں۔

مذرت نے ردا کی طرف جھٹک کر کہا: "تو نالیز نام کوئی ناوکی
بات سمجھ کر رہی ہو؟"

ردا چونک کر مذرت کو دیکھنے لگی۔ پھر مشکل تمام بولی بکھا:
"احسان صاحب کے الفاظ میں ایسی بات ہے جہاں چانک ہی
اُن کی گفتگو نے یہ رنگ اختیار کیا ہے اور توں ملتا ہے، جیسے
شام۔ یہ ان الفاظ کے غلبہ سے سدا قف ہے، اُس کی حالت جی
لجے بہتر نہیں معلوم ہوتی۔"

شاید اُردو نے مشکل کہا۔
احسان صاحب نے توقف کے بعد کہا: "میں نے ایک
خواہش دل میں ابھری تھی وہ یہ کہ میرا گھر بھرا ہوا ہو، ایک بہت
بڑی جگہ بناؤں اور وہاں اُن تمام اپنیوں کو جمع کروں جو مجھ کے
دلوں میں میرے لئے قیمت ہو، پھر جب شام ہو تو اُن سب کے
درمیان کچھ وقت گزاروں اور جیسے بولتے رات گزارنے کے لئے
چلا جاؤں اسی جذبہ کے تحت میں نے آپ لوگوں کو یہ زحمت
دی تھی کہ آپ سے اپنے ہنگامے چھین چھین کر میں آپ کو یہاں
لے آیا خدا کے فضل و کرم سے اس آرزو کی تکمیل ایسے ہوئی کہ مجھے
خود ہی اُس کا اس حد تک یقین نہیں تھا جس نے میرے ساتھ
تعاون کیا اور ایک طویل عرصہ اس طرح گزار گیا کہ جیسے کل ہی
کی بات ہو۔ آپ سب نے جس طرح اس کوٹی میں نہ کر اپنی
نجتیں ہمارے لئے وقف کر دیں کاش میں اس سلسلے میں اپنے
دلی جذبات کا صحیح طور سے اظہار کر سکتا میری اس جنت میں
شاید میری زندگی کی آخری سانس تک کوئی تبدیلی نہ ہوئی لیکن
ہم تقدیر کے تابع ہیں اور آسائوں پر تو فیصلے ہوتے ہیں ابھی کے
مخاطب میں زندگی گزارنی ہوتی ہے۔ یہ جنت زوال پذیر ہوئی
ہے۔ آج آپ تمام لوگوں کو میرے لئے آخری بار جمع کیا ہے۔ آپ
سب جو میری خوشیوں میں ہمیشہ شریک رہے ہیں آج میرے
غم میں بھی حصہ لیں۔ ہاں میں غم زدہ ہوں میں آپ میں سے
کبھی کو حقیقت حال سے یہ خبر رکھنا پسند نہیں کرتا۔ میں ہے
یساں کہ لوگوں کی دل شکنی ہوئی ہو لیکن یوں سمجھ لیں کہ کسی بھی
جگہ کسی بھی شخص میں کوئی کمزوری آتی جاتی ہے یہ باتیں صاف
کرنے کے قابل ہوتی ہیں میں آپ سب سے ان کو ناپسند کرنے کے لئے
معاذی چاہتا ہوں جو مجھ سے ہوئی ہیں اب آپ وہ تھیں جن کیلئے
جو شاید میں آپ کو اُس وقت تک نہ بتا جاتا ہوں کہ مجھے بہتری
کی ایک فیصد بھی امید ہوئی۔ امید کے تمام دھماکے ٹوٹ چکے ہیں
اور میں آپ سب کے سامنے خالی ہاتھ کھڑا ہوں۔ وہ سامنے لینے

میر کوئی ذلیل آمدنی نہیں ہے۔ تمام اثاثے اور جو کچھ میرے
پاس ہے وہ سرکاری محکمہ میں چانچا ہے اور اُس کے درپے
نہ جانے کہاں کہاں آدیا گیاں کی جاری رہے۔ یہ کوئی جس میں
میں اس وقت موجود ہوں شاید چند دن کے لئے میرے پاس
ہے۔ وہ دفتر چنے میں استعمال کرتا رہا ہوں۔ اس کو بھی کسے
ساتھ ہی چلا جائے گا اس کے بعد شام ہے، اتناں بی رہیں ذکیہ
ہیں اور میں ہوں۔ ہم چار ہیں اپنے لئے کوئی جائے پناہ تلاش
کر رہے ہیں۔ یوں ہماری زندگی میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔
یہ الفاظ آپ لوگوں سے کہتے ہوئے جو کچھ میرے دل پر بہت سی
ہے۔ میں ہی جانتا ہوں۔ لیکن اب ان چند دنوں کے اندر اندر
آپ کو اپنے لئے ٹھکانے تلاش کرنا ہوں گے۔ میں غم زدہ ہوں کہ
میرے ساتھ ساتھ آپ لوگ بھی پریشان ہیں سے دو دھار ہوئے۔
کاش ایسا نہ ہوتا۔ لیکن اب جو کچھ ہے۔ آج کی یہ نشست
اور وہ وقت جو ہم نے ساتھ گزارا شاید ہماری زندگی کی آخری
دوڑ ہے میں اپنی بیوی، اپنی بیٹی اور اپنی ماں کے لئے زندہ
رہوں گا آپ لوگ اطمینان رکھیں اتنا کہ انسان نہیں ہوں
کہ خود بڑے سے بڑے دقت کو برداشت نہ کر سکوں جو درد کر دے
اور اپنا ایک نیا مقام بنانے کی کوشش بھی کروں گا۔ آپ
لوگ جہاں کہیں ہیں ہوں گے آپ سے ملاقاتیں بھی رہیں گی۔
لیکن جو کچھ تھا میں نے صدق دل سے آپ کے سامنے رکھ دیا۔
بس یہ کہنے کے لئے میں نے آپ سب کو دعوت دی تھی۔ وہ
لوگ جو میرے ساتھ انتظامی امور میں تعاون کرتے رہے ہیں۔
اور جن میں سے بھی اپنا نام نہیں کہا ہے وہ اجابت مجھ سے
وصل کر لیں۔ کل کا دن میں اسی کام میں صرف کروں گا اور
اس کے بعد وہ اپنے لئے نئے ٹھکانے تلاش کر لیں۔ یہ دُنیا ہے
اور یہ تبدیلیاں داستان زندگی کہلاتی ہیں۔ اس لئے بہت
زیادہ افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ اگر آپ لوگوں کے دل
میں میرے لئے جنت ہے اور میری ذات سے آپ کو زیادہ
شکایت نہیں پہنچی تو میرے لئے اتنی دعا ضرور کریں کہ میں اپنی
شنا کو اپنی خواہش کے مطابق مستقبل کے سفر پر روانہ کر سکوں یا
احسان صاحب کی آواز آسمانوں میں ڈوب گئی تھی۔ چاروں
طرف سے سسکیاں سی اٹھنے لگیں تھیں۔

ناصر صاحب نے کہا: "احسان بھائی جو کچھ ہوا ہے۔
ہمارے دہر وگاہ میں جلی نہیں تھا۔ ہمارے آپ کی منائیتوں
کے ہمارے دلش کے دن گزارے ہیں تو اب بھی ہم آپ کو تنہا

نہیں چھوڑیں گے یہ کیا بات کہی آپ نے کہ آپ کو سہو چھانے کا
ٹھکانہ تلاش کرنا پڑے گا ایک چھوٹا سا گھر مقرر کر دیا جائے گا۔
چاہے ایک ایک کمرہ ایک ایک شخص کے لئے میں سے جو
جی ساتھ رہنا چاہے گا ساتھ رہے گا آج تک آپ کے ساتھ بیٹے
آئے ہیں اب تنہا نہیں بیٹھیں گے ہم سب ساتھ ہی بیٹھیں گے احسان بھائی
دوسرے لوگوں نے بھی ایسے ہی جذبات کا اظہار کیا تھا۔
شاید پھر کے بُت کی مانند کھڑی تھی۔ رد اچھی چلی آنکھوں سے
ایک ایک کی صورت دیکھ رہی تھی۔ مذرت کی آنکھوں سے آنسو بہہ
رہے تھے اور ایک گوشے میں غلام احمد صاحب کھڑے ہوئے۔ یہ
سی لگے ہوں سے احسان صاحب کو دیکھ رہے تھے۔
قہوڑی دیر پہلے کو بھی اس زمان میں مسرتہ امیر قبیۃ
گوج رہے تھے لیکن اب چاروں طرف سوگ کی سی کیفیت طاری
تھی۔ شام ہاں کل خاموش تھی اُس کے چہرے سے کسی قسم کے تاثر کا
اظہار نہیں ہو رہا تھا احسان صاحب یہ الفاظ ادا کر کے بعد
واپس کے لئے نکلے۔ سب کی حالت بہت عجیب ہو گئی تھی ان کی
کوشش آگیا اور ملانہوں نے انھیں سمجھا لیا کہ انہیں پہنچا یا۔ ذرا
سی دیر میں سب کچھ اپنے کائنات نظر سے گھڑی آنکھوں نے شاید
پہلی بار دیکھا تھا۔ ذکیہ سیکر بھی اندر چلی گئی تھیں۔ شام پر مشور
خاموش کھڑی تھی۔ جو راس کی گود میں تھا۔ اور ردا ہاتھوں کی طرح
اچھڑا ہر دیکھ رہی تھی لگ جوش و خروش کا اظہار کرنے کے لئے
کیا جارہا تھا کہ احسان صاحب کو وہ تنہا نہیں چھوڑیں گے شریک
طور پر کرنے کا کوئی ٹراسا ملے لیں گے اور احسان صاحب
کو اُس میں رکھیں گے۔ یہ ہر ذریعہ قابل قدر تھے لیکن کوئی بھی دعوے
سے نہیں کر سکتا تھا کہ خود احسان صاحب ان کے ان جذبات
کو قبول کر لیں گے یا نہیں؟

بالآخر کو حشر ہونا شروع ہو گئے، ملانہ اپنی اپنی
چیزیں اٹھانے لگے۔ ان کے چاروں کونگ پرشان لائق خوش
تھی چانک ہی رد و رگاز چھوٹا تھا اور وہ بھی ایک ایسی جگہ سے
وہ اپنا ہی گھر چھین گئے تھے۔ لیکن سپٹ بڑی ملا ہوتی ہے جذبہ
سینے میں ضرور موجزن ہوتے ہیں۔ لیکن حالات کے ہاتھوں
انسان ہاں ہی مجبور ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اُن میں سے بہتوں
نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ انھیں یہاں سے کہاں کہاں جانا ہے؟
اور اُس رات شاید کوئی بھی نہیں سو سکا تھا۔

سب کے ذہن عجیب عجیب انداز سے سوچ رہے تھے۔ سب کی
خوشیوں مختلف تھیں بعض احسان صاحب سے ہمدردی رکھتا

تھا اور شہاب صاحب کے لئے دل میں کینہ، دہل زبان سے شہاب کو برا بھلا بھی کہا جا رہا تھا کیونکہ احسان صاحب نے خود اپنی زبان سے بھائی کو برا نہیں کہا تھا اس لئے دوسرے بھی کھل کر کچھ کہنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے لیکن ہر دل میں شہاب صاحب کے لئے نفرت سردار ہو گئی تھی۔ ویسے وہ کوئی بے لبتہ انسان نہیں تھے کسی کی اگر توہین ہوئی تو وہ اُن کے ہاتھوں کی کوٹھکان پہنچا تو اُن کے ذریعے کوئی میں یہ رات قیامت کی رات تھی۔

اور اس قیامت کی رات کی صبح ہو گئی غلام احمد صاحب صبح ہی صبح گھر سے نکل گئے تھے۔ احسان صاحب ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باہر آ بیٹھے اور انھوں نے ملازمین کو طلب کر لیا۔ نوٹوں کی گڈیاں اُن کے سامنے رکھی ہوئی تھیں ان حالات کے باوجود انھوں نے ملازمین کو اُن کی تنخواہوں کے ساتھ تین تین ماہ کی تنخواہ زیادہ دی۔ تاکہ اس دوران میں انھیں پریشانیوں کا سامنا نہ کرنا پڑے تقریباً تمام ہی لوگوں نے یہ پیسے لینے سے انکار کیا تھا لیکن احسان صاحب عاجزی سے بولے کہ وہ تلاش ضرور ہو جائے گی لیکن اتنے پیسے بھی نہیں کہ اپنے ساتھیوں کی خدمت نہ کر سکیں۔ انھوں نے کہا کہ اگر اُن کی یہ تعریفیں پیش کش قبول نہ کی گئی تو انھیں افسوس ہوگا غیر دین نے رقم لینے ہوئے کہا۔

”اوجی، خیر دین ولد بشیر دین چک ہمارا تھا رطل کو خیر اولاد تو ایک پیسہ بھی نہیں لینا چاہتے مگر کیا کریں پالی پیٹ کا سوال ہے۔ زیادہ اُس وقت وہاں موجود تھی اُس نے چونک کر خیر دین کو دیکھا لیکن خیر دین نے رد کی طرف نظر بھی نہیں اٹھائی تھی۔ دوسرے ملازمین بھی رقومات لینے کے بعد سلام کر کے باہر نکل گئے۔ سامان باندھ کر آج شام تک انھیں یہاں سے روانہ ہونا تھا۔

سچائیوں کو کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا یہ انھیں اپنے ہتھکانے بھی تلاش کرنے تھے۔ زبردستی تو کسی کے سر پر مسلط نہیں رہا جاسکتا تھا۔ لیکن سبھی افسردہ تھے، احسان صاحب اپنا کام ختم کر کے اندر واپس چلے گئے۔ اتنا ہی سب سے زیادہ غم زدہ تھیں۔ ذکیہ بیگم چٹ پٹی انھوں سے یہاں ہوتے والی تمام کارروائی دیکھ رہی تھیں کہ طفیلی بیگم اُن کے سامنے پہنچ گئیں انھوں نے سلام کیا اور احسان صاحب انھیں دیکھنے گئے۔

”احسان بھائی، سب کے ہتھکانے ہیں بھتا، میرے بارے میں بھی کچھ مویا۔ میرا تو ایک ہی سہارا تھا رشتہ دار ہو گیا۔ میری دنیا سے چلا گیا احسان بھتیجا بھی کچھ ہتاوے میں کیا کروں۔ رستہ بتاؤ مجھے سہارا نہیں مانگ رہی راہبری چاہتی ہوں“

طفیلی بیگم کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ احسان صاحب جلدی سے کھڑے ہو گئے، انھوں نے طفیلی بیگم کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں طفیلی بیگم، یہ کیسے سوچ لیا آپ نے کہ آپ بیمار ہو گئی ہیں اور آپ کا کوئی تھکا نہ نہیں ہے۔ آپ ہمارے ساتھ ہیں طفیلی شاید مجھے سے ہوئی کہ میں نے اتنا ہی، ذکیہ اور شاد کا نام لیا۔ آپ بھی تو ہیں طفیلی بیگم، آپ کہاں جائیں گی؟ جہاں ہم ہوں گے وہاں آپ ہوں گی، مگر اُنک اُس وقت تک جب تک کہ رشتہ واپس نہیں آجائے۔ یہ خیال آپ دل سے نکال دیں کہ آپ کو تنہا چھوڑ دیا جائے گا بالکل نہیں“

طفیلی بیگم سسک کر رونے لگی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے انھیں سہارا دیا اور اُن کا سر سینے سے لگا لیا۔ درحقیقت طفیلی بیگم جو کچھ جی رہی ہوں اب قابلِ رحم تھیں۔

ساری کوئی میں طرح طرح کے واقعات ہو رہے تھے ملازمین سامان باندھتے ہوئے دور سے تھے اور گھر کے افراد کو بھی کے ایک ایک گوشے کو دیکھ کر آنسو بہا رہے تھے۔

سوگوار مناظر چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے، رد اپنے کمرے میں ہو کر سوچیں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی شہاب صاحب کو اسی وقت سے تو روکھی تھی وہ۔ اسی وقت کے لئے تو اُس نے شہاب صاحب کو بیک بیل کرنے کی کوشش کی تھی لے ڈوبے سب کچھ، بر باد ہو گیا یہ آستانہ ختم کر دیا انھوں نے سب کچھ اور خود ہنر سید ہو گئے۔ آہ اگر خیر دین مدد نہ کرتا تو یو بھی انھوں نے نکل لیا تھا لیکن خیر دین نے کس پر فونی کا ثبوت دیا۔ کتنی خاموشی اور آسانی سے اُس نے احسان صاحب کی رہی ہوئی رقم قبول کر لی۔ حالانکہ عام لوگوں سے مختلف تھا اگر یہ تھوڑی سی رقم قبول نہ کرتا تو ان کو سی قیامت ٹوٹ پڑتی اس پر وہ کم نعت نہ جانے کیا چیز تھا۔ کبھی کبھی کچھ اُس کی شخصیت صغیر زادی میں رہتی تھی۔ رد قیامت تک یہ بات نہیں مان سکتی تھی کہ خیر دین صرف ایک ملازم تھا۔ وہ بیٹہ ایک تعلیم یافتہ آدمی تھا۔ اور نہ جانے کیوں یہاں اُس کو کوئی میں ملازمت کر رہا تھا کہیں ان واقعات سے خیر دین کا تو کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن کسی جی مشکل میں رد ایسی کوئی کڑی تلاش نہیں کر سکتی تھی۔ خیر دین کا اُلکا کردار اُس کے دل کے نہ جانے کون سے گوشوں میں جا بیٹھا تھا یہ سوچ کر اُسے رونے لگا تھا کہ وہ اب تک جس طرح زدا کی پشت پناہی کر رہا ہے اُس نے کس قدر فراموش کر دیا۔ یہ بھی نہیں پوچھا کہ کتنے بے

اب ان حالات میں وہ کہاں جائے گی؟ یہ سب کچھ اتنا ماضی تھا اُس کے بلے میں رد نے اتنا غلط انداز میں سوچا تھا یقین نہیں آتا تھا لیکن انھیں بدلے والے توں بھی ہوتے ہیں حقیقت کی نگاہ سے جائز ہو تو سب ہی اُسے اپنی جگہ درست نظر آتے۔ اب وہ یہاں کس بیٹا اور پر رہ سکتے تھے۔ احسان صاحب نے صاف کہہ دیا تھا کہ یہ کوئی اب اُن کی ملکیت نہیں رہی ہے اور وہ خود جی اُسے چھوڑ دیں گے۔

اُس سے قبل رد اور جنوں بار یہاں سے جانے کے بارے میں سوچ چکی تھی لیکن اب اُس کا انداز فکر مختلف تھا ان حالات میں دوسروں کی مانتیں سب کو چھوڑ کر چلے جانا خیر دین کے اقدام سے مختلف تو نہ ہوتا۔

کوئی کی فضا پر عجیب سی ویرانی پھائی ہوئی تھی جو ملازمین باقی بچ رہے تھے وہ بھی آہستہ آہستہ مدینہ لوکانے روانہ ہو رہے تھے جن ماں کے ساتھ بیٹا گیا تھا اور باقی خاں مسلمان پڑا ہوا تھا۔ رد کو خیال آیا اور وہ چونک پڑی دوسرے لمحے وہ تیزی سے بھاگی اور باورچی خانہ کی جانب چل پڑی۔ باورچی خانے میں جا کر دیکھا تو مُرت تنہا کھانا کھانے میں مصروف تھی۔ رد کو شرمندگی ہوئی کہ جو کام اُسے پہلے کرنا چاہیے تھا مُرت اُس پر سبقت لے گئی۔ مُرت نے سوچی ہوئی انھوں کے ساتھ رد کو دیکھا اور پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”خوفا لیا، میں جانتی ہوں تم آج مسکرا نہیں سکو گی۔ رد خانا خوشی سے مُرت کے پاس پہنچ گئی بیکار کرنی ہو گئی؟“

”کھانا بیکاری ہوں گھر والوں کے لئے کھانا کون پکانے گا؟“

”میں تمہارا ہاتھ باندھنا چاہتی ہوں“

”وہ چنانچہ نکال لاؤ۔ وہ نفاس سے باریک باریک تاشو“

مُرت نے اپنا بیٹہ سے کہا اور رد نے گردن ہلا دی۔ کافی دیر وہ دونوں کا کرتی رہیں۔ پھر اتنا ہی اپنی کاپی اُس طرف آئیں اور ان دونوں کو دیکھ کر رد وارے میں ہنٹکتا گئیں۔

”اتنا ہی آپ؟“

”سُرد رہے بیٹا جا رہا ہے ایک پیالی چائے بنانے آئی تھی بیٹی تم لوگ یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”کھانا تیار کر رہے ہیں اتنا ہی آپ کھلا دیتیں کسی سے چائے پہنچ جاتی۔ ابھی میں سب کے لئے چائے لے کر آئی ہوں۔ آپ اپنے کمرے میں جائے، مُرت نے کہا اتنا ہی چند لمحے انھیں دیکھتی رہیں اور پھر خاموشی سے واپس چلی گئیں۔ مُرت نے چائے

بنائی اور رد اسے بولی۔

”جاؤ رد چائے لے جاؤ“

”میں؟ رد اسے سمجھتے ہوئے سے انداز میں کہا۔“

”ہاں، پلڑی چل جائے گی یا پھر تم دیکھو میں جاتی ہوں“

”نہیں نہیں میں چل جاتی ہوں؟ رد اسے کہا اور جانے کی

ٹرائل دھکیلتی ہوئی بڑے کمرے کی جانب چل پڑی۔ بڑے کمرے میں

ذکیہ بیگم، اتنا ہی، طفیلی بیگم، احسان صاحب اور شاد موجود تھے نور

مُسل شاد کی گود میں تھا۔ وہ لوگ بیٹھے ہوئے تھیں کر رہے تھے۔

رد جانے کی ٹرائل دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو احسان صاحب

جلدی سے کھڑے ہو گئے۔

”اوہ؟ رد اس نے ٹکفوف کی؟ رد اسے شکایتی رنگ میں

ہے احسان صاحب کو دیکھا تھا۔ شاد خاموشی سے تھوڑے کھینچے ہوئے

بیٹھی ہوئی تھی اُس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔

”سنا ہے تم دونوں باورچی خانے میں کھانا پکا رہی ہو...“

احسان صاحب مسکرا کر بولے۔

”تو اس کا تذکرہ ضروری ہے، نکل بڑوانے نہیں دے گا۔“

”نہیں بھئی نہ جانے میں سب کچھ کیا کیا کر رہا ہے۔ یہ

سب کچھ قدر کے کھیل میں بیٹھے کسی جی بات کو محسوس مت کرنا۔“

رد اسے خاموشی سے چائے کی پیالی پیالی اتنا ہی کوٹھنک اُس کے

بعد ذکیہ بیگم، احسان صاحب اور طفیلی بیگم کو اور پھر ایک پیالی بنا کر

شاد کے سامنے لے گئی اور شاد مسکرا پڑی۔

”شاد، نہیں بھئی تم بیٹھی لو کی اور یہ آنسو، میں نہیں مانتی۔“

تبدیلیاں تو زندگی کا ایک حصہ ہوتی ہیں شاد۔ میں ہر حالت میں

گزر کر رہا ہوں ہے۔ لمحات ہی تو کیا ہیں خیریتے میں اور کیا بیویوں

کے بغیر انسانی زندگی بڑے بڑے ہوتی ہے میں انھیں ایک مضبوط اور

پُر وقار دوست ہی دیکھنا چاہتی ہوں شاد۔ اگر تجھاری شخصیت

میں ذرا بھی لچک پیدا ہوئی تو یقین کرو تم میرے اُس تاج محل کو

تو رد کی جو میں نے تجھاری شخصیت کا بنایا ہے؟ شاد اپنی جگہ سے

کھڑی ہو گئی اُس نے شیشے جیسی چٹائی انھوں سے رد اٹھوڑتے ہوئے

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

”ردا تو تم کو دیکھا ہے؟“

کو بھی چھوڑ دی جائے گی اس دن آخندی صاحب وہاں جا سکے ہیں۔
 ”جی ہاں بات تو میں اس لئے کر رہا تھا کہ ذرا اس کی اندر دنی
 رایت کا جائزہ لے لوں تمہاری گاڑیاں وغیرہ میں ان کے کاغذات
 بھی چیک کرنے ہیں یہ تمام چیزیں دقت طلب ہوتی ہیں۔
 میں صرف اس لئے یہ کاروائی کرنا چاہتا تھا۔“

”نہیں، میں یہ شہر چھوڑ نہیں رہا اگر اس کے باوجود آپ کا
 بھڑ پر کچھ واجب الذا ہوگا تو میں اس کی ادائیگی کا ذمہ دار ہوں گا۔
 آپ کو اتنا زیادہ پریشان نہیں ہونا چاہیے، لوگوں نے احسان
 صاحب کی تائید کر لی تھی کچھ احسان صاحب کے دل پر یہ بیت
 ربی بھی دی جانتے تھے کچھ ان کے بعد رہی تھی جو انہیں ہر طرح
 کی پیش کش کر چکے تھے لیکن احسان صاحب نے کہا تھا کہ اپنے
 اچھے وقت میں جب انھوں نے کسی کی مدد قبول نہیں کی تو یہ
 لئے تو ان کے لئے مزید پریشان کن ہیں۔ اور کسی بھی احسان کے
 جیلے میں وہ کسی کو کچھ نہیں دے سکتے چنانچہ احسان ہی کیوں
 لیا جائے۔ بہت سے ایسے دوست بھی تھے جنھیں احسان صاحب
 کے اس طرح ٹٹ جانے کا دکھ تھا لیکن بھی جانتے تھے کہ احسان
 صاحب اپنے بھائی کی برائیوں کا شکار ہوئے ہیں۔ بذات خود ان کا
 ان معاملات میں کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“



یہ ساری کارروائیاں اسی طرح جاری تھیں، غلام احمد
 صاحب نے بھی ابھی گھر نہیں چھوڑا تھا اور میں نے ابھی ہاتھ جا بک
 باقی کو اور ویرانہ جو چکے تھے۔ چونکہ در فضل خان بھی جا چکا تھا۔
 اور اس سلسلے میں احسان صاحب نے اس کو کہا تھا کہ اب ان
 کا اس کو بھی میں ہے جی کیا جس کے لئے چونکہ دار کی ضرورت پیش آئے۔
 اس شام احسان صاحب کو بھی کسان پر بیٹھے ہوئے
 کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے کہ کوئی کے بیرون دروازے سے
 انھیں غلام احمد صاحب اندر داخل ہوتے نظر آئے، احسان
 صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے انھیں اپنی طرف بلایا تھا۔
 لیکن خود غلام احمد کا رخ بھی اسی جانب تھا غلام احمد صاحب
 قریب پہنچے تو احسان احمد صاحب نے بیٹے ہوئے کہا۔

”بھئی غلام احمد! تم نے بہت دیر گدی بیٹھ کر بیٹھ کر خالی
 کرنے میں ملازمت کی تلاش میں سرگرداں ہو کر کوئی اور
 مصروفیت سے آج کل، بہو تو تمہاری نوکری کے لئے پس بات کروں۔“
 ”نوکری تو مجھے آپ کے ہی پاس کرنی ہے احسان صاحب،

پر مجبور ہو گیا جہاں میری عزت وافر ہو گئی تھی ہر طرف ہر اس
 کا لکھتا۔ ڈرتے ڈرتے آپ سے متروک کیا اور آپ نے اپنی مرضی
 سے کام لے کر کچھ اس جنت میں جو دے دی جہاں آکر لکھے۔ جو
 سکون ملا وہ بیان سے باہر ہے۔ احسان صاحب غفلتوں کے
 جال میں پھنس کر آپ کو اپنی چرب زبانی سے متاثر نہیں کرنا چاہتا
 جو کچھ کہتا ہوں وہی جذبات ہیں اور شاید اس سے پہلے میں نے
 کبھی آپ کے سامنے اس حد تک بولنے کی جرأت نہیں کی ہے۔

یہاں پہنچنے کے بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے یہ بہت بڑا خاندان
 میرا پتلا ہے۔ یہ جرأت کرنے دینے لکھے کہ دینے کو میں نے اپنے
 آپ کو آپ کے خاندان ہی میں تصور کیا اور اس کی بنیادی وجہ
 یہ تھی کہ مجھے بھی خود کو ملازم سمجھنے کا موقع ہی نہ دیا گیا تھا۔ جی میرے
 کو اور میں اتنی حقیقی رہیں خدمت اور محبت کو انھوں نے اپنی
 بہنوں کی مانند سمجھا۔ آپ نے مجھے بھی ڈرا نہیں کہا اور اب
 وہ حیثیت دی جو کہ ان کے لئے جیسے لوگوں کو نہیں دی جاتی۔ یوں
 مجھے کہ میری زندگی کو ایک ایسا گھٹنا نہ لگ گیا تھا جہاں رہ کر مجھے
 عزت بھی ملے اور اپنی عزت محفوظ رکھنے کا ذریعہ بھی ملتا تھا۔ پاکستان
 سے آنے کے بعد وہ سب کچھ مجھے چھین گیا تھا جو میری تھاکا اور
 جو کچھ چھینے جا رہا تھا اسے آپ نے بحال کیا احسان صاحب اور
 انسان کی زندگی میں صرف ایک ہی لمحہ ایسا ہوتا ہے جب وہ کسی
 کی عنایت سے چھینے لگتا ہے۔ میرے خوف و ہراس میں ڈوبے
 ہوئے دل کو جو بار بار یہاں ملا اس کا کوئی جھلکا نہیں کیا
 جاسکتا۔ ہاں تو میں مشرقی پاکستان کی بات کر رہا تھا کہ وہاں
 میرے پاس جو رقم تھی یا جو کاروبار تھا میں نے اسے ایک جگہ
 جمع کیا اور دیگر اس کے دو نمائندوں کے حوالے کر دیا جن میں
 سے ایک کا نام ایس براؤن اور دوسری سمر پال نائیڈو تھیں۔

رہ کر اس کے دونوں نمائندے سب سے پناہ درخواست میں مجھے
 بھول گئے اور اس کے بعد میرے پاس ایسے بڑے وسائل نہ
 رہے جن کی بنا پر میں انھیں تلاش کر سکتا۔ میں نے کوششیں
 کیں اور اس کے بعد مایوس ہو کر بیٹھ گیا۔ میری نگاہوں کے
 سامنے ایسے لئے ہوئے خاندان موجود تھے جن کی حالت مجھ
 سے بھی بدتر تھی۔ میں تو صرف خدا کا اس بات پر احسان مندا تھا
 کہ اس نے مجھے بیٹیوں والے کو عزت سے رکھا۔ احسان صاحب! مجھ
 اچھی چند روز قبل آپ ہی کے دوست کے ایک بیٹے کے ذریعے
 سمر پال نائیڈو کو میرے معلوم ہوا میں انھیں انھیں کی بات
 کر رہا ہوں جو عادل صاحب کے بیٹے تھے اور یہاں آئے ہوئے

تھے۔ اتفاق سے ایک دن مجھ سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے
 بارے میں تھوڑی بہت تفصیلات بتادیں۔ اس خدا کے بندے
 نے انسان کو دینی کا ثبوت دینے کو سمر پال نائیڈو کو تلاش
 کیا اور انھیں میرے بارے میں تفصیلات بتادیں چنانچہ سمر پال نائیڈو
 نے یہاں تک کام کیا اور اس کے بعد شری پاکستان میں دی
 گئی وہ رقم میرے حوالے کر دی جو ان کے پاس محفوظ تھی۔ یہ رقم
 اضافے کے ساتھ مجھے دی گئی ہے اور اپنی اصل سے کہیں زیادہ
 ہے احسان صاحب! جس وقت مجھے بال نائیڈو کا خط ملا اور
 اس کے بعد میری ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے اہل
 خاندان کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا میں ان احساسات
 کا شکار تھا کہ کہیں درمیان میں پھر کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے میں ان
 لوگوں کو حقیقت بتا دوں اور پھر وہ سب کچھ نہ ہو سکے جو میں
 نے سوچا تھا چنانچہ میں انتظار کر رہا تھا کہ جب رقم میرے ہاتھ
 آجائے تو میں اپنے خاندان کو یہ خوشخبری سناؤں۔ خدا کے
 فضل سے میں نے انھیں اس بارے میں کچھ نہیں بتایا اور اب
 مجھے چند چیک بیلے ہیں جو میری رقم کے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ
 اس رقم سے آپ احسان لمیٹڈ کو پچاس لاکھ اور یہ کوئی کسی کے حوالے
 نہ کر سکیں میں جانتا چاہتا ہوں کہ جن صاحب کا آپ نے نام لیا ہے
 یعنی آخندی صاحب ان کا کتنا سرمایہ آپ پر قرض ہے جس کے
 غرض وہ یہ کاروبار اور کوئی لے رہے ہیں۔“

احسان صاحب اس پر سے تھے یہ بھی سب سے پہلے تو
 میری طرف سے اس بات کی دلی مبارکباد قبول کر کے انھیں
 تمہاری رقم مل گئی۔ اور اس کے بعد میری طرف سے ایک دوستانہ
 مشورہ قبول کرو۔ جذبات ہماری جیسی عمر کے لوگوں کو زیب نہیں
 دیتے تمہارے سامنے بھی دو بیٹیاں ہیں۔ والدہ اور بیوی جو
 ایک اچھا مستقبل کو کھڑی ہوئی ہیں جو کچھ بھی تمہیں ملا ہے۔
 سنبھال کر رکھو، بینک میں ڈپازٹ کر دو اور اس کے ذریعے
 اپنی بیٹیوں کا مستقبل سنوار دو۔ جہاں تک میرا مسئلہ غلام احمد
 مجھے خود ہی اس سے نشتے دو مجھے خود ہی ہوگی اور یقین کر دو جو
 کچھ تمہارے بہت بڑا ہوا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ میں اس سے
 خوش ہوں لیکن اتنا ناخوش بھی نہیں ہوں جتنا کہ تم لوگ مجھ
 رہے ہو۔ میں زندگی کو حقیقی رنگوں میں دیکھنے کا عادی ہوں۔
 یہی وجہ تھی کہ میں نے اپنے ارد گرد بہت سے لوگوں کو جمع کر
 رکھا تھا میں ان سب کے درمیان ہی جینا چاہتا تھا۔ لیکن
 اب زندگی کا یہ رخ بھی اتنا برا نہیں ہو گا کہ میرے لئے مجھے جبر

کہنے دو، لیکن ہے جوئی کے کچھ سال واپس کوٹ آئیں وہ
 میں جانتا تھا کہ آپ میری بات کو بھی سمجھ گئے ہیں
 نہیں مجھ کیکن میں آج اس بات کا تیرے کہنے آیا ہوں کہ زندگی
 میں پہلی بار گستاخیاں کر کے رہوں گا۔ مجھے یہ گستاخیاں کرنے
 دیں احسان صاحب وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد کبھی کوئی
 گستاخی نہیں کروں گا۔

”کہنے نہیں جی پی پڑ ٹکف الفاظ ادا کرو تم نے یہ چٹکیش
 کر کے میرا دل چٹنا بھادیا ہے میں اس کا اظہار نہیں کر سکتا۔
 اور حقیقت یہ ہے کہ میں اب بھی دوستوں سے نفرت نہیں ہوں۔
 میں نے اپنے کسی بھی دوست کا کوئی احسان نہیں لیا۔
 ”اپنے جنت کرنے والوں کا تو احسان لے سکتے ہیں آپ،
 احسان صاحب میرا احسان تو لے سکتے ہیں۔ میں تو آپ کا دوست
 نہیں ہوں۔ آپ کا خادم آپ کا غلام ہوں۔“
 ”جی ہاں اب تو غلام نہیں غلام ہو۔ ویسے بڑی مسطورانہ
 خواہش ہے تمہاری کہ تم رقم لے کر تمہیں یہ دیکھ کر اس سے
 ”ساڑھے دس کروڑ کا غلام احمد نے جواب دیا اور احسان احمد
 صاحب کے اقد میں دہنچا ہوا ہاتھ چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔“

”ساڑھے دس کروڑ رقم، احمد صاحب نے جیب سے ایک
 بڑا لفافہ نکال کر احسان صاحب کے سامنے رکھ دیا اس میں ساڑھے
 دس کروڑ کی رقم کے چیک موجود تھے۔ احسان صاحب کی آواز بند
 ہوئی تھی۔ وہ چلے جی آٹکھوں سے آن چکیوں کو دیکھ رہے تھے۔
 اور ان کی پیشانی پر حق نور ہوئی تھی پھر انھوں نے نگاہیں اٹھا کر
 غلام کو دیکھا اور بڑی کی پشت سے سر نہ کیا، کوئی بات نہیں
 بن پڑی تھی ان سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی منہ سے...
 غلام احمد نیاز مندی سے خاموش بیٹھے تھے کچھ دیر یہ خاموشی طاری
 رہی پھر احسان صاحب نے کہا۔

”غلام احمد کچھ کہنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں میرے پاس،
 مجھ کہنے ہو تو میرے جذبات خودی بھول دیں تھیں، میں نہیں
 اتنا بڑا انسان نہیں سمجھتا تھا اسے میری کوئی کمی نہ ہو کہ جو کچھ تم چاہو
 غلام احمد کیا ابھی کیا واقعی اب میں اس کو تیار نہیں ہے سب کچھ
 موجود ہے... اب بھی یہاں ہے، تم ہی ہو غلام احمد میرے دل کا راز
 میرے ایک مولیٰ سے ڈاڑھ پر جو میرے نازوں کے کارڈ میں زندگی
 گزارتا رہا ہے غلام احمد یہ رقم لے دینے آئے ہو۔ میرا مستقبل بچانے
 آئے ہو غلام احمد لیکن الفاظ میں اپنے جذبات کا اظہار کروں غلام

کر چکے ہیں میں چاہتا ہوں کہ وہ انہی حالات میں زندگی گزارتے
 رہیں۔ جہاں تک میری بیٹیوں کا تعلق ہے تو اگر اس سلسلے میں
 میرے پاس کچھ نہ ہوتا احسان صاحب آپ ہی سے عرض کرنا
 کہ میری مدد کیجئے، اور اب بھی ایسا ہی ہوگا جب میں ان کی
 شادی کروں گا تو آپ کو مجھے سہارا دینا ہوگا لیکن یہ رقم جو
 غیر متوقع طور پر مجھے حاصل ہوئی ہے میں آپ کی عزت پر قرار
 رکھنے کے لئے استعمال کرنا چاہتا ہوں مجھے خود بھی اپنی ذات پر
 فخر محسوس کرنے کا موقعہ دیجئے، بڑائی کا سارا حق آپ ہی کو نہیں
 پہنچتا ہے احسان صاحب، آپ نے اپنے اہل خانہ کو اپنی
 کوٹھی میں جمع کر لیا تھا، آپ نے ایک غریب ڈراچور کو ایک
 کوارٹر دے کر اس کی عزت کو محفوظ کر دیا تھا۔ اور یقیناً آپ کے
 دل میں اس کا احساس ہوگا کہ آپ بہت اچھے فطرت کے
 مالک ہیں۔ لوگوں نے جی آپ کے بارے میں بھی سوچا اور
 کہا ہوگا تو کیا مجھے اس کا حق حاصل نہیں ہے کہ... میں بھی اپنی
 ذات کو کچھ بکھوں۔ اپنے خیر کو وہ فطرت دوں جس کا میں بھی
 خواہش مند ہوں۔ آپ مجھے صرف ایک حق دے دیں کہ حقیقت سے
 رکھوں دیکھتے ہیں۔ مجھے وہ حق عینے خدا نے مجھے اس وقت ایک
 ایسا موقعہ دیا ہے تو آپ اسے کون چھین رہے ہیں کیا اس کی
 جواب دہی آپ کو خدا کے حضور نہ کرنا ہوگی احسان صاحب آپ
 نے گریہ پیش کش قبول نہیں کی تو روزِ حشر آپ کا نام کیوں لگا۔
 اور خدا سے فریاد کروں گا کہ اس شخص نے نیکیوں کے تمام حقوق اپنے
 نام لکھ رکھے تھے اور مجھے ایک بار زندگی میں بکھرنے کا موقعہ ملا
 تو اس شخص نے میرے یہ حقوق چھین لئے تھے۔ احسان صاحب
 آپ کو یہ کرنا پڑے گا میں اس کو کھلی کی عزت دینا دار نہیں
 ہونے دینا چاہتا۔ میں آنے والے کسی کل میں آپ کو کسی جھوٹے سے
 مکان میں نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہ میری آرزو ہے یہ میری خواہش
 ہے آپ اسے پورا کر دیجئے، خدا کے لئے آپ اسے پورا کر دیجئے۔
 احسان صاحب کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے وہ بیٹکل
 تمام اپنی سسکیاں روکنے میں کامیاب ہو سکے تھے انھوں نے
 جھڑپے ہوئے لہجے میں کہا۔

”غلام احمد کوئی چھوٹی موٹی بات ہوئی تو میں ضرور مان لیتا
 مگر تم سوچو تو یہی تم نے یقیناً جن حالات میں وقت گزارا ہوگا۔
 وہ بہت عمدہ ہوں گے اب یہ رقم دیکھنے کے بعد مجھے اس کا اندازہ
 ہوا ہے۔ میں انسان ہی ہوں فرشتہ نہیں اور نہ ہی ملکہ الغیب
 رکھتا ہوں مجھے اس چیز کا اندازہ نہیں تھا کہ تم ایسے دولت مند

بھی رہے ہو گے... بہر طور اس کے بعد تم نے جو وقت گزارا، اس
 میں نہ کوئی بھی توقع نہیں ہے کاش میں تمہیں سمجھتا اور مجھے وقت
 میں اس کا موقعہ دیتا کہ کسی بڑے وقت میں تمہارا سہارا لے سکوں
 لیکن اب یہ... یہ سب کچھ تمہارا ہے۔ تمہارے خاندان والوں
 کا بے میں اسے کیسے لے لوں۔ تم خود ہی بتاؤ یہ سب کس حساب
 میں درج ہوگا میں اس کی واپسی نہیں کیے کر سکوں گا کوئی بھی
 تو دلیہ نہیں ہے میرے پاس دوڑ دوڑ تک کوئی ذریعہ نہیں ہے
 میں جانتا ہوں کہ تم میرے سے زندگی گزارنے کا مطلب یہ ہے
 کہ وہی پیکر اور زیادہ سے زیادہ مکان باقی خدا کے فضل سے
 میرے اور ان ساڑھے آٹھ کروڑ کے علاوہ اور کوئی ذریعہ داری
 نہیں ہے لیکن اب تم یہ سوچو کہ اگر میں یہ سب کچھ تم سے لے لوں
 تو پھر... تو پھر...“

”یہ سب کچھ آپ کو لینا ہوگا احسان صاحب میری زندگی
 کا دار و مدار ہی پر ہے اسے ایک جذبہ اچھا ہے سینے میں
 قتل کر رہے ہیں اسے مجھے زندہ رہنے میں مدد دیں میں ہر قیمت
 پر یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں ہر قیمت پر۔“

”کمال کے انسان ہو جی، کمال کے انسان ہو میں یہ سوچ
 رہا ہوں اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو کیا اتنا بڑا آدمی بن سکتا تھا کیا
 اس ناقابل یقین خراج ولی کا مظاہرہ کر سکتا تھا میں دعوے سے کہہ
 سکتا ہوں کہ نہیں۔ میں ایسا نہ کر پاتا یقیناً غلام احمد تم ہیقت
 لے گئے تھے، یہ یہ پیشکش ہی بہت ہے میرے بھائی دارا انسان
 بن کر سوچو۔ تھوڑا سا ختمے دل سے ہو کر رو لکھے جی تو یہ سب
 عجیب لگے گا بھولی رقم نہیں ہے۔ آفہ آنکھوں پر کیسے پردے
 پڑے ہوئے تھے میرے بھائی نہیں نہیں خدا کے لئے نہیں، مجھے
 اس حد تک مت لے جاؤ۔“

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں مگر مٹانا اس بھائیوں میں
 آپ کی ذات سے احسان صاحب آپ بہت اچھے انسان تھے،
 کہ ان کم میرے ذہن میں تھے لیکن آپ نے میری یہ عزت ختم
 کر بہت بڑے انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے میں جا رہا ہوں
 بڑی مایوسیوں کے کرجار ہا ہوں۔“

”غلام احمد! منو تو سہی، میری بات تو سنو میرے بھائی۔
 بیٹھو بیٹھو، یاد کیا کر دیا تم نے میرے ذہن کو خدا کی قسم ابھی تک
 میں اتنا پریشان نہیں ہوا تھا جتنا اب ہو گیا ہوں کیا کرنا
 چاہیے مجھے۔“

”ایک دوست کی دوستی، ایک بھائی کی محبت قبول کر لینی

تو لہہ دبی ہوں۔ اگر جاننے میں ٹھنڈا ہٹ کا مظاہرہ کروں

”مجھے یہ بات بالکل منظور نہیں ہے یہ سب کچھ اترتی ہی
خاموشی سے ہونا چاہیے جتنی خاموشی ہے آپ نے دوسرے لوگوں
کی ادائیگی کر دی ہے کسی کو کان و کان بھی خبر نہیں ملنی چاہیے
کہ میں نے اس رقم کی ادائیگی میں آپ کی مدد کی ہے یہ ساڑھے
دس کروڑ روپے ہیں میں تو اس میں سے وہ دو کروڑ ملنے کا دار و
نہیں ہوں جو اس میں سے باقی بچیں گے انھیں اگلے کے کاروبار
کے لئے زیر و رو کھنا ہے یہ سب کچھ اسی طرح چلتا رہے گا میں
میں تمہارے میں رہوں گا اور آپ کی ڈائمنڈی کروں گا“
”گو یا زندگی بھر کے لئے مجھے دلیل کر دو گے“
”نہیں احسان صاحب آپ میری ذات میں بھی کوئی کمی
پائیں تو جو ماہیں کرنے کے لئے تیار ہوں گے“

تو بس یہ یاد دل دیا کہ تجھے باورچی خانے جانا ہے۔
”باورچی خانے؟“

”جس باجی سے تیرے نام چلے گئے ہیں، خدا ناکستہ ہے، جس کو چار دیواری بھی نہ ملے گا۔ بغیر تیرے جوہر کے کام کر لیا گیا ہے۔ تیرا اس لئے اس کو قہری سے باورچی خانے سے باجی یہ لڑا کرتا ہے کہ لوگ بس ایسے ہی ہوتے ہیں کسی کی آنکھ میں بھی وقت نہیں قہری ایسے ایک ایک دو دھیمے لڑکے کر دیتے یا کہ انہیں اس وقت تک ہی یہاں رہنے جب تک یہ پیار سے لوگ کو قہری خالی نہیں کرتے تو کیا بڑبڑا جاتا ان کا ہم ناشتہ تیار کروں گی۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک یہاں ہم ہیں لوگ کھاؤ پیو اور ہم خود ہی پکا کر دیں گے۔“
”اوہ نہرت، بڑا اچھا فیصلہ ہے تیرا تو مجھے تو بس جی کچھ دن کے لئے پیورٹی چھوڑ دوں۔“

”اگر ایسا کرو باجی تو بڑی اچھی بات ہے کوئی ایسی خاص ضرورت تو نہیں ہے کھیں آج کل؟“
”نہیں جی کوئی خاص نہیں۔“

”باجی زہرا بادیامیر اغا خان ہے اس سلسلے میں اتنی اچھی کچھ نہیں کہیں گے اتنی بات بھی کریں گے ہم لوگ۔“
”نہیں نہیں گھر کے ناشتہ کا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے میں تو ویسے جی سچ کو مانا نہ پڑھنے کی عادی ہوں اور سب لوگ جانتے ہیں تو ناشتہ تیار ہو چکا ہوتا ہے۔ بس یہاں سے فوراً وہاں چلیں گے۔ وہاں تو دیر میں ناشتہ کیا جاتا ہے نا؟“

”اں باجی، میرا خیال ہے پندرہ بیس دن کی چٹی کرو تم اس کے بعد جو بھی صورت حال ہوگی۔ دیکھ لیں گے۔“
”ٹھیک ہے تو اطمینان رکھ کر اب سوچا، عصمت نے کہا۔ اور نہرت آنکھیں بند کر کے دماغ کو خالی کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ خیالات آ رہے تھے لیکن وہ تھوڑی دیر کے بعد سونے میں کامیاب ہو گئی۔“

پھر صبح عصمت ہی نے جگا یا تھا عصمت نے وائز دیں تو وہ بالکل پھر گئی۔

”کیا نصیبت ہے تم کو نیند نہیں آتی اور مجھے پریشان مت کرو باجی۔“

”تجھے باورچی خانے جانا ہے کیا کہیں؟“
”لعنت ہے باورچی خانے پر اور لعنت ہے تم پر نہرت نے کہا اور بیل کر لیٹ گئی۔“
”ارے ارے تمہیں کوئی کچھ باورچی خانے جانا ہے؟“

واپس پلٹ گئیں۔

ٹھیک دو بجے سب ناشتے کے کمرے میں داخل ہو گئے ذکیہ بیگم نے شاید تمام صورت حال احسان صاحب کو کھجاندی قہری احسان صاحب اندر داخل ہو کر دونوں بڑیوں کو دیکھنے لگے ان کے چہرے پر غریب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے ناشتہ شروع ہو چکا تھا باجی پہنچ گئی قہری زواجی قہری عصمت اور نہرت ناشتہ سرور کرنے لگیں۔ احسان صاحب بولے۔

”بیٹے، تم لوگ بھی بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں انکل ہم چائے پی چکے ہیں اور۔۔۔ اور۔۔۔“

”بیٹھ جاؤ احسان صاحب نے ایسے لہجے میں کہا کہ دونوں چونک کر انھیں دیکھنے لگیں۔ اور دونوں ہی بیٹھ گئیں۔“

”ناشتہ کرو احسان صاحب سبیر گی سے بولے عصمت اور نہرت نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا شاید نہرت کو انکل کر پیل۔“
”البتہ جی، ذکیہ کی ضرورت نہیں اب نمود و نیاز کیا ہو گئے ہیں۔ کھاؤ آ رہے تھے اور تمہاری ہی کوششوں کا نتیجہ ہے۔“

نہرت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ناشتہ خاشوشی سے کیا گیا۔ اور اس کے بعد احسان صاحب بولے۔

”بھئی آنکل اس کو قہری کی فضا بڑی ڈرامائی ہو گئی ہے ہوں گستا بہ جیسے ہم سب ایک اسٹیج پر کوئی پلے کر رہے ہیں اور میں اس کے انافونم کی حیثیت رکھتا ہوں میں نے پہلے بھی کچھ پروگرام انافونم کئے تھے اور اس وقت جی کافی نور و فوض کے بعد میرا دل چاہ رہا ہے کہ کچھ نئی باتیں آپ حضرات کو بتا دوں یہ جی صاحب سے کی خوف ورزی ہو گئی تین بھائی نے زہرا ایسا نہیں ہے کہ دل کی بات دل میں رکھ کر خاموش بیٹھ جایا جائے۔ ہر شخص کو کچھ حقیقت حال ہے۔ ذات ہو نا چاہیے کچھ نئے انکشافات ہیں۔ جو آپ لوگوں کے سامنے رہنا ضروری ہیں۔ ایک باہر سب پر ہول سوار ہو گیا ایک انکشاف نے تو انھیں آسمان پر سے زمین پر لاپھنگا تھا اور کوئی نئی بات نہ گئی ہے سب سراسیمہ رنگا ہوں سے احسان صاحب کو دیکھنے لگے نہرت اور عصمت بھی اسی طرح جبران تھیں اور ان کی دلچسپی ان الفاظ سے قائم ہو گئی تھی۔

”میں نے کہا تھا آپ لوگوں سے کہ میں نے خدا کے فضل و کرم سے وہ تمام ادائیگیاں کر دی ہیں جن کی اثر ضرورت تھی۔ ان ادائیگیوں کے سلسلے میں ہمارے کاروبار اور جائیداد کا ایک ایک ذرہ ذرہ ختم ہو چکا ہے اور اب ہم ایک بے دروہ گھر انسان ہیں ایک آخری پارٹی اور وہ جی جی جس کے تقریباً ساڑھے آٹھ کروڑ روپے

واجب الادا تھے میں نے اس پارٹی سے وعدہ کیا تھا کہ یہ کوئی اور احسان لیٹرنہ نامی فخر جو میری سب سے پہلی فخر قہری اور جس کے بعد بھی خدا نے ہمیں بہت سی نوازشات سے نوازا اس پارٹی کے خوالے کر دی جائے گی اپنے لئے میں نے صرف ایک چھوٹا سا فلیٹ باقی رکھا تھا جس میں منتقل ہونے کا ارادہ تھا پارٹی کے ساڑھے آٹھ کروڑ روپے بچے پر باقی تھے ظاہر ہے اب اس رقم کو کیش واپس کرنے کا میں تنہا جی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میرے پاس کچھ بھی نہیں رہا۔ لیکن جو وہ صورت حال کچھ متعلق ہو گئی ہے۔ غلام احمد ملے ڈائریور کی حیثیت سے کافی عرصے سے ہمارے ہاں ملازمت کر رہے ہیں ان کے بارے میں مجھے تقرراً معلوم ہوا تھا کہ سالانہ مشرقی پاکستان میں تھے اور وہاں اچھا خا کا کاروبار کرتے تھے لیکن یہ تمام باتیں بہت ہی مختصر طریقے سے مجھے معلوم تھیں اور میں نے کئی بات ہے۔ ان پر کوئی خاص تو تیر نہیں دی تھی غنی اور بگڑے کا یہ تھیل تو دروازوں سے جاری ہے کون کیا تھا؟ کیا ہو گیا؟ اور کون کیا تھا؟ اور کیا ان گیا؟ ایسی داستانیں سننے میں آتی ہی رہتی ہیں۔ ہر حال غلام احمد بے پناہ شریف آدمی تھے اور میں نے انھیں اپنی قوت کے مطابق اس کو قہری میں جگہ دے دی تھی غلام احمد کا جو کاروبار مشرقی پاکستان میں تھا۔ اُسے انھوں نے فروخت کر دیا تھا اور جو رقم اس سے حاصل ہوئی قہری نے اس کے خوالے کر دی تھی تاکہ انھیں یہاں واپس مل جائے لیکن کچھ ایسے حالات پیدا ہوئے کہ وہ ان لوگوں کو کھو بیٹھے۔ جنہیں انھوں نے وہ رقم دی تھی غلام احمد اس رقم کے حصول کے لئے مسلسل کوشاں تھے۔ دو بیٹیوں کے باپ ہیں اور ایک بھتیجے سے خاندان کی مکمل نکالت کرتے ہیں پھر بچاؤ دیکھنے کے بعد اگر انسان پر برا وقت پڑے تو زیادہ بچوں محسوس ہوتا ہے لیکن اس شخص میں ایک ایسا انسان پوشیدہ ہے جسے اگر میں اجازت ہوتی تو انسانوں کی صف سے اُٹھ کر کوئی چیز کہا جاتا غلام احمد کو اپنا ٹک بی ریکڑ کلاس کی طرف سے ان کی رقم واپس مل گئی اور یہ رقم تقریباً ساڑھے دس کروڑ روپے ہے غلام احمد نے سوچا تھا کہ جب یہ رقم ان کے ہاتھوں میں آجائے گی تب وہ اپنے اہل غاڑے اس کا تذکرہ کر کے اور اس کے بعد ظاہر ہے ایک کروڑ بیٹی شخص جس طرح زندگی کا آغاز کر سکتا ہے اسی طرح وہ بھی اپنی زندگی کا آغاز کریں گے یہ ساری آرزوئیں امیر ہیں اور اس رقم کا زور وہ اپنے سینے میں پھیلانے ہوئے تھے اور انھوں نے اپنی والدہ بیوی اور بیٹیوں تک کو اس کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ جب رقم مل گئی اور اجازت ہی ہم ان حالات کا شکار ہو گئے تو غلام احمد میرے پاس پہنچے اور انھوں نے

”جہنم میں جی کو۔۔۔ کو۔۔۔ دفعاً نہرت کو سب کچھ یاد دہرایا اور وہ کوئی کہنے کہتے رنگ گئی اس نے آنکھیں کھول کر عصمت کو دیکھا اور ایک دم ہی چارپائی سے پھلانگ لگا دی عصمت سننے لگی۔ چند ہی منٹوں میں نہرت تیار ہو گئی تھی اور اس کے بعد دونوں کوئی گئی گئی کی جانب بڑھی عصمت اس کے پیچھے چلی آ رہی تھی۔ شوکت جہاں کو اس نے ساری بات سمجھا دی تھی اور شوکت جہاں نے بھی بیٹیوں کے جذبہ کو سراہا تھا۔ باورچی خانے میں داخل ہونے کے بعد نہرت نے فوراً ہی ناشتے کے انتظامات سنبھال لئے تھیں جیڑل موجود تھیں انھیں نہایت نفاست سے ترتیب دینے لگی اور ناشتے کی تیار باں شروع ہو گئیں۔“

تقریباً پونے آٹھ بجے ذکیہ بیگم باورچی خانے کی طرف بڑھتی نظر آئیں اور چند لمحوں کے بعد زہرا باجی بھوشیں۔ یہاں ان دونوں کو مصروف دیکھ کر وہ ٹھنک گئیں۔“
”ارے تم لوگ؟“ دونوں نے ذکیہ بیگم کو سلام کیا تھا ذکیہ بیگم اندر آ گئیں۔

”کیا کر رہی ہو تم دونوں؟“
”ناشتہ تیار کر رہے ہیں بیگم صاحبہ۔“
”کیا، بیگم صاحبہ؟“ جی اب تو کم از کم تجھے یہ معلوم مت دو؟
ذکیہ بیگم نے درود بھرے لہجے میں کہا۔

”سوری خالد جان، دراصل بہت نہیں پڑتی آپ کو خالد جان کہنے کی؟“
”ٹھیک ہے مگر تم کر کیا رہی ہو۔؟“ ذکیہ بیگم ٹھنڈی سانس لے کر بولیں۔

”آپ کیسے یہاں آئیں؟“
”ناشتہ تیار کرنے؟“
”جی نہیں یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ جائے پلیر آپ جائے ناشتہ کس وقت پہنچنا ہے نہرت نے پوچھا۔ ذکیہ بیگم کی آنکھیں ڈبڈبا آئیں تھیں انھوں نے اہستہ سے کہا۔

”فوجی؟“
”ٹھیک فوجی ناشتہ لگ جائے گا۔ آپ ناشتے کے کمرے میں پہنچ جائیے؟“
”مگر بیٹی تم نے یہ تکلف۔۔۔“

”جی اں میں جی۔۔۔ میں نے کھا نا اور ناشتہ بلاتا ہے یہ تانجہ تکلف کا ذکر نہ کیجئے گا نہ نہرت نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا ذکیہ بیگم دیر تک ایک دیوار سے جی انھیں دیکھتی رہیں پھر ٹھنڈی سانس لے

اور میں اُس کی ترقی کے لئے کام کرتا رہوں زیادہ سے زیادہ مجھے کیلک
میٹرکبر کی حیثیت دے دی جائے۔ اتنا سبلی اہلکار پیشان ہوا جسوں
درت بھر میں غلام اٹھ سے دودھ بھی کر لیا ہے لیکن میرا ضمیر یہ سب
کو کچھ تو نہیں کرتا۔ آپ لوگ براہ کرم مجھے اس پہن سے نکال لیجئے۔
میں نہیں چاہتا کہ غلام اٹھ کی برسوں کی کٹائی اس طرح کھا جاوے
مُدرت اور محنت چھٹی آٹیکھوں سے اسان صاحب
کو دیکھ رہی تھیں۔ اُن کے سینے میں طوفان اُٹھ رہے تھے شہناز اور زہرا
بھی حیران تھیں۔ کافی دیر سکوت چھایا رہا۔ پھر احسان صاحب بولے
”اور اگر کچھ نہ ہو سکے تو میں نے یہ بات بڑی دیانت داری
کے ساتھ ان بچوں کے کان میں ڈال دی ہے۔ وہ یہ سب بھی نہیں
سوچیں گی کہ میں نے اُن کا حق مار لیا ہے۔ میں اُس کے لئے قطعی
تیار نہیں ہوں اگر یہ مجھا سکتیں ہیں تو اپنے باپ کو کھمائیں۔“
مُدرت نے ماتہ سے کہا۔

”انکل! اگر ہمارے ذریعے یہ سچی موتی جنت آباد ہو رہی ہے تو ہم دونوں بہنیں صرف اتنا کہیں گیں کہ اگر اس کی دیواروں میں ہمارا خون جذب ہو جائے اور یہ دیواریں مضبوط ہو جائیں۔ تو ہم خوش سے اپنے بزن کے ٹون کا ایک ایک قطرہ پھونکنے کے لئے تیار ہیں۔ نہ رت کے یہ الفاظ ایسے تھے کہ سب ہی رو پڑے یہاں تک کہ شادی آنکھیں بھی ڈبڑا آئیں اُس نے چہرے پر دونوں آنکھ دکھ لئے تھے۔ راجد باقی فائوش رو رہی تھی۔ احسان صاحب گردن جھٹک کر کہنے لگے۔

”ایک پائل باپ کی بیٹیاں بھی پائل نہ بنیں گی تو پھر کیا ہوگا؟ بہر طور جو کچھ کم کر سکی ہو کر دو وقت میرے ہاتھ سے نکل گیا تو میں کچھ نہیں کر سکتی گا۔ اب جد میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ فدا کیا احمد سے نئے میرے سے بات کروں“

”اس کی ضرورت بھی نہیں ہے، اُنکل! البتہ تو بھی فیصلہ کر لیا ہے انھیں وہی کرنا چاہیے تھا۔ رہے ہم توگ تو یقین کر کے کہ یہاں سے بہت کم روزِ زندگی نہیں بچے گی وہ ذرا بجاں ہوگی، مگر دن رات اسی فکر میں ڈوبے رہتے ہیں آپ قسم لے کر پوچھ لیجئے عصمت! اجی سے کہ میں راتوں کو سو بھی نہیں پاتی! اس تصور سے کہ اب ہم سے ہمارا یہ ٹکڑا بھی چھن جائے گا۔ ہمیں آپ سے جنت ہے اُنکل! ہم ایک خاندان کی طرح یہاں بس رہے ہیں اور یہ خاندان اسی انداز میں آباد رہنا چاہیے۔ اگر انکو خدا نے اس عزت سے نواز لے تو بس ہمیں یہ عزت ہی دے دے گا۔ رہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں“

”کہہ چکا ہوں... کہہ چکا ہوں کہ پائل کی اولاد دھل پائل ہوئی

ہے: احسان صاحب فطیلتے لہجے میں بولے اور پاؤں پٹختے ہوئے
 باہر نکل گئے۔

اتنا ہی، دیکھیں کہ زکوا اور خیرات کا جو فیصلہ حضرت اور
جنت کے گمراہ قسین اور خدمت اور رعیت کے بہرے فرستے
مشرق و غرب سے خدمت سے مباح کا کاتھہ پر کواڑے اٹھاتے ہوئے کیا
"مالیک کی بیٹی، آؤ باہر آؤ تمھاری سی اور اداسی جو میں سوچ
ہے اس قسم کے رول پر موقوف نہیں کرتے۔ آؤ میں لے آؤ
باہر نہیں لے لان پر خدمت سے دونوں کا کاتھہ بڑا اور رعیت کو
ساتھ لے کر لے لان پر بھی خیرات کے لئے میں بھی ہٹ قی۔
تو مسلسل اسی کی گود میں دباؤ تھا حالانکہ ایک شخص کو گلے
میں دیکھ کر خدمت سے خیرات اور زکو کیجئے تو نہ کیا۔

”تم دونوں جل گئیں ناں، ہمارا دولت سے جل گئی تم لوگ،
کیوں یہی بات ہے ناں؟“

”نہیں بھئی، میری بات کیوں کرتی ہو۔ میں بھلا کیوں چل جاتی؟“

”تمھاری بات ہمیں کرسیوں میں لٹا دے گی، لیکن اس شہاد
ت کو دیکھو، اُسے جب یہ اسیر تھی تو اس نے کبھی تمھارے چہرے پر
کبھی کوئی گیر دیکھی۔ ہم نے کبھی اسے تسلیم کیا کہ یہ ایک دولت مند باپ
کی بیٹی ہے، اور آج اس نے مجھ سے ملنے سن لیا تو کیسا
سُرخ ہو چلا، یہ مجھ سے، تمھارے باپ کو دینے کی بجائے اس کو بھاری ہے
جو یہی دوستی ہو، قی ہے ناں، نہ خدمت نے دانت ہمیں کر کیا۔ اور
شناہ کی ذہنیاتی پھٹکیں اس کی طرف اٹھائیں پھر وہ بے اختیار
ملازمین اعلیٰ اور خدمت سے لپٹ گئی اور پھر خوف کروا دی تھی۔
اور اسے اسے قتل کی قوم پہاڑ کر گیا۔ آسان ٹوٹ پڑا۔ دیا
نے ہو گئے، اُسے یہ کیا ہو گیا، یہ آتش فشاں کہاں پھٹا ہوا تھا۔
بہل بھلا تھا تو اس ناوے کو کیسے روکا جائے۔ اسے شہادے شناہ کی
فی۔ کیجھا تا جانتی۔ دوسے اٹھا کر چسکوں کی کر کوڑھ جائے گی۔
سے نور کو کیوں دی ہے... نور وری ہے تو اس میں روپوں کی۔
آج ہمارا زمانہ جاکوں ذلیل کر دی ہے :

”نڈمت... نڈمت: ہشاد کی روتی ہوئی آواز ابھری۔“

”یار یار یار کی ہے تو یادوں کی سی بات کر رہا ہے۔ یہ سمجھو اور ان کو
 دانا ہے۔ یار یار میں تو یہ جہاں پہنچاؤں کہ جاتی ہیں۔ یہ سوتلی سی
 لم، ہم ہنر اہمیں تو اس سے ذرا سی جگہ واپس نہیں ہے۔ ہم تو بھائی
 میں خوش ہیں۔ بات ہی ہنگاموں میں۔ تھے جوں گے غلام احمد کے
 س پیسے، ہمارا تو دور تھا، چھوٹی سی ہی میں گزر گیا اور اب جب

ہم کسی کے عمل میں آئے ہیں تو ہمیں ۱۰ باتیں یاد رکھیں کہ اس پر قبضہ کر لیا جائے یہ عمل ہماری شہادت کا ہے، شہادہ کا سچا ادب ہم کو اس کی سب سے صاحب، میزبان شہادہ کی کوئی طرح سے شکایت جلدی کرتی ہے۔ ہمیں اس میں سترت ماحول ہوتی ہے۔ ہونا نیز اس مسئلے میں تعاد رکھنا اور شامشکوکر رہا ہے۔ اسے جتنی بھی تو کسی کی مدد کرنا چاہیے تو اسے آخر یہ مدد کیوں نہ رہی ہے۔ ہم نے کیا کیا ہے؟ وہ انہی کی ثابت ہیں وہ جانیں ان کا کام۔ کسی کا احسان ہم پر نہ کرنا کسی سے بد پر ہم تو خدا کے دوست ہیں، شروع ہی سے جب ہم نے انہیں ملنا مالک سمجھا تھا، اور جب دوستی سے تو پھر تمام باتیں قابل توجہ تھیں۔ یہ تو جی بات ہے کہ ہمارا گھنٹا سا دوحہ جو ہمیں اس وقت کی کسی کا گلیہ اس کی رونقیں بحال ہو جائیں تو اس سے زیادہ ہمیں اور کیا چاہیے؟ بیعت میں شہادہ کو کھانے کی۔

اُس نے کہا کہ اس سلسلے میں کوئی گہری بات سمجھنی نہیں
چاہیے، ہمارے ان معاملات سے آفر کیا تعلق، شائد کسی استوار بستہ ابتر
حقے ہمارے تھے۔

نہا اپنے طور پر پریشان تھی اس کو کہ میں نہیں آ رہا تھا کہ
 دیکھا کرے۔ بلاشبہ شام کو ان حالات میں وہ کسی جیت پر چھوڑا نہیں
 چلا آتی تھی۔ اسے خود بھی شام سے بے پناہ جیت ہوئی تھی۔ اور پھر
 اس گھر کے فرشتہ صفت لوگ اس قابل نہیں تھے کہ کسی بڑے
 وقت میں انھیں تنہا چھوڑ دیا جائے۔ وہ اپنے آپ پر بھروسہ کر کے نہ
 رہے تھے سڑکار پر تھے لیکن یہ اندازہ تو کسی کو بھی ہو سکتا ہے کہ کسی
 سے اس کا سب کچھ چھن جائے تو اس کے دل پر کیا نتیجہ سے خلدنے
 کی ضرورت ہے۔ جب بڑے دکھ کے ساتھ ردا کے حوالے کرنا چاہا تھا تو ردا کا کچھ
 پھٹنے لگا تھا۔ اہل عام حالات میں شاید ایسا کوئی بھی نہیں اس نے
 اپنی مجبوریوں و سوس کیا تھا۔ اور ردا اس کے اس مجبوری کو بھی
 دیکھ رہا تھا۔ یہ نہیں کوئی بھی لیکن اب کیا کرنا چاہیے؟ ذہنی طور پر وہ
 بہت خوش تھی کہ ان دوبہ ہوئے لوگوں کو سہارا مل جائے۔ غلام احمد
 کی عظمت کے بارے میں جس قدر سوچتی بہت میں وہ ہوتی جاتی۔
 اس قدر میں تو واقعی یہ اشارہ قابل یقین تھا لیکن وہ بھی بات
 کی تھی کہ فرشتوں کو فرشتے ہی مل جاتے ہیں۔ وہ لوگ ہی تو
 ہیں۔ میراثہ ترغص کے کام آتے رہے تھے۔ خدا کی طرف سے انھیں سہارا
 دینے کی طاقت تو بڑی عجیب بات ہوئی۔ لیکن اب اس کا کردار کیا ہونا
 چاہیے؟ ظاہر ہے اب یہ تو مشکل ہو گیا تھا کہ شام کو چھوڑ دیا جائے
 اس کو بھی اس میں طویل وقت گزارنا پڑے گا اس وقت تک
 جب تک کہ تھوڑا سا نہ ہو جائے۔ زندگی کا کوئی مقصد حاصل نہ ہو

جائے ابھی تو ردا کے سامنے ایک پہاڑی زندگی بڑی ہوئی تھی اس زندگی میں دیکھنا یہ تھا کہ کیسے کیسے مرے تھے تے ہی خا ہر ہے ایک نہ ایک دن شام کی شادی ہوئی۔ اور وہ یہاں سے رخصت ہو جائیگا۔ اُس کے بعد ردا کے لئے اس کو بھی میں رہنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ بہر حال گزارا کیا جاسکتا ہے۔ ان لوگوں کے درمیان دل بھی لگ گیا ہے بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا مازت ضروری ہے۔ کم از کم اتنی رقم جمع کر لی جائے کہ سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ خرید لیا جائے۔ ردا اسی منصوبے پر کام کر رہی تھی، تیمور کا مستقبل سامنے تھا۔ اچھی کچھ عرصے کے بعد تیمور کا آغاز ہو گا اور پھر اُس کے لئے وہ سب کچھ کرنا پڑے گا جو کیا کتا ہے۔ لیکن کوئی ٹھوس اور مضبوط مازت لازمی چیز تھی۔

وہ اس وقت بھی اپنے کمرے میں گھسی ہوئی اسی بارے میں سوچ رہی تھی اپنے مستقبل کا کوئی منصوبہ اُس کے ذہن میں نہیں تھا اُس نے اپنے آپ کو تو سانسوں کی صف میں شمار کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ وہ تو صرف ایک مقصد ہے، ایک مشن ہے تیمور کے لئے صرف تیمور کے لئے۔ بہر حال مازت کے بارے میں ممکن ہے احسان تھا کچھ مدد کر سکیں۔ ابھی ذہنی طور پر اُلجھے ہوئے ہیں ذرا آسانیاں خیراں ہو جائیں انھیں میں اُنہی سے مازت کے بارے میں بات کر دوں گی۔ دل کی کسی دھڑکی کو گھسنے میں بھی ایک تھوڑا سا جھٹکا تھا لیکن ردا اُسے حتیٰ کے ساتھ کچلنے کی کوشش میں مصروف ہو جاتی تھی۔

یہ خیر دین تھا۔ گھبراہٹ کا ایک معمولی سا فلزم، بھارتیہ کا کام کرنے والا، پاؤں دبانے والا لیکن اُس کی شخصیت کے جوہر بھولنے آئے تھے انھوں نے بارگاہیات کر دیا تھا کہ خیر دین کچھ بھی ہے۔ کم از کم وہ نہیں ہے جو خود کو ظاہر کرتا ہے۔ مگر ایسا کیوں تھا؟ اس سوال کا کوئی جواب ردا کے پاس نہیں تھا خیر دین کی بارگاہیات کے سامنے نمایاں ہو تھا لیکن کبوت خیر دین تھا اپنے بارے میں کبھی ایک لفظ بھی نہیں بتایا۔ تاہم ردا کا کائنات بھی تھا یہ بات تو ردا بار بار سوچ چکی تھی کہ خیر دین کے ذریعے اُسے اتنی آسانیاں فراہم ہوئی ہیں کہ ناقابل بیان ہیں۔ اس مرحلے پر اُس نے ردا کی مدد نہیں کی اور پھر اُس کے الفاظ اس کی آنکھیں اُس کے دیکھنے کا انداز کیا تھا وہ سب کچھ اور کیوں؟ بھلا اُسے اس کی قربت کیسے ہوئی مگر وہ وہ تو ہے ہی نہیں جو نظر آتا ہے۔ کبوت کہاں مگر کیا پلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ اب کیا ہو رہا ہے۔ یہ عجیب و غریب کردار تھا اگر اُسے واقعی ردا سے کوئی دلچسپی تھی تو اُس نے اس طرح جانا کیوں پسند کیا؟ وہ چنانچہ خیر دین کے بارے میں سوچتی ابھی ہی چلی جاتی۔

• اندر آنے کی اجازت مانگتے ہیں جی؟ ردا نے کوئی جواب نہیں دیا خیر دین نے دروازہ کھول کر تھوڑا سا اندر بھاگا اُس کی آنکھیں اُوٹوں کی طرح گردش کر رہی تھیں۔

"کمال ہو جی اندر آنے کی اجازت مانگتی تھی تم نے آپ سے؟"

"آؤ ردا اندر ہی میں بولی۔"

"سلام تو تم پہلے ہی کر چکے ہیں۔ ردا بی بی جی؟"

"میرا خیال ہے مجھیں یقیناً کسی خیر دین میں ملازمت مل گئی ہوگی؟"

"لو جی کمال ہو جی آپ نے ہمارے دل کی بات کیسے جان لی؟"

خیر دین خیر دین انداز میں ہنسا ہوا بولا۔

"اس لئے کہ تم خیر دین کی سحر سے ہی کی حیثیت رکھتے ہو اور اسی کے لئے مناسب ہو؟"

"نہیں جی کوئی تبدیلی تو کرنا نہیں آتی اپنے کو جناب بی بی جی ہاں میری ہونے کا خیال دل میں بار بار آیا پر لوگ کہتے ہیں کہ خیر دین ولد خیر دین تم تیرے کبھی نہیں ہیں سیکے کیونکہ تمھارا لفظ... کیا کہتے ہیں جی اُس کو متلفظ ہی کہتے ہیں ناں اُس کو متلفظ ٹھیک نہیں ہے۔"

"یہاں کس لئے آئے ہو؟ ردا نے بدستور سر دلیچ میں پوچھا۔"

"اوجھ کچھ نہیں بس میں بیچو کر کوئی شے آئے کوئی شے میں آکر"

داوی اتان کے پاس پہنچے داوی اتان کے پاس سے آپ کے پاس آگئے۔ دراصل ردا بی بی داوی اتان کے باؤں دبانے کی عادت ہوئی ہے۔ ہم نے جو کچھ کبھیوں میں درد ہو گا وہ کمال کے تود بانے چلے آئے اب آپ کو کمال کرنے آگئے ہیں؟"

"وہ ملکہ السلام! اور کیا خدمت کر سکتی ہوں تمھاری؟ ردا نے پوچھا۔"

"بس جی بیٹھے کے لئے کہہ دو۔ جو ہم بیٹھے جا رہے گئے؟ خیر دین نے جواب دیا تھا اور ردا اُنھیں سے اُسے گھورتے لگی۔

"نیرے پیروں میں درد نہیں ہو رہا یہاں کیوں بیٹھنا چاہتے ہو؟"

"لو جی کبھی ہم نے آپ کے باؤں دبانے ردا بی بی، تو یہ تو باریاں باتیں کر رہے ہیں شرم آتی ہے پر بیٹھے کو تو کہہ دیں جی اتنی باخلاق تو آپ پہلے بھی نہیں تھیں؟"

"اُس وقت میں انسان کی حقیقت سے واقف نہیں تھی؟"

"کمال رکمال، ہو جی جی۔ یہ انسان کی حقیقت کیا ہوتی ہے ردا بی بی؟"

"مختلف شکلوں میں سامنے آتی رہتی ہے۔ بہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں خیر دین؟"

"وہ تو ٹھیک ہے جی کہ کسی کی ناک چوٹی ہوتی ہے کسی کی آنکھیں چھوٹی ہوتی ہیں کسی کے ہونٹ یوں ہوتے ہیں اور کسی کے

یوں وغیرہ دین نے پہلے ہونٹ کیونکہ مجھ نے نہیں کچھ کرنا ہونٹ نہیں لیا لیکن ردا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں آتی تھی۔

"اب کوئی بیٹھے کو دیکھے جی تو پھر انسان اس کے علاوہ اور کیا کہے کہ خود ہی بیٹھ جائے۔ وہ ایک کوئی پر بیٹھنا ہو گا اور بیٹھ جائے۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی۔ اور ردا کو دیکھنے آئے جارہا تھا۔

"یہ یہ تو بتا دینے ردا بی بی کہ آپ ہم سے ناراض کیوں ہیں؟ دیکھو نا جی علالتوں میں جی مجرم کو پہلے فرد مجرم پر بڑھ کر سناٹی جاتی ہے۔"

"اوہ فرد مجرم کے بارے میں ابھی طرح جانتے ہو تم؟ ردا نے طنز سے لہجہ میں کہا۔"

"ہاں جی پڑھا تھا ایک کتاب میں وہ ایک فرد ہوتی ہے۔ یعنی افسردگی، اُلوگی اور پھر ایک مجرم ہوتا ہے۔ وہ جی کسی کی گردن دیا اور کسی کی جیب کاٹ لو کسی کے... کسی کے..."

"خیر دین ہنسائے کی ناک کا کوشش میں مصروف ہو تم ابھی انہی نہیں آگئے؟"

"یہ تو تم بھی سمجھ کر رہے ہیں بی بی جی، اب تو اپنے پاس کوئی اور بھی تو ذرا نہیں رہا ہے آپ کو ہنسائے کا بتائیے نہ ہائیں؟"

"میں ہنسا نہیں چاہتی؟"

"لو جی کمال (کمال) ہو جی۔ خیر دین ولد خیر دین چلنا بہتر ہے۔ اب کوئی اتنی بے غرضی کر دے تو اُس کے بعد بھی تم بیٹھے رہو گئے۔ اچھا ردا بی بی سلام، وہ مگر سے اُٹھا تو نہ جانے کیوں ردا کو ایک عجیب سا احساس ہوا اُس نے فوراً ہی خیر دین کو آواز دی۔

"بیٹھو اگر یہاں سے اُٹھو تو اچھا نہیں ہو گا؟"

"جی جی، خیر دین منہ چاڑھ کر بولا۔"

"بیٹھ جاؤ شرافت سے؟"

"اچھا جی، اچھا تو آپ اس لئے ناراض تھیں کہ ہم شرافت سے نہیں بیٹھے تھے لو جی اب بیٹھ جاتے ہیں؟ خیر دین کرکے پر ہانپی مار کر بیٹھ گیا اور اس بار ردا کو بھی آہی آہی تھی۔

"نہیں خیر دین، انہیں یہ تمام کوششیں مت کرو میں تمھارے بارے میں عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی ہوں؟"

"لو جی مجرم کو بھی جاسی دینے سے پہلے اُس کا قصور بتا دیا جاتا ہے اگر آپ ہیں ہمارا قصور کیوں نہیں بتائیں؟"

"خیر دین، کیا اس دنیا میں ہر انسان صرف پیٹ کے لئے جیتا ہے جواب دو اس بات کا؟"

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

”ارے بھی واہ! یہ کیا بات! ہم تو کچھ تھے کہ آپ ہمارا دل بہلانے آئی ہیں مگر انوں گستاہے جیسے میں خودی آپ کا دل بہلانا پڑے گا“

”آپ بہت پریشان ہیں ناں؟“

”لفظ پریشانی کچھ ٹوٹ نہیں کر تا اس وقت کے احسانات سے میرا خیال ہے غلام احمد نے میں آپ پریشانی سے تو نکال دیا۔ جو چند روز پہلے تھی جی دولت چلی گئی کوئی بات نہیں کاروبار چلا جائے تب بھی کوئی بات نہیں دراصل ہم بہت سی دوسری باتیں سوچ رہے تھے وہ مثلاً یہ کہ اچھی مہمانی اپنی اہلکوتی بیٹی کی شادی بھی نہیں کی۔ دل میں تو بہت کچھ تھا اس کے لئے لیکن انسان میرے حالات کا غلام ہوتا ہے۔ لہو وہ لاکھ چاہے وہی ہوتا ہے جو تقدیر میں لکھا ہو۔ ہمارے اور تمہارے لئے تو خدا کے فضل سے کوئی کمی نہیں ہے کہیں بھی گزار لیتے، مارتی ہے تو بس ایک بات وہ یہ کہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے شانہ و شانہ نہیں کر سکیں گے اب تم دکھو نا ہماری سادگی تو کچھ اور دی ہے اور پھر ان واقعات کی اطلاع عادل حسین کو بھی نہیں دی لاکھ بچپن کے دوست ہیں، لیکن اس وقت دنیا کا رنگ ڈراما مختلف ہے۔

میں عادل حسین کو کوئی الزام نہیں دے رہا لیکن اگر میرے حالات آج جیسے ہوتے تو شاید عادل حسین کو بچپن کی وہ نسبت یاد نہ آتی تو اب انھیں زبانی یاد ہے بس ذکیہ دیکھنے ہی سب کچھ بتایا ہے میں انھیں جانتا کہ ان حالات سے واقفیت کے بعد عادل حسین کا رویہ کیا رہے گا لیکن تشویش ضرور ہے“

”دیکھئے اب جو کچھ ہو گیا ہے اس کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ ایک بات میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ آپ نے آج تک کاروبار غم خودی پالے ہیں کبھی ہم لوگوں کو یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ کاروبار کیا شے ہے؟ یقیناً آپ جو کچھ کرتے رہے ہیں۔ اس میں درحقیقت جی پیش آئی ہوں گی آپ کو۔ حالات واقعی ایسے ہو گئے کہ یہ سب کچھ سوچنا پڑا لیکن میں سمجھتی ہوں کہ پریشان ہونا کوئی حل نہیں ہے“

”ہاں ٹھیک کہتی ہو۔ میں نے کب اس سے انکار کیا دراصل اس وقت سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی ہے کہ اس سر پھرے خاندان کا کیا کیا جائے ذرا غور تو کرو غلام احمد چند ویں کے عرصے ہمارے ذرا دور رہے ہیں۔ ایک بہت ہی مٹوئی ہستی رہتے تھے انھوں نے اپنی پریشانی بتائی تو میں نے دوسرے ملازموں کی طرح انھیں بھی کوارٹرز میں جگہ دے دی۔ یقیناً کروڑوں

خود زندگی گزار لی۔ ہمارے لئے بھی تو کچھ سوچو جو ہمارا جی تو مستقل ہے“

”ابھا خون اچھی باتیں۔ قدرت تو ہمیشہ ہی شانہ و شانہ کے ساتھ رہی ہے بڑی بے تکلفی سے دونوں میں۔ مگر کچھ یہ نہیں معلوم تھا کہ عظمت کے ایسے پہاڑ ہمارے گھر کے معمول سے کوارٹرز میں رہ رہے ہیں“

”اب جب یہاں آئی گئی ہو ذکیہ بیگم تو مجھے خدا کے لئے خود دو میں کیا کروں؟ غلام احمد اس بات پر مطمئن ہو گئے ہیں کہ میں نے ان کی پیش کش قبول کر لی میں نے سب باتیں یہ ہے کہ اچھی گنجائش رکھتی تھی سوچ کر کہ وہ دوسرے لوگ اسے کچھ نہیں گئے مگر یہ کھانے والے کون ہو سکتے ہیں۔ اب تو کوئی بھی نظر نہیں آتا“

”تو پھر مران لینے غلام احمد کی بات۔ یہ رقم ہم پر قرض ہے۔ آپ اس رقم کو کوشش کیجئے گا جس طرح بھی بن پڑے۔ ظاہر ہے

اب ہم غلام احمد کو ذرا دور کی حیثیت تو بھی نہیں دے سکتے کسی منہ سے دے دیا ایسا کبھی نہیں کٹ جائے گا“

”ہاں جی ہاں مگر میں نہیں آتا کچھ میں نہیں آتا اپنے خدائے مدد مانگ رہا ہوں کہ کچھ صبر راستہ دکھا۔ ویسے ذکیہ حقیقت یہی ہے کہ خدا نے مجھے فرشتوں کے درمیان رکھا ہے یہ ساری باتیں انسانوں کی باتیں نہیں ہیں کہیں کوئی فرشتہ گردانوں کچھ بتاؤ ذکیہ بیگم کیا تمہارے دل میں یہ خیال نہیں ابھرا کہ میرے بھائی نے تمہیں برا کر دیا؟“

”مجھے صرف کچھ ذکیہ بیگم نے شکایتی رنگ ہوں سے احسان صاحب کو دکھایا۔

”ہاں ذکیہ بیگم یہ تو وہ بھائی ہے میں تو دوسرے انداز میں بھی سوچ سکتا ہوں لیکن تم۔۔۔

”یہاں آپ غلطی کر رہے ہیں غیرت کا احساس ہمارے میں مجھے میں نے کب شہل کو لڑیوں سے الگ کچھا؟

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ جی تو میں کتنا چاہ رہا تھا کہ فرشتوں کے درمیان زندگی بسر کر رہا ہوں تم نے ایک لفظ بھی تو نہ کہا۔ کچھ بھی تو نہ کہا تم نے کہہ لیتیں تو کہہ کر ان کو میری تسلی ضرور ہو جاتی“

”ان باتوں کو جانے دیجئے۔ مجھے ذرا براہ کرسی سے شکایت نہیں ہے شہاب کے بارے میں جو رویہ آپ کا ہو گا سو میرا سامری زندگی کو گوارا نہیں ہوں آپ کے ساتھ اور اب بھی میں ”اور تو“ کا فرق درمیان میں رکھوں۔ اس ذکر کو جانے دیجئے آپ نے اپنے دل میں شہاب کے بارے میں جو کچھ بھی سوچا ہو وہی میرے اپنے ذہن میں ہی ہے“

”ہاں ٹھیک ہے مگر غلام احمد۔ بیگم کہ ان کے بتا دو کہ غلام احمد

کو کیسے کچھ ہاؤں؟

”میرا خیال ہے وہ کچھ والا انسان نہیں ہے جو کچھ کہہ رہا ہے کہ میں بعد میں سوچیں گے کہ اب کیا کرنا چاہیئے؟“

”اچھا ایک بات بتاؤ کیا اب بھی وہ ذہن نمبر ہی میں پڑا رہے گا؟“

”نہیں۔ میں اس سلسلے میں بات کروں گی۔ جو کچھ میں کروں گی وہ کچھ پچھوڑوں۔ ہم انھیں کوٹھی میں لے آئیں گے“

”ہاں جی کہ ان کے اپنے آپ اس قدر برہنہ نہ ہو جائیں ہم لوگ۔ بے غیرتی تو کسی طرح اچھی نہیں مگر ماکان کو کوارٹرز میں پڑے رہیں اور طفیلے کو کوٹھی میں راج کروں ذکیہ بیگم آپ کو میری مدد کرنا ہوگی اس سلسلے میں اپنے طور پر تو میں بار پڑا ہوں۔ وہ اتنا سخت

انسان ہے کہ میں بتا نہیں سکتا کیا کیا کریں؟ آؤ ملازمین میں نے اس پر گھر سے جس نہ ہو اٹھا کی قسم ایسا عجیب و غریب کر دیا اس سے پہلے بھی دیکھنے میں نہیں آیا“

”تو اب یہ پریشانی تو پچھوڑ دیجئے میں آپ کو مسلسل دیکھ رہی تھی۔ آپ بے چین تھے“

”اب بے چینی اس بات کی نہیں ہے کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے شک شانہ کا خیال میرے دل میں موجود ہے پریشان تو صرف میں غلام احمد کے رویے سے ہوں۔ اسے اگر ہوش آ گیا تو کیا ہوگا؟“

”ہم تو نہیں مانگتے گئے تھے اس کے پاس۔ اب وہ یہ سب کچھ اپنی مرضی سے کر رہا ہے تو ٹھیک ہے کہ شش کریں گے کہ اس کے احسانات کا بدلہ دے سکیں جو کہ ہمارے بس کی بات نہیں ہے لیکن جس طرح بھی لیکن ہو میری رائے تو یہی ہے آپ خاموش ہو جائیے۔ اور جو کچھ غلام احمد کہہ رہے ہیں اس پر عمل کیجئے“

”تھاری ہی رائے ہے؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے اب اس میں کوئی گنجائش نہیں رہی۔“

”ابھا پھر ٹھیک ہے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی۔ میں تو خدا کی رضا میں خوش ہوں۔ احسان صاحب نے کہا اور ذکیہ بیگم کا ذہن پڑ کر واپس چل پڑے۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ٹوپی لگا دیا کہ جانب اٹھ گئی تھی دیکھا تو اتنا سیگھٹا پچھانے لگی نماز پڑھ رہی ہیں احسان صاحب پر عجیب سا اثر ہوا تھا۔ ذکیہ بیگم کا لٹھ کچڑا مائے کچھ جانچنے ہوئے انھوں نے قدموں کی آہٹ سن لی تھی۔ سلام پھر کر پلٹ کر دیکھا اور پھر صفحہ کا کوڑا کرکھڑی ہو گئیں۔

”آدم نہیں کہہ رہے ہو؟“

یہ تو میری ایک درخواست میرے ایک ایک ساتھی تک پہنچا دیتے وہ یہ اب میں اس فرم کی آمدنی کے لئے مجبور ہو گیا ہوں کیوں کہ اب میرے دوسرے تمام ذرائع ختم ہو گئے ہیں اور اب ہم سب کا ذریعہ معاش یہی ایک فرم ہے چنانچہ آپ لوگوں کو پہلے سے زیادہ مستندی اور سخت سے کام کرنا ہو گا تاکہ میں اپنی اہلیوں سے بکل آؤں۔ اس کے بعد بارہ نو صحت باقی باقی تین افراد سرت سے کھرے ہو گئے تھے ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر احسان صاحب کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے۔

”ہم اپنے خوشی کے جذبات کا اظہار نہیں کر سکتے بتاب! خدا آپ کو اس برے وقت سے نکالے“

”ہاں! میرے دوستو! مجھے تمہاری محنت اور دعاؤں ہی

کی ضرورت ہے۔ اطمینان سے اپنا کام جاری رکھو یہ تم نے سنا تھا وہ اب نہیں ہے یہ کارکن باہر نکل گئے اور انھوں نے ایک دوسرے کو یہ خوشخبری سنانا شروع کر دی۔ تمام ہی لوگ مسرت سے بھولے نہیں سما سب تھے سوائے ایک شخص کے اور یہ اس فرم کا منیجر تھا۔

منیجر نے شخصی تعلقات نمود آفرینی سے تھے، ہر چند کہ اس سے پہلے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا اس نے تمام معاملات میں جواب پیش کرتے تھے وہ نمود آفرینی کا جاسوس بنارہا تھا اس وقت بھی کامیابی کی زبانی یہ سب پھر کر اس کے اندر ایک عجیب سی بے چینی پیدا ہو گئی۔ اس نے فوراً ہی اپنے کمرے میں جا کر نمود آفرینی سے رابطہ قائم کیا اور دوسری طرف نمود آفرینی نے اس کا فون ریڈ کیا۔

”میلو مجرم بول رہا ہے احسان لیڈر سے“

”ہاں فرم ہو گیا بات ہے خبر تھی؟“

”جناب عالی کیا آپ کا احسان احمد صاحب سے کوئی معاہدہ ہو گیا ہے میرا مطلب ہے کیا اب احسان لیڈر آپ کی تحویل میں ہیں آری؟“ پچھلی رات تک تو آپ نے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

”تو اس وقت تمہیں کس نے یہ بات بتائی فرم؟ نمود آفرینی صاحب کی آواز ٹیلیفون میں ابھری۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل احسان صاحب دفتر آئے تھے میں ان کے درمیان کھڑی ہیک رہی تھی وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ فرم احسان صاحب کی تحویل سے نکل جانے کے بعد ان کی لازماتوں کا کیا ہوگا؟ تین افراد اس سلسلے میں احسان صاحب کے پاس گئے تھے۔ اور واپس آکر انھوں نے ہر شخص کو یہ خوشخبری سنائی ہے کہ اب یہ فرم

خیر نہیں ہو سکتا تھا جس انوائس میں تھا جن لوگوں سے معذرت کی گئی تھی وہ پہلے تھے اور اس کے بعد سے اب تک انھوں نے پلٹ کر خبر نہیں لی تھی اس کی وجہ شاید یہ نہ ہو کہ اب انھوں نے ان بتوں میں تیل نہیں ٹھوس کیا تھا یہ بھی ہو سکتی تھی کہ برسوں سے یہاں آباد ہونے کی وجہ سے ان کے پاس چونکر دوسرے ٹھکانے نہیں تھے اس لئے سب کے سب اپنے آپ کو ایڈریسٹ کرنے کی فکر میں سرگرداں ہوں خیر دین کے علاوہ ابھی کوئی نہیں پلٹا تھا ایک جن کی ضرورت بڑی بڑت سے فیس کی جاری تھی خود احسان صاحب نے بھی کیا تھا کہ ان جن کو تمل جن کر لیا جائے تاکہ ان بچوں پر سے باورچی خانے کا بوجھ ہٹ جائے لیکن فی الحال کوئی ایسا نہیں تھا۔ جو جن کی تمل میں نہ نکلتا اس لئے بات ابھی ٹوہنی رہی تھی خیر دین

بھی اس دن کے بعد سے واپس نہیں آیا تھا اور ڈاکٹر اس کے بارے میں ہوسکتی رہتی تھی۔ اے یہ احساس نہیں تھا کہ خیر دین اس کے ذہن کی پیمائش کیوں بن گیا ہے، کبھی تو غلطی کیا اس سلسلے میں تو زیادہ سے زیادہ اتنا کھ پانی کہ چونکر وہ ایک دوری شخصیت کا مالک تھا۔ اس لئے ذہن سے الگ نہیں ہو پاتا۔ ہر طور خیر دین کی شخصیت کا کھڑا بہت اثر زور پذیر تھا اور جب بھی تنہائی میں وہ اس کے بارے میں ہوسکتی اُسے عجیب سا احساس ہونے لگتا تھا آخر یہ خیر دین کیا لایا ہے؟ اس نے اگر کوئی پولا بلایا تو اس کا مقصد؟ جب تک یہاں تھا۔ لازموں کی طرح خدمت انجام دے رہا تھا اور جب اسے یہاں سے ہٹا لیا گیا تو اطمینان سے پیسے لے کر چلا گیا مگر اس کے الفاظ اس کا غلازہ وہ لمحات تو بھلے جانے والے نہیں تھے جب خیر دین نے جگہ جگہ ردا کی مدد کی تھی۔ اس کے سامنے ذات کے نظارے کھڑے تھے۔ اور پھر اس کے آخری الفاظ۔ اس نے کیا تھا کہ اگر آپ کو خیر دین کی آنکھوں کی جڑاں دکھا کر کوئی تو خیر دین اپنی آنکھیں آپ کو دے دے لیکن معمول اُصول ہوتے ہیں جب تک ردا کی کتاب نہیں کھلی گی۔

خیر دین بھی اپنے قول میں بند ہے کہ یہ الفاظ ظاہر کرتے تھے کہ خیر دین کی ذات پر بھی کوئی خول ہے اس نے کھلی زبان سے اعتراف تو کر لیا تھا لیکن اس فون کو کیسے توڑا جائے، بعض اوقات ردا کو دل شدت سے جانتا کہ خیر دین کو اس کی زبان کھولنے پر مجبور کر دے۔ لیکن کم محنت کبھی چٹان کی طرح سخت تھا ہر طرح کی قربانی دینے کو تیار لیکن وہ نہیں بتاتا تو اسے بتا دینا چاہیے ردا کو بعض اوقات اس پر رشتہ سے غصہ آئے لگتا تھا آخر وہ کیوں اپنے بارے میں سب کچھ نہیں بتا دیتا تھا لیکن پھر اسے یہ احساس بھی ہوتا کہ یہ حق صرف اُنکی کا تو نہیں ہے خیر دین خود بھی تو اس سے اس کے بارے

کبھی کی تحویل میں نہیں جا رہی اور خود احسان صاحب کے ہاتھوں میں رہے گی۔ میرے لئے یہ بات باعث حیرت ہے کہ کوئی شخص یہاں اپنی پوزیشن خراب کر بیٹھا ہوں۔ آپ نے مجھے وعدہ کیا تھا تو وہ کد یہ منہم آپ کی تحویل میں آجائے گی تو مجھے کچھ اعتبارات دے دیتے جائیں گے اور میرے سلسلے میں بھی کچھ ہوگا۔ لیکن یہ خبر کیا حیثیت رکھتی ہے؟

”اس کے سوا کچھ نہیں کہ شاید احسان احمد اپنا ذہنی توازن کھو تے جا رہے ہیں۔ بائیس دن کا وقت لیا تھا انھوں نے مجھ سے سات دن گزر چکے ہیں اور اب صرف پندرہ دن باقی ہیں آج سے سو برس دن فرم اور احسان احمد کی کوئی جاری تحویل میں ہوگی جس نے یہ ہوائی اٹائی ہے تم اس پر توجہ مت دو“

”خدا کا شکر ہے جناب۔ میرا تو رکا سا سن اور برادر بچے کا بچے رہ گیا تھا۔“ منیجر نے کہا اور اس کے بعد ٹیلیفون بند کر دیا لیکن دروازے پر کھڑے ہوئے جبرانی کی آنکھیں حیرت سے پھیل ہوئی تھیں وہ خود بھی اس خوشی میں شریک تھا جو ابھی تھوڑی دیر پہلے ان تینوں کا کنوٹن نے انھیں دی تھی لیکن منیجر کے یہ الفاظ نمود آفرینی سے رابطہ و افاداری کا تقاضہ بھی تھا کہ منیجر کے بارے میں احسان صاحب کو اطلاع دے نہ لیکن براہ راست احسان صاحب کے پاس جانے کی ہمت نہ پڑی۔ اس نے گاؤنٹ کوئی تفصیل بتائی۔ گاؤنٹ نے دوسرے لوگوں کو اور اس کے بعد بات احسان صاحب تک پہنچائی تھی، یہ دو افراد تھے جنھوں نے احسان صاحب کو اس حقیقت سے مطلع کیا کہ منیجر صاحب فرم کو نمود آفرینی کی تحویل میں جانے کا انتظار کر رہے ہیں تاکہ ان کی ترقی ہو جائے۔ احسان صاحب کو تو پہلے ہی فرم سے کافی شکایات تھیں۔ لیکن اب تو اس نے کمال ہی کر دیا تھا۔ احسان صاحب یہ بھی جانتے تھے کہ منیجر نمود آفرینی سے ملتا رہتا ہے۔ انھوں نے ان لوگوں کو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

”منیجر کے بارے میں فیصلہ کر لیں ہم لوگ مددی مت کرو لیکن اس پر نگاہ ضرور رکھو۔ احسان صاحب کو اپنے اچھے رویے کی بناء پر احسان لیڈر کے تمام کامیابیوں کی ہمدردیاں اور دوستیاں حاصل تھیں چنانچہ وہ سب مستعد بنے گا وعدہ کر کے وہاں سے چلے گئے۔ اور احسان احمد نے کس کی نیش سے تنگ رہا کرا انھیں بند کر لیں نہ جانے ان کے ذہن میں کیا کیا احساسات تھے۔

✱

دو تین دن گزر گئے تھے کوئی کے ماحول میں جو تبدیلی پیدا ہوئی تھی وہ ابھی تک برقرار تھی تھا رہے اب سب کچھ اس انداز میں رہی

میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے۔ بعض اوقات ردا کے دوسرے انداز میں بھی سوچا کہ ان کے یہ شخص اس کے لئے ضرور سامان نہیں ہو سکتا اگر اس اُسے اس کی ضرورت کرنے کے لئے اپنی کیا سادہ تو اس سے فائدہ ہی پہنچ سکتا ہے نقصان نہیں۔ نتیجہ کو کس طرح اس نے پہچان لیا تھا اُسے اگر وہ بتا دیتا تو یہ بات نہ جانے کہاں کہاں سرگرداں نہ جاتا۔ خیر دین تیرا سنا اس کیوں تھے پریشان کر رکھا ہے کچھ تو بتا دے مجھے اپنے بارے میں کیوں تھے پچھلے ہوئے ہیں نے کچھ بھی مجھ سے کہا تو نے کچھ لایا ابی ذات میں حکمران ہے تو مگر مجھے اپنی ذات کا حق کیوں نہیں بتا دیتا کیسے مجھے اس بات کے لئے مجبور کروں کہ کوئی حقیقت مجھے بتا دے نہ جانے کیا کیا سوچتی رہتی تھی وہ اس کے بارے میں۔ اس وقت وہ دادی اتان کے کمرے کے سامنے

سے گزر رہی تھی لیکن میں جاری تھی کہ اندر سے خیر دین کی آواز سن کر پھل پڑی وہ کمرہ رہا تھا۔

”ادبی دادی اتان خیر دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ منقطع گوجر لاکوہ جھلاؤ کیوں کی کیا مکی ہے ابھی بھی نہیں کرتا مکی۔ بیس دن بھی مکی کرے گا کہیں جا کر کھرے ہو جائیں گے کہ بھائی نوکری چاہیے۔ اب دیکھنا دادی اتان ہر آدمی کی تو نوکری نہیں کی جا سکتی پہلے ماکوں کا ظرف دیکھنا پڑتا ہے۔ تو خیر لازم بھی تو سنان رہی ہوتے ہیں اب کوئی احسان میاں میاں مالک مل جائے تو پھر کچھ سوچا جائے۔ دادی اتان نے کہا۔

”خیر دین مجھے کھانا پکانا تو ہوتا ہے ناں؟“

”ہاں جی بڑے انگریزی، فریج، چالانی، جائیز اور نہ جانے کہاں کہاں کے کھانے پکانے آتے ہیں پیرس ڈرگوز ہو جاتی ہے جاپانی پکاتے ہیں تو جائیز بن جاتے ہیں اور جائیز پکاتے ہیں تو تو جگہ جگہ فرانسس کھانے سے جی دادی اتان نے ڈرامی گڑبڑ ٹھیک ہوئی تو نوں کھو خیر دین کے پیش میں بیٹھیں۔۔۔ دادی اتان بے اختیار ہنسے گی تھیں

”خیر دین مجھے تو مرداشت نہیں ہوتی خیر دین۔ تو آجا واپس یہاں کچھ کر لے جو جن کی تلاش احسان میاں کا باورچی کا معاملہ تھی ضروری ہے۔“

”ادبی کیا حالات کچھ بہتر ہو گئے ہیں؟ ہمارا مطلب ہے کہ کیا احسان میاں اب یہ کوئی نہیں چھوڑ رہے؟“

”ادبی خیر دین اٹھنے کے لیے کھڑے ہیں۔“

”بڑی خوشی کی بات ہے دادی اتان جی آپ کہیں تو ہم جن کو تلاش کر کے ہمارے ساتھ آج“

”اے بیٹا یہ کام ضرور کر لینا۔ جن اگر مل جائے تو اس کثرت سے لکھنا کہ برسوں ہماری روٹیاں توڑی ہیں کہ انکرم سارے کرنے تو آئی جانا۔“
”کہہ دیں گے ہی کہہ دیں گے مگر اُسے پکڑو یہاں لے آئیں گے۔“
”نہیں جی یہ خبر دین و دلہ خبر دین کے لئے یہ پتہ چلا لینا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“
”تو پھر ٹھیک ہے جس شخص سے کہہ رہی ہوں کہ زمین کو جتنی جلد ممکن ہو سکے پکڑ لے آئے۔“
”نہی جی مجھے اور وہ آئے کل تک آجائے گا وہ آپ کے پاس۔“
”لے یہ گیا اور وہ آیا جتن کل تک آجائے گا۔“
”اوجی وہ تو جادو سے کی بات تھی ہمارا مطلب ہے تلاش تو کرنا پڑے گا اُسے۔“

”ٹھیک ہے تیری بھی بات کروں احسان میاں سے؟“
”اتنا نے کہا۔“
”نہیں جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم آج کل ذرا آرام کرنا چاہتے ہیں بڑے دن سے محنت کر رہے تھے اب ذرا آرام کر رہے تو ہیں گئے اور پھر رادی اتناں آپ کے نصیر تو ہمیں بھی چہن نہیں پڑتا۔ دو دن تک نہیں آئے تو توں نگار برسوں ہو گئے ہوں دیے سب کچھ تو ٹھیک ہے ناں یہاں؟“
”ہاں بیٹا اللہ نے ایک بار پھر ہم پر کرم کر دیا ہے اب ایک تانوں تھے اس بارے میں زبان بند رہے دے نوں مجھے کچھ فرشتے ہمارے درمیان آگئے تھے اور انھوں نے ہماری عزت دکھائی۔“
”اوجی عزت رکھنے والا اللہ ہے ہا چھا داوی اتناں دوسرے لوگوں سے بل لیں یہ خبر دین لے کہا اور ذرا برق رفتار رہی سے وہاں سے ہٹ گئی۔ یہ دوسرے لوگ کون ہو سکتے تھے وہ بھی طرح جانتی تھی لیکن اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ کچن میں نہرت اور شادہ دونوں ہی موجود تھیں اور نہ جانے کیا گڑبڑ کر رہی تھیں شادہ کو تو تیر کھانا پکانا بائبل ہی نہیں آتا تھا۔ نہرت البتہ اس سلسلے میں کافی معلومات رکھتی تھی چنانچہ اس وقت نہرت حال ہی تھی کہ شادہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور تیمور کا چہرہ لال ہو رہا تھا وجہ یہ تھی کہ شادہ پیاز کاٹ رہی تھی اور پیاز کی دریافت پتر مصر سے کرتی جادو جی تھی۔“
”یہ حضرت انسان بھی بس عجیب و غریب چیز ہیں کچھ بھی کہیں سے بھی مل گیا۔ لیا اور بھل میں ٹھونس لیا۔ میں کئی ہوں یہ پیاز آخر دُنیا میں اس کی تخلیق ہی کیوں کی گئی تھی پھر تو کڑس۔ آنکھوں کا

ستیا ناس کر دیتی ہیں۔ اور لوگ اس کے بغیر کھا۔ ہی نہیں رکاتے اسے اللہ رکھی تھی خدا کی ماریا کے بغیر بھی کچھ کام نہ ہا لے تھے سے نہیں مٹی۔ جانتے یہ تیمور ذرا دیکھو سو ہی چہرہ کیسا لالہ جھوکا ہو رہا ہے اور آنکھیں... اٹھالے نہرت اس پیاز کو یہاں سے ورنہ خدا کی قسم میں اسے کھر کی سے باہر پھینک دوں گی۔“
”اے خوش لڑکی کوئی کام ہوتا ہے تجھ سے۔ دیکھ میں کلکیر چلائے تو پھینک آؤ گی میں اور کلکیر کے غلاب ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ آنا گورھو تو فرماتی ہیں کہ یہ عجیب و غریب کام دُنیا کا سب سے معتمد خیر کا ہے پھر کہیں میں آ کیوں کرتی ہو؟ دوسروں پر یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ میرا اٹھ جادو ہی ہو۔“
”یار اللہ رکھی تیرے ہمارے اتنے اچھے تعلقات اور تو ذرا سا

دیر میں سب کچھ اٹھا کر قاف میں رکھ دیتی ہے۔ ارے جانی تو کھانا پکائی آئی ہے کھا لیا۔ ہم بڑے لوگوں کے منہ کیوں گھبرا رہی ہے؟“
”پیاز کاٹ دے سیٹی طرح ورنہ یہ پھر تیرے پیٹ میں اتار دوں گی۔ لو غضب خدا کا ہو ذرا سا کام نہیں کر سکتی گی۔ بس گھر لے ملتی پھر میں چلو شروع ہو جاؤ یا اسی وقت رولنے کچن میں بھاگنا تھا اور شادہ اُسے دیکھ کر پوری قوت سے تھکی۔“
”آئی... آئی کوئی کام نہ کیا تھا۔ یار نہتو اب لوگ ہماری خوش قسمتی سے ملیں تو چلتے رہیں لیکن کچھ لودھا طرح جلدی مدد کرتا ہے۔ زہامیری جان، میری زندگی کہاں تھیں تم۔ آہ کتنا اشتہا کر لیا تم نے۔ آؤ اندر آؤ۔ اندر آؤ یہ تیار ہوئے بہت جلدی سے اندر آؤ بولی اور زوا کا قبضہ چھوٹ گیا۔ نہرت اور شادہ کی گفتگو وہ سن چکی تھی اور اس وقت یہ پڑ میرا صرف اس لئے ہو رہی تھی کہ زوا پیاز کاٹ دے وہ اندر داخل ہوئی اور اس نے پھر شادہ کے ہاتھ سے لے لے لئے ہوئے کہا۔“
”بھئی مسئلہ پیاز تو مسئلہ فلسطین بن چکا ہے۔ یہ نہتو نہیں اس کام کو اتنا مشکل کیوں بھجا جا رہا ہے لڑکھے دو! ابھی روانے اتنے الفاظ کہے ہی تھے کہ خیر دین بھی اُس کے پیچھے ہی پہنچے کچن میں داخل ہو گیا اور بولا۔“
”سلام میکرمی، وہ جو تیرے میں ناگہر مرض کی دو اڑیں اٹھان میاں۔... ہمارا مطلب ہے حکیم نعمان جی۔ وہ بھی چمک کر اٹھا رہے متسلسل گوجر انالہ ہی کے رہنے والے تھے اور خیر دین بھی وہیں کے ہیں۔ تو جب نعمان جی نہیں رہے تو خیر دین سے کام چل سکتا ہے لڑکھی پیاز نہرت سے ملے تو ہمارا کوئی مقابلہ ہی نہیں کر سکتا لو کیوں کہیں کی بات نہیں ہے یہ لڑکھی زوا جی ہم کامیں پیاز۔“
”ارے... ارے تم کہاں بلاتے ہے درمیان کی طرح نازل ہو

گئے۔ واقعی مسئلہ پیاز تو مسئلہ فلسطین بن گیا۔“ شادہ نے آنکھیں نہ لے ہوئے کہا۔“
”وہی جس کہتے ہیں ناں الدین کے جن کا پیراج کیا بھیں آپ؟ تو خیر دین جی کہ نہیں ہے ان سے یہ خیر دین نے پھری زوا کے ہاتھ سے لے لی اور پیاز کاٹنے میں مصروف ہو گیا۔“
”گستاخ یہ خیر دین اپنے نمبر بنا رہا ہے مگر دوبارہ ہمیں نہیں رکھا جائے گا خیر دین۔“
”لو کی کومال (کمال) ہو گئی ہم... ہم کوئی رکھنے کے لئے کہہ رہے ہیں۔ ہم تو تک خوار ہیں بس معاملہ تک کا ہے توئی نہرت۔ لی لی جانے نام کی ایک چیز ہوتی ہے اور جب چار سبیلیاں باورچی خانے میں ہوں تو چلنے کے بغیر...“

”ہم تو کم سبلی ہو ہماری؟“
”میں ایسا بات تھوڑی کر رہا تھا جی صاف کہیں گے ایک بڑھ گئی۔ بڑھ گیا تین سبیلیاں اور ایک خیر دین و دلہ شیر دین۔“
”دلہ نکال دو تو بل سکتے ہو نہرت نے سیدگی سے کہا۔“
”لو کی کومال (کمال) ہو گئی انسان کی زندگی میں دلہنت کے ملاوہ ہوتا ہی کیا ہے؟ کیوں زوا جی آپ کا کیا خیال ہے؟ زوا فافوشی سے مزینا کر رہی تھی شادہ نے کہا۔“
”خیر دین تھیں کیا کیا پکا ناٹا ہے؟“
”وہی تو سب کچھ کہہ لیتے ہیں جی مگر دماغ پکانے میں میں خود بھی جڑا کر ناٹا ہے۔ پھر بڑا بڑھیا پکھتے ہیں۔“
”میرا خیال تو یہ ہے کہ تم صرف مجھ کو کھاتے ہو؟ شادہ بولی۔“
”ہاں جی کھا۔“ جی بڑے شوق سے ہیں۔ دراصل بات وہ ہے ناں جی کہ انسان کو جس چیز کا شوق ہوتا ہے وہی اچھی پکھا بھی ہے وہ کیوں زوا جی آپ کا کیا خیال ہے؟“
”میں کوئی تصوہ نہیں کرنا چاہتی۔ زوا نے ہنسنے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔“
”تم بلا دہر زوا سے شکست ہونے کی کوشش کر رہے ہو خیر دین۔ یہ بتاؤ آنا کیسے ہوا؟“
”وہی پیاز کاٹنے آئے تھے۔“
”ہم چالاک بننے کی کوشش کر رہے ہو۔ داوی اتناں کو یہ قوتی

بند ہے ہو گئے۔“
”نہیں جی توجہ دو جی بے وقوف نہیں ہیں۔“
”نو کر کی کر لیں؟ شادہ نے پوچھا۔“
”ناہی نا۔ وہ بات دراصل یہ ہے کہ خیر دین تو ایک مٹن پر نکلے

تھے ورنہ وہ خود زمیندار ہیں۔ بشیر دین بہت کچھ چھوڑ گئے تھے ہمارے لئے۔ ہم نو کر کی ضرورت تھوڑی ہے۔ وہ تو ہم بس تماشہ اہل کرم دیکھنے نکلے تھے۔“

”ہائیں ہائیں ہائیں یہ کہاں سن لیا تو خیر دین؟“
”کیا بی اہل کرم؟ خیر دین نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔“
”پورے مصر کی بات کر رہی ہوں۔“
”مگر ہم تو مصر کی بات نہیں کر رہے تھے جی۔“
”مصری نہیں مصری۔“
”او ہو اب مصری کا ترجمہ پیدا ہو گیا۔ نہیں شادہ جی جی آپ مذاق کر رہی ہیں؟ خیر دین نے منہ پھاڑ کر ہنسنے ہوئے کہا اور نہرت اور زوا اپنی ہنسی نہ روک سکیں۔ زوا نے کہا۔“

”یہ اپنے خیر دین جی ہوں ناں چمک نمبر اٹھارہ بڑے بیٹے ہوئے بزرگ ہیں۔ نہ جانے کہاں پہنچ جاتے ہیں بس اس دُنیا کو تماشہ اہل کرم دکھا رہے ہیں ورنہ میں جانتی ہوں یہ کیا چیز ہیں؟“
”فی الحال جو کچھ بھی ہیں بڑی اچھی چیز ہیں کم از کم پیاز تو کاٹ رہے ہیں۔ نہرت نے کہا خیر دین کے ہاتھ برق رفتار رہی سے پیاز پر بر چل رہے تھے ذرا سی دیر میں اُس نے ساری پیاز کاٹ کر رکھ دی۔“

”اور کوئی خدمت گاری جی ہمارے لئے؟“
”ہاں ہاں ہے۔“
”تو پھر کہو جی۔“
”مٹا ہے چائے تم سے ابھی کوئی نہیں بناتا۔ نہرت نے کہا۔“
”ہاں جی یہ تو جی ہے آپ ہٹ جاؤ پھر ہم چائے بناتے ہیں۔“
”جیسے رہو۔ پھلو پھلو دو دو نہاؤ وٹیاں مٹاؤ۔“
”اوجی کومال ہو گئی دو دو پینے کو ملتا نہیں تھانے کو کہاں سے بلے گا لی لی جی۔ آپ بڑے لوگ ہو آرام سے یہ بات کہہ سکتے ہو خیر دین سے پوچھو دو وہ تو دو دو ہاں تک نہاے تو نہیں جلتا۔“
”اب تو فلا سفرنے کی کوشش مت کر ایک مصری کہیں سے کیا یلہ کر کے سناؤ یا کہ مسلسل فلسفہ بگھا رہے جا رہا ہے۔ چائے بنا جائے۔“
”اوجی ٹھیک ہے فلسفہ بگھروالو وال بگھروالو! کچھ بھی بگھروالو۔ پرنڈازان بیٹھی رہی خیر دین عزت دار آدمی ہے۔“
”تو تو کہہ رہا تھا کہ صرف زمیندار ہے؟“
”تو کیا ہے جی زمیندار عزت دار نہیں ہو سکتے؟“
”پتہ نہیں کیا کیا ہوئے ہیں لوگ تو؟“ نہرت نے ہنسنے مٹن مٹن بگھر کہا۔ زوا فافوشی رہی خیر دین نے چائے بنائی تینوں کو پیش

کی اور ایک پیالی خود بھی لے کر کھڑا ہو گیا۔
 "اللہ تعالیٰ سب کو نیک کرے اور آج ان کی دیدہ دلیری دیکھو مانگوں کے سامنے خود بھی چائے کی پیالی لے کر کھڑے ہو گئے ہیں۔"
 "وہ جی بات کل کی غلطی کی وجہ سے نہیں۔ مالک تو انہی ذات والا آسمان والا ہی ہے تو کوری چھوڑی دوستوں کی طرح آئے ہیں۔ ایک پیالی چائے بھی نہ پیتیں۔"
 "چلو ٹھیک ہے چائے پیو اور چھوڑو یہاں سے ہٹنا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولی۔
 "ارے واقعی چائے تو اس نے کمال کی بنا ہی ہے، یادو ایک بات بتاؤ جب سارے محلے ملے ہوئے ہیں کسی کی نظر کرم سے تو بھر خیر دین کو یہاں جتن کی جگہ کیوں نہ رکھ لیا جائے؟
 "نہی نہ اب کوئی میں رکھے گا تو ہم راتیں گئے نہیں۔ بھاگ جائیں گے۔"
 "کیوں بھئی؟
 "بس جی سوچ لیا ہے کہ اب تو کوری نہیں کرنی، اردوانے اپنی چائے ختم کر کے رکھتے ہوئے کہا۔
 "خدا میں چلتی ہوں ذرا کچھ کام ہے مجھے۔"
 "کہاں جا رہی ہو زور؟" چھوٹو ملٹا آ رہا ہے۔
 "نہیں پلیز تھوڑا سا کام ہے بعد میں آؤں گی، اردوانے کہا۔
 "اور کچھ سے باہر نکل گئی، تھوڑی دیر کے بعد خیر دین نے بھی ان سے اجازت مانگی اور اس کے بعد کہیں اور جانے کا کیا سوال پیرا ہوتا تھا وہ سیدھا زور کے کمرے ہی میں گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس نے دسک دی اور روانے جان پوچھ کر باہر بیٹے ہوئے کہا۔
 "کون ہے؟
 "کمال ہو گئی جی تم تو سوچ رہے تھے آپ ہمارا انتظار کر رہی ہوں گی، خیر دین نے اندر داخل ہو کر کہا۔
 "خیر دین میں نے تمہیں اندر کے کی اجازت تو نہیں دی تھی؟
 "تو واپس چلے جاتے ہیں جی آپ اجازت دے دو تو اندر آجائیں گے، خیر دین دروازے کی طرف مڑا۔
 "میرے ساتھ یہ فضول باتیں مت کیا کرو، مجھے تم پر شدید غصہ آتا ہے خیر دین کبھی بھی تو...
 "ہم جانتے ہیں جی، غصہ انہی پر آتا ہے جو اپنے جوتے ہیں، اور پھر ہر بی خیر دین تو آپ کے اپنے ہی ہیں۔ آپ کے خادم آپ کے غلام: خیر دین نے باقی الفاظ بعد میں ادا کئے تھے۔ ارداس پڑی۔

سے آپ انکار نہیں کر سکتیں بھلا خیر دین ولد شیر دین کے لئے یہ کیا مشکل ہے کہ ارداس بی کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لے لیکن اس نے آج تک یہ کوشش کس لئے نہیں کی جاتی ہیں آپ؟
 "کیا صاحب تمہارا؟ اردانے بھڑک کر پوچھا۔

"نہی بی بی جی کہ ہم نے خود یہ کوشش نہیں کی پھر زانی کیا جب کوئی ایسا نہ کرے بارے میں سب کچھ نہ بتا دے اور اپنیوں کو دوسروں سے ممتاز نہ کر دے تو پھر اس کی اپنی کوشش کیا معنی کبھی میں جلتی فخر نہ کروں، ہم نے آپ کے بارے میں خودی سب کچھ معلوم کر لیا تو کیا پھر وہ بات رہے گی جو آپ کی اپنی زبان سے بتائے پر ہوگی؟

"ہم، تو کوئی نام یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم اگر چاہو تو تم میرے بارے

میں سب کچھ معلوم کر سکتے ہو لیکن تم اس لئے یہ معلوم نہیں کر رہے کہ پھر میرے اور تمہارے درمیان وہ اپنائیت نہیں رہے گی؟
 "ہاں بی بی جی، یہی کہنا چاہتے ہیں ہم۔
 "تمہیں خود پر بہت بھروسہ ہے خیر دین؟

"بھروسہ کے علاوہ: مارنے پاس سے ہی کیا بی بی جی؟
 "تو پھر ایک کام کرو کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو۔ اگر تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو گے ناں خیر دین تو پھر میں تمہارے ہر حکم کی تعمیل کروں گی کیا کہو؟
 "سوچ لیں بی بی جی خیر دین سے یہ کہنا آپ کو ہنگامہ چڑھے گا؟
 "نہیں خیر دین اگر تم نے یہ سب کر لیا تو میرے اور تمہارے درمیان لڑائی نہیں ہوگی بلکہ میں تمہاری قابل ہو جاؤں گی۔
 "اور اس کے بعد بی بی جی آپ ہمیں دوسروں سے الگ سمجھیں گی؟
 "ہاں وودہ کرتی ہوں۔"

"اور آپ بی بی جی آپ... خیر دین نے کہا لیکن اس کے بعد اس کے ہونٹ کھینچ کر گردن کے آگے دے دیکھ نہیں بول سکتا تھا۔
 "ہاں... ہاں ہو سکے؟ اردانے اس کا پیرو دیکھتے ہوئے بولی۔
 "نہیں بی بی جی، ابھی نہیں کہیں گے پہلے آپ کے کھانے کی تعمیل کر دیں۔ ٹھیک ہے بی بی جی، اگر تم پھر روزہ آدھیں ناں تو آپ میں یاد نہ کر لیں۔ توں بھولیں ہم اپنے کس گھر کے ہوئے ہیں؟ ارداس پڑی تھی پھر اس نے کہا۔

"وودہ! ہمیں یاد نہیں کروں گی توں بھولوں گی کہ تم کسی کام میں گئے ہوئے ہو؟ اس نے پھر ایک جھنجھٹا دیا اور خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اسے ہنستے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"بی بی جی اگر خیر دین کو یہ پتہ چل جائے کہ کون سی بات آپ کو قہقہے لگائے پر مجبور کر دے گی تو خدا کی قسم ساری زندگی وہ وہی الفاظ دہرائتا رہے۔"

"اچھا... اچھا اب جرب زانی سے کام مت لو چیلج کیا ہے تم نے مجھے میں نے قبول کر لیا ہے۔
 "تو پھر ٹھیک ہے جی۔ یہ جی اپنی زندگی کا سب سے اہم مرحلہ ہے اور اب بھلا خیر دین یہاں کیوں نہیں گئے جتنا پیارا سلام علیکم؟
 "خیر دین نے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا اور خوشامی باہر نکل گیا۔ ارداس مسکراتے لگی تھی۔

احسان لہندہ کے منیر خرم بیگ نے غمو علی آفندی صاحب کے دفتر کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ محمود صاحب نے گردن اٹھ کر کے اس کا استقبال کیا تھا تھوڑی دیر پہلے خرم بیگ نے اس کے پاس آنے کی اجازت طلب کی تھی ملیفون پر بتا چکا وہ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ انھوں نے خرم بیگ کو بیٹھے کی پیش کش کی اور وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

"ہاں بھی کیا تفصیلات بتانے والے تھے تم نے ملیفون پر جو کچھ تم نے کہا میری سمجھ میں تو آ گیا لیکن اب ذرا مکمل تفصیل بتا دو۔
 "جو کچھ میں نے ملیفون پر بتایا تھا جناب وہ جی تھا لیکن ہے آپ کے ذہن میں کچھ اور ہو لیکن مجھے تو یوں لگ رہا ہے جیسے کوئی بات بنائی گئی ہے کچھ نہ کچھ ہے مقرر۔ احسان صاحب ہتے مطمئن انداز میں باتیں کر رہے ہیں وہ باعث تعجب ہے اور میں آپ سے عرض کروں کہ آج دن بھر جی فائلوں کی ورق گردانی کی گئی ہے اور ان تمام پائٹیوں کے نام غلط ڈیکٹ کر لئے گئے ہیں۔ جن سے احسان لہندہ کے معاملات حل رہے ہیں گویا سروسز احسان لہندہ کے کاروبار کو بخشتی جا رہی ہے جبکہ پہلے دنوں سے تمام کام پینڈنگ شدہ دئے دیئے گئے تھے۔ براؤ کم آپ اس پر توجہ دیں۔ آفندی صاحب ہیں سب کچھ حقیقت نہ ہو۔"

"ایک بات مجھ میں نہیں آتی اگر ایسا ہے تو آؤ کس بنیاد پر۔ اچانک جی، احسان صاحب کے پاس ساتھ ساتھ کھڑے ہوئے کی رقم کہاں سے آئی کوئی قرض لیا ہے انھوں نے یا کچھ اور ہوئے۔ کچھ تو آئے۔"

"ظاہر ہے جناب یہ سب کچھ مجھے کی بات نہیں ہے کیا آپ اس سلسلے میں کوئی قانونی حق رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ اگر احسان صاحب آپ کو فرم اور کوئی کے بجائے نقد رقم ادا کرنا

ٹیلیفون کارڈ لیسوڑاٹھایا اور اپنے وکیل کا نمبر ملانے لگے تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے فون ریسور کیا گیا۔

”قانونی صاحب میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ جراثیم مسئلہ ہے میں فون میں آجانیے۔“

”ٹھیک ہے جناب میں آدھے گھنٹے میں حاضر ہو جاؤں گا۔ دوسری طرف سے قانونی صاحب کی آواز سنائی دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد قانونی صاحب پہنچ گئے۔“

”جی آفنی صاحب معلوم ہوتا ہے کوئی اہم مسئلہ ہے؟“

”ہاں قانونی طور پر اہم نہیں لیکن میرے لئے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔“

”مکمل فرمائیے۔“

”مجھے شاید میں تم سے تذکرہ کیا تھا کہ احسان احمد کے والدین ہونے کے بعد جو قومات ان پر تھیں ان کی مالیت ساڑھے آٹھ کروڑ روپے بنتی ہے اور شاید تمہاری موجودگی میں یہ بات طے ہوئی تھی کہ احسان احمد بانی دن کے اندر اندام صاحبان لیڈنگ اور اپنی کوئی میرے حوالے کر دیں گے۔ ان ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کے عوض“

”جی ہاں! میں نے ان کے ان کفالت بھی تیار کر لئے ہیں مالیت وغیرہ کا اندازہ بھی لگایا گیا ہے۔ بات برابر میں چھوڑ رہی ہے۔ ایک بات بتاؤ اگر احسان احمد اب اپنی بات سے ہٹ جائیں تو کیا تم انھیں قانونی طور پر مجبور کر سکتے ہیں؟“

”بات سے ہٹ جانا کیا سنی رکھتا ہے اگر وہ احسان لیڈنگ اور کوئی مذنی چاہیں تو ساڑھے آٹھ کروڑ روپے ادا کر دیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”کیس بانیں کر رہے ہو یا۔ میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے نہیں لینا چاہتا۔ احسان لیڈنگ چاہتا ہوں جس کے سلسلے میں اپنے دوستوں کے سامنے بڑے بڑے دعوے کر چکا ہوں کیا کوئی قانونی حکم ایسا نہیں ہے کہ احسان احمد کو یہ دونوں چیزیں میرے حوالے کر دیں؟“

”وکیل صاحب موج میں پڑ گئے تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”بانیں دن کا وقفہ صرف اسی لئے لیا گیا تھا یا اگر الفاظ میں سب کچھ نہیں کیا گیا تب بھی اس کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ ہو سکتا ہے اس دوران میں رقم ادا کر دی جائے اگر تم آپ کی تحویل میں پہنچ جاتی ہے تو کسی نئی قانون کے تحت آپ احسان لیڈنگ یا کوئی برادری نہیں کر سکتے۔ ظاہر ہے کوئی آپ کو خیریری طور پر تو نہیں بیک کر دیا گیا کہ وہ دونوں چیزیں اب آپ کی ملکیت ہو گئی ہیں اور احسان احمد صاحب بانیں دن تک ان کے حاضری مالک ہیں

بانیں دن کا مطلب تو یہی ہے جناب کہ بانیں دن کے اندر اندر یا اور قومات کی ادائیگی ہو جائے وہ تینوں دن احسان لیڈنگ اور احسان احمد صاحب کی کوئی آپ کی ملکیت میں آجانیے گی۔ صرف زبانی معاملہ ہے قانونی طور پر ابھی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر وکیل صاحب میں ہر قسم پر احسان لیڈنگ کو کوئی تھوڑی میں لینا چاہتا ہوں کوئی تھوڑی جاسکتی ہے احسان لیڈنگ نہیں؟“

”اس کے لئے صاف کہیں گے کوئی قانونی کارروائی ممکن نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اس سلسلے میں احسان احمد سے کوئی قریبی لے لیں البتہ آپ کو اس کا حق پہنچتا ہے کہ اگر آپ چاہیں تو بانیں دن کی رعایت مت کر دیں اور فوری طور پر احسان احمد صاحب سے رقم کی ادائیگی کا معاوضہ کر لیں۔ اگر احسان احمد صاحب آپ کے تین دن کے وقت میں رقم ادا نہ کر سکیں تو آپ ان سے یہ قریہ لکھوائیں کہ یہ دونوں چیزیں آپ کی ملکیت ہو چکی ہیں۔“

”مہم! ٹھیک ہے وکیل صاحب آج یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ میں احسان احمد کو ملک میں پکڑوں گا۔ کب کی نشست تیار کر دے اور اس کی نشست ہوئی تھی اور احسان احمد صاحب بھی بڑی باقاعدگی سے یہاں ایک دو گھنٹے صرف کیا کرتے تھے۔ دفتر سے آٹھ گھنٹے کے بعد عموماً ملک ہی کا رخ کیا جاتا تھا۔ یہی ہے کہ کچھ دنوں سے وہ کب نہیں آ رہے تھے لیکن آج اتفاق سے دفتر سے آٹھ گھنٹے کے بعد انھوں نے ملک ہی کا رخ کیا تھا اور وہ شاید ان کے ذہنی اطمینان کا اظہار تھا یا پھر وہ خود بھی دوستوں کے درمیان بیٹنا چاہتے تھے کہ احسان لیڈنگ ان ہی کی تحویل میں رہے گی۔ آفندی صاحب سے چینی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ اس دوران وہ چند لوگوں سے اس بارے میں گفتگو بھی کر چکے تھے لیکن نہایت متناظر انداز میں انھوں نے اپنی پریشانیوں کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ احسان لیڈنگ کی وجہ سے انھوں نے اپنے بقیہ منصوبے جیننگ منگ میں ڈال دیئے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ احسان احمد کو بھوکھا جائے کہ جو کچھ وہ چند روز کے بعد دینا چاہتے ہیں وہ آج ان کے جینڈا دور کر دیں جو کل کرنا ہے وہ آج لیا جاسکتا ہے کیونکہ جس سے زیادہ مہلت نہیں دی جاسکتی چند لوگوں نے اس جلد بازی کی مخالفت کی تھی اور احسان صاحب کی سادھ کا توالہ دیا تھا۔ دوستی کا توالہ دیا تھا لیکن یہی حقیقت تھی کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا سرمایہ دس دن کے اندر اندر بہت بڑھ چکا تھا۔ کوئی بھی اتنا توقع برداشت نہیں کر سکتا بیشتر زمانے تھی لوگوں کی۔ احسان احمد ان کے درمیان پہنچے تو بھی نے ان کا غیر متقدم کیا تھا احسان احمد صاحب

دن کی رعایت مت کر دیں اور فوری طور پر احسان احمد صاحب سے رقم کی ادائیگی کا معاوضہ کر لیں۔ اگر احسان احمد صاحب آپ کے تین دن کے وقت میں رقم ادا نہ کر سکیں تو آپ ان سے یہ قریہ لکھوائیں کہ یہ دونوں چیزیں آپ کی ملکیت ہو چکی ہیں۔“

”مہم! ٹھیک ہے وکیل صاحب آج یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ میں احسان احمد کو ملک میں پکڑوں گا۔ کب کی نشست تیار کر دے اور اس کی نشست ہوئی تھی اور احسان احمد صاحب بھی بڑی باقاعدگی سے یہاں ایک دو گھنٹے صرف کیا کرتے تھے۔ دفتر سے آٹھ گھنٹے کے بعد عموماً ملک ہی کا رخ کیا جاتا تھا۔ یہی ہے کہ کچھ دنوں سے وہ کب نہیں آ رہے تھے لیکن آج اتفاق سے دفتر سے آٹھ گھنٹے کے بعد انھوں نے ملک ہی کا رخ کیا تھا اور وہ شاید ان کے ذہنی اطمینان کا اظہار تھا یا پھر وہ خود بھی دوستوں کے درمیان بیٹنا چاہتے تھے کہ احسان لیڈنگ ان ہی کی تحویل میں رہے گی۔ آفندی صاحب سے چینی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ اس دوران وہ چند لوگوں سے اس بارے میں گفتگو بھی کر چکے تھے لیکن نہایت متناظر انداز میں انھوں نے اپنی پریشانیوں کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ احسان لیڈنگ کی وجہ سے انھوں نے اپنے بقیہ منصوبے جیننگ منگ میں ڈال دیئے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ احسان احمد کو بھوکھا جائے کہ جو کچھ وہ چند روز کے بعد دینا چاہتے ہیں وہ آج ان کے جینڈا دور کر دیں جو کل کرنا ہے وہ آج لیا جاسکتا ہے کیونکہ جس سے زیادہ مہلت نہیں دی جاسکتی چند لوگوں نے اس جلد بازی کی مخالفت کی تھی اور احسان صاحب کی سادھ کا توالہ دیا تھا۔ دوستی کا توالہ دیا تھا لیکن یہی حقیقت تھی کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا سرمایہ دس دن کے اندر اندر بہت بڑھ چکا تھا۔ کوئی بھی اتنا توقع برداشت نہیں کر سکتا بیشتر زمانے تھی لوگوں کی۔ احسان احمد ان کے درمیان پہنچے تو بھی نے ان کا غیر متقدم کیا تھا احسان احمد صاحب

کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو ان کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ انتہائی پریشانی کے عالم میں بھی انھوں نے کسی پر یہ اظہار نہیں کیا تھا کہ وہ پریشان ہیں۔ اسی طرح انھوں نے جس انداز میں لوگوں کی ادائیگیاں کی تھیں اس پر بھی لوگ ان پر فرین کہتے تھے کہ کسی بھی انھوں نے کوئی رعایت نہیں مانگی تھی اور آج بھی ان کی حیثیت مستحکم تھی محمودی آفندی نے بھی ان سے بڑے پرستار کی انداز میں بات چلی تھی اور اس کے بعد چار پانچ افراد کو ساتھ لے کر ایک الگ گھنٹے میں جا بیٹھے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو آفندی صاحب کے ہوا تھے لیکن دلچسپی لینے والے دوسرے افراد کو جس اس میز کے گرد آنے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ احسان احمد صاحب نے مسکرائی نگاہوں سے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں بھی آج کچھ خصوصی عنایات میں ہم پر مرد دریافت کی جاسکتی ہے۔ خود احسان صاحب کو معذرت حال کا کبھی قدر اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی ان کے اسٹاف نے فون جیک کی حرکت سے انھیں باخبر کر دیا تھا محمودی آفندی نے کہنے۔“

”ہاں احسان احمد کو ایسا ہی معاملہ ہے جس کے لٹیشن تم سے شرمندہ تھے۔ انھوں اور شرمندہ بھی لیکن میں کیا کروں میری اپنی معذرت ہے۔ بنے بنے حالات تھے اس کی اجازت نہیں دیتے کہ تم سے کیا مجھ کو مدد کر لو کہوں۔“

”کون سا وعدہ آفندی صاحب؟“

”مجھے وہ مہلت ہو جس سے انھیں دی تھی اور جس کے سہرات آٹھ دن گزر گئے۔ آج کے دن سے زیادہ ان کے نہیں بڑھائی جاسکتی۔“

”... میں کوئی بات نہیں کر رہا کوئی تم بانیں دن کے بعد کیا ایک مہینہ یا دو مہینے کے بعد عدالت کر دو گے اعتراض نہیں ہوگا لیکن احسان لیڈنگ کے سلسلے میں میں نے جن کارروائیوں کا آغاز کیا ہے ان کی تکمیل کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں اپنے سوادے شرع کو سکوں۔“

”بہت سے کام لے رہے ہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ یہ منافع ہاتھ سے کیوں جانے دیا جائے چنانچہ احسان احمد انتہائی معذرت کے ساتھ مجھے تم سے عرض کرنا ہے کہ احسان لیڈنگ کی منتقلی کے کفالت پر دستخط کر دو اور زیادہ سے زیادہ برسوں تک مجھے اس کا چارج دے دو میرے کارروائی معاملات کے لئے بہت ضروری ہے۔“

”آفندی صاحب میں نے احسان لیڈنگ آپ کے حوالے کرنے

کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ احسان احمد کے الفاظ بھی دھمکے کی مانند تھے جنھوں نے محمودی آفندی کو کون کر دیا لیکن پھر آہستہ آہستہ ان

تھے جنھوں نے محمودی آفندی کو کون کر دیا لیکن پھر آہستہ آہستہ ان

کا چہرہ سرخ ہونے لگا اور آنکھوں میں ٹھنکے کی کیفیت اُمدا آئی۔
 "مطلب نہیں بھیجیں آپ کا احسان احمد؟"
 "آفندی صاحب آپ کی محبت آپ کی کم فرمائی نے مجھے
 اس قابل کر دیا ہے کہ میں آپ کی رقم آپ کو ادا کروں ظاہر ہے
 بحالت مجبوری ہی یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ آپ کی رقم کے عوض احسان
 لیتا آپ کے حوالے کر دیا جائے بلکہ اس پر آپ نے یہ بھی کہا تھا کہ
 منگولی لولی احسان لیتا کہ آپ کی کارس نہ گئے، از سر نو آپ کو اس
 کی ترتیب کرنی پڑے گی آپ نے کافی رد و قدر کی تھی اُسے قبول
 کرنے میں۔ میرا خیر یہ گوارا نہیں کرتا تھا کہ میں ایک ایسی چیز آپ
 کے حوالے کر دوں جس میں آپ کو صرف مشکل کا سامنا کرنا پڑے
 چنانچہ میں تک دود میں لگا ہوا تھا اور بالآخر خدا نے مجھے اس
 قابل کر دیا کہ میں آپ کی رقم آپ کو واپس کر سکوں چنانچہ اب
 میں بائیس دن کی مہلت بھی نہیں چاہتا میں انتہائی کم وقت
 میں ساڑھے آٹھ گھنٹہ روڑ روپے آپ کے حوالے کر دوں گا؟"
 "کیا بایں کر رہے ہو احسان کیا کاروبار اس طرح ہوتے ہیں،
 کیا سود سے اس طرح کمبل پاتے ہیں؟ احسان لہجہ کے تحت میں
 نے بہت سے لوگوں سے سود کئے ہیں اور اب ان کی تکمیل پُر
 فرض ہوگئی ہے اب یہ ممکن نہیں ہے احسان اٹھ کر میں اس رقم کو
 چھوڑ دوں جو اب ہوگئی ہو سوگو اگر تم ساڑھے آٹھ گھنٹہ روڑ روپے کی رقم
 ادا کر سکتے ہو تو بہتر یہ ہوگا کہ تم اس سے ایک فی رقم کی بنیاد ڈالو اور
 اپنا کام کرو۔"
 "نہیں آفندی صاحب آپ ایک ایسی بات کہہ رہے ہیں۔
 جس کا کاروباری زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے احسان لہجہ آپ
 کے حوالے کرنے کا وعدہ میں نے صرف اس بنیاد پر کیا تھا کہ بائیس
 دن کے اندر اندر اگر میں آپ کی رقم ادا نہ کر سکا تو بحالت مجبوری
 یہ دونوں چیزیں آپ کے پُر کر دوں گا۔۔۔ اس سلسلے میں آپ
 اُس وقت تک کسی کارروائی کے مجاز نہیں تھے جب تک کہ یہ
 اہم وقت پورا نہ ہو جاتا۔ آپ نے جو کچھ کیا ہے وہ معاف کیجئے گا آپ
 کی کاروباری بھول ہے اور ظاہر ہے اس کا عیازہ میں نہیں
 بھگتوں گا؟"
 "میاں کیسے نہیں جھگڑو گے رقم تو تمہیں میرے حوالے کرنا
 ہی ہوگی؟"
 "معمولی آفندی صاحب یہ الفاظ میرا خیال ہے تمام
 لوگوں کے لئے باعث شکر امٹ ہیں اس کے علاوہ اور کیا کہا
 جاسکتا ہے رقم مجھے آپ کے حوالے کرنا ہوگی کیوں؟ جو جیتا سکتے ہیں آپ؟

"دیکھو احسان احمد میں... میں...
 "کچھ نہیں آپ جب منکر دیں گے رقم آپ کے حوالے کر دی جائیگی
 اس سے زیادہ میں کچھ کہنا آپ کی اور اپنی دونوں کی تو میں تصور
 کرتا ہوں، احسان احمد صاحب نے کسی قدر ترش لہجے میں کہا۔
 "سوچ لیں احسان احمد بات اچھی بڑھ سکتی ہے؟"
 "میرے خیال میں مجھے تلخ الفاظ کہنے پر مجبور نہ کرنا کاروبار کی
 دنیا میں آپ ایسی اونچی باتیں کر رہے ہیں جو صرف آپ کی ساکھ بڑا
 کرنے کا باعث نہیں گی میں آپ کو رقم کی ادائیگی آپ کے حکم کے مطابق
 کرنے کے لئے تیار ہوں اور اگر آپ اس سلسلے میں کوئی اور کارروائی
 کرنا چاہتے ہیں تو میری طرف سے اس کی اجازت ہے آپ کو میرا
 خیال ہے منگتو کے اس انداز کے بعد میں آپ کے پاس بیٹھنا بھی پسند
 نہیں کرتا؟"
 "احسان احمد اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ کو اس رقم
 کی ادائیگی کا اختیار ہے لیکن یہ اختیار تو معمولی آفندی کو بھی ہے
 کہ وہ کل آپ سے اس رقم کا مطالبہ کر دیں؟"
 "میں انتہائی شرمسار ہوں کہ اتنے دن اس میں گئے۔ میں
 آج ہی اس رقم کی ادائیگی کرنے کے لئے حاضر ہوں آپ لوگ اگر پسند
 کریں تو میرے اور میرے بزرگ خرم معمولی آفندی کے درمیان
 اچھے تعلقات قائم کرنے کے لئے میرا ساتھ دیں میری کوئی پر میرے
 ساتھ رات کا کھانا تامل فرمائیں اور آپ کی موجودگی میں یہ رقم
 معمولی آفندی کو ادا کر دی جائے گی۔ آفندی صاحب نے کرسی
 کی پشت سے گردن ہٹا لی تھی۔ اس کے بعد بھلا کیا گفتگو تھی کہ وہ کچھ
 کہہ سکتے تھے بھی لوگ انھیں قابل کرنے گئے تھے اور ان کے پاس کوئی
 چارہ ہوتی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ یہ طے لگ گیا کہ دوسرے دن عدالت
 کے ذریعے یہ رقم معمولی آفندی کو ادا کر دی جائے گی۔ یہ رات
 معمولی آفندی نے جاگتے ہوئے گزار دی تھی سخت تھک و تاب
 کھا رہے تھے ان کی کمر میں اس اٹھا کر لیا کہ میں رقم کی وصولیابی
 مسئلہ نہیں تھی اصل مسئلہ یہ تھا کہ احسان احمد اپنے بیروں پر کیسے
 کھڑے ہو گئے، معمولی آفندی کو تو یہ پتہ چل چکا تھا کہ اب احسان احمد
 کے پاس چھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے اور وہ شاید اپنے اہل خاندان کا
 پیٹ پالنے کے لئے کوئی ملازمت ہی کریں۔ ساڑھے آٹھ گھنٹہ روڑ روپے
 کی یہ رقم... نہ جانے کب تک وہ پریشان رہے تھے اور پھر دفعتاً
 ان کے ذہن میں منور علی بیگ کا خیال آیا۔ ریشاڑو آئی۔ جی تھے۔
 ان کے بڑے ششاپرائے دوست معمولی آفندی یہ جاننا چاہتے
 تھے کہ آخر یہ رقم کہاں سے آئی چنانچہ دوسری صبح سات بجے انھوں

نے منور علی بیگ صاحب کو ٹیلیفون کیا اور فون منور علی بیگ نے
 ہی ریسو کیا۔
 "معمولی آفندی پول رہا ہوں؟"
 "اوہو موجود میاں خیریت مجھے اتنی جلدی جاگ جاتے ہو۔
 مجھے توجہ ہی معلوم ہوا؟"
 "تم سے کچھ کا ہے منور۔ میں آؤں یا تم آ جاؤ گے؟"
 "مجھے جیسا تم چاہو؟"
 "میں ہی آ رہا ہوں۔ ناشتر تیار کرالو؟"
 "ناشتر تیار ہے سرکار آپ تشریف تو لائے؟ معمولی بیگ نے
 کہا اور معمولی آفندی نے ریسو دیکھ دیا۔ اس کے بعد انھوں نے
 "جلدی جلدی تیار کیاں کی تھیں۔ رات بھر کی نکان جہرے سے
 ٹیک رہی تھی تھیں وہ تینا ڈرائیونگ کرتے ہوئے منور علی بیگ
 کی خوبصورت کوئی پر پہنچ گئے، معمولی بیگ خود بھی صبح خیزی
 کے عادی تھے۔ ایک خوبصورت گون میں ملبوس کوئی کے برائے
 میں وہ معمولی آفندی کا انتظار کر رہے تھے، دونوں رنجوش سے
 ایک دوسرے سے ملے اور معمولی انھیں اندر لے گئے۔
 "ہاں مجھے صبح صبح منور علی کی خاص وجہ سے ہوگی چنانچہ
 میں سب سے پہلے وہ در معرہ کرنا چاہتا ہوں اور اس کے بعد
 باقی باتیں ہوں گی، معمولی آفندی ایک صوفے پر بیٹھ کر گہری گہری
 سانسیں لیتے گئے اور پھر بولے۔
 "سادہ رات نہیں سوئے ہوں؟"
 "خیریت کیا مشق ہو گیا ہے کسی سے؟ معمولی بیگ نے کہا
 اور بقیہ رات گزری نہیں پڑے۔
 "نہیں منور بڑی سنجیدہ بات ہے معاملہ سو فیصدی کا رو بارنی
 لیکن ایک دوست کی حیثیت سے مجھے تم سے بہتر اور کوئی آدمی
 نہیں ملتا یہ بتاؤ متور کیا کرنا ہے آج کل؟"
 "حسب معمول اپنیل ڈپارٹمنٹ کا چیف ہے، بڑا ایس پی
 کا ہے لیکن مراعات ڈی۔ آئی۔ جی تک کی ہیں۔ بڑے اختیارات
 حاصل ہیں خدا کے فضل سے اُسے مختلف کاموں میں مصروف
 ہے کیوں خیریت کوئی جرم کا معاملہ ہے؟"
 "جرم تو کہہ نہیں سکتے اُسے۔ واصل میں اُس کے ذرائع سے
 ایک شخص کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں؟"
 "مجھے تمہارا بیٹا ہے وہ جو چاہتے ہوئے حکم دے دو، بھلا
 درمیان میں میرا ذریعہ کیا حیثیت رکھتا ہے؟"

"ہاں ہاں یقیناً... یقیناً کہاں ہے اس وقت میرا خیال
 ہے صاحبزادے تو اچھی سو کر بھی نہیں اٹھے ہوں گے؟"
 "نہیں مجھے وہ ایک مستعد پولیس والا ہے، میرا خیال ہے
 ورزش کر رہا ہوگا۔ اچھی ٹھوڑی دیر کے بعد ناشتر کے کمرے میں
 تمہاری ملاقات ہو جائے گی۔ اُس وقت تک اگر مناسب سمجھو تو
 مجھے کچھ تفصیلات بتا دو؟"
 "میں واصل سے کسی رقابت نہیں رکھتا احسان احمد
 کو جانتے ہو؟ احسان لہجہ والے؟"
 "ہاں وہ دو دو لالیہ ہو گئے ہیں؟"
 "جی ہاں انہی کی بات کر رہا ہوں، معمولی آفندی کسی قدر
 طنز سے لہجے میں بولے۔
 "خیریت، میں وہ آدمی تو قابل مرہ ہے کیونکہ میں نے سنا ہے
 کہ بذات خود اس کا کوئی معاملہ نہیں تھا بلکہ اس کا بھائی شہاب احمد
 اُس کا بیڑا غرق کرنے کا باعث بنے۔ اُس شخص نے تو سنا ہے
 کہ شہاب احمد کے کر توں کو اپنے شاؤن پر لے لیا ہے اور بیچارے
 نے تمام ادا لیا گیاں کر ڈالی ہیں اس کا کیس تو صرف اس کے پاس ہے۔
 "یہ تو بہت بہتر ہوا۔ میرا خیال ہے تعویذ اس سلسلے میں
 خصوصی دلچسپی لے گا، ذرا اُسے ملا دو اُس سے ہی بات کر سگے؟"
 "میاں پھر تلے کم ہو۔ ٹھیک ہے ساری باتیں اُس کے سامنے
 ہی کی جائیں گی تم اتنے پریشان کیوں ہو؟ آخر کوئی خطرناک بات ہے؟"
 "نہیں۔ میں تصور کے سامنے ہی تمام حقیقتیں بتاؤں گا
 تم سناؤ یا کل نیک ہونا؟"
 "مجھے ایک ریشاڑو کی زندگی بس ٹھیک ہی ہوتی ہے۔
 دل تو چاہتا ہے کہ ایک باہر کھڑک کر مریدان میں آ جاؤں۔ کوئی
 جرم ہو میری رگ بچھڑکے گئی ہے مگر کیا کروں بھائی۔ ٹھوڑا جی ہو
 گیا ہوں۔ ویسے تو خدا کے فضل سے بہتر طریقے سے کام کر رہا ہے۔
 "کیوں نہیں... کیوں نہیں۔ آخر تمہارا بیٹا ہے تم نے بھی تو
 بڑا ناکام کیا؟"
 "شکر ہے دوست۔ دوستوں کی نصیحتوں اور دعاؤں کا نتیجہ
 ہے، کانی دریا کی طرح کی گنگو ہوتی رہی اس کے بعد ایک
 ملازم نے اگر اطلاع دی کہ ناشتر لگ گیا ہے اور سب لوگ ناشتر
 کے کمرے میں پہنچ گئے ہیں۔ معمولی بیگ نے معمولی آفندی کو
 بڑے احترام سے اٹھایا اور ساتھ لے ہوئے ناشتر کے کمرے کی
 جانب چل پڑے۔

ناشتے کے کمرے میں منوبلی بیگ کے اہل خاندان موجود تھے، انہی میں منوبلی بیگ موجود تھا جو بصورت کن و توش اور دوش چہرے کا سا لگتا۔

سب نے کھڑے ہو کر فوٹو آفندی کا استقبال کیا تھا اور محمود صاحب نے سب سے سلام دعا کی۔ اور پھر اپنی بڑی کھسیٹ کر بیٹھے ہوئے ہوئے۔

ایسے بہانہ کم ہی ہوتے ہوں گے جو جمع ہی جمع ناشتے کی میز پر پہنچ جائیں؟

”جی ہاں ان کو تو گھر کی برکت کہا جاتا ہے اور یہ برکت صبح ہی صبح گھر میں آجائے تو سب کی خوش قسمتی کا باعث ہے چلیں ناشتہ شروع کریں، فوٹو آفندی اطمینان سے ناشتے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ذہنی کیفیت بہتر نہیں تھی۔ بار بار لگاؤں تصوف کی جانب اٹھ جاتی تھیں۔ وہ ضرورت حال سے یہ خبر ناشتے میں مصروف تھا۔ جب ناشتہ ختم ہو گیا تو آئی جی صاحب نے حضور سے کہا۔

”تصویر بیٹے آفندی صاحب خاص طور سے تمہارے پاس آئے ہیں کام ہے انہیں تم سے۔ بہت بے چین تھے میں نے کہا ناشتے کے بعد حضور سے تمہاری میں گفتگو کر لیجئے۔ آؤ ذرا ہمارے ساتھ آؤ۔ آفندی صاحب کو وطن کرنا ضروری ہے۔“

تصویر سعادت مندی سے گردن ہلا کر کھڑا ہو گیا تھا پھر وہ بیٹوں اُمی کمرے میں آگئے جہاں ابھی خود ہی دیر پہلے آفندی صاحب منوبلی صاحب سے باتیں کر رہے تھے منوبلی صاحب بولے۔

”جی اُگرم تو لگ چاہو تو میں اس کمرے میں بھی نہ کروں۔ ویسے میرے مشورے سے بڑے کارآمد ہوتے ہیں۔ ایک سیر کی حیثیت سے میں تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں۔“

”نہیں منوبلی جیہو تمہاری موجودگی کیا نقصان پہنچا سکتی ہے؟“

”شکر یہ شکریہ ہے، منوبلی صاحب شکرتا رہے ہوئے نہ جینگے تنہو سوار لگے ہوں سے منوبلی آفندی کو دیکھ رہا تھا۔

”تصویر بیٹے کا رو بار بار دنیا جی بڑی عجیب چیز ہے، بعض اوقات میں خود بھی سوچتا ہوں کہ اگر تو یہ کون سا شے ہے جو انسان کو آخری دم تک متحرک رکھتا ہے۔ مجھے دیکھو اس کے عجیبے کوئی نہیں ہے بے پناہ دولت ہے بہت کچھ کمایا ہے خدا کے فضل سے اور اس کمائے ہوئے کو استعمال کرنے والا کوئی بھی انہیں سے میری زندگی میں ایسے حالات ہیں کہ میں مزید دولت کی خواہش کروں تو اسے قانون پیسی دیوانگی کیا کہا جاسکتا ہے۔ لیکن میں انہیں انہیں نہیں ہونا کہ موت کے بعد اس دولت کا کیا ہو گا یا

یہ میں کیا فائدہ پہنچا سکتی ہے۔ یہاں تو سوچ صرف اتنی ہوتی ہے کہ اپنی ساکھ پر برقرار رکھی جائے۔ اپنی حیثیت بڑھائی جائے۔ اور اس میں اضافہ ہوتا رہے۔ بعد کی باتیں تو بعد میں ہوتی ہیں۔ انسان زندگی میں موت کو کیوں اپنا لے گا کیا خیال ہے؟

”ٹھیک ہے میں کم از کم آپ کے آخری الفاظ سے متفق ہوں آفندی صاحب موت سے پہلے موت کو کیوں اپنا لیا جائے؟

”بالکل بیٹے بالکل، اور پھر کاروبار میں سیاسی چالیں چلی جاتی رہیں تو پھر کاروبار کی حیثیت متاثر ہو جاتی ہے اس قہید کے بعد میں اصل موضوع پر آئے جاتا ہوں کیونکہ جانتا ہوں کہ بھائی پولیس آفیسر ہو اور مشروف آدمی ہو گئے میرا ایک منظر ہے جس کے لئے تھمے سے ذاتی طور پر مردود کر رہے۔“

”جی... جی فرمائیے، تصویر نے فرخ پورس لیجے میں کیا۔“

”ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے شہر کے بڑے لوگوں کے بارے میں تمہارے پاس تمام معلومات ہوں گی۔ میں تمہاری توجہ احسان احمد صاحب کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں یہ صاحب بہت بڑے کاروبار ہیں۔ احسان لیڈنگ نام سے ایک فرم بھی رکھتے ہیں اور اب سے چند ہفتے قبل ہی بڑے دولت مندوں میں شمار ہوتے تھے لیکن کچھ دنوں کچھ حادثات کا شکار ہو گئے کیا تمہیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟

”ہاں۔ غالباً ان کے بھائی شتاب احمد صاحب کروڑوں روپوں کا قرضہ کرتے رہے ہیں۔ انھوں نے فریڈرنگ زمرین کے نام سے ایک جعلی فرم بنائی اور اس فرم کے تحت کروڑوں روپے کا کاروبار کیا کچھ اور لوگ بھی ان کے ساتھ تھے۔ جن میں غالباً قویہ صاحب اور ان کا بیٹا تھے اور یہی چند افراد شامل تھے۔ یہی بات ہے نا؟

”بالکل... بالکل، تو بھائی شتاب احمد صاحب کروڑوں روپے کا قرضہ کر کے کہیں غائب ہو گئے۔ کہاں؟ یہ اللہ بہتر جانتا ہے ویسے شتاب پولیس ان کی تلاش میں سرگرداں ہے اور انفرمبول بھی مشروف مل ہے۔ یہ باتیں تو مجھ سے تعلق نہیں رکھتیں شتاب احمد اگر گرفتار ہو گئے تو ان سے کیا وصول کیا جاسکتا ہے؟ یہ پولیس جانے اور حکومت، میرے اور احسان کے درمیان بھی کچھ اور کاروباری مسئلے تھے جو احسان احمد کے دیوالیہ ہوجانے کے بعد کھٹائی میں پڑ گئے ہیں۔ آخر یہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے احسان احمد پر واجب الادا تھے۔ احسان احمد نے بظاہر بڑی دیانت داری کا ثبوت دیا اور بے شمار افراد کو ان کی رقومات واپس کر دیں۔

مسی کی شکل میں۔ ان کی سستی نیکو دیاں اور اول سے اب بہت سوں کی تحویل میں جا چکے ہیں انھوں نے فراخ دل سے اپنے بھائی کی حرکتوں کا تقاضا بھگت لیا ہے۔ آخری ذمہ داری وہ بھی اسی میں جہاں تک یہ سب معلومات کا تعلق ہے اب احسان احمد کے پاس پھونکی کوئی بھی نہیں تھی کہ وہ کسی کچھ ادا کر سکتے۔ بھٹے انھوں نے زبانی طور پر وعدہ کیا کہ اگر بائیس دن کے اندر اندر میری ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم نہ ادا کر سکے تو اپنی کوئی اور احسان لیڈنگ آفندی فرم میرے حوالے کر دیں گے۔ میں نے اس فرم کی ذمہ داری پر خود کاروبار شروع کر دی کیونکہ یہ بات میرے علم میں تھی کہ اب احسان احمد اس رقم کا کہیں سے انتظام نہیں کر سکیں گے۔ اس طرح میری اپنی پوزیشن بھی متاثر ہو گئی۔ میں انتظار کر رہا تھا کہ بائیس دن کے بعد فرم اور کوئی میرے حوالے کر دی جائے گی۔ لیکن اچانک ہی پتہ چلا کہ احسان احمد نے ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا انتظام کر لیا ہے اور وہ یہ رقم میرے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں۔“

”اور، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے شتاب آفندی صاحب ڈوٹی ہوئی رقم کا مل جانا بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”اسے نہیں میاں۔ بات مجھے کی کوشش کر دیں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں احسان لیڈنگ کے ناپہرے سروسے کاری شروع کر چکا ہوں اور پھر یہ بھی ہے یہی سب میں احسان لیڈنگ کو اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے آفندی صاحب، اگر ایک شخص نے آپ سے یہ وعدہ کیا ہے کہ بائیس دن کے اندر اندر وہ آپ کی رقم نہ ادا کرے گا تو یہ دونوں چیزیں آپ کے حوالے کر دی جائیں گی بائیس دن کے اندر اندر اگر وہ آپ کی رقم نہ دیتا ہے تو پھر خود یہ دونوں چیزیں آپ کے حوالے کرنے پر مجبور نہیں ہے۔“

”قانونی طور پر اخلاقی طور پر تو یہی ہے لیکن تمہاری بات کو کیا کہو گے کہ میں ہر قیمت پر احسان لیڈنگ اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہوں۔“

”میں اس بات کو جو کہہ جاؤں گا وہ آپ کے سامنے عرض نہیں کر سکتا آفندی صاحب، لیکن آپ کو سن سے قانون کے تحت زبردستی یہ فرم پر قبضہ کر سکتے ہیں؟ تصویر بیگ نے کہا اور آفندی صاحب آئی جی صاحب کی طرف دیکھنے لگے۔

”میاں، یہ کیسی بات کر رہا ہے، مجھے یہ قانون پر چارہ ہے۔ میں اس کے پاس قانون پڑھتے تو نہیں آیا۔ اس سے کچھ ناگزیر نہ ہو کر اس سلسلے میں بنائی جی صاحب بے اختیار ہنسنا پڑے۔

پھر بولے۔

”ہاں ہاں بھی تمہیں آفندی صاحب کی مدد کرنی سے متنبہ رہی۔ جی۔ جی میں حاضر ہوں، تصویر نے گردن ہلا کر کہا۔

”میں یہ نہیں جانتا کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی یہ رقم احسان احمد کے پاس اچانک کہاں سے آئی۔ آج وہ کمزور ہے رقم عدالت میں میرے حوالے کر دے گا اور اس طرح بات ختم ہو جائے گی میں احسان لیڈنگ کی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتا۔ کیا کوئی ایسا لکھتا ہے کہ تم آج رقم کی یہ ادائیگی ملتوی کرادو؟

”ہاں ہے آپ عدالت میں یہ رقم لینے سے انکار کر دیں؟“

”وجہ۔ وجہ کیا بتاؤں گا؟

”ہاں۔ وجہ کا مسئلہ رہ جائے۔ بہر طور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اگر آپ عدالت میں یہ رقم وصول نہ کر سکیں تو احسان احمد صاحب سرکاری تحویل میں دے دیں۔ احسان لیڈنگ تو پھر بھی ان کی منیت رہ جاتی ہے لیکن آفندی صاحب آپ احسان لیڈنگ کے پیچھے یہ کیوں پڑ گئے ہیں؟ اگر آپ اس فرم کو آتی مالیت کی سمجھتے ہیں تو اس رقم سے آپ دوسری فرم بھی بنا سکتے ہیں پھر بیٹے احسان لیڈنگ کو۔“

”یہ تو نہیں کرنا چاہتا بیٹے۔ یہی تو نہیں کرنا چاہتا بعض معاملہ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تمہیں اس سے کام کرنا ہے کسی بھی طرح رقم کی یہ ادائیگی کرادو اور آفندی صاحب کو اس کے لئے مجبور کر دو کہ وہ اس رقم کے حصول کا ذریعہ بتائے۔“

”معاف کیجئے گا آفندی صاحب، قانون کی تشکیل میں نہیں کرتا۔ قانون پہلے سے تشکیل شدہ ہے سب کی رقم اگر کوئی شخص ادا کرنا چاہتا ہے تو اسے اس ادائیگی سے روکا نہیں جاسکتا جہاں تک احسان احمد کا تعلق ہے تو انھوں نے دوسروں کی رقومات بھی تو ادا کی ہیں ان کی اپنی حیثیت ہے۔ ساکھ ہے کوئی بھی یہ سوال نہیں کر سکتا کہ یہ رقم وہ کہاں سے لائے کیا وہ اتنے بے حیثیت آدمی تھے کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے جتنا کہ کہیں میں معافی چاہتا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ احسان احمد صاحب کے بارے میں چھان بین کی جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ ان کے اثاثے کتنے تھے اور ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم ان اثاثوں میں کہاں سے نکلتی ہے۔

”ہاں۔ ہاں۔ بالکل بالکل۔ یہی وہ کہہ رہا ہوں میں تم سے اتنی دیر سے جانتے ہو میرے ذہن میں کیا ہے؟“

”نہیں۔ تصویر نے مصیبت سے گردن ہلا دی۔

"میں تو اس شیعہ کا شکار ہوں کہ یہ کوئی بہت گہری سائنس ہے۔ احسان احمد نے اپنے جتن کو منظر عام پر لا کر یہ کارروائی تو کرانی ہے اور اُسے روپوش کر دیا ہے شاید وہ اپنے کاروبار کو فروغ دینا چاہتا تھا اور اُس نے سب کا روبرو ہونے کو اپنے فرائض سے کٹنے کے بجائے بھروسہ پڑھنے سے کارروائی کی اور اپنے آپ کو دیوالیہ بنا کر دیوالیہ بڑی بڑی رقمات کے عوض وہ کاروبار دوسروں کے سمنڈھ دینے اور ادب و ہر طرف احسان لینے کو چلنا چاہتا ہے۔ یقیناً وہ اپنے بھائی کی سائنس میں بڑا کڑا شریک ہے اور دیکھ لینا تمہارا فرائض بہت منظر عام پر آجائے گی۔"

"شکل ہے آفندی صاحب کیونکہ شہاب احمد روپوش ہے اور کوئی بھی یہ بات ثابت نہیں کر سکتا کہ اس فرائض احسان احمد بھی شریک تھے اور پھر آپ خود ہی اپنے الفاظ کوئی کر رہے ہیں۔ اگر وہ اپنی قیمتی فیکس کو یاں اور اوارے دوسروں کے پُر و کر سکتے ہیں۔"

نہی ہر ادا احسان احمد سے ہے پھر احسان لینے آپ کے حوالے کیوں نہیں کر رہا؟ ہمیں آفندی صاحب میں صرف انسانی کر سکتا ہوں کہ یہ تحقیق کر کے آپ کو بدلتے دوں کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے احسان احمد نے کہاں سے حاصل کئے فہم کی منتقلی کے سلسلے میں کچھ نہیں کیا جاسکتا۔

"ہم آفندی صاحب گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگے پھر بولے۔"

"اس طرح تو تمہارے پاس آنا ہے کاروبار ہونے بیگ۔"

"نہیں نہیں اچھا جو ملاقات ہوگئی۔ ہم لوگوں کو ساتھ ناسخہ کئے بڑے دن ہو گئے تھے۔"

"ہوں گستاخ جیسے تم دونوں باپ بیٹے یہ مذاق اڑا رہے ہو۔ آفندی صاحب پرو کر بولے۔"

"نہیں بچا، بجلا یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اس گتائی کا شریک ہوں۔ آپ اطمینان رکھئے آپ رقم وصول کریں اور قانونی طور پر تمام کارروائی قبول کریں اس کے علاوہ چارہ گاہی نہیں ہے لیکن اس بات کا اطمینان رکھیں کہ میں بہت جلد یہ حقیقت آپ کے سامنے لے آؤں گا کہ دیوالیہ ہونے کے باوجود واقعی بڑی رقم احسان احمد کے ہاتھ کہاں سے گئی۔"

"خیر وہ میری گزرتا ہے جی منظر عام پر آجاتی ہے تو کم از کم یہ لکھ کر منظر عام پر آجائے گا۔ لیکن احسان احمد سے کوئی میر نہیں تھا۔ لیکن جو کچھ میر نے تو مل کر اس کا ہاتھ نہیں آسکتا تھا۔ لیکن جو کچھ میر نے تو مل کر اس کا ہاتھ نہیں آسکتا تھا۔ لیکن جو کچھ میر نے تو مل کر اس کا ہاتھ نہیں آسکتا تھا۔"

"جی بہت بہتر۔ تقویر نے کہا اور آفندی صاحب اپنی جگہ

تم مناسب سمجھو۔

احسان احمد صاحب اب حالات ٹھیک آئے تھے عدالت میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم بہت سے لوگوں کے درمیان آفندی صاحب کے حوالے کر دی گئی تھی اور اس طرح سے یہ سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ آفندی صاحب کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ یہ رقم قبول کر لیں۔ اس کے بعد احسان احمد صاحب کے ذریعے انھیں یہ مدت یہ وقار حاصل ہو گیا تھا لیکن ان کے ذہن میں اپنے بھی منصوبے تھے۔ اور وہ بہت جلد اپنی کوئی موٹی حیثیت واپس حاصل کر لینا چاہتے تھے۔ کوئی کا معاملہ حسب معمول کوئی والاں نے سنبھال لیا تھا۔ گو شرارتیں کم ہو گئی تھیں۔ شرارت کرنے کے لئے کوئی رہا نہیں تھا۔ یہ چارہ خطیلی بہت تھیں تو وہ اب کسی نہ کسی پانچوں وقت کی نماز پڑھتیں اور گھنٹوں جاتے نماز پڑھتیں وہ خطیلی کرتی رہتی تھیں۔ جتن کی ماں بھی معمول پر تھی کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو قابل ذکر ہوئی البتہ اب اس سلسلے میں یہ نہیں ہونے لگی تھیں۔ یہاں سے سکون ہو گیا تھا کوئی کی روٹوں کو واپس لانا ضروری تھا۔ احسان احمد صاحب دہ دہے۔ بتے تھے اب وہ مکمل کر کے بات نہیں کر سکتے تھے کہ تمام لوگوں کو واپس لے آیا جائے۔ کیونکہ دل کی گہرائیوں میں یہ بات جاگزیں تھی کہ اب یہ سب کچھ غلام احمد کے لیکن پھر ایک دن عارف بیگم اپنے شوہر ناصر علی کے ساتھ ملاقات کرنے آئیں، اور احسان احمد صاحب بھی اُس وقت وہیں موجود تھے سلام دعا ہوئی۔ ناصر علی صاحب کہنے لگے۔

"ہم گوئی احوال ایک شناسا کے ہاں پیہر ہیں۔ اس دور میں کوئی بیکر حاصل کرنا بھی برا مشکل کام ہے۔ دیکھیں سرخسٹ کر رہا ہوں کہ کسی چھوٹی نوٹی آبادی میں کرانے کا کوئی مکان مل جائے جو پیش ہم لوگ رہاں کر چکے ہیں اس کے بعد کوئی چھوٹی موٹی جگہ بگاڑوں میں نہیں پڑتی لیکن اچھا ہے عارف بیگم نے یہاں رہ کر کوئی سی و فادریوں کا بیوت دیا ہے سوائے پرشیاں کڑی کرنے کے اب انھیں کچھ سبق ملنا ہی چاہئے عارف بیگم جیس جیس کر کے روئے گی تبیں انھوں نے وہ پیشہ منہ پڑھ لیا تھا۔ اور احسان احمد صاحب بیکہا نے ہونے انداز میں ذکیہ بیگم کی طرف دیکھنے لگے اور ذکیہ بیگم چٹ سے بول پڑیں۔

"تو میں جانیے ناں عارف بیگم شاید آپ کو یہ حقیقت معلوم نہیں ہے ناصر علی بھائی کہ ہم اب یہ کوئی خالی نہیں کر رہے خدا کے فضل و کرم سے کچھ انتظامات ہو گئے ہیں آپ تمام لوگوں کو اس وقت

یہ بات کہی گئی تھی اُس وقت اُس کا یقین تھا کہ چند روز کے بعد یہ کوئی خالی کرنا پڑے گی لیکن اب ایسا نہیں ہے میرا خیال ہے آپ فوراً ہمیں واپس آجائے اور اپنی جگہ سنبھال لیجئے۔ عارف بیگم کا بیڑہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔ انھوں نے وہیں گھٹنے ٹیٹھے اور سجدہ شکر میں پڑ گئیں۔ ان کے منہ سے بڑبڑاہٹیں نکل رہی تھیں۔

"الہی! تو نے میرے دل کی سن لی۔ تیرا بڑا احسان ہے تو نے میری رُمائش قبول کر لیں۔ پھر بولیں۔ اے احسان بھائی! آپ یقین کر لیں۔ نہ جانے کیا کیا دعائیں مانگی ہیں آپ کے لئے۔ روار و کر دیا میں گزار دی ہیں کیا بھرا ہوا گھر کیسے اچھے لوگ کس امتحان میں پڑ گئے۔ اپنے اللہ سے یہی کوئی تھی۔ مجھ سے زیادہ خوش اور کون ہوگا اس وقت۔ اے ناصر صاحب! مجھانی کا دہرہ لے کر آؤ غلطی سے اس خوشی کو برداشت نہیں کر رہی۔"

"جانتے گی۔ آجائے گی۔ مجھانی تھی۔ بڑا جو رومنت کرو یہی بات کہو کہ واپس آ رہی ہو۔ ناصر علی کھرے آ رہے تھے چنانچہ برداشت نہ کر سکے احسان احمد سے پڑے۔

عارف بیگم کی والدہ بی بی خدیجہ خدیجہ خدیجہ خدیجہ خدیجہ خدیجہ سے وہ باعث تفریح تھیں۔ جو چوری سے جاتا ہے میرا بیچری سے نہیں جاتا۔ یہ بات سب لوگ اچھی طرح سے جانتے تھے۔ عارف بیگم واپس آسٹاں گی۔ جو سکتا ہے انھوں نے جی جی دعائیں مانگی ہوں لیکن یہ کھوج کئے بغیر نہیں رہ سکیں گی کہ آخر احسان احمد کو دولت کہاں سے ملی؟ ان کی والدہ سے سبھی لوگوں کو خوشی ہوئی تھی اس طرح کوئی میں پھر سے روٹیں واپس آئے گئیں۔ جتن بھی آگیا تھا۔ عارف بیگم ان کی تھیں لیکن اب طفیلی بیگم کا مسئلہ دراندیش ہو گیا تھا۔ رشید کے سلسلے میں وہ دوبارہ احسان احمد سے کچھ نہیں کہہ پائی تھیں۔ کس منہ سے کہتیں۔ بیٹا دولت مند بننے چلا تھا اور اس کے ساتھ شامل ہو گیا تھا جس نے اس گھر کو برباد کر رکھا دیا تھا۔ احسان احمد صاحب کی یہی کیا شرافت کہ کھی اس کے باوجود انھوں نے طفیلی بیگم کو یہ سہارا نہیں چھوڑا تھا صاحب نے اپنے اپنے سہارے تلاش کرنے تھے لیکن درحقیقت فیصل آباد سے آئے کے بعد طفیلی بیگم کے پاس رشید کے علاوہ اور کچھ نہیں رہا تھا اگر ایسے موقع پر احسان احمد صاحب انھیں یہ سوچ کر وہاں سے نکال دیتے کہ رشید جی شہاب احمد کا ساتھی تھا تو طفیلی بیگم کو سڑکوں پر ہی گزار کرنا پڑتا۔ انھوں نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ بیگم کا تم بھی قتل حاتی تھیں قید کی صعوبتیں بھگت رہے۔ نہ جانے کیا سوچ رہا ہوگا اس کے ساتھ چنانچہ ان کو رو کر دعائیں مانگتی رہتی تھیں

ایسے حالات میں اُن کی بھلا مافیہ دیگر سے کیا جاتی۔

چنانچہ وہ دونوں گزرتے کے باوجود میدان کارزار گرم نہیں ہوا تھا۔ اکثر زوا، شہاء اور ندرت اٹھی ہوئیں تو اس سلسلے میں بڑی بے چینی کا اظہار کیا جاتا کہ کوئی میں کوئی نہگا نہ نہیں ہے اسی کھڑا اور لوگوں کی ضرورت ہے تاکہ یہاں کی رونقیں بحال ہوں شہاء نے ندرت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اے اللہ رکھی تیری صلاحیتیں کہاں گم ہو گئیں؟ تیرا جتن واپس آ گیا ہے۔ کیا تجھ پر ندرت نہیں کرے گی؟“

”نہیں بھئی، جتن پُرانا ہو گیا ہے۔ اب یہ بھسا چٹا ہو چکا ہے“

بساط پر دوبارہ نہیں اُٹھتا۔

”اُس دن چٹھی تھی۔ اسان احمد صاحب گھر پر ہی موجود تھے۔ مزاج میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں۔ پہلے کھانے پینے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے تھے لیکن اب نہ جانے کیا ہو گیا تھا کہ فرماؤں

کی جاتی رہی تھیں۔

موم پر آؤ گدھا پناچہ جتن کو بابت دے دی گئی کہ پوان بکانے جاؤں۔ شادی وہ آج کھڑا اور بھی کرنا چاہتے تھے چنانچہ بادلوں کی چھاؤں میں لان پر ڈوبے گدا دیئے گئے اسان احمد صاحب بہت خوش نظر آ رہے تھے تمام لوگوں کو لان پر آنے کی ہدایت کر دی گئی۔ اور غاص طور سے غلام احمد کے کورٹ سے ایک ایک فرد کو نکال باہر لایا گیا تھا۔ اتان لے جے جاری ضعیف خانوں تھیں۔ چنانچہ وہ شاد دُناور ہی کورٹ سے باہر نکلتے تھیں لیکن آج انھیں بھی پکڑ کر لایا گیا تھا اور وہ لپائی شرمائی کی ایک گوشے میں بیٹھی ہوئی تھیں دادی اتان بھی اُن کے پاس جا کر کچھ پیش اور کہنے لگیں۔

”بھئی معاف کرنا انسان بڑی غلیظ چیز ہے جب تک سر ہر نہیں پڑی انسان نہیں بنتا۔ بھلا آپ سے سرسرا اُتار تو رہا مگر کبھی بھنگ نہیں ہوئی۔ آج جب ہم آپ کے احسانات تلے دے ہوئے ہیں تو شرمندگی کا احساس ہو رہا ہے کیا کہیں آپ سے، اور کیا نہ کہیں؟“

”کچھ نہ کہیں بیگ صاحبہ۔ بیکر آپ ہمیں شرمندہ کرتی ہیں۔ یہ سب اللہ کے کام ہیں اور اللہ جو کچھ کرتا ہے بہتر کرتا ہے ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہاں میری عمر کی کوئی نہیں تھی اگر آپ کے قدیموں تک حاضری کی اجازت مل جائے تو وقت ذرا اچھا کٹ جائے گا۔ ہم لوگ تو زندگی کے آخری دور سے گزر رہے ہیں۔“

”اتنے بڑے ہیں آپ لوگ کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”بڑی ذات اللہ کی ہے بہن۔ بس یہ سارے مسئلے اللہ پر چھوڑ

دو۔ ہم انسانوں کو انسانوں جیسی باتیں کرنی چاہئیں۔ غلام احمد کی والدہ بھی اس طرف کی خاتون تھیں۔ بڑے وقت سے صورتیں مسخ کر دی تھیں لیکن مزاج وقت بھی انسان سے انسان کی اچھائیاں نہیں چھین سکتا۔ یہی کیفیت اُن تمام لوگوں کی تھی ذکیہ بیکر شگفتہ بہا کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ ندرت، ردا، عصمت اور شہاء ایک ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ شہاء نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دیکھو کیا وقت آگیا ناگ اور پانی کیا ہو گئے ہیں۔ مگر یار اللہ رکھی، تجھے اعتراف کرنا ہو گا جب ہم بڑے تھے تب بھی ہم بڑے نہیں بنے۔ آج ان لوگوں کو شرمندگی ہو رہی ہے لیکن کیا تو میرے چہرے پر شرمندگی کی کوئی کیر دیکھ رہی ہے؟“

”بہت نہیں تم لوگوں کو بڑے چھوٹے کا یہ کیا مرض ہو گیا ہے۔ مالک کی بیٹی ان باتوں سے کچھ مشت ہوتی ہے۔ ارے بھائی اس میں میرا کیا قصور ہے میرے سامنے فضول باتوں سے گریز کیا

کرو۔ سب سے زیادہ حیرت تو ان طفیلی بیگ اور عارفہ بیگم پر ہو رہی ہے۔ دونوں کیسی ایک دوسرے کی تنگداری ہوئی ہیں۔ یاد اُن کے درمیان چلتی چاہیے دیر سے دنا سزا کر رہا ہو جائے گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ طفیلی بیگ کو معاف کر دو ہے چارہ غم زدہ ہیں۔ تم لوگوں کو کسی غم زدہ انسان پر بھی غم نہیں آتا۔“

”ہاں بس دوی غم زدہ ہیں اس گھر میں ایک غم زدہ اور ایک طفیلی بیگم ایک سب فیض کی گزرتی رہے ہیں۔ شہاء نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا اور ردا مسکرا دی۔

اسان احمد صاحب غلام احمد سے باتیں کر رہے تھے غلام احمد اسان احمد صاحب کے سامنے بد صورتیڈ تھے پھر اسان صاحب اپنی جگہ سے اُٹھے اور دادی اُن کے پاس پہنچ گئے۔

”اتان آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں ذرا تہنابی میں۔“

دادی اتان اُنھار اسان صاحب کے ساتھ ایک طرف چل پڑی تھیں۔ اسان صاحب اُن سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اور دادی اتان گردن ملائی رہیں پھر وہ واپس آئیں اور غلام احمد کے پاس پہنچ گئیں۔

”غلام احمد بیٹے! تجھے کیا کہتے ہو تم؟“

”جی بیگ صاحبہ جی۔ غلام احمد کھڑے ہو گئے۔“

”بیٹے جاؤ۔ بیٹے جاؤ۔ میں تم سے یہ پوچھ رہی ہوں کہ شرمیں، میں تمہاری ماں سے کم ہوں؟“

”نہیں۔ بہتے ہیں جی میرے لئے اُن سے کم نہیں ہیں۔“

غلام احمد صاحب آہستہ سے بولے۔

”بیٹے! انسانیت بہت بڑی چیز ہے اس دنیا میں انسان کو انسان کے کام آتا ہی چاہیے جس حد تک جی ہو سکے لیکن بزرگوں کا احترام بھی فرض ہوتا ہے کیا؟ احترام انسانیت کے نذرے میں نہیں آتا۔“

”کیوں نہیں بیگ صاحبہ؟“

”اگر میں تم سے کہوں کہ تم ایک ماں کی طرح میرا احترام کرو تو کیا تم گنجائش نکال سکتے ہو؟“

”بیگ صاحبہ میں ہر طرح سے آپ کا احترام کرتا ہوں۔“

”اگر تم سے کسی خواہش کا اظہار کروں تو ٹھکرا دو گے؟“

”جی نہیں بیگ صاحبہ۔ غلام احمد صاحب بڑے اعتماد سے بولے۔“

”تو پھر بیٹے آج کے مبارک دن میری ایک بات پر فوری عمل کرو۔“

وہ بے کہ اپنے بال بچوں سمیت کوچی کے فلی حصے میں منتقل ہو جاؤ۔ اندر چل کر جائزہ لے لو۔ تو کمرے ہم نے تمہارے لئے مخصوص کئے ہیں وہ تمہاری ضرورت کے مطابق ہیں بس اسے ایک ماں کا ٹھکانہ بعد میں اس کی تعمیل یا اس سے انحراف تمہاری اپنی طبیعت پر منحصر ہے۔“

غلام احمد صاحب نے انھیں بند کر لی تھیں۔ ایک لمحے کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔ ”بہتر ہے کہ جتنی قیمت دیں گی مجھے آپ اس کے لئے؟“

”بہتر تو یہی ہو گا کہ ہم دوپہر کے کھانے سے پہلے یہ کارکن۔“

”ٹھیک ہے۔ غلام احمد صاحب نے جواب دیا اسان صاحب نے انھیں بھیج کر کہنے سے گناہا تھا۔

”یار غلام احمد! معاف کرنا میں تمہاری ہندی فطرت کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کے لئے مجھے اپنی اماں کا سہارا لینا پڑا۔ تمہارے اس فیصلے سے مجھے جس قدر خوشی ہوئی ہے بیان نہیں کر سکتا۔ یاد رکھو جب سالگاتا تھا بس۔ یوں مجھ کو ایک بے کلی کی محنت میں؟“

”اب دور ہو جائے گی اسان صاحب! غلام احمد نے پوچھا۔“

”بالکل، بالکل۔ میرا خیال ہے یہ میری تم سے آخری درخواست ہوگی اس کے بعد کچھ نہیں کہوں گا۔ غلام احمد مسکرا دیئے تھے۔“

”تو پھر دوسرے تمام لوگوں کے ساتھ میں سے کام کر لیتا ہوں۔ آپ معزوف رہیں۔“

”میں جی تمہارے ساتھ رہوں گا یاد رکھو ہدایت ی دے دوں گا۔ دوسرے لوگوں کو اس گفتگو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جتن اور جو بھی ہاتھ لگا آئے ساتھ لے کر غلام احمد صاحب کے گھر کا وہ مختصر سا سامان جو نہایت ضروری تھا کوچی میں منتقل کر

دیا گیا۔ جب میں ڈپے خالی بوتلیں اُس طرف جانے لگیں تو سب حیرت سے کھڑے ہو گئے۔

”ارے۔ ارے۔ یہ کاروان کو کھر جا رہا ہے؟ ندرت نے تعجب سے کہا شہاء، ردا اور عصمت بھی حیرت سے اُن لوگوں کو یہ کام کرتے دیکھ رہی تھیں۔ دادی اتان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی شوکت جہاں کہنے لگیں۔

”اے ندرت یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”میرا خیال ہے اتان ہمارا بھندہ بھدہ رہا ہے۔ ندرت نے جواب دیا۔

”میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”جو تک یہ کام کر رہے وہ صاحب اختیار میں تھا ہاں سمجھنا ضروری تو نہیں ہے اتان؟“ ندرت نے کہا اور شوکت جہاں خاموش ہو گئیں۔ دادی اتان مسکرا رہی تھیں شوکت جہاں نے اُن کی طرف دیکھا اور بولیں۔

”بیگ صاحبہ! آپ کو معلوم ہے یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”ہاں معلوم ہے تم لوگ آج سے کوچی ہی میں رہو گے۔ بس یہ ہو رہا ہے۔“

”ارے بھگ سامان... سامان تو...“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ لوگ کیا تھا؟ سارا سامان سمیٹ دیں گی۔ دادی اتان نے جواب دیا۔ شہاء نے ردا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”دیکھا۔ ردا دیکھا اب آہستہ آہستہ یہ مختصر ہم پر احکامات بھی نازل کیا کر رہی گی۔ ارے ابھی تو یہ دیکھنا ہے کہ آگے کیا ہوتا ہے؟“

”میرے سامنے یہ اُلٹی سیدھی باتیں مت کیا کرو مالک کی بیٹی۔“

”ٹھیک ہے اللہ رکھی۔ ٹھیک ہے نہ جانے کیا کیا دیکھنا اُتار میں بکھا ہے۔ شہاء نے نیچے انداز میں کہا اور ردا ہنستے لگی پھر بولی۔

”نہیں بھئی میرا خیال تو ہے یہ بہت اچھا ہوا، ہم سب لوگ کیا ہو جائیں گے پھر نطف آئے گا۔“

”اچھا جی آپ کو بھی نطف آتا ہے کسی بات پر کمال ہے۔“

شہاء نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا۔ سب لوگ ہنستے رہے پھر ردا یہ منتقلی مکمل ہو گئی اور راج کادن کافی خوشگوار گزرا۔

ہر کارکن کی اپنی ایک کہانی ہوتی ہے بعض شفیقہ ہیں اس طرح منظر عام سے ہٹ جاتی ہیں کہ دوسرے اُن کی زندگی کے

بارے میں سوچنا چھوڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ نہیں ہوتی کچھ اپنے آپ کو گہرائیوں میں رکھتے ہیں اور یہ گہرائیاں بعض اوقات ساری زندگی کسی کے سامنے آئے نہیں پائیں۔ احسان احمد صاحب کی اس جنت میں بھی بے شمار کردار تھے کچھ کم ہو گئے تھے کچھ باقی تھے۔ انہی میں عصمت بھی تھی بلام الحرج ایک سنجیدہ سی بچی جس نے انتہائی پریشان کن حالات میں بھی بڑے سکون اور شرافت سے وقت گزارا تھا۔ بہت سے حادثات سے بچتے ہوئے وہ اس پناہ گاہ میں آ گئے تھے۔ یہاں آنے کے بعد مقام احمد صاحب کو کسی قدر ذہنی سکون نصیب ہوا تو انھوں نے بھی بیٹیوں کو تھوڑی سی آزادی دی۔ ندرت کو تو تعلیم سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی عصمت شروع سے پڑھنے کی شوقین تھی چنانچہ اس کی خواہش کے مطابق اُسے یونیورسٹی میں داخلہ دلایا گیا تھا۔ کونجی میں عصمت کا کردار ثانوی سی حیثیت رکھتا تھا گھر کے کام کاج، یونیورسٹی اور کنبی بھی موقع ملتا تو ان لڑکیوں کے ساتھ وہ اپنے آپ کو لڑکی سمجھ لیا کرتی تھی۔ ورنہ زیادہ تر انکے خٹک ہی اس کا وقت گزرتا تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی زندگی الگ تھی تعلیم حاصل کرتے ہوئے اس کی شناسائی بہت سی لڑکیوں سے ہو گئی تھی۔ وہ پندرہ شخصیت تھی ان لڑکیوں کی کہ وہ سنجیدگی اس کی فطرت میں ایک نئی نئی نمایاں کئے ہوئے تھی۔ لڑکیوں کی حد تک تو خیر عصمت کو کوئی امتیاز نہیں تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی تعلیم میں لڑکوں سے دور رہنا بھی مشکل ہی کام ہوتا ہے۔ بہت سے لڑکوں نے اپنی عادت کے مطابق عصمت سے بھی پیچھے بڑھانے کی کوششیں کی تھی لیکن عصمت کی شخصیت ہی ذرا مختلف تھی۔ وہ نہایت جلیبی سے ان سب کے درمیان سے صاف نکل گئی تھی لیکن کجنت اقبال جان ہی کو اٹک گیا تھا بہت ہی ڈھٹ قسم کا لڑکا تھا شکل و صورت کا کافی حسین تعلیم میں بھی ٹھیک ٹھاک ہی تھا۔ بس نہ جانے کیوں اس کی نگاہ و انتخاب عصمت کی جانب آٹھ گئی تھیں۔ ابتداء میں اس کا طریقہ کار یہی رہا تھا کہ پانچواں کی اس بس کا انتظار کرتا جس میں عصمت سفر کرتی تھی اور پھر اسی جگہ نہ اتارتا جہاں عصمت بس سے اترتی تھی۔ عصمت کو کونجی کی جانب چل پڑی اور وہ کونجی کے گیٹ کے سامنے سے گزرتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔

قابل یہ سلسلہ ڈیرھ یا دو ماہ تک رہا تھا۔ جملہ عصمت کو اس کا احساس کیوں نہ ہوتا البتہ اقبال نے یونیورسٹی میں کوئی چھوڑا رہ نہیں کیا تھا اور کسی اور پر یہ ظاہر کرنے کی کوششیں نہیں کی تھی کہ وہ عصمت میں دلچسپی لے رہا ہے جبکہ کھل کر دے قسم

یونیورسٹی میں ایکشن کی مہم چل رہی تھی۔ خوب ہنگامے ہو رہے تھے کیا لڑکے کی لڑکیاں بھی ایکشن کے ہنگاموں میں معروف تھے۔ عصمت نے ایسی سنجیدہ لڑکیوں کو بھی ایکشن میں دلچسپی لیتے ہوئے دیکھا جو صرف تعلیم سے غرض رکھتی تھیں اور ان کے ساتھ کوئی اسکینڈل وابستہ نہیں تھا لیکن ایکشن کے مسئلہ میں یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سب نے اس مہم کو اپنا فرض سمجھ لیا ہو۔ عصمت سے بھی اس سلسلے میں کچھ بگایا تھا لیکن اس نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ اس کے پاس ان ہنگاموں کے لئے کچھ گنجائش نہیں ہے۔ اقبال بھی اپنے کسی ساتھی کے لئے کام کر رہا تھا اور خوب مگر مگر نظر نہ آ رہا تھا مخالف گروہوں میں بھی کبھی جھڑپیں بھی ہو جاتی تھیں اور بعض اوقات ہاتھ پائی تک فوٹ پینچ جاتی تھی۔

سرگرمیاں شدت اختیار کر چکی تھیں اور آج ایکشن کا دن تھا۔ جانا ضروری تھا کیونکہ خاص طور سے اس سلسلے میں ہدایت کی گئی تھی کہ آج غیر جانبداری مناسب نہیں ہوگی انہی ساتھیوں کے دعویمان اچھی وقت گزارنا تھا۔ اس لئے عصمت یونیورسٹی تو پہنچ گئی لیکن وہاں کی فضا دیکھ کر اُسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ عاصی کشیدگی پائی جاتی تھی جگہ جگہ نعرے بازیوں ہو رہی تھیں۔ اور بلتر بازی ہو جاتی تھی۔ یہ بلتر بازی ایک وقت میں اگر سنگین نوعیت اختیار کر گئی اور فاضل زبردست ہنگامہ ہو گیا۔ تو ڈیڑھ چھوڑ اور مار پیٹ ہونے لگی اور پھر کہیں سے فائرنگ بھی شروع کر دی گئی۔ لوگ بری طرح دوڑتے پھر رہے تھے، حلالہ کار پولیس کا انتظام تھا لیکن عاصی طوط پر پولیس بھی اس ہنگامے پر قابو پانے میں ناکام ہو گئی تھی۔

ہنگامہ شدید نوعیت اختیار کر گیا تھا اور عصمت خوف زدہ انداز میں باہر نکل کر ایک درخت کے نیچے کھڑی ہو گئی تھی اس کا بدن جولے جولے کانپ رہا تھا اپنی لڑکوں کو اس نے زخمی حالت میں دیکھا تھا۔ پولیس اٹھ اٹھ کر ایمریولینوں میں پہنچا رہی تھی لیکن ہنگامے کی شدت پر قابو پانا مشکل ہوتا جا رہا تھا پولیس نے آٹو گیس پھینکنا شروع کر دی اور یونیورسٹی کی فضا دھواں دھار ہو گئی۔

آٹو گیس کے دھوئیں کی جلن نے عصمت کی آنکھوں کو بھی متاثر کیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور وہ بہہ بہہ جی سے یونیورسٹی کے نیچے وائی گیٹ کی جانب چل پڑی۔ رٹ کے قریب ہنگامہ زیادہ تھا لیکن کھنکھنے کے راستے وہی تھے

اور کسی طرف جاتی۔ اُس نے آج تک یونیورسٹی کے دوسرے حصوں کو کبھی نہیں دیکھا تھا کہ کہاں بچائی اپنے آپ کو، ہنگامہ شدید نوعیت کا تھا۔ اور پولیس کی کچھ تعداد بڑھ چکی تھی اہل فضاں بھی اپنے اپنے طور پر اس ہنگامے پر قابو پانے میں کوشاں نظر آ رہے تھے۔

عصمت کو ٹھوکر لگی۔ کوئی شخص اس کے قریب ہی آ کر اٹھا۔ وہ خود بھی اُس کے اوپر ڈھیر ہو گئی۔ بڑی مشکل سے آنکھیں کھول کر اُسے دیکھا تو اقبال تھا۔ سر پر شدید ضرب آئی تھی اور پورا چہرہ خون سے زبردست ہو رہا تھا۔ عصمت کے حلق سے ایک پیچ نکلی گئی۔ بے اختیار اس نے اپنے دوپٹے کے آبلے سے اقبال کے سر کے خون کو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ اُس نے دوپٹہ ہی اُٹار کر اس کے زخم پر رکھ دیا۔ فوراً ہی ایک پولیس آفیسر پہنچا۔ جیسے بے اثر کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور اُس نے عصمت کے شانے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

”براہ کرم آپ بہت جلدی نہ کریں کو ایمریولین تک پہنچانا ضروری ہے۔ عصمت نے خوف زدہ سی نگاہوں سے پولیس آفیسر کو دیکھا اور پھر نہ جانے کیوں اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ پولیس آفیسر کا چہرہ... یہ چہرہ اُس کا شناسا تھا بہت ہی شناسا۔ لیکن اس وقت اس کی حالت میں جھٹکا نہ نکلیں صبح طور سے کام کر رہی تھیں مذہم۔ وہ آفیسر کو پہچاننے کی کوشش میں مصروف نہ ہوئی آفیسر نے دو آدمیوں کو قریب ٹٹایا اور اقبال کو اٹھو کر ایمریولین میں پہنچا دیا وہ خود عصمت کے قریب ہی کھڑا رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”یہ شخص آپ کا ساتھی ہے؟

”ہاں... نہیں... ہاں...“

خیر کوئی بات نہیں کیا آپ اُس کے ساتھ ایمریولین میں

ہسپتال جانا پسند کریں گی؟

”ہاں“ نہ جانے کیوں عصمت کے منہ سے نکل گیا۔

”تو پھر آئیے میں آپ کو بھی پہنچانے دیتا ہوں یہاں سے چلی ہی جائیں تو بہتر ہے“

”جی... جی... جی...“ عصمت کو یہ بات بہت بہتر محسوس ہوئی تھی۔ آفیسر اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا عصمت نے

اب جی دو تین بار چونک کر اُسے دیکھا تھا پھر وہ کہنے لگی۔

”معاذ کینے کا آپ... آپ کا نام، نہ جانے کیوں مجھے آپ

شناسا ہے۔ گ۔ رہے ہیں۔“

آئیے ایوبولیس قریب ہی سے با آفسرنے کہا اور اس ایوبولیس میں عصمت کو بھی بچھا دیا گیا جس میں اقبال کو بھی رکھا گیا تھا۔ عصمت کی ذہنی کیفیت خراب ہو رہی تھی پولیس آفیسر کے تقویٰ بھی اُس کے ذہن میں گھل رہے تھے اور اقبال کا ذہنی چہرہ اُسے مضطرب کر رہے تھے۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ایوبولیس سائزن بمبائی ہوئی یونیورسٹی کے کیمپس سے باہر نکل آئی اور اب عصمت کو اس حادثے کی سنگین نوعیت کا احساس ہوا تھا۔ وہ کہاں جا رہی ہے، وہ اقبال کے ساتھ کیوں جا رہی ہے، ہشاشمائی سے زیادہ کوئی بات نہیں تھی۔ اُسے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اقبال کہاں رہتا ہے، کون سے گھر ان سے اس کا تعلق ہے، اور پھر اور اُس کا وہ پتہ... وہ اقبال کی پیشانی سے بندھا ہوا تھا۔ اور خون سے تر ہوا تھا۔ حادثی طور پر اسے یہ احساس بھی نہیں رہا تھا کہ وہ دوپٹے کے بغیر ہے۔ جب کہ اس سے قبل شاید

ساری زندگی میں کبھی وہ اس قدر بے اختیار نہیں ہوئی تھی وہ ساری جان سے لرزنے لگی۔ اب کیا ہوگا؟ اسپتال جا کر کیا کہوں گی، اور دوپٹہ... بغیر دوپٹے کے گھر کیسے پہنچوں گی؟ بڑی کش مکش میں تھی۔

ایوبولیس ہسپتال کی عمارت میں داخل ہو کر رگ گئی اور جب دروازہ کھل تو وہ تیزی سے نیچے اتر آئی۔ دو وارڈ بوائے اقبال کو نیچے اُتارنے لگے تھے وہ ایک قدم آگے نہ چلا سکا لیکن دوپٹے کے لئے اُسے آگے بڑھنا پڑا تھا۔ دوپٹہ اس قدر ناکارہ ہو گیا تھا کہ اب اُسے بقیہ لباس پہ اوڑھنا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ باقی لباس بھی خراب ہو جاتا۔ اقبال کو فوری طور پر طبی امداد دی گئی۔ دوپٹہ کھول دیا گیا اور اُس کے سر پر بینڈج لگی جانے لگی۔ جو ڈاکٹر اس کو دیکھا ہمال کر رہے تھے انھوں نے خاص طور سے عصمت سے پوچھا۔

"بی بی، یہ آپ کے ساتھ ہیں؟"

"جی ہاں، یونیورسٹی میں میرے ساتھ ہی پڑھتے ہیں۔"

"براہ کرم آپ ان کے گھر والوں کو اطلاع دے دیجئے۔ یہ

دوپٹہ خالی آپ ہی کا ہے اسے رکھ لیجئے، عصمت نے دوپٹہ اٹھا لیا۔

اقبال کا سرخ سرخ لبو اُس پر لگا کر ریاں کر چکا تھا اس نے دوپٹے

کو ایک کافذ میں لپیٹا۔ اپنے آپ کو کنھالا اور پھر وہاں سے

آگے بڑھی۔ ڈاکٹر بھی سمجھے تھے کہ وہ اقبال کے بل خاندان کو

اطلاع دینے کے لئے گئی ہے لیکن عصمت اب ہسپتال کے کیا فائدہ

میں نہیں رہی تھی۔ جہاں اُسے کیا معلوم کہ اقبال کے اہل خاندان کہاں

اُس کا چہرہ دکھایا اور پھر نئی نئی انداز میں گردن ہلا کر بولی۔
"یہ تو بڑی طرح زخمی ہو گئی ہیں۔ چہرے سے پتہ نہیں چل رہا ہم لوگوں کو؟"

"شاءاں کبھی تو سنجیدہ ہو جا کر وہ چارے عصمت باقی ان حادثات کی عادی کہاں لکھے تو یہی توجہ ہے کہ یہ غیرت سے گھر کیسے پہنچ گئیں بیٹھے عصمت باقی۔ آپ کو واقعی کہیں چوٹ تو نہیں آئی؟"

"نہیں رُدا، شکریہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس یہ دوپٹہ اتنا گندہ ہو گیا تھا کہ اُسے اوڑھ نہیں سکتی تھی۔ اس کی وجہ سے بہت پریشان رہی۔"

"آہ، یہ تو بوجہ ہے کسی کے لمبوی نشانیاں بیٹھے ہوئے اس پیریم کو تو محفوظ رکھنا چاہیے باقی دیکھئے ناں کسی حریت پسند کا خون اس میں ہے۔ اس سے قیمتی چیز اُڑا دیا ہو سکتی ہے۔ کیوں مُدّت تمہارا کیا خیال ہے؟"

"نہیں شفاء، عصمت باقی اس وقت واقعی پریشان نظر آ رہی ہیں، انھیں چھوڑیں گے نہیں؟"

"دیکھ رہے ہو تم لوگ، ذرا ہی دیر میں لوگ کہتے بدل جاتے ہیں یوں اپنے اور تیرے کا فرق نمایاں ہوتا ہے۔"

"تو تمہارا کیا خیال ہے مُدّت بھی عصمت باقی کا مذاق اُٹانا شروع کر دے؟"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، مجھے ہم ہی غلط ہیں تو مُدّت عصمت باقی آپ کی کیا خدمت کی جملے اس وقت کوئی ہلکی پھلکی اور غیر معمولی مطلب ہے کیا ہوتا ہے۔ وہ جو دادی امتحان کرتی ہیں، جب کوئی پخت سے گر پڑتا ہے؟"

"اب تم فضول باتیں بند کرو گی یا نہیں ماما کی بیٹی... عصمت باقی آپ کا وہ پتہ دھو دھو س جی۔ آپ جانے کیڑے تبدیل کیجئے، مُدّت نے لکھا، اور عصمت گردن اٹھا کر لکھ گئی۔ رُدا نے اپنا دوپٹہ اُسے دے دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ گنگو کرتی رہیں، شفاء نے مُدّت کے ہاتھ سے دوپٹہ لے کر اُسے سوگھا اور دیر تک گنگوتی رہی۔"

"مکھی گندی لڑکی ہے یہ ناک سے رگایا خون بھرے دوپٹے کو رُدا کہنے لگی۔"

"نہیں بس رُدا میں خون اس خون کو گھونک کر اس میں رچے ہوئے جذبات کے بارے میں اندازہ لگا رہی ہوں۔"

"عصمت باقی ایسی نہیں ہیں کہ کسی جذباتی چکر میں پھنسیں؟"

"ہاں اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں بڑی خشک کی قانون ہیں وہ، مُدّت نے کہا شفاء کہنے لگی۔"

"ناکھ بچو! جو جتنا سنجیدہ ہو تا ہے اتنی ہی سنجیدگی سے ایسے پھلوں میں پڑتا ہے ذرا آنتیش کرنا پڑے گی، تھوڑی دیر کے بعد عصمت باقی قانع ہو جائیں تو ذرا انھیں ہمارے حضور پیش کرو۔ ہم اُن کی بعض دیکھیں گے۔ دل کی دھڑکیں نہیں گزبان اور انھیں دیکھیں گے اور پھر انھیں حقیقت حال سے واقف کر دیں گے، شفاء نے کہا۔ رُدا سننے لگی تھی۔"

"اُس وقت مُدّت ہی مُدّت تھی عصمت کو ملنے کی مُدّت نہیں پیش آئی، تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی ہمتی ہوئی وہاں آگئی تھی۔
"اُسے عصمت باقی آئیے۔ جُدا آپ کے چہرے پر بوجھول، یہی بوجھول کھلے ہوئے ہیں، سرخ رنگ کے بوجھول۔"
"کیا مطلب ہے؟ عصمت نے شفاء کی بات نہیں بھی تھی۔"

"کسی کے خون کی لالی ہے یا کیا ہے، یعنی ہشاشمائی نے مُدّت کی طرف دیکھ کر کہا۔"

"تمہارا چہرہ بوا دماغ؟"

"ہاں کسی کے خون کی لالی ہے یا میرا چہرہ بوا دماغ... ایں ملزمو صبر متا نہیں، شفاء بولی اور عصمت ہنسی ہوئی بیٹھ گئی۔"

"شرار میں خون پر ہیں نظر نہ لگ جائے۔"

"اجی ہیں نضر کے یا نہیں لگے لیکن گستاخے آپ کو لگ گئی ہے عصمت باقی چھپائیں خوب چھپائیں خدانے چاہا تو ایک دن وہ اُسے کا جب خود ہی بیچ بیچ کر دینا سارے راز بتا دیں گی۔"

"یا گل شفاء، میرا کوئی راز نہیں تو تمھیں بتاؤں۔ میں تو سمجھی تھی کہ کوئی بات نہیں چھپاتی۔"

"اللہ اللہ! بول کہیں کہ میں تو تمھیں کبھی کوئی بات نہیں بتاتی۔ ذرا ایک بات ایسی بتا دیجئے جو آپ نے مجھے بتائی ہو؟"

"کچھ ہو تو بتاؤں؟"

"اچھا تو بول مجھے کچھ کہیں کہ میں اور آپ ملزم جو سوال کیا جانے اُس کا جواب دیجئے فخر عصمت صاحبہ۔"

"یعنی اس لڑکی کے سر سے ایسی کشت نہیں اُترا میں تو یونیورسٹی کے بارے میں سوچ رہی ہوں گستاخے اب کئی دن کے لئے بند ہو جائے گی۔"

"اوہو ہو ہو۔ واقعی بڑا مسئلہ ہو جائے گا۔ اچھا ایک بات بتائیے فخر عصمت صاحبہ، جس نوجوان کے سر پر آپ نے اپنا یہ دوپٹہ باندھا تھا اس کی کیا کیفیت تھی؟"

ہاؤس کو ذرا سیلے سے بنالیا کرے تو میرا خیال ہے شہزادہ گئے گا شہزادہ۔
تو چہرہ عصمت باقی وہ پولیس آفیسر آپ سے کیا بولا؟
”تمہارا سر بہ عصمت نے ہنسنے کوئے کیا۔“

”بھئی مٹا لے گا اور لگ گیا۔ ندرت دراصل تو میرا ساتھ نہیں دے رہی اس تعقیب میں وہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی کو دیتی ہوتا ہے نہ بنا کر کہا۔“

”خا ہرے تمہاری حماقتوں میں تمہارا کیا ساتھ دے سکتی ہوں بلا وجہ عصمت باقی کو نشانہ بنا رکھا ہے تم نے نہ ندرت سے کہا۔“
”خیر۔ خیر تمہیں کیلئے ہی کافی ہیں۔ ہاں تو خیر عصمت، یکم بیان جاری رہے۔“

”بس بیان ویان کچھ نہیں۔ چائے پلوانی ہو تو پلوان اور نہ میں چلتی ہوں۔ میں تو اس لئے آئی تھی کہ تم لوگ بغیر چائے کے نہ بیٹھی ہوگی اور اس وقت میرا چائے پینے کا سخت ٹوڈ ہو رہا ہے۔“

ندرت اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ اس نے کہا۔
”میں ابھی باورچی خانے میں جا کر جن کو برایت دیتی ہوں؟ اُسے اب برایت کی ضرورت نہیں رہی ہوتا ہے بڑا زمانے سے باز نہیں رہ گئی تھی۔ ندرت ہنستی ہوئی چلی گئی شام گئی۔“

”چہ خور جوری سے جا رہے ہیں ہیرا پھیری سے نہیں جانا۔ جن سے چارے پر اب بھی نگاہ کرم ہے حالانکہ وہ تو تائب ہو چکا ہے۔“
”شہنا۔ آج تم پر کچھ زیادہ ہی بھوت ہوا رہے۔“ رونا نے کہا۔

”ہم پر تو صرف تیمور ہوا رہا۔ آؤ بار اس ساری دنیا میں صرف تم ایک بچے ہو باقی سب بھوت، قریب، شہنا، تیمور کوگا میں اٹھا کر چومنے کوئے کیا۔“

چائے آگئی بی بی اور اس کے بعد یہ نفل فریاست ہو گئی۔
”اُن کو گوں کو کوئی کے اُس حصے میں منتقل ہو جانا پڑا تھا؟“

احسان احمد صاحب نے اُن کے لئے منتخب کیا تھا۔ یہاں انھیں بہت قریب لگتا تھا۔ ہر چیز امارت کی مظہر ہی بیش قیمت قالہ بیش قیمت مہریاں، ایک سے ایک شاندار ڈیکوریشن ہیں جس کو مخالفت کرنی پڑتی تھی عصمت نے تو یہ کہ اس وقت دیکھا گیا تھا جب یہ تمام چیزیں اُن کے اُن ہی تھیں اتنی نہیں تو اُن سے کچھ کم لیکن ندرت کے لئے یہ سب اجنبی اجنبی مٹاؤ و قیاس کی کیفیت نسو کر رہی تھی اور دونوں ہی نے باپ کی تربیت کا پورا پورا امتضا کیا تھا۔ یہی اُن کے ذہن میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ یہ سب اُن کا ہے یا اگر وہ چاہتے تو ہو سکتا ہے مگر وہ اس بات پر خوش تھیں کہ غلام احمد صاحب نے بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا۔ اور ان کو

کو مصیبت سے بچا لیا تھا عصمت اور ندرت اب بھی صفائی کرتی تھیں بڑا انھوں نے کو بھی صفائی کی دتہ داری اپنے شانوں پر لے لی تھی۔

معوالات سے فارغ ہونے کے بعد عصمت جھڑن لے کر کمر میں گھس گئی اور ایک ایک چیز کو صاف کرنے لگی۔ یہ تمام ذرہ دریاں اُس نے اپنے سر لے لی تھیں۔ ندرت بھی اُس کا ہاتھ بناتی تھی لیکن ڈراما کی کم وہ فطرتاً ہی تھی شوکت جہاں بھی کام کرتی تھیں۔ اور ان کو گوں کے رویتے سے فدا بھی یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ انھیں اپنی موجودہ حیثیت کا کوئی خیال ہے۔

عصمت ذات کو جب بہتر برقی تو نہ جانے کیوں اُس کے ذہن کے پردوں پر وزن کے واقعات ابھرتے۔ اقبال زخمی ہے ہسپتال میں ہے۔ یہ نہیں اُس کے گھر والوں کو اُس کے بارے میں علم ہو گیا۔ ابھی تک نہیں۔ یہ جانے اُس کے پاس کوئی ایسی

شافت کی چیز موجود تھی یا نہیں۔ جس سے اُس کے اہل خاندان اُس تک پہنچے ہوں۔ کہیں سرکار ذمہ دہ نہ ہو؟ خرافان ہے۔ اُس کا بیورو رسی کا ساقی ہے انسانی ہمدردی کی بنا پر ریتا ہوتا ہے جی جانیے غلطی ہو گئی جس طرح بھی ممکن ہو سکتا اُس کے گھر والوں کو اُس کے زخمی ہونے کی اطلاع دینی چاہیے تھی لیکن میں کیا کرتی؟

کس طرح جاتی؟ یہ ہو سکتا تھا کہ اگر اس سلسلے میں کو شیش کرتی کینٹ شہنا نے مذاق اڑا کر ذرا دماغ سے ساری باتیں نکال دیں۔ اگر ذرا بھی ہمدردی کا خیال کرتی تو نہ جانے کیا بات کا پتہ لگے

بنادتی وہ اگر اسی بات نہ ہوتی تو میں سب سے کہتی کہ نہ چل کر اس سے چارے کے گھر والوں کو اس برس میں صدمہ دے دینی جائے۔ وہ نہ جانے کب تک قبل کے بہت سے سوچ رہی تھی۔

دل میں بار بار دھکا سا احساس ہو رہا تھا۔ ایک دو بار اس احساس سے چوکی تھی۔ اور اپنے بارے میں غور کیا تھا لیکن ذہن کے کئی گوشے میں کوئی ایسا تصویر نہیں تھا جو اس کے چہرے کی سرفی بن جائے۔

نہ جانے کب اسے زندہ آنی تھی۔
● احسان احمد صاحب نے پوری طرح حالت پر قابو پا لیا تھا۔ کارڈ تیر کر دی تھی لیکن خرم کے بدست میں وہ گہری سوچوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں کوئی مناسب قدم اٹھانا لینا ضرورت تھی تاکہ کوئی خرم کے پروردہ نہ دریا یں تھیں۔ وہ کافی اہمیت کی حامل تھیں۔ جس قسم کے خیالات کا مظاہرہ وہ آندری کرچکا تھا وہ بے حد شوشا کا تھا۔ اُس کے منہ دت کو ختم پہنچی تھی۔

جنازہ دیکھ کر بھی کر سکتا تھا۔ اور بچہ احسان احمد جانتے تھے کہ محمود علی آندری کو جو عزت اٹھائی پڑی ہے وہ انھیں جین سے نہیں بچھنے دے گا۔ پھر وہ ان کا ایک چہرہ کیوں اپنے ساتھ لے جاتے جتنا بچہ خاتون نے انھوں نے کاؤنٹ کو برایت دت دی تھیں۔ اور خرم کے تمام حسابات کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی۔

ایک دوپہر کو کچھ کے وقت چاکا احمد صاحب نے مینجر کو طلب کر لیا۔ مینجر نے فرم سے باہر نہیں جاتا تھا۔ احسان احمد کے اردل نے اسے احسان احمد کا پیغام دیا تو وہ اُن کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ احسان احمد نے سنجیدگی سے اُسے دیکھا اور بچھنے کا اشارہ کیا۔ خرم بچھ گیا تھا۔

”آپ سے کچھ اہم باتیں کرنی ہیں مینجر صاحب!“
”جی میں حاضر ہوں خرم مانے!“
”جو معاملات آج کل چل رہے ہیں کیا آپ انھیں پوری دتہ داری

سے انجام دے رہے ہیں؟“
”میں بھی نہیں صاحب آج تک میں نے کو کچھ کیا ہے اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

”آج تک تم جو کرتے۔ یہ فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی دتہ داریوں میں دخل اندازی کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھے یا میرے معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھے یہ ضرورت ہے کہ میں اُس کی جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع مجھے کافی دن پہلے مل گئی تھی جو کچھ کی ضرورت نہیں میں انھیں تفصیل بتاؤں۔

انھیں خود نہ زہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ چٹان ترن کی ہے۔ پہلے دنوں جو معاملات چل رہے تھے ان سے ہی میری فرم کے تمام لوگ کی واقف تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا آغاز نہیں کیا وہ سب تقدیر پر مشاگرد ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان احمد کو ایسی انداز میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم عہدے پر رہنے دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ جی اُن لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دلتیت میں اپنے آپ کو

اس فرم کا ایک کچھ بچھے تھے؟
فرم کا مینجر پوری طرح چونکا تھا۔ لیکن پھر اُس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں رہا ہوں۔“

فرم کا مینجر پوری طرح چونکا تھا۔ لیکن پھر اُس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں رہا ہوں۔“

”آپ سے کچھ اہم باتیں کرنی ہیں مینجر صاحب!“

”جی میں حاضر ہوں خرم مانے!“

”جو معاملات آج کل چل رہے ہیں کیا آپ انھیں پوری دتہ داری

سے انجام دے رہے ہیں؟“

”میں بھی نہیں صاحب آج تک میں نے کو کچھ کیا ہے اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

”آج تک تم جو کرتے۔ یہ فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی دتہ داریوں میں دخل اندازی کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھے یا میرے معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھے یہ ضرورت ہے کہ میں اُس کی جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع مجھے کافی دن پہلے مل گئی تھی جو کچھ کی ضرورت نہیں میں انھیں تفصیل بتاؤں۔

انھیں خود نہ زہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ چٹان ترن کی ہے۔ پہلے دنوں جو معاملات چل رہے تھے ان سے ہی میری فرم کے تمام لوگ کی واقف تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا آغاز نہیں کیا وہ سب تقدیر پر مشاگرد ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان احمد کو ایسی انداز میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم عہدے پر رہنے دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ جی اُن لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دلتیت میں اپنے آپ کو

اس فرم کا ایک کچھ بچھے تھے؟

فرم کا مینجر پوری طرح چونکا تھا۔ لیکن پھر اُس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں رہا ہوں۔“

فرم کا مینجر پوری طرح چونکا تھا۔ لیکن پھر اُس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں رہا ہوں۔“

”تمہاری ہی بات کمرہ ماہوں سے غم، تم غمزدگی آفسری کے دست راست بن گئے تم نے پہلے ہی تمام حسابات کی جانچ پڑتال شروع کر دی تیار اگر تمہارا خیال اس تم سے یہ پوچھئے غم کے معاملات کس نوعیت کے تھے اور وہ کہاں کہاں کیا کر رہی تھی تو اسے تمام حسابات پیش کر سکو یہ میری خامیاں بھی اس کے سامنے نہ ہوں گی وجہ سے مجھے دو تیس پیش آئیں“

”جناب یہ غلط فہمی ہے آپ کی“
 ”غیر ایسے چھوڑو۔ بہ طور کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ اس دوران میں تم غمزدگی آفسری کو میرے بارے میں تمام تفصیلات بتاتے رہے ہو اور یہ بھی بتا دو یا غلط فہمی کہ میں غمزدگی آفسری کے توالے کرنے پر تیار نہیں ہوں“
 ”جناب یہ بات تو آپ نے سب کو بتائی تھی“
 ”لیکن ان میں سے کوئی غمزدگی آفسری کے گھر نہیں پہنچا“

”ہم... میں... میں... غم بول کھلا گیا تھا۔“
 ”غیر شخص اپنا بہتر مفاد سوچتا ہے تم نے اگر یہ سوچا کہ غمزدگی آفسری سے اس کام بڑھاؤ تو میرے خیال میں یہ بڑا نہیں تھا لیکن اس وقت تک جب تک میں نے غم کے معاملات... غمزدگی آفسری کو مشکل نہیں کئے تھے تمہاری یہ ہنگامہ دہی میرے لئے پسندیدہ نہیں تھی اور میں زیادہ گفتگو کرنے کا عادی نہیں ہوں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ان سرگرمیوں کے سلسلے میں میرا ذہن تمہاری طرف سے تڑپا ہوا گیا ہے اور میں نے یہ فیصلہ کیا کہ تمہیں تمہاری ذمہ داریوں سے ہٹ کر دیا جائے۔ چنانچہ میری فرمائش تیار کیا گئی ہوگی میں آج سے ہمارے اور تمہارے درمیان اس قسم کے تمام معاملات ختم ہو گئے۔ تمہارا فائل ہو تو ہے تمہارے واجبات کے چیک بنا دیئے گئے ہیں ہر لاؤ کم انھیں وصول کرو اور اگر کم پر کچھ باقی رہ گیا ہو تو میں اس کی تفصیلات تمہیں کروا دوں“

”میں نے تمہیں حیرت سے پھیل گئی تھیں مگر منٹ تک اس کے منہ سے آواز نہ گئی تھی بلکہ مکمل طور پر اس نے اپنے حواس جمع کر کے کہا۔“

”آپ کو... آپ کو میرے بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔ احسان صاحب کی دشمنی نے آپ کو بھڑکا دیا ہے براہ کرم حقیقتات کی نگاہ سے دیکھیں۔ اور اس کے بعد فیصلہ کیجئے۔ میں تو یہ ہوت رہا ہوں گا۔“
 ”بہتر غمزدگی سے میری زندگی میں پہلی بار مجھے کسی

ان تمام باتوں کو سوچنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ خوش رہنا چاہیے تھے اس لئے اس وقت لوگوں کے پاس آکر بیٹھ گئے شام بہت خوش ہو گئی تھی اس نے بڑے پیار سے آپ کو دیکھا اور بولی۔
 ”ابو! آپ اب شام کی چائے ہمارے ساتھ لان پر بیٹھا کریں کیا آپ کو خوشی نہیں ہوتی انوکھانہ میں تمام بھنگڑوں سے بچنے کے بعد آپ کو کچھ وقت مل جائے۔ دیکھئے ناں کار و بار تو تمام زندگی کے ہوتے ہیں۔ ان میں پھنس کر انسان اپنے آپ کو بھی بھول جاتا ہے کہ کہاں کی دانشمندی ہے کب سے ہم سوچ رہے تھے کہ آپ کو فرصت ملے تو آپ کے ساتھ بیٹھیں گے شپ کریں۔ میں ان سب کو بتا چکا ہوں کہ میرے انوکھانہ میں کس قسم کے آدمی ہیں۔ کاروبار میں مصروف نہ ہوں تو بہت خوش مزاج اور ہلکے اچھے دوست ثابت ہوتے ہیں“

”ہاں بھی غلط ہوگی دراصل میں بہت پہلے ہی سے سارے کاروبار بند کر دینے چاہیے تھے تاکہ تمہارے ساتھ بیٹھنے کا وقت ملتا: احسان احمد صاحب ہنستے ہوئے بولے۔“

”نہیں ابو! میں یہ نہیں کہہ رہی۔ میرا مطلب ہے۔ اب جو آپ کو تھوڑی بہت فرصت ملے کتنا اچھا لگے گا۔ رہا ہے اس وقت آپ ہمارے درمیان موجود ہیں۔ رہا شام، اندر تم آؤ گے بات کرو گی تو بہت خوش ہوگی۔ میرے ابو بڑے اچھے لطیفہ گو ہیں پہلے تو یہ میں بہت سے لطیفے سنایا کرتے تھے لیکن اب کچھ دنوں سے انھوں نے لطافت چھوڑ دی تھی“

”واہ۔ واہ بڑی لطیف زبان بولنے لگی ہو شام آج کل تمہاری شرارتیں کچھ کم ہو گئی ہیں کیوں بھی تم لوگوں کا کیا خیال ہے؟ تمہاری تربیت کا اثر ہے یا پھر یہ بڑی بڑن ہو گئی ہے؟“
 ”نہیں انکل! اب یہ سیانی ہو گئی ہے میں خود بھی آپ سے اس کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتی تھی“ اندر نے کہا۔
 ”ہاں بھی ضرور دیکھی گفتگو؟ احسان احمد صاحب بھی اندر سے گویا ہوتے ہوئے بولے۔“

”انکل! بچیاں جب سیانی ہو جائیں تو پھر ان کے اٹھ پیلے کرنا مناسب ہوتا ہے۔ آپ اس کے اٹھ پیلے کر دیجئے۔ پیلارنگ لے کر آؤں میں؟ اندر نے کہا۔ ورا حسان احمد صاحب ہنستے گئے۔“

”ہاں۔ ہاں تم نے بالکل صحیح یہ دونوں پیلے رنگ کا بندوبست اب میں خود ہی کروں گا۔“ احسان احمد صاحب بولے۔

”اے اللہ کبھی تمہارا ہی ہے اپنے ابو! یہ اپنے آپ کو

بہت زیادہ ذہین اور چالاک سمجھتی ہے۔ اس کی تمام حرکتیں آپ کے سامنے رکھ دوں تو آپ بھی حیران رہ جائیں گے نہر! چلو جن سے کہو کہ انوکھانے لے آئے۔ جاؤ جن تمہارا اقتدار کر رہا ہوگا یہ شام نہر! اندر نے کہا۔ اندر نے بھی سنائی۔ اندر نے در پردہ اسے جن کے نام کی دھمکی دی تھی اور شام کی زبان کے آگے کام بھی نہیں تھی۔ نہر! نے کہا کہ یہ جتنی چاہو بدولت انوکھانہ آئی اور اندر نے جتنے کی جانب چل پڑی۔ احسان احمد صاحب اطمینان سے بیٹھ گئے تھے پھر وہ بولے۔

”بھئی اگر چائے چلواری ہو تو دوسرے لوگوں کو بھی بلو۔“
 ”نہر! سے کہو کہ بیٹیں باقی سب لوگوں کو بھی بلاتی لائے۔“
 ”آ جاؤ گے اللہ۔ ہم سے تو کچھ دیر باتیں کریں۔“
 ”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں کیا گفتگو ہو رہی تھی تم لوگوں کے درمیان؟ احسان صاحب بولے۔“

”ابو! میں سوچ رہی ہوں کہ کوئی کس فضا میں ویسے ہی کچھ الجھنیں پیدا ہوگی میں دوسرے لوگوں کو ہم یہاں کیوں جگہ دیں بلاوجہ ذمہ داریاں ہی بڑھتی ہیں؟“
 ”میں نہیں سمجھا! احسان صاحب حیرت سے شام کو دیکھتے ہوئے بولے۔“

”زاد! آپ سے درخواست کرنا چاہتی ہیں انوکھانہ یہ ہمارا گھر چھوڑنا چاہتی ہیں۔ شیک تو ہے۔ انھیں یہاں رہنے ہونے کا ہی دن ہونیکے ہیں“

”بھئی اگر یہ مذاق بھی ہے تو بہت یہ ہودہ مذاق ہے۔ احسان احمد زاد کو دیکھتے ہوئے بولے۔ زاد اسکراری تھی۔“

”نہیں نہیں انوکھانہ کے اپنے حالات ہوتے ہیں...“
 ”حترم زاد! اب آپ نے کہا تھا کہ انوکھانے کے سامنے یہ بات کہہ دوں۔ میں نے آپ کی موت تو دیکھی ہے آپ کی خوشی انوکھانہ پہنچائی۔ شام نے گھر سے گھر سے لے کر کہا۔“

”وہ انکل! آپ میری مدد کیجئے یہ شام تو بگڑے ہوئے ہیں۔ انکل میرے سامنے پورا مستقبل بڑا ہوا ہے تو کے نے بہت کچھ کیا جا رہا ہے یہاں لیکن آپ بتائیے کچھ عرصے کے بعد یہ بڑا ہو جائے گا اس کی ذمہ داریاں بھی لے کر آئیں گی۔ یہ حترمہ تو کسی دیکھی دن انے گھر چلی جائیں گی اس کے بعد کیا ہوگا؟ میں یہ نہیں کہہ سکتی۔ انکل! آپ کو کچھ نکل باہر کر سکتے لیکن انسان اپنے آپ سے جو کچھ کر لیتا ہے اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی؟“
 ”بالکل ہوتی ہے بیٹے۔ میں نے کب من کیا۔“

”باہن ٹھیک! اکل! بال ٹھیک! یہ تو میری ہند کی بات ہے لیکن اب جب بال اکل آپ کے ساتھ تذکرہ: اکل ہی آیا ہے۔ تو میں آپ سے یہ درخواست کرتی ہوں کہ براہ کرم اپنے تعلقات سے کالے کر لے کر مجھے کسی مکمل ملازمت دلا دیجئے۔ دفعتاً میں احسان احمد جو کہ کر دیا کہ مجھے کئی غصے پر تہمات تو کر تے رہے پھر بولے۔

”وہ داکل صبح تیار رہنا میرے ساتھ ہی نہیں آفس چلنا ہوگا۔
 ”یہ تیار رہو، سب کچھ روناؤ خوش ہو کر جواب دیا۔

● چنانچہ ڈاکوئی کی سوزل بل بیگ اپنے اہل خاندان کے ساتھ
 ڈائینگ روم میں صبح کا ناشتہ کر رہے تھے، ہر سب کچھ آواز میں
 اُبھریں اور پھر خود مل آفس کی صاحب نے ڈائینگ روم میں جانا کہ

نہوئے تو تصور کیے نہ گا۔

”آپ یقین کیجئے! آئندہ صاحب میں نے احسان اور صاحب کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر لی ہیں، دولت انھیں اپنے ذرائع سے حاصل ہوئی ہے اور انھوں نے اسی سے آپ کے واجب الادا کرنے میں کہیں کسی بھی گنگوٹھی اور اسالہ ایفٹ نیعم مل سکا۔

”ہاں، مرموعہ علی آفریدی نے کسی مضلل لہجہ میں کہا۔
 ”اس شہنشاہ سے آپ کو کیا تکلیف پہنچی ہے آفریدی صاحبہ؟“
 ”اوہ! یہ تفصیل ابھی مت پوچھو میں تمہیں مختصر اگھ اور
 بتاؤں۔ کل میں نیشنل اسپتال کے ایک ایک گوشے کا جائزہ لیتا
 رہا مومن شائق نامی کوئی شخص بھی وہاں داخل نہیں ہے۔“

بیکو کو کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ انسانی ہمدردی قحی خاں سے اقبال بونیورسٹی کا سامنی تھا اگر اس کے بارے میں سوچ لیا جاتا تو کوئی طرح ہی نہیں تھا لیکن اس کا اظہار خطرناک ہو سکتا تھا۔

دوسرے دن بھی اقبال نظر نہیں آیا اور پھر حسب تیسرے دن بھی عصمت نے اسے نہ دیکھا تو اسے اپنا یہ انتہائی براموس ہونے لگا۔ اس نے سرسے انداز میں تیز سے پوچھا۔
"اقبال کا پتہ نہیں ہے۔ اس دن ایکشن کے جنگاموں میں بھی ہوا تھا کیا حال رہا اس کے؟"
"وہ اقبال صمدانی پڑھنے کے لیے گئے تھے۔"
"ہاں! اسی کی بات کر رہی ہوں۔"

"وہ تو شدید زخمی ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے ابھی اسپتال میں ہی ہے۔ پتہ چلا تھا اس کے بارے میں کہ اس کی حالت کافی خراب ہے۔"

عصمت کے ذہن میں ایک گرج سی ہوئی تھی۔ نہ جانے کیوں اسے ایک جرم کا احساس ہونے لگا۔ ایسی بھی احتیاط کیا۔ انسان ہے، انسانی رشتوں کی بنیاد یہی ہے۔ ایک آدھ بار اس کی خبر پتی تو چاہیے تھی۔

تین دن گشتگو کے بعد خاموش ہو گئی۔ لیکن عصمت دیر تک اس بارے میں سوچتی رہی تھی۔ بڑی عجیب صورت حال تھی۔ اقبال کی خیریت لینا چاہتی تھی لیکن اور بہت سے احساسات دامن گیر تھے۔ اس کی اپنی بڑی مین اسپی نہیں تھی کہ بے تکلفی سے اقبال کی عزت پر سی کے لئے چلی جاتی اس لئے اُبھرتی تھی اور یہ خوش فحش سی تھی کہ وہ پہر کو نشیمن میں فاروق نے اقبال کا تذکرہ کر دیا کوئی گہرائی نہیں تھی اس تذکرے میں نہ ہی عصمت کو سنانے کے لئے یہ بات کہی گئی تھی۔ لیکن شاید سنجیدہ ہو گئی۔

"کمال ہے جہی کہتے ہیں جو ہم لوگ۔ اس بے چارے کی یہ حالت ہے اور ہم لوگ آج تک اسے دیکھنے بھی نہ گئے۔"
"تو پھر اس میں دقت کیا ہے، بالکل چلنے میں یہاں سے اسے دیکھتے ہوئے گھر چلے جائیں گے۔"

"ہمیں حضور جانا چاہیے۔ یہ ہمارا فرض ہے۔ فاروق کہتا ہے۔"
"کون کون جانے کو جی؟ اقبال کو دیکھنے کے لئے جانا ہے۔"
"تین دن بھی نہیں ہوئی تھی۔ شاید فاروق ناہمراشدہ۔"

پندرہ روز بعد اس بات کے لئے تیار ہو گئے کہ وہ اسپتال چلیں گے لیکن عصمت کی زبان نہ کھل سکی۔ وہ تو بھلا ہو تین دن کا اس نے خود کی بات کی۔

"قریبی چلوں عصمت تم بھی دیکھ لینا بے چارے کو۔"
"خفیک ہے میں ضرور چلوں گی۔ عصمت نے سادگی سے کہا۔ طے شدہ وقت کے مطابق میرا پروپ با سرنگی آیا اور اس کے بعد اسپتال پہنچ گیا۔ اقبال کے باسے میں معلومات حاصل کی گئیں تو پتہ چلا کہ اب سے صرف ایک گھنٹہ پہلے اس کے ذہن میں اسے اسپتال سے رخصت دلا کر لے گئے ہیں۔ گوارس کی حالت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ بڑی جوت نے اس کے حساب پر بھی اثر ڈالا ہے اور وہ شدید بخار کا شکار بھی ہے لیکن والدین کی زندگی کو اسے گھر لے جانے کے لیے تیار کر دے گئے۔"

"اوہ۔ اب یہ تو مشکل ہے کہ اس کے گھر جا جائے۔ تم میرے کسی کو اس کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل ہیں؟"
"میں جانتا ہوں۔ ناہمراشدہ۔"

"کہاں رہتا ہے وہ؟"
"طیر کا کوئی میں؟ ناہمراشدہ جواب دیا اور ایک دوسرے کی موت دیکھنے کے لیے پھر شدید غصہ سانس لے کر بولا۔

"وہاں تک جانا تو خیر اس وقت ممکن نہیں ہے ہو سکتا ہے ایک دو دن میں اس کی طبیعت ٹھیک ہو جائے۔ مجبوری ہے کیا کیا جانے۔ چنانچہ وہاں سے سب محتضر ہو گئے۔"

عصمت کے ذہن میں ایک کڑی پید ہو گئی تھی۔ وہ گھر واپس آگئی لیکن یہ شام کچھ بے کس تھی۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔ اپنا جائزہ لیتی تو ایک عجیب سا احساس ذہن کے گوشوں میں پیدا ہو جاتا تھا۔ اُس میں اتنی دلچسپی نہیں لینی چاہیے، کیا حاکت ہے، یہ تو کیاں زندہ نہیں چھوڑیں گی مجھے۔ اگر انھیں ذرا بھی شہ ہو جائے۔ اس دن ہی خون آلود و پشہ دیکھ کر کیا یہ اریکا۔ دیکھا تھا ان لوگوں نے نہیں بابا نہیں۔ خدا آئے عصمت دے، بس اس سے زیادہ گئے بڑھتا کسی بھی طور درست نہیں ہوگا۔ رات کو بے چین سی بہتر پڑ لیٹ کر کوئی لیکن خوابوں نے پریشان کر کے رکھ دیا آج نہ جانے کیوں اقبال ذہن پر سوار تھا۔ اس کی شکایت جہی لگا۔

دور سے عصمت کو تک۔ ہی تھیں ہسکرتے ہوئے سنبھہ تھے۔ وہ ناہمراشدہ ہو گیا تھا اس سے۔ لیکن وہ ناہمراشدہ ہو گیا۔ رات کو کئی بار اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے دودھ شریف

پڑھا۔ خود پڑھ کر کیا۔ اپنے آپ کو بھلانے کی انتہائی کوششیں کیں لیکن جو بھی آنکھ بند ہوتی اس کی تصویر عصمت کے سامنے آ کر کھڑی ہو جاتی۔ یہاں تک کہ صبح کی زبان ہو گئی۔ وہ خود بخود کر کے اس نے نماز پڑھی اور پھر انتہائی خلوص دل سے اقبال کی صحت بھلی کے لئے دعا مانگی۔ یہ اس کا اخلاقی فرض تھا لیکن ان دعاؤں میں اس کے لیے میں وقت پیدا ہو گئی اور آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آگئی تو اس نے کسی غیر مافی غلطی پر نگاہیں جھکا کر اپنی اس کیفیت کے بارے میں سوچا اور پھر غصہ سانس لے کر پڑ پڑائی۔ "یہ ہونا نہیں چاہیے جو ہونا ہے۔ کیا کروں میں؟ کیا حاکت ہے؟ کس اچھن کا شکار ہو گئی ہوں؟ خدا میری مدد کرے۔"

ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ معمول کے مطابق بونیورسٹی چلی گئی اور وہاں کی مصروفیتوں میں گم ہو گئی لیکن وہ پہر کو پھر اقبال ذہن پر بحث آگیا۔ ناہمراشدہ۔

"میں آج اس کے گھر جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں اپنے ایک سامنی کو اس طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے، کون کن میرے ساتھ جانا پسند کرے گا؟"

"بہنی بات ملے کہ کوئی کی ہے۔ معمول سفر نہیں ہوگا، فاحشی دقت اٹھانی پڑے گی۔ میرا خیال ہے ہم یہیں اس کی صحبتیابی کی دھمکیں نہ شادہ نہ کیا۔"

"امول! میں وہاں جانا چاہیے؟ فاروق بولا۔
"تو تم چلے جاؤ بھائی۔ تم کسی نسخے کیا ہے؟ شادہ کہنے لگی۔
"ناہمراشدہ! میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ اور کوئی ہے ایسا جو میرے ساتھ چلنا پسند کرے؟"

"میں جاؤں گا؟ تمہارے لیے؟"
"زندہ بار۔ مجھے یقین تھا کہ کوئی نہ کوئی صاحب دل ضرور ایسا ہوگا جو انسانی فرض پور کرے۔ تمہارے تھکائی گاڑی تو ٹھیک تھا کہ ہے ہاں؟"

"کیوں؟ میری گاڑی کو کیا ہوا؟"
"نہیں... نہیں ہم یہ سوچ رہے تھے کہ... کہ تمہاری گاڑی جی سے چلے چلیں؟"

"ٹھیک ہے۔ کیوں عصمت تم چلو گی؟ تین دن سے عصمت سے سوال کیا اور بادل ناخوشہ گردن ہلا دی۔

"چنانچہ میرا چارہ فراموش ہو گئے۔ بس ٹھیک ہے ہمیں کسی اور کی ضرورت تھی نہیں ہے۔ فاروق بولا۔"

وہ مجھے نیشنل اسپتال میں نہیں ملا تو میں نے دوسرے اسپتالوں میں اس کی تلاش شروع کر دی لیکن حیرت کی بات ہے کہ کبھی بڑے اسپتال میں وہ نہ ہو تو وہیں ہے۔ میں نے ذاتی تعلقات کی بنا پر چارہ مہم معلومات حاصل کر لی ہیں۔

"شاقب! ردا... چلے یہ بتائے آفندی صاحب پیلے یہ بتائے کہ ان دونوں ناموں سے آپ کا کیا تعلق ہے؟ تصور نے گہری رنگا ہوں سے نمود ملی آفندی کو دیکھتے ہوئے کہا اور آفندی صاحب کی تکلیفیں بند ہو گئیں۔ ان کے چہرے پر عجیب سے مائزات نظر آ رہے تھے تصور ملی بیگ تھیں رنگا ہوں سے انھیں دیکھ کر اٹھا۔ غالباً نمود ملی آفندی اس تعلق کو ظاہر کرنے کے لئے مناسب الفاظ تلاش کر رہے تھے۔

ایکشن چند روز ہنگامہ رہا بونیورسٹی بند رہی۔ پھر حالات معمول پر آ گئے۔

بونیورسٹی کھل گئی اور عصمت بھی کئی دن کے بعد بونیورسٹی چل پڑی۔ تعلیمی دوست زیادہ نہیں تھے۔ لیکن بہت سے لوگوں سے ششانی ہو گئی تھی۔ بونیورسٹی کے معاملات معمول کے مطابق تھے۔ ہنگاموں کی یہ بستی جوان زندگی سے بھر پور تھی۔ خوش گپیاں، مذاق، قہقہے زندگی کے منظر تھے۔

بونیورسٹی میں معمولات جاری ہو چکے تھے تعلیمی سرگرمیاں بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھیں اور سیاسی جماعت اپنی ساتھیوں میں گھس گھس لگی۔ وہی شوقیان، وہی شرطیں ایک دوسرے پر طنز و مزاح میں زندگی بھری ہوئی تھی۔ چند روز پہلے جو نہ لڑا آیا تھا۔ اب اس کے نشانات بھی باقی نہ رہے تھے اس دن کے ہنگامہ زیر بحث آئے اور مختلف لوگوں کے بارے میں باتیں ہوتی رہیں۔ عصمت کو جانا لڑا کئی فوراً ہی اس نے اقبال کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ تو کیاں تو قیامت ہوئی ہیں۔ بہتہ نہیں اس دن کسی نے عصمت کی یہ حرکت سمجھی تھی یا نہیں۔ دیکھ لی جاتی تو اتنی خاموشی نہ رہتی۔

بہ طور بونیورسٹی کا وقت ختم ہوا۔ واپس چلی۔ انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی جوت کبھی اسے احساس تھا وہ ان دنوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج بھی ایک بے کس کی ذہن پر حافی تھی وہ کیوں نہیں آیا، خیریت سے تو ہے اس

بہ طور بونیورسٹی کا وقت ختم ہوا۔ واپس چلی۔ انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی جوت کبھی اسے احساس تھا وہ ان دنوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج بھی ایک بے کس کی ذہن پر حافی تھی وہ کیوں نہیں آیا، خیریت سے تو ہے اس

بہ طور بونیورسٹی کا وقت ختم ہوا۔ واپس چلی۔ انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی جوت کبھی اسے احساس تھا وہ ان دنوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج بھی ایک بے کس کی ذہن پر حافی تھی وہ کیوں نہیں آیا، خیریت سے تو ہے اس

بہ طور بونیورسٹی کا وقت ختم ہوا۔ واپس چلی۔ انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی جوت کبھی اسے احساس تھا وہ ان دنوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج بھی ایک بے کس کی ذہن پر حافی تھی وہ کیوں نہیں آیا، خیریت سے تو ہے اس

بہ طور بونیورسٹی کا وقت ختم ہوا۔ واپس چلی۔ انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی جوت کبھی اسے احساس تھا وہ ان دنوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج بھی ایک بے کس کی ذہن پر حافی تھی وہ کیوں نہیں آیا، خیریت سے تو ہے اس

”تو پھر میرا خیال ہے میں نکل جانا چاہیے۔ ورنہ دیر ہو
 ہو جائے گی، کیوں ٹینہ چلیں؟“
 ”پلو، مہینہ نہ توڑی گا، خبر کر دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ
 سب ٹینہ کی کار میں بیٹھ کر رہ پڑے۔“
 ”نہرے راستے سے کہا: میں بس ایک بار اقبال کے ساتھ
 اس کے گھر گیا تھا۔ یہ جگہ بلکہ آزادانہ ہوئے تھے، لیکن موس کا ہے،
 گھر تلاش کرنے تک کچھ وقت پیش آئے۔“
 ”اقبال کا بغیر افیہ کیا ہے؟ ٹینہ نے پوچھا۔“
 ”تفصیل تو نہیں معلوم لیکن اس کی والدہ نابینا ہیں، والد
 ہے چارہ سے ہمیں ملازمت کرتے ہیں۔ ایک بہن اور ایک بھائی
 ہے بس۔ چار افراد پر مشتمل یہ گھر ملے کا کوئی کے ایک کو ارطرس
 کرانے پر رہ رہتا ہے۔ وہ حقیقت اقبال کی زندگی بڑی گھریس کا شکار
 ہے لیکن بڑی زندہ دل تو جوان ہے اور اپنے آپ کو کسی سے کمتر
 نہیں سمجھتا۔“
 ”خیر کسری کا کیا سوال ہے؟ ہمارا دوست اور ہمراہ سائق
 ہے؟ فاروق نے کہا۔“

جمعت نے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔
 باز فروغ ملکہ کو انی میں داخل ہو گئے۔ اور اتفاق سے ناصر نے
 انھیں صبح جگہ لے جا کر کھڑا کر دیا۔ عسرت زدہ مکان کے دروازے
 پر دستک دی گئی تو ایک جوان لڑکی نے دروازہ کھول کر بیٹھا
 انیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ چہرہ پر کشش تھا۔ یہ اقبال کی
 بہن بی ہو سکتی تھی۔ ان لوگوں کو دیکھ کر اس نے اُن کے بارے
 میں پوچھا تو شینے نے آگے بڑھ کر بتایا کہ وہ یونیورسٹی سے اُنے بی۔
 اور اقبال کے دوست ہیں ۛ

آپ براہ کرم اندر تشریف لے آئیے۔ میں ذرا الطبخ دے دوں یا لڑکی عجیب سے انداز میں بولی اور یہ چاروں کس کے پیچھے ہی پیچھے اندر گھس آئے۔

اُس نے تالیا اقبال کے کمرے میں جا کر ان لوگوں کے پاس سے اطلاع دی تھی لیکن بھلا وہ اجازت کا انتظار کہاں سے کر سکتے تھے چنانچہ وہ کمرے میں گھس گئے۔ ایک مہری پر اقبال لایا ہوا تھا۔ ایں جانب ایک چوکی بھی تھی۔ جس پر ایک خانوٹ لٹا ہوا تھیں۔ بیٹھی ہوئی تھیں، بڑے نیشہ کی مالک تھیں۔ تو ان لوگوں کو دیکھ کر ایک بابھرخیل سی ہو گئی تھی اقبال نے منگوائی کیا ہووے سے ان لوگوں کو دیکھا۔ وہ یہ سب اُس مہری کے درگزر کا ٹھہرے ہوئے جس پر وہ لایا ہوا تھا۔ اُس کا چہرہ

”وہ دھلے موٹے لٹکے کی مانند سفید تھا۔ سونے جیشتک ہو رہے تھے۔
 ان کے گرد حلقے پڑے تھے۔ سر پہ پٹی کسی بھوتی تھی
 ”یہ راقبال کمال ہے تو کچھ زیادہ ہی لمبے ہو گئے۔ فاروق پور۔
 ”اب میں ڈاکروں کا خیال ہے کہ خون زیادہ بہہ چکا تھا۔
 اسی وجہ سے ملیر پہنچے جملہ کر دی او۔ پھر کچھ کھینوئے کے اثرات
 بھی ظاہر ہو گئے۔ یوں سارا کس دھڑلہ ہو گیا۔ معاف کرنا پڑا۔
 میرے گھر زیادہ کرسیاں نہیں ہیں۔ اسے بھی تنہی کہ اگر کم باہر
 سے ایک چاہی پانی ہی اٹھاؤ۔“
 ”میں لانا ہوں! فاروق پور۔

• نہیں پلیز میرے آتی ہوں، اقبال کی بہن تنویر نے
لحاجت سے کہا۔

”اے سنگلیف میں پڑی ہوئی ہوں تو یہ بات چارپائی کہاں ہے؟ اب بھر جیسے قوی ہو چکا ہوں کہ سامنے تم جیسی نازکی سی لڑکیاں چارپائی کیا اٹھا کر لائیں گی؟ فاروق یہ سمجھتی ہے باہر بیکل آیا اور چھوڑ دی یا نوں سے بنی ہوئی چارپائی لے

کر اندر پہنچ گیا، یہ چار ہائی اس نے مہری کے قریب پہنچائی اور پھر تنویر کی طرف رخ کر کے بولا:

ۛ ہاں تم ذرا چلنے وغیرہ کا بندوبست کر لو ۛ
 ۛ کیو اس مت کرو، وغیرہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔۔۔
 اقبال نے کہا:-

”چانے کی کجائش ہے، یعنی تنویر صاحبہ ہماری پیالی میں ذرا شکریہ زیادہ ڈال دیجئے گا۔ فاروق بولا اور تنویر ہنسکرائی ہوئی باسر نکل گئی۔“

معرف خاقان عجب سے انداز میں ان کی جانب نگاہیں
سب کو ایک دم اُن کا احساس ہوا، اور پھر سلاموں کی
بھرا۔ کئی ہر شخص انہیں سلام کر رہا تھا۔ معارف خاقان کے ہونٹوں
پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

” مجھے روبرو بخود اٹھائیں اپنی زندگی میں کامیاب کسے؟
 ” آئینہ ناٹسکری آواز بھری۔
 ” میری اقی جان ہیں۔ میرے لئے بے حد پریشان۔ بس
 بروقت یہاں بیٹھی رہتی ہیں؟
 ” اسی لئے تونہ ہو ورنہ کب کسے مر چکے ہوتے؟ فاروق
 بے ساختہ بولا۔

تم انتہائی بدتمیز آدمی ہو فاروق ایسی باتیں کہتے ہیں یہ عیادت کا طریقہ ہے۔

”کمال ہے۔ میں تو انی جان کی طاقت کا اظہار کر رہا تھا۔
ان کے سامنے یہ جملہ کہتے ہوئے تمہیں شرم آنی چاہیے۔“

”چلو آؤ گڑھ ٹھیک ہے۔ اُتی میں بہت شرمندہ ہوں۔“
 ”نہیں بیٹے۔ میں پھر بن کہوں گی کہ خدا تمہیں ہر آفت
 سے دور رکھے۔“

”ہاں تو بھی اقبال صاحب علاج کیا کیا ہو رہے ہیں ذرا آپ اپنا فائل دکھائیے“ فاروق نے کہا۔

”افسوس فائل تو نہیں ہے یہ کچھ دائیں ہیں جو سامنے رکھی ہیں یہی استعمال کر رہا ہوں“

”تو پھر کب تک ٹھیک ہونے کا ارادہ ہے؟“
”یاد کمزوری کچھ زیادہ ہی ہو گئی ہے، جی تو چاہتا ہے۔“

جلدی ٹھیک ہو جاؤں لیکن گنتا ہے کچھ وقت مگ جائے گا...
اقبال نے پھیکی سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”چلو خیر کوئی بات نہیں ہے۔ دیر آید درست آید۔ مگر ذرا

"کیوں بیٹے کیا اچھی وہاں جنگھے چل رہے ہیں؟ اقبیاں
کی والدہ نے مضطربانہ انداز میں سوال کیا۔

• نہیں اتنی ہنگامے تو اسی دن ختم ہو گئے تھے بس ایکشن میں
ذرا کھریبا کر رہی ہو گئی تھی۔ یہ ۷۷ء کے اقبال روز میں آگئے۔ آپ

فکر نہ کریں۔ ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائیں؟
 ”نہیں میں شکر یہ، بھٹک بھٹک رہا ہوں۔“

تنویر نے تھوڑی سی دیر بعد چائے بڑے اہتمام سے سجا کر ان کے سامنے پیش کر دی۔ بیسکٹوں کا ایک سکہ دھم دھم کھٹکھٹا۔

ہوا رکھا تھا چنانچہ وہ سب جھٹسا مار کر چائے اور بسکٹوں پر ٹوٹ

”عصمت: تم بڑی شرمائی شرمائی سی بھی ہو، لو حلقہ کرو۔“
”نہیں مراد صرف جاٹو اور گ...“

”آج کو ان سب کے ہاتھ بڑے بڑے ہو گئے ہیں۔“

مگر یہ بے چارے مجبور ہیں۔ یونیورسٹی کے نام کے ساتھ اُن کے ذہن میں یہ تصور ہے کہ انھیں اتنا ہی رشہ خوار ہونا چاہئے جتنے

ان کی فتنوں باتوں کو ذرا بھی محسوس نہ کریں،

اس مکر کی شونیوں سے ناواقف نہیں ہوں:

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے شاہکار ناول

پارسے مکمل

اُس شخص کا قصہ جو اپنی تلاش میں نکلا تھا۔
عشق، جرم اور جنون سے جنم لینے والا ہنگامہ خیز
ناول۔

آغاز سے انجام تک-----سطر سطر ہنگامہ
اول تا آخر-----بیان سے باہر

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

اسٹاکس:- علی بک سنال
نسبت روز چوک میوہسپتال لاہور-7223853

قیمت ۲۰/- روپے

علی میاں پٹلی کیسر

”ابھی تک ہے۔ آپ نے کہاں تک تعلیم حاصل کی ہے۔“

”بہن! یہی سُرانیات ہے۔ رات گئی بات گئی، جانے دو“

خاتون نے عجیب سے انداز میں کہا کسی بات پر رب
نہرگا تھا۔ اقبال بھی نے رگہ منتے منتے اُسے کہا نہ، اگم

نے اٹکے بڑھ کر اُس کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ تو یہ جلد
 اُنھیں مرنے لگے۔

اب تم لوگ یہ مت سمجھ لینا کہ فہمی بی بی ہو گئی ہے۔
نے کی دوسرے ذرا کھانسی بھی آجاتا ہے: اقبال نے

"ٹھک ہے ہاں، ٹھک ہے، مگر تمہارا مکمل ایک آئینہ"

ما پڑے گا۔ اس کے بعد ہی اب تھیں یونیورسٹی میں جگہ
سکتے ہیں۔ فافہ وق سمت زادہ کو اس کے نئے والوں

اُس کی زبان بندی نہیں ہوتی تھی۔

S

اُن لوگوں نے واپس کی اجازت طلب کی۔
 "تمہارے آنے سے بڑی فرحت ہو گئی تھی طبیعت میں۔
 یاد تازہ کرو کہ دو مہرے لوگوں کو بھی شرمندہ کرو کہ وہ میری حیادت
 کے لئے آئے جاتے رہیں میں تو پڑا پور ہوا ہوں۔"
 "تم ذکرِ مروت کرو کہ شرمندگان کی ایک پوری فہم تمہارے
 پاس پہنچ رہی ہے۔"

"میں اُسے دیکھ کر ہوں گا؟ اقبال نے شکایت ہوئے کہا۔
 اور اس کے بعد یہ سب وہاں سے رخصت ہو گئے۔
 عصمت نے اقبال سے کوئی بات نہیں کی تھی، نہ جانے
 کیوں اُسے ایک عجیب سا احساس ہی ہوا تھا۔ اقبال نے اُسے
 دیکھ کر کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا جب کہ اس سے
 پہلے وہ... اس احساس سے عصمت نے شرمندہ سی ہو گئی۔
 "نہ نے اُسے اُس کے گھر پر چھوڑ دیا اور باقی لوگوں کے
 ساتھ چلی گئی۔ لیکن یہ رات ہی عصمت کے لئے انصاف کی رات
 تھی، اقبال نے ایسا کیوں کیا؟ اُسے دوبارہ اُس کے گھر جانا
 چاہیے، دل کچھ تھکتا ہے کہ اُنہیں احتیاط و سنگین چننا چہ
 دوسرے دن وہ ریونیورس سے اقبال کے گھر جانے والوں کی
 فہم میں شامل نہیں تھی۔"

*

آفندی صاحب خاموش ہو گئے تصورِ بیک اور
 منور بیک خاموش بیٹھے اُن کی صورت دیکھ رہے تھے۔
 آفندی صاحب کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں اور انھیں
 شاید اُس کا احساس بھی نہیں تھا۔ تصورِ بیک بھی چونکا۔
 اُس نے آفندی صاحب کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا
 "نہیں انکل، رونا تھا کہ نہیں ہے آپ بہت سے
 کام لینے۔ یہ کیا آپ بچوں کی طرح رونے لگے؟ آفندی صاحب
 نے تصورِ بیک دیکھا اور عجیب سے رُومال نکال کر آنسو خشک کرنے
 لگے پھر اترتے ہوئے۔

"موری تصور ابنی زندگی کے اس عجیب الینے کو نظر انداز
 نہیں کر سکتا یوں کہہ کر جو زندگی میں گزار رہا ہوں لوگ اُس
 کے بارے میں نہ جانتے کیا کیا سوچتے ہوں گے لیکن میرا دل ہی
 جانتا ہے کہ میں کس طرح یہ وقت گزار رہا ہوں میرے شانے
 دکھ گئے ہیں۔ تصور وہیں اپنی ذات کے غلط کو بھی نہیں کر سکا۔
 میں نے اپنے آپ کو اُن ڈرامائی کامیابیوں کا ایک کردار تصور کیا ہے
 جو بظاہر مضبوطی حیثیت رکھتی ہیں لیکن درحقیقت اُن میں پتھانیاں

بھی چھپی ہوئی ہیں۔ اپنی زندگی کے لئے میں ساری زندگی بھلائی
 رہا ہوں اور اب مجھے یہ سب کچھ نہیں بوجھ آیا۔ میں تنگ
 چکا ہوں۔ میں... میں... آفندی صاحب کی آواز زندہ گئی۔
 "تھوڑا خوشی سے اُن کی صورت دکھتا رہا پھر اُس نے کہا۔
 "تو اُن میں اس سلسلے میں آپ کی یاد کر سکتا ہوں؟
 اب بھی اس سوال کی گنجائش ہے، میں اپنی کیفیت
 تمہیں بتا چکا ہوں۔ کچھ نہیں ہے میرے پاس۔ خالی ہاتھ ہوں۔
 تصور اُس کی کوئی بات نہ کر دیا شائبہ کہ وہ اس کے بارے
 میں معلومات حاصل کر کے لے جائے گا۔ میں... میں ایسا حاصل
 کرنا چاہتا ہوں۔ ہر قیمت پر... ہر قیمت پر... ہر قیمت پر...
 وہ چیز دینے کو تیار ہوں جو تمہارے طلب کرو۔ لے کر دیا جائے۔
 کچھ تصور لے کر دیا جائے۔"

"عجیب بات ہے آپ کہتے ہیں کہ نیشنل اسپتال میں ناقص
 ہلی کوئی ٹھہر نہیں ہے۔ آپ یہ بتاتے ہو کہ کیا وہ لڑکی ناقص کو
 تلاش کرتی ہوئی وہاں نہیں پہنچی؟
 "ہیں وہ بھی نظر نہیں آتی۔ میں نے بہت وقت ضائع
 کیا ہے وہاں پر۔ ڈاکٹر وغیرہ سے معلومات حاصل کی ہیں یہاں
 تک کہ میں انہیں کے دفتر بھی گیا۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ یہ
 اشتہار کس نے دیا ہے۔ لیکن وہاں سے بھی پتہ نہیں چل سکا۔
 اُن لوگوں نے یہی بتایا ہے کہ ناخبات نامی ایک شخص وہاں پہنچا
 اور اُس نے یہ اشتہار دیا ہے اور ساتھ ہی رقم کی ادائیگی بھی
 کر دی تھی، پس؟
 "ہوں اُنہی کے آفندی صاحب، لیکن اس سلسلے
 میں میری ایک گزارش ہے آپ سے، اگر آپ قبول کر لیں؟
 "ہاں کہو۔ کہو؟"

"اگر آپ نے یہ ذمہ داری میرے سپرد کر دی تو آپ کو کتنا
 خاموشی سے کام لینا ہوگا۔ جلد بازی یا کوئی ایسی کوشش میرے
 خیال میں آپ کے لئے مناسب نہیں ہوگی جس سے وہ لڑکی
 آپ سے پھر برکت ہو جائے۔ آفندی صاحب میں دعوے
 سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر وہ آپ کو مل بھی جائے گی تو آپ کو
 پہچاننے سے انکار کر دے گی۔ اور کوئی بھی ایسی لڑکی جو اپنے
 اگر یہ بات کہہ دے کہ اُس کا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ
 اُسے کوئی ایسا کام کرنے کے لئے مجبور نہیں کر سکتے جو اُس کی مرضی
 کے خلاف ہو۔ اگر وہ لڑکی آپ کو پہچانے ہی سے انکار کر دے
 دے دینے کے لئے کہ آپ کیا کر سکتے ہیں؟

"میں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں مگر دل کی
 بے چینیوں کا کیا کروں؟"

"معاف کیجئے گا آفندی صاحب! سخت گیری بعض اوقات
 ایسے کھیل بگاڑتی ہے کہ بنانے نہیں بنتے۔ آپ اب میرے کام
 میں اور یہ ساری ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں نہ صرف اُن
 دونوں کرداروں کو تلاش کروں گا بلکہ تلاش کرنے کے بعد
 کسی ایسے مناسب مہرے سے انھیں آپ کے سلسلے میں بول
 کرنے کی کوشش کروں گا کہ بات بن جائے۔ دوسری صورت
 میں اگر آپ نے جلد بازی سے کام لیا تو سارا کھیل بگڑ جائے گا۔
 پھر آپ سمجھ سکتے ہیں کہ مقدار نہیں ہو سکے گی۔ ڈیڑی آپ بھی
 دلچسپی رکھتے ہیں تو اُن کو صرف یہ سمجھائیے کہ وہ مکمل خاموشی
 اختیار کریں۔"

"نہیں تصور، مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں میں تمہاری
 بات سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ
 مجھے نظر آجی جائے۔ او میرے ساتھ اجنبیت کا سلوک کرے تو
 میں اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر تم یہ ذمہ داری قبول کرتے ہو
 تو میں تمہارے اشاروں پر چلنے کے لئے تیار ہوں۔"

"نہایت مناسب، پس یوں سمجھ لیجئے کہ میں نے یہ
 پوری پوری ذمہ داری قبول کر لی ہے اور میں آپ کو اپنا اطمینان
 دلانا چاہتا ہوں کہ اس سلسلے میں وقت ضرور لگ جائے گا لیکن
 یہ مسئلہ میں نامی طور پر حل کر دوں گا۔"

"تم نے میرے دل کو بڑی دھارس دی ہے تصور، خدا
 تمہیں اس کا صلہ دے گا۔ میں نہیں دے سکتا۔
 "میرے لائق اور کوئی خدمت انکل؟"

"نہیں؟"
 "تو آپ نے احسان لیتے؟ تصور بھی جھوڑ دیا ہے؟
 "ہاں! اچانک ہی دل ٹوٹ گیا ہے۔ دُنیا سے لڑنے کی
 کوئی وجہ بھی ہونی چاہیے صرف اپنی ذات کے لئے تو میں ساری
 دُنیا سے نہیں لڑ سکتا بس ٹھیک ہے احسان خوش رہے۔
 بلاوجہ میں نے اُس کی دل شکنی کی مگر کیا کروں یہ دیوانگی
 میری فطرت میں ہے اور میرے لئے نقصان ہی کا باعث
 بنتی رہتی ہے۔"

"چلے کوئی بات نہیں۔ بہتر ہے کہ احسان صاحب سے
 بھی کوئی رابطہ قائم نہ کرے۔ اس سلسلے میں آپ... آپ کی
 دل شکنی ہوئی اور وہ آپ کو ابھی اپنے ہمدردوں میں شمار

نہیں کر سکتے۔"

"نہی، میں کچھ بھی نہیں کروں گا۔ مجھے اب صرف زردا
 چاہیے صرف زردا۔"

"اچھا ڈیڑی مجھے اجازت! بہت وقت ہو چکا ہے۔ خدا
 حافظ انکل! تصور بیک نے کہا۔ اور پھر وہ اُن دونوں سے
 ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ ٹھوڈی آفندی گردن ٹھکائے بیٹھے
 تھے اور ٹھوڈی دیر بعد انھوں نے بھی اجازت طلب کر لی۔"

✽

زردا نے احسان لیتے میں منجھری ذمہ دار یاں سخیل
 لی تھیں۔ احسان صاحب کو اُس کی انتظامی صلاحیتوں کا
 کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ زردا کافی حد تک
 توفیقِ صاحب کی فہم میں کام کرتی تھی لیکن احسان صاحب

اس بات سے ناواقف تھے کہ اُس کی کارکردگی کا انداز کیا ہے زردا
 نے احسان لیتے میں آنے کے بعد اپنی سیٹ بٹھالی۔ اُس
 نے بہت بڑا سیخ بھول کیا تھا۔ احسان لیتے کھلے دونوں کے
 شدید بھڑان کے بعد از سر نو منظم ہوئی تھی غم نے اپنی غلط فہمیت
 کی وجہ سے اسے ایسے معاملات اُبھارے تھے جن سے احسان
 لیتے کی ساکھ متاثر ہو رہی تھی۔ دُعا اُن پر مصروف ہو گئی۔ اُس

نے پوسے غلے کو ہلکا کر دیا۔ ہر فرد کو فرداً اپنے سامنے
 طلب کر کے اسے اُس کی ذمہ داریاں پوچھیں اور پھر تمام
 کاغذات طلب کر لئے۔ وہ ایک ایک شخص پر کام کر رہی تھی۔
 اور اس مرحلے پر تمام ڈھکے پیچھے اُٹھ کر اُس کے سامنے نمایاں
 کر دینے چننا چہ اُس نے اُبھے ہوئے معاملات کو ایک ایک کر کے
 سلجھانا شروع کر دیا۔ اس کام میں اُس نے اپنے دن و رات
 ایک کر دیے۔ ڈھیروں فائلیں وہ اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ اور

رات میں دو دو تین تین بجے تک اُن میں مصروف رہتی تھی۔
 البتہ ایک منجھری حیثیت سے اسے کہہ کر آسانی فراہم کر دی گئی
 تھی اور اب اُسے جانے اُن میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی۔
 نہ صرف اندرونی طور پر بلکہ بیرونی طور پر بھی اُس نے کچھ پھر
 کر خود اپنے لوگوں سے ملاقات کی تھی جو احسان لیتے کے کارند
 حیثیت رکھتے تھے۔ اُس کی اس کارکردگی کا نمایاں نتیجہ چند ہی
 روز میں ظاہر ہونے لگا۔ اُن لوگوں نے احسان صاحب سے
 رابطے قائم کرنے کو فوراً سے برکت ہو گئے تھے اور احسان صاحب
 کے کاموں میں دُکا نام کو نہ جانے کیا لیکن انھوں نے بھی جلد بازی
 کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ ہر چیز سے وہ اُمتعلق ہو گئے تھے۔ لیکن

دل ہی دل میں زد کی کارکردگی کا پورا تخمینہ لگا رہے تھے۔
 زدا اپنے اس ذمے دارانہ کام میں پوری طرح مصروف تھی
 کہ ایک دن اُس کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ صبح کے
 اخبار میں اُس نے وہی اشتہار دیکھا تھا جس نے آندری سے
 کو پریشان کر دیا تھا۔

اشتہار اسی کے لئے تھا اور شاقب کی طرف سے تھا۔
 ردا کے برائے پسینہ چھوڑ دیا۔ اپنے اس نئے کام کو سنبھالنے کے
 بعد اُس کا دواں رُواں غوغی سے ناچار ہٹا تھا، احسان لیڈ
 کے لئے کام کرتے ہوئے وہ یہ سوچ رہی تھی کہ یہاں اپنی اعلیٰ
 کارکردگی کے ایسے جھنڈے کاٹے گی کہ لوگ اُسے فراموش نہ
 کر سکیں گے۔ اس طرح وہ کم از کم اس سلسلے میں اپنا تھوڑا
 بہت فرض پورا کرے گی۔ اس کے لئے اُسے پورے طور پر اعتماد
 کے ساتھ کام کرنا تھا اور وہ سچے بھروسے کو درمیان نہ لانا
 چاہتی تھی، لیکن یہ اشتہار...

اُس کی دھندلائی ہوئی نگاہیں بار بار اشتہار کا جائزہ
 لے رہی تھیں اور اُس کے دل میں نفرتوں کے طوفان اُٹھ
 رہے تھے۔ شاقب اگر مر رہا ہے تو مر جائے لیکن اس سے کیا دلچسپی
 ہو سکتی ہے۔ میں... میں اس مکار شخص کے لئے کچھ بھی نہیں
 کر سکتی۔ کچھ بھی نہیں، ورنہ وہ اس بارے میں غور کرتی رہی۔
 لیکن اُس کا ذہن کسی نتیجے پر پہنچنے سے قاصر رہا۔ یہاں تک کہ
 دفتر جانے کا وقت ہو گیا۔

آج وہ دفتر میں بھی ابھی ابھی رہی تھی، اشتہار کا
 مضمون بار بار نگاہوں کے سامنے آ جاتا۔ خدشہ صرف یہ تھا
 کہ دوسرے لوگ بھی اس اشتہار کو دیکھیں گے اور ہو سکتا ہے
 انھیں بھی محسوس ہو کہ یہ زدا کہیں یہی تو نہیں ہے۔ پھر وہ
 شاقب کے بارے میں باز پرس کریں گے کیا جواب دے گی انھیں؟
 نیشنل اسپتال جانے کا تصور بھی نہیں کیا تھا اُس نے، لیکن
 کیا پڑی ہے کہ وہاں کے جیکر گاؤں سوہ اگر مر رہا ہے تو مر جائے
 میرے لئے وہ ایک بے صرف چیز ہے، بلکہ میری ذات پر ایک
 گہرے دھبے کا باعث!

شام ہو گئی۔ آج وہ زیادہ کام نہیں کر سکی تھی۔ دفتر سے
 کچھ فائل اٹھا کر وہ کوئی واپس پہنچ گئی۔

کوئی کے معمولات میں کوئی فرق نہیں تھا لیکن خود وہ
 ابھی ہوئی تھی۔ شہناز نے ندرت اپنی مادے کے مطابق توں گیتوں
 میں مصروف تھیں لیکن اُس نے ان کے ساتھ زیادہ وقت

کے سامنے ہوا، دیکھیں ناں اخلاق بھی کوئی
 چیز ہوتی ہے۔ میں نے آپ کو نہیں کہا، آپ نے
 جواب میں مجھے بھائی کو دیا، کہتے سننے میں کیا ہوتا
 ہے، بعد میں کون ان باتوں کو نبھا سکتا ہے۔
 ہاں اگر اختر کی بات ہو تو اختر ذرا دوسرے
 قسم کا آدمی ہے، یقین کر لیں زدا بہن نبھا دیتا۔
 بلکہ نبھا دے گا کوئی مسئلہ ہو اور اختر کے قابل ہو
 تو تقریباً امتحان لے لیں۔ رہی آپ کی بات
 تو اب تو کچھ کہنا مسنا ہی، بیکار ہے ایک چھوٹا سا
 کام آپ کے سپر ویزر کے آئے تھے، بہن کے رشتے
 سے نہ ہی انسانی رشتے سے اس سلسلے میں کچھ
 کر دیا ہوتا۔ لوگ تو نہ جانے ایک دوسرے کے لئے
 کیا کیا کرتے ہیں۔ سمجھ رہی ہوں گی، نہ خطا نہ
 نہ کوئی ایسا اعتبار جس سے پتہ چلے کہ جو الفاظ
 ہم نے ایک دوسرے پر ظاہر کئے تھے ان کی
 کوئی اہمیت ہے۔ بس اتنا ہی کھنا تھا۔ اور
 کیا کھیں، کھنے کو چاہے تو کچھ لینے نہ آپ
 کو مجبور نہیں کیا جاسکتا۔

اختر
 زدا نے کئی بار یہ خط پڑھا، عجیب سے احساسات دل
 میں پیدا ہو گئے تھے پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 اسی نے انھیں بند کر کے گردن ملائی۔
 کافی دیر تک وہ بیٹھی سوچتی رہی تھی۔ اشتہار سے جو کدُر
 پیدا ہو گیا تھا اس خط نے اُسے تھوڑی دیر کے لئے زائل کر دیا۔
 اور وہ اسی سلسلے میں سوچتی رہی۔ پھر ذہن کو پرسکون کرنے
 کے لئے اُس نے ندرت کو تلاش کیا۔ خوش قسمت سے ندرت تنہا
 ہی ملی تھی۔ اب اُس کی تلاش کے لئے ملازموں کے کوارٹر کی جانب
 نہیں جانا پڑتا تھا، بلکہ یہ لوگ کوئی کے اندرونی حصے ہی میں
 منتقل ہو گئے تھے۔
 ندرت نے زدا کو دیکھا تو چونک کر کھڑی ہو گئی۔

”تم سے کچھ کام ہے؟“
 ”اس وقت؟“ لیکن تو علم ہوا تھا کہ تم اپنے بیڈ روم میں
 جا چکی ہو نا لیزا!

”آؤ، میرے کمرے ہی میں آ جاؤ، ندرت خاموشی سے
 لدا کے ساتھ اُس کے کمرے میں داخل ہو گئی۔

”شہناز کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں، بلکہ لڑاؤ لے، ویسے تم کچھ سنجیدہ نظر آ رہی
 ہو، تو نا لیزا، خیریت تو ہے؟“

”بہت سنجیدہ بات ہے اور تمہیں اس سلسلے میں میری
 مدد کرنی ہے؟“

”سبحان اللہ، تو نا لیزا، مشکل کر کہہ دے پھر کیا مجال کہ
 ہم اس سے انحراف کر سکیں؟“

زدا چند لمحات کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے اختر کا خط
 بیکال کر ندرت کی طرف بڑھا دیا، ندرت نے تعجب سے خط
 سنبھالا۔ اختر کا نام دیکھ کر ایک لمحے کے لئے دل زور سے دھڑکا
 لیکن اپنی دلی کیفیت کا اظہار کسی پر نہیں کر سکتی تھی، چنانچہ
 لا پرواہی سے خط بیکال اور اُس پر نگاہیں دوڑانے لگی، خط
 کا مضمون کچھ میں بھی آ رہا تھا لیکن اُس میں کوئی وضاحت
 بھی نہیں تھی۔ بڑی ذہانت سے خط غور کیا گیا تھا، ندرت نے
 پورا خط پڑھنے کے بعد زد کی جانب بڑھا دیا، زدا ابھی نگاہوں
 سے اُس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”اختر کا خط ہے، خیریت تو ہے کون سی چیز کا اشتہار کیا
 ہے ان حضرت نے؟ بڑی اچانیت کی بات ہے، میں تو
 اس رشتے کا علم ہی نہیں جو کا تھا، ندرت نے اپنی دلی
 حالت کو چھپاتے ہوئے خوش سے کہا۔

”بھئی کی کوشش مت کرو ندرت! میں تم سے پہلے
 بھی اس کا تذکرہ کر چکی ہوں۔“

”اختر کا؟ ندرت نے حیرانی سے کہا۔

”نہیں، اُس کی دلی کیفیت کا؟“

”اچھا... اچھا کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی ہے کیا...؟“
 ندرت نے کہا۔

”دیکھو ندرت! میں نے کبھی جالاک بننے کی کوشش نہیں
 کی اور نہ ہی میں شرارتوں میں تھا، اب اعتبار کر سکتی ہوں۔
 لیکن اس سلسلے میں میں تم سے سنجیدگی کی خواہش مند ہوں۔
 تم نے دیکھ لیا کہ اُس نے کس طرح ٹھہر پڑا، یہ اُس نے
 مجھے بہن کہا تھا اور بھائی بن کر کھڑے ہوئے، جلدیوں کا تذکرہ کر دیا
 تھا، مجھے علم ہے کہ میں نے کس طرح اُس کے اس بازو کو سینے
 میں منسوخ کر رکھا ہے۔ لیکن اب جو کچھ وہ چاہتا ہے اس کیلئے
 جواب دینا ضروری ہو جائے گا، میری مدد کرو ندرت۔ یہ
 مسئلہ واقعی سنجیدہ ہے۔ پہلے تو میں نے ہی سوچا تھا۔ کہ اختر

میں نے قدرت کو ٹھونکنے کی کوشش کی وہ کھلنے پر آمادہ نہیں ہے۔
 ”مونا لیزا! تم آخر چاہتی کیا ہو؟“
 ”عزت!... ایک سنجیدہ اعتراف۔ ہاں یا نہیں؟“
 ”کس بات کا؟“

”یہی کہ تم اختر کو اپنی زندگی میں شامل کر سکتی ہو یا نہیں؟“
 ”ارے باب! دے مسئلہ بہت پیچیدہ ہے۔ مونا لیزا! اگر میں یہ بات کہہ بھی دوں کہ جیلا ہاں میں یہ چاہتی ہوں۔ تو پھر آگے کیا ہوگا؟ کیا میرے چاہنے سے سب کچھ ہو جائے گا؟“
 ”تم کہہ دو، بعد میں جو کچھ ہوگا اُسے بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

”کبھی بات پرانی ہوتی ہے؟“
 ”پرانی نہیں ردا کی ہوتی ہے۔ اب بولو؟“
 ”ہوں! سوچنے کی بات ہے اگر بات صرف ردا کی ہے تو ردا پر تو مجھے مکمل اعتماد ہے۔“
 ”جی کہہ رہی ہو قدرت؟“
 ”ہاں ردا! اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟ کیا تمہیں یہ احساس نہیں کہ تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں؟“
 ”نہیں، تم نے بھی اس کا ثبوت نہیں دیا۔“
 ”قواب دینے دیتی ہوں تمہاری یہ شکایت جی ڈو۔ ہو جائے گی۔“

”تو بولو اختر کو کیا جواب دوں؟“
 ”بس کچھ دو کہ میں اُس کی یاد میں دن بھر سوچ کر رہتی ہوں اور پھر رات کو آرام سے سو جاتی ہوں جھوک باگل ختم ہو جاتی ہے۔ آنکھوں کے سامنے نیلی پیلے چنگاریاں ڈالتی رہتی ہیں۔ پہلے چادر ورتی کھاتی تھی اب آٹھ کھا۔ ہی ہوں۔ اُس سے کہو کہ جلد ہی کچھ کرے ورنہ میں جس وزن کے ساتھ اُس کے سامنے آؤں گی اُس کی قدرت داری اُس پر ہی ہوگی۔ قدرت اپنے مخصوص انداز میں بولی اور ردا اس پر پڑی۔“

”اس میں مذاق تو نہیں ہے؟“
 ”بالکل نہیں، بالکل نہیں دسترخوان پر تم روٹیوں کا حساب کر لینا قدرت نے کہا۔“
 ”تو پھر ایک کام کرو قدرت! ردا بولی۔“

”کیا؟“
 ”تم خود ہی اختر کو ایک خط لکھ دو۔“
 ”اے واہ! بالکل ہی مرواؤ گی مونا لیزا! اگر یہ خط کسی کے ہاتھ میں پہنچ گیا تو؟“

”تو اُس کی تحریر کچھ ایسی ویسی تھوڑی ہونی چاہیے نہیں اپنا وقار بیکار رکھنا ہوگا۔“

”تو پھر یوں کرو کہ اس قسم کی تحریروں کا مجھے کوئی تجربہ نہیں ہے۔ ہاں اگر کسی کے ساتھ کوئی حرکت کرانی ہے تو اُس کی قدرت داری ہمارے شانوں پر ڈال دو لیکن یہ تحریر ہی مسئلہ۔ اور پھر تم تو ان کل احسان لکھنے کی سیرنگی ہوئی ہو اپنے سیرنگیوں کو دلکش بن دیتی ہوگی اگر اس سلسلے میں جی تم میری مدد کرو تو تم آجائے گا۔“

”میں، شک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“
 ”تو پھر بسم اللہ قدرت نے کہا اور بڑی سنجیدگی سے کاغذ اور قلم لے کر بیٹھی۔ ردا کچھ ہنسنے لگی پھر اُس نے کہا۔“
 ”لکھو۔“

”تیار ہوں! قدرت نے جواب دیا۔“
 ”اختر صاحب! السلام علیکم۔“
 ”قدرت نے ردا کو گھورا۔ اور پھر آہستہ سے بولی تاو اُس کے بعد جانا پھر اگر سیرے میں چلی جاؤں؟“

”کیوں اس تم کو روکھو کہ میرے کہہ رہی ہوں وہ لکھو؟“
 ”چلو شک ہے۔ سلام علیکم۔ قدرت نے کہا۔“
 ”ردا کے ذریعے آپ کی خیریت معلوم ہوئی۔ میں تو شاید اس قابل نہیں سمجھتا تھا کہ براہ راست خط لکھ دیا جاتا۔ بہر طور ردا کے ذریعے یاد آوری کا شکریہ کہنے کے لیے آپ سے میں نے آپ کو لوگوں کے جانے کے بعد ردا کی آدمی طاری ہو گئی تھی۔ آجائے۔ کوئی بہانہ کر کے آجائے تمہیں آپ کا استقبال کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

”قدرت پوری سنجیدگی سے ردا کے الفاظ کا فائدہ پر تجویز کر رہی اور ردا نے کاغذ اُس کے ہاتھ سے لے کر دیکھا۔“
 ”بس اب اپنے دستخط کر دو۔“
 ”بس اتنا ہی؟ قدرت نے حیرت سے پوچھا۔“
 ”ہاں! بس اتنا ہی کافی ہے۔ میرا خیال ہے جتنا خشک خط وہاں سے آیا ہے اتنا ہی خشک جواب یہاں سے جا رہا ہے۔“

”ردا نے کہا اور خط تہہ کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔“
 ”تو اُس نے طلی ہوئی تھی۔ ویسے مارو مونا لیزا! آج کل دن بڑے بوگڑز رہے ہیں۔ نہ طفیلی بگڑیں مگر کوئی زندگی پائی جاتی ہے نہ عارفہ خالہ میں۔ محنت بڑی سنجیدگی سے اپنے آپ کو بہتالنے

کی کوششوں میں مصروف ہے اور اُس کی ماں از سر نو اُس کی تربیت کر رہی ہے۔ بعض کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے دل بہلایا جائے۔ کچھ سوچو، کچھ کرو۔“

”میں کیا سوچوں بھی؟ میری تو تم ہی لوگ کرتے رہتے ہو۔ میرا پہلے ان سے کوئی تعلق نہ رہا اور اب رہ سکتا ہے۔“
 ”میں تو واقعی بڑی بڑی ہوں۔ تم لوگ میرے لئے کوئی پروگرام بنا لو ورنہ کس وقت کیا ہو جائے گا؟ میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ قدرت نے کہا۔“

”تم خود پروگرام بناؤ، شہناہ! اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتی ہے۔“

”خط کا تذکرہ شہناہ سے کیا جائے گا؟ قدرت نے پوچھا۔“
 ”نہیں، مہم! میرے بھائی کا معاملہ ہے میں میرے غیروں کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ ردا نے سختی سے کہا۔“
 ”کہہ دو شہناہ! سے بات کہ تم اُسے اسرار خیر اکبر۔ یہی تھیں؟ قدرت نے آنکھیں نکالیں۔“

”کہہ دو پھر میں یہ جی بتاؤں گی کہ میں کس لئے یہ بات کہہ رہی تھی اور تم جانتی ہو کہ شہناہ کا کیا ستر کرے گی؟“
 ”نہیں، مہم! میں اختیار ڈالتی ہوں کم از کم اس مسئلے میں کوئی مذاق برواشت نہیں کیا جاسکتا۔ خدا کا شکر ہے کہ اختر نے اپنی طاقتوں کے اظہار کے لئے تمہارا انتخاب کیا ہے۔ اگر کوئی اور ہوتا تو میری خیریت خطرے میں پڑ جاتی۔“
 ”تمہاری مرضی ہے، بس میں نے تمہیں اسی لئے بلوایا تھا۔ ردا نے کہا اور قدرت ردا کے کمرے سے نکل گئی۔ ردا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھلنے لگی تھی۔ قدرت سے ہونے والی گفتگو اور اُس کے لکھے ہوئے خط نے اُس کے ذہن کو واقعی تھوڑی دیر کے لئے تروتازہ کر دیا تھا۔“

”یونیورسٹی کے معاملات معمول کے مطابق ہو گئے تھے لیکن کے زمانے میں جو تھوڑی سی فضا خراب ہوئی تھی۔ رفتہ رفتہ اب خشک ہو گئی تھی۔ اقبال کافی دن تک یونیورسٹی نہیں آیا۔ لیکن اُس ایک دفعہ کے بعد عصمت کی بہت نہیں بڑی کہ وہ اقبال سے ملاقات کے لئے اُس کے گھر جاتی۔ باقی لوگ بھی اب اس سلسلے میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہے تھے لیکن عصمت کے ذہن میں ایک غلطی مسلسل رہی تھی، پھر ایک دن اقبال یونیورسٹی آ گیا۔ دوستوں نے اُس کا استقبال کیا تھا۔“

غیر سنجیدہ سا لڑکا ہے اور اس مسئلے میں اُس کے ذہن میں کوئی خاص بات نہیں ہوگی لیکن یہ بات بھی میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ جو غیر سنجیدہ ہوتے ہیں جب وہ سنجیدگی سے کوئی فیصلہ کر لیتے ہیں تو پھر انھیں اُن کے فیصلے سے ہٹانے والا اس روتے زمین پر کوئی نہیں ہوتا۔ اختر تمہارے مسئلے میں سنجیدہ ہے قدرت، ظاہر ہے میں دعوے سے تو کوئی بات نہیں کہہ سکتی لیکن تمہارا اپنا مسئلہ ذرا سوچنے والا ہے، کیا تمہارے دل میں اُس کے لئے کوئی گنجائش نکل سکتی ہے یا اُسے اس سلسلے میں مایوسی کا سامنا کرنا پڑے گا؟

”مونا لیزا! فضاؤں میں پرواز کرنے کی کوشش مت کرو، مجھے سے کیا کہلوانا چاہتی ہو تم؟ قدرت سنجیدگی سے بولی۔“
 ”اگر اس بات کو اپنی شان کے خلاف سمجھتی ہو تو تمہاری مرضی، مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تمہیں کسی مسئلے میں مجبور کروں لیکن اگر مجھے ستر کرنا چاہتی ہو تو تمہاری عنایت ہوگی مجھے کم از کم اپنی دلی کیفیت سے تو آگاہ کر دو۔“

”کیا اس دو دن میں میں باگلوں کی طرح سر دھنتی نظر آتی ہوں؟ کیا مجھے تم نے مجھے تارے گھٹتے ہوئے دیکھا ہے۔ یا کھانے کی میز پر یا دسترخوان پر کم کھلتے ہوئے دیکھا ہے؟ میں نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔ ردا بولی۔“

”تو پھر کدو کو میں اللہ کے فضل سے بالکل خیریت سے ہوں اور تمہاری خیریت خداوند کریم سے نیک جانتی ہوں۔“
 ”غیر سنجیدگی نہیں چھوڑو گی؟ ردا نے اُسے ٹھونکنے لگا۔“
 ”ارے واہ... یہ کوئی اچھی بات ہے کہ تم نہ بدتر کسی کو کسی کی طرف مائل کر رہی ہو۔“

”نہیں، اختر کو جواب دینا ضروری ہے اور میرا خیال ہے یہ جواب سنجیدہ ہی ہونا چاہیے۔ اس میں مذاق کی گنجائش نہیں ہے۔“

”تو جواب دے دو۔ مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے ان سوال جواب سے؟“

”گویا میں اپنے خط میں اس بات کا اظہار کر دوں کہ ان باتوں میں تیل نہیں ہے؟“

”تیل کہاں ہیں؟ قدرت نے سوال کیا۔“
 ”نہیں قدرت! مجھے چرب نہ پائی نہیں آتی اور نہ ہی میں تمہاری ان باتوں کے جواب میں کوئی ایسی بات کہہ سکتی ہوں جو موڑوں اور موڑوں میں اختر سے یہی کہہ دوں گی کہ

میرے خیال میں اُسے ابتداءِ معیتوں سے کرنی چاہیے۔ اقبال نے کہا اور عصمت تعجب سے اُسے دیکھتی تھی پھر بولی۔

”میں کبھی نہیں“
”دراصل تم کو کتنا غم ہے؟“
”یونہی میں اپنے آپ کو دکھا رہی نہیں کیا جو میں تھا وہ توں کو غالباً یہ احساس ہو گیا کہ میں بھی کوئی قابلِ توجہ چیز ہوں۔ اچھی طرح ملتے تھے لیکن اُس دن ساری حقیقت واضح ہو گئی جب انھوں نے پہلی بار میرا گھر دیکھا۔ ملیکہ کا کوئی ایک کوارٹر بھلا اس قابلِ کہاں ہو سکتا ہے عصمت صاحبہ کہ انسان دوبارہ اس طرف کا رخ کرے؟“

”عصمت جو کچھ بولی۔ اقبال کا اندازِ فکر ذرا متغیر تھا وہ چند لمحات خاموشی سے اقبال کو دیکھتی رہی پھر بولی۔
”اقبال صاحب! آپ نے عجیب سی بات کہی ہے۔ بھلا دوستی اور ملیکہ کا کوئی کوارٹر کا آپس میں کیا تعلق ہے؟“
”ہے عصمت صاحب! معافی کیجئے کہ میرا ہیرا شاید شکارتی ہو جائے آپ اس پر توجہ مت دیجئے کہ بعض معاملات میں انتہائی احمق واقع ہو جوں۔ براہِ کرم آپ خیال نہ کیجئے کہ گلاب کچھ ایسی ہی کیفیت ہو گئی ہے آج کل کہ پرانی زندگی پُر نظر نہ آتی کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ وہ نہیں سوچنا چاہیے جو سوچنا ہوا ہوں۔“
”گلاب آپ کچھ ناراض ہیں مجھے؟“

”نہیں پلیز ایسا کوئی حق نہیں ہے مجھے۔ اقبال نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور نہ جانے کیوں عصمت مسکرائی۔
”چلیے آپ کو چاہئے بلوں؟“ اس نے کہا اور اقبال گردن ہلا کر اُس کے ساتھ آگے چل پڑا۔

”کینٹین کی ایک میز پر بیٹھ کر عصمت نے چائے کے لئے کہا اور پھر اقبال کی صورت دیکھنے لگی۔ نہ جانے اُس کے اندر یہ خُرات کہاں سے پیدا ہو گئی تھی۔ یہ اُس کی زندگی کا سب سے پہلا واقعہ تھا کہ وہ کسی نوجوان لڑکے کے ساتھ تنہا ایک میز پر بیٹھ گئی اور خاص بات یہ کہ اُس نے خود ہی اُسے اپنے ساتھ جانے کی پیشکش کی تھی۔

”ہاں! آپ آپ بیٹھ گیا کہہ رہے تھے؟“ دراصل بڑی بے ربط گفتگو تھی ہمارا ساری لئے میں نے سوچا کہ کہیں بھڑک اٹھتا ہوں؟ بات کی جانے؟“
”عصمت صاحبہ! آپ ایک بات بتائیے آپ میرے گے کیوں آتی تھیں؟“ اقبال نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”آپ کو دیکھنے؟“
”آخر کیوں؟“
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“
”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“
”عصمت نے جواب دیا۔

”نہیں؟ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا؟“
”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے... عصمت نے ٹھنڈا دھواں چھوڑ دیا۔

”معاف کیجئے گا میں نے بنی سوچا تھا۔ ویسے ہی آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھے وہ سب کچھ سمجھ لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئے۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کرایا۔ لیکن اُس کے بعد نہ کہ اس وقت تک جب تک میں اپنا دل میں نہ اُٹھتا تھا کہ آپ کا انتظار کیا؟“
”نہیں آپ آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال میں آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب بھلا پوچھ گچھ کی تھی۔ لیکن جب کہیں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ توقع بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اُس کے بارے میں۔ اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیئے۔“

”میرے نے جانے لاکر رکھ دی اور عصمت جانے جانے لگی پھر اُس نے بڑے غلغلے سے ایک ہریال اقبال کے سامنے رکھ دی۔
”سنیئے اقبال صاحب! آپ کا اب تک کا تمام خیال غلط ہے میں آپ سے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ بات کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کو دیکھنے؟“
”آخر کیوں؟“
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“
”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“
”عصمت نے جواب دیا۔

”نہیں؟ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا؟“
”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے... عصمت نے ٹھنڈا دھواں چھوڑ دیا۔

”معاف کیجئے گا میں نے بنی سوچا تھا۔ ویسے ہی آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھے وہ سب کچھ سمجھ لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئے۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کرایا۔ لیکن اُس کے بعد نہ کہ اس وقت تک جب تک میں اپنا دل میں نہ اُٹھتا تھا کہ آپ کا انتظار کیا؟“
”نہیں آپ آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال میں آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب بھلا پوچھ گچھ کی تھی۔ لیکن جب کہیں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ توقع بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اُس کے بارے میں۔ اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیئے۔“

اور اُس سے اُس کی غیریت معلوم کرتے رہے تھے عصمت نے بھی دُور سے اُسے دیکھا لیکن اُس کے قریب جانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ البتہ وہ اُس کی واپسی سے کافی خوش ہوئی تھی۔ اقبال اب بالکل ٹھیک ٹھاک نظر آ رہا تھا۔ گویا وہ تندرست ہو گیا تھا۔

دوسرے دن بھی وہ یونیورسٹی میں نظر آ رہا اور اُس کے بعد سے معمول کے مطابق آنے لگا۔ ابھی تک عصمت آگے بڑھ کر اُس سے نہیں ملی تھی حالانکہ دل کے گوشوں میں اقبال کے لئے ایک باقاعدہ جگہ بن گئی تھی۔ بھلا اُس کی کہاں ہمت تھی کہ وہ آگے بڑھ کر اس سلسلے میں کوئی اختیار کر سکے۔ اُس دن یونیورسٹی کے ایک گوشے میں یونیورسٹی جملاتی ہوئی آنکھیں تھیں کہ اُسے تھوڑے فاصلے پر اقبال نظر آ گیا عصمت کا دل دھڑک اٹھا۔ یہ صرف اتفاق تھا لیکن نہ جانے کیوں وہ چوری بن گئی۔ اقبال کی نگاہ بھی اُس پر پڑی اور اُس نے ایک لمحے تک عصمت کو دیکھنے کے بعد رخ تبدیل کر لیا۔ عصمت کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اُسے یوں لگا جیسے اقبال اُس سے ناراض ہے۔ حالانکہ اُس سے قبل کی کیفیت بالکل مختلف تھی چند لمحات وہ سوچتی رہی پھر بہت بہتہ بڑھ کر اُس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”میلو! اُس نے اقبال کو معنی طلب کیا۔ و۔ اقبال اُس کی طرف دیکھنے لگا۔
”کیسی ہیں آپ؟“ اُس نے پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”میں تو ٹھیک ہوں، لیکن آپ...؟“
”کیوں میں آپ کو ٹھیک نہیں لگ رہا؟“
”ہاں کچھ ایسا ہی محسوس ہوا ہے،“ عصمت نے تخفیف کی مسکراہٹ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے؟“ اقبال آہستہ سے بولا۔
”کچھ تبدیلی آئی ہے آپ کے راج میں؟“
”ہاں، وقت انسان میں خود بخود تبدیلیاں پیدا کر دیتا ہے۔“

”عصمت صاحبہ؟“
”غیریت، کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ عصمت نے کہا۔
”نہیں بس تجربات کی بات کر رہا ہوں۔“
”کوئی ناخوشگوار تجربہ؟“
”ہاں، انسان اپنے آپ کو زیادہ عرصے تک نہیں بچا سکتا۔“

• بہت بڑی لیکن ایک شرط ہے کہ اسی وقت آپ میرے ساتھ کینٹن میں جانے پیش کیے۔
• ضرور بیٹوں کی کیوں نہیں بہ عصمت نے جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

شکر تھا کہ کسی نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا۔ اور یونیورسٹی میں یہ سب کچھ کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ لڑکے، لڑکیاں ایک دوسرے کے دوست بھی تو ہو سکتے ہیں بہت سے ایسے دوست بھی تھے جن میں صنف کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں عصمت دل ہی دل میں گھبراہٹ ہی تھی۔ خوفزدہ تھی۔ اور وہ رات اس کے لئے کافی مشکل رہی بہتر بہرہ لینے کے بعد جب تنہائی نصیب ہوئی تو اسے اپنی بھارت پر خود حیرت ہونے لگی۔ اقبال اس کے ذہن کے گوشوں میں جا کر گریں ہو گیا تھا لیکن وہ خود آگے بڑھ کر بھی اس سے کوئی بات کر سکیگی۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا اس دن اقبال کے گھر جانے کا فیصلہ بھی بدل تھا اور وہی ہو گیا تھا اور وہاں سے واپس کے بعد وہ یہ سوچتی رہی تھی کہ اگر گھر میں کسی کو یہ بات معلوم ہوگئی تو وہ کیا سوچے گا؟ اور آج... آج جو کچھ ہوا وہ تو ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ اسے واقعی اپنے آپ پر حیرت ہونے لگی۔

لیکن یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ اقبال کی خاموشی، اس کے شکایتی انداز کی وضاحت ہوگئی تھی۔ اس کی ناراضگی دور ہو جانے سے اسے تسکین حاصل ہوئی تھی اس نے سوچنے پر مجبور نہ رہا تھا۔ کیا وہ اقبال کو چاہنے لگی ہے؟ اور دل نے اسے ان کی طرف متوجہ کیا۔ وہ اقبال کو چاہنے لگی ہے۔ دل کے اس انکشاف پر وہ گریز کر رہ گئی۔ لوگ کیا کہیں گے، مگر کسی کو علم ہو گیا تو اس کے کردار کے بارے میں کیا کیا رائے قائم کی جائے گی۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ رات کے نہ جانے کون سے پہر اس کو نیند آئی لیکن صبح نماز کے وقت اُٹھ گئی۔ بھلے اچھا اور نماز پڑھنے بیٹھ گئی۔ نماز کے بعد اس نے خلوص دل سے دعا مانگی کہ خدا اس کی راہ نمائی کرے اور انہی راستوں پر چلائے جو اس کے ماں باپ کے لئے بنائے گئے ہیں۔

بعد کے مولات میں اس کے توجہ سے یونیورسٹی جانا تھا تیار ہوئی اور چل پڑی لیکن یونیورسٹی میں پہلا قدم رکھتے ہی سب سے پہلے اقبال نظر آیا تھا۔ مسکراتا ہوا اس کی جانب بڑھ آیا۔
"ہیلو"

بہت پہلے جب آپ ہمارے گھر آئی تھیں؟

"اچھا تو بڑھ چکی ہے؟"

"نہیں بڑھ کر کے بعد اس نے تعلیم ختم کر دی ہے۔ بس ماں باپ کی نگاہوں کا مرکز میں ہی ہوں۔ والدہ نابینا ہیں۔ والد صاحب اسٹیل مل میں ملازمت کرتے ہیں۔ بیوی کی زندگی ہے ہماری اور حقیقت یہی ہے عصمت صاحبہ کب لے آئی اس گھر کا جو بعد سن حال لینا چاہئے لیکن گھر والے اس بات پر ہنسنے لگے کہ میں تعلیم مکمل کروں تاکہ ان کی محنتوں کا پھل ذرا اچھے انداز میں ان کے سامنے آئے؟"

"بہت اچھی بات ہے۔ میرا خیال ہے۔ یہ آپ کا آخری سال ہے؟"

"ہاں؟"

"اس کے بعد؟"

"یقین کیجئے عصمت! میں نے کبھی اپنی زندگی میں تلخ نکل نہیں سنا۔ میں تہیتوں کی دنیا میں رہنے کا قائل ہوں۔ ظاہر ہے تعلیم ختم کرنے کے بعد نوکری کروں گا۔ ذرا بہتر نوکری مل جائے تو اچھا۔ والدین کی خواہشات بھی پوری ہو جائیں۔ بہن کی ذمہ داری پوری کروں گا اور اس کے بعد اپنا گھرانہ گھریں زندگی میں کوئی ایسا تصور نہیں ہے جو آفاقی ہو۔ بس عام سی زندگی گزارنے کا خواہشمند ہوں۔"

"اچھی بات ہے یہ تو۔ مجھے پسند آئی۔" عصمت نے جواب دیا۔

"تو پھر آپ ہمارے گھر آئیں گی؟"

"دیکھو اقبال وعدہ نہیں کرتی لیکن موقع ضرور نکالوں گی۔ میں تمہیں بتاؤں میرے گھر میں بھی میرے والدین ہیں۔ تمہی سی حیثیت کے مالک ہیں ہم تو گھریں۔ میری بہن بے دلی ہیں اور بس ہماری کچھ ذمہ داریاں ہیں۔ انھیں ہم پورا کرتے ہیں۔ اور اس کی قطعی گنجائش نہیں ہے کہ ہم اپنی مرضی سے کہیں آجاسکیں؟"

"اس کے باوجود آپ وقت نکالنے کا وعدہ کر چکی ہیں؟"

"ہاں لیکن براہِ روم جلد بازی مت کرنا۔ ویسے ایک درخواست ہے تم سے۔ ملاقات جس قدر کم ہوں بہتر ہے۔ میں لوگوں کی گفتگو کا موضوع نہیں بننا چاہتی؟"

"اس سلسلے میں آپ جس طرح کہیں گی میں آپ سے تعاون کروں گا؟" اقبال نے بتائی ہے کہ اس۔

"بہت مشکریہ مجھے یقین ہے کہ تم میری عزت کا پاس

کرؤ گے اور دوستوں کو یہ سب کچھ کرنا بھی چاہیئے؟

"آپ نے کہہ دیا میرے لئے کافی ہے؟" اقبال نے جواب دیا اس کے بعد وہ تھوڑی دیر تک بیٹھے رہے پھر اٹھ گئے۔

بہن

روانے وہ اشتباہ نظر انداز کر دیا تھا جتنا قبے سے دوا ہوا ملاقات کر کے وہ اپنی زندگی کو زہر آلود نہیں بنا سکتی تھی لیکن بہت سے خیالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے خیر دین نے کیا اس سے بالکل ہی قطع تعلق کر لیا ہوا خیر دین گفتگو اس کے اور خیر دین کے درمیان ہوئی تھی وہ کچھ تلخی بھی ہوگئی تھی لیکن

بہ خیر دین نے اس کا بہت پرانا نام اس دن کے بعد سے

وہ آج تک آیا بھی نہیں تھا۔ رونا کی بار بار سے یاد کر چکی تھی خیر دین

کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کا ذہن جب سے احساسات

کا شکار ہو جاتا۔ جس طرح وہ خود اسحاق صاحب کے گھروں

کے لئے ایک مقررہ ہوئی تھی اس طرح خیر دین اس کے لئے مقرر

ہوئی تھی۔ نہ جانے کیوں اس کے دل میں بار بار یہ خواہش پیدا

ہوئی تھی کہ وہ خیر دین کے بارے میں سب کچھ جان لے گھر کے

دوسرے لوگوں کو تو خیر دین کی دوسری حیثیت کا گمان بھی

نہیں تھا لیکن اسے یقین تھا کہ خیر دین کے پس پردہ کچھ اور ہے۔

اس کم محنت کے بارے میں اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ

اب کہاں رہتا ہے کیا کر رہا ہے؟ ویسے یہ اندازہ اسے جو چکا

تھا کہ وہ گھر بلوگم کا نوکر نہیں ہے پھر آخر وہ اس کو بھی میں کیوں

آیا تھا اور کیوں یہاں سے چلا گیا؟

کہا جاتا ہے کہ اگر دل کی گہریوں سے کسی کو یاد کیا جائے

تو وہ ضرور مل جائے گا اس وقت وہ خیر دین کے بارے میں سوچ

رہی تھی تیور اس کے پاس تھا کیونکہ شام کسی کام کے سہیں گئی

ہوئی تھی اور وہ تھوڑے کے ساتھ باہر بیٹھی ہوئی تھی کہ روانے

سے خیر دین داخل ہوتا نظر آیا اور راز جو کچھ کھڑی ہوگئی۔

خیر دین سے کچھ ایسی بے تکلفی پیدا ہوگئی تھی کہ اب وہ اسے

مقابلہ کرنے میں کوئی الجھن نہیں محسوس کرتی تھی خیر دین نے

شاید اسے نہیں دیکھا تھا چنانچہ وہ سیدھا ہی آگے بڑھا چلا

جار رہا تھا کہ روانے اسے آواز دے لی۔

"خیر دین... خیر دین! اور خیر دین جو کچھ کہہ رہی تھیں گے

پھر وہ آہستہ سے مسکراتی ہوئی آگے بڑھ چکی تھی۔

"کہنے والی بی بی خیریت سے ہیں آپ؟"

"مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

سب جانتی ہوں

”خیر اپنے دل سے یہ احساس آپ نکال دیتے کہ میں آپ کو دیکھ کر نظر انداز کر سکتا ہوں، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”آؤ، ادھر آ جاؤ، بعد میں مل لینا دوسرے لوگوں سے میں جانتی ہوں کہ میں تمہارے لئے اس کو کافی میں سب سے خیر اہم شخصیت ہوں“

”خیر کا لفظ آپ ہمیشہ کے لئے درمیان سے نکال دیجئے“

خیر دین نے کہا۔
”آج پھر تم مجھے بھٹکنے پر مجبور کر رہے ہو۔۔۔ رو داتے بنتے ہوئے کہا۔

”کاش میرے پاس ایسا کوئی نسخہ ہوتا کہ آپ ہلکے جا سکتے“
”اچھا۔۔۔ اچھا، بشرط ہٹنے کی کوشش مت کرو، تمہیں پتہ نہیں میں کس طرح تمہیں یاد کر رہی تھی“

”تو بتا دیجئے خیر دین نے کہا۔
”کمال ہے آج تو تم گفتگو میں معنوی بن بھی نہیں پیدا کر سکتے“

”تفصیل کی اس زندگی سے اکتا گیا ہوں، رو دایہ خیر دین نے جواب دیا اور رو دایہ کو ایک دیکھنے کی ایک عجیب سا احساس اس کے دل کے پردوں کو چھوتا ہوا گزرگن تھا کہ جتنی بے تکلفی سے خیر دین نے اسے مخاطب کیا ہے، بہر طور اس بات کے جواب میں وہ کچھ نہ بولی خیر دین تھوڑے کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”تم نے یہ بھی نہیں بتایا کہ تم سے ملاقات کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے؟“

”بتایا تھا آپ کو یاد نہیں ہوگا“
”کب؟“ رو داتے آنکھیں نکال کر کہا۔

”میں نے کہا تھا جب بھی میری ضرورت ہو مجھے دل سے یاد کر لیں، رو داتے نے گئی۔

”بہت جالاک ہو تم، واقعی مجھے تمہاری ضرورت تھی“
”اور آپ نے مجھے دل سے یاد کیا؟“

”شاید سمجھی تو تم گئے“
”حک کہہ دیجئے کہ ضرورت ہے میرے لائق؟“

”خیر دین، پلیز دیکھو اس وقت خیر دین کی گامت لینا۔ تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں“

”بسم اللہ کہیے“ خیر دین نے کہا۔
”مناقب کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟“

”یہ سوال جواب کے قابل نہیں ہے۔“
”دیکھنے کی کوشش کرو کیا وہ تمہارے جنگل سے نکل گئے ہیں؟“ رو داتے سوال کیا۔

”ہو سکتا ہے مگر آپ کو یہ خیال کیوں پیدا ہوا؟“
”ایک اشتباہ چھپا تھا اخبار میں جس میں مناقب نے مجھے مخاطب کر کے کہا تھا کہ میں اُن سے نیشنل اسپتال میں مل لوں۔ وہ سخت بیمار ہیں“

”اوہ! پھر آپ ملیں اُن سے؟“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، ایک مسیبت سے پہنچا

چھڑانے کے بعد میں دوبارہ اس سے کہنے۔۔۔ سکتی ہوں خیر دین میری مدد کرو خدا کے لئے۔ میں کئی دن سے سخت الجھن میں ہوں اس دن سے جب سے وہ اشتباہ میری نگاہوں کے سامنے نہ رہا تھا“

”خیر آپ کی الجھنوں کا مل میرے پاس کہاں سے ہو سکتا ہے رو دایہ صاحبہ، آپ خود اپنی الجھنوں کا مل تلاش نہیں کر سکتی؟“

”مجھ پر طنز کر رہے ہو، کہتے رہو۔ میں جانتی ہوں کہ اس دنیا میں کوئی جی بے لوث ہو کر کسی کا ساتھ نہیں دے سکتا“

”جب یہ بات جانتی ہیں تو پھر خواہ خواہ کسی کو مجبور کیوں کرتی ہیں؟“ خیر دین نے تلخ سے لہجے میں کہا۔ اور رو دایہ کو تنگ کر کے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”کیا مطلب ہے اس بات نے تمہارا؟“
”جب آپ یہ جانتی ہیں کہ اس دنیا میں کوئی کسی سے بے لوث ہو کر نہیں ملتا اور اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا

تو پھر آپ کسی سے اس بات کی خواہش مت کیوں رہتی ہیں؟“ خدا کے لئے اس وقت منطق بگھا دوں الجھن میں ہوں“

”جی، رو دایہ بی فرمائیے، خیر دین ولد خیر دین آپ کے لئے کیا کر سکتا ہے؟ خیر دین کا بوجہ ایک دم بدل گیا، اور رو دایہ پریشان لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”گویا تم میری مدد نہیں کرنا چاہتے؟“
”نوحی ہم تو غلام ہیں آپ کے رو دایہ بی میں جس حکم سے

دیا کریں خیر دین کو۔ اس بار کیا کرنا ہے میں؟“
”فعلی کو اس مت کر دو“

”بہت اچھا جی وعدہ کرتے ہیں آئندہ نہیں کریں گے“

”مناقب کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟“ رو داتے بھٹکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”نیشنل اسپتال میں جی، خیر دین نے جواب دیا۔
”کیا وہ واقعی بہت بیمار ہے؟“

”پتہ نہیں جی اب تو شاید مر چکی ہو، خیر دین نے جواب دیا۔

”اوہ! تم نے اسے نیشنل اسپتال میں داخل کرانے کے بعد اس کی خبر گیری نہیں کی؟“

”کس کس کی خبر گیری کریں جی، اپنے ہی بہت سے سال ہیں آپ خود جو ہیں رو دایہ بی، اس دنیا میں جینا کتنا مشکل ہے اور پھر ہم جیسے لوگ جن کا کوئی بھی نہیں ہونا چاہنا، اپنی زندگی کے لئے بھی کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑتا ہے“

”میں تمہارے بیچے کی کچھ بھی طرح محسوس کر رہی ہوں۔ تم کہاں بھٹک رہے ہو مجھے کچھ نہیں معلوم؟“ واپس کیوں نہیں آجاتے؟“

”نہیں رو دایہ بی! انوس ہے آپ نے آج تک خیر دین کو کبھی نہیں۔ ہم جہاں سے چلے جاتے ہیں وہاں کبھی واپس نہیں آتے، خیر دین نے اتنے بہت سے کہا اور رو دایہ عجیب سی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر اس نے اتنے سے کہا۔

”میں جانتی ہوں تم مجھے سے ناراض ہو“
”نوحی کمال ہو گئی، رو دایہ بی کیسی ہو گئی ہے یہ دنیا لوگ

یہ جانتے ہیں کہ وہ کسی پر غلبہ کرتے ہیں اور پھر جیتے جاتے ہیں، چلو جی کوئی بات نہیں خیر دین ولد خیر دین، جگ نمبر اٹھاؤ

فصل کو تیرا نوادہ چلے ہی کہہ چکے ہیں کہ اب جو کچھ کریں گے۔ اپنے بل بوتے پر کریں گے سو رو دایہ بی، ہم آپ سے ناراض نہیں ہیں بلکہ اپنے آپ کو آزما رہے ہیں۔ نوحی جیسے سیانے جیسے ہم

اب دیکھیں گے کہ کتنے سیانے ہیں اور پھر رو دایہ بی ہماری محنت کا پھل بھی تولیے گا میں؟“

”مت کیا کرو اس لیے میں مجھے سے گفتگو خیر دین، مت کیا کرو۔ اگر میں تم پر قہر کر رہی ہوں تو تم بھی تو کچھ کہ نہیں کر رہے۔ سب کو اپنی ہی عیوض دینا ہے مجھے بھی شاکر دینا ہے“

رو داتے شکایتی لہجے میں کہا اور خیر دین عجیب سی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تو رو دایہ بی کیا کرنا چاہتیے، آپ کو ان لوگوں سے الگ کر کے دیکھیں؟“ اس نے سوال کیا اور رو دایہ کو تنگ کر کے دیکھنے لگی۔

پھر اُسے اپنے الفاظ کا خیال آیا ہی نے تو یہ سب کچھ کہا تھا۔ خیر دین کا لگایا قصور، اُس نے خیر دین سے کچھ نہ کہا تیر دین بولا۔

”بس جی اب تو ایک ہی ذہن سوار ہے ذہن پر اور اسی کے لئے اپنا وطن چھوڑ رہے ہیں۔“

”کیا... کیا... ہزاروں جو تک کر بولی۔
”لوں جی اپنی جی بھی پیچیری تیار ہے چلے دوئی رو دایہ بی،

گھروں میں تو کرایاں ہی کرنی ہیں تو کسی شیخ کے گھر کوں نہ کی جائے تاکہ مال بھی اچھا ملے، چلو جی چار پیسے کالے بڑائی زندگی بھی میں جانے گی کیا فائدہ ایسے گھروں میں کام کرنے

سے جہاں روئی کپڑے کے علاوہ اور کچھ نہ مل سکے اب تو ہر ننھو، پھو، خیر و دوئی چلا جائے واپس آئے تو ہر طرف کیس میں نوٹ بھرے ہوتے ہیں اور ساتھ میں ایسٹرن ہوٹل سامان

تو خیر دین نے بھی یہی سوچا ہے کہ اب اس نگر میں زندگی گزارنے سے کیا فائدہ؟ اپنا کوئی ہے ہی نہیں! نہ یہاں ہے نہ وہاں ہوگا“

”تم... تم... تم دوئی جا رہے ہو؟“
”لوں جی، تیار یاں مکمل ہو گئی ہیں بس لوں کچھ نہیں آپ

سے ملنے آئے ہیں خیر دین نے کہا اور نہ جانے کوں رو دایہ کو اپنا دل خالی خالی محسوس ہوا، اُسے ایک دم سے ایک عجیب سا

احساس ہوا تھا اور اس احساس نے اس کے بدن پر ہلکی ہلکی کپکپی طاری کر دی۔ وہ گردن جھکائے پیچ رہی اور نہ جانے کب اور کس طرح اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے دو قطرے

ریٹک آئے جب یہ قطرے آنکھوں سے نکل کر رخساروں تک پہنچے تو خیر دین کو تنگ پڑا۔

”ارے، ارے، رو دایہ بی رو دایہ...“ سینے زو دایہ نے اس کا لہجہ ایک دم تبدیل ہو گیا۔

”مت بات کرو مجھے خیر دین، مت بات کرو“ رو دایہ کا لہجہ زندہ گیا۔

”کوئی غلط بات کہہ دین، ہم نے رو دایہ زو دایہ کیا ہو رہا ہے پلیز رخسار خشک کر لوں یہ جرات نہیں کر سکتا، میرے

ہمیر کو نہ آزماؤ رو دایہ خیر دین نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا اور رو دایہ بڑبڑائی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی

”تو تم دوئی جا رہے ہو۔ جاؤ غصہ ہے، دنیا خالی ہی تو ہے۔ کون کس پر اعتبار کر سکتا ہے، کون کس پر بھروسہ کر سکتا

ہے اور پھر خیر دین میرا اٹھا راسطہ بھی کیا ہے، بس ذرا یوں

Scanned By Waqar Pakistanipoint

کہیں۔ بتے ہو، اگر تم سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آنے لگے کیا جاسکتا ہے؟

”کچھ دن اور انتظار کر لینے، زوالی بی، اس کے بعد ہم آپ کو اپنے گھر کا پتہ بھی بتا دیں گے۔ میرا مطلب ہے ذرا گھر کا بندوبست تو کر لیں ابھی تو کوئی نئی نوکری شروع نہیں کی بس تلاش میں ہیں“

”مجھے میں تمہاری باتوں پر یقین کر رہی تو رہی ہوں“
”کر تو لینا چاہیے آپ کو بی۔ ہم نے بھلا بھی آپ سے کوئی بات ٹھہرائی ہے؟“

”ہاں، ساری باتیں بتا دیتے ہوں ان مجھے: زوالے کہا۔“
”اچھا اب اجازت دیں ذرا وادی امتاں سے مل لیں۔ ایک نئی کہانی یاد کی ہے ان کے لئے انھیں سنا دیں؟“
”نہیں بیٹھو، تم نے مجھے بہت پریشان کر دیا ہے خیر دین“
”زوالی بی، ایک امانت رکھنا چاہتے ہیں آپ کے پاس رکھ لیں؟“

”کیسی امانت؟ زوالے کہا اور خیر دین نے اپنے لباس سے ایک سیل بند پیکٹ نکالا جڑے کے لفافے میں کوئی چیز پیکٹ کی ہوئی تھی لیکن اس کا منہ مضبوطی سے بند کر کے اسے سیل کر دیا گیا تھا۔“

”یہ کیا ہے؟“
”ایک امانت ہے ہماری ہے آپ اگر وعدہ کریں کہ پوری طرح محفوظ رکھیں گی تو ہم آپ کے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔“
”ہے کیا اس میں؟“
”امانتوں کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا بی جو کچھ بھی ہے۔“
”اگر تم اسے میرے پاس محفوظ کرنا چاہتے ہو تو کر دو۔“
”لیے تمہیں یہ اندازہ ہے کہ میں خود بھی عزیز المومن ہوں۔“
”میرا اپنا گھر تو نہیں ہے؟“

”نہیں... نہیں بی اس گھر کے لوگ آپ کو خیر نہیں سمجھتے آپ اگر اسے محفوظ رکھ لیں تو آپ کی بڑی تمنا ہی ہوگی۔“
”ٹھیک ہے تم یہ دے دو مجھے لیکن اب ایک بات بتاؤ۔ کیا واقعی دو بی جانے کا فیصلہ بنی ہو گیا تھا؟“

”ملاں بی بی، سوچ رہے تھے کہ یہ شہر چھوڑ دیں بہت بات ہے کہ انھیں دل اپنا بھٹا ہے اگر وہ بھی مامی لوگ بن جائیں تو پھر طبیعت اچھا ہو جاتی ہے اسی سوچ کے تحت یہاں سے بھاگ رہے تھے کہ کم از کم اپنی اس کیفیت

قرابت ہو گئی تھی کہ تم بھی اس کو بھی میں ابھی تھے اور میں بھی۔ اور پھر تم نے عجیب و غریب انداز میں مجھے میری نگہداشت کی اور مجھے بہت سی اگھنوں سے بچا لیا کیا اتنی سی بات کسی پر حق قائم کر دیتی ہے؟ میرا کیا حق ہے تم پر؟ ٹھیک ہے جاؤ تم بھی جاؤ اور کون رہا ہے یہ اتھو میں تم پر بھر دوسروں کے زدا آنسو بھری آواز میں کہہ رہی تھی اور خیر دین عجیب سے انداز میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا پھر بولا۔

”ایک بار کہہ کر دیکھو تو زوالی بی کہ ہم تمہارے ہیں۔ پھر دیکھو خیر دین اس دنیا کو کیا بنا دیتا ہے؟“
”زوالی ایک بار پھر خیر دین کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ خیر دین کے چہرے پر اس وقت اسے وہی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی جو اس کی شخصیت کو بدل دیتی تھی چند لمحات دونوں خاموش رہے پھر زوالے کہا۔

”دو بی جا کر کا ناہت ضروری ہے کیا؟ میں... میں نہیں مانتی جو کہ تم کہہ رہے ہو وہ حقیقت تو نہیں ہے خیر دین کیوں پریشان کرتے ہو مجھے، تم بھلا دو بی جاؤ گے تم کو۔“

”ارے۔ ارے۔ ارے پھر وہی گویا چلیں بھی ٹھیک ہے نہیں جانے دو بی دو بی ہمارا مستقبل تو آپ کی ان چند باتوں ہی نے تباہ کر دیا۔“

”زوالے کو ہنسون پر بے اختیار مسکرا ہٹ گئی۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ ایک ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اس وقت کہ کہنے والے کو اپنے دل پر اعتماد نہ رہے۔ خیر دین نے آنکھیں بند کر لیں اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے۔ اور عجیبی شکل بنا کر بیٹھ گیا۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“
”کچھ نہیں زوالی بی۔ خیر دین برباد ہو گئے اللہ کے فضل سے اس نے کہا اور سدا اہل پڑی۔“

”بہت مسخرے ہو تم۔ چند نہیں کیا چیز ہو بہر طور اب ایک بات بنی ہو گئی ہے بتاؤ۔ کیا واقعی باہر جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“
”رکھتے ہیں نہیں جی رکھتے تھے ایک باہر جانے گئے۔ یہ آنسو بھری مسکراہٹ ہمارے پیروں کے لئے فالج بن گئی ہے اب یہ فالج زردہ پاؤں چھٹے ہوئے بھلا یہاں سے کہیں جائیں گے؟“

”فسنوں باتیں مت کرو خیر دین تم... تم اچھا یہ بتاؤ

”اچھا... اچھا... زوالے اڈا اڈا کر کھڑا کہہ رہے تھے۔ شہانے کہا اور زوالے گئی خیر دین نے دونوں کو سلام کیا اور کوئی کے اندر وئی جھٹے میں وادی امتاں کی جانب چل پڑا جہاں اسے انھیں ایک نئی کہانی سنائی تھی۔

کافی دیر تک وہ شہانے کے ساتھ مصروف رہی لیکن اس نے شہانے پر اپنی کسی اگھن کا اظہار نہیں ہونے دیا تھا۔ پتہ نہیں خیر دین کس وقت واپس چلا گیا۔ زوالے اس بارے میں نہیں معلوم ہو سکا۔ بی وہ دوبارہ زوالے پاس آیا تھا۔

لیکن اس رات جب زوالے اپنے بستر پر لیٹی تو اس کا ذہن ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ خیر دین کی گفتگو ابھی تک اس کے ذہن سے نہیں نکل سکی تھی۔ آج تو وہ بہت زیادہ کھل کر بولا تھا لیکن یہ خیر دین... خیر دین وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے پھر اس نے بیباں ملازمت کیوں کی تھی؟ نوکروں کے سے انداز میں اس گھر میں کیوں پہنچا تھا ہونے کے لئے تو نہ جانے کیا کیا تھا زوالے کے پاس؟ لیکن سب سے اہم بات یہ تھی کہ جب خیر دین نے اس سے کل چھوڑ چلے جانے کا تذکرہ کیا تھا تو اس کا دل کیوں بھرا آیا تھا؟ اس بات پر ذرا سنجیدگی سے چنانچہ زوالے اپنا تجزیہ کرتے لگی۔ بہت سوچا اس نے

خود پر اور خیر دین پر۔ بڑی مشکل خیر دین تھی وہ کسی اور انداز میں خیر دین کے بارے میں کیسے سوچ سکتی تھی لیکن خیر دین۔ خیر دین بھی تو ایک عمر تھا۔ اور اگر وہ... وہ کوئی ایسی شخصیت نہ تھی تو... کیا... زوالے کا وجود پیدہ پسینہ ہو گیا۔ یہ سچی سوچ کچھ نئی اگھنوں کی حامل تھی۔ اس نے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کی لیکن اسے محسوس ہوا کہ وہ بے وقوف سا آدمی بڑی طرح اس کے پاس پرستار ہو گیا ہے۔ آہہ کتنا سوچنا ہو گا میرے بارے میں۔ میں رو پڑی تھی اس کے جانے کا من کرنا کیوں آخر کیوں، چلا جاتا تو کیا فرق پڑتا لیکن... لیکن وہ ہے بھی تو عجیب کہنی احتیاط سے وہ میری نگہاں کرنا تھا اور اس نے کیسے کیسے نازک موقعوں پر میری مدد کی ہے گوانے مخصوص انداز میں تمام کوششیں کی تھیں۔ یعنی بے وقوف بن کر لیکن یہ بھی جانی تھی کہ وہ بے وقوف نہیں تھا، اگر چاہتا تو اپنے آپ کو مکمل طور پر مجھے سے ٹھکڑا سکتا تھا لیکن اس نے بھی اپنے چہرے پر کبھی بھی نقاب بٹالیا تھا اور آج بھی تو آج بھی تو دفعاتاً اسے اس پیکٹ کا خیال آیا جو خیر دین نے اس کے پاس محفوظ کر دیا تھا کیا ہے اس پیکٹ میں؟ کیا چیز ہے؟

”خیر دین اس میں نہیں غیبی کچھ ہے۔ تم یقین کرو۔ میں تمہیں غیبی کچھ نہیں سمجھتی بلکہ بعض اوقات تو مجھے اپنے آپ پر ہنس آتی ہے۔ میں تمہارے بارے میں بہت سوچتی ہوں۔“
خیر دین، تم اکثر میرے ذہن میں آتے رہتے ہو۔ تمہیں خیر دین کہتے ہو مجھے شرمندگی ہوتی ہے مگر میں کیا کروں تم نے مجھے ایسے پکڑ رکھا ہے کہ میں کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پاتی کہ خیر دین تو خیر نہیں ہو لیکن کیا ہو جائے بغیر میں تمہارا بیچا نہیں چھوڑوں گی۔“

”خدا کرے آپ زندگی بھر یہ نہ جان سکیں۔ خیر دین نے کہا۔“
”کیا ایک گھر رہے ہو؟“
”ہاں زوالے آپ بی نے تو کہا ہے کہ اگر آپ میرے بارے میں جان لیں گی تو میرا بیچا چھوڑ دیں گے اور نہیں جانیں گی تو بیچا نہیں چھوڑیں گی۔ آپ سے اپنا بیچا بچھڑانا کون چاہتا ہے؟“

”اچھا بہت باتیں ہو گئیں مجھے یہ تمام باتیں نہیں آتی۔“
”تو پھر زوالی بی وہ باتیں کر لیجئے جو ہمارے دریاں سے اجنبیت کے تمام پردے ہٹا دیں۔“
”ابھی نہیں خیر دین۔ کچھ دن کی فہمیت اور دے دو پلیر! اگر احسان کر سکتے ہو تو ایک احسان کر دو اپنے بارے میں مجھے بتاؤ۔“
”زوالی بی، ابھی میں ہی ثابت چاہئے تمہیں آپ؟“
”اس کا مطلب ہے کہ تم اعتراف کر رہے ہو؟“
”کیسا اعتراف بی؟ خیر دین نے کہا۔“
”یہی کہ تم نے اپنی شخصیت کو ذلیل تسلیم کر لیا ہے؟“
”او نہیں جی تم گرا اور نامی شخصیت کیا۔ سنگل پہلی کے آدمی ذلیل کہاں سے ہو گئے۔ بونی کمال ہوئی یہ خیر دین نے اور اسی وقت شہانے آواز سنائی دی۔“

”ارے خیر دین تم آئے ہوئے ہو۔ آؤ تو کہہاں جا رہا ہے؟“
”زوالے کچھ نہیں رہیں تو کس طرف جا رہا ہے؟“
”ارے ہاں خیر دین سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھی۔“

”یہ خیر دین... یہ خیر دین تم یہاں واپس کیوں نہیں آجاتے تھیں۔ جتن لگایا ہے، مار ڈالا آگئی ہیں تم جی یہاں آنا۔“
”آئے تو ہیں شہانے بی بی جی۔ ہم کہیں بھی رہیں آپ کو گوں نے دور نہیں رہ سکتے۔“

خیر کچھ بھی ہو لیکن کسی قیمت پر وہ اسے کھول کر نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یہ امانت کا مسئلہ تھا اور امانتیں محفوظ رکھی جاتی تھیں۔ انہیں پر تو انسان کی شخصیتوں کا دار و مدار ہوتا ہے جس کی کتنا بھی ہو لیکن اگر خیر دین نے اسے سلیکٹ کھولنے کی اجازت نہیں دی تو پھر وہ اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن اس میں کیا ہو سکتا ہے۔ نہ جانے کب تک زدا خیر دین کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اسے کوئی فیصلہ کرنا تھا اپنی اس کیفیت کے بارے میں۔ وہ بھی صورت میں تھیں یا تو کھل کر کم از کم اپنے دل میں استغراق کر کے خیر دین ایک مضبوط نام کی حیثیت سے اس کے لئے باعوض دلچسپی نہیں یا پھر وہ صرف اس لئے اس کی احسان نہ نہیں ہے کہ اس نے دو تین بار بے لوث اس کی مدد کی ہے بلکہ جناب صاحب سے، رشید سے اور نہ جانے کس کس سے اس نے اسے کیا بات، شائبہ کے منشا کو اس نے اس طرح حل کیا کہ شائبہ کا کچھ دماغ کے لئے نشان ہی مدٹ گیا اگر یہ اشتباہ نہ آتا تو زدا شاید بھی شائبہ کے بارے میں نہیں سوچتی لیکن یہ اشتباہ...

ذہن پھر ہینک گیا۔ یہ اشتباہ کیسے آیا؟ شائبہ کے بارے میں خیر دین نے کچھ بھی تو نہیں بتایا جب کہ اس نے بڑے اعتماد سے کہا تھا کہ اب شائبہ اس کی زندگی میں نہیں آئے گا پھر دعوتی راہ کے ذہن میں ایک جھٹکا سا ساٹوا کیا۔ شائبہ واقعی خیر دین کے پرنیکل سے نکل آیا ہے یا پھر یہ اشتباہ خیر دین کی کوئی کوشش ہے۔ اوہ... اوہ... خیر دین نے اسے پرنیکل کیا تھا کہ اب وہ اپنے بل پر زدا کی کتاب کھولے گا۔ یہ کوشش کہیں... یہ کوشش کہیں اسی سلسلے کی کوئی کڑی تو نہیں ہے؟ زدا بہتر برا بھلا کر بیٹھ گئی نہ جانے کیا کیا سوچ رہی تھی وہ اور نہ جانے کیوں اس کے دل میں یہ بات بیٹھی جا رہی تھی کہ اشتباہ کا خیر دین سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے۔ آدمی بہت تیز ہے، بہت ہی شاطر لیکن اس نے... اس نے یہ سب کچھ کیوں کیا ہے؟ کیا وہ زدا کی کچھ باتیں نہیں آکر اٹھا اور جب ذہن ٹھک کر بیٹھنے لگا تو اس نے انہیں بند کر لیں۔ اب اس میں کچھ سوچنے کی جگہ کی قوت باقی نہیں رہی تھی۔

غلام احمد صاحب کو پتی خوشی حاصل ہوئی

کہ احسان صاحب ان کی بیٹیوں کو نظر انداز نہیں کریں گے۔ بس اس کے بعد اگر ساتھ ساتھ زندگی گزار جلتے تو کیا فرق ہے۔ احسان صاحب بے جا غم اندازہ کے سامنے شرمندہ شرمندہ سے رہتے تھے اور جب غلام احمد زدا کی حقیقت سے ان کے لئے کار کا دروازہ کھولتے تھے تو احسان صاحب ایسی ہیجے بوجے سے انہیں دیکھتے کہ غلام احمد کو شرم آنے لگتی۔

پھر وہ ٹھنڈی سانس لے کر کار میں بیٹھ جاتے تھے۔ کیوں کہ اس کے لئے بھی غلام احمد صاحب نے زندگی کی باقی اور کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جو ان کے اور احسان صاحب کے سامنے ہو احسان لیدر کے سلسلے میں اب احسان صاحب خود ہی پوری مکن سے کام کر رہے تھے اور اپنی کھوئی ہوئی ساکھ بحال کرنے میں کوشاں تھے اکثر غلام احمد کی کام سے گاڑی لے کر نکل جاتے تھے لیکن ایسے واقعات وہ احسان صاحب کو

اطلاع دینا نہیں بھولتے تھے اس وقت بھی وہ ایک کام ہی سے نکلے تھے۔ پھر کے ایک بھر سے پڑے بازار میں آتا تھا۔ یاد کنگ تلاش کرنے میں کافی وقت ہوئی۔ بہر طور ایک جگہ گاڑی پارک کر کے وہ وہاں سے چل پڑے۔ پیدل جارہے تھے کہ فٹ پاتھ پر انہیں ایک شناسا پیرہ دکھائی دیا۔ اور غلام احمد صاحب بھٹک کر رہ گئے۔ یہ شناسا پیرہ ماگراں کی آنکھیں دھوکہ نہیں دے رہی تھیں تو ان کے چٹوری دوست ابراہیم صمدانی کا تھا۔ پتواؤلی میں ابراہیم صمدانی ان کے سب سے گہرے دوست تھے۔ دونوں ہی ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے پھر جب حالات قریب ہوئے اور یہ لوگ سابقہ مشرقی پاکستان سے جان بچا کر بھاگے تو ابراہیم صمدانی ان سے پچھڑ گئے۔ اور اس کے بعد اپنی ہی زندگی مشکل ہو گئی تو پھر دوستیاں کہاں سے نبھائی جائیں۔ کیسے پتہ چلا یا تھا کہ ابراہیم کہاں ہیں لیکن آج فٹ پاتھ پر یہ چہرہ دیکھ کر غلام احمد بے اختیار ہو گئے۔ ٹریفک پر واہ کے بغیر دوڑے اور جا کر ابراہیم صمدانی سے بری طرح لپٹ گئے۔ پھر ابراہیم صمدانی نے غلام احمد کی صورت نہیں دیکھی تھی وہ اس اشتباہ نگاہی سے حواس باختہ ہو گئے لیکن غلام احمد صاحب نے ان کے گرد اپنی گرفت کم نہیں کی تھی ابراہیم صمدانی کو کم از کم یہ اندازہ تو ہو گیا کہ ان سے لپٹنے والا کسی بڑے ارادے سے نہیں بلکہ محبت بھرے انداز میں ان سے لپٹا ہے لیکن وہ کون ہے؟ چہرہ

دیکھیں تو پتہ چلے پھر جب غلام احمد صاحب کی آنسو برساتی ہوئی آنکھیں ان کے سامنے آئیں تو ابراہیم صاحب بھی بے اختیار ہو گئے۔ اس پاس سے گزرتے لوگ انہیں دیکھ کر شکرارہے تھے۔ غلام احمد؟

"اب ابراہیم میں غلام احمد ہی ہوں خدا کی قسم اب تم سے ملنے کی کوئی آس نہیں رہی تھی جب بھی تم یاد آتے ایک ٹھنڈی سانس کے عمل وہ ور کچھ اپنا نہ ہوتا۔ تم... تم ابراہیم تم یہاں کب پہنچے؟

"یعنی توقف پاتھ سے نہیں لوگ ہمیں دیکھ کر ٹکرا رہے ہیں؟"

"منکراتے رہیں۔ میرا لہجہ مل گیا اس کے بعد لہجہ اور کیا چاہیے؟

"آؤ کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں؟"

"آ جاؤ غلام احمد نے کہا اور کبھی ریسٹوران کی تلاش میں دھڑا دھڑا کر گئے۔ دو تین ٹیکن اس پاس بیٹھی کی کوئی جگہ نہیں تھی تو غلام احمد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اس طرف چل پڑے جہاں انہوں نے کار پارک کی تھی۔ کار کے قریب پہنچ کر انہوں نے دروازہ کھولا اور ابراہیم سے بیٹھے کے لئے کہا۔ ابراہیم نے اپنے لباس کی طرف دیکھا اور پھر خاموشی سے کار میں بیٹھ گئے۔ کار یہاں سے چل پڑی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد غلام احمد نے ایک پکڑکون ریسٹوران کے سامنے کار روکی اور اس کے بعد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑے ہوئے ریسٹوران میں آ بیٹھے۔

"ابراہیم کراچی آنے کے بعد توں کچھ کو نہ مددگی یا سکل اجنی، اجنی ہوئی تھی۔ بہت سے کرم ٹرما، بہت سے محبت کرنے والے بلے۔ بہت سوں سے بلے ٹھیکہ تعلقات بھی رہے لیکن میرے یاد میں نے دوست نہیں بنایا کسی کو۔ آج یوں لگتا ہے جیسے کراچی میرے لئے اجنی نہیں رہا۔ یہاں میرا دوست موجود ہے۔ یہاں میرا ابراہیم موجود ہے۔ کتنی خوشی ہوئی ہے تمیں دیکھ کر بیان نہیں کر سکتا ابراہیم صاحب خوش بیٹھے رہے تھے۔

"سناؤ کچھ تو بولو یا راتے چپ چپ کیوں ہو، بھابی! پچھو خیرہ...؟

"سوچ رہا ہوں کہاں سے گفتگو کا آغاز کروں، دلستان تو بہت لمبی ہے لیکن ماضی کو وہاں سے کیا فائدہ تھا۔ ری بھائی ٹھیکہ میں دوپٹے کی پچھے ہیں اور... اوہ... ابراہیم صاحب

ابراہیم صاحب نے کہا اور اس کے بعد تمام اہل خانہ غلام احمد کو کار تک چھوڑنے آئے تھے۔

ابراہیم صاحب نے انھیں سنے سے لپٹا کر بہت مسرت کا خلبا کیا اور غلام احمد خوش خوش گھر کی جانب روانہ ہوئے ابراہیم کو اس وقت صرف اس لئے اپنے ساتھ نہیں لائے تھے کہ اب وہ کوئی میں منتقل ہو چکے تھے مگر حسان احمد صاحب کے کوارٹری میں ہونے کو شاید اسی وقت سب کو گاڑی میں بٹھ کر اپنے گھر لے آئے۔ خوشی سے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے جانتے تھے کہ شوکت جہاں بھی اُن لوگوں کے بارے میں سنیں گی تو خوش ہو جائیں گی۔ خدا خدا کر کے گھر پہنچے احسان احمد صاحب کو بھی واپس آچکے تھے۔ لان پر محض جی بونٹی تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بٹھالیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے باتیں کرنے لگے غلام احمد نے فقر و غنا میں براہیہ صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے سترے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
"جی بونٹی میں بھی ابراہیم سے ملو۔ غلام احمد یقیناً تمہارے دوست تم سے مختلف نہیں ہوں گے۔"

"یہ تو ٹھیک ہے احسان صاحب لیکن کچھ اور درخواست کرنا چاہتا ہوں۔"

"اس لیجے میں بات کر کے تم ہمیشہ مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش کرتے ہو غلام احمد، بھائی حقیقتوں کو حقیقت ہی کی نگاہ سے دیکھنا چاہیے تمہیں اب مجھے یہ الفاظ نہیں کہنے چاہیے یقین کرو بڑا دکھ ہوتا ہے۔"

"آپ خود ہی جذباتی ہو جاتے ہیں ورنہ میں تو بہت خوش ہوں۔ ایک چھوٹی سی خدمت کیا کر دی آپ نے مجھے شرمندہ کرنا شروع کر دیا۔"

"کیا کہہ رہے تھے یہ کہو؟ تم نہ جاننے کی نئی کہ بنے ہوئے انسان ہو۔ احسان صاحب ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

"ابراہیم صدیقی کو یہ معلوم ہے کہ میں جس وہاں سے لٹا پٹا آیا ہوں۔ میں نے انھیں بتا دیا ہے کہ میں آپ کے ڈائریور کی حیثیت سے کام کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے احسان صاحب اگر کوئی اور بات ابراہیم کو معلوم ہوئی تو شاید وہ کسی غلط احساس کا شکار ہو جائے میری درخواست ہے کہ آپ مجھے میری اوقات ہی میں رہنے دیں تاکہ میرا دوست بردل نہ ہو جائے۔"

"غلط بات تم نے کی ہے غیاضہ زہم تم ہی بیگم تھیں اب یہ ڈھنڈور انہیں پیٹ سکتا کہ تم میرے ڈائریور ہو۔ خواہ

مجھے شرم کے سامنے شرمندہ کرتے ہو۔ میں کہتا ہوں غلام احمد تم نے، چاکیا ہے؟

"یہ درخواست ہے احسان صاحب مؤذبانہ دست بستہ، میرا دوست مجھے سے چھن جائے گا۔"

"تو میاں چاہتے کیا ہو؟

"جس دن ابراہیم کو یہاں لاؤں مجھے اُسی کوارٹر میں بیٹنا دیا جائے بلکہ دو چار دن کے لئے رہنے کی اجازت دے دی جائے جس میں میں رہتا تھا۔"

"گو یا میرے ڈائریور کی حیثیت سے انھیں اس کوئی میں خوش آمدید کہنا چاہتے ہو جو اب تمہاری ملکیت ہے۔"

"یہی مجھے لینے۔"

"مالک ہو بھائی جس طرح حکم دو گے کر کے دے دیے ہیں ہو سکتا ہے کہ تم انھیں کوئی ہی میں بلاؤ۔ یہاں سب کو ہدایت کر دی جائے کہ کسی حقیقت نہ بتائی جائے یعنی اچھے لوگ بھی تو اس دنیا میں ہوتے ہیں جیسے ہم۔ ابراہیم ہی مجھے لگے کہ تم تمہارے ایک اچھے مالک ہیں۔ احسان صاحب پھیک سی سی کے ساتھ بولے۔

"نہیں میں اپنے کوارٹر میں اسے خوش آمدید کہوں گا۔"

"تمہاری مرضی ہے نہ کھنکھن نہیں ہو سکتی ابراہیم سے۔"

"آہستہ آہستہ ہم کچھ کر لیں گے احسان صاحب آپ کی بھی مسئلے میں اتنے زیادہ جذباتی ہو کر نہ سو جا کریں۔"

"جو حکم جناب غلام احمد صاحب احسان صاحب نے کہا اور پھر بولے۔ "تو کب لا رہے ہو انھیں؟"

"ابھی نہیں پہلے تو میں خود اس کے گھر جاؤں گا؟"

احسان صاحب نے گردن ہلا دی تھی۔ یہاں سے اٹھنے کے بعد غلام احمد صاحب سیدھے اتار بی کے کمرے میں پہنچ گئے انھوں نے شوکت جہاں کو بھی بٹھالیا تھا اور دونوں بیٹوں کو بھی۔ وہ کہنے لگے۔

"اتار بی ابراہیم صدیقی یاد میں آپ کو؟"

"وہ جو اول والے؟ اتار بی نے کہا۔"

"ہاں وہی۔"

"لو یا دیکھو نہ ہوگا اولاد ہی کی طرح چاہتی تھی اسے بھی۔ وہ بھی مجھے اتار بی۔ اتار بی کہتے ہوئے نہ تھکتا تھا کیا یاد دلا دیا تم نے غلام احمد کیا دن تھے وہ بھی زندگی کی کچھ اور سی۔ پتہ نہیں خدا کو کیا منظور تھا؟ مگر تم نے اس کا نام آج کیسے لیا؟"

کیسے یاد کیا وہ؟

"اتار بی ابراہیم صدیقی مجھے ملا تھا آج۔"

"اُیس؟ اتار بی اچھل پڑیں۔"

"ہاں وہ میرے آچکا ہے۔ اس کی بیوی سلطانہ اور بچے بھی میرے موجود ہیں لیکن بے چارے بڑے بڑے عداوتوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ غلام احمد صاحب ابراہیم صدیقی سے ملاقات کی تفصیل... اس کے گھر جانا... اس کی دو بیٹیوں اور بیٹے کا سانحہ... سلطانہ کی بیٹائی کی تفصیل... تمام کہانی اتار بی کو منسلب تھے اتار بی اور شوکت جہاں کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے عیسیت کے ذہن میں نہ بنے غم و غمش موجود تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"ابو وہ جن کے گھر میں تالاب بنا ہوا تھا اور ان کے تالاب میں بہت سی پھلیاں پل رہی تھیں؟"

"ہاں تھے؟"

"وہ گھر یاد ہے لیکن اُن لوگوں کی صورتیں یاد نہیں رہیں ایک دفتر میں وہاں جی تھی۔ بادش ہوئی تھی اور تالاب کے کنارے شریعہ شریعہ میر ہوٹیاں رنگ دہی تھیں میں نے بہت سی میر ہوٹیاں پکڑ کر شیشی میں بند کی تھیں اور اس میں جاول ڈال دیئے تھے پھر وہ میر ہوٹیاں کئی دن تک زہر دہی تھیں اور اس کے بعد ایک ایک کر کے مرنے لگی تھیں وہ مجھے یاد ہے۔"

"ہاں جی انہی لوگوں کی بات کر رہا ہوں کہ تم یونیورسٹی منت جانا میں وہ پھر کچھ ضروریات سے فائدہ ہونے کے بعد تم سب کو وہاں لے چلوں گا۔"

"میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ ابھی وہاں چلوں؟"

"مناسب ہیں ہے اتار بی۔ کل کے لئے کہہ کر آیا ہوں اُن سے۔ غلام احمد صاحب نے جواب دیا۔

"فدا ان لوگوں کو صبر دے۔ سلطانہ کی آنکھوں کا علاج نہیں ہو سکتا غلام احمد؟"

"یقیناً اتار بی ہم اُن کا علاج کر لیں گے ویسے پیارے ابراہیم کی کیفیت ہے حد خراب ہے۔ اسٹیل میں مل لازمت کرتا ہے۔ طبع کا کوئی کسے ایک کوارٹر میں رہتا ہے۔ پتہ نہیں اپنا ہے یا کرانے کا۔ اندر کے حالات سے اندازہ ہوتا تھا کہ مالی حالت بہت خراب ہے۔ ایک بٹا پڑھ رہا ہے بیٹی میں اللہ سانی ہو گئی۔ اتار بی وہ میرا یاد دوست تھا کہ میں زندگی کے کسی بھی لمحے اسے فراموش نہیں کر سکتا ہم احسان صاحب

قلم کی دنیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محمد الدین نواب

جن کے شہر نامہ قلم سے نکلے ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

ایک اہم موضوع پر ایک اچھا ناول

زندگی کے اتار چڑھاؤ کا آئینہ دار

خوبصورت پر تجسس نوکیلا کیلا اور اتار

محمد الدین نواب

نئے ہر بار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا

جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔ قیمت = 150/-



علی بک شال

نسبت روز پچوک میو ہسپتال لاہور

722 3853 (O)

علی بک شال

20۔ عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

سے کہہ کر ان کی بھرپور مدد کر مل گئے لیکن ابھی میں نے اُسے یہ نہیں بتایا کہ میں اس وقت بس بریتیت میں ہوں دراصل اتان بی لکڑ میں اُسے یہ بتا دینا کہ ہمارا پیسہ نہیں واپس مل چکا ہے اور اس وقت ہم اچھی خاصی حیثیت میں ہیں تو شاید وہ احساس کمتری کا شکار ہو جاتا۔ انسانی فطرت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ میں اپنے دوست کے دل پر کوئی نیل نہیں لانا چاہتا۔ شوکت جہاں، حضرت اور ندرت جیسے استا گہرا دوست ہے وہ میرا کہہ کر کو بھائی بھی میرے لئے اتنی حیثیت نہ رکھتا۔ تم لوگوں کو میری بات نہ جاننا پڑے گی۔

”آپ نے حکم دے دیا تو کافی ہے۔“ عصمت نے جواب دیا۔
”اور بیٹے ان باتوں کا تذکرہ کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے کہ میں کیل میل گیا ہے، خدا نے ہمارے ذریعے اسان میاں کا گھر دوبارہ بنادیا ہے تو یہ خدا کا احسان ہے جو کچھ چلا گیا تھا۔ وہ تو چلا ہی گیا تھا۔ ہمارا اب اس پر کیا حق رہ گیا تھا۔ میں تو سمجھتی ہوں کہ خدا نے وہ دولت نہیں ہی لئے واپس کی تھی۔ کہ ہم اس کے ذریعے کسی اور لیتے جوئے گھر کو بیا دیں ہم تو اس زندگی کے عادی ہو گئے ہیں اگر یہ تمام لوگ اور احسان اچھی والدہ بھورہ کر تیں تو ہم تو کبھی اس کوارٹ میں بھی خوش تھے وہاں ایک اپنائیت سی محسوس ہوتی تھی جب کہ یہاں یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم اپنی شرافت کا اظہار کر کے ان لوگوں کو شرمندہ کر رہے ہیں۔ ہر شخص یا ذبا سا۔ ہوتا ہے۔ یقین کرو مجھے تو ان لوگوں کا یہ یا ذبا انداز راہی پسند نہیں آتا۔ بھرے پڑے لوگ تھے خدا نے اس وقت بڑا وقت ڈال دیا ہے تو ہم انھیں شرمندہ کرتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔“

”کیا کرو اتان بی، احسان احمد صاحب یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بہر طور میں نے بمشکل تمام انھیں تیار کیا ہے کہ اس دن کے لئے ہمیں اس کوارٹ میں واپس جانے کی اجازت دے دیں تاکہ اگر ابراہیم صمدانی ہمارے گھر آئے تو میرے چھوٹے احساس نہ ہو۔“

”کیا کیا احسان احمد نے؟“
”تیار ہو گئے ہیں مگر بڑی بددی سے۔ میرا خیال ہے اب دوسروں کو بھی بتا دیں گے اور اس کے بعد ہمیں کوارٹ واپس مل جائے گا۔“

”تم کہو تو میں بات کروں احسان احمد؟ میں یہ کہہ رہی ہوں اس کوارٹ میں ہمیں کوئی بھی تو تکلیف نہیں تھی۔

ہم وہیں پر خوش تھے۔

”خیر اتان بی فی الحال جانے دیں۔ میرا خیال ہے ایک بار ہم کوارٹ میں منتقل ہو جائیں گے تو اس کے بعد وہاں سے نکلیں گے ہی نہیں۔ احسان صاحب سے میں بات کروں گا۔“

”تو پھر کب چل رہے ہو کہ کوارٹ میں؟“

”فی الحال تو ہم ابراہیم صمدانی کے گھر جا رہے ہیں۔ میرا خیال ہے رات کو میں احسان صاحب سے مزید بات کرنا ہوں۔“
رات کے کھانے میں بھی لوگ شریک تھے۔ زوا بھی تھی۔ اور ریتہ فخر بھی۔ غلام احمد صاحب نے سب کے سامنے ہی دادی اتان سے کہا۔

”اتان جان ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں آپ سب سے ممکن ہے احسان احمد صاحب نے میرے دوست ابراہیم صمدانی کے پاس سے آپ لوگوں کو بتایا ہو۔“

”ہاں بیٹے بتا دیا ہے میں اور تمھاری اس عجیب خواہش کے بارے میں بھی بتایا ہے میں نے اس بات سے اختلاف کیا ہے۔ تمھارا خیال ہے بیٹے کہ تمھارا دوست تمھاری بریتیت کے بارے میں جان کر بد دل ہو جائے گا۔ میں نہیں مانتی اس بات کو جب اتنا اچھا دوست ہے تو اسے تو خوش ہوگی کہ خلدی حالت سنبھل گئی۔ کیا فائدہ اس شخصیت بات سے؟“

”نہیں اتان جان میں جانتا ہوں کہ وہ کس قسم کا ہے زبان سے کچھ نہیں کہے گا لیکن اس کے انداز میں سمجھ چکا ہو جائے گی۔ اتان جان میری یہ درخواست مان لیجئے۔ خدا کی قسم اس کوارٹ میں میں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ آپ میں وہاں جانے کی اجازت دے دیں ہم بڑے خوش ہوں گے یہاں اگر ہم اپنے آپ کو اجنبی اجنبی سامنے کرتے ہیں۔“

”اے میاں غلام احمد تم نے مجھے سے صرف اتنا کہا تھا کہ ابراہیم صمدانی کے آنے پر تم اس کوارٹ میں منتقل ہو جاؤ گے اور میں نے اسی کی حاشی بھری تھی۔ اب یہ اتان جان سے تم غلط سلط باتیں کیوں کر رہے ہو؟“

”احسان صاحب میں زندگی بھر آپ کا یہ احسان مانوں گا۔ آپ نے جہاں بہت سے احسانات کئے ہیں مجھ پر وہیں ایک احسان نہ کر دیجئے کہ مجھے میرا کوارٹ واپس دے دیجئے مجھے وہاں بڑا سکون تھا۔“

احسان احمد صاحب غلام احمد کو دیکھنے لگے پھر ان کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آگئی اور وہ آہستہ سے بولے۔

”بھئی عیسا تم پسند کرو اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ اس سلسلے میں۔“
”یہ حد شکر ہے۔ میں نے اتان بی سے بات کی تھی اتان بی بھی یہی کہہ رہی تھیں کہ کوارٹ میں ہم زیادہ آسانی اور آزادی سے رہتے تھے۔“

”ٹھیک ہے بھلا اتان بی کی بات سے میں کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ عیسا تم مناسب سمجھو۔“
”تو پھر اپنا کوارٹ ہم آج ہی آباد کر لیں گے۔ آپ نے ہم سے ہمارا گھر چھین لیا تھا احسان بھائی غلام احمد صاحب نے احسان احمد صاحب کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کیا۔“

”رُدا اور شفاء عیران رہ گئی تھیں۔ ندرت نے آہستہ سے کہا۔“
”اے شفاء تیرا منہ یوں چھوٹا ہے۔ اب تو کاٹلہ بن جانے دے یا۔ میں پہلے ہی کون سا اپنے کوارٹ میں رہتی تھی ہر وقت تو تیرے اوپر سلطارت تھی۔ تو پھر اس کوارٹ سے ہادی بہت سی یادیں وابستہ ہیں۔ اپنا جتن ہے چارہ وہاں اکیلا رہ گیا ہے۔ ہائے اس کے چہرے کی اداسی مجھ سے نہیں دیکھی جاتی۔“
”کہو اس مت کرو تم سب لوگ۔ تم نے یہاں نہ جانے کیسے کیا بنا کر رکھ دیا ہے۔ کیا فائدہ ان تمام باتوں سے۔“
”شفاء کوئی بات نہیں ہے تم خواہ مخواہ اتنا محسوس کر رہی ہو۔ بھی ایک ہی تو کوئی ہے ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ ہم یہاں رہیں یا وہاں ساتھ ہی تو رہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے جب بڑوں نے اعتراض نہیں کیا تو میں کیا اعتراض کر سکتی ہوں اور پھر یہ اللہ تعالیٰ اپنے نام کے ساتھ اس کوارٹ میں میں جیتی ہے۔ یہاں اگر بلا وجہ ہم لوگوں پر مُلحق ہو گئی ہے۔ اسے کہیں تم لوگ کوئی کی صفائی وغیرہ سے تو نہیں گھر لگتے؟“

”جی نہیں آپ کی طرح حرام نہیں ہیں ہم لوگ۔ ندرت نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا: بہر طور غلام احمد صاحب کو اجازت مل گئی تھی۔ اس بات کے امکانات تھے کہ اگر کل وہ ان کے ہاں جائیں تو ابراہیم صاحب دوبارہ یہاں آنے کا اظہار نہ کریں۔ بار بار منع کرتے ہوئے بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس لئے راتوں رات کوارٹ آباد کر لیا گیا۔ تمام سامان جو ضروری تھا کوارٹ میں پہنچا دیا گیا اور رات کو بارہ سالہ باریجے تک یہ لوگ اس عجیب مزین منتقلی میں مصروف رہے۔ رُدا اور شفاء بھی ساتھ تھیں اور ایک انوکھی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جو رات میں موجود تھے انھیں بھی ساتھ

لے لیا گیا تھا جتن کی ماں سے حیرت سے یہ تمام منظر دیکھا تھا۔ لیکن دوسری صبح سب کو اس سلسلے میں ہدایت کر دینی غرض طور سے طفیلی بیگم اور عارفہ خالدہ کو یہ بتایا گیا کہ آئے والے ہمارے ہیں یہ ذکر کیا جائے کوئی بھی میں ہو چکا ہے یہاں موجود لوگوں کو گزرتے واقعات بھول جانے چاہئیں سختی سے ہدایت دے دی گئی تھی اس لئے سب نے اسے آتے گھر میں باندھ لی تھی۔ غلام احمد صاحب کو خصوصی طور پر آج چھٹی دے دی گئی تھی اور اُس کے ساتھ سی و کار بھی جسے وہ چلاتے تھے احسان احمد صاحب اپنی مصروفیات میں مشغول ہو گئے اور غلام احمد کے اہل خاندان ملیر کا کوئی جاننے کے لئے تیار کیا کرنے لگے غلوں دیر کے بعد سب کار میں بھر کر چل پڑے۔ غلام احمد صاحب کا چہرہ خوش سے کھلا ہوا تھا اور عصمت اور ندرت سوچ رہی تھیں کہ یہ دوستی واقعی بڑی پائیدار معلوم ہوتی ہے۔

کار بالآخر ملیر کا کوئی میں داخل ہو گئی اور اندر ونی راتنے طے کرتی ہوئی ایک کوارٹ کے سامنے جا کر۔ میکین میل گاڑی رکھتے دیکھ کر عصمت کا چہرہ ایک دم سے کچھ عجیب سا ہو گیا تھا۔ سامنے ہی اقبال کا مکان تھا۔ وہی مکان جس میں ایک بار وہ اقبال کی عیادت کے لئے فیورٹی کے دوستوں کے ساتھ آچکی تھی۔ غلام احمد صاحب نے کا کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر گئے۔ عصمت نے دڑتے دڑتے پوچھا۔
”ابو ان کا... ان کا کون سا کوارٹ ہے؟“
اور پھر جس کوارٹ کی طرف غلام احمد صاحب نے اشارہ کیا تھا۔ اور دیکھ کر عصمت کو حیرت کا چیرا گیا۔ یہ تو اقبال ہی کا مکان تھا۔ سو فیصد۔ سو فیصد اور اس کے بدن میں ہلکی سی یکساںیت دوڑ گئی۔ تو کیا اقبال ابراہیم صاحب کا بیٹا ہے؟ اقبال... اقبال ابوکے دوست کا بیٹا ہے؟ بڑی خوفناک صورت حال ہو جائیگی۔ وہ لوگ تو اسے فوراً پہچان جائیں گے اور پھر یہ بات فیصد راز میں نہ رہے گی کہ عصمت والدین کے علم میں آئے بغیر یہاں تک کا سفر کر چکی ہے۔ اقبال کے گھر پہنچے گی۔ لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا، کوئی ترکیب بھی اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی غلام احمد صاحب دروازے پر پہنچے۔ دستک دی تو فوراً ہی دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والے ابراہیم صاحب ہی تھے۔ وہ دھڑک غلام احمد سے لپٹ گئے اور اُس کے بعد ان سب کو اندر آنے کے لئے راستہ دے دیا۔ اتان بی اندر پہنچیں تو ابراہیم صاحب اتان بی کے پیٹنے سے چڑھ گئے تھے۔ وہ چھوٹ چھوٹ کر رہ گئے۔

مگر چھپانے کی ضرورت کیا ہے اقبال بھائی! تنویر نے کہا۔
"تنویر اس وقت یہ تمام سوال نہ کرو۔ ہم بہت سے خود
بی معلوم کر لیں گے۔"

تنویر نے گردن ہلادی۔ بھائی بنوں میں بڑی رنگت
تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو بے پناہ چاہتے تھے۔ ویسے بھی
پھوٹی آنکھ کی دو پتلیاں رہ گئی تھیں۔ آپس میں ایک دوسرے
کی جھینٹیں ایک دوسرے کے دلوں میں گھر گئے ہوئے تھیں۔
اور گزرتے ہوئے لمحات نے انھیں اور بھی قریب کر دیا تھا ماضی کی
بائیں دھرائی جانے لگیں۔ تنویر کی غمازی پر تو عمر ابراہیم صاحب
اور سلطانہ بیگم کے سینے پر کھٹے وہ بھی بھرنے والے نہیں تھے
اتان بنی تو اس طرح روئیں کہ ان کی طبیعت خراب ہوئی انھیں
گلو کوڑھایا گیا اور بستر پر تکیے کے سہارے لیٹا دیا گیا۔ انھیں یہ
غم برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ کسی اچھی ذمہ داری والے لوگوں
کی ابراہیم صاحب کا گھر ناخوشیوں میں کھیلتا تھا پھر ابراہیم صاحب
سارے بچے اتان بنی اور شوکت جہاں کو یاد تھے اور وہ ان
کے لئے آئینہ باری تھیں کافی دیر تک یہی ماحول رہا پھر
ابراہیم صاحب نے کہا۔

"سلطانہ یہ زمانہ ہے غم اور خوشیاں ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔
کچھ چلا جاتا ہے تو آئینہ بھالنے جاتے ہیں اور کچھ مل جاتا ہے تو
مسکراہٹیں بکھر جاتی ہیں۔ مجھے میرا دوست غلام احمد ملا ہے۔
میں جانتا تھا کہ دکھوں کے اس وقت کو ہال دیا جائے نہیں
ان لوگوں کی آمد پر خوشی کا اظہار بھی تو کرنا ہے۔ یہی سب کچھ
جاری رہا تو میرے دوست کو یہاں سے دکھ کے علاوہ اور کچھ
نہیں ملے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ سب لوگ خود کو نبھالیں۔"

ابراہیم بھائی! اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے اور سلطانہ
بہن کو بھی۔ جو کچھ چلا گیا وہ خدا کی مرضی تھی جو کچھ ہے میں اس
پر شکر ادا کرنا چاہتا ہوں۔ رفتہ رفتہ ماحول اعتدال پر آئے گا تھا۔
آپس میں نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں ہو رہی تھیں اتان بنی
کی کیفیت بھی سنبھل گئی تھی تنویر باورچی خانے میں چانے
بنانے چلی گئی تو عصمت بھی اس کے ساتھ ساتھ چل پڑی بول
میں چور تھا تنویر نے بڑے ظریف کاٹھوٹ دیا تھا کہ ایک اتنی
سی بات پر بالکل غامض ہو گئی تھی۔ اقبال نے بھی خود برقاؤ
رکھا تھا اور کسی بات سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ اس
کی عصمت سے شناسائی ہے۔ تنویر نے مسکرا کر عصمت کو دیکھا۔
اور پھر آہستہ سے بولی۔

"عصمت باجی یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ آپ... آپ
اقبال بھائی کی کلاس فیلو ہیں اور ان کے ساتھ ہی پونیورسٹی
میں رہتی ہیں۔ اس بات کو چھپانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"تنویر میری بہن میری جان بس میں اس دن گھر
والوں سے پوچھ بنیر۔ یہاں آگئی تھی۔ او کوئی خاص بات نہیں
ہے اس میں۔ میں نے گھر جا کر بتایا بھی نہیں تھا ساری باتیں
تھے بعد میں بتا دوں گی۔ دراصل جہاں بھر رہے ہیں وہاں
کچھ ایسی شہریر لڑکیاں موجود ہیں کہ اگر انھیں یہ بات بتادی جاتی
تو نہ جانے کیا کیا کجواس کر ڈالتیں۔ میں نے ان ہی سے بچنے
کے لئے یہ سب کچھ چھپایا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ... کہ..."

"چلیے کوئی طرح نہیں ہے اقبال بھائی! تو چپ ہو
گئے ہیں اور میں بھی زبان نہیں کھولوں گی۔ اب اسے آپ کو
دیکھا نہیں تھا اور اسی بے چاری دیکھ ہی نہیں سکتی آپ
بالکل فکر نہ کر سبب عصمت باجی آپ کی یہ بات ہمیشہ میرے
دل میں رہے گی۔"

"لیکن ہمارے دل میں بلکہ ہمارے پیٹ میں کوئی
بات نہیں رہتی۔ اس کے لئے کیا کیا جائے۔ اور کیا خیال ہے
آپ دونوں خواتین کا؟ باورچی خانے کے قریبی حصے سے
آواز آئی اور عصمت کا چہرہ سفید ہو گیا نہ ندرت کی آواز تھی
وہ تو ہراساں کھسک کر سامنے آگئی۔ تنویر کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔
"ندرت باجی آپ... آپ نے ہماری باتیں سن لیں؟
"بھئی اب اسے اتفاق ہی سمجھو تنویر صاحبہ کے بغیر باتیں
خواہ خواہ میرے کانوں تک پہنچ جاتی ہیں۔ ہوں تو یہ
کل کھلائے جا رہے تھے۔ اوروے پہلے الو کے دوستوں تک پہنچ
جایا جا چکا تھا۔ بہت۔ سنگین بات ہے۔ بہت ہی سنگین اور
اس راز کو راز رکھنے لئے مجھاری جرنیلانہ کی ادائیگی ضروری ہے۔"
"ندرت پاپیوز۔ بہت ندرت میری عزت میرے ہاتھ
میں ہے۔"

"میرے دونوں ہاتھ خالی ہیں۔ نہ کا لیا ہے جیب
میں؟ ہاتھ بھر جائیں گے تو نکلنے کے زبان بند نہ جائے۔
وہ نہ ابھی جا بول کھوئی ہوں کہ یہاں پہلے ہی بہت سے
معاملات طے ہو چکے ہیں۔ ندرت نے کہا۔

"ندرت مجھے دکھاؤ جو مانگے گی دے دوں گی۔ میری
عزت نہ رکھ لے۔ کم نکت کہاں سے آفری۔ بائیں کر رہے تھے
ہم دونوں۔"

"ہوتا ہے۔ ہوتا ہے بعض اوقات تقدیر ایسے ہی جھکا
دے دیتی ہے اب کیا کئے اس بات کو؟ ندرت نے کہا۔
"میں تجھے سب کچھ سچی باتوں کے تحت کہہ دوں گا جو شوق مانگے گی
دے دوں گی اس وقت تو زبان بند کر لے کوئی سن لے گا کہ
ہمارے درمیان کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"

"جلو ٹھیک ہے رشوت مل جانی چاہئے، بھی تنویر تو
فکر مت کرو تمہارا حصہ نہیں پہنچ جائے گا؟"

"آپ بہت دلچسپ ہیں ندرت باجی؟
"ہاں... ہاں بہت دلچسپ ہے یہ۔ بچ کر رہنا اس
سے تنویر کہ نکت آفت کی پرکال ہے اور خاص طور سے ایسے
موقعوں کی تاک میں رہتی ہے کیا مصیبت پڑی تھی مجھ پر؟"

ایک بار ذاتی تو کیا موصافا؟
"چلو۔ چلو اب شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے
مابذولت نے تمہارا یہ راز ہضم کر لیا ہے لیکن طے یہ ہوا ہے
کہ جو مانگیں سوچائیں؟ ندرت نے کہا اور خود بھی تنویر کا ہاتھ
بٹانے لگی۔

چائے لگائی گئی۔ ابراہیم صاحب نے کافی انتظامات کئے
تھے۔ چائے کے ساتھ بہت سے لوازمات تھے جولا لاکر میز پر
سجا دیئے گئے شوکت جہاں کہنے لگیں۔

"ابراہیم بھائی یہ سب کچھ انہوں نے ضروری نہیں ہوتا؟
"جو کچھ ہوتا ہے وہ میں نکلیا ہے۔ اب اتنا بھی بے حقیقت
نہیں ہو گیا ہوں شوکت بہن! اطمینان سے بیٹھو۔ چائے پیو۔

میں ہوں ہی کس قابل؟ ابراہیم صاحب کی آواز لرزتی گئی۔
اس کے بعد کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ ندرت آگے بڑھ
بڑھ کر سب کو تمام چیزیں پیش کر رہی تھی اور اقبال مسکراتی
لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا۔ وہ عصمت کی چھوٹی بہن تھی۔
اقبال کو اس سے ایک گھوڑا سا محسوس ہو رہا تھا اور عصمت
کے بارے میں یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وہ الو کے دوست کی بیٹی
ہے تو اقبال کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا یہ توئی اس کے

چہرے سے ٹپک رہی تھی۔ ایک دو بار اس نے شرارت آئین
لگا ہوں سے عصمت کی طرف دیکھا لیکن عصمت نے اس سے
ایک بار بھی نگاہیں نہیں ملائی تھیں۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ
تھی۔ تقریرات شروع ہو گئیں۔ بزرگ ایک جگہ بیٹھ گئے۔
عصمت، اقبال، ندرت اور تنویر باہر صحن میں نکل آئے۔

ایک طرف مین کی شیش ڈال کر جگہ بنائی گئی تھی۔ یہ اضافی

اتان بنی بھی رو پڑی تھیں۔ شوکت جہاں بھی رو پڑی تھیں۔
ایک عجیب منظر پیدا ہو گیا تھا۔ بچی بچھے ہی تھے اس لئے انھوں
نے بھی عصمت کو نہیں دیکھا تھا۔ لیکن بکرے کی ماں کب
تک خیر مانا سکتی تھی تنویر نے عصمت کو دیکھا اور اس کا منہ
تیرت سے کھل گیا۔ اقبال کی نگاہ عصمت پر پڑی اور وہ پتھر
کے بت کی مانند ساکت رہ گیا۔ تنویر تیزی سے آگے بڑھی اور
عصمت کے قریب پہنچ کر بولی۔

"باجی... باجی آپ... آپ تو...؟
"چپ۔ جو تنویر خدا کے لئے چند لمحات کے لئے چپ ہو؟
عصمت نے کجاہت سے کہا۔ کوئی اور یہ سب کچھ نہیں دیکھ کا
تھا۔ تنویر بہت سے عصمت کی صورت دیکھتی رہ گئی اقبال
ابھی کچھ نہیں بول سکا تھا۔ بے چاری سلطانہ بیکھڑ بیکھڑ
کرا گئے بڑھ رہی تھیں۔ شوکت جہاں نے آگے بڑھ کر سلطانہ بیگم
کو سہارا دیا اور سلطانہ بیگم بیچ مار کر شوکت جہاں سے لپٹ
گئیں۔ ایک عجیب رقت انگیز منظر سامنے آ گیا تھا۔ سب لوگ
رو پیٹ رہے تھے تنویر بہت سے عصمت کو دیکھ رہی تھی۔
اور ندرت ان دونوں کی حیرت کا تماشا نہ چلنے کیوں اس

کے ذہن میں ایک عجیب سا احساس کلپا رہا تھا۔ تنویر شاید
عصمت کو جانتی ہے۔ کما کر نہ ندرت میں کسی چالاک لڑکی کی نظروں
سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکتی تھی لیکن بہ طور یہ بات چھپانی
جاری تھی اس لئے اس نے بھی آگے بڑھ کر کوئی ایسا سوال نہیں
کیا جو دوسروں کے دل میں اچلے۔ یہ سب بڑے احترام سے آنے
والوں کو اندر لے گئے۔ بیٹھے کا انتظام پہلے ہی کر لیا گیا تھا۔ ہر
بچہ سے سترت ٹپک رہی تھی۔ اقبال بھی اب متحرک ہو گیا تھا۔
لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہیں تھی۔ اس نے یہ بات تو ابھی
صرح نہ کی تھی کہ عصمت غلام احمد کی بی بی ہے لیکن اس
حیرت انگیز اتفاق کو اس کا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا نہ جانے
کیا کیا تاثرات اس کے ذہن میں آ رہے تھے بہ طور اس نے
بھی کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا بے چاری سلطانہ بیگم
تو آنکھوں سے نمزدردی تھیں اور ابراہیم صاحب نے عصمت کو نہیں دیکھا
تھا۔ دے کر تنویر رہ گئی تھی چہ اشارے سے اقبال نے اپنے
پاس بلا کر کہا۔

"تنویر اس لڑکی کا نام عصمت ہے۔ میرا خیال ہے وہ
اس بات کو چھپانا چاہتی ہے کہ وہ پہلے بھی یہاں آچکی ہے۔
تم ذرا احتیاط رکھنا۔"

ملاقاتیں نہیں ہوئیں گی۔ میری کچھ میں نہیں آتا کہ تو، چچا جان سے دور کیے۔ بسکین گے۔ ات بھرتی خوشیاں مناتے رہے میں

ہوتا۔ اپنے اپنے دل کے بہلانے کی باتیں ہیں۔ کونھیاں ہوں
یا کوارٹر؟ انسان اُن میں بسیرا کرتا ہے اپنی مہجوریات نہ مددگی
پوری کرتا ہے اور بس۔ خواہ اُن کا رنگ کیسا ہی ہو، دیر اُن

”اے باجی یہاں آکر ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے وقت
 کر بڑھ چکا ہو گا“ ہیں۔ ”نعمت نے نعمت سے کہا۔
 اُس وقت اس پاس کوئی نہیں تھا شوکت جہاں

اور اتنا بی اندر کمروں میں مصروف تھیں کہ وارٹر میں واپس آنے کے بعد واقعی انہیں بے حد سکون محسوس ہو رہا تھا۔ عصمت ندرت سے کہنے لگی۔

”ندرت مجھے خدا کی قسم جتنی بتانا نہ کو کچھ نہیں بتایا؟“
”نہیں... نہیں بات اصل میں پہلے طے ہو گئی تھی ناں اس لئے ہم بھی ذرا زبان کے کیمے کی ہیں“ ندرت نے مسکراتے ہوئے کہا اور عصمت گہری گہری سانسیں لینے لگی۔
بات عارضی طور پر ہی ٹہنی تھی عصمت جانتی تھی کہ ندرت کے چہرے میں کھولیں ہو رہی ہوگی۔ وہ صرف حلقوں کا موش ہو گئی تھی اور اس کا یہ اندازہ درست ہی ہنگامات کو ندرت اس کی چارپائی پر اٹھ کھڑی تھی۔
”ہاں عصمت باجی ہم اللہ کیجئے :“
”کیا بوجھ؟ کیا بوجھ؟“

”فہر اس تیر و فہر کا نام ندرت ہے۔ ہر چیز میں ندرت کی قابل۔ اب آپ شرافت کی زبان استعمال کیجئے اور فوراً بتا دینے کے سارا پتہ کر لیا ہے؟“

”ندرت بس ذرا سی غلطی ہو گئی تھی مجھ سے جس کا یہ خیر یا نہ بھگت رہی ہوں۔“

”جی ہے باجی انسان ذرا سی غلطی کر کے بیشک کے لئے مارا جاتا ہے لیکن بہتر طریقہ یہ ہے کہ اپنے دوستوں سے مشورہ کر لیا جائے پھر آپ جانتی ہیں کہ میں بچپن سے آپ کی دوست ہوں۔“ ہاں تو دوست وہ غلطی کیا ہوئی تھی؟
”کینی بے کو کسی بات کے پیچھے پڑ جائے تو پیچھا ہی نہیں چھوڑتی۔“

”خیر ایسے انسان کو کمیز نہیں کہتے بلکہ مستقبل مزاج کہتے ہیں مگر بات ٹالنے کی کوشش مت کرو۔“

”بھلا میں بات ٹالنے کی کوشش کیوں کروں گی میرے دل میں کوئی تو تھوڑی سی ہے۔ میں نے کہا ناں بس ذرا سی غلطی ہو گئی۔“

”خیر جو غلطی ہو گئی ہے وہ معاف کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کی مکمل تفصیل بتادی جائے۔“

”بھی اقبال یونیورسٹی میں پڑھتے ہیں اور اکثر ان سے میری ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ یونیورسٹی کے الیکشن ہوئے اور ان میں ہنگامے ہو گئے۔ ان ہنگاموں میں اقبال ذہنی ہوئے تو صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر پیش نے ان کی

تھوڑی سی مزاج پر مبنی کردی۔ یعنی جب وہ ذہنی ہوئے تو میں نے اپنا وہ پڑ ان کے ذہن پر کس دیا۔ تمہیں یاد ہے اس دن جب میں یونیورسٹی سے گھر واپس آئی تھی تو میرا دو بیٹوں کو ہو گیا تھا۔ خیر اقبال کو یونیورسٹی سے اسپنل پینجیوا گیا اور اس کے بعد کئی دن یونیورسٹی بند رہی۔ اب ظاہر ہے یہ تو ممکن نہیں ہو سکتا تھا کہ میں اسپتال میں ان کی تیمارداری کرنے کے لئے چلی جاتی اور پھر میرے ان سے کوئی خاص گہرے تعلقات نہیں تھے۔ میں نہیں جاسکتی کہ کافی عرصے کے بعد جب یونیورسٹی چلی تو مجھے معلوم ہوگا کہ اقبال کوئی نئی ہونے ہیں۔ اور اسپتال ہی میں میں پھر بعد میں پتہ چلا کہ وہ اسپتال سے گھر منتقل ہو گئے ہیں ایک ساتھی کی شہادت سے مختلف لوگوں نے بل کر یہ پروگرام کیا کہ اقبال کو ان کے گھر دیکھنے جایا جائے۔ بس میں بھی ان کے ساتھ ہی چلی گئی۔“

”اللہ اکبر، اللہ اکبر کو آپ ملے کہ کوئی کے اس کو وارٹر میں پہلے بھی جا چکی ہیں۔ کراچی یونیورسٹی سے ملے کہ کوئی خدا کی پناہ استمالیا فاضلہ۔ ارے باجی تمہارے دیدل کو کاپانی ہی دھل گیا ہے بھلا ماں باپ کو بتانے بغیر۔“

”یار ندرت بس یہی تو غلطی تھی۔ لوگوں نے مجھ کو کرا اور میں چلی گئی۔ بس ایک جاگتی تھی۔ دوبارہ کبھی نہیں گئی۔“

”دوبارہ جانے کا دل چاہتا تھا باجی؟“

”ہاں بھی! میں نے کہا ناں انسانی ہمدردی کی بنیاد پر۔“

”ہوں تو آپ دوبارہ نہیں گئیں۔ جب پہلے گئی تھیں تو آپ کی ملاقات۔۔۔“

”ہاں اس وقت گھر میں صرف تو میری تھیں بچی جان تھیں اور اقبال... اقبال تو ذہنی ہی تھے بچی جان بے جانی اپنے نابینا ہونے کی وجہ سے میری صورت نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ تو میرے البتہ دیکھا تھا اتھی تو وہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ لیکن بہت اچھی بچی ہے فوراً ہی اس نے بات کو نبھال لیا۔ دراصل ندرت مجھے صرف اس بات کا خوف تھا کہ اگر یہ بات منظر عام پر آئی تو اتنی جان اور اتنا بی بی یہ پوچھ سکتی تھیں کہ میں ان کی اجازت کے بغیر ملے کہ کوئی کیوں گئی؟“

ندرت گہری نگاہوں سے عصمت کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”خسوس ہم تو کبھی یونیورسٹی گئے ہی نہیں لیکن قہرے کہاںوں میں بی بی داستانیں بہت سی پڑھی ہیں۔ بی عصمت! سچی سچی

بنادیں اب دیکھئے آپ کو اپنی ندرت کی قسم کیا... کیا کوئی ٹوڑ ہے؟“

”ندرت بدتمیزی کی حد میں داخل ہو رہی ہو :“

”وہ دو قسم کے ہیں آپ ہوں مگر حقیقت تو آپ کو بتانی ہی پڑے گی اور پھر اگر ندرت کی قسم کا کوئی پاس سے تو مجھے یقین ہے کہ عصمت صاحبہ انہیں نہیں کریں گی :“

”کیا پوچھنا چاہتی ہے تو؟“

”صرف اتنا حضور والا کہ کیا کوئی گڑبڑ ہے؟ ندرت نے شرافت آمیز انداز میں کہا۔“

”نہیں! عصمت بنیدگی سے بولی۔“

”قسم کے ساتھ کہہ رہی ہو؟“

”ہاں بالکل گڑبڑ کا مطلب ہے کوئی غلط کام ہو جانا۔ کوئی غلط کام نہیں ہوا ہے ندرت۔ اقبال شاید مجھ سے متاثر ہیں۔ انہوں نے کراچی بائیں اس کا اظہار کیا ہے۔“

لیکن میں نے بھی ان کے الفاظ کی مذہبی رائی نہیں کی چارے درمیان پہلے کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں تھی۔ اب جب وہ صحت یاب ہو کر یونیورسٹی واپس آئے تو ہماری ایک دو ملاقاتیں ہوئی ہیں اور ندرت میں بھی اپنے دل میں اقبال کے لئے جگہ پائی ہوں۔ اکثر مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ میرا ذہن اقبال کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔ اگر تو اسے گڑبڑ سمجھتی ہے تو تیری مرضی ہے۔“

”ہائے اللہ باجی قسم کھادی ہو جو کچھ کہہ رہی ہوں کچھ کہہ رہی ہو؟“

”میں نے کہا ناں مجھے یہ کہتے ہوئے کوئی عار نہیں محسوس ہوتا کہ شاید میرے ذہن میں بھی اقبال کے لئے کوئی جگہ ہے؟“

”اللہ... اللہ! تم تو کبھی اتنے منہ چھڑا کر یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے؟“

”فرق ہے ناں مجھ میں اور تم میں۔ اور میں محسوس کرتی ہوں کہ میں نے کوئی بہت بڑا اقدام نہیں کیا اب تو اور آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں :“

”باجی... باجی بڑی آؤ پی پروا کر رہی ہو؟“

”نہیں ڈارنگ میری پروا بالکل ذہن کی سطح کے ساتھ ساتھ ہے۔ تو جو چاہئے کر سکتی ہے :“

”خیر باجی مجھے خوش ہوئی۔ خدا کی قسم اقبال بھائی مجھے بھی پسند آئے حالانکہ ایک بار دیکھا ہے اور پھر باجی، ابو،

اور ابراہیم چچا کے درمیان کتنی دوستی ہے۔ ویسے باجی ایک بات بتاؤ بچپن میں تو تم نے اقبال کو دیکھا ہوگا کیا اس دوران کبھی اس کی صورت تمھاری نگاہوں میں نہیں آئی؟“

”نہیں بھئی کوئی حقاہ قسم کی سوچ کبھی بھی میرے ذہن میں نہیں پیدا ہوئی۔ ظاہر ہے اس وقت وہ بھی بہت چھوٹے تھے اور میں بھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی صورت بھول گئے تھے۔ نہ ہمارے درمیان کبھی کوئی ایسی گھٹنگو ہوئی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ قہرے کہاںوں کی مانند ہمارا ایک دوسرے سے کوئی نہ کوئی تعلق نکلتے گا :“

”باجی خدا کی قسم مجھے بہت خوش ہوئی ہے :“

”شکر ہے اور کچھ؟“ عصمت نے خشک لبہ لہجے میں کہا۔

”تمہیں بھی میں تو تمھاری زبانی یہ سب کچھ سن کر ہی دہشت زدہ رہ گئی ہوں۔ کیا زمانہ آگیا ہے نوکیلاں کس اطمینان سے اپنی محبتوں کا اعتراف کر لیتی ہیں تو یہ... تو یہ... ندرت نے کہا۔“

درحقیقت عصمت نے اس وقت اسے شکست دے دی تھی وہ تو سوچ رہی تھی کہ عصمت کو کافی پریشان کرے گی اندازہ تو اسے ہو ہی گیا تھا کہ پراسرار بات ضرور ہے لیکن عصمت اس طرح کھلے دل سے اس کا اعتراف کر لے گی۔ اس کا اسے یقین نہیں تھا۔ عصمت کہنے لگی۔

”بات دراصل یہ ہے ندرت کہ میں نے کوئی حماقت نہیں کی ہے۔ کوئی ایسی بات زبان سے نہیں نکالی ہے جو کسی بھی طرح ہم لوگوں کیلئے باعث بدنامی بن جاتی۔ بس ایک سادہ سا انداز ہے ہم دونوں کا اور اس کی کوئی بڑی اہمیت نہیں ہے :“

”ہائے... ہائے ہم دونوں۔ ارے کل ہی کی بات ہے۔ میں ذرا جتن سے آنکھ لڑا لیا کہ تھی تو کسی نصیحتیں کی جا رہی تھیں مجھے۔ ہائے میرا جتن چھوڑا دیا تم نے عصمت باجی اور خود بڑے اطمینان سے اعتراف کر رہی ہو۔ کاش تم مجھے بھی اس کا موقعہ دیتیں کہ میں کھلے دل سے جتن کی قربت کا اعتراف کر لیتی :“

”ندرت شرافت نہیں آؤ بنیدگی سے بات کریں۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ اب کو ان کا ایک ایسا ہو گئی دوست بن گیا۔ ابو بے چارے جس طرح زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا اس پر تمہیں رحم نہیں آتا؟“

"بس... بس بڑی چالاک ہیں آپ عصمت بائی بات کا رخ بدلائی گفتگو کی طرف موڑ رہی ہیں مگر یہ سب کچھ... یہ سب کچھ... افوہ کی دیرہ دیر یہ ہے؟"

"اب تو خاموش ہو کر سو جاوے پختہ ریکرید کر دوں گی..."

عصمت نے کہا اور نہ تھکے ہوئے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

اتفاق ہی تھا کہ احسان صاحب کو آج دفتر جانے میں دیر ہو گئی تھی۔ تیاریاں کر رہے تھے کہ ملازم نے ٹیلیگرام لاکر ان کے سامنے رکھ دیا اور احسان احمد صاحب کو تک پڑے۔ انھوں نے ٹیلیگرام کا لفافہ کھول کر دیکھا اور پھر ٹیلیگرام پر لکھی ہوئی تحریر پڑھ کر ہلکا ہلکا گئے۔

"ارے... ارے ذکیہ بیگم... ذکیہ بیگم کہاں ہو جی کہاں ہو تم؟" اتناں جان آپ... کہاں ہیں آپ سب لوگ بھی؟ وہ ہلکا ہلکا ہوئے انداز میں پچھتے ہوئے باہر نکل آئے، شام اتناں جان ذکیہ بیگم وغیرہ باہر نکل آئے تھے۔ احسان احمد کی ہلکا ہلکا پر وہ سب بھی پریشان ہو گئے تھے۔

"غیر تو ہے... یا اللہ غیر تو ہے کیا بات ہے؟ یہ کیوں آوازیں دے رہے ہیں آپ آپ گھبرائے ہوئے انداز میں ہم سب کو؟"

"کون گھبرا ہوا ہے خواہ ناخواہ ناسمجھت کی بات ارے عادل حسین آ رہے ہیں آج ہی ساڑھے بارہ بجے کی فلائٹ سے۔"

عادل حسین اپنے بچوں کے ساتھ آ رہے ہیں۔ یہ یہ ٹیلیگرام... عادل بھائی آ رہے ہیں ذکیہ بیگم خوشی سے بھل پڑیں۔

"عادل آ رہے؟" دادی اتناں نے بھی پرستش سے پوچھا۔

"ہاں دیکھتے کیلئے آدمی ہے پہلے سے کوئی علاج دیکھا لاکر کچھ دن پہلے لے اس کا ایک خط ملا تھا لیکن اس میں اس نے تذکرہ بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن آج اچانک ارے ساڑھے بارہ بجے پہنچ رہے وہ۔ اب بتائیے کیا کیا جانے؟"

"اسے تو اس میں پریشان ہونے والی کون سی بات ہے۔ عادل بھائی آ رہے ہیں۔ سائیکلون تو نہیں آ رہا اتنے زیادہ پریشان کیوں ہیں؟"

"اوہو بہت سے مسائل سامنے آ جائیں گے جی میں نے... میں نے... آؤ اندر آؤ تم لوگ اندر آؤ اتناں جان آپ اندر آئیے شام تم جاؤ تم جاؤ؟"

"جی نہیں جی میں آؤں گی پشیمانے کہا۔"

"آج بھی آ جاؤں گی کوئی سازش نہیں کر رہا کسی کے

ہم کر جاؤں۔ ایک ایک بائی ادا کر دوں گا خدا کی قسم ایک ایک بائی اور مع منافع کے اور اس کے بعد اس احسان کا مسئلہ حل ہو گا غلام احمد کو میں اتنا ناسپاس نہیں ہوں کہ اس معصوم شخص کے اس احسان کو فراموش کر دوں؟"

"ساری باتیں ٹھیک ہیں مگر ایک بات میں آپ سے عرض کر دوں ہم عادل بھائی سے کچھ نہیں پچھا پڑے ہیں ہماری اصل حیثیت سے قبول کیا گیا تو ٹھیک ہے ورنہ ہم کسی کے اس کے سر نہیں جھکا دیں گے؟"

"انہی جان زندہ باد۔ یوں سمجھ لیجئے کہ آج تک آپ سے جتنی شکایتیں تھیں وہ دور ہو گئیں۔ انسان کو ایسا ہی ہونا چاہیئے۔ شام نے سدا کا ٹھکانہ بن کر کے پرہیز انداز میں کہا۔

"اب تو باہر نکلتی ہے یا اتناں میں بچو؟" دادی اتناں نے کہا۔

"چلی جاتی ہوں۔ چلی جاتی ہوں۔ اصل مسئلہ معلوم کرنا تھا تو معلوم ہو گیا۔ کوئی بات نہیں بالکل فکر نہیں ہے مجھے یہ شام نے کہا اور باہر نکل گئی۔

"بالکل جی عجیب ہے یہ ٹھیک بہر طور ذکیہ بیگم میرے تو واقعی راتھ پاؤں بھول گئے ہیں؟"

"ہے آپ کو پتہ نہیں میں دنیا کا پامردی سے مقابلہ کر رہا ہوں اور پھر خدا کا احسان ہے کہ اس نے ہماری عزت کو بچا لیا۔ کسی کے اس کے راتھ تو نہیں پھیلانے پڑے ہیں۔ بہت بری کیفیت تو نہیں ہوئی۔ بائی دماغ احمد بھائی کا مسئلہ تو ان کے لئے تو کچھ آپ کے دل میں ہے خدا اس کا موقع دے تو ضرور کریں؟"

"اچھا ٹھیک ہے ارے! یہ رات کو اچھا نہ دو ذرا دل ہے یا چلی گئی، رات رات..."

"خدا کی پناہ بھولنے لیتی ہوں ابھی آپ تو واقعی بدعاس ہو رہے ہیں۔ ویسے میرا خیال ہے وہ دماغ بھی ہوگی وہ وقت پر ضرور پہنچ جاتی ہے؟"

"عجیب لڑکی ہے جی۔ اتنی ذہن دار لڑکیاں مجھے ناپت ہیں سمجھتی ہیں جی نہیں۔ بھی چھٹی ہی نہیں کرتی۔ مگر بہر طور اس وقت اس کا تذکرہ نہیں۔ مگر رات چلی جاتی ہے تو اسے ڈرائیونوں کو رات دھبہ روٹ خود ہی کئے لیتا ہوں۔ مگر سنو ڈرائیون کو رات دے دو اور غلام احمد کہاں ہیں جی انٹرویوٹ جانا ہو گا مگر کیا غلام احمد کو ڈرائیون

کی حیثیت سے لے جانا مناسب ہے گا؟"

"ایک منٹ، ایک منٹ؟ ذکیہ بیگم اپنی جگہ سے اٹھیں اور باہر نکل گئیں۔"

احسان احمد صاحب اچانک ان کے اس طرح آٹھ جانے پر انھیں حیرت سے دیکھتے رہے تھے لیکن چند لمحات کے بعد ذکیہ بیگم آئیں تو ان کے ہاتھ میں ٹھنڈے پانی کا گلاس تھا۔

"ذرا پی لیجئے؟"

"اٹاؤ... اٹاؤ... میرا مذاق اڑاؤ۔ جو کچھ مجھ پر بیت رہی ہے میں ہی جانتا ہوں۔"

"نہیں احسان بیٹے آخر اتنا زیادہ اٹھے ہوئے کیوں ہو؟"

"بھی انتظامات بھی تو کرنے ہیں۔ آپ لوگوں کو پتہ ہے کہ عادل کتنے عرصے کے بعد یہاں آ رہے؟"

"تم اطمینان رکھو سارے انتظامات ہو جائیں گے۔ لینے کون جانے گا؟" دادی اتناں نے پوچھا۔

"میں خود ہی جاؤں گا غلام احمد کے ساتھ جاؤں گا۔ ارے ذرا ڈاکو ٹیلیفون کر دوں کچھ ضروری کام تمہیں بنگال لے گی۔ اور غلام احمد سے بھی مل لوں وہ اپنے کارڈ میں منسلک ہو گئے ہیں عجیب آدمی ہیں عجیب آدمی ہیں۔ احسان احمد صاحب بڑ بڑاتے ہوئے باہر نکل گئے۔ ویسے انھوں نے ذکیہ کالایا ہوا بیانی پناہ لیا تھا۔

رہا واقعی آفس جا چکی تھی۔ احسان صاحب نے ٹیلیفون پر اس سے کہا۔

"رہا بیٹے آج میں دفتر نہیں آؤں گا جانی ہو کیوں؟"

"نہیں انکل کیا بات ہے؟"

"بھی وہ عادل حسین آ رہے ہیں کینیڈا سے۔ اختر اور خالد بھی آ رہے ہیں اچانک جی مجھے ان کا ٹیلیگرام ملا ہے۔ آج ساڑھے بارہ بجے کی فلائٹ ہے پہنچ رہے ہیں؟"

"یہ تو بہت خوشی کی خبر ہے انکل؟"

"ہاں لیکن میرے لئے پریشان کن ہے۔ بہر طور تم وہاں کے معاملت سے بھلے لے لے لے۔ میں آج دفتر نہیں آسکوں گا۔"

عادل حسین... اچھا خدا حافظ! احسان احمد صاحب نے ٹیلیفون بند کر دیا پھر وہاں سے دوڑے دوڑے وہ غلام احمد کی طرف چل پڑے لیکن باہر نکلے ہی تھے کہ غلام احمد کو کاسے قریب کھڑے ہوئے پایا۔

"ہوں! ڈرائیور صاحب انتظار کر رہے ہیں! احسان احمد

غلاف آؤ اندر آؤ اتناں جان آپ بھی بیٹھ جائیے۔ ذکیہ بیگم بھی یہ تو بڑی اچھی بات ہے؟"

"آخر کیا اچھن ہے اس میں؟ کچھ تھا تو میں آپ میں؟"

"بھی میں نے تو کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ عادل اچانک اس طرح ٹپک پڑیں گے۔ میں تو اس سلسلے میں کافی پریشان تھا کہ عادل کو اپنے بارے میں کیسے تفصیلات بتاؤں؟ انھیں تو کچھ بھی نہیں معلوم۔ میں نے آج تک انھیں خط میں یہ سب کچھ نہیں لکھا کہ میری کیا کیفیت ہوگی اب اچانک وہاں میں ہیں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ ہم ان سے کیا کہیں؟"

"کیا وہ اتنے ہی آپ سے؟" پوچھیں گے کہ آپ کا کاروبار کیسا چل رہا ہے؟ کیا ہوا اور کن پریشانوں میں گرفتار ہیں آپ؟ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔

"نہیں پوچھیں گے مگر... مگر مجھے تو یہ بتانا پڑے گا؟"

"تو پھر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے جو ہوا ہے دنیا جاتی ہے ایک عادل بھائی نہیں جانتے تو کیا ہوا؟ انھیں بھی بتا دیا جائے گا؟"

"افوہ! ذکیہ... ذکیہ اسے شام اسی لئے تو مجھ سے کہہ رہا ہوں کہ تو دفع ہو جا رہا ہے؟"

"جی نہیں ہرگز نہیں۔ جو کچھ ہو گا میرے سامنے ہی ہو گا۔ شام کم کر بیٹھ گئی۔"

"عجیب احمق لڑکی ہے جی ذکیہ تم جانتی ہو کہ اصل مسئلہ کیا ہے؟ ساری دنیا کو پتہ ہے مگر میری ہمت آج تک میں پرسکھی کہ عادل حسین کو اپنے بارے میں بتاؤں؟"

"کیوں آخر کیوں؟"

"اتناں بی آپ دیکھ رہی ہیں ان ذکیہ بیگم کو ان کے دماغ میں تو جیسے جھوس رہی پھر گیا ہے جی میں نے کس سال کا معاملہ سے کیا... کیا ہم ان لوگوں سے یہ کہہ دیں کہ وہ

دیں کہ ہم دیوالیہ ہو گئے ہیں دوسروں کے رحم و کرم پر پڑے ہوئے ہیں اور اگر چھپائیں تو یہ بات کب تک چھپ سکے گی میں نے تو آج تک یہ سوچا ہی نہیں تھا میں یہی دل میں تھا کہ دو چار سال گزر جائیں۔ عادل بھائی کو بتانے کی ضرورت ہی نہیں۔ ہم انشاء اللہ تعالیٰ اپنے آپ کو سنبھالیں گے اور اس کے بعد اس ساری چیزوں کے تذکرے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی۔ تم کوگ کیا کچھ ہو گیا میرے دل میں یہ بات جم گئی ہے کہ میں بے چارے غلام احمد کا یہ رویہ

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

نظر تیرا انداز میں کہا۔

”جنت علیہ السلام! احمد صاحب بولے۔

”یاد تم نے میرا دماغ اور قراپ کر دکھائے اسے اسی جہان
آتی نبوی بھی مت کرو ایک ڈرامہ اور دکھ لو آدم... تم...“

”احسان احمد صاحب میری کچھ میں نہیں آتا کہ آپ
کیوں بار بار اس احساس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ میں جس
حیثیت میں ہوں بے حد خوش ہوں۔ آپ میری خوشی کا تصور
بھی نہیں کر سکتے؟“

”اچھا... اچھا جہان تھوڑی خوشیاں تھیں مبارک۔
جلتے ہوئے کون آ رہا ہے؟“

”جی ہاں؟“
”تمہارا دوست بلا تھا ناں تمہیں۔ اسے وہ یہ بات تو
میں بھول ہی گیا۔ بوٹھی کمال ہو گیا۔ یعنی تمہیں ابراہیم صمدانی
ہلے اور مجھے عادل حسین؟“

”جی میں کچھ نہیں؟“
”تمہارے جس طرح گہری دوست ابراہیم صمدانی ہیں۔
اسی طرح میرا گہری دوست عادل حسین ہے۔ کینڈا میں
رہتا ہے۔ ابھی تھوڑے دنوں پہلے اس کے دونوں پیٹے آئے
تھے ناں، دراصل یار غلام احمد میں شاید تمہیں پہلے ہی بتا چکا
ہوں کہ شہداء کا رشتہ میں نے خالد سے طے کر دیا ہے بہت
عصر پہلے کی بات ہے ہمارے درمیان یہ معاہدہ ہو گیا
تھا۔ غلام احمد عادل حسین میرے بچپن کا دوست ہے۔
فلگو شیا کچھ لوگوں کو شہداء بہت عرصے کے بعد یہاں واپس
آ رہا ہے۔ پتہ نہیں کیوں اچانک اس نے یہاں آنے کا
فیصلہ کر لیا۔ بہر حال میں بھی اتنا ہی خوش ہوں جتنا تم
ابراہیم صمدانی کے مل جانے سے خوش تھے؟“

”میں آپ کو مبارک بلو دیتا ہوں احسان احمد صاحب؟“
”شکریہ۔ شکریہ وہ ساڑھے بارہ بجے اسے لینے کے لئے
ایئر پورٹ جانا ہے بلکہ ہم لوگ بارہ بجے ایئر پورٹ پہنچ
جائیں۔ فلائٹ ٹھیک ساڑھے بارہ بجے پہنچے گی؟“

”بہتر ہے دفتر ہی سے ایئر پورٹ جائیں؟“
”میاں دفتر کون جا رہا ہے ابھی تو اس کیلئے انتظامات
کرتے ہیں۔ یہاں قیام کا بندوبست اور۔ اور اچانک
ہی احسان احمد صاحب خاموش ہو گئے۔ وہ عجیب سے انداز
میں غلام احمد کو گھورنے لگے تھے۔

”جی ہاں... جی ہاں اور... اور فرمائیے اور کیا...“
میرے لائق فوجداریاں ہوں مجھے بتادیں، لیکن احسان
احمد صاحب کچھ بولے وہ خاموشی سے کھڑے غلام احمد
صاحب کو گھور رہے تھے۔

”کیا مجھے احسان صاحب؟ کون ہی ایسی بات یاد آگئی؟“
”میرے دوست میرے بھائی غلام احمد اس وقت
میری کیلئے کیفیت ہوتی اگر میں یہ کوئی چھوڑ چکا ہوتا تو؟“
”خدا کے واسطے احسان احمد صاحب خدا کے واسطے
ہم خدا کا شکر کریں کہ انہیں ادا کرتے کہ اس نے یہ وقت
ہمیں سہارا دے کر ہمارا ہاتھ پکڑ لیا۔ جو نہیں ہو سکا۔ اُس
کے لئے ہم اتنے دکھ کا شکار کیوں ہیں؟“

”ہاں میں ٹھیک کہتے ہو بہر طور ہم لوگ یہاں سے
پونے بارہ بجے نکل جائیں گے بلکہ ساڑھے گیارہ بجے کیا خیال ہے؟“
”جو ممکن؟“

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ ابراہیم صمدانی یہاں کب آ رہے ہیں؟“
”آج یا کل؟“ یہ خیال ہے آج رہنے دیتے ہیں کل اُن
لوگوں کو یہاں بلا لیں گے؟“
”ہاں ٹھیک ہے آج رہنے دو؟ احسان احمد صاحب نے
کہا اور اُس کے بعد غمیرہ کچھ کہنے سے اندر واپس چلے گئے۔
غلام احمد کے ہونٹوں پر شکرا ہٹ کھیل رہی تھی۔
احسان احمد کی ہونٹوں کا انھوں نے بھی اندازہ لگا لیا تھا۔
یہ سوچتے تو دل باغ باغ ہو جاتا کہ اُن کا بے کار وجود کسی کے
انھیں کبھی بات کی کوئی فکر نہیں تھی اور وہ اپنے طور پر
پوری طرح مطمئن اور خوش تھے۔ احسان احمد صاحب جھگ
دوڑ کرتے رہے۔ کمروں کی صفائی وغیرہ کے سلسلے میں سبھی کو
مصروف کر دیا گیا تھا۔ ندرت پکڑی تھی۔ شوکت جہاں بیگم بھی
دیکھ بیگم کا ہاتھ بنا رہی تھیں۔ اوپر کی منزل میں بیٹوں...
باپ بیٹوں کے رہنے کے لئے الگ الگ کمروں کا بندوبست
کیا گیا تھا اور وہاں جن جن چیزوں کی کمی تھی یہ پوری کردی
گئی تھی۔

”کھانے کے سلسلے میں جن جن کو خاص طور سے دہانت دے
دی گئی تھی۔ احسان احمد جانتے تھے کہ عادل حسین کی کیا چیزیں
پندرہ تھیں۔ سبھی کی تمنا یہاں کی جا رہی تھیں اور دیکھ بیگم
کا ایک پاؤں باورچی خانے میں تو ایک باہر تھا۔ بہر طور گھر

میں کافی دن کے بعد ایک انوکھی جگہ نہ خیزی نظر آرہی تھی شہاء
اور ندرت بھی اس سارے سلسلوں میں مصروف تھیں شہاء
کی کیفیت میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں تھی۔ وہ اس قسم کی
لوگ ہی نہیں تھے۔ ندرت نے جی کمال میرے کام لیا تھا کہ صمت
کا منہ اُٹا اچھی تک شہاء کے علم میں نہیں آیا تھا نہ جلنے کیوں
ندرت اس سلسلے میں خاموشی بہت رہی تھی اور بہر طور یہ
خاموشی فی الحال بہتر ہی تھی۔ تفریح کے دوسرے ذرائع اچھے
آ رہے تھے تو ابھی اس ذریعے کو محفوظ رہنا چاہئے۔ ویسے تنویر
اور اقبال کا تصور ندرت کو بھی آیا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر
اُسے بھی مسرت ہوئی تھی اور اُس نے بھی سوچا تھا کہ انھیں
بھی اپنے خاص دوستوں میں شامل کیا جائے گا۔ ابھی ذرا سی
جھجک اور شکوک تھا لیکن یہ سب بھی دور ہو جائے گا بھلا
یہ کام ندرت نہ کر سکی تو پھر اس کا نام ندرت ہی کیا۔

خدا خدا کہے ساتھ گیارہ بجے اور احسان احمد صاحب
تیار ہو گئے غلام احمد صاحب کا تیار کئے موجود تھے احسان احمد
صاحب غلام احمد صاحب کی برابری سیٹ پر بیٹھ گئے اور
غلام احمد صاحب نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی۔ راستہ

طے ہوا اور یہ لوگ ایئر پورٹ پہنچ گئے احسان احمد
صاحب بے چینی سے لافنگ میں ٹھہر رہے تھے غلام احمد صاحب
کار کے پاس موجود تھے۔ بالآخر فلائٹ آگئی اور احسان احمد
صاحب مسافروں کے کمرے ٹاؤس سے باہر آنے کا انتظار کرنے
لگے، پھر دفعتاً ہی احسان احمد صاحب نے زور زور سے
ہاتھ ہلانے شروع کر دیئے۔ انھوں نے عادل حسین کو دیکھ لیا تھا۔
جواب میں اُس طرف سے کیا ہوا غلام احمد صاحب کو معلوم
نہیں ہو سکا لیکن تھوڑی دیر کے بعد ایک قد آور شخص جو چھپا
خاصا غمر سیدہ ہونے کے باوجود انتہائی شاندار صحت کا مالک
اور اسماٹ آدمی تھا باہر آیا اور پاگوں کی طرح احسان احمد
صاحب سے لپٹ گیا۔ کافی دیر تک دونوں لپٹے رہے غلام احمد
صاحب بھی قریب پہنچ گئے تھے۔ اختر اور خالد غلام احمد سے
واقع تھے انھوں نے بڑی محبت سے غلام احمد سے مصافحہ کیا
اور غلام احمد صاحب کے ساتھ سامان باہر لے جانے لگے۔

عادل حسین کافی دیر تک احسان احمد صاحب سے لپٹے
کھڑے رہے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔
”یار ورنے کو دل چاہ رہا ہے مگر ایئر پورٹ پر دوپہر کا
مناسب نہیں ہوگا۔ کیا خیال ہے؟“

”ہاں ہاں نہیں، ہاں ہاں نہیں۔ آؤ؟“
”مگر کچھ گڑبگڑ محسوس ہو رہی ہے اور کوئی نہیں آیا ہمارے
استقبال کے لئے؟“

”نہیں! میں اس وقت تم میں کسی کا محضر نہیں لگانا
چاہتا تھا، احسان احمد صاحب بولے اور عادل حسین نے
ایک گھن گرج قہقہہ لگا کر قریب کھڑا ایک انگریز جو ڈرائیونگ
پر اٹھا اور اُس نے خوفزدہ لنگا ہوں سے عادل حسین کو دیکھا
تو عادل حسین نے انگریزی میں اُن سے کہا۔

”معاف کیجئے گا حضرت، تم بچپن کے دوست ہیں۔ اور
بہت دن کے بعد ملے ہیں! اس کے بعد وہ احسان احمد کے
ساتھ آگے بڑھ گئے۔

غلام احمد کار کے دروازے کھولے کھڑے تھے عادل حسین؟
احسان احمد اور خالد کے ساتھ وقتی نشست پر بیٹھ گئے اور
اختر غلام احمد کے برابر بیٹھا۔

”سنائیے جی غلام احمد آپ کے کیا حال ہیں؟ اختر نے پوچھا۔
”آپ کو یہ نام یاد ہے بیٹے؟“
”کیوں آپ کا کیا خیال ہے کیا آپ ایسی ہی کوئی مٹولی

شے ہیں جسے میں بھول جاتا؟ اختر نے کہا۔
”نہیں... نہیں بھئی بس بہر بانی ہے تمہاری اختر بیٹے
سب ٹھیک ہے۔“

”جی جان اور صمت باقی وغیرہ...؟“
”ہاں وہ بھی ٹھیک ہیں۔ کمال ہے بھئی تم نے تو سبھی کو
یاد رکھا؟ غلام احمد صاحب کا ڈرائیونگ کرتے ہوئے بولے۔
”ہاں! اختر نے ایک گہری سانس لے کر سیٹ کی پشت
سے سر ہٹا دیا۔

اُس کی نگاہوں میں ندرت کا چہرہ آگیا تھا، ندرت کے
رشتے سے غلام احمد صاحب اس کے لئے بہت بڑی حیثیت
رکھتے تھے۔ کار کو مٹی میں داخل ہوئی تو استقبال کی کئی استقبال کیلئے
تیار تھی۔

اس میں دادی اتاں، دیکھ بیگم، ندرت اور شہاء تھیں۔
شوکت جہاں یا اتاں بی جان پوچھ کر نہیں آتی تھیں۔ ابھی
دراکو راز ہی دکھانا مناسب تھا۔ لیکن ندرت کی بات دوسری
تھی۔ ویسے ندرت نہ جانے کیوں اپنی شخصیت میں کچھ ایسا کاک
پن محسوس کر رہی تھی۔ اختر کا سامنا کرنے کے تصور سے عجیب
سے احساسات پیدا ہو رہے تھے۔ ابھی چند ہی روز پہلے کی

”اچھا اور وہ رشید بھائی“

”وہ بھی آج کل باہر ہیں، ہندوت نے کسی قدر چمکا ہے
ہوئے کہا لیکن اختر نے غالباً اس بجلی کا مٹ پر غور نہیں کیا تھا۔
”خیر، مل لیں گے سب سے، طفیل، بیگم اور عارف خاں وغیرہ“
”وہ سب نہیں موجود ہیں؟“
”استقبال نہیں کیا انھوں نے ہمارا؟“

”پتہ نہیں کیوں ہندوت نے جواب دیا۔

اور پھر چائے پیالی میں نکلنے لگی اتنی دیر میں جن
واپس آ گیا تھا۔ اس نے اندران دونوں کو دیکھا اور ٹکڑا سا
منہ بنا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔
”ہاں بھئی جن، آپ سنا ہے آج کل عتیق وغیرہ کیسے
رہ رہے آپ کا؟“

”صاحب جی، ام نوکر لوگ ہیں ہمیں نوکر ہی رہتے دی

ہم سے مذاق نہ کیا کریں؟“

”وہ گھٹنے یار میں نے تو کام کی بات پوچھی تھی؟“

”ہمیں جی مالکوں کی باتیں ہمیشہ نوکروں کے لیے نقصان
ہوتی ہیں“

”اچھا، اچھا، امیر خاں ہے تم نے باقاعدہ تعلیم حاصل

کرنا شروع کر دی ہے؟“

”ہی... نہیں جی وہ جو کسی فلم کا کام ہے کہ... کہ...“

جن نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔

”اختر چائے کے گھونٹ لے رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”مہم گانا نہیں سننا ہے؟“

”نہیں سنا نہیں گئے جی گانا بھی نہیں سنا نہیں گئے آپ کو

کیوں سنا نہیں؟“

”بھئی کہاں ہے یہاں تو سب دوشے روٹھے لیگے ہیں۔

خیر اب ہم آگے میں منالیں گے ایک ایک کو“

”میں چلتی ہوں اختر صاحب، براؤن کم آپ چائے پی کر

ڈرائنگ روم میں آجائے گا“ ہندوت نے کہا اور اس کے بعد

وہ اختر کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہاں سے باہر نکل آئی۔

اس نے اب ڈرائنگ روم کا بھی رخ نہیں کیا تھا بلکہ

سیدھی اپنے کونائے کی طرف چل پڑی تھی۔ یہ بھی اچھا تھا کہ

اتفاقہ طور پر غلام احمد صاحب اس دوران میں ہی کوارٹر میں

منتقل ہو گئے تھے۔

اختر چائے پی کر باہر نکل آیا اور اس کے بعد وہ خود بھی...

بڑی تبدیلی محسوس کر رہا ہوں میں؟ اختر نے کہا۔

”جی نہیں“ ایسی کوئی بات نہیں ہے ظاہر ہے آپ

ابھی آئے ہیں۔ میں اعلان آپ کی باتیں مان رہی ہوں ورنہ

”ارے۔ ارے واقعی واقعی غلط فہمی ہو گئی تھی سوچی

اختر نے مسکراتے ہوئے کہا، مٹا صاحب معمول ہے؟ اختر نے

بوجھ بدل دیا۔

”یا مکمل؟“

”نور؟“

”وہ بھی؟“

”نور کی پٹری ہوں گی عزم؟ اختر نے کہا۔

”ہاں ظاہر ہے ہندوت نے جواب دیا۔

”جمعیت باہمی نوکر سہمی...؟“

”جی ہاں“

”معاذ معذرت میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ ویسے آپ کے

معاذات کیسے چل رہے ہیں؟ آج کل تھوڑا عتیق کوئی ہے؟“

”نیرا نیوٹ باتیں کسی کو بتانی نہیں جاتیں؟“

”کسی کو؟ خود فرما بیٹے میں نے کچھ چیزیں فہم کر لی ہیں

اور میرے پاس اب باقاعدہ سند ہے؟“

”بلیک میل کر رہے ہیں؟ ہندوت نے مسکراتے ہوئے

اختر کو دیکھا۔

”نہیں۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن آپ جب

بھی مجھ سے اخواف کریں گی کم از کم وہ فریم آپ کو ضرور دکھا دیا

ملے گا؟“

”اس فریم کی کہانی بھی آپ کو خود بخود ہی معلوم ہو جائے گی۔

”کوئی بہانہ تراشیں گی آپ لڑکیوں میں یہ خاص عادت ہوتی

ہے مگر جناب ہم اختر حسین ولد عادل حسین کسی کے چھانے میں

آنے والے نہیں۔ ارے ہاں وہ خیر دین ولد شیر دین پکڑ کر لٹھا

فلج گرجا لالہ...“

”وہ اب یہاں نہیں ہے؟ ہندوت نے جواب دیا۔

”آہں! کہاں گیا؟“

”نوکر ہی چھوڑ گیا ہے وہ؟“

”بھئی افسوس ہوا۔ عمدہ چیز تھی ہمیشہ یاد رہنے والی

کہاں ملازمت کر رہا ہے وہ؟“

”تو نہیں معلوم کبھی کبھی آتا جاتا رہتا ہے؟“

پر چاکھڑا ہوا اور اندر کی باتیں سننے لگا، جن خاموش کھڑا تھا
ہندوت نے چائے کے برتن ٹرائی پر سجانے اور پھر جن کی طرف
فرج کر کے بولی۔

”چلو چائے لے چلو“

”اچھا جی، جن بھٹے دار بیچ میں بولا۔

ہندوت کے ساتھ اب اس کا ہی رویہ رہتا تھا پھر وہ

چائے کی ٹرائی دھکیلتا ہوا باہر نکل آیا۔ اختر ایک بہت ہو گیا

اور جن کے گھر گیا۔ ہندوت پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ اختر نے ایک دم

سے آگے نکل کر اس کا راستہ روک لیا۔

”آپ کو فحشوی آداب کرنا تھا؟ وہ ہستہ سے بولا اور ہندوت

چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی پھر اس کے چہرے پر خود بخود

ہی حیا کے آثار پھیل گئے۔ نہ جانے کیوں اس وقت اختر سے

دنگا ہلانے میں دقت ہو رہی تھی اس سے قبل کبھی اس کی یہ

کیفیت نہ ہوتی تھی۔

”محنت کی آنکھوں میں شرارت آمیز ہو کر لہری

تھی ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل ہوئی تھی ہندوت نے خود کو

سنبھالا اور بولی پلٹے جن چائے لے گیا ہے؟“

”مخصوصی آداب کے ساتھ چائے بھی خاص ہوئی چائے

ہم باورچی خانے میں ہی چائے نہیں گئے آپ کے ساتھ؟“

”جی نہیں باورچی خانے میں کسی کو چائے نہیں دی

جاتی؟ ہندوت نے کہا۔

”فرم؟ ذکر کسی کا نہیں جناب اختر عادل صاحب کا ہے

وہ ان دنوں آسمان کی بلندیوں پر پرواز کر رہے ہیں؟“

”واقعی اختر صاحب چائے نہیں ہے؟“

”تو بتائی جائے گی۔ آپ کسی ہو گئی ہیں ہندوت کوک

کپ چائے نہیں بنا سکتیں میرے لیے؟ چلیے باورچی خانے

میں چلیے؟ اختر نے کہا اور ہندوت اسے دیکھنے لگی پھر خاموشی

سے باورچی خانے کی طرف مڑ گئی

”بے حد شکر یہ اس فرمانبرداری کا حالہ مگر اس کی

توقع نہیں تھی آپ سے؟ اختر نے کہا۔

ہندوت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ باورچی خانے

میں پہنچ کر پھر اس نے چائے کے لیے پانی پڑھا دیا۔

اور سنا ہے کسی گزدر رہی ہے؟

یا مکمل ٹیک، ہمیشہ ہمیشہ کے مطابق؟

”نہیں ہمیشہ کے مطابق تو نہیں آپ میں ایک بہت

بات تو ہے کہ روانے اس کے وہ بے، خیر کو خطا بھوایا تھا بیتواہ
خطا اختر کو مل چکا ہوگا، بہر طور عادل حسین صاحب، اختر،
خالد اور احسان احمد کے ساتھ نیچے آتے اور مسکراتے ہوئے

بیلے دادی انہاں کے سامنے جھکے دادی اتان نے ان کا سر

اپنے سینے سے لگایا تھا پھر انھوں نے ذکیہ بیگم کو سلایا اور

آخر میں شاد کو دیکھنے گئے۔

”جوں! تمہارا خیال ہوگا ہم یہ پوچھیں گے کہ ہماری شاد

بیلے کہاں ہے لیکن جو تصویریں دل میں بس جوتی ہیں وہ

کبھی بھولی نہیں جاسکتیں۔ آؤ ہمارے سینے سے لگ جاؤ

شاد! ادب سے سر رکھ کر عادل حسین صاحب کے سینے سے

جا لگی تھی۔ عادل حسین صاحب اس کے سر کو سینے سے لگا کر

سر پر ہاتھ پھیرتے رہے پھر انھوں نے ہندوت کی طرف دیکھا

اور بے اختیار ہی ان کا ہاتھ ہندوت کی جانب بڑھ گیا انھوں

نے ہندوت کا سر بھی سینے سے لگایا تھا۔ یہ ایک بڑا بڑا شغف

تھی جب کہ ان کے ذہن کے کسی بھی گوشے میں ہندوت سے

واقفیت کا کوئی احساس نہیں تھا۔ ہندوت کو بڑے پیار سے

انھوں نے سینے سے لگایا اور اس کے بعد اس کے بارے

میں سوال کرنے لگے۔

”یہ بھی میری ہی پڑتی ہے۔ بعد میں تفصیلی تعارف

کر دیا جائے گا؟ احسان احمد نے کہا۔

”آؤ یہ بڑی مسرت محسوس کر رہا ہوں میں ایسا لگ

رہ رہے جیسے عرصے میں سال پیچھے والیں آ گیا ہوں؟ عادل حسین

صاحب کو اندر لایا گیا۔ اور اس کے بعد ڈرائنگ روم میں

نفسا جی گئی۔

سب لوگ بیٹھ گئے تھے ہندوت نے اللہ بہت زیادہ

ان کے درمیان گفتگو مناسب نہیں سمجھا چنانچہ عادل حسین

نے پیسے ہی کہا۔

”بھئی ذکیہ بھابی چائے؟ ہندوت فوراً اٹھ گئی۔

”میں لاتی ہوں یہ کسی نے آئے نہیں روکا تھا۔ وہ باہر

نکل گئی اور احسان احمد صاحب، عادل حسین، ذکیہ بیگم اور

واہز احسان نہ چلے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے خالد

ان کے ساتھ ہی بیٹھا رہا تھا لیکن اختر موقع پاتے ہی باہر نکل

آیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا سامنے کی راہداری سنا سن

پڑی تھی۔ وہ تیزی سے گھن کی جانب چل پڑا۔ ہندوت کچن

میں جن کے ساتھ خود ہی چائے تیار کر رہی تھی اختر دروازے

ڈراماٹک روم میں بیٹھ کر ڈراماٹک روم میں زور زور سے گفتگو جاری تھی۔ ریل جسے کہہ رہے تھے۔

تیار! بنا کر آنے میں وہ مزا نہیں تھا جو چانک اچانے میں ہوا۔ مجبوری تھی ورنہ میں تو ہمیں ٹیلی گرام بھی نہ دیتا اور غشی سے تمہارے گھر پہنچ جاتا لیکن ذرا سامان و فیوکل مٹا دیتا تھا اسی لیے میں نے یہ کام انکم عین وقت پر تو اطلاع دے ہی دی جائے۔ ورنہ ہمیں یہ سن کر خوشی ہوگی یا تنہد! انھوں نے کہہ دیا اب ہمیشہ کے لیے یہاں واپس آ گیا ہے۔

مکیا! احسان! احمد صاحب خوشی سے اچھل پڑے۔ "ہاں! ہاں! یار! یار! یار! یار! اب دیر غریب سے دل اٹکا گیا اور اپنے وطن کی گھائی پہنچوں گا بھی یہی خیال تھا بلکہ یہ توجہ سے یہاں سے گئے تھے مجھ پر زور دے رہے تھے کہ اب باہر رہنا مناسب نہیں لیکن اتنی جلدی تو ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ اہستہ اہستہ کھارہ سینے تمام تیار کیا کی اور اس کے بعد بلا ترمیم چل پڑے۔ اگلے اپنے وطن میں۔"

مٹھائی قسم ملال حسین جی خوش کرو یا تم نے خدا خوش رکھے تمہیں میری تودیر پر آرزو تھی کہ تم یہاں واپس آ جاؤ۔" "ہر آرزو کی تکمیل کا ایک وقت ہوتا ہے احسان! مگر ہر طور میں یہاں واپس آ گیا ہوں۔"

"خدا کی قسم اس بات پر تو دل چاہتا ہے کہ مٹھائی کے ٹوکے سے بانٹے جائیں۔"

"ہاں! دینا۔ ہاں! دینا! بہت سی ذمہ داریاں بھی اٹھانی پڑیں گی تمہیں میرے سلسلے میں۔"

"کیسی باتیں کر رہے ہو یا تمہارے سلسلے میں ہر ذمہ داری اٹھانا تو میری دلی خواہش ہے مجھے انتہائی مسرت ہوئی ہے خبر سن کر حقیقتاً تم نے بہت اچھا کیا معلول حسین دور دور رہنے میں مزا نہیں آتا تھا۔ بس ایک تنگی سی لگتی تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب میری تمام تشنگیاں مٹتی جا رہی ہیں۔" "رات کو اس سلسلے میں تفصیل بات چیت ہوگی اور ذکیہ جان! آپ مسئلے کی کسی گزری رہی ہے؟"

"نہاں! صاحب! میں تو بالکل ٹھیک ہوں آپ لوگ بہت یاد آتے تھے۔"

"اور اماں بی آپ؟"

"میں بھی ٹھیک ہوں بیٹے تمہاری اس بات سے مجھے بھی دلی خوشی ہوئی ہے۔ میں اب اتنی بوڑھی ہو گئی ہوں کہ

اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔ تم دونوں بچا ہو گئے مجھے سکون ہوگا۔"

رکی گفتگو بہت دیر تک جاری رہی۔ چائے کا دور چل رہا تھا۔ آخر کو چائے پیش کی گئی تو اس نے بھی خاموشی سے اپنی پیالی قبول کر لی۔ خالدہ بیچہ ہوا تھا اور سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ شہنا بھی تھوڑی دیر کے بعد اختر نے ہی اس سلسلے میں پہل کی۔

"شہنا صاحبہ! آئیے باہر چلیں۔ خالدہ جان! آپ بھی چلیں ہم یہاں کہاں بزرگوں کی باتوں میں بیٹھے ہوئے ہیں ہم بائیں چچا جان! اس نے احسان! احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"فرور بیٹے! فرور جاؤ۔ ہم لوگ اب ہفتوں اسی طرح باتیں کرتے رہیں گے! احسان! احمد صاحب نے کہا اور اختر کے ساتھ شہنا اور خالدہ بھی اٹھ گئے۔

"وہ میوئل باہر نکل آئے۔ باہر نکلنے کے بعد اختر نے کہا۔

"شہنا بیٹے! شہنا صاحبہ آپ کے اس چڑیا گھر کے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟ ذرا صاحبہ کا کیا حال ہے؟ کب تک واپس آ جائیں گی وہ؟"

"پانچ بجے تک۔"

"کچھ تبدیلیاں کسی عیسوی ہو رہی ہیں! لوگ کچھ کم نظر رہے ہیں۔"

"ہر کام میں جلد بازی ابھی نہیں ہوتی۔ ان تبدیلیوں کی تفصیل بھی آپ کو جلد معلوم ہو جائے گی، شہنا بیٹے۔"

"میرے آپ کی اللہ رکھی کہاں گئی؟ نظر نہیں آ رہی۔"

"ایک! ہاں! شاید اپنے کو اور شیش چلی گئی ہوگی۔"

"تو پھر آئیے اس طرف کیوں نہ چلا جائے؟ اختر نے کہا اور شہنا نے گردن ہلا دی۔

خالدہ بھی ساتھ ساتھ ہی باہر نکل آتا تھا لیکن ابھی وہ برآمدے سے نیچے ہی نہیں اترے تھے کہ سامنے سے زدا آتی ہوئی نظر آئی اس سے میر نہیں ہو سکا تھا۔ احسان! احمد صاحب نے اسے بتا دیا تھا کہ یہ لوگ آ رہے ہیں چنانچہ وہ بھی اپنا کام جلدی جلدی ختم کر گھر واپس چلے پڑی تھی۔ اختر زدا کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔ خالدہ بھی تیزی سے اس کی جانب بڑھا تھا۔

"ارے! شہنا صاحبہ! آپ کیسے ہیں تو اطلاع ملی تھی کہ آپ پانچ بجے تک نہیں آئیں گی۔"

"آپ لوگوں کے آنے کی خبر سن کر بھلا میں غور پر کیسے قابو

پاسکتی تھی؟ روانے مسکراتے ہوئے کہا۔

اختر اور خالدہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بھی مسرت نظر آ رہی تھی! اختر نے کہا۔ اللہ رکھی کی طرف چل رہے تھے آپ کو غالباً ابھی آتی ہیں بھائیں گی نہیں۔"

"تم مجبور کرو تو ایسے ہی چل سکتی ہوں۔"

"آئیے! اختر نے حضانی سے کہا۔ اللہ رکھی کہاں ملتی ہے؟"

"میں نہیں! الہیان رکھو مل جائے گی! روانے معنی تیرے لیے میں کہا اور اختر چونک کر اسے دیکھنے لگا سب لوگ چونک آ گئے۔

بڑھ گئے تھے اس لیے کسی نے زدا کی مسکراہٹ اور اختر کے پونے پر غور نہیں کیا۔ اختر نے البتہ دو قدم پیچھے مٹ کر زدا سے کہا تھا۔

"جے! زبانوں کو زبان مل جائے تو اس کا اتنا فائدہ نہیں اٹھانا چاہیے۔"

"تو میں نے کیا کہا ہے؟ زدا اس کر بولی۔

"کاش ہمیں بھی کچھ کہنے کو مل جائے! اختر! ہستہ سے ہلکا اور زدا مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

سب غلام! احمد صاحب کے کونٹ میں داخل ہو گئے غلام! احمد ان کے سامنے کھڑے تھے۔ اماں کی اور شوکت جہاں بھی بہت خوش ہوئی تھیں۔

"اللہ نے ہفتوں پر لٹا دی۔ خدا ان بچوں کو خوش رکھے کتنی اپنائیت ہے ان میں! اچھا تو ان ایما جی جو تپا ہے! اللہ بی نے خوش ہوئے ہوئے کہا۔

"ہات صرف پچھ خون کی نہیں سے اماں بی! زدا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں! اچھی تربیت بھی ضروری ہوتی ہے! اماں بی! پس اختر اور شوکت زدا کے الفاظ پر جھنجھو گئے تھے شہنا نے چونک کر کہا کہ پروٹی تو یہ نہیں دی تھی اس لیے بات آگے نہ بڑھی۔

سب لوگ بائیں کونے میں جھومت چائے بنانے لگی تھی۔

"آپ کو خوب روٹی ہو جائے گی۔ خالدہ میاں آپ کا یہاں کیا کرنے کا رادہ ہے؟ غلام! احمد صاحب نے پوچھا۔

"بس کاروبار ہی کروں گا کچھ ماما ڈیڈی کچھ کھور کہاں کرنے دیں گے۔"

"کاروبار میں بڑی رکاوٹ ہے۔"

"آپ سب لوگوں کو ہماری مدد کرنی پڑے گی!"

"خود بیٹے ضرور! ہم قائل ہیں حاضر ہیں! غلام! احمد صاحب نواسے سے لے کر جھومت چائے نے آتی تھی۔ اختر جلدی سے

ہوا۔

ارے! عصمت باجی آپ نے بلاوجہ تکلیف کی ابھی سب لوگ چائے پی چکے ہیں اور ہم نے تو چائے خصوصی پی ہے دینے والے یہ کتنی بُری بات ہے! عدت صاحبہ! عصمت باجی آپ سے بڑی ہیں اور چائے انھیں بنانی پڑی۔"

"مردوں کو کھور کھور کے حدیث زیادہ نہیں بیٹھا چاہیے ورنہ کھور کھور جیسی باتیں کرنے لگتے ہیں۔ آپ کو ان باتوں پر غور نہیں کرنا چاہیے! اختر صاحبہ! عدت! اب اتنی بوڑھی نہیں تھی کہ لیل ہی نہ پائی البتہ اماں کی کو یہ بات بُری لگی۔

"ارے! ارے! جو تمہیں آتا ہے کتنی رشتی ہے! غلام جی نہیں زبان کے سامنے۔"

"یہ تو مجھے اس سے زیادہ نہ جانے کیا کہ کچھ ہیں اماں بی! اختلاف زبان نہیں کھولیں کسی وقت تفصیل سے آپ سے شکایت کروں گا! اختر نے کہا۔

"عدت! خود کو قاتلوں میں رکھا کرو! اماں بی نے کہا! اختر نے چائے دکان کی طرف توجہ دلائی۔

"آپ تو چائے پی چکے ہیں؟"

"آپ بیٹھا چلا جاتی ہیں تو دوبارہ پینے لیتے ہیں! اختر نے پیالی اٹھا کر خوشوں سے لگائی تھوڑی دیر کے بعد سب وہاں سے اٹھ گئے۔ شہنا نے کہا۔

"مٹھائی عدت! اور آپ بھی عصمت باجی! یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟"

"مہم لوگ ملے ہیں ابھی اتنی خوشی ہے کہ اب اور سب باہر نکل آئے۔ باہر نکل کر شوکت نے گھور کر اختر کو دیکھا لیکن شہنا سے کچھ نہ بولی۔ ہاتھ کے مغز کی گھٹنے سے کسی گیر کی آواز ابھری اور سب چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔

"یہ کیسی آواز ہے! شہنا نے کہا۔

"اُدھ کچھ نہیں! ہم کینڈا سے ایک گینڈا لائے ہیں اور اسے آپ کے گھر میں چھوڑ دیا ہے! خالدہ نے اختر کو گھورتے ہوئے کہا! اختر تیز تر قدموں سے آگے بڑھ گیا تھا۔

رات کا کھانا کھا لیا! عدت! اور عصمت! اس میں شریک نہیں تھیں! بڑی کمی عیسوی کی گئی! ان سب لوگوں کی لیکن کوئی کچھ ہوا نہیں تھا کھانے کے بعد کافی دیر تک بائیں ہوتی رہیں پھر سب سونے کے لیے اٹھ گئے رات بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

رات کا کھانا کھا لیا! عدت! اور عصمت! اس میں شریک نہیں تھیں! بڑی کمی عیسوی کی گئی! ان سب لوگوں کی لیکن کوئی کچھ ہوا نہیں تھا کھانے کے بعد کافی دیر تک بائیں ہوتی رہیں پھر سب سونے کے لیے اٹھ گئے رات بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

رات کا کھانا کھا لیا! عدت! اور عصمت! اس میں شریک نہیں تھیں! بڑی کمی عیسوی کی گئی! ان سب لوگوں کی لیکن کوئی کچھ ہوا نہیں تھا کھانے کے بعد کافی دیر تک بائیں ہوتی رہیں پھر سب سونے کے لیے اٹھ گئے رات بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

رات کا کھانا کھا لیا! عدت! اور عصمت! اس میں شریک نہیں تھیں! بڑی کمی عیسوی کی گئی! ان سب لوگوں کی لیکن کوئی کچھ ہوا نہیں تھا کھانے کے بعد کافی دیر تک بائیں ہوتی رہیں پھر سب سونے کے لیے اٹھ گئے رات بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

رات کا کھانا کھا لیا! عدت! اور عصمت! اس میں شریک نہیں تھیں! بڑی کمی عیسوی کی گئی! ان سب لوگوں کی لیکن کوئی کچھ ہوا نہیں تھا کھانے کے بعد کافی دیر تک بائیں ہوتی رہیں پھر سب سونے کے لیے اٹھ گئے رات بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

رات کا کھانا کھا لیا! عدت! اور عصمت! اس میں شریک نہیں تھیں! بڑی کمی عیسوی کی گئی! ان سب لوگوں کی لیکن کوئی کچھ ہوا نہیں تھا کھانے کے بعد کافی دیر تک بائیں ہوتی رہیں پھر سب سونے کے لیے اٹھ گئے رات بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

تجما جان آپ اطمینان رکھئے اور وہ دن دور نہیں
جب ردا آپ کے سامنے ہوگی۔
”مجھے تو وہ دن بہت دور نظر آ رہا ہے کچھ کرو خدا
کے لیے کچھ کرو۔“
”دیکھئے میں مضبوط بنیادوں پر کام کرنا چاہتا ہوں
فرض کیجئے ردا آپ کے سامنے آئے ہر آپ کو پہچاننے
سے صاف انکار کر دے تو ایسے مورت میں آپ کی کیا کریں گے
خیر انکار تو وہ نہیں کر سکتی جو کچھ میں نے نہیں بتایا
ہے وہ اپنی جگہ ایک مخصوص حتمیت ہے، لیکن بجائے کیسے
ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے پہچاننے سے انکار کر دے۔ میں بھی
آخر کوئی نہ کوئی حتمیت رکھتا ہوں۔ ایک بار میرے سامنے
آجائے اس کے بعد کچھ قمار: افندیہ حب لوے۔
نبی قومیں بھی سوچتا ہوں کہ ایک ردا آپ کے سامنے
آگئی تو پھر متاثر کیا ہوگا؟ بڑی بد بلیاں رہا میں گی افندیہ
صاحبہ۔
”کیا مطلب...“
”میرا مطلب ہے کہ وہ... وہ... میں بس یوں سمجھ
لیں تجھ نے کیوں مجھے اس تصور سے ایک بیب سا احساس
ہو رہا ہے کہ ردا آپ کے سامنے آئی تو ردا اپنی شخصیت
کو تبدیل کر دے گی۔“
”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک بار میرے سامنے
آجائے میں اسے سمجھا لیتا ہوں۔ کیسے ہی سامنے گی۔ پاگل
لاڑی ہے بالکل ہی پاگل۔ احمق بے ہودہ غریب ہی تو... میں
بھی تو اس کا کوئی ہوں۔ یہ کیا بات ہے۔ تصور بیگ فاقوں
ہو گیا تھا۔
اسی وقت کسی ملازم نے باہر سے اطلاع دی کہ ایک
پولیس آفیسر تصور بیگ سے سنا چاہ رہے تو تصور بیگ
فوراً ہی اٹھ کر باہر نکل گیا۔
باہر ایک جیب میں پوسٹل ڈیوٹ کا ایک آفیسر
بیٹھا ہوا تھا، تصور بیگ نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔
”جانی میرے گھر آئے ہو چلے دو۔ میں لے جا کر کھانا
دوں گا اس وقت تمہارا آقا میرے لیے تہی تہاؤں کا حال
ثبات نہوا ہے۔ نیک چلو یا رہیں سے ملے۔ پولیس آفیسر
نے جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھاؤ عیانی دور نظر کرنے کے
بعد تصور بیگ نے کہا۔

اور تصور بیگ جلدی سے بولا۔
”یار شاہد! ایک چکر ہے تفصیلات بعد میں بتا دوں
ہا وہ مجھے مائیکل ڈی سوزا کے نام سے جانتی ہے۔ تم مجھے
مائیکل ڈی سوزا ہی رہنے دینا۔“
”مائیکل ڈی سوزا؟ انسپکٹر حیرت سے بولا۔
”اوہ میرے بھائی! اس وقت حیرت کا انہار مت کرو جو کچھ
ہر باتوں میں پرکانہ دعوہ۔“
”ٹھیک ہے سر لیکن...“
”کچھ نہیں! تفصیلات بعد میں! تصور بیگ نے دانت
بیتے ہوئے کہا اور انسپکٹر شاہد مسکراتی نگاہوں سے اسے
دیکھنے لگا پھر اُسے سے بولا۔
”میرا خیال ہے بات کچھ میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ ابھی
تصور بیگ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ عصمت اس کے قریب
آتی تھی۔
”انسپکٹر ڈی سوزا! جیتنا آپ معروف ہوں گے لیکن
میں آپ کا کچھ وقت ضرور لوں گی۔“
”میں سسر کیاؤں نا میں۔ کیاؤں نا میں۔ مائیکل مافرا نے
تصور بیگ زبان ٹھنڈی کر کے بولا اور عصمت جو کچھ اس نے کہنے
لگی مائیکل ڈی سوزا کے لیے تو نہیں تھا کہ لاٹو وہ بالکل صاف
اردو بول رہا تھا۔ بہر حال اس نے خود ہی اپنے آپ کو سمجھا لیا
لکن سسر اس فورہ کر پائی ہو بیٹھا مگر ہی ایسا تھا۔
”آپ میرے ساتھ ایک کپ چائے پینا پسند کریں گے؟
”ابھی چائے پیاس کا جاؤرت نا میں ہائے۔ پلیز آپ
مجھے کام بولو۔“
”آپ نے مجھے پہچان لیا؟
”سوری نا میں۔“
اوہ اس دن جب یونیورسٹی میں بیٹھکے ہوئے تھے۔
آپ نے میرے ایک ذہنی سامجی کی مدد کی تھی اور اسے اپنا پتلا پہچاننا
”یہ تو میں سب کا فرق ہائے۔“
”میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی ایک بار آپ کو شہر
میں بھی دیکھا تھا لیکن؟“
”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔ اور کوئی کام ہے مجھے؟“
”ہاں ایک بہت ضروری کام۔“
”آپ بولو... پولیس آپ کا خادم ہائے؟“
”آپ کو کسی شام میرے گھر پہنچانے پڑے گی۔“

”ہمارے پرنس کا۔ مگر ان کی بہت مصروف ہائے۔ آپ کا
فون نمبر مل جائے تو کسی دن آپ کو رینگ کرے گا سسر چھوڑ جائے
پہنچے گا۔“

”میرا فون نمبر لوٹ کریں۔“
”لوٹ کر دے ڈی سوزا نے ساتھی انسپکٹر سے کہا اور انسپکٹر
نے فون نمبر لوٹ کر لیا۔ عصمت پھر بولی۔

”اور مجھے بھی اپنا نمبر دے دیں۔“
”نمبر ٹین پبلیشٹ نمبریں! تصور بیگ بولا۔
”کیا نمبر نہیں! میں فون نمبر کی بات کر رہی ہوں۔“

”اوہ فون نمبر! ہاں پولیس ہر کار کا نمبر تو آپ کو اس سے
مل جائیگا اگر مائیکل ڈی سوزا اکیلا چھوڑ لیں۔“
”کوئی گھر ہی تو ہوگا۔ وہاں فون نہیں ہے۔“

”گھر ہائے فون ہی ہائے۔ بت دعوہ ڈیوٹر لوگ رہتا ہائے
آپ فون کریں گا وہ گالی بکس گا کی ایم سوری آپ سسر کو کارٹر
رنگ کر دے۔ ادر مل جائیں گے۔“

”اوکے۔ میں آپ کو رنگ کر دوں گی آپ میرے گھر فرمائیں
تمہارے دروازے پر پھینکو۔“ مائیکل ڈی سوزا نے کہا اور پھر گردن
خم کر کے جیب کی طرف دھڑکیا اس کی کھال میں بھی کٹلا بٹ پیدا
ہوئی تھی۔ جیب اسٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی تصور بیگ نے بٹ
کچھ نہیں دیکھا تھا کافی دور نکل آنے کے بعد انسپکٹر نے پوچھا

”کیا قصہ تھا سسر؟“
”تیز چلو یا رکھیں وہ عزمہ تعاقب ہی نہ شروع کر دیں۔“
”میں کون؟“

”بلائے جان، بھول ہی گیا تھا انھیں! تصور بیگ نے کہا۔
”مگر سسر آپ انھیں سسر کہہ رہے تھے۔“

”ٹھیک کہہ رہا تھا۔ یونیورسٹی میں بیٹھنے کے دوران ملی
تھیں مگر میں ان سے دوبارہ نہیں ملنا چاہتا تھا۔“

”آپ نے انھیں اپنا نام مائیکل ڈی سوزا بتایا تھا؟“
”ہاں ملدی تھی۔ یہی نام ذہن میں آ گیا تھا۔“

”تو اگر انھوں نے میڈیکل سٹریٹن کر دیا تو؟“
”تو کیا ہوگا؟“

”اوہ کیا آپ کو سسر مائیکل ڈی سوزا یاد ہیں؟“
”اں! تصور بیگ چونک پڑا پھر پشیمانی سلست! ہوا بولا
”واقعی مجھے ڈی سوزا یاد نہیں رہے تھے۔ خراب جو ہوگا دیکھا چلے گا۔“
”اس کی گہرائی میں ضرور کچھ پوشیدہ ہے۔“

”وائس چانسلر شہ وقت کے مطابق اُن دونوں کا انتظار
کر رہے تھے۔ مینگ میں کچھ اور افراد بھی شریک تھے اور ان کا
انتظار کیا جا رہا تھا۔ ان کے بیٹھنے کے بعد وائس چانسلر نے
اس سلسلے میں گفتگو کا آغاز کر دیا۔ وہ چاہتے تھے کہ جن بڑوں کو ان
بھٹاؤں کے دوران میں گزارا گیا تھا انھیں رہا کر دیا جائے
اور اس سلسلے میں کوئی ایسا طریقہ کار اختیار کیا جائے جو ان کے
لئے تو میں آئینہ نہ ہو کیونکہ اس میں یونیورسٹی کے دھار کا بھی سنگ
تصور بیگ اس سلسلے میں اُن سے گفتگو کرتا ہوا انھیں غور سے
دیکھا رہا اور تقریباً پانچ منٹ کی نشست کے بعد یہ مینگ
برخاست ہو گئی۔ وائس چانسلر نے اُن دونوں کا شکریہ ادا کیا۔
اور اس کے بعد وہ ہال سے واپس چل پڑے۔

جیب کے قریب پہنچے ہی تھے کہ عتب سے ایک نسوانی
آواز سنائی دی۔

”سسر ڈی سوزا! سسر ڈی سوزا! تصور بیگ نے ہلٹ کر
دیکھا تو ایک لمحے کے لیے اس کا چہرہ فوج ہو گیا اس کے منہ سے نکلا۔
”اسے باپ دے۔ یہ کیا ہوگا... انسپکٹر ڈی سوزا شریک
آئے دیکھنے لگا تھا۔ دور سے عصمت اسے آواز دی تھی کوئی
آ رہی تھی... انسپکٹر نے حیرت سے تصور بیگ کی طرف دیکھا

یہ بات نہیں ٹھیکوں کو لگا احسان احمد کہ تم نے میری دوستی پر اعتبار نہیں کیا۔
 میں اسے ایک جرم تسلیم کئے لیتا ہوں۔
 آنکھیں ایک میں آپ کی میز پر سے مل سکتا ہوں؟ اختر نے پوچھا۔
 "ہاں جانا پتا ہو تو جاسکتے ہو۔
 میں بھی چلوں۔" خالد نے پوچھا۔

"آئیے۔" اختر نے کہا اور دونوں باہر نکل آئے۔ اختر نے جہاں سے میز پر گیا وہاں دو فوٹوں کو لے کر چلا آیا۔ پھر اس نے انھیں ردا کے کمرے کے دروازے پر پھونکا دیا تھا۔
 ردا کا کام میں اس قدر منہمک تھی کہ دروازہ کھلنے کا احساس بھی نہ ہوا۔ آدھ آدھ وقت پر جتنی شب چاہتا اس کے بیروں کے قریب گئے کہ پلٹے کے پہنچنے کی آواز نہ بھری اس نے جلی سی جھج کے ساتھ دونوں پر اوپر اٹھائے۔ تب اس کی نگاہ اختر اور خالد پر پڑی۔

"تمہیں خدا سمجھو۔ وہ ہنس کر بولی۔
 اور تمہیں کوئی نہ سمجھے سیر کیوں؟ اختر نے اگے بڑھ کر گری گھسیٹنے ہوئے کہا پھر دو گم سے بچھ گیا۔
 "اُسے تم نازل کہاں سے ہو گئے؟

"کیوں کی سیر ردا یا ردا کو پناہ سمجھ کر پھنسے ہیں۔ اب خود ہی جتھوں کے دھاگے پڑتے پھر رہے ہیں مجبوری ہے تنہا ہی بھی تو نہیں سکے۔" اختر نے کہا۔

"کوئی نرمی نہ ہو پھر بڑھ کر آئے ہو؟
 "نہیں! خود کو میمنہ گئے ہیں۔"
 "کیا ہوا؟ انھیں خالد...؟

"شکایت تو کچھ بھی ہے آپ سے ردا بہن؟
 "کیوں میرے پیارے بھائی کو؟ ردا نے سامنے رکھے فائل بند کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔

"ہم خود کو آپ لوگوں کی نگاہ میں خاص سمجھتے تھے مگر آپ نے ثابت کر دیا کہ ہم بس ناگہم ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے ہم میں کہ دوسرے ہمیں اہمیت دیں۔
 مجھے میرا لگو کر دیا جانے۔ جو کیا ہے؟ آپ لوگ کیوں میری گرفت کر رہے ہیں...؟

"ہم اس وقت بالکل سنجیدہ ہیں مگر ردا! آپ خود دنیا کی نگاہوں میں مقعد بنی ہوئی ہیں اور دوسروں کو بھی مقعد بنانا پسند کرتی ہیں۔ دراصل چچا جان نے ابھی ابھی ہمیں دوسرے

حالات بتائے ہیں، میں سے وہ گزرتے ہیں آپ پر بتائے ہیں ردا کہ آپ نے اپنے غلطیوں ان واقعات کے بارے میں میں کیوں نہیں لکھا جبکہ میں یہاں آپ کو اپنی نمائندہ بنا کر چھوڑ گیا تھا۔" اختر نے کہا اور ردا ایک دم مسکراتے ہوئے سنجیدہ ہو گئی وہ عجیب سی نگاہوں سے اختر کو دیکھنے لگی تھی۔ پھر اس نے سر ہلے میں کہا۔

"سمجھ سکتے ہو اختر تو اس کیفیت کو خود ہی سمجھ لو! اصل صاحب نے ہمیں سب کچھ خود بتا دیا یہ ان کا مسئلہ ہے اور فیصلہ یہ انھیں ہی کرنا تھا۔ میں کس حیثیت سے ان کا ذاتی راز کھلیٹ کر دیتی کیا میرے لیے جائز تھا کہ احسان صاحب جواب کسی سے چھپانا چاہیں میں اسے افشاء کروں...؟

"مگر غلام! احمد چچا! صورت حال نہ سمجھاتے تو یہ بتائے ردا کیا ہوتا...؟" اختر نے کہا۔

"کچھ بھی ہوتا نا پھر ہے اس ہونے سے میں خوش نہ ہوتی، لیکن میرے لیے یہ انتہائی نا جائز بات تھی کہ میں فوراً ہی اس گھر کے حالات تم لوگوں کو بکھ دیتی میں اس سلسلے میں اپنے آپ کو قصور وار نہیں سمجھتی اختر، چاہے تم کبھی بھی عموں کو ردا کا بوجھ نہ محسوس تھا۔ اختر نے ملاوٹی سی سے ہونہر سکوڑے اور خالد کی طرف دیکھ کر بولا۔

"میں پہلے ہی کہتا تھا یہ رعب میں نہیں آئیں گی...؟
 خالد ہنسنے لگا۔ پھر بولا: "نہیں رعب میں آنے کی بات نہیں ہے، لیکن جتنی بات یہ ہے کہ اب ایک عجیب سا احساس ہو رہا ہے۔ پہلے جب ہم لوگ یہاں آئے تھے نا تو دل میں ایک تاثر ہے کہ گھٹنے تھے کہ ہمیں یہاں انہوں کا درجہ حاصل ہے۔ لیکن اب یہ محسوس ہو رہا ہے کہ اپنا حیثیت پیدا کرنے کے لیے نئے برے سے کام کرنا پڑے گا۔ بڑا عجیب لگ رہا ہے یہ سب کچھ..."

"مثلاً اختر تو غیر سنجیدہ انسان ہیں، بات پر غور ہی نہیں کرتے۔ آپ مجھے بتائیے کیا یہ وفاداری کے زمرے میں آتا تھا کہ میں خود ہی آپ کو ان حالات سے آگاہ کر دیتی؟
 "نہیں ردا بہن! آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن اب ایک بہت بڑا مسئلہ اٹھ رہا ہے۔" خالد بولا۔

"کیا...؟
 "ڈیڑی بھی اس بات پر ناراض ہو سکتے ہیں کہ انکل نے انھیں اس صورت حال میں شریک کیوں نہیں کیا اور انکل اپنی

بات پر پشیمند ہیں کہ انھوں نے جو کچھ کیا ٹھیک کیا، کہیں کوئی تعلق نہ پیدا ہو جائے۔

"اوہ! یہ صورت حال واقعی تشویشناک ہے اور اس سلسلے میں ہندی کی خدمات حاضر ہیں۔" ردا نے کہا۔

"ردا بہن! بہت سنجیدگی سے اس معاملے کو دل کھینچے، ہم لوگوں کی پوزیشن اس قابل نہیں ہے کہ ہم اگے بڑھ کر کچھ کہیں۔ ڈیڑی کے ذہن سے یہ خیال دور ہو جانا چاہیے کہ حالات جیسے بھی ہوں کسی قسم کی کوئی بندش صورت حال کو بہت بگاڑ سکتی ہے۔"

ردا کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے تھے۔ اس نے کہا۔

"میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا اور اگر بات کچھ اس طرح بڑھی تو تم لوگ اطمینان رکھو کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اور شاید زندگی میں پہلی بار دعویٰ کر رہی ہوں...۔ کہ اس مسئلے کو سمجھ لوں گی۔"

"دیکھا، دیکھا! یہ احتمال ہے اپنے آپ پر لیکن اپنے اس اعتماد میں اپنے اس جیتے بھائی کو شریک نہیں کیا جس کی فحش کے بنانے کتنے دعوے کئے گئے تھے؟ اختر نے کہا۔

"اچھا بس اب بے کلام باتیں بند کرنا پڑا، کیا، انکل خود ہمیں یہاں لے کر آئے تھے؟"

"جی ہاں، سب آپ ہی کی طرح تھوڑی ہوتے ہیں کوئی ٹھنڈا مشروب پلائیے، جی بل رہا ہے؟" اختر نے ناک چڑھا کر کہا اور دھاہنسنے لگی۔ اس نے ہنسنے ہوئے گھنٹی کا من دبا دیا تھا چڑا اس کے آگے پر اس نے کوئلہ ڈرکس ٹھکانے اور پھر بیٹوں کوئلہ ڈرکس کی چٹکھال لینے لگے۔ اختر چند لمحوں کے بعد بولا۔

"میرا خیال ہے بھائی صاحب کو خدا شہ ہے کہ ان دونوں بڑیوں کی یہ جھگڑا نہیں ان کے مسئلے میں آگے نہ جاتے اس مسئلے کو سمجھ دے، میں دل کرنا ہے ردا بہن۔

ردا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، "میں سمجھ رہی ہوں، لیکن یہ انہیال ہے جو فحش میں نے ان لوگوں میں پائی ہے وہ اس حد تک مجروح نہیں ہو سکے گی۔"

"کیا کہا جا سکتا ہے...؟
 "تم لوگوں کو ابھی پریشان نہیں ہونا چاہیے میں خاص طور

سے ان حالات کا جائزہ لوں گی۔

مشروب پینے کے بعد وہ دہال سے اٹھ گئے۔ دوسری طرف کا بھی خیال ذہن میں تھا۔ ردا نے اس بارے میں اور کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا گیا تھا، اختر نے کچھ کہنا بھی چاہا۔ لیکن خالد نے اسے روک دیا وہ ردا کی پوزیشن سمجھ رہا تھا اور اس نے اس بات کو دل سے تسلیم کیا تھا کہ ردا کو درحقیقت ان محالوں میں بڑھ چڑھ کر نہیں بولنا چاہیے تھا۔

دونوں دل میں طرح طرح کے خدشات لیے ہوئے جب دوبارہ ان میں داخل ہوئے تو ان کے چہروں پر حیرت پھیل گئی، احسان احمد اور عادل میں صاحب کس بات پر بے اعتبار نہیں رہے تھے، انھوں نے سکون کے گہرے سانس لیے۔ گویا بات سنجیدہ نہیں ہو سکتی تھی۔ عادل میں بولے۔

"تم لوگ یہ مت سمجھنا کہ میں نے تمہارے ان چچا جان کو معاف کر دیا ہے۔ معاہدہ ہوا ہے ہم دونوں کے درمیان یہ احسان احمد صاحب فرماتے ہیں کہ ردا کے خدائے ردا نہ ردا غلام احمد صاحب کا لیور پورا قرض ادا کر دیں گے اور اپنی سالگرمی بھال کر لیں گے۔ اگر یہ ایسا نہ کرے تو پھر انھیں احسان لیڈر کو میری فرم میں ضم کرنا پڑے گا اور ہماری فرم غلام احمد کا قرض ادا کرے گی۔ میں نے اس صورت میں اس شخص کو معاف کیا ہے۔"

ردا دیر کی گئی۔ اختر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔... عادل حسین بولے۔

"بھئی اگر کوئی خاص مہر و نیت نہ ہو تو ملو واپس چلتے ہیں طبیعت کچھ کمزور کا شکار ہو گئی ہے۔ آج آرام کروں گے احسان کا ہے تم چاہو تو باقاعدہ اپنی دفتر دار یاں سمجھا لینا۔ میں بھی کام شروع کر دوں گا، میرے کچھ لوگوں سے تعلقات ہیں یہاں پر ان سے ملاقات کروں گا جو کچھ کر کے آیا ہوں اس کی تفصیلات بھی معلوم کر لی ہیں، تمہاری ایک گاڑی مجھے رکھ کر دے دو گی اور بس۔"

"چلتے چلتے ہیں؟ احسان احمد نے کہا اور چاروں دفتر سے باہر نکل آئے۔ احسان احمد صاحب نے ردا کے کمرے میں پہنچ کر اسے کچھ ہدایات دیں اور پھر باہر آگئے کار کے پاس غلام احمد صاحب پیسے رنگ کا پیرے ہوئے کار کا

شیش صاف کر رہے تھے، عادل حسین انہیں دیکھ کر ہنسنے لگے، پھر گردن جھٹک کر گئے، غلام احمد صاحب نے انہیں دیکھ لیا تھا، انہوں نے فوراً کار کے عقبی دروازے کھول دیے اور ایک سمت کھڑے ہو گئے۔

عادل حسین ان کے پاس بیٹھے اور سیدہ رفقا انھوں نے غلام احمد کو گھیسٹ کر بیٹے سے لگایا اور کسی قدر بھرائے ہوئے سببے میں بولے۔

”سنئے، پڑا نماں منتقل بھی ہو جاتی ہیں، میں بھی تمہیں بیٹے سے لپٹا کر تمہارے طرف کا کچھ حقہ حاصل کرنا چاہتا ہوں غلام احمد، خدا تمہیں اس سے بلند مرتبہ دے۔“

غلام احمد صاحب بھونچکے رہ گئے تھے۔ پھر انہوں نے شکایتیں کیا ہوں سے احسان احمد کی طرف دیکھا تو احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔

”غلام احمد یہ شخص میرا دوست ہی نہیں میرا ہونے والا سسرہ بھی ہے، یہ ضروری تھا بھائی کہ میں اسے تمام تر حقیقت بتا دیتا اور اسے یہ فیصلہ کر لے میں اس کی آسانی ہوئی کہ ایک غریب دوست کی بیٹی قبول کرنا اس کے لیے مشکل تو نہیں ہوگا، احسان احمد نے کہا اور عادل حسین گھولنا تان کر ان کی جانب پلکے۔ پھر انہیں کار کی بھجلی سیٹ پر دھکیل دیا اور خود بھی ان کے برابر جا بیٹھے۔ غلام احمد صاحب نے سکراتے ہوئے دروازہ کھولا اور اسپرٹنگ سنبھال لی۔

جپ

لان پر محفل جی بونی تھی آسمان پر چودھوں کا چاند نکلا ہوا تھا اور چاروں طرف ٹھنڈی روشنی پھیلی ہوئی تھی شہنا نے بیسپ ریکارڈر منگو کر پاس رکھ لیا تھا اور دوستی کا کیٹ چل رہا تھا، موسیقی کی مدد ہم لہروں نے ماحول کو اور خوشگوار بنا رکھا تھا۔ اس وقت عصمت اس پولیس آفیسر کے دوبارہ مل جانے کا قصد شہنا ہی تھی جس کا نام مائیکل ڈیوڑھا تھا۔ اس نے کہا۔

”خدا کی قسم آج میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں اس پولیس آفیسر سے گفتگو کی۔ اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا اور وہ صحیح طور سے نہیں بول پاتا، لیکن چہرہ آج میں نے بہت اچھی طرح سے اس کا چہرہ دیکھا اور بھائی میں تم لوگوں کو بھی اس امتحان میں شریک کرنا چاہتی ہوں،

میں دعوے سے کہتی ہوں کہ ہم نے جڑواں بہن بھائیوں کو بھی دیکھا ہے لیکن ان میں بھی کوئی نہ کوئی فرق کہیں رہا کہیں مل جاتا ہے۔ لیکن مائیکل ڈیوڑھا اور اپنے چکر نمبر اتھارہ فلیگ گورنر الاز کا چہرہ آپس میں اتنا ملتا ہے کہ اس میں سرسورق نہیں۔“

”تم اسے اپنے ساتھ کیوں نہ بکرو لاؤ۔ ذرا دیکھتے تو سہی نہ تھانے کہا۔

”بہت اعلیٰ پولیس آفیسر تھا جناب وہ۔ اب اتنی آسانی سے بھی اسے گرفتار کر کے نہیں لایا جاسکتا تھا تاہم میں اسے یہاں چائے کی دعوت دے آئی ہوں اور اس نے مجھے اپنا اعلیٰ فون نمبر دے دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ پولیس آفیسر سے معروف ہوگا، لیکن ہم اسے بلا لیں گے ضرور، تم لوگ بھی تو ذرا دیکھو قدرت کے اس عجوبے کو۔“

”واقعی تعجب کی بات ہے اور دلچسپ بھی ہے شہنا نے کہا۔

زود تو خیر دین کے نام پر ہی کچھ امردہ سی ہو گئی تھی، خیر دین کو کٹے ہوئے کئی دن گزر چکے تھے اور یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ دوبارہ وہ کب آئے۔ ردا اس کے سلسلے میں حقیقت عجیب سی کجبات کا شکار ہو گئی تھی اس کی حیثیت اور اس کا انداز دینا کی نگاہوں میں کچھ بھی ہو۔ ردا اس حیثیت کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اور اب جب عصمت نے یہ انوکھی کہانی سنا لی تھی تو کئی بار ردا کے دل میں یہ خیال آچکا تھا کہ کہیں خیر دین پولیس ڈیپارٹمنٹ ہی سے تو تعلق نہیں رکھتا، لیکن اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے کافی دقت درکار تھا اور ردا بہت معروف تھی اور پھر یہ بات بھی اس کے ذہن میں تھی کہ خیر دین کو اگر اپنے بارے میں کچھ بتانا ہے تو اس کی تفتیش کیوں کی جائے۔ کیا وہ خود اسے اس قابل نہیں سمجھ سکتا کہ اپنے آپ سے روشناس کرا دے وہ خاموشی سے ان لوگوں کی گفتگو سنتی رہی تھی۔

لیکن اس کا ذہن خیر دین میں کھوپا رہا تھا۔ پھر یہ نہیں کرس نے اقبال کا تذکرہ کر دیا اور شہنا کیٹے ہوئے لپے میں نڈرت سے کہنے لگی۔

”آپ لوگوں کو بھی بس فرشتہ بننے کا جذبہ ہے میں کہتی ہوں انہیں یہاں کیوں نہیں لایا گیا، کیا ہمیں اس

قابل نہیں سمجھا جا رہا، آپ مجھے ان کے کوارٹر کا پتہ بتائیے میں فوراً انہیں یہاں لے کر آؤں گی۔

”ارے نہیں بھائی، اتنی جلدی مناسب نہیں ہے ابوکا سارا منصوبہ خاک میں مل جائے گا، ہم نہیں چاہتے کہ ابراہیم بچا کسی احساس کا شکار ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم انہیں اپنے نوکر کے دوستوں کی حیثیت سے لے آئیں گے۔ ہمیں یہی سب کچھ اچھا لگتا ہے تو یہی سہی۔“

”ابو سے بات کروں گی میں۔ واقعی اب کل ان لوگوں کو یہاں بلا لیتا چاہیے، ورنہ سوچیں گے کہ نہ بانی محنت جتا کر روپوش ہو گئے، میں کل صبح ہی ابو سے اس بارے میں بات کروں گی کہ وہ انہیں لے کر آئیں، نڈرت نے کہا۔

لیکن دوسری صبح غلام احمد صاحب نے خود ہی اماں جی سے کہا، آج میں ابراہیم اور اس کے اہل خاندان کو لاؤں گا۔

”میں خود کہنے والی تھی، آج ضرور انہیں سے ذرا احسان صاحب سے بات کروں۔ صبح ہی صبح نکل جاتا ہوں کیونکہ ابراہیم کو پہلے سے اطلاع نہیں دی ہے، غلام احمد نے کہا اور پھر احسان صاحب کے پاس انڈے چلے گئے۔ احسان صاحب نے نہایت خوش دلی سے اجازت دے دی تھی، غلام احمد نے عصمت کو ہدایت کی کہ پولیس ڈیپارٹمنٹ سے واپسی پر وہ اقبال کو ساتھ لے آئے کیونکہ وہ نیکل بچکا ہوگا، اس کے بعد وہ تیاریاں کر کے چلے گئے۔

گھر میں انتظامات شروع ہو گئے۔ نڈرت کے ساتھ شہنا و بیگم آج باورچی خانے میں گھسی تھیں اور بانڈی بچو بچے سے مذاق کر رہی تھیں لیکن سب خوش تھے۔ پورے کوارٹر کی صفائی کی گئی تھی اور تو اور اختر صاحب بھی موجود تھے اور یورپ کے باورچی خاؤں کے بارے میں انگشت فات کر رہے تھے۔ خالد عادل صاحب کے ساتھ چلا گیا تھا احسان صاحب بھی ساتھ ہی نیکل گئے تھے۔

غلام احمد دن کو گیارہ بجے واپس آئے سب لوگ ساتھ تھے سوائے اقبال کے لیکن اس کا کوئی مسئلہ نہیں تھا غلام احمد ان کا فتنہ سامان بھی لے آئے تھے اور اب انہیں اپنی مرضی سے واپس کی اجازت مل سکتی تھی مہالوں کا

استقبال بڑے اہتمام سے کیا گیا تھا۔ جب ایک دوسرے سے گھٹے تھے۔ شہنا خاص طور سے تنزیہ اور سلفان بیگم سے متاثر ہوئی تھی۔ اختر بھی ابراہیم صاحب سے بڑی گرم جوشی سے ملتا تھا۔

”یہ بھی کون ہے؟“ ابراہیم صاحب نے شہنا کے بارے میں پوچھا۔

”احسان صاحب کی بیٹی ہے۔“

”خوب۔ اور وہ شاید بیٹا؟“

”تقریباً وہ ان کے دوست کا بیٹا ہے۔“

”اچھے لوگ ہیں۔ روکی تو کام بھی کر رہی ہے شہنا شہنا ہے۔“

”نہیں تم اس کچھ کو دیکھ کر کہہ رہے ہو گے۔“

”ہاں بڑی ملتانے سینے سے لگے ہوئے ہے۔“

”نڈرتوں کا مریہ ہے یہ۔ سب کچھ اہستہ اہستہ سن رہی ہو جائے گا غلام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ملتانے بیگم کہہ رہی تھیں، شکوت جہاں ساری بُرائی یادیں تازہ ہو گئیں کیا یوں نہیں لگ رہا جیسے وہیں...“

”مشرقی پاکستان میں ہوں۔“

”ہاں خدا کرے تمہاری آنکھیں ٹھیک ہو جائیں ملتانے مجھے تو اس وقت خوش ہو گئی، شکوت جہاں نے کہا اور ملتانے بیگم خاموش ہو گئیں۔

”تو مجھے نڈرت سے کہا،“ نڈرت باجی یہ شہنا بی تو بہت اچھی ہیں اور ان کا کچھ بھی۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”ان کے شوہر کہاں ہیں؟“

”دیت نام کی جگہ میں مارے گئے یہ بھوہ ہیں۔“

نڈرت نے جواب دیا۔

”ہائے اللہ اتنی سی عمر میں۔“

”بھوہ ہونے کے لیے عمر کی قید ضروری نہیں ہے۔“

”انسان جس عمر میں چاہے بھوہ ہو سکتا ہے۔“

”خود ہو سکتا ہے۔“

”دو منٹ میں اس میں کیا مشکل ہے؟“ نڈرت جھکی ہو کر بولی۔

”بات میری کچھ میں نہیں آتی۔“

”اس سے پوچھ لیتا۔“ نڈرت نے کہا۔ شہنا ساٹھ

آئی تو پھر پوچھ بیٹھی۔

”شنا باہمی مجھے آپ کے شوہر کے بارے میں سن کر بہت انوس ہوا، شنا چو تک رتوہ کو دیکھنے لگی۔

”کیا سنا تم میرے شوہر کے بارے میں؟“

”جی کہ وہ دیت نامہ کی جنگ میں مارے گئے۔“

”اوہ ہاں حالانکہ میں نے سنا تھا کہ عرب اسرائیل جنگ میں مارے جائیں مگر وہ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔“

”میرے شوہر کی سزا موت تھی اور شوہر حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ کچھ کہیں بولی تھی۔
دوپہر ہوئی جاری تھی۔ سڑ سے بارہ نیلے ایک قافلہ اندر داخل ہو گیا۔ آگے آگے دادی آماں تھیں، ساتھ میں دو بچوں کے پیچھے اختر اور پھر طفلی خالدہ اور عرفہ خالدہ سب آنے والے بھانوں سے ملے اور بہت محبت سے ملے غلام احمد ایک ایک کا تعارف کر رہے تھے۔ زبیر بچہ مہلکانہ بچہ سے بہت محبت سے باتیں کرنے لگیں۔ دادی آماں نے احوال جی سے کہا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی ہم کوئی غیر ہیں؟“

”کون سے تکلف کی؟“ آماں نے پوچھا۔

”ہماری دعوت کے تکلف کی؟ بے جا رہی آماں جی کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا تاہم انہوں نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”اس میں تکلف کی کیا بات ہے جو دل دلیہ پکا ہے دل جل کر کھانا جلتے گا؟“ یمن ان کے دل کو ہنسنے لگے تھے۔ کیا سب لوگوں کے لیے کھانے کا انتظام کیا گیا ہے کچھ صورت حال کا تو انہیں بھی اندازہ تھا چنانچہ موقع پاتے ہی شوکت جہاں سے کیا۔

”اے شوکت جہاں تم نے دعوت کی ہے سب لوگوں کی؟“

”میں نے تو نہیں کیا آماں۔ مگر کھانے کا وقت ہو رہا ہے میں خود پریشان ہوں یہ لوگ موجود ہیں تو کھانے پر پوچھنا ہی پڑے گا؟“

”وہ کہہ رہی تھیں تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ اب کیا ہوگا غلام احمد سے بات کرو بازار سے کھانا لائیں۔ آماں جی نے کہا۔

”میں ابھی بات کرتی ہوں۔“ شوکت جہاں نے پر اسان

”میں نے تو نہیں کہا۔ نہ جانے۔“

”اب کیا ہوگا، کھانا تو شاید۔“

”میں خود پریشان ہوں۔ کچھ کر س وقت ہو گیا ہے سب موجود ہیں۔“

”اس وقت کیا کروں؟ بازار جانے اور واپس آنے میں بھی وقت لگ جائے گا۔ احسان صاحب کہہ رہے تھے کہ انہیں خون کیا گیا ہے کہ کھانا کھانا ہو رہا ہے غلام احمد پریشانی سے بولے۔

”بچی جان! دسترخوان لگ گیا ہے۔ آجائے۔“ باہر سے بھانہ کی آواز سنائی دی اور شوکت جہاں کا رنگ زرد ہو گیا۔
”اور دسترخوان بھی لگ گیا؟“ وہ باورچی خانے کی طرف بھاگیں۔ لیکن باورچی خانے میں آکر وہ دمک رہ گئی۔ کھانا ان کی نگاہ میں پکا تھا انہوں نے توجہ جزیں پکائی تھیں مگر باورچی خانے میں دیکھیں کہ انبار لگے ہوئے تھے۔ گھر کے کھانے تو تین چار تھے دوسروں کی تعداد بارہ تھی کھانا آتی تعداد میں تھا کہ دس مہمان اور بھی آتے تو کھا سکتے تھے۔ یہ دیکھ کر شوکت جہاں کا سانس اُترا۔ مگر عقل چلائی تو فی الحال یہ کچھ کر دیکھنا ہے۔ اسی وقت باورچی خانے کی عیبی کھڑکی سے جتن کی آواز سنائی دی۔

”شنا بی بی! یہ شیر مال اور لے لیجئے۔ سب کچھ آگیا نا۔“ شوکت جہاں چونک پڑیں۔ کھڑکی کے دوسری طرف جتن کھڑا ہوا تھا۔ شوکت جہاں نے ہاتھ بڑھا کر شیر مال لئے تو اس نے انہیں دیکھ لیا۔ جتن زبان رانوں میں دبا کر رہ گیا تھا۔

”جتن یہ؟“

”اللہ کے واسطے خالدہ جی، شنا بی بی کو مت بتانا۔ مار مار کر بیچوت بنادی گی۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ آپ کھڑی ہیں۔“

”یہ سب تم نے پکا ہے؟“

”مارے جائیں گے جی۔“ اللہ کہا کر س انہوں نے کہا تھا کہ کوکانوں کان خبر نہ ہو اس وقت باہر سے شنا اور ندرت کی آواز سنائی دی اور جتن غائب ہو گیا دونوں اندر آگئی تھیں۔ شنا شوکت جہاں کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔

”تو یہ تمہاری شرارت تھی؟“ شوکت جہاں نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو اور کیا نہیں سمجھی نہیں پوچھا گیا؟“ شنا نے مزہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”شنا کی بچی تو نے ہم سب کو پریشان کر دیا۔ میں خود جی ان ہو گئی تھی آماں! ندرت نے کہا۔
”پھلوں کھانا کھلو۔“

”ابراہیم صاحب شدت حیرت سے گنگ تھے۔ ایسے بڑے لوگ انہوں نے پوری زندگی میں نہیں دیکھے تھے وہ بے حد متاثر ہوئے تھے اور غلام احمد کی تقدیر پر رشک کر رہے تھے حالانکہ جگہ بہت تنگ تھی لیکن سب ایک دوسرے میں گھسے ہوئے، مین پر پچھے ہوئے دسترخوان پر کھانا کھا رہے تھے اور خوش تھے۔

”کھانے سے فارغ ہونے کے بعد احسان صاحب نے کہا۔ ”بھئی اب ہم لوگ ذرا چلیں یہاں ویسے بھی جگہ تنگ ہے۔ آجے ابراہیم صاحب ہم بھی دوست ہیں سب نہیں جی ضرور۔“ ابراہیم صاحب بولے۔

”جلو غلام احمد؟ احسان صاحب نے کہا اور غلام احمد بھی ساتھ چل پڑے۔ ابراہیم صاحب کو کسی کی شان دیکھ کر دنگ تھے یہ عالیشان کوٹھی اور اس کے کمین ایسے اللہ والے۔

”دوسری طرف شنا نے سب لوگوں کو درختوں کی چھاؤں میں جانے کی پیشکش کر دی تھی چنانچہ عموں بیابانی باغ کی طرف چل پڑا۔ شنا ندرت تو پھر آخر سب باغ میں داخل ہو گئے اقبال اور مصمت ذرا پیچھے رہ گئے تھے۔ دفعتاً شنا نے انہیں دیکھا اور متحکک ہو گئی۔

”اللہ رکھی۔“ وہ معنی نیز پچھ میں بولی۔

”مالک کی بیٹی؟“

”یہ جوڑی دیکھ رہی ہو؟“

”کیوں کہا ہوا؟“

”ابھی لگ رہی ہے نا؟“ شنا بولی۔

”کیا کہو اس ہے؟“

”دونوں پونہر سنی میں پڑھتے ہیں نا؟“

”تو پھر؟“ ندرت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا کرتے ہیں۔“ شنا نے کہا۔ تو پھر بھی پاس ہی کھڑی تھی اور مسکراتی تھی۔ ندرت نے کہلا۔

”اوہا مل شنا۔“ تو پھر کھانا بھی نہیں کھا میں :

ہوئے کیا۔

”ہوگی تو میں کیا معلوم؟ یہ کھانا؟ جتن نے کہا اور رشید نے ہنس کر اس کے ہاتھ سے لے لی۔

”جتن میاں! میرے بارے میں ابھی کسی کو مت بتانا۔ میں اچانک سب کے سامنے آؤں گا؟“

”جو تک سے صاحب! جتن نے گردن ہلا دی۔ رشید اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو کر کھانے بچھ گیا۔ طفیل بیگ ابھی تک نہیں آئی تھیں کھانے سے فارغ ہو کر وہ اُن کا انتظار کرنے لگا۔

پھر دروازے پر آہٹ ہوئی اور وہ دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ لیکن اندر کوئی داخل ہوا اُسے دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ اُسے والا ایک جست لباس میں بیٹھوس تھا اور اُس کے چہرے پر نغاب چڑھا ہوا تھا۔

”کون ہوتا؟ رشید نے کسی قدر گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔ لیکن جواب میں آنے والے نے ایک ڈبہ سامنے کر کے اُس کی اوپری

ناپ دیا۔ بیڑ رنگ کا غبار خالق ہوا اور رشید کے چہرے سے مکرا اور ایک لمحے میں اُس کے اثرات ظاہر ہو گئے، رشید نے زبرد کھکھکاتا ہوا لیکن اُس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ اُسے بری طرح پکڑ لیا تھا۔ پھر اس نغاب پوش نے ہی اُسے بڑھ کر رشید کو

گرنے سے بچا لیا تھا۔ رشید بے ہوش ہو گیا۔ نغاب پوش نے پھر ق سے اُسے اٹھا کر گندھے پر ڈالا اور کوئی کے عقبی حصے کی طرف چل پڑا۔

تمام لوگ باہر خوش پیتوں میں مصروف تھے نغاب پوش احاطے کی دوسری طرف کو گیا ایک جگہ ایک جوب کھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے رشید کو جوب میں ڈالا اور پھر اس پر رشید کے سبیل لپٹا۔

چند لمحات کے بعد اس نے اپنے چہرے سے نغاب اتار دی تھی۔ رات گئے تک رنگت رہے تھے اور سب ہی لوگ اُن میں شریک رہے تھے یہاں تک کہ طفیل بیگ اور عارفہ خالد علی لان

پر ہی رہی تھیں۔ پھر ابراہیم صاحب اور غلام احمد کے اہل خاندان کو اردو کی طرف چل پڑے اور باقی لوگ اندر ہی جتنے کی جانب۔ عادل صاحب اُن لوگوں کی اعلیٰ طرفی پر غرض

کر رہے تھے اُن کے لئے یہ سب کچھ ناقابل یقین تھا اندر واپس آنے کے بعد بھی انھوں نے ہی ہر موضوع نکال لیا۔

”یعنی یہ لوگ مسلسل غیہ پریشان کر رہے ہیں؟“
”کون لوگ؟ احسان احمد تو بے بولے۔“
”میری غلام احمد اور اُن کے اہل خاندان؟“
”اوہ! اچھا، ہاں وہ واقعی اس دنیا کی مخلوق نہیں ہیں۔“

”اچھا اچھا، بابا ابھی میرے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتانا تمھاری ہر بات ہوگی۔“

”کوئی خاص بات ہے رشید میاں؟“

”ہاں بابا! میں چھپ کر اندر جاؤں گا؟ رشید نے مسکراتے ہوئے کہا اور چونک کر ابھی کچھ نہ کچھ کھانے لگا۔ رشید ہندی کی بالڑی کی آواز کے اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ پھر وہ اُس جگہ پہنچ گیا جہاں طفیل بیگ رہتی تھیں لیکن طفیل بیگ بھی اُس وقت لان پر تھیں۔

رشید نے موٹ کیس ایک طرف رکھا اور خشک خشک سے انداز میں ایک پلنگ پر بیٹھ گیا اُس کا چہرہ اُترا ہوا تھا داڑھی بڑھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ وہ ایک ایک چیز کو بغور دیکھ رہا تھا

دیر تک وہ اسی طرح بچھا رہا پھر باہر نکل آیا اور ایک بنگہ چھپ کر لان کی طرف دیکھنے لگا۔ اُسے جتن اندر کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اور اُس نے گردن ہلائی۔ اُسے سخت جھوک گئی تھی۔ جتن اندر داخل ہو گیا تو وہ بھی اندر کی طرف چل پڑا۔

جتن کا رخ اور جوری خانے کی طرف ہی تھا رشید خود بھی باورچی خانے میں داخل ہوا۔ جتن نے کسی کو محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا، چند لمحات وہ رشید کو پہچان نہیں سکا تھا پھر اُس نے چونک کر کہا۔

”اوہ رشید بھائی؟“
”نشاؤ جتن کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں رشید بھائی، کہاں چلے گئے تھے؟“
”دوڑے پر گیا تھا جتن میاں، کچھ کھلاؤ گے؟“

”بہت کچھ ہے رشید بھائی، نکالوں کھانا؟“
”جہر بانی ہوگی۔ کیا باہر لوگ کھا چکے؟“

”ہاں سب فارغ ہو گئے۔ میں کھا کھانے کے لئے آیا تھا؟“
”تب آؤ ساتھ ہی کھانے لیتے ہیں؟“

”ارے نہیں رشید بھائی۔ سب کھالیں پھر ٹھیک کھاؤں گا۔ میری ماں بھی میرے ساتھ ہی کھاتی ہے۔“

”اوہ! اچھا تب مجھے خود اس کا کھانا دے دو اور پھر تم چلے جاؤ؟“
”ٹھیک ہے صاحب! جتن نے کہا اور رشید نے کھانا لگنے لگا۔“
”اور نشاؤ جتن تمھاری ماں ٹھیک ہے؟“

”جی صاحب؟“
”کوئی کیا حال میں؟“
”ٹھیک ہے صاحب۔“
”کوئی خاص بات نہیں ہے؟ رشید نے فورے جتن کو دیکھتے

سمجھ رہے تھے۔ غلام احمد تم کو واقعی جنت میں زندگ گزار رہے ہو۔ میں تو پاگل ہوا جا رہا ہوں کوئی تو بڑا فحش آئے ہیں کوئی تو بد اخلاق ہو کسی کے رویے سے تو اظہار ہو کر بے ہوش ہو گئے ہیں اور تم اُن کے ڈرامے اور کیسے مل گئے یہ لوگ تمہیں کہاں سے مل گئے؟ ناقابل یقین ہیں اس سوازا کے لیے۔ گستاخی نہیں ہے کہ ایک اور لوگ کا رشتہ ہے بھائی ابھی کچھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”بس ابراہیم صاحب! کی دین ہے۔ غلام احمد بولے اور پھر کہنے لگے۔“اب تو تم بھی اُن کے ساتھی بن گئے ہو اپنے آپ کو ایک سے کیوں سوچتے ہو؟“

”یقین کرنے میں دیر لگے گی جو کچھ۔ میں دنیا میں دیکھا ہے اُسے دیکھتے ہوئے یہ سب خواب لگتا ہے۔“

رات کے کھانے کا انتظام لان پر ہر دو ہاتھ لکھی ہوئی میں ڈنک فیصلہ کیا گیا تھا اور یہ سب ابراہیم صاحب کے اعزاز میں تھا۔ اقبال بھی اس ماحول سے بہت متاثر تھا۔ اُس نے عصمت سے کہا۔

”تمہارا ماحول بہت خوبصورت ہے عصمت۔ کیسے نفیس لوگ ہیں یہ؟“

”اور میں نے عصمت نے مسکرا کر پوچھا۔“

”تم۔“ اقبال گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

شام کی گجرا جیس رات کی تاریکی کا روپ اختیار کرتی جاری تھیں لان پر تیز روشنیوں میں اُسکی تھیں پھولوں کی جھبک ہواؤں کے ساتھ تیر رہی تھی۔ تقریبی قبضے ابھر رہے تھے کہ کوئی کے گیت پر ایک میسجی آکر رُکی اور اس سے ایک شخص پیچھے آکر آیا اُس کے ہاتھ میں سوٹ کیس تھا۔ اُس کا ہاں اُس کے دے وہ جھبکھتا ہوا اندر داخل ہو گیا اور دروازے پر کھڑے ہو کھار کے منہ سے بے اختیار

”ارے رشید میاں! آپ۔ آگئے آپ؟“

رشید نے ہونٹوں پر انکلی دھک کر چونک کر خاموش کر اور چونک کر تعجب سے اُسے دیکھنے لگا۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے رشید صاحب؟“
”کام سے گیا تھا بابا! کوئی تقریب ہو رہی ہے یہاں۔ نہیں رشید میاں۔ سب گھر کے لوگ ہیں۔ کچھ بھان

۔ خوب کو ہم نے پسند کر لیا ہے اور اب یہ ایٹوں میں سے ہے۔ کیوں تو میرے شاعر نے کہا۔“

”آپ اتنی اچھی ہیں نہا باجی کہ بس کیا کہوں؟“
”دوستوں کے انداز سے انہیں چاہیں۔ ہاں تو یہ جوڑی کیسی لگ رہی ہے۔؟“

”بہت اچھی! تو میرے ہنستے ہوئے گئے عصمت اور اقبال نزدیک ہو گئے تھے اس لیے موضوع ختم ہو گیا۔ پھر آخر اقبال کے ساتھ ایک ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا اور وہاں کچھ فاصلے پر۔ اور کوئی درختیں وہاں نہ تھیں اور دوسری

نوائین میٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ ذکر یہ ہے کہ رات کا کھانا سلفا نہ بن اور شوکت جہاں۔ اب رات کا کھانا

آپ لوگ جہاں سے ساتھ کھا گئے تھے۔ ہمیں اجازت دیں۔“

”تمکاف کی کیا ضرورت ہے ذکر یہ بہن! شوکت جہاں بولیں۔“

”آپ کو بھی نہیں ہے۔ کیا سمجھیں نہ ذکر یہ سچے ہنستے ہوئے کہا اور جانے کے لیے اٹھ گئیں۔ طفیل بیگ اور عارفہ غلام بھی ہاتھ نکل آئی تھیں۔ عارفہ نے کہا۔

”دیکھ رہی ہو طفیل! یہ ہے دنیا۔ دوست کو دوست کی طرح پہچانتی ہے؟“

”یہی دنیا ہے عارفہ اب تک ہم دُنیا سے دور رہے ہیں۔ یہاں دولت نہیں غلام ہے۔ طفیل بیگ بولیں۔“

”اُسے یہ غلام سب کے لیے تو نہیں ہوتا؟“

”سب کے لیے ہے عارفہ۔ اس دل سے سوچو اس آنکھ سے دیکھو تب یہ نظر آتا ہے؟“

”کیا بات ہے بہت متاثر ہو رہی ہو طفیل بیگ؟“

”الذی تمہیں اب تک اب آکھ کھلی ہے۔ عارفہ خود کو بدلو

غلام کو پیپو کو جتیں جتنی نہیں جاتیں ان کے لیے اُٹھ کر نہ

پرڑتے ہیں تب ان کی عقیقہ ہوتی ہے میں اب کسی کی بُرائی

میں نہیں شامل ہو سکتی۔ خدا کی نیکی کے طفیل میرا بچہ مجھے

دیدے ہیں اب ابھی بڑائیوں سے بار بھی ہوں۔“ طفیل بیگ

آبدیدہ ہو گئی تھیں۔

زرا آگئی اور ان میں گھل مل گئی۔ پھر تھوڑی دیر کے

بعد عادل حسین اور اختر بھی آگئے اور ان پر شام کی چائے

کا اہتمام ہونے لگا۔

ابراہیم صاحب کو ایک ذرا موقع ملا تو انہوں نے رشک

احسان احمد بولے۔

”میں خاص طور سے خواتین پر حیران ہوں۔ مرد تو خیر بہت کچھ کر لیتے ہیں لیکن خواتین تو کچھ نہ ہوتے۔ بونے بی بی فغانی کی مادت کا شکار ہوں میں ان لوگوں کے پیروں پر نہیں لے ایک شکر میں نہیں دیکھی؟“

”جانے کب تک وہ اس موضوع پر بات کرتے رہے تھے۔ طفیلی بیگم بھی اپنے کمرے میں آگئی تھیں۔ ان میں اب نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ انھوں نے دنیا سے جنگ چھوڑ دی تھی۔ صورت حال کو پہچاننے لگی تھیں نازی ہو گئی تھیں۔ اور ہر نازکے بعد رشید کے لئے دعا کرتی تھیں۔ اُس وقت بھی وہ سہکے ساتھ شریک رہیں۔ قیصر دل بہل گیا تھا لیکن بستر پر بیٹھیں تو رشید پھر یاد آگیا۔ ابلی نہ ملنے کس حال میں ہوگا؟“

”مدم روٹی میں اُن کی نظر اُس طرف اٹھ گئی جہاں رشید ہوتا تھا۔ دفعتاً اُنھیں کوئی اجنبی چیز نظر آئی۔ یہ کیا ہے؟ انھوں نے تعجب سے سوچا۔ پہلے تو یہاں کچھ نہیں تھا۔ اُنھیں تیز روشنی جلانی تو ایک طرف رکھا سوٹ کس صاف نظر آئے گا۔ یہ سوٹ کس کس ان کا نہیں تھا، بہت عمدہ اور خوبصورت سوٹ کس تھا کس کا ہے یہاں کہاں سے آیا؟ قریب سے دیکھا کھولنے کی کوشش کی لیکن کھولنے کا طریقہ ہی کچھ میں نہیں آیا۔ دل میں طرح طرح کے وسوسے ابھرنے لگے۔ آخر یہ یہاں کہاں سے آیا کون رکھ گیا کسی چور کا کام نہ ہوتا۔ جانے اس میں سے کیا؟ ذہن بھی عارف خالدا آئیں۔ کہیں انھوں نے کوئی کام نہ دکھایا ہو۔ جلال والا زور لگا کر کچھ کرنا نہ چاہتی ہوں اُن سے کچھ بعد نہیں خفاخت پریشانی کا شکار ہو گئیں۔ تھوڑی دیر تک سوچ میں گم رہیں پھر باہر نکل آئیں کس کو اطلاع دیں اس کے بارے میں۔ لیکن چاروں طرف تباہی مچ ہو گئی تھیں سب لوگ سونے کے لئے لیٹ گئے تھے۔ اب کیا کروں...؟ ہونا جو عارف خالدا کا کام ہے۔ اسے عارف تو آج بھی میرے پیچھے لگی ہوئی ہے اب رہ گیا کیا ہے لٹ تو گئی بر باد تو ہو گئی میں۔ اب کیا کرے گی میرے ساتھ؟“

صبر نہ ہو سکا عارف خالدا کے دروازے پر پہنچ کر دروازہ بجایا اور اندر سے آواز ابھری۔

”کون ہے؟“

”میں ہوں۔ عارف دروازہ کھولو۔“

”کون طفیلی آیا؟“

”ہاں۔ میں ہی ہوں۔ بہن، دروازہ کھولو، طفیلی بیگم نے کہا اور چند لمحات کے بعد عارف بیگم نے دروازہ کھول دیا۔ اندر ناصر علی بھی موجود تھے۔ عارف بیگم نے حیرت زدہ نگاہوں سے طفیلی بیگم کا پہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے طفیلی؟ خیر تو ہے؟ کیا ہو گیا؟“

”عارف؟ ذرا دوشٹ کے لئے میرے ساتھ آؤ گی۔ بس دوشٹ کے لئے میری بہن، طفیلی بیگم نے کہا جوت سے کہا۔

”کہاں چلنا ہے؟“

”بس ذرا میرے کمرے تک۔ آؤ تھیں میری قسم۔ طفیلی بیگم بولیں اور عارف بیگم نے اندر ناصر علی کی طرف رخ کر کے کچھ کہا۔

”اُس کے بعد طفیلی بیگم کے ساتھ باہر آ گئیں۔

”جو کیا طفیلی؟ کچھ بتاؤ؟ تمہارا انداز ایسا ہے کہ میرا دل بول رہا ہے کیا بات ہو گئی آخر؟“

”آؤ عارف آؤ۔ میں ایک چیز دکھانا چاہتی ہوں تمہیں۔“

طفیلی بیگم بولیں اور عارف بیگم اُن کے ساتھ اندر داخل ہو گئیں۔ اُن کا پہرہ بھی ہوتی ہو رہا تھا۔ طفیلی بیگم نے سوٹ کس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ کیا ہے عارف؟ یہ بتاؤ کیا ہے؟“

”یہ؟ عارف بیگم سوٹ کس کے قریب پہنچ کر بولیں۔

”سوٹ کس ہے۔ نیلے خوبصورت ہے۔“

”یہاں کیسے آیا؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا طفیلی بیگم؟“

”یہ میرا سوٹ کس نہیں ہے جب میں یہاں سے گئی تھی۔ تب بھی میرے کمرے میں نہیں تھا۔ اب یہ یہاں کہاں سے آیا؟“

”تو تجھے سے کیوں پوچھ رہی ہو، میں کیا جانوں...؟“

عارف بیگم کو اب طفیلی بیگم کے انداز سے کچھ احساس ہو رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے عارف یہ تمہارا تو نہیں ہے؟“

”لو میرا کہاں سے آ گیا میرے پاس ایسے سوٹ کس کہاں ہیں بھلا؟“

”پتہ نہیں کون رکھ گیا ہے اسے؟ کیا ہے اس میں؟“

”مگر تو اُکوئی رکھ گیا جو تمہارے کمرے میں تو مجھے کیا معلوم؟“

”یہ تو تمہیں خود اندازہ ہونا چاہئے مجھے سوتے سے کیوں بنگایا؟“

عارف بیگم نے کہا اور طفیلی بیگم بے بسی کی نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگیں پھر بولیں۔

”نہیں عارف، میرا مطلب تو یہ تھا کہ تم سے ذرا مشورہ

لے لوں۔ پتہ نہیں کیا چیز ہو اس میں؟ ہو سکتا ہے مال و اسباب ہو دولت ہو اور کوئی اُسے یہاں چھوڑ گیا ہو مجھے بتاؤ۔ میں اس دولت کا کیا کروں گی؟“

”دولت؟ عارف بیگم کی آنکھیں عجیب سے امازشیں مکمل عیش پھر اُنھوں نے کہا۔ ہو سکتا ہے۔ ہو بھی سکتا ہے۔ مگر آخر سوٹ کس یہاں لایا کون؟ دیکھو تو یہی کتنا خوبصورت ہے کہیں باہر کا معلوم ہوتا ہے؟“

”عارف! کیا میں اسے تمہارے کمرے میں پہنچا دوں؟“

”م۔۔۔ میرے کمرے میں، م۔۔۔ مگر کیوں؟“

”اگر تم چاہو تو ایسا کرو تم دکھ لو اسے۔ مجھ کو دیکھیں گے کہ کیا ہے اس میں؟“

عارف بیگم کسی سوچ میں ڈوب گئیں پھر آہستہ سے بولیں۔

”تمہاری مرضی ہے اگر تم چاہتی ہو تو میرے پاس پہنچا دو۔ میں احتیاط سے دکھاؤں گی تمہاری امانت کچھ کر۔“

”میں یہی چاہتی ہوں عارف۔“

عارف بیگم خوشی سے تیار ہو گئیں۔ بس یہ خیال اُن کے ذہن میں گھر کر گیا تھا کہ اس سوٹ کس میں کوئی بڑی دولت پوشیدہ نہ ہو۔

طفیلی بیگم یہ اندازہ لگانا چاہتی تھیں کہ کہیں عارف بیگم اس سوٹ کس کے ذریعے پھر انھیں چھنانے کی کوشش تو نہیں کر رہیں، اگر وہ اسے اپنے کمرے میں رکھنے پر تیار ہو جاتی ہیں تو اس کا مطلب ہے یہ کام عارف بیگم نے نہیں کیا۔ بس اسی آزمائش کے لئے انھوں نے یہ سوٹ کس عارف بیگم کے کمرے میں پہنچانے کی پیش کش کر دی تھی۔ عارف خوشی سے تیار ہو گئی تھیں۔ سوٹ کس دونوں خوشین گھٹی ہوئی لائیں۔ اور اسے عارف بیگم کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ناصر علی حیران رہے ہوئے تھے۔ سوٹ کس دیکھ کر وہ تعجب سے بولے۔

”کیا ہے اس میں؟ کس کا سوٹ کس ہے یہ؟ کیا ہو گیا

طفیلی آیا؟“

”کچھ نہیں ناصر علی بھئی، بس ذرا یہ تمہارا سامان عارف نے پاس رکھواتا ہے۔“

”اوہ! اس وقت چلنے ٹھیک ہے۔ اور کوئی خدمت؟“

ناصر علی نے پوچھا اور طفیلی بیگم نے ٹھیک سے اندازہ میں گون گون پیمہ وہ وہاں سے واپس پلٹ بیٹھیں سوچ رہی تھیں عارف نے اس سانی سے اس سوٹ کس کو قبول کر لیا ہے۔

”کیا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”عارف بیگم! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔ عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اُوہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تمہیں سکون ملتا ہے۔ میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو ملے کہ اس میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے اُس کے لاک کو دکھانہروں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے لے لال کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خاناغ کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھوایا کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔ وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس اُن کا ہے جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں اسے اپنے کمرے میں رکھ لوں۔“

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا کو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”عارف بیگم! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔ عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اُوہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تمہیں سکون ملتا ہے۔ میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو ملے کہ اس میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے اُس کے لاک کو دکھانہروں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے لے لال کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خاناغ کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھوایا کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔ وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس اُن کا ہے جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں اسے اپنے کمرے میں رکھ لوں۔“

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا کو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”عارف بیگم! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔ عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اُوہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تمہیں سکون ملتا ہے۔ میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو ملے کہ اس میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے اُس کے لاک کو دکھانہروں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے لے لال کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خاناغ کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھوایا کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔ وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس اُن کا ہے جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں اسے اپنے کمرے میں رکھ لوں۔“

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا کو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”عارف بیگم! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔ عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اُوہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تمہیں سکون ملتا ہے۔ میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو ملے کہ اس میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے اُس کے لاک کو دکھانہروں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے لے لال کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خاناغ کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھوایا کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔ وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس اُن کا ہے جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں اسے اپنے کمرے میں رکھ لوں۔“

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا کو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”عارف بیگم! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔ عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اُوہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تمہیں سکون ملتا ہے۔ میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو ملے کہ اس میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے اُس کے لاک کو دکھانہروں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے لے لال کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خاناغ کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھوایا کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔ وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس اُن کا ہے جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں اسے اپنے کمرے میں رکھ لوں۔“

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا کو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”عارف بیگم! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔ عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اُوہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تمہیں سکون ملتا ہے۔ میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو ملے کہ اس میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے اُس کے لاک کو دکھانہروں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے لے لال کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خاناغ کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھوایا کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔ وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس اُن کا ہے جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں اسے اپنے کمرے میں رکھ لوں۔“

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا کو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”عارف بیگم! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔ عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اُوہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تمہیں سکون ملتا ہے۔ میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو ملے کہ اس میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے اُس کے لاک کو دکھانہروں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے لے لال کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خاناغ کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھوایا کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔ وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس اُن کا ہے جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں اسے اپنے کمرے میں رکھ لوں۔“

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف خالدا کو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے پاس سے اچھی طرح جانتے تھے کہ بے بسی کی حالت میں بھٹکے کام لینا نہیں جاتی۔ بس زبان نہ بان ہے۔ طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو ناصر علی نے خستہ ہونے لگے۔ میرے کیا ہیں؟“

”اگر میرے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”اُسے میرے سامنے آنا چاہئے کیا یا گل ہے۔ یہ میری کوٹھی ہے یا بیڑیا گھر۔ لوگوں نے نہ جانے کیا کیا تماشا بنا رکھا ہے یہاں؟ احسان صاحب کی قدر کبیرہ خاطر ہو گئے تھے۔ طفیلی بیگم کوٹھی کے ایک ایک گوشے میں رشید کو تماشا کرتی پھر رہی تھیں۔ پھر تین بھی اُن کے پاس پہنچ گیا جن نے آہستہ سے کہا۔

”رشید بھائی مجھے بھی تو ملے تھے کھانا کھایا تھا انھوں نے بُد سے لے کر۔“

”اُیس، اِدھر آؤ اِدھر آؤ! احسان صاحب نے جتن کو اپنے قریب بلایا اور جتن اُن کے سامنے پہنچ گیا۔“

”کیا کو اس کر رہے ہو؟“

”جی صاحب سب لوگوں کو کھانا کھلانے کے بعد میں باوپی خانے میں واپس آیا تھا اور میں خود کھانا کھانے لگا تھا کہ...

رشید بھائی اندر پہنچ گئے اور انھوں نے مجھ سے کھانا مانگا کہنے لگے بھوک لگ رہی ہے پھر انھوں نے مجھ سے کھانے مانگا کھایا تھا۔“

”مگر اُس کے بعد کہاں گیا؟“

”اللہ ہی جانے، خدا کی جانے، بُدبت نے آہستہ سے رُدا کے کان میں کہا۔“

”میں گھٹتی۔“

”کیا؟“

”وہ رشید نہیں، رشید کی رُوح تھی بیٹنا وہ ہے چارہ کسی حادثے کا شکار ہو کر مر گیا، انھیں معلوم ہے کہ رُوحیں اپنے گھروں میں واپس آتی ہیں۔“

”اور ساتھ میں سوٹ کس بھی لاتی ہیں؟ نہ وائے ہونٹ بیچتے ہوئے کہا۔“

”میرا خیال ہے اس سوٹ کس کو ہی کھول کر دیکھ لیا جائے ہو سکتا ہے اس میں رُوح کا کوئی پیغام ہو“ ندرت نے کہا۔

”ندرت خدا تمھیں مجھے، طفیلی بیگم رشید کی ماں میں ایسی بات اُن کے سامنے کہی تو اُن کا کیچر پھٹ جائیگا۔ غبردار تو کتنے بدتمیزی کی کوئی بات اُن کے سامنے نہ کی؟“

رشید کا مسئلہ پوری طرح ایک مسئلہ بن گیا تھا احسان صاحب نے سوٹ کس اپنے کمرے میں منگوایا۔ عادل صاحب بھی تھے۔ احسان صاحب کہنے لگے۔

”رشید کا اس طرح پُر اسرار طریقے سے آنا اور... بس کے بد تم ہو جانا سننی خیر ہے۔ فوری طور پر اس سوٹ کس کو ویز کر

سوٹ کس دیکھا گیا نمبروں سے کھٹنے والے تالے کو آسانی سے کھولنا ممکن نہیں تھا۔ اس لئے چوکیدار کو طلب کیا گیا تاکہ اُوزار لے کر تالا توڑ دے۔ سوٹ کس کا واقعہ کافی مشہور ہو گیا تھا چنانچہ بھی اُس کے گرد جمع ہو گئے۔ شام تین بج کر دس بج گئے تو آہستہ آہستہ کھدائی ہوئی۔

چوکیدار اُوزار لے کر آیا۔ لیکن سوٹ کس دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

”صاحب سوٹ کس تو رشید بھائی کا ہے۔ رشید بھائی کے ہاتھ میں تھا۔“

”کیا؟ احسان احمد نے چونک کر چوکیدار کو دیکھا۔“

”میں بیچا سا بوس صاحب رشید بھائی ہی یہ سوٹ کس لے کر رات کو آئے تھے۔“

”رشید آیا تھا؟ احسان صاحب نے متحیر انداز میں کہا۔“

”جی صاحب اُس وقت جب سب لوگ لان پر موجود تھے۔ رشید بھائی نیکی سے اترے تھے اور نیکی کا بل دے کر اندر داخل ہوئے تھے پھر انھوں نے قہقہے لگائے کہ کون کی آمد کے بارے میں نہ بتایا جائے۔ اور اس کے بعد اندر چلے گئے تھے۔“

احسان احمد نے طفیلی بیگم کا چہرہ دیکھا۔ طفیلی بیگم کے پورے بدن کا ٹون چہرے میں سمٹ آیا تھا۔ وہ پکپکا تے ہوئوں سے آہستہ سے بولیں۔

”رشید آیا تھا؟ کنگ... کہاں گیا وہ؟ کہاں ہے میرا رشید؟ کہاں ہے رشید، بتاؤ تو یہی کہاں چلا گیا وہ؟ اسے رشید... اور رشید کہاں چھپا ہوا ہے تو؟ بگے کہیں کے باہر نکل آئے کوئی فطرہ ہیں ہے مجھے؟“

طفیلی بیگم رشید کو آوازیں دیتی پھر رہی۔ احسان احمد صاحب عجیب سے انداز میں انھیں دیکھ رہے تھے باقی لوگوں کو چونکہ مشورت حال کا صحیح طرح اندازہ نہیں تھا۔ اس لئے وہ کچھ نہیں پارہے تھے۔ ویسے بھی جمع ہو گئے تھے ان لدا ابراہیم صاحب بھی تھے۔ غلام احمد بھی، غلام ابراہیم رشید کے اسے میں تعجبیل جلتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے کسی قدر ہٹ کر صاف صاحب سے کہا۔

”اس بات کے امکانات ہو سکتے ہیں احسان صاحب کہ رشید اہل آگ گیا ہو؟“

”مگر وہ کہاں چلا گیا؟“

”ہو سکتا ہے آپ کے سامنے نہ آیا چاہتا ہو۔ کوئی ہی میں بخود ہو؟“

”نمبروں والا تالا ہے۔ ورنہ میں آئے کھول کر دکھا لیتا؟“

احسان احمد بابر بنگے تو آخر نظر آگیا۔ چنانچہ انھوں نے اُسے بھی ساتھ لیا۔ ساری صورت حال انھوں نے راستے میں آخر کو یہی فیصلہ کر لیا۔ آخر حیرانی سے اُس سوٹ کس کے بابے میں سوچ رہا تھا۔

میں رکھا جائے ظاہر ہے اتنے بڑے سوٹ کس میں کوئی منگول یہ تو ہو گا نہیں پوری کوٹھی ہی تباہ ہو جائے گی کیا ہم گھر سے نکل کر بھاگ سکتے ہیں رات کے س وقت؟“

عارفہ بیگم سر پر کڑکڑاتے ہوئے گئی تھیں۔ دہشت زدہ آنکھیں سوٹ کس پر لگی۔ میں ناہر علی مہری پڑ لٹ گئے تھے اُٹھے ہوئے وہ جی تھے کہ آخر یہ سوٹ کس؟ چانک طفیلی بیگم کے کمرے میں کہاں سے آگیا لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ بہ طور طے یہی کیا تھا انھوں نے کہ صبح کو اس بلبلے میں احسان صاحب کو تفصیلات بتائیں گے اور دوسرے لوگوں سے پوچھیں گے کہ یہ سوٹ کس کس کا ہے؟ کہاں سے آیا؟

وہ خود گہری نیند سوئے لیکن عارفہ خال ساری رات پلنگ پر بیٹھی دہشت زدہ لگا رہی سوٹ کس کو دیکھتی رہی تھیں کبھی جھونک آتی تو آنکھیں بند ہو جاتیں اور اس کے بعد اچانک کانوں میں دھماکوں کی آواز سنائی دیتی اور وہ دہشت سے آنکھیں کھول دیتیں۔ اسی طرح صبح ہو گئی۔ ناہر علی جاگے تو انھوں نے عارفہ بیگم کا چہرہ دیکھا اور یہ اعتیاد منکرا پڑے۔

”واقعی تھیں اس سے اچھی سزا اور کوئی نہیں مل سکتی ہے۔ میرا خیال ہے آئندہ اعتیاد کرو گی۔ اب اٹھو نہ ہاتھ وغیرہ دھو۔ میں احسان صاحب کے پاس جاتا ہوں ناہر علی پوری سنجیدگی سے احسان صاحب کے پاس پہنچے اور انھوں نے اُس سوٹ کس کا واقعہ انھیں سنا دیا۔“

”طفیلی بیگم کے کمرے میں؟ کھول کر نہیں دیکھا کہ اس میں کیا ہے؟ احسان احمد نے پوچھا۔“

”نہیں، بس طفیلی بیگم اُسے ہمارے کمرے میں پہنچا گئیں۔ آپ جانتے ہیں کہ عارفہ کتنی احمق ہیں۔ رات کا وقت تھا اس لئے میں نے آپ کو اطلاع نہیں دی۔ میرا خیال ہے اس کا جائزہ لے لیا جائے کہ اس میں ہے کیا؟“

”چلو، چلو، جی واقعی کوئی خطرناک چیز بھی ہو سکتی ہے؟“

نمبروں والا تالا ہے۔ ورنہ میں آئے کھول کر دکھا لیتا؟ احسان احمد بابر بنگے تو آخر نظر آگیا۔ چنانچہ انھوں نے اُسے بھی ساتھ لیا۔ ساری صورت حال انھوں نے راستے میں آخر کو یہی فیصلہ کر لیا۔ آخر حیرانی سے اُس سوٹ کس کے بابے میں سوچ رہا تھا۔

”ہم کہیں رکھ لیں؟ ناہر علی بڑی طرح اچھل پڑے۔“

”کیوں کیا اگر اس میں کچھ ہے تو بھلا طفیلی بیگم کیسے کبیرہ سیکس کی گرائفوں نے کوئی سوٹ کس ہمارے حوالے کیا تھا زبان بند نہ کر دیں گے اُن کی؟“

”عارفہ... عارفہ پاگل ہو گئی ہوگی۔ باہل ہی تھا ادا مارا غراب ہو گیا ہے۔ آج کل کے حالات کا اندازہ ہے انھیں کچھ؟“

”کیسے حالات؟“

”اُسے سوٹ کسوں میں ٹائم لم بھی رکھے ہوتے ہیں... ناہر علی نے کہا اور عارفہ خال کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔“

”کیا؟“

”ہاں سنا نہیں تم نے آج کل بیوں کے جو دھماکے پورے ہیں وہ کس انداز میں کئے جا رہے ہیں؟ ناہر علی نے کہا۔ اور عارفہ دھم سے زہن پر بیٹھ گئیں۔“

”اے میرے بھائی! اب کیا ہوگا؟ ناہر علی بھینک دو اسے۔“

”ہاں بھائی! اب کیا ہوگا؟ ناہر علی بھینک دو اسے۔“

”گیا تھا۔ ناہر علی طفیلی رکا ہوں سے اُسے دیکھنے لگے پھر بولے۔“

”کیون تم نے اسے یہاں لانا قبول ہی کیوں کیا تھا؟“

”اے ناہر علی! پہلے اس سے پوچھا تو پھر آؤ۔ اس کے بعد سوچنا کہ کیا ہوا؟ کیا نہ ہوا؟“

”کو، سو مت کرو۔ کھا رہے دو اسے۔ یہیں پر اگر اس میں بد وغیرہ بھی ہے تو اچھا ہے پھٹ جائے، تم اپنے لالچ سمیت فنا ہو جاؤ گی۔“

”نہیں خدا کا واسطہ، کیوں میرا دل بند کرنے دے رہے ہو۔ اے گرم پھنے گا تو کیا جیتھڑے نہ آؤ جاؤ گے ہمارے؟“

”تم ہی قابل جو عارفہ لالچی انسان کے لئے یہی سزا ہوئی چاہیے جاؤ اسے خود ہی لے کر جاؤ اور طفیلی کو واپس کر کے آؤ۔“

”اور اگر راستے میں پھٹ گیا تو؟“

”اور اچھی بات ہوگی کہ اُن کمیری جان تو خج جائے گی۔ اے ناہر علی تمھیں خدا کا واسطہ اس بار میری مدد کرو۔“

”نہ کوئی ایسا کہ نہیں کروں گی۔“

”مگر نہیں، مگر نہیں اے یہیں رکھے۔ ہنچا جائیے۔“

”صحتی کو کس کے بارے میں فیصلہ ہوگا؟“

”اور اگر صحتیک ہمارا فیصلہ ہو گیا تو...؟“

”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑنا۔ ہم کو بھی کسے کسی بھی صحت

دیکھا جانے کہ اس میں ہے کیا؟

چنانچہ آوازوں کی مدد سے سوٹ کیس کو توڑا گیا اور اسے کھول کر دیکھا گیا۔ اس میں چند جوڑے کپڑے، شیوہ جالے کا سامان اور ایسی ہی دوسری چیزیں تھیں۔ ان کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کی تمام میسین وغیرہ منول لی گئیں۔ لیکن سوٹ کیس میں اور کچھ نہیں ملا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ سوٹ کیس رشید ہی کا ہے۔ وروہ واپس آ گیا ہے۔ لیکن واپس آنے کے بعد وہ کہاں گم ہو گیا یہ بات معزز بنی ہوئی تھی۔ دوپہر تک اس سلسلے میں ہنگامہ آرائی رہی اور اس کے بعد مجبوراً ہی ہو گئی۔ کوئی اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا البتہ طفیل بیگم کے آنسو روکے نہیں رکھ رہے تھے وہ ایک ایک گوشے میں پکاری پھری پھری تھیں۔

”ارے میرے بیٹے میرے سامنے تو آجاء۔ مجھے سے کیا غلط ہے تجھے؟“ تو جی دیکھی تھیں کون تیرا کیا کیا ہو سکتا ہے، آجاء میرے بیٹے۔ رشید میرے لال۔“

ۛۛۛ

بہت سے واقعات ہوئے تھے، بہت سی تبدیلیاں آئی تھیں۔ لیکن رفتہ رفتہ حالات معمول پر آتے گئے اور اب پھر کوئی میں خوشگوار قبضے کو گنجے گئے تھے۔ البتہ وہ پہلے جیسی رونق نہیں تھی۔ پہلے کی رونق میں ایک اعتماد تھا ایک ندرت تھی۔ ایک وقار تھا لیکن اب احسان احمد صاحب ہی ذوق طور پر آڑوہ تھے اور اس احساس کو کسی طرح ذہن سے نہیں نکال سکتے تھے کہ اس وقت وہ غلام احمد صاحب کے ہان کی حیثیت سے رہ رہے ہیں یا اگر ہان نہ ہی تو کم از کم ان کے احسان مند ہیں۔ ان میں وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی تھی تاہم عادل مین کے آجانے سے احتراز اور حاکم کے آجانے کی وجہ سے وہ کافی حد تک مطمئن ہو گئے تھے اور پھر چونکہ حالات کاروباری طور پر بھی بہتر ہوتے جا رہے تھے اس لئے احسان احمد صاحب نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

البتہ رشید کی آمد نے ایک بار پھر کوئی کی فضا کو مزید کڑیا دیا تھا۔ اپنے اپنے طور پر بھی اس بارے میں سوچ رہے تھے اور احسان احمد صاحب بھی چند جگہوں پر ٹیلیفون کر کے رشیدی کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر رہے تھے۔ جبریت کی بات صرف یہ تھی کہ اگر رشید کوئی میں آیا تھا تو یہ سوٹ کیس بے باں چھوڑ کر پڑے۔ مگر طریقے سے غائب کیوں ہو گیا؟ اس کا تھکد کیا تھا۔ ابراہیم صاحب بے چارے کیونکہ حالات سے ناواقف

تھے اس لئے انھوں نے بذات خود اس گھر یلو معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی البتہ غلام احمد صاحب سے انھوں نے یہ بات پوچھی تھی کہ رشید کون ہے؟ اور نقصان غلام احمد نے انھیں رشید کے بارے میں بتا دیا تھا۔ شام کو ابراہیم صاحب نے غلام احمد سے گھر جانے کی اجازت مانگی تو غلام احمد کہنے لگے۔

”جلدی کیا ہے ابراہیم، چلے جانا۔ ویسے بھی میرا خیال ہے احسان احمد سے بات کئے بغیر نہیں جانا چاہیئے۔“

”یار دل کس کجست کا چاہ رہا ہے جانے کے لئے۔ اس جنت کو چھوڑ کر لیکن جانا تو پڑے گا، میرے بھائی آج نہ سہی کل۔ واقعی یہاں کمال ہے تمہاری قسمت بہت اچھی ہے۔ غلام احمد کہ اتنے اچھے لوگوں سے تمہارا واسطہ پڑ گیا۔“

”بال اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے چلیں۔ ویسے بھی سارے معاملات ذرا اچھے جائیں گے۔ بچوں کے معمولات میں بھی فرق آئے گا۔ آتے جاتے تو رہیں گے ہی۔“

”پھر احسان صاحب سے بات کر لو اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ ویسے بھی میرا خیال ہے تمہ نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ وہ بس قسم کھا دے ہیں۔“

ابراہیم صاحب نے گردن ملا دی۔ غلام احمد صاحب خود ہی ابراہیم صاحب کو ساتھ لے کر احسان احمد کے پاس پہنچے تھے۔

احسان احمد اس وقت بھی اپنے کمرے میں غور و خوض میں ڈوبے بیٹھے تھے۔ عادل مین شاید اپنی خواب گاہ میں تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر بڑا تھک انداز میں کھڑے ہو گئے۔

”آئیے۔۔۔ آئیے، ابراہیم صاحب واصل ایک بالکل ہی ذاتی مسئلہ اچھل گیا ہے جس کی وجہ سے حقوڑی سی مصروفیت ہو گئی ورنہ آج کا دن تو آپ کے ساتھ گزارنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔“

ابراہیم واپس جانا چاہتے ہیں؟

کیا مطلب؟ احسان احمد صاحب چونک کر بولے۔

”جی واپسی تو ہوئی ہی ہے میں غلام احمد بھائی سے یہی کہہ رہا تھا کہ کیوں نہ اب چلوں۔“

”بھئی کوئی ایسی ویسی بات ہوئی جو تو ہمیں بتا دیں آپ ورنہ اس طرح گھر چھوڑ کر جانا کیا معنی رکھتا ہے۔“

”کیں بات احسان احمد صاحب؟ ابراہیم صاحب چونک کر بولے۔“

تو خیر اس مسئلے میں جو کچھ کر رہی رہے تھے لیکن رشید کو مل کا بھی موضوع گفتگو بن گیا تھا حالانکہ کہنے لگا۔

”رشید کا اس طرح یہاں آنا واقعی بڑا سراسر ہے۔ وہ اب کہیں کسی اور جگہ میں نہ آیا ہو۔ ویسے کوئی کا پتہ نہ چلنا مارا گیا ہے اگر کہیں پوشیدہ ہو تا تو رآمد ہو جاتا۔“

”رشید نہ تو کوئی سوئی ہوگی۔ اچھا خاصا لیا چوڑا آدمی تھا، شہنا، نے کہا۔“

”اے شہنا، کیسے اس کے بارے میں بات کر رہی ہو تھا تو اس سے دوہرا دوہرا رشتہ ہے۔“

”کون سا دوہرا رشتہ ہے؟ شہنا نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”شروع ہو گئی ان دونوں میں۔ میں کہتی ہوں تم دونوں کبھی سکون سے بھی بیٹھی رہا کرو، عصمت بولی۔“

”کیوں ردا میں نے غلط کہا؟ کیا یہ بات تمہارے علم میں نہیں ہے؟ ندرت نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”میں تمہاری کسی بات میں شریک نہیں ہو سکتی۔ بھلا کا کہے کا دوہرا رشتہ؟ فضول کی بات ہے، ردا نے کہا۔“

”دیکھو کسی دنیا ہو گئی ہے، یہ ذرا سی دیر میں لوگوں کے دیدوں کا پانی ڈھل جاتا ہے اور انھیں پھیر لینے میں کل کی ہی تو بات ہے کہ بے چارے رشید بھائی کو سب لوگ رشید بھائی

رشید بھائی کہہ کر غنا طلب کر رہے تھے، ویسے ردا صاحبہ کا معاملہ ذرا مختلف تھا کیونکہ شہنا۔۔۔ سننا ہے۔“

”کیوں کہنے کی عادت ختم کر دو ندرت ورنہ میں بھی تمہارے اس افسانے کا تذکرہ کروں گی جو تم نے کسی رسالے میں چھپنے کے لئے بھیجا تھا، ردا نے کہا اور ندرت بڑی طرح گڑبڑا گئی۔“

”کک۔۔۔ کون سا افسانہ؟ خواہ مخواہ من گھڑی گھڑی ہو۔“

”تو پھر خاموش کیوں رہیں، تم پر بھی تو الزامات لگنے جا سکتے ہیں، ردا مسکرا کر بولی۔ لیکن شہنا کے کان

کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ غم و اناکھوں سے کبھی ردا اور کبھی ندرت کو دیکھ رہی تھی لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ کہا نہیں

کبھی سے۔

یہ خوش گپتیاں بہت دیر تک جاری رہیں اور اس کے بعد مغل برخاست ہو گئی۔ کبھی کام سے لڑکیوں کو کھانا

دے لی گئی تھی لیکن شہنا، ردا کے الفاظ کو نظر انداز نہیں کر

”میرا مطلب ہے کوئی تکلیف ہو رہی ہو آپ کو، آنے ہیں۔ میں یہاں دس بارہ پندرہ دن۔ بہت سی باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ ابھی تو ہماری آپ کی کوئی پرائیویٹ ملاقات ہوئی بھی نہیں۔ غلام احمد ایک لمحے کے لئے بھی نہیں چھوڑ رہے حالانکہ ہم تنہائی میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں جب آپ حکم دیتی ہوں میں حاضر ہو جاؤں گا احسان صاحب بھلا اب تکلف کی کیا گنجائش ہے؟“

”تو ماضی رہنے غائب ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“

بچوں کے معمولات یہاں سے بھی جاری رہ سکتے ہیں۔ بیٹی ہے آپ کی وہ تو ہے۔ ابھی گھر میں۔ اقبال میاں کا یونیورسٹی جانے کا مسئلہ ہے تو بھجست بیٹی یہاں سے جاتی ہی ہے۔ ساتھ نکل جایا کریں گے دونوں۔ نہیں بھئی میری طرف سے قطعی اجازت نہیں ہے۔ آپ کو اگر غلام احمد کے کارڈ میں کوئی تکلیف ہو رہی ہے تو اندر تشریف لے آئیے۔ بلاوجہ کا تکلف لا کر کھا ہے آپ لوگوں نے اپنی ذات پر۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“

”دیکھو میاں کچھ فحشک نہیں ہے بس ابھی جانے کا نام نہیں لیا جائے۔ یہی ہمارا حکم ہے۔ احسان احمد نے اس طرح کہا کہ اس کے بعد ابراہیم صاحب کے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا۔ ویسے بھی تیار یاں کر کے آئے تھے۔ لیکن اخلافا جانے کا اظہار کرنا تو ضروری تھا۔ اب یہ تو کوئی مناسب بات نہیں کہ ابھی جگہ دیکھی تو پڑ گئے۔ بہر طور احسان احمد صاحب نے یہ مسئلہ حل کر دیا۔ ویسے تو ندرت اور دوسرے لوگوں کو بھی یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ ابراہیم صاحب نے جانے کی اجازت طلب کی ہے۔ اور وہ اس وقت فیصلے کی منتظر تھیں۔ فیصلہ ان کے کانوں تک پہنچ گیا اور کبھی خوش ہو گئے تو خیر تو یہاں اگر بہت زیادہ مسرور ہو گئی تھی وہ بے چاری حالات کے تحت دبی دبی تھی لیکن بہر طور

کسی نے اسے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ ندرت، عصمت، شہنا اور ردا سبھی اسے اپنے ساتھ لگائے رہی تھیں اور تو خیر کو یہ عرصہ ہی نہیں ہوا تھا کہ ان لوگوں سے ابھی ابھی شناسائی ہوئی ہے احتراز و خالہ کو اب چونکہ سارے معاملات معلوم ہو چکے تھے۔ یہ پتہ بھی چل چکا تھا کہ رشید شہاب صاحب کا لڑکا دن گرا تھا اور انکے کھنگ میں گرفتار ہو گیا تھا اور وہیں قید تھا۔ اس کا اس طرح اچانک آجانا بھی کے لئے تعجب خیز تھا بزرگ

سکتی تھی۔ وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی اور پھر جب سب لوگ اپنے اپنے راستے پر چلے گئے تو شہنا نے اختر کو جالیا۔
 "اختر صاحب! اس نے یہ سارے بھرے لیے میں کہا۔
 اور اختر بڑی طرح فوجزدہ ہو کر شہنا کو دیکھنے لگا۔

"آپ نے... آپ نے مجھے ناچیز کو یاد کیا؟
 "تم ناچیز تو نہیں ہو، بہت بڑی چیز ہو۔ آؤ ذرا میرے ساتھ بیٹھا نہ کیا۔

"جل تو جلال تو آئی ملک کو مال تو؟
 "اتنی آسانی سے بلا میں نہیں ملتیں اختر میاں ذرا بوجھ کر تشریف لے آئے اس کو گتے میں؟

"مگ... گوتے میں، ایک منٹ، ایک منٹ ذرا خالد بھائی کو بلاؤں؟
 "آجائو شرافت سے ورنہ مجھ لو؟

"کمال ہے آپ تو ذہنی طور پر بالکل پولیس افسر ہیں۔
 اس طرح سے احکامات دیتی ہیں کہ آدمی کا دل نر جائے؟
 "آجائو بھی بوجھ کر۔ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں؟

شہنا نے کسی قدر نرم لہجے میں کہا۔
 "ہاں یہ بوجھ قابل برداشت ہے، اختر شہنا کے ساتھ

اُس کو گتے میں چلا گیا۔
 "بیٹھو پلیز... بیٹھ جاؤ، شہنا بولی اور اختر اٹھیں شن ہو کر بیٹھ گیا۔

"کیوں نہ ہم لوگ آپس میں دوستی کر لیں اختر شہنا بولی اور اختر بیچ سے گرتے گرتے بیجا۔

"اداکاری مت کرو، میں تمہیں اچھی طرح سمجھ چکی ہوں؟
 "دوستی تو ہماری ہے۔ اب آپ کون سی دوستی کا تذکرہ

کر رہی ہیں مشر؟
 "اُس دوستی کا جو عام دوستیوں سے ہٹ کر کہانی ہے؟
 "میرا خیال ہے کہ اس سلسلے میں جملہ حقوق محفوظ ہیں؟

اختر نے کہا۔
 "حق کی بات نہیں کر رہی ہے وقف آدمی نر عشق و عشق نہیں کرتی کسی سے بھی مجھے۔ اس جگہ میں کبھی نہیں بڑنا؟

"اور اعدا آپ کو خوش رکھے، جی خوش کر دیا خوش کے علاوہ سب کچھ چلے جائے اختر نے کہا اور شہنا مسکراتے ہوئے پھر بولی۔
 "اختر! بھلی بات مانتے تھے تو تم نے کوئی کی فضا پر

غور کیا؟ کاہنگانے، قبچہ، تفریحات، دلچسپیاں کیا کچھ نہیں

بھتا ہاں؟ نہ جانے کس بد بخت کی نظر گھٹی ہمارے اس ماحول کو۔ اب تم سے کیا بھجایا۔ یہ بات ہمیں پتہ چل ہی گئی ہوگی کہ شہنا انکل نے ڈیڑی کو براہ کمر دیا۔ سارا روپیہ خرد برد کر کے یہ نہیں کیا پتھر چیلہ کا ڈیڑی پریشان ہو گئے، یہ بات ہمیں معلوم ہو گئی کہ غلام احمد بھجائے اپنی دولت سے ہر لوگوں کی عزت، بچائی ہے۔ ان کے پاس ساڑھے آٹھ کروڑ روپے موجود تھے جو انھیں غالباً بعد میں بلے تھے۔

انھیں نے سارے کے سارے پیسے ڈیڑی کو دے دیئے اور ڈیڑی کی کھوئی ہوئی ساکھ بحال ہو گئی میں دل سے ان لوگوں کی قدر کرتی ہوں لیکن قدر کرنا لگ چیز ہے، اور

تفریحات دوسری چیز کیوں نہ تھے سارے سے کوئی ایسا پروگرام ترتیب دیں جس سے اس کو بھی میں زندگی کی لہر دوڑ جائے، ہنگامے ہوں۔ تفریحات ہوں اور قبرستان کا سا

یہ ماحول ختم ہو جائے، اس سلسلے میں اس وقت مجھے تم سے بہتر کوئی اور آدمی نظر نہیں آتا؟

"اس سلسلے میں اختر ہر وقت حاضر ہے۔ درحقیقت زندگی تو ایسا کا نام ہے۔ واقعی آپ کا کتنا درست ہے، کہ کوئی کے ماحول میں اب وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی؟

"فطری چیز ہے، ہر طور سب کے ذہنوں پر ایک بوجھ تو ہے جو کچھ ختم ہو گیا ہے واپس آنا ممکن نہیں ہے اور پھر بہت سے لوگ چلے گئے ہیں۔ طفیلی بیکم نے عارفہ خالد سے بڑا چھوڑ

دیا ہے۔ ویسے یہ اچھا ہی ہوا دوست اور دشمن پہچان لئے گئے، کچھ تو ایسے تھے جو اپنی خوشی سے یہاں سے بھاگ گئے۔

کچھ بلا شہنا بوجھ کر گئے تھے لیکن میرا خیال ہے جتنا کچھ ہے، انسانی غشک ہے البتہ اس میں کوئی ایسی بات پیدا کی جائے جس سے کچھ تلف نہ آئے؟

"پروگرام ترتیب دے لیا جائے اختر آپ کو اسٹ کرے گا؟
 "جی نہیں آپ بہت اونچی چیز ہیں مجھے پتہ ہے۔

اسٹ و اسٹ نہیں کرنا۔ میں پروگرام بناؤ اور کچھ کر دو۔ ویسے آج ایک خاص بات میرے ذہن میں آئی ہے اور اس پر ذرا غور کرنا ہے؟

"کیا؟ اختر نے دلچسپ لگا ہوں سے شہنا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ شہنا نے بہت پسند تھی۔ جڑا جیسا ایسی لوکیاں شاذ و نادر ہی ہوتی ہیں۔ لاناہالی، بے پرواہ آدمی بڑے سے بڑے

حادثے سے متاثر نہ ہونے والی اپنے بارے میں کسی طرے سے

شک و شبہ کا شکار نہیں تھی۔ تیمور کو جس طرح وہ اپنی اولاد کو کھڑے کیا ہے، روشناس کرانی تھی اور ذرا بھی نہیں جھجکتی تھی یہ بھی بہت بڑی بات تھی اور اختر کو شہنا کی تمام صفات پسند تھیں، خالد کی ہونے والی بیوی کی حیثیت سے بھی وہ شہنا کو بہت زیادہ جانتے کا تھا۔ ایسی جانی مل جائے تو تلف آجائے گا۔ بہر طور شہنا کی اس خواہش پر اس نے بہت مسرت کا اظہار کیا اور بولا۔

"تو پھر شہنا کوئی پروگرام ترتیب دینا پڑے گا، اب آپ کسی خاص بات کی نشاندہی کر رہی تھیں؟

"ہاں تو بہت سی خاص باتیں ہیں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ یہاں اس کو بھی میں ایک ٹکڑا جوامی ترتیب دینا چاہیے اور یہاں جو کردار اپنے آپ میں آگئے ہوتے ہیں ان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے رپورٹ جمع کرنی چاہیے؟

"وڈر فل آئیڈیا اب ان کرداروں کا تعین کر لیا جائے؟
 "ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے رڈا کی زبانی ایک خط

سنا تھا؟
 "کیا؟
 "یہ کہ اس نے ندرت کو خاموش کرنے کے لئے کہا تھا۔

کدھول بائیں ذکر سے ورنہ وہ اس افسانے کو کسی رسالے میں چھپنے کے لئے بھجوا دے گی جو ندرت نے لکھا تھا۔ اور اس کے بعد شاید تم نے محسوس کیا ہو کہ ندرت کی بولتی بند ہو گئی تھی۔ ندرت جیسی لڑکی معمولی بات سے بلیک میل نہیں

ہو سکتی، اس کے پس پردہ کچھ ہے ہمیں اس کا پتہ لگانا ہے؟
 اختر کے دو ٹوٹا کوچ گھمٹے۔ یہ معاملہ تو اس کی ذات سے

تعلق رکھتا تھا، رڈا نے جس افسانے کا تذکرہ کیا تھا یہ وہ خط تھا جو ندرت نے اختر کو لکھا تھا اور اختر کو اس کے بارے میں

تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں پتہ چلا کہ وہ نہایت صفائی سے اس معاملے کو سمجھ کر لیا اور بولا۔

"بالکل معلوم ہو چلا ہے گا؟ یہ بلا کوئی سا مشکل کام ہے اس کے لئے ڈاندرت کے پیچھے لگنا پڑے گا؟

"لگ جاؤ گا، لگ جاؤ گا پہلا کام یہ ہوا، ہم ایک فہرست بنالیتے ہیں اس فہرست میں اس زردادی سیر فہرست ہیں؟
 "خوب، خوب تو کیا سیر زردا کا معاملہ بھی..."

وہ معاملہ ہمیں رڈا کی شخصیت کے بارے میں ہمیں کم زکم اتنا تو علم ہو گا کہ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے؟

یہاں تک کہ میں بھی نہیں جانتی حالانکہ وہ میری بہن تھی۔ دوسرے بے لکھ لکھنے سے شکایت ہے۔ نہ جانے کیوں اپنے آپ کو اتنا بچھانے ہوئے ہے۔ ہم لوگ اس کے دشمن تو نہیں ہیں۔ شہنا تو اس کی مدد ہی کریں گے۔ لیکن وہ کبھی نہیں ہے۔ آج تک اس نے کبھی کسی کو اپنے اندر نہیں جھانکے دیا۔ اختر! یہ تمہارے لئے چیلنج ہے اگر رڈا کو نہ جان سکے تو میں سمجھ تو تم نے دنیا میں کچھ نہ کیا؟

"جائیں گے بالکل جانیں گے نہ تن؟
 "فریقین عصمت اور اقبال صاحب کا معاملہ ہے۔ میری

نظر میں کبھی نہیں ہیں جب وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں تو ان کی آنکھوں میں ایک خاص قسم کی جھک ہوتی ہے۔ دونوں یونیورسٹی میں ساتھ ہی پڑھتے ہیں چنانچہ اس مسئلے کو

نمبر تین پر رکھا جائے۔ میں حقیقت حال معلوم کرنی ہے باقی رہا رشید کا معاملہ کہ وہ کیسے آیا؟ کہاں غائب ہوا تو یہ ہماری تفریحات

میں نہیں آسانی الحال؟ تین تین کیس ہمارے سامنے ہیں اور تم ان تینوں کیسوں پر ترتیب وار کام شروع کر دو؟

اختر نے کھٹے ہو کر شہنا کو سیلوٹ مارا، اور سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"چیف، کام کا آغاز ہو جائے گا آپ بالکل مطمئن رہیں؟
 "مگ، ویسے مگ، ہم ہماری پہلی رپورٹ کا انتظار کریں گے؟

شہنا نے کہا اور اس کے بعد تیمور کو گود میں لئے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ اختر بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا مگر اگر دونوں تھا ہو گئے اختر بڑی طرح سرگھبراہٹا نہانے بڑی احتیاط سے ندرت

کا اور اس کا مسئلہ چھپایا تھا اور کسی کو کون کون کا خبر نہ ہونے دی تھی اگر وہ کہیں بھی چوکتی تو شہنا جیسی شاطر لڑکی فوراً ہی متوجہ حال

بھانپ لیتی۔
 کیسی دلچسپ بات تھی کہ اس کا کیس اسی کے پیر دیا گیا تھا شہنا کے ذہن کو اس طرف سے ہٹانے کا ایک جی ذریعہ تھا

کہ ترتیب بدل دی جائے اور دوسرے ڈوکیوں میں اسے اُٹھا دیا جائے۔ بس یہی ایک نمونہ ترکیب تھی۔

اختر پہلی بار یہاں آیا تھا تو رڈا کا معز اس کے علم میں بھی آیا تھا۔ رڈا ایک بند کتاب کی مانند تھی جسے کوئی بھی نہیں

لھول سکا تھا۔ اختر نے اس وقت اس مسئلے کو زیادہ اہمیت دینا

ذہنی دینے ہی رڈا سے بے تکلفی ان لمحات میں ہوتی تھی۔

جب وہ واپسی کی تیاریاں کر رہا تھا اور اس کے بعد رڈا کا رڈا

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

کے ساتھ آتا بہتر رہا کہ اختر اُس کے ساتھ کوئی شرارت بھی نہ کر سکا اُس کے علاوہ ردا بھی کبھی ایسی ہر وقت شہریت کی مالک کر اُس کے خلاف کچھ کرنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن قبل اختر کے چالی بیٹے نے اب جو اُس سے گتھ جوڑ کیا تھا وہاں خلا مختلف قسم کی بیڑی اور بات صرف شرارت کی حد تک تھی۔۔۔ ردا کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اُسے کسی طرح کا نقصان پہنچانا تو مقصود نہیں تھا چنانچہ اختر نے اس سلسلے میں شرارے تعاون کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ خفیہ طور پر کوئی کارروائی کرنے کے بجائے اُس نے پہلے ردا ہی سے اس موضوع پر گفتگو کرنا مناسب سمجھا اور ایک شام ردا کو اُس کے کمرے ہی میں یکوڑا۔ ردا اپنے لباس کی ترتیب میں مصروف تھی کپڑوں پر استری کر کے رکھی جا رہی تھی اور دوسری تمام تیاریاں بھی جو رہی تھیں اختر کو دیکھ کر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اؤ اختر! بیٹھو کیا ہو رہا ہے باہر؟"

"وہی سب کچھ جو ہوتا رہتا ہے۔ ویسے میرا خیال ہے اب ہم یہاں چند روز کے بھان ہیں۔"

"کیا مطلب؟ ردا نے چونک کر پوچھا۔"

"مطلب یہ کہ یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"کہاں؟ مجھے تو علم ہوا ہے کہ اب تم لوگ متصل یہاں آئے۔"

"آخروں گئے ہیں۔ لیکن یہاں رہیں گے تو نہیں؟"

"اس شہر میں تو رہیں گے۔"

"ہاں وہ بھی اگر آپ لوگوں کی اجازت ہوئی؟"

"ارے واہ، یہ کیا بات ہوئی۔ میرا بس چلے تو میں نہیں اس گھر سے ہی نہ جانے دوں تم جیسے میرے بھائیوں سے دور وہ کروندگی اُڑھو دی محسوس ہوتی ہے؟"

"مجھے ایک بات کا تعجب ہے سسٹر! اختر نے کہا۔"

"کیا...؟"

"بہت اچھے، اچھے لوگ بھی بعض اوقات ایسی باتیں کرتے ہیں جو جھوٹ پر مبنی ہوتی ہیں؟"

"کرتے ہوں گے ضرور کرتے ہوں گے۔ بعض اوقات انسانی فکر اختیاری طور پر جھوٹ بول جاتا ہے۔ ردا نے کہا۔"

"اوہ... اچھا۔ بات ہے۔ اختر نے ہنسنے پر موزون کر لیا۔"

"کیا بات ہے؟"

"مطلب یہ کہ یہ الفاظ آپ نے کبھی نہ انتہائی ہی طور پر ردا کو دئے ہیں؟"

"کیا بات ہے؟ شرارت کرنے کے لئے کوئی اور نہیں جا اس وقت ردا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

"نہیں... شرارت کے لئے تو ہر شخص مل جاتا ہے لیکن کسی جب سنجیدگی کا موزعاری ہو جائے تو پھر ایسے لوگوں کو تاحاش کرنا پڑتا ہے جو خود بھی سنجیدہ ہوں۔"

"تو کیا اس وقت آپ پر سنجیدگی کا موزعاری ہے؟"

"بہت زیادہ؟"

"اس کی وجہ؟"

"بہت سے خیالات تھے یہاں سے چلنے کا تصور بھی ذہن میں ہے دیئے بھی اب اس کو کسی وہ سب کچھ نہیں رہے جو پہلے بھی تھا۔"

"نڈرت تو ہے؟ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"نڈرت سے کیا کام چلتا ہے؟ اب آپ نے ایک بات کہی تھی مجھ سے؟"

"بہت سی باتیں کہی تھیں۔ کون سی بات کی نشاندہی کہتے ہو؟"

"آپ نے کہا تھا کہ اگر آپ کا بس پہلے تو آپ ہم لوگوں کو نہیں رکھ لیں؟"

"خدا کی قسم۔ جھوٹ نہیں ہے؟"

"تو اس کا ایک اور مل بھی ہو سکتا ہے سسٹر! اختر نے کہا۔"

"کیا...؟"

"آپ ہمارے ساتھ ہمارے گھر منتقل ہو جائیں؟ اختر نے سادگی سے کہا اور ردا کے ہاتھ کا کرتے کرتے رگ گئے۔"

"وہ عجیب کی نگاہوں سے اختر کو دیکھتی رہی اور پھر اُس کے ہر پر ایک سنجیدگی کی طاری ہو گئی۔ اب اختر کے چونکنے کی بارش بھی ردا کے ہنس میں جو اُڑا سی تھی اُس نے اختر کو ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا وہ چند لمحات ردا کی صورت دیکھتا رہا۔ ردا پیچھے سے انداز میں ہنسی اور پھر آہستہ سے بولی۔"

"یہ گھر بھی تو میرا اپنا نہیں ہے اختر! آج شرارے رکھا ہوا ہے کل تم کہو تو تھا کہ اسے پاس آجاؤ گی، کوئی خاص فرق تو نہیں پڑتا اور پھر تمہارے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد تو میرا بھی شاید ہی یہاں دل لگے میں کس کے سہارے رہوں گی؟"

"خدا کی قسم سسٹر! مجھے آج جانے گا۔ شرارے خال خالی کئے لئے وہاں پہنچ جائے گی اور جاری اللہ رکھی، اللہ دیکھے ہمارے لئے تو پھر آپ کے لئے یہاں کیا رہ جائے گا؟ آپ بھی ہمارے ساتھ ہی چلیں گی؟"

سسٹر بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں۔ بہت سے منصوبے بنائے جاسکتے ہیں لیکن لوگوں کو نہیں معلوم کہ سسٹر سے ہمارا کیا رشتہ ہے رہے؟ بات اگر کی جاسکتی ہے تو اس رشتے کی بنیاد پر کیا جاسکتی ہے؟ کیا خیال ہے؟ کیا یہاں کی کوئی اُمید ہے؟ اختر نے ردا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ردا اپنے کام میں مصروف ہو گئی چند لمحات ہمیشہ رہنے کے بعد اُس نے کہا۔"

"اختر! یہ مسئلہ میرے لئے دکھ کا باعث ہے۔ دیکھو میں؟"

میں اتنے غم سے یہاں رہ رہی ہوں کسی کو میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی۔ میرے کردار میں بھی کوئی ایسی عیب تلاش نہیں کی جاسکتی جس سے ان لوگوں کو یہ احساس ہو کہ ان لوگوں کی کوئی میں کوئی غلطی نہیں رہ رہ رہے۔ حالانکہ اس سلسلے میں چند افراد نے کوششیں بھی کی ہیں۔ یوں کچھ کو میری کہانی۔ بہت رُوانیال بھی ہوئی ہیں ورنہ شاید میں ان بہت کر لے لوگوں سے اتنا انحراف نہ کرتی، کوئی اپنی رسوائی کو اپنے سینے میں دبائے بیٹھا ہے تو پھر کچھ لوگوں کو یہی چاہئے کہ وہ اُسے بند رہنے دیں۔ یہ ممکن نہیں ہے اختر میں اپنی کہانی کسی کو سناؤں۔ اگر ممکن ہوتا تو میں سب سے پہلے شاد کو اپنے بارے میں بتاتی کیونکہ اُس نے مجھ سے جس بے لوث محبت کا اظہار کیا ہے وہ ناقابل تصور ہے۔ بہت احسان مند ہوں اُس کی اور یہ افسانہ اُس وقت ہوں کی جب وہ مجھے خانوشی سے میری عمر کا سفر طے کرنے دے۔ کیا فائدہ میرے زخموں کو پھر کرنے سے۔ اختر جو کوئی بھی تم سے اس بارے میں کچھ کہتا ہے تم اس سے صرف اتنا کہہ دو کہ ردا اپنے آپ کو رسوا نہیں کرنا چاہتی۔ اس سے زیادہ اُس کا کوئی اور مقصد نہیں ہے غایت ہوگی ان لوگوں کی نوازش ہوگی کہ مجھے اپنے درمیان گھر خروار ہونے دیں۔ بتا دیا اپنے بارے میں تو پھر یہاں نہیں رہ سکوں گی۔ کس منہ سے رہوں گی؟"

"ارے ارے سسٹر! آپ تو سنجیدہ ہو گئیں بات دہاں یہ نہیں تھی بات صرف اتنی سی تھی کہ میں اُن لوگوں سے دعویٰ کر بیٹھا تھا؟"

"نہیں اختر! کبھی نہیں۔ نہیں بتاؤں گی کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ ردا کی آواز نہ گئی اور اختر غریب سے انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔"

"ٹھیک ہے سسٹر! میں اب آپ کو اس سلسلے

میں مجبور نہیں کروں گا۔

تم... تم محسوس نہ کرنا اختر۔ اگر تم مجھ سے برگشتہ ہو گئے تو پھر تو پھر نہ جانے میری ذہنی کیفیت میں کیا تبدیلی رونما ہوئے اختر نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ردا تھوڑی دیر کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ اختر اُس سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ موضوع تبدیل کر دیا تھا اُس نے پھر وہ ردا کے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔

دور سے شائد نے اُسے ردا کے ساتھ دیکھا اور دل ہی دل میں سسکادی۔ اختر کی جالا کی سے وہ اچھی طرح واقف تھی اور یہ جانتی تھی کہ اختر کو کچھ نہ کچھ کر کے ہی دم لے گا۔ اختر نے اُس دن تو یہ تمام صورت حال ٹال دی۔ لیکن اُس کے دل میں گریہ لگ گئی تھی۔ آخر یہ دعا اپنے آپ کو آنا چاہئے ہوئے کیوں ہے؟ کہیں نہ کہیں تو اُس کے چہرے سے نقاب اٹھنا چاہئے۔ کوئی تو ایسی چیز ہوگی جو اُس کی شخصیت کو سامنے لائے۔ وہ سوچتا رہا ردا سے جذباتی گفتگو ضرور ہوئی تھی لیکن اختر بذاتِ خود اُس گفتگو سے متعلق نہیں تھا۔ ردا کی ذات سے اگر کوئی ایسی ویسی بات پوشیدہ بھی ہے تو اُس سے کیا فرق پڑتا ہے انسان کی زندگی میں نہ جانے کتنے الٹ پھیر آتے ہیں۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ نکل بھی آتا ہے تو آدمی اختر کے لئے قابلِ احترام ہوگی اور پھر بھلا اگر اُس کے بارے میں کچھ معلوم ہو بھی جائے تو کسی سے اُس کا تذکرہ کیوں کیا جائے۔ ردا بذاتِ خود جو کچھ بھی ہے اتنا ہی کافی ہے اور اُس کی ذات پر کسی قسم کا شک زیادتی کے مترادف ہے۔

اُس نے فیصلہ کر لیا کہ ردا کے کمرے کی تلاشی لگائیں۔ بے اس تلاش سے ردا کی شخصیت پر سے پردہ اٹھ جائے یہ کام اُس نے دوسرے دن کے لئے ملتوی کر دیا تھا لیکن دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے عادل صاحب نے سرکاری دفاتر کی کچھ دفتے داریاں اُس کے پیرو کر دیں۔ قافلہ کو بھی ساتھ لینے کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ وہ چلا گیا۔ دن کے ڈھائی بجے فرصت ہوئی اور واپس آنے کے بعد ستر اپنے کام کے لئے تیار دیاں کرنے لگا۔ قافلہ تو عجب گئے تھا چنانچہ وہ اپنے کمرے میں آرام کرنے چلا گیا۔ اختر نے اوپر دھر دیکھا۔ وہ پھر وقت زیادہ تر گلوں کے لئے آرام کا وقت ہوتا تھا۔ چنانچہ سب ہی اپنے اپنے کمرے میں گئے ہوئے تھے۔ راجے چارن معمول کے مطابق دفتر میں سر کھپا رہی تھی چنانچہ وہ چروں کی طرف ردا کے کمرے کی جانب چل

پڑا کہ اسے کا دروازہ کبھی لاگ نہیں ہوتا تھا۔ اُس کی ضرورت ہی اس کو تھی میں نہیں پیش آتی تھی۔ چنانچہ اُس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ردا کہہ اُس کی نفسِ جمیعت کا آئینہ دار تھا۔ اس کی ہنسی آرائش کی تھی جس سے اس قدر تھیں قاضی داد تھی۔ اختر پہلے ہی اس کمرے کا بازو سے پکا تھا لیکن اُس نے نو گہری نگاہوں سے اُسے ٹولا رائٹنگ ٹیبل تھی، ایک الماری تھی۔ ایک چھوٹا سا بک شیف تھا۔ مہربی اور بیٹھنے کے لئے تھوڑی سی کرسیاں، وغیرہ پس یہ اس کمرے کی کل کائنات تھی۔ تیور کے لباس وغیرہ تو شائد کے پاس ہی رہا کرتے تھے جو کہ واسطوں کمرے سے اب بہت ہی کم رہ گیا تھا۔

اختر کمرے کے وسط میں ٹھہرے ہو کر گہری گہری سانسیں لینے لگے پھر اُس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”ردا صاحبہ آپ کی سادہ جمیعت کسی بہت ہی گہری کی متعلق نہیں ہو سکتی لیکن یہ ضرور یہی کافی ہے کہ آپ نے بھی تک اپنی شخصیت پروردہ رازیں رکھی ہے۔ اگر آپ اپنے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہوں تو کس سے کہہ سکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ جیسے لوگ ڈائریاں وغیرہ ہی لکھا کرتے ہیں تاکہ دل کی بھڑاس کا ذخیرہ بن جائے اور آپ مطمئن ہو جائیں مگر ایسی کوئی خفیہ ڈائری آپ کے پاس موجود ہے تو آپ اسے کہاں چھپا سکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ کا واسطہ شائد اور نہ تو یہی چیزیں سے ہے یقیناً آپ ان چیزوں سے خود پروردہ رہتی ہوں گی، اور آپ نے اس بات کو نہ نظر سمجھا ہو گا کہ اگر کبھی یہ دونوں آپ کے کمرے میں بسر کر لیں تو آپ کی اشیاء کو کہاں کہاں تلاش کر سکتی ہیں؟ بہتر لگنے کے نیچے بلاشبہ گدا بہت ورنی ہوتا ہے اور اُس کے نیچے اگر کوئی چیز چھپا دی جائے تو اٹھانے والے کو خاصی دقت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دینے ڈائریاں وغیرہ کے لئے یہ بگڑ چکا ہے چنانچہ ہم اللہ۔

اختر نے ردائی مہربی کے درز گزے کو اوپر تک اٹھا دیا

لیکن گزے کے نیچے کوئی چیز نہیں تھی۔ اُس نے ایک گہری سانسیں سے گزے کا پھیلا حصہ ٹولا اور اُس کے بعد اُسے واپس مہربی پر رکھ کر یاد رہا کہ اگر کوئی گئے وغیرہ کے نیچے وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ مہربی میں کوئی ایسی سائڈ ٹیبل نہیں تھی جس میں کبھی چیز کے وجود ہونے کا امکان ہو چنانچہ پہلی کوشش ناکام ہو گئی۔ اُس کے بعد رائٹنگ ٹیبل ظاہر ہے رائٹنگ ٹیبل کی دروازوں میں ایسی کوئی چیز نہیں رکھی جاتی البتہ کوئی خفیہ دروازہ

نے ایک خوبصورت نوٹ بک نکال لی۔ بہت ہی چمکی نوٹ بک تھی۔ بڑے حسین کور میں بیٹی ہوئی اختر کے چہرے پر تجسس کے آثار گہرے ہو گئے۔ اُس نے نوٹ بک کا پہلا صفحہ کھولا اور اُس پر ایک چھوٹا سا جملہ لکھا دیکھ کر زری طرح اچھل پڑا۔ لکھا تھا ”دل کی کبانی“ اختر کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ جو کچھ جانتا تھا اپنی آسانی سے اُسے دستیاب ہو جائے گا اُس کا تصور بھی نہیں کیا تھا اُس نے ایک لمحے تک وہ سوچنا رہا پھر گھڑی میں وقت دیکھا ردا کے آگے میں تو بہت دیر تھی اُس کے بعد وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اُس نے نوٹ بک کا دوسرا ورق کھولا۔ اُس پر لکھا ہوا تھا۔

تو آؤ کہ نازِ بھائی اُٹھ، عقیدت کرتا ہوں
دامانِ دیوانِ عاشقی لہرِ نغمہ گیت کرتا ہوں
گھبرا کے جہوم پیکار سے بندھ کر جڑت کرتا ہوں
میں تم سے...

شعر جڑت کے باوجود پورا نہیں کیا گیا تھا لیکن اُسے سمجھا جاتا تھا۔ یہ نہیں صرف ایک شعر تھا یا اُس کو کوئی مفہوم بھی تھا۔ اُس نے تیسرا ورق اُٹھ بہت ہی خوبصورت تحریر تھی اور اُسے افسانوی رنگ دیا گیا تھا لیکن اس افسانے میں ایک حقیقت چھپا تھی۔ ایک ایسی کہانی جو اختر کے خواب خیال میں بھی نہیں تھی یہ کہانی یا افسانہ خدا ہی بہتر جانتے لیکن اُس کی دلچسپیوں نے اختر کو اپنے آپ میں گم کر دیا۔ ایک ایک سطر ایک ایک لفظ، ایک ایک صفا لٹائنات کا معاملہ تھا اور اسنے دلچسپ پیرائے میں لکھا گیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا کہ یہ ردائی تحریر ہے۔ اختر کچھ اس طرح گم ہوا اس کہانی میں کہ گرد و پیش کے سہول کو بھول گیا وہ ایک ایک صفحہ کو بغور دھڑکتا اور پھر چند صفحات سے گزرنے کے بعد دقتاً ہی اُس کے چہرے پر حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ اُس نے مزید دیکھی سے اُسے پڑھنا شروع کر دیا اور اُس کا خیال غلط نہیں تھا تو اب ردا اس کہانی

میں شامل ہو گئی تھی۔ ردا... ردا... ردا پڑھا رہا اور اپنے آپ کا بھول گیا۔ دنیا کو بھول گیا۔ کہانی کی دلچسپی نے اُسے خوش ڈلو دیا تھا اور اختر بھی دلچسپی سے اُسے پڑھتا ہوا رہا تھا یہاں تک کہ کس کمرے میں گئی ہوئی گھڑی نے شام کے چار بجائے اور اختر کو تک پڑا چند صفحات باقی تھے کہانی ختم ہونے کے قریب، تھی لیکن وہ یہ غصہ ہی مول لینے کے لئے تیار تھا۔ اب اُس نے ذرا تیزی سے بقیہ صفحات پڑھے یہاں تک کہ آخری صفحہ

سطح کے نیچے ہو سکتی ہے چنانچہ رائٹنگ ٹیبل کے نیچے ٹھہر کر اُس نے باہر آنگاہوں سے ٹیبل کے نیچے جھنے کا بازو یہ تمام رہنے ٹھوک بجا کر دیکھے۔ خفیہ خانے کہاں کہاں ہو سکتے ہیں اس پر نگاہ دوڑائی۔ بکڑی کے جہاں میں موٹے تختے تھے وہاں انھیں ڈولی کر دیکھا اور یہاں بھی اُسے پائی کی ہوئی۔ پھر اُس نے احتیاطاً دروازے میں دیکھ لی لیکن اُن دروازوں میں بھی کوئی ڈائری وغیرہ نہیں تھی البتہ دروازوں میں جو کہ غذات موجود تھے انھیں اُس نے بخور دیکھا لیکن مولا کا غذات سادہ تھے اور اگر کسی کا ذخیرہ کچھ تھا بھی ہوا تھا تو وہ دفتری امور کے بارے میں تھا۔ یہاں بھی ناکام ہونے کے بعد الماری کا رخ کرنا تھا پھر اُس نے بڑی احتیاط سے الماری کے تالے پر دھن آزمانی کر دیں

تالا بند کیا کہاں تھا وہ ایک بار پھر آہستہ سے بڑبڑایا۔
”اللہ! میں ایک مدہ جوتی ہے بلاشبہ اس کو تھی میں پتہ نہیں ہیں لیکن لازم وغیرہ اور پھر اپنے راز نہیں صاحب عجیب و غریب ہیں یہ خاتون خیر دیکھ لینے میں تو توئی توجہ نہیں ہے۔

اُس نے الماری کی تلاش لین شروع کر دی۔ تجویز دیکھی خانے دیکھے کپڑوں کی تہہ کے نیچے اُسے ایک پیکٹ سا دکھا ہوا نظر آیا جو سیل بند تھا یہ سیل بند پیکٹ اختر کے لئے بالمشہور لکھی ہوا۔ اُس نے اسے نکال کر ایک طرف رکھ دیا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ الماری میں اس سیل بند پیکٹ کے علاوہ اور کوئی ایسی چیز نہیں ملی جو قابلِ توجہ ہوئی۔ الماری کے پچھلے حصے کو بھی ٹولا گیا اور پھر اختر نے ایک گہری سانسیں لے کر سوچا کہ اس کے بعد اب تلاشی لینے کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے مگر یہ پیکٹ یہ سیل بند پیکٹ اس میں کیا ہے۔ ڈائری وغیرہ نہیں ہو سکتی کیونکہ اگر ڈائری لکھی جاتی ہے تو پھر پیکٹ کو سیل کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا کرنا چاہئے حوالہ دیکھا جائے اُسے یا نہیں وہ دیر تک پیکٹ کو دھتھ میں لے کر اُس کے بارے میں فیصلہ کرتا رہا اور پھر شانے ہلا کر نکالا۔

”ہو سکتا ہے یہ گستاخی ہو لیکن بہر طور ردا صاحبہ مجبور ہی میرے پردے سے داری کر رہی تھی ہے تو کوشش تو کروں گا اس مسئلے میں نتیجہ چاہے کچھ بھی ہو۔ اُس نے پیکٹ کی سیل اتنی احتیاط سے کھولی کہ اگر ہاتھ کو بار بار اُسے جڑ سکتا تھا اور کس کو شہید نہ ہوتا ہے اندازہ البتہ اُسے ہو گیا تھا کہ پیکٹ میں ڈائری نام نہان کی کوئی چیز موجود ہے سیل کھولنے کے بعد اُس

”ہمیں کوارٹر سے معلوم ہو جائے گا۔“

”دیکھتے بات ہے میرا تو خیال تھا کہ نصیحت صاحبہ بس اللہ والی قانون ہیں لیکن اب بہت سے راز منکشف ہو رہے ہیں؟“ اقبال نے کہا۔

”یقین کرو اقبال میں کسی ایسے پکڑ میں نہیں پڑی بس اب طبیعت میں بھرندھیاں پیدا ہوتی باری ہیں؟“

”اے...“ متب تو ٹھیک ہے۔ ان تبدیلیوں میں اضافہ ہوتا رہنا چاہیے میرا خیال ہے ہم ایک بچے نکل جائیں۔“

”نصیحت لے کہا۔ ٹھیک ایک بجے وہ دونوں پولیس ہینڈ وارڈز میں پڑے۔ مائیکل ڈیوڑا کے بارے میں

معلومات حاصل کیں تو ایک کاشیٹیل نے اس کے دفتر کا پتہ بتا دیا۔ مائیکل ڈیوڑا کے اردل نے انھیں بتایا کہ

وہ بڑے صاحب کے پاس گئے ہیں ابھی آتے ہوں گے انتظار کر لیں اور وہ دونوں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ہیر پولیس

افسر اندر داخل ہو گیا۔ سیاہ رنگ بڑی بڑی نوکھیں خوفناک چہرہ۔ اس نے کرک پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے؟“

”وہ سر! میں مرٹن مائیکل ڈیوڑا سے ملنا ہے۔“

”تو آئیے جی! میں ہی مائیکل ڈیوڑا ہوں! افسر نے کہا

اور نصیحت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اے... آپ...“ اس نے گھٹے گھٹے پوچھے ہیں کہا۔

”مائیکل ڈیوڑا“

نے باری باری دونوں کو دیکھا اور پھر بولا۔ جی

فرمائیے کیا خدمت کرنی ہے مجھے آپ کی؟

”آپ مائیکل ڈیوڑا ہیں؟ نصیحت نے گھبرائے ہوئے لہجے

میں کہا۔

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے بی بی؟“

”میرا مطلب ہے آپ؟“

”ہاں جی میرا مطلب بھی میں ہی ہوں۔“

”پھر وہ کون تھے؟“

”بات کیا ہے بی بی پریشان نہ ہوں آپ سلاٹر ہاؤس میں

نہیں بیٹھیں ہیں کوئی پریشانی ہے تو مجھے بتائیں؟“

”معافی کہیے گا میں نے آپ کا قیمتی وقت منانے کیا دراصل

وہ ایک صاحب۔“

”سوری آفیسر آپ کے لمبا مائیکل ڈیوڑا نامی کوئی اور

کی اور تمہیں ہسپتال پہنچا دیا۔ لیکن آفیسر کے سلسلے میں ہم سب کے ذہنوں میں ایک چمڑی پک رہی ہے؟“

”وہ کیا...؟“ اقبال نے عجیب سے پوچھا۔

”ہمارے ہاں ایک ملازم تھا خیر دین۔ بعد ہر وہ شخص باہر سے آیا ہوا تھا اور سیدھا سا اور ہبنا تھا لیکن وہ انکسٹراس کا استا

ہم شکل تھا کہ آفتور سے باہر ہے۔ میں نے دوسرے لوگوں سے بھی اس کا تذکرہ کیا اور سب ہی اس بات میں دیکھی لینے لگے

کہ پتہ لگا یا ہمارے کہ خیر دین کی اور اس کی شکل آپس میں آتی کیوں ملتی جلتی ہے۔ خیر دین بڑی دلچسپ شخصیت تھا ابھی کچھ دن

پہلے وہ ہمارے ہاں سے ملازمت چھوڑ کر چلا گیا۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات تھی کہ عجیب و غریب ہونے کے

باوجود اسے دہانتی سمجھنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ اس پولیس آفیسر کو کچھ کر بار بار دل میں یہ خیال آتا تھا کہ وہ خیر دین سے کوئی

نہ کوئی تعلق ضرور رکھتا ہے۔ اس وقت تو خیر دین بھی پریشان تھی جب تم زخمی ہوئے تھے لیکن بعد میں بھی اس سے ملاقات

ہوئی اور میں نے اسے خوب غور سے دیکھا۔ یقین کر رہی ہوں میں معاملت ضرور ہوتی ہے لیکن ایسی بے پناہ معاملت میں نے

پہلے نہیں دیکھی۔ میں نے اسے پائے پر نہ دیکھا ہے اور اس نے وہ کیا ہے کہ وہ اسے گئے؟

”اسے بات اس حد تک ہے؟“ اقبال نے کہا۔

”اس کو بھی دلچسپی ہے تم واقف نہیں ہو اقبال یہ میرا ڈوٹی ہے کہ اسے کوئی میں پیش کر دوں۔“

”وہ میری گڈ۔ جب تم نے اسے پائے کی دعوت تک دے دی تو اس سے اس کے بارے میں پوچھا بھی نہیں؟“

”پوچھا ہے۔ وہ اپنا نام مائیکل ڈیوڑا بتاتا ہے اور ٹھیک سے نہیں بولی پاتا۔“

”جب خیر دین سے اس کا کیا تعلق ہو سکتا ہے خیر دین کچھ پڑھا لکھا ہے۔“

”خیر دین دلہ شیر دین چک نمبر افکارہ ضلع گوجرانوالہ میں یہی تعلیم ہے اس کی۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے

اقبال کیوں نہ آج مائیکل ڈیوڑا سے ملاقات کریں اور اسے پوچھ کر کے گھر لے لیں، لطف دے گا نصیحت نے کہا۔

”کسی پولیس والے کو کوئی مجبور کر سکتا ہے؟“

”بھئی کو کوشش کریں گے سچ بہت لطف آئے گا؟“

”عجیب بات ہے مگر اسے تلاش کہاں کر دوں؟“

یوں سوچا کہ ہر چیز قابل حصول تو نہیں ہوتی۔ بے غیرتی ایسی شے میں اختیار کی کہ خواہ مخواہ تعاقب شروع کر دیا اور توجہ حاصل کرنے کی کوشش میں لگ گیا۔ یہ سوچ کر کم از کم دل کی ٹی کو اس

طرح بٹایا جائے۔ ڈانٹ پڑ جانے یا بے لگڑی کر دی جانے تو شاید دل کی طلب ابھی بگڑ کر جائے۔ وہ بھی نہ ہوا اور کچھ کہا

بھی نہ گیا تو آتش شوق کو ہوا بڑی اور پھر قدرت کا کارنامہ ہوا کہ غوں کا نڈر ان طلب کر لیا گیا اور شاید یہی حصول محبوب کا راستہ

تھا۔ زخمی ہوا اور وہ زخم محبوب کے دل میں جگہ بن گئے۔ نہ صرف بگڑنا ہی بیکہ وہ راستے میں پیدا کر دئے جو سیدھے در محبوب

تک جاتے تھے اور پھر وہ سب کچھ ہوا جس کا تصور اہل دل خواب میں تو کر سکتے ہیں۔ حقیقت کی دنیا میں یہ سب کچھ آنا

آسان نہیں ہوتا۔

”ارے ارے آپ تو مشنوی زہر شوق پڑھتے لگے۔“

اقبال صاحبہ حقیقتوں کی دنیا میں آئے۔

”میں حقیقت میری دنیا میں ہوں جو کچھ مجھے مل گیا ہے اس کے بل جانے پر اپنا تانا بان بھول کر بس میری قوت برداشت

جواب دے گئی ہے۔“

”مجھے شبہ ہے کہ میں آپ اس میز پر کھڑے ہو کر اچھلنا نہ شروع کر دوں؟“

”یقین کر دو اگر یہ سب کچھ برا نہ ہوتا تو میں ایسا ہی کرتا؟“

”اچھا، اچھا۔ اب بے کار باتوں سے بالکل گریز کیجئے دیئے آپ کی طبیعت تو اب بالکل ٹھیک ہے۔ ناہیرا تو خیال ہے

سر پر لگے ہوئے زخموں نے کچھ اثرات ضرور چھوڑے ہیں۔“

”دل کے زخموں کی بات نہیں کریں گی۔ آپ مختصر نصیحت صاحبہ۔“

”جو ہونہ... سب ضرورہ باتیں ہیں۔ نہ دل میں کوئی زخم ہوتا ہے نہ اور کچھ۔ بس ٹھیک سے ٹھیک ہے۔ ہاں اقبال

ایک بات بار بار میرے ذہن میں آتی ہے۔“

”کیا...؟“

”اس دن کا واقعہ میں سناؤں نصیحت۔ جب تم زخمی ہوئے تھے اس دن جب تم زخمی ہو کر گریز سے تو میں تمہارے قریب

ہی تھی۔ اب ظاہر ہے انسانی ہمدردی میں کوئی تیز ہوتی ہے میں یا تمہاری تھی خورانی اندازے اور اتفاق کی بات یہ ہے

کہ میری نگاہ ایک آفیسر پر پڑی جو انتظامی امور میں شامل تھا میں نے اس سے مدد مانگی اور آفیسر نے بھرپور طریقے سے ہماری مدد

ایک اے راحت کا

نیا ناول



قیمت ۱۰ روپے

علی میاں بیگم کی نشر لاہور فون ۷۲۷۷۷۷۷۷

پولیس افسر بھی ہیں اس بار اقبال نے پوچھا۔

”میرے خیال میں اور کوئی نہیں ہے مگر آپ بات تو بتائیں کوئی چیکنگ ہوتی ہے آپ کے ساتھ کسی۔“

”نہیں، کوئی دھوکہ تو نہیں دیا آپ کو؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے ہماری ملاقات ایک افسر سے ہوئی تھی بہت اچھے آدمی تھے مگر انھوں نے اپنا

تعارف مایکل ڈیوڑا کہہ کر کر لیا تھا اور تم نے یہ بھی کہا تھا کہ کبھی ان سے ملنا چاہیں تو ہینڈ کو امرٹو آجائیں؟“

”کہاں کا افسر تھا وہ؟“

”پولیس افسر۔“

”نہیں بی بی، کے ایم سی میں ایک مائیکل ڈیوڑا ضرور

افسر ہے اس سے مل لیں۔“

”آپ کو تکلیف دی اس کے لئے معذرت چاہتے ہیں۔“

اقبال نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں جی معذرت کی کوئی بات نہیں ہے۔ پر یہ حیرت کی بات ہے کہ کوئی میرے نام سے آپ سے ملے، مجھے بھی سوچنا

پڑے گا وہ کون ہو سکتا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ کسی اور کو میرے نام سے قریب دینے کی کوشش کرے۔“

”جی انھوں نے میں کو قریب نہیں دیا۔“

”مجھے تو یاد کہ میرا نام استعمال کیا۔ آپ انھیں ابھی اس سلسلے میں تحقیقات کرتا ہوں۔“

”جی وہ، بس میں اجازت دیں۔ ہم لوگ یونیورسٹی سے آئے

وہ بنگے کتے، مہے پہلے ہوئے تھے؟

”کافی دن ہو گئے۔“
”آج آپ لوگوں کو شکریہ کا خیال کیسے آگیا؟ پولیس افسر نے پوچھا۔

”بس آج ہمیں فرصت تھی ہم نے سوچا کہ ان افسر صاحب کا شکریہ ادا کر دیا جائے اور انھیں اپنے ہاں چائے پر دعوت دے دی جائے۔“

”کیا مدد کی تھی انھوں نے آپ کی جس کے بدلے آپ انھیں اپنے گھر پر چائے پلانا چاہتے تھے؟ مائیکل ڈیونز نے پوچھا۔ عصمت کی روح فنا ہوئی جا رہی تھی لیکن اقبال صحن تھا۔ ظاہر ہے کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی چنانچہ اس نے کہا۔ ”یونیورسٹی کے بنگاموں میں میں زخمی ہو گیا تھا، دیکھتے میری پیشانی پر زخم کا نشان بھی ہے۔ انھوں نے مجھے ہسپتال پہنچایا تھا اور کافی دیر دوا دی اور ہمدردی کا ثبوت دیا تھا۔“
”واہ بھئی واہ، یعنی زخم ٹھیک ہو گیا اور سارے معاملات دفع ہو گئے۔ اس کے بعد آپ کو ان کے احسان کا خیال آیا۔“
”جی ہاں، زخمی حالت میں میں یہاں نہیں آ سکتا تھا۔“
”کہاں رہتے تھے؟ مائیکل ڈیونز نے سوال کیا۔ اور جواب میں اقبال نے احسان صاحب کی کوئی کا پتہ بتا دیا۔ مائیکل ڈیونز اسی قدر سنبھل گیا تھا۔

”اچھا، اچھا ٹھیک ہے، مجھے لیکن خیال رکھنا اگر کبھی وہ افسر دوبارہ نظر آئے تو اطلاع ضرور دینا یہ معلوم کرنا بھی ضروری ہے کہ اس نے اپنا نام مائیکل ڈیونز کیوں بتایا؟“
”بہت بہتر،“ اقبال نے کہا اور بولا، ”اب ہم جا سکتے ہیں۔“
”ہاں، خدا حافظ،“ مائیکل ڈیونز نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل آئے۔ عصمت کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہو چکے تھے اور اقبال مسکرا رہا تھا، اب ہر نکل کر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”خدا ہی سمجھے ان پولیس والوں سے بس،“ جان نکال دیتے ہیں۔“

”جان بچی تو انھوں نے پائے، جلدی سے ہیڈ کوارٹر کے لان سے نکل چلو ورنہ کہیں کوئی مصیبت ہی لگے نہ نہ جاتے؟“

”تو ذرا کیوں رہے ہو۔ ہم یونیورسٹی سے بھاگے تو نہیں۔“
”نہی ہمارا کسی غیر ملک جانے کا ارادہ ہے مگر تعجب ہے اس شخص نے میں۔ اپنا نام مائیکل ڈیونز بتایا تھا جب کہ پورے

تھے۔“ عصمت نے خوف زدہ لیے میں کہا۔

”کہاں سے آئے تھے؟“

”یونیورسٹی سے۔“

”ساتھ ساتھ پڑھتے ہیں آپ لوگ؟“

”جی ہاں۔“

”کیا رشتہ ہے آپ میں؟“

”بس یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“

”اور یونیورسٹی سے ادھر ادھر بھاگتے پھرتے ہیں؟“ افسر نے گھنٹی بھائی اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا، ”حکیم صاحب کو بلاؤ،“ مائیکل ڈیونز نے حکم دیا اور عصمت کی روح فنا ہو گئی۔ وہ خوف زدہ رنگ ہوں سے اقبال کو دیکھنے لگی لیکن اقبال نے اس قدر حکیم صاحب انکسٹر تھے اندر آکر انھوں نے سلوٹ مارا اور مائیکل ڈیونز نے کہا۔

”حکیم صاحب! حکم پولیس میں مائیکل ڈیونز اتنی کوئی اور افسر ہے؟“

”نہیں سہرا، اس نام کا کوئی دوسرا نہیں ہے۔“

”کسی نے ان بچوں کو میرے نام سے بہکا یا ہے؟“

”اوہ کیا قصہ تھا؟“

”کچھ نہیں سہرا، یونیورسٹی میں کچھ عرصہ قبل ہنگامے ہوئے تھے۔“

”اور یہ افسر وہاں انتظامات کر رہے تھے انھوں نے ہماری بہت مدد کی اور کہا کہ اگر ہمیں کوئی پریشانی ہو تو ہیڈ کوارٹر آجائیں اور مائیکل ڈیونز سے مل لیں۔ ہم نے بھی سوچا تھا کہ مائیکل ڈیونز ان کا اپنا نام ہے۔ جو سکتا ہے انھوں نے ان سے شکر ڈیونز کے بارے میں کہا ہوا اس بار پھر اقبال نے کہا، ”اور مائیکل ڈیونز چونکہ راقبال کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔“

”تم اپنا بیان بدل رہے ہو۔“

”نہیں جناب، اس میں بیان بدلنے کی کیا بات ہے؟ ہم یہاں رہنا مائیکل ڈیونز سے ملنے آئے تھے ان افسر صاحب کی ہدایت کے مطابق یہ سوچ کر کہ وہ خودی مائیکل ڈیونز تھے جو سکتا ہے انھوں نے ہمیں کسی پریشانی پر آپ سے ملنے کے لئے کہا ہو۔“

”ہوں، تو کوئی پریشانی ہے تمہیں؟“

”جی نہیں، اس وقت صرف ان کا شکریہ ادا کرنے آئے تھے ہم لوگ۔“ اقبال بولا۔

فکر پولیس میں بتول ان صاحب کے مائیکل ڈیونز نامی اور کوئی دوسرا افسر نہیں ہے۔“

”سو چنا پڑے گا۔“ اقبال سوچنا پڑے گا مگر اس وقت تو سوچنے کی صلاحیتیں ہی کم ہو گئی ہیں مجھے تو یوں لگ رہا تھا جیسے ہم کسی الزام میں دھرتے جا رہے تھے۔

”اس میں کوئی شک نہیں۔ پولیس کی قربت بڑی خوفناک چیز ہوتی ہے۔“ اقبال نے بڑی گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کہیں بیٹھو چائے بلاؤ مجھے میرا تو حال خراب ہو رہا ہے۔“

”عصمت نے کہا۔“

”میرے پیٹ پر ابھی وقت ہے ہمارے پاس آؤ۔“

”کہیں پولیس ہمارا تعاقب ہی کر رہی ہو؟“

”ان لوگوں سے کچھ عرصہ بھی نہیں ہے لیکن میں کتنا ہوں آفروڑنے کی کیا بات ہے؟“ اوہ سانسے ریٹھو رہا ہے اس میں چائے پیتے ہیں۔ وہ دونوں ریٹھو رہاں میں جا بیٹھے اور اقبال نے چائے منگوا لیا۔ چائے کی چٹکیاں لیتے ہوئے وہ اس واقعے پر غور کرتے رہے اقبال کہنے لگا۔

”آخر اس نے اپنا نام نام کیوں بتایا تھا؟“

”اقبال! مجھے کچھ شبہ ہو رہا ہے جو سکتا ہے اس شبہ میں کوئی حقیقت ہی ہو۔“

”ذرا تفصیل بتاؤ تو کچھ پتہ چلی جائے۔“

”غیر دین نامی ایک شخص کافی عرصے سے احسان صاحب کی کوئی میں ملازمت کرتا ہے، بلکہ کرتا تھا گھر پر کام کاج پر مامور تھا۔ بڑی دلچسپ شخصیت کا مالک اور اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ اس کی شخصیت اس کی حیثیت سے ہم آہنگ معلوم نہیں ہوتی تھی۔ باتیں تو وہ ملازموں ہی کی سی کرتا تھا معلوم ہے اپنا نام کیا بتاتا تھا؟“

”مجھے کیا پتہ چینی؟“

”غیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گجرانوالہ۔“

”اس کا نام تھا؟“

”سبحان اللہ! اپنا نام تھا تو پھر ہو گیا؟“

”بس تھوڑے دن پہلے وہ ہمارے ہاں سے نوکری چھوڑ گیا۔“
”اب پھر اس دن جب یونیورسٹی میں ہنگامے ہوئے تو جس آفیسر نے ہماری مدد کی وہ بالکل خیرین کا ہمیشہ تھا، ہم اس وقت ڈنگل کیس لیکن مسئلہ ڈیونز تھا اس لئے توجہ دے سکی اتفاق مجھے وہ دوبارہ بھی نظر آگیا۔ گھر میں تذکرہ ہوا تو خیر دین کیسے رہنے

میں شبہات کا اظہار کیا گیا اور مجھے سے کہا گیا کہ میں اور کسی وقت اس شخص کو گھر پر برآمد کروں تاکہ دوسرے لوگ دیکھیں تو پتہ کر آفروڈ خیر دین سے اتنا ملتا جلتا کیوں ہے؟ دوسری بار البتہ جب وہ مجھے بلا تو میں حیران رہ گئی اس کا بوجھ میرا تھا۔ جب کہ پہلی بار جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ مناسف اور دو میں بولا تھا۔ میں نے اس سے ساری باتیں کیں اور اس نے گھر آنے کا وعدہ کر لیا لیکن اب تم نے دیکھ لیا کہ اس کا اصل نام ہی مائیکل ڈیونز نہیں ہے کیا یہ بات قابل غور نہیں ہے اقبال کہ اس شخص نے اپنا نام غلط بتایا۔ زبان شیر ہی کر کے بولا گیا وہ خود کو چھپانا چاہتا تھا۔“

”جو سکتا ہے؟“ اقبال نے چائے پیتے ہوئے کہا۔

”اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ وہ خیر دین جو سکتا ہے؟“

”اگر وہ کوئی پولیس آفیسر ہے تو اس نے تمہارے گھر ملازمت کیوں کی؟“

”اب یہ ساری باتیں میں کیا جانوں؟“

”ضرورت ہی کہیے جانے کی۔ تم بس میرے بارے میں سوچو کیا میں کوئی مشتبہ شخصیت ہوں؟“

”تم...؟“ عصمت نے کہا اور ہنس پڑی۔

”کیوں میری شکل پر عداوت برتی ہے؟“

”عام حالات میں تو نہیں،“ عصمت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور خاص حالات میں؟“

”خاص حالات میں کبھی دیکھا نہیں؟“

”اوہ گویا یہ دعوت ہے؟“ اقبال نے خوش ہو کر کہا۔

”کیسی دعوت؟“

”خاص حالات کی۔ بہر حال شکریہ۔ کم از کم دعوت تو ملی۔“

”بے حد شکر ہے خیر،“ عصمت نے

”چائے کچھ زیادہ گرم تھی۔“ اقبال نے

”ایک بات بتاؤں، تم سخت خطرات میں گھرے ہوئے ہیں۔“

”خطرات؟“ اقبال نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں، مجھے گھر میں بڑے بڑے شیطان موجود ہیں مال کی

کھال نکال لیتے ہیں۔ بے شک ہم لوگ ساتھ یونیورسٹی میں

پڑھتے ہیں۔ لیکن ہمارا ساتھ آنا مانا ان کی نگہ میں ہوں مشکوک

ہو سکتا ہے اور اس کے بعد یوں مجھے لو کہ چٹکیوں میں آؤ کہ

رکھ دیں گے وہ سب شیطان ہیں۔“

”تعجب ہے بھی تم اس بات سے خوفزدہ ہو رہی ہو۔ چنے

منظر عام پر لانے کے لئے نہ جانے کتنی کتنی الجھنوں سے گزرنا پڑنا۔ حقیقت تو یہ ہے عصمت صاحبہ کی میری دلی خواہش ہے کہ سب لوگ ہمارے بارے میں جان جائیں اور یہ بات ہمارے والدین بھی سوچ لیں۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں اقبال۔ بے کار باتیں ہیں یہ سب۔“ یعنی آپ کے خیال میں ہماری زندگی کا مسئلہ ہے اور آپ ان باتوں کو بے کار قرار دے رہی ہیں؟

”زندگی کے مسئلے ایسے حل نہیں ہوتے، سرکوں پر اور ریستورنوں میں۔“

”دعوت ایک اور دعوت: اقبال مسکرا کر بولا۔

”کیا؟“ عصمت نے انکھیں نکال کر کہا۔

”یعنی... یعنی یہ دعوت بھی دی جا رہی ہے کہ یہ مسئلے سرکوں کے بجائے گھر میں طے کئے جائیں۔ بہت بہتر عصمت صاحبہ آپ اطمینان رکھیں یہ ذمہ داری میری ہے۔“

عصمت ہنس پڑی تھی پھر اُس نے کہا۔

”اب اٹھ جاؤ ورنہ نہ جانے کتنی دعوتیں تمہارے ذہن میں گھس جائیں گی۔ چلو جلدی اٹھو۔“

اقبال نے ہلکی رفتار نکال کر پلیٹ میں رکھی اور عصمت کے ساتھ باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ گھر جا رہے تھے۔

نہایت

اختر یونیورسٹی سے عصمت اور اقبال کے پیچھے لگا ہوا تھا۔

وہیں بھی فرخ اعظم تھی اور اچھی کوئی خاص مصروفیت نہیں پیدا ہوئی تھی۔ گو عادل صاحب کاروباری معاملات میں کافی دلچسپی لے رہے تھے۔ اور اختر اور خالد کے پیروں بھی بہت سی ذمہ داریاں

کردی گئی تھیں لیکن ابھی یہ ذمہ داریاں کوئی باقاعدہ صورت نہیں اختیار کر سکی تھیں۔ عادل حسین صاحب اپنے طور پر بہت سے معاملات حل کر رہے تھے۔ ہاں کہیں ان دونوں کی ضرورت

پیش آجاتی تو وہ ان سے مدد لے لیا کرتے تھے۔ ویسے بھی خالد ذرا سنجیدہ تھا اور اُس نے کبھی بھی اختر کو کسی بڑی الجھن میں نہیں

پڑنے دیا تھا بلکہ وہ اُسے زیادہ تر آزادی دیتا تھا اور وہ کام جو اختر کے سپرد کئے جاتے تھے خود ہی کر ڈالتا تھا چنانچہ اختر کے لئے

عیش ہی عیش تھے۔

اختر اس وقت کافی سمجھاری سے کام لے رہا تھا۔ شہناز وغیرہ کے بارے میں اُس کی معلومات محدود نہیں تھیں خاص طور سے یہ شہناز بیگم جس چیز کے پیچھے پڑ جائیں اور اُن کے ممانع

کرنے کا طریقہ بھی اُس کے ذہن میں آ گیا تھا۔ یہی سب سے بہتر صورت تھی کہ شہناز کو دوسرے چکر میں آجائے رکھا جائے۔ اور اُسے باقاعدہ دو تین بیٹیک کی جاتی رہیں۔

چنانچہ اسی خیال کے تحت اختر نے عصمت اور اقبال پر کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا جو بی بی دونوں یونیورسٹی کے لئے نکلے اختر بھی اُن کے پیچھے پیچھے بیڑا اور اُس کے بعد اُس نے

بیتہ وقت یونیورسٹی میں ہی گزارنا۔ یہاں تک کہ اُس نے اُن لوگوں کو کنٹیننٹ میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اُس میں بھی کوئی

شک نہیں تھا کہ عصمت اور اقبال کے والدین آپس میں بے پناہ اُسلیت رکھتے تھے، اور اُس کے غماز سے وہ دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اُس طرح عصمت کا اقبال سے بے تکلف ہو گا کوئی

عجب خیر بات نہیں تھی۔ لیکن کنٹیننٹ اور اُن دونوں کی گنگنت اس نیت اور دوستی سے ذرا آگ بھٹی موس جو رہی تھی چنانچہ

اختر کی تیز نگاہیں اُن کا جائزہ لیتی رہیں پھر اُس وقت بھی وہ اُن کے پیچھے بے پناہ وہ دونوں یونیورسٹی سے نکل کر چل

پڑے تھے لیکن اختر کے وہ دم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اُن کو رخ پولیس ہیڈ کوارٹر کی طرف ہو گا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر میں پہنچ کر

اختر پکڑا کر رہ گیا تھا۔ یہاں آئے کا مقصد قطعی مجھ میں نہیں آتا تھا عجیب الجھن میں تھا۔ اُس نے انھیں ایک پولیس

آفیسر کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا پھر پولیس آفیسر کو بھی ایسا پتہ نہیں یہ سب کچھ کیا ہو رہا تھا۔ یہ صورت حال تو کافی

شویشاک تھی۔ اختر اُن کا جائزہ لیتا رہا کافی دیر تک وہ پولیس فیس میں رُکے اور اُس کے بعد وہاں سے بھی نکل آئے۔ اختر

ڈرائیو میں تھا۔ وہ دونوں پولیس ہیڈ کوارٹر سے نکلے ہی تھے کہ ایک جیپ تھوڑے فاصلے پر آکر رُکی اور اُس سے ایک پولیس

آفیسر اُتر آیا۔ کوئی بڑا پولیس آفیسر تھا۔ اختر نے یونیورسٹی سے اُسے دیکھا لیکن دفعتاً ہی اُس کے ذہن

ایک جھٹکا سا لگا۔ یہ چیز... یہ چیز وہ تو شہناز سے کب کا

برہنہ ہے؟ اُس نے اپنی یادداشت پر زور دیا اور اُس نے ہوش سیٹی بجانے والے انداز میں مسکرائے یہ چیز وہ بالکل

بروز کا سا تھا۔ بالکل خیر دین کا سا چہرہ۔ یہ کیا قہقہہ ہے؟ کچھ

بی باتیں جو توری تھیں جن پر اختر نے غور نہیں کیا تھا لیکن آفیسر؟

اختر کا ذہن برق رفتاری سے کام کرنے لگا وہ یہ فیصلہ

رہا تھا کہ پولیس آفیسر کے بارے میں بھان بن کر سے یا

عصمت اور اقبال کو دیکھے۔ نہ جانے کیوں اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ ذرا اس پولیس آفیسر کو قہقہہ سے دیکھ لیا جائے پتہ نہیں کیا کیا کچھ ہے؟ خیر دین نوکری چھوڑ کر چلا گیا تھا اور روانے بھی اُس کے بارے میں کچھ افکار ادا کئے تھے۔ چنانچہ اختر نے اُن دونوں کو نظر انداز کر دیا اور اب وہ پولیس آفیسر کی کھوج میں لگ گیا۔ اُس نے کافی فاصلے سے پولیس آفیسر کا تعاقب کیا۔ اور اُسے ایک کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اُس کے دروازے پر جو کچھ لگی ہوئی تھی اُس پر ایس۔ ایس۔ بی تصور بیگ لکھا ہوا تھا۔ اختر نے ذرا تباہی سے الفاظ دوہرائے اور اُس کے بعد پُر خیال انداز میں گردن ہلاتے گا۔ یہ ایس۔ ایس۔ بی تصور بیگ صاحب خیر دین کے ہمشکل کیوں ہیں؟ اُس نے سوچا اور پھر کافی دیر تک وہ اس کمرے کے سامنے بیٹھ بیٹھ گیا۔ اُس نے انداز میں کھڑا رہا۔ دو تین لوگوں نے اُسے مشتعل نظروں سے دیکھا تھا پھر ایک صاحب نے اُس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”جی فرمائیے آپ کو کسی سے ملنا ہے؟“

”نہ۔۔۔ جی ہاں میرا ایک ساتھی ذرا کام میں مصروف ہے۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ اختر نے جواب دیا۔

”اوہ! اچھا اچھا۔ وہ صاحب چلے گئے۔“

لیکن اختر کو یہ احساس ہوا کہ اس طرح یہاں

کھڑے رہنا مناسب نہیں ہے۔ وہ چلنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایس۔ ایس۔ بی تصور بیگ اپنے کمرے سے باہر نکلا۔ اور

سیدھا ایک سمت چل پڑا۔ اختر نے خود کو اُس کی رگڑوں سے پوشیدہ رکھا تھا۔ وہ تھوڑا سا فاصلہ دے کر پھر اُس کا تعاقب

کرنے لگا۔

آفیسر اُسی جیپ میں بیٹھ کر واپس چل پڑا تھا۔ اور اُس کے بعد اختر کو اُس کا تعاقب کرنے سے کون باز رکھ سکتا تھا؟ چنانچہ اختر اُس کے پیچھے چل پڑا۔ جیپ برق رفتاری سے سفر کرتی رہی اور اُس کے بعد وہ ایک خوبصورت عمارت

میں داخل ہو گئی۔ عمارت کے سامنے منور علی بیگ کی تختی لگی ہوئی تھی۔ تصور بیگ، منور علی بیگ، گویا ایس۔ ایس۔ بی صاحب کا

نبی مکان ہے۔ اور یہ منور علی بیگ یقیناً تو اُن کے والد ہو سکتے ہیں یا پھر؟

بہر طور یہ مسئلہ کافی سنجیدہ تھا۔ چنانچہ اختر نے وہاں سے واپس بیٹھے ہوئے اس پر بہت غور کیا۔ فوراً ہی کوئی کارروائی مناسب نہیں تھی۔ پہلے ذرا اس سلسلے میں صورت حال کا جائزہ

لے لیا جائے۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

دونوں ہاتھوں سے اس دنیا کو ٹوٹ رہے ہیں۔ پہلے ناقص غذاؤں کا انتظام کر کے بنیائی کو متاثر کرتے ہیں اور اس کے بعد علاج کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا کلینک تھوڑے ہی دنوں میں کہیں کا کہیں پہنچ گیا ہے۔

• کمال ہے احسان اس طرح تعارف کراتے ہیں جہاں دل سے ہر اکرام احمد صاحب نے شکر کرتے ہوئے کہا۔

• اور اکرام یہ عادل حسین ہیں۔ یہ غلام احمد ہیں۔ یہ ابراہیم مصدق ہیں اور اسی طرح ہے تمہیں گات کی ترتیب کرلو بھی اکرام میرا بڑا بے تکلف دوست ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے دنیا کے کئی ملکوں میں اپنا نوامواؤں کا ہے یہاں آئی (۱۹۷۸) کلینک کھولا ہے اس نے۔ جسے تقریباً تین سال ہو گئے اور اس تین سال کے عرصے میں اس "آئی" کلینک نے بڑا شہرہ حاصل کر لیا ہے۔ اکرام بچیلے دنوں مغربی جرمنی گیا ہوا تھا مجھے بے چینی سے اُن کی واپسی کا انتظار تھا۔ میرا بڑا بے تکلف دوست ہے۔ ہماری دوستی یوں سمجھ لیجئے پندرہ سال پرانی ہے۔ احسان احمد نے سب لوگوں سے اکرام صاحب کا تعارف کرایا اور پھر بولے۔

• اور بھائی بیگم آپ تو صرف ڈاکٹر ہیں اور ڈاکٹر پیسے بنانے کی مشین ہوتا ہے آج کل۔ چنانچہ آپ کو تو کبھی ہماری کسی مصلحت میں شرکت کی توفیق ہی نہیں ہوئی۔

• تمہارا قصور نہیں ہے احسان بھتیجا، بس اکرام سے بات کر دینا اور اصل آخوں نے ایک "آئی" اسپیشلسٹ سے شادی ہی اس لئے کی تھی کہ اُسے کام میں مصروف کر دیں اور خود عیش کریں۔

• اے، اے فخر تم یہ باتیں گھر میں کرنے کی ہیں آپ نے یہاں سب کے سامنے میری پولی کھولنا شروع کر دی ہے۔ اکرام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔

• حقیقت کہہ رہی ہوں ان لوگوں کی شکایت تھی تو بجلے۔ پندرہ سال پرانے دوست ہیں آپ احسان بھتیجا سے تو چلو ملاقات ہو ہی جاتی تھی کبھی لیکن اس گھر میں آج پہلی دفعہ آنا نصیب ہوا ہے۔

• اور وہ جو میری پر زور دعوت پر ہر احسان احمد نے کہا۔

• بس یہ ایسے ہی ہیں آپ کے اکرام یہ مسز اکرام نے کہا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں یہ لوگ سب سے مل جل گئے۔ اور ابراہیم مصدق اُس وقت اپنے دل کی بات کہیں کہیں

شہر ہے۔ وہاں سے جانے کے بجائے یہاں سے جا سکتے ہو۔

• مگر تک، تک، تک، تک؟

• زندگی بھر، میرا تو خیال یہ ہے کہ تم یہ برابر والہ کوارٹلے لو۔ اور اس میں آجائے۔ ملے گا وہ کووارٹل بھی کرانے پر ہی ہے ناں؟ آخر اس میں کیا خوبی ہے؟ بھائی اسٹیل مل سے تھوڑا سا فاصلہ بڑھ جائے گا۔ آخر اس کی سبب یہاں سے بھی تو جاتی ہیں؟

• کمال کرتے ہو یا۔۔۔ یہ کووارٹل میں کس بنیاد پر لے لوں، یہ کووارٹل تو یہاں والوں کے لئے ہے؟

• میرا خیال ہے کئی کووارٹل خریدے ہوئے ہیں احسان اور صاحب سے بھونے منہ کہو گے تو بیچ بیچ مان جائیں گے۔ بلکہ خود ہی پیش کش کریں گے۔

• نہیں غلام احمد تو مجھ پر آدمی ہو۔ اب ہم بچے تو ہیں نہیں کمزور آدمی ہیں۔ دیکھ کر خوش ہو جائیں گے والہ وقت ہماری قدر و منزلت کو دے گا۔ اپنی جگہ بھی ٹھیک ہے یا۔ اور پھر اب آنے جانے سے ہمیں کون روک سکتا ہے؟ ہاتھ اچھے تو گھوں کے درمیان۔ خدا کی قسم مجھے تو یوں غموس ہو سکتا ہے جیسے اس دنیا ہی میں نہ ہوں۔

• خیر خدا نہ کرے۔ اللہ ابھی تمہیں اس دنیا میں طویل عرصہ رکھے۔ بڑے پر مذاق ہو گئے ہو۔ اچھے حالات مل گئے ہیں ناں۔ یہاں تو کس بل ہی دیکھ گئے۔ تم نہ مل جاتے تو شاید دس بارہ سال کی زندگی نہ دیتی ہو اب بڑھ چکی ہے؟

• بس... بس جذباتی باتیں نہ کرو احسان احمد صاحب سے واقعی بات کرو اس سلسلے میں۔ اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ تمہیں یہاں لانا یا میرا وہاں پہنچانا کون سا مشکل کام ہے؟

• ٹھیک ہے شام کی چائے پر میرا خیال ہے میں اُن سے بات کروں گا۔ تم ذرا میری مدد کرو دنیا، ابراہیم صاحب نے کہا۔ ٹھیک ہے میں کہہ دوں گا کہ ابراہیم مصدق یہاں سے جانا چاہتے ہیں۔ غلام احمد صاحب نے شکر کرتے ہوئے بولے۔

• شام کی چائے پر کچھ مہمان آگئے تھے۔ چائے مکہ ہی رہی تھی کہ ایک کار آگرمی اور اس سے ایک معزین امارٹ آدمی برآمد ہوا۔ جس کے ساتھ ایک خاتون بھی تھیں وہ لوگ لان ہی کی طرف آگئے تھے۔ احسان احمد نے سب لوگوں سے ان کا تعارف کرایا۔

• جیسی یہ ڈاکٹر اکرام احمد ہیں اور یہ مسز اکرام، دونوں مل کر

غلام احمد کتنا خوش نصیب ہے کہ اسے ان لوگوں کے درمیان رہنے کا موقع مل گیا۔ ابراہیم اکثر تنہائیوں میں یہ بات سوچتے تھے۔ غلام احمد نے خود بھی ابراہیم صاحب کو جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ لیکن جب آخوں نے غلام احمد کے لئے لکھے۔ "بھائی! تم نے موس کر لیا کہ ابتداء میں تو تم میرے پاس آئے تھے ہو سکتا ہے ایک دو دن سے زیادہ تم یہاں نہ رہتے۔ لیکن اب تم احسان احمد کے مہمان ہو۔ میں بھلا اُن کے کسی مہمان کو جانے کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ یقین کرو یہ مذاق نہیں ہے اگر تم اُن سے ملے بغیر یہاں سے چلے گئے۔ تو اقل تو یہ شرافت کے انصاف کے خلاف ہے کہ کوکر جس طرح وہ لوگ ہم سے پیش آ رہے ہیں اُس کے تحت یہ حرکت نامناسب ہوگی۔ دوسرے میری نوکری بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ مالک لوگ میں ناراض ہو گئے۔ اور یہ کہہ دیا کہ میں غلام احمد کے لیے لوگ جو تم اور کیسے ہیں تمہارے شناسا کر ڈرا بھی۔ موت نہیں کی اور ملے بغیر چلے گئے تو اب تم ہی بتاؤ کہ اس انداز میں جانا نامناسب ہوگا؟

• مگر یا تم یہ تو جو چاہتی شرمندگی کی بات ہے مجھے مہمان ایک دن رہنا چاہتا ہے۔ دو دن رہا جا سکتا ہے۔ اب تو بہت دن ہو گئے۔ اور پھر کووارٹل بھی خالی پڑا ہوا ہے۔ آج کل کے حالات سے تو تم واقف ہو۔ غلام احمد براہ کرم اس سلسلے میں تم میری مدد کرو۔ بے شک ایسے لوگ دو بارہ اس دنیا میں نہیں ملیں گے۔ لیکن پھر بھی اخلاقی قدریں ہی کوئی چیز ہوتی ہیں۔

• جوتی میں ناں تو پھر تم یوں کرو کہ اس عاجزی سے آج احسان احمد صاحب سے اجازت لے لو۔ بھائی میری نوکری کا خیال کرو ورنہ کوئی بات نہیں ہے۔

• اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس میں تمہارا ہاتھ بھی ہے۔ خدا کی قسم غلام احمد کون تم سے علیحدہ ہونا چاہتا ہے۔ بس یہ احساس ہوتا ہے کہ اب عرصہ زیادہ ہو گیا ہے۔

• تو اب تم یوں کرو کہ احسان احمد کی سبب بانی نہ قبول کرو اب میرے مہمان نہ رہو۔ میرے پاس تو تم ایک آدھ دن سے زیادہ نہیں رہے۔

• مذاق چھوڑو یا۔ آخر چند روز کے بعد جانا ہی ہوگا۔ لازمات کیسے چھوڑی جا سکتی ہے؟

• جتنا تک جانے کا مسئلہ ہے تو میرے بھائی یہ بھی وہی

• ایک میٹنگ، سو فیصد بلیک میٹنگ؟

• اوہ، نہیں بس، مغرب لوگ میں مارے جائیں گے؟

• کیسی باتیں کرتے ہو اس سٹٹ، یہ عزیز لوگ ہیں جی حضرت کی حالت تو تمہیں معلوم ہے ایک شاندار قسم کی کلینک معہ عمدہ فخر کے کھانے کے حضرت صاحب کو قریب دینا ہوگی۔ ورنہ ان کا رہنما غلام پر آجائے گا۔

• ہاں یہ بات تو ہے۔ کم از کم اس قدر سزا مناسب ہے۔ آخرتے نہیں۔

• کام جاری رکھو، اسپیشلسٹ مجھے تم سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں۔

• تم... تمہے؟ آخرتے تو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

• میں بے تکلفی بند نہیں کرتی۔ عہدوں کا خیال رکھا جائے۔

• شتا، نہ کیا اور آخرتے سیلوٹ مار کر جیوہ چہرہ بنالیا۔

• اب اجازت؟

• ہاں کام مستعدی سے جاری رکھو، شتا، نے کہا اور آخرتے شکر ادا ہوا اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔

ابراہیم مصدق نے ہر چند کہ بھتیجا لے رکھی تھی لیکن اس کے باوجود بس ذہن میں کچھ اُلجھا اُلجھا سا خیال تھا۔ بے شک یہاں کا ماحول اور یہ لوگ اتنے نفس ختمے کہ ان کے درمیان سے جانے والا کفرانِ نعمت ہی کام تک ہو سکتا تھا، لیکن انسانی انصاف بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ کئی دن ہو گئے تھے اُن کو اور اُن کے خاندان کو غلام احمد صاحب کے کووارٹل میں رہتے ہوئے کیا خاطر مدارات ہوتی تھی۔ کوئی فرق ہی نہیں تھا۔ کھانا دو پیر کا نہیں بھی کھایا جائے لیکن شام کا کھانا سب کے ساتھ ہی کھانا ہوتا تھا۔ احسان احمد صاحب جیسے پائے کے دو تین عادل حسین جیسے آدمی اور پھر اُن کے اہل خاندان۔ ان سب کے تو سامنے بیٹھتے ہوئے جی شرم آتی تھی۔ کہاں اسٹیل مل کا ایک معمولی سا ملازم اور کہاں یہ لوگ؟ یہ لیکن ان لوگوں کی غنیمتیں لازوال تھیں اور ان کا انداز پھر میں نہ آنے والا۔ سب اس طرح ایک دوسرے سے گھٹیلے ملے ہوئے تھے۔ جیسے مالک اور ملزم میں کوئی فرق ہی نہ ہو۔ نہ جانے یہ دنیا کا کون سا حصہ تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ انسانوں کی ان آبادیوں میں ایسے گھرانے موجود ہیں جہاں یہ فرق مٹا ہوا ہے۔ حرف غلطی کا مانند کوئی تکلف ہی نہیں ہے کسی کے درمیان۔

تھے، چنانچہ خاموشی سے چائے میں شریک ہو گئے، اور کافی دیر تک یہ دلچسپاں جاری رہیں۔ ابراہیم صمدانی کی بیگم سلطانہ بھی اس چائے میں شریک تھیں۔ تنویر انھیں لاکھ پکڑ کر لائی تھی۔ اور روزانہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ اکرام صاحب کافی دیر تک بے تکلفی سے باتیں کرتے رہے۔ اور جب باتوں کا یہ دور ختم ہوا تو انھوں نے کہا۔

”اب بھئی یہ انداز تو ہم رنگ نکلے میں کہ بیاباں ہماری مریضہ کوں غاتوں میں لیکن اب ہمیں ذرا ان کے ساتھ اجازت دی جائے۔“

”اند۔ جلیس؟ احسان احمد نے پوچھا۔“

”بہتر ہے کہ اندر ہی چلوں۔ یہاں کی روشنی ذرا غیر مناسب ہے۔“ آئیے سلطانہ بہن ڈاکٹر اکرام ڈرا آپ کی آنکھوں کو کھلا کرنا چاہتے ہیں۔ احسان احمد نے کہا اور ابراہیم صمدانی کے ساتھ غلام احمد بھی چونک پڑے۔

وہ ایک لمبے کے لئے ستائے میں رہ گئے تھے احسان احمد واقعی عجیب انسان تھے۔ تذکرہ بھی نہیں کیا تھا انھوں نے اکرام کا لیکن سلطانہ بیگم کی آنکھیں دیکھنے کے بعد انھیں فوراً ہی ڈاکٹر اکرام احمد کا خیال آیا تھا۔ معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ دونوں میاں بیوی مغربی جڑی گئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انتظار کرتے رہے اور جو بھی پتہ چلا کہ وہ واپس آ گئے ہیں انھوں نے انھیں فوراً ہی شام کی چائے پر بلالیا تاکہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کو معائنہ کر سکیں۔

”بھئی آئیے ناں آپ لوگ۔ تکلف کیا ہو رہا ہے؟ احسان صاحب نے کہا اور پھر ذکیہ بیگم کی طرف رخ کر کے بولے۔“

”ذکیہ! ذرا سلطانہ بہن کو اندر لے آؤ۔“

ذکیہ بیگم نے سلطانہ کا بازو پکڑا اور انھیں اندر کی جانب لے گئیں۔ ابراہیم صمدانی کے پاؤں جھبھے ہوئے تھے۔ ان کے بدن میں عجیب سی سنسنی دوڑ رہی تھی کہنے کے لئے کھڑے نہیں تھا۔ ان کے پاس لیکن احسان احمد صاحب نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا غلام احمد نے آہستہ سے کہا۔

”مجبوری ہے جو کچھ کر رہے ہیں کہ نہ دے دو۔“

احسان احمد ذکیہ بیگم ڈاکٹر اکرام اور ان کی بیگم اندر داخل ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر اکرام نے اپنی کار سے اپنا بریف کیس اتار لیا تھا اور اس کے بعد وہ سب اندر پہنچ گئے سلطانہ بیگم کے کورے بدن سے پسینہ بہہ رہا تھا۔ تنویر البتہ روشنی میں آگے بڑھی تھی۔

تنویر نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ اس کا بدن آہستہ آہستہ رنگ تازہ دانے اُس کا ہاتھ تمام کیا۔

”تنویر خوشی کی بات ہے، سنبھالو تو کوکو۔“

”ہاں... ہاں! میری اتنی ٹھیک جو جانیں گی میری اتنی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے گی؟ تنویر نے لرزتی آواز پوچھا۔“

”ہمارے ساتھ رہو گی تو عیش کرو گی۔ دیکھتی جاؤ ابھی لیا ہوتا ہے۔ شہانہ تنویر کی کمر میں لاکھ ڈال کر کہا۔“

”مذرت، مجھے تنویر کو سمجھا رہی تھی۔“

”خود کو سنبھالو تنویر یہ کیا ہو رہا ہے بھئی،“

”ہاں! میں اپنی فوٹی پر قابو نہیں پاسکتی۔“

”بہتر ہے کہ خاموش رہو۔ سب لوگ ہمارے طرف متوجہ

لئے ہیں، ہندرت نے کہا اور تنویر خود کو سنبھالنے لگی۔“

”سلطانہ بیگم سے کرسی سے اٹھائیں جا رہا تھا۔ ذکیہ بیگم

بستر اکرام نے سہارا دے کر انھیں اٹھایا اور پھر بولیں۔“

”ہم لوگ وقت کا تعین کر لیں گے سلطانہ بیگم بس آپ

ہماری کہ یہ بہترین موقع ہے۔ سوئم بھی بہت اچھا جا رہا ہے۔“

”ریش کے لئے یہ دن انتہائی مناسب ہیں۔ ابھی ہم لوگ آپس

”مشورہ کے لئے لیتے ہیں۔ آپ اپنی تمام مفروضات ترک کر دیجئے۔“

”رکھیں گے میں داخل ہو جائے۔ زیادہ دن بھی نہیں گئیں گے۔“

”پاٹھانان رکھیں بہت ہی احتیاط سے آپ کا آپریشن کیا

لئے گا کوئی دقت نہیں ہوگی آپ کو۔“

”سلطانہ بیگم کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی قہوڑی دیر

بعد سب پھر باہر آ گئے۔ باہر تمام لوگ اندر کی طرف رنگا ہیں

”اٹھ بٹھے تھے۔ اکرام احمد نے جو کچھ کہا تھا وہ ابراہیم صاحب

”بتا دیا گیا۔ ابراہیم صاحب بے چارے گنگ تھے بات کرنا

”اپنے تھے لیکن منہ سے الفاظ ہی نہیں نکل رہے تھے احسان

”ناکی یہ کیفیت مسموم کر رہے تھے۔ چنانچہ اُس وقت انھوں

”نے کچھ نہ کہا۔ ڈاکٹر اکرام نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔“

”جی جناب تو اب ہم لوگوں کو کاہرہ دار کی اجازت دی

”باسکتی ہے؟ سات بجے کلینک پہنچنا ہوتا ہے اور صرف بیس

”نٹ باقی رہ گئے ہیں۔“

”بہت بہت مشکریہ ڈاکٹر ہم لوگ مشورہ کر کے تمہیں

”نہ پر اطلاع دے دیں گے۔“

”بہتر ہے ڈاکٹر اکرام نے کہا اور پھر وہ اپنی کار میں بیٹھ کر

چلے گئے۔

احسان احمد نے سنبھالے پچ میں کہا۔

”تو اب یہ بہتر ہو گا کہ صبح سلطانہ بہن کو کلینک پہنچا دیا

”جائے۔ میں انکس روز لگیں گے اس آپریشن کے بعد ان کے

”ٹھیک ہونے میں میرا خیال ہے آپریشن ایک دو دن ہی میں

”ہو جائے گا۔ یعنی ابراہیم صاحب ڈرا ہی پریشانی ہو گی لیکن سلطانہ

”بہن کی آنکھوں کی روشنی واپس آگئی تو سوچو کتنا اچھا ہو گا۔“

”ابراہیم صاحب نے لاکھ ضبط کرنے کی کوشش کی لیکن

”کچھ کہنے کی کوشش میں اُن کے منہ سے صرف بسکٹیاں نکلیں

”کر رہے تھیں۔ اور احسان احمد نے آگے بڑھ کر اُن کے کندھے پر

”ہاتھ رکھ دیا تھا۔“

”ارے بھئی یہ کیا طاقت ہے، غیر مجھ رہے ہو فیضیہ فیرت

”کا شوٹ دینا چاہتے ہو۔ مشکریہ یا نیاز مندی کے الفاظ کہہ کر۔“

”میاں تم کیا جاناؤ یہ تو کیا چیز ہے؟ غنیمتیں اور دوستیاں کیا

”چیز ہیں؟ اختیار اور جذبہ کیا ہوتے ہیں؟ کیا ہوتے لوگ

”میرے لئے تصور بھی نہیں کر سکتے تھیں خدا کی قسم اگر کسی قسم کا

”کوئی لفظ منہ سے نکلا۔ نہ کوئی احسان ہے میرا... میں تو خود

”احسانوں کے بوجھ تلے دبا ہوا ہوں۔ کیا ہوں تم سے دل تو

”چاہتا ہے کہ اس احسان کے عوض اپنا کچھ نہ کال کر تھارے

”سامنے رکھ دوں۔ مگر زبان بندی ہے۔“

”بات ابراہیم صاحب کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی۔ لیکن

”باقی لوگ کچھ رہے تھے۔ غلام احمد صاحب دوسری طرف دیکھنے

”لگے تھے۔ خود اُن کے جذبات بھی بھڑانے تھے۔ سلطانہ بیگم کے لئے

”خاموشی سے یہ سب کچھ کرنا احسان جیسے آدمی کی کام تھا۔“

”بہر طور غلام احمد صاحب کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں

”تھا کہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کا آپریشن ہو جائے۔ وہ تو خود ہی

”چاہتے تھے۔ تمام لوگوں کو خبر ہو گئی۔ اقبال اور تنویر کی گردنیں

”جھکی ہوئی تھیں ابراہیم صاحب بھی خاموش تھے۔ غلام احمد

”صاحب بھی خاموش تھے، بھلا اُس وقت کیا موقع تھا کہ ابراہیم

”صاحب واپس کے سلسلے میں بات کر سکیں۔“

”پھر یہ مغل برفاست ہو گئی۔ رات کے کھانے پر اُسے

”دوبارہ جانا تھا کہ اور ڈرامے واپس آنے کے بعد ابراہیم اُٹھنے لگے۔“

”غلام احمد! ان ساری باتوں کا میں کیا جواب دوں گا؟

”کیا کوئی ایسی ترکیب ہو سکتی ہے کہ میں ان کے لئے کچھ

”کر سکوں؟“

ہاںکل ہو سکتی ہے۔ بھلا اتنی سی ترکیب کے لئے مجھے پوچھنے کی ضرورت ہے؟

”کیا فضول باتیں کر رہے ہو یا میری کیا اوقات پتہ نہیں احسان احمد کس احسان کا تذکرہ کر رہے تھے؟“

”میرا خیال ہے وہ تمہیں یہاں ہی رکھنا چاہتے ہیں۔ ابراہیم اور ایک بات کان کھول کر سن لو کہ اب تمہاری واپسی دوست ممکن نہیں ہے۔ اب تم کو یہیں کہیں۔ جتنا بڑے گا۔ تیار ہو جاؤ بھائی اب اکیس بائیس دن کے لئے تو گئے ظاہر سے کارڈ میں جا کر اکیلے تو پڑو گے نہیں اپنی ملازمت پر جاؤ گے تو یہ کہاں رہے گی۔ لگاؤ میاں اس ملے کے کارڈ کو تالا اور اطمینان سے پڑے۔ جو ہمیں۔ بیوی کی آنکھوں پر روشنی واپس آجائے گی تو تمہاری دنیا بھی روشن ہو جائے گی۔ چلے تھے احسان احمد صاحب سے واپسی کی بات کرنے اب نام مت لینا واپس کا یہ میں تمہیں بتائے دیتا ہوں ورنہ ناراض ہو جاؤ گے وہ؟“

ابراہیم صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے تھے۔ اور غلام احمد ان آنسوؤں سے بے نیازی کا مظاہرہ کرتے رہے تھے کچھ دیر بعد ابراہیم صاحب بولے۔

”میں اُن کا یہ احسان کیسے آٹاروں گا آخر؟“

”ایک بات میری بھی سن لو ابراہیم، انسانوں کی تفریق صرف اس زمین پر ہے جہاں نے انسانوں کو تعمیر نہیں کیا ہے۔ دو ہتھ دواؤں اور مکمل اعضاء اس بات کا سادہ سا ثبوت ہیں تفریق کرنا ہوتی تو اوپر سے اس کا انتقام ہوتا اس کے ساتھ ہی یہ بھی سن لو کہ وہ اپنے بندوں پر صرف اپنا احسان رکھتا ہے۔ اُس نے مخلوق کو مخلوق کے زیر اثر نہیں رکھا ہے وہی کوئی ایسی سیبل پیدا کرے گا کہ تم احسان احمد کو اُن کے کسی احسان کا صلہ دے سکو۔ اس کی ذات سے مایوس ہو نہیں؟“

”تو پھر کیوں پریشان ہو؟“

”بس تو ہی احساس ہو رہا تھا یہ ابراہیم صاحب نے آنسو خشک کر کے کہا۔“

”چھوڑو یاد، بھائی کی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے یہ کیسی خوشی کی بات ہے؟“

دوسرے دن باجماعت سلطانہ بیگم کو ڈاکٹر اکرام احمد کے

”پارٹی تو تم سے لی جائے گی؟ احسان احمد نے کہا۔“

”کیا مطلب؟ کس سلسلے میں؟“

”سلطانہ بہن کے کامیاب آپریشن کی خوشی میں،“

”ہاں ہاں یعنی طلحہ دہل سے، سلطانہ بہن کے آپریشن کے بعد تو مجھے بھی خوشی ہوگی اور اس خوشی کا اظہار میں اس طرح کروں گا کہ سلطانہ بہن کو آپ لوگوں کے حوالے کرنے سے پہلے آپ سب کو اپنی کوئی بر دعوت دوں۔ کیوں سلطانہ بہن بھائی تمہیں میں آپ اُن لوگوں کو خوش آمدید کہیں گی؟ ڈاکٹر اکرام احمد نے کہا سلطانہ بیگم کے نہیں بول سکیں تھیں؟“

جائے پل ٹی ٹی اسی کے بعد سب لوگوں نے اجازت طلب کر لی تنویر اور ندرت کینک ہی میں رہ گئیں تھیں باقی لوگوں کے لئے ڈیوٹیوں کا تعین بعد میں ہونے والا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد احسان احمد غلام احمد کے ساتھ دفتر چلے گئے، ردیابی اُن کے ساتھ ہی جی جی مادل میں کوئی کام تھا پتہ چڑھا انھوں نے جی غلام احمد سے کہا تھا کہ انھیں ڈراپ کر دیا جائے ابراہیم صاحب اقبال، خالد اختر، شاد وغیرہ کو بھی واپس آگئے تھے اور معمولات جاری ہو گئے تھے۔

ابراہیم صاحب گم غم تھے، اقبال اُن کے ساتھ تھا۔ انھوں نے آہستہ سے اقبال سے کہا۔

”اقبال بیٹے! ہم اُن لوگوں کی ان محبتوں کا کیا صلہ دے سکیں گے؟“

”کچھ نہیں، تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا؟ اقبال نے جواب دیا شکر تھا جہاں ادا تانہ بی ابراہیم کو بتانے لگیں کہ یہ لوگ بالکل ہی مختلف ہیں اور ان کے ہاں احسان و احسان نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی سب ایک دوسرے کو بے لوث چاہتے ہیں۔

حضرت بھی اس گفتگو میں شریک ہو گئی تھی شاد بھول کے مطابق تیور کو لے کر پہلے اپنے کمرے میں چلی گئی پھر کمرے میں بور بور کا باہر آگئی سورج بادلوں کی اوٹ میں چھپ گیا تھا اور گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ نوید آبادی کا امکان بھی تھا چنانچہ وہ تیور کے ساتھ گھاس پر جا بیٹھی جو بادلوں کی چھاؤں میں بہت خوش نما ہو گئی تھی خالد جان کو بوجھ کر اس طرف نہیں آیا تھا بلکہ اتفاقاً طور پر ہی آدھر سے گزر رہا تھا کہ اُس کی نگاہ شاد پر پڑ گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور خالد آہستہ فری سے شاد کے نزدیک پہنچ گیا۔

”سوری شاد دُشرب تو نہیں کیا میں نے تمہیں؟“

”نہیں۔ آؤ بیٹھو، شاد نے عادت کے مطابق بے تکلفی سے کہا اور خالد اُس کے قریب بیٹھ گیا۔“

”کیا کر رہے ہیں آپ کے تیور صاحب؟“

”بس ذرا شرارتی ہو گئے ہیں گہر رہی ہوں ان سے کہ شرارتیں کچھ کم کر دی جائیں۔ نانا چلنا سیکھا ہے چنانچہ اب دوڑ لگاتے ہیں لمبی، اس کے ملاوٹ کچھ بول چال کی کوشش بھی فرما رہے ہیں حالانکہ ان کی زبان ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ شاد نے پوری پوری دلچسپی سے کہا تیور کو درحقیقت وہ بہت زیادہ چاہتی تھی خالد عاشقی سے اُس کی مشورت دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”شاد! ہمارے یہاں آجائے سے آپ کو تو کوئی دقت نہیں ہوگی؟“

”کیا مطلب؟ شاد نے تیور کے رخسار نوچتے ہوئے کہا۔“

”میرا مطلب ہے ہم مستقل کینڈا سے یہاں آگئے ہیں؟“

”یہ تو ابھی بات ہے ذرا دقیق بڑھ گئی ہے ویسے ہی آپ نے سُنوس کیا ہوگا کہ ہماری کوئی میں کچھ دیر انیاں سی پھیل گئی ہیں بس حالات کا تقاضا ہے ذہنی طور پر تو سب ہی متاثر ہیں۔ مگر غلام احمد چھانے بڑے موقع پر ہماری عزت بھائی ہے لیکن اس کے باوجود سب کے دلوں میں ایک دکھ سا تو ہے؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہ طور شاد، حالات تو ایسے آپ ڈاؤن ہوتے ہی رہتے ہیں مجھے ایک بات کی خوشی ہے کہ کوئی کے لوگوں نے کوئی بہت گہرا تاثر نہیں لیا اس کا؟“

”ہاں تاثر لینے سے فائدہ بھی کیا ہوتا؟ شاد نے کہا۔“

”بات ہو رہی تھی ہمارے یہاں آجائے کی؟“

”کہا ناں کہ آپ کا یہاں آجانا تو اچھا تھا؟“

”ڈیڈل کا خیال ہے کہ یہاں کسی علاقے میں ایک خوبصورت سی کوئی خرید لی جائے میں اپنے طور پر آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں آپ کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے؟“

”کیوں نہ کیا؟ کوئی چھوٹی پڑ رہی ہے؟“

”نہیں، میرا مطلب یہ نہیں تھا میں نے کہہ رہا تھا کہ جانا تو میں ہوگا ہی یہاں سے کوئی کون سے علاقے میں لی جائے؟“

”میں کہہ رہی ہوں اگر جانا ضروری ہے یہاں سے تو پھر کہیں، جی چلے جائے کیا فرق پڑتا ہے اور اگر ضروری نہ ہو تو اسی کوئی میں رہیں؟“

”نہیں شہداء آپ مجھ نہیں رہیں یہ کسی طور پر مناسب نہیں ہوگا۔“

”کیوں کیا خرابی ہے اس میں ابھی نہیں ہے کوئی جھوٹی ہے آپ کو سوچا پاس کرے اور چاہیں۔“

”نہیں جی آپ مجھ کیوں نہیں رہیں ہماری شادی ہوگی اور اُس کے بعد آپ یہاں سے رخصت ہو کر جاسی گے آپ کو اُس نئی کوئی میں منتقل ہونا ہوگا اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ کی پسند کی جگہ کوئی خرید لیا جائے۔ خالد نے کسی قدر جھلنے سے ہونے لگے میں کہا اور شہداء چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

”اُسے... اُسے کیا ہو گیا آپ کو ابھی تو ٹھیک ٹھاک تھے موم بھی بہت اچھا ہے۔“

”شہداء! میں ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں۔ ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ کچھ کچھ کرے آپ اسی طرے میرا مذاق ٹوٹا رہا۔“

”میں مذاق اڑا رہی ہوں نہ ظال رہی ہوں اب دیکھنے ناں یہ سارے کام تو مردوں کے ہیں صبح فیصلہ دہی کرتے ہیں ہم نے اگر کوئی فیصلہ کر لیا تو بعد میں آپ کہیں گے یہ سب تمہاری غلطی ہے۔ بہتر ہے سوچ مجھ کو آپ خود ہی اقدار کیجئے۔ شہداء نے جواب دیا اور خالد کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چھٹی چھٹی رنگا ہونے سے شہداء کو دیکھ رہا تھا۔ شہداء نے اُسے اس قدر سنجیدہ جواب کی امید نہیں تھی وہ تو شہداء کی باتوں پر تھکا گیا تھا۔ اور اس جھلے بٹ میں اُس کی زبان ضرورت سے کچھ زیادہ ہی کھل گئی تھی۔ وہ شاید وہ شہداء سے اتنی بے شکافی سے یہ الفاظ نہ کہہ سکتا لیکن جواب میں شہداء نے اس سے جو الفاظ کہے تھے اُس کی سماعت اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ شہداء خاموشی سے تیور کے ساتھ کھیل رہی تھی اُس کے چہرے پر کوئی بھی تاثر نہیں تھا نہ شرم نہ تھجلاہٹ نہ شہادت، بس ایک کبھی سی شکر بٹ تھی اُس کے ہونٹوں پر اُس نے خالد کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”اُسے کیا ہو گیا آپ کو، یہ نہ تھکا ہوا ہے آپ کا، براہ کرم بند کر لیجئے جراثیم اندر جاتے ہیں۔“ خالد نے جلدی سے بکھڑ بند کر لیا تھا شہداء ہنس پڑی۔

”ویسے آپ اچھے آدمی ہیں بات برہمنی سے مان لیتے ہیں۔“

”شہداء! جو کچھ تم نے کہا ہے اُس کی قیمت کا اندازہ تمہیں

نہیں ہے۔ کتنے اعتماد کا اظہار کیا ہے تم نے مجھ پر، مجھ پر کتنا یہ امید نہیں تھی شہداء یقین کرو تم نے مجھے ضرورت سے زیادہ نواز دیا ہے۔“

”اب پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں ایک سنجیدہ بارہ آپ نے سنجیدگی سے سنا، میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔“

”نہیں کیا نواز ہے آپ کو اور آپ نے کیا کچھ کیا ہے یہ اللہ جانتا ہے اور آپ جانتے ہیں۔“

”تم نے... تم نے میرے اوپر اعتماد کا اظہار کر اپنی... اپنی...“

”جی ہاں... جی ہاں بولنے لگے۔“

”کیا کہوں الفاظ ہی ساتھ نہیں دے رہے۔“

”تو پھر پہلے الفاظ سے دقت کیجئے اور جب وہ آپ ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔“

”شہداء! گویا تم نے فیصلہ کر لیا کہ مجھ سے شادی کرے۔“

”یہ فیصلہ تو بہت پہلے کیا گیا تھا جب آپ نے یہ فیصلہ میرے اوپر ڈال دی تو میں نے بھی بار بار اُس کے بارے میں سوچا میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا ناں کہ شادی کرنا اگر وہی ہوا تو آپ سے شادی کر لوں گی اب یہ محسوس ہو رہا۔“

”ڈیڈی! اور میری شادی کئے بغیر نہیں مانیں گے تو وعدہ بھی پورا کرنا ہوگا اور پھر آپ یہاں آگئے یہ بڑا ہوا، کم از کم ڈیڈی! تم سے الگ بھی نہیں رہنا پڑے گا۔“

”ایک بات سن لیجئے ردا کو ہم اپنے ساتھ ضرور لے جائیں۔“

”میں تیور کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”شہداء! صرف وہ ہوگا جو آپ چاہیں گی۔ آپ نے مجھے اعتماد کی جس دولت سے نوازا ہے میں اُس کا شکر کر رہی ہوں اور کر سکتی ہوں۔“

”اگر ادا نہیں کر سکتے تو نہ کریں، ضروری تو نہیں۔“

”بہت بہت شکریہ شہداء، بے حد شکریہ میں جا رہی ہوں۔“

”کیونکہ اب آپ کی اس گفتگو کو تنہائی میں اپنے دل کے گوشے میں اُتاروں گا۔“

”کمال کے آدمی ہیں ابھی، یہ کام اتنا مشکل تو نہ ہے، ٹھیک ہے جائے کر لیجئے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”شہداء! نے مسکراتے ہوئے کہا اور خالد اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مسکراتی رنگا ہونے سے اُسے دور تک دیکھتی رہی تھی پھر نے تیور کو کو دیکھا اٹھایا اور غلام احمد صاحب کے کوا

دو پہر کا کھانا شہداء نے نہیں بیٹھ کر کھایا تھا۔ اندر بھی کوئی خاص اہتمام نہیں تھا ابراہیم صاحب بیچارے خاموشی سے ایک کمرے میں تھے۔

”شام ہوگئی کلینک سے ٹیلیفون آگیا تھا کہ آپریشن کل دن میں کسی وقت کر دیا جائے گا کسی کو آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو میرا اور ندرت کو بھی واپس بھیج دیا جائے گا۔ آپریشن کے تین دن کے بعد وہاں کسی کو رہنے کی اجازت دی جاسکتی ہے۔“

”غلام احمد صاحب نے صاف کوئی سے کہہ دیا تھا کہ وہ کسی کی جگہ نوازی نہیں کر سکیں گے کیونکہ اُن کی مصروفیات میں ملائے ہوتی ہے اور اسان صاحب نے ٹیلیفون پر اُن سے کہہ دیا تھا کہ اس چالاکی کا بدلہ لیا جائے گا اُن سے۔“

”رات کو اختر شہداء کے پاس پہنچ گیا اور شہداء نے معمول کے مطابق اُس سے بھاری لیجے میں سوال کیا۔“

”اسسٹنٹ رپورٹ پیش کرنے کا ایک وقت متعین کر لیا جائے۔“

”نہ حکم دوں۔“

”یہ کل دن میں طے کر لیا جائے گا آج کی کیا رپورٹ ہے؟“

”پورے گھنٹے کا یا خاص رپورٹوں کی بات کر رہی ہیں۔“

”تفصیلی رپورٹ پیش کی جائے۔“

”مارفہ خالد اور ناصر صاحب میں جھگڑا ہوئی ہے۔“

”غالباً عارفہ خالد نے ناصر صاحب کی شیردانگی کی جیب سے ایک سو میں روپے نکال لئے تھے اس سلسلے میں ناصر صاحب نے مارفہ خالد کو ڈانٹ ڈپٹ کی ہے اور عارفہ خالد نے اُن سے بولنا چاہا چھوڑ دیا ہے۔“

”غفلی، بیگم پلائی کر رہی ہیں تجھ کو زار بھی ہوگئی ہیں غالباً یہ چلا کٹری رشید کے لئے کی جا رہی ہے جو آنے کے بعد ایک غائب ہو گیا ہے۔“

”شہداء! اور خالد کی ملاقات پارک میں ہوئی تھی جس میں مختصر شہداء نے اعتراف کر لیا ہے کہ وہ خالد سے شادی کرنے پر رضامند ہوگئی ہیں اور خالد جہاں چاہیں اپنی پسند کی کوٹھی بنا سکتے ہیں۔“

”اختر نے میڈلائن پڑھنے والے اعزاز میں کیا لیکن شہداء اچھل پڑی تھی اختر اُس کی طرف دیکھ کر بغیر کہہ رہا تھا۔“

”ردا صاحبہ کچھ لکھی لکھی سی ہیں کلینک جانا چاہتی ہیں لیکن انھیں اکرام احمد صاحب کے فون کے بارے میں بتا دیا گیا اُن کے سلسلے میں کوئی خاص بات نہیں ہے ندرت ابھی ابھی کلینک سے واپس آئی ہیں اور ندرت کے ساتھ کوئی گفتگو نہیں۔“

مٹاؤ۔ اس بار عصمت بولی اور خیر دین چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔
 "لو بی کمال ہوئی بی بی بی، آپ تو پہلی بار ہم سے بولی نا،
 نہیں خیر پہلی بار تو نہیں بولی۔ اس کا اندازہ نہیں اچھی
 طرح ہے؟"
 "نہیں جی دیکھو ایک بات آپ کو بتا دیں ہم، ہم کوئی بات
 کبھی بولتے نہیں ہیں اگر آپ نے پہلے کبھی ہم سے بات کی ہوگی
 تو ہمیں ضرور یاد ہوتی۔ آپ کسی ہو بی بی؟ خیر دین نے کہا۔
 "بالکل ٹھیک ہوں۔ اقبال بھی ٹھیک ہیں اور تمہارے
 احسان مند ہیں؟"
 "ہم بھی احسان مند ہیں بی بی جی، شکریہ؟"
 "کیوں؟ ہم پر ہم نے کون سا احسان کیا ہے؟"
 "احسان؟ خیر دین منہ پھاڑ کر بولا۔ "وہ تو کوئی نہیں کیا جی۔"
 "پھر تم کیوں احسان مند ہو؟"
 "اوجی پتہ نہیں ہم احسان کا مطلب نہیں سمجھتے تھے۔
 اب جاؤں جی دادی اتان کے پاس؟"
 "یہاں کیا نہیں کھٹل کاٹ رہے ہیں بیٹھو، غلام نے کہا۔
 "او نہیں جی ہم گنوار بندے ہیں آپ لوگ ہمارا مذاق
 اڑاتے رہو گے ہم اپنی سیدھی باتیں جو کرتے ہیں بس دادی اتان
 ہماری کسی بات کا مذاق نہیں اڑاتیں؟"
 "سناؤ تمہاری افسری کسی چیل رہی ہے؟ شام نے کہا۔
 اور خیر دین کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں پھر اُس کے ہنسنے
 پر شرم کے آثار نظر آنے پھر وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ یہ ہنسنے
 آہستہ سے بولا۔
 "آپ کو قسم ہے بی بی جی ہمیں بتا دو کوئی آیا ہے کیا ایک
 نمبر اٹھارہ سے؟"
 "کیا مطلب؟"
 "ہمارے پٹے کوئی آیا ہے کیا؟"
 "تمہارے پٹے سے؟"
 "پھر آپ کو افسری کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟ ہم نے
 تو یہاں کسی کو نہیں بتایا؟"
 "آج بتا دو، بہت دن سے ہم لوگوں کو بے وقوف بنا
 رہے ہو، شام نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔
 "او نہیں جی، اس میں بے وقوف بنانے کی کیا بات ہے؟
 آپ چاچا چاند سے علی کو تو جانتی ہی ہوں گی۔ نیاری تھی جی نہیں
 لوگوں کو پھنسانے کی، جہاں کوئی جوان لوٹا نظر آیا اس کی گردن

مٹیلے لمبے میں بولا۔
 "کیونچو جی شام، بی بی جی، بات صرف مذاق کی حد تک رہنی
 چاہیے، آپ ہمیں گالی دے رہی ہو؟"
 "کیوں؟ کیوں؟ کیا میں ماں کی حیثیت سے تمہارے
 لئے گالی ہوں؟"
 "تو اور کیا جی، آپ ہماری ماں کیسے ہو سکتی ہیں۔ آپ
 کی تو شادی بھی نہیں ہوئی؟ خیر دین نے کہا۔ اور اس کے بعد
 لوگوں کے لئے قبضے روکنا مشکل ہو گیا، لیکن عصمت اور اقبال
 ان قبضوں میں شریک نہیں ہوئے تھے وہ بڑی طرح خیر دین
 کو گھور رہے تھے۔ ثمرت نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔
 "یہ جو بی بی ناں بات جواب دیجئے خیر دین شام صاحبہ؟"
 "خیر میں تو اس کی عادی ہوں اب دیکھو ناں تھوڑی
 تو میری ہی اولاد ہے، بہر حال میں خیر دین جیسے سنگور کو خود
 جی اپنی اولاد بنانا پسند نہیں کرتی
 "معد ہو جی جی، اب تو ہم آپ کی نوکری بھی نہیں کرتے۔
 اور آپ کا جو دل چاہے کہے جارہی ہیں ہم سے کوئی کام ہے تو
 بتاؤں ورنہ ہم جارہے ہیں دادی اتان کے پاس؟"
 "ادھر آ جاؤ بشراف سے ادھر آ جاؤ ورنہ سب تمہیں
 پکڑ کر ادھر لے آئیں گے، شام نے کہا۔
 "کوئی آ تو آگئے، کو کیا بات ہے؟"
 "بیٹھ جاؤ۔"
 "نہیں، بیٹھیں گے نہیں؟ خیر دین نے کہا۔
 "خیر دین تم نے ہمیں دیکھا نہیں؟ آخر تم نے بڑھتے ہوئے کہا۔
 "لو بی کیا ہماری آنکھیں خراب ہو گئی ہیں دیکھا کیوں نہیں؟"
 "تمہیں حیرت نہیں ہوتی میں دیکھ کر؟"
 "نہیں جی، آپ کی شکل تو دوسری کی دوسری ہے، اس میں
 حیرت کی کیا بات ہے، لو بی خیر دین ولد بشر دین چک نمبر
 اٹھارہ صلیب گرجا والہ کو آپ کیا بے وقوف سمجھتے ہو آپ لوگ
 کب آئے جی؟"
 "اچھا تو تمہیں خیال آ گیا؟"
 "آ رہا تھا آہستہ آہستہ، سب سے زیادہ خیال تو ہمیں
 دادی اتان کا رہتا ہے کہانیاں یاد کرتے رہتے ہیں ان کے لئے
 اور کوئی سنانے کو بلاتا جو نہیں۔ دادی اتان ہی ہماری کہانیاں
 سن لیتی ہیں؟"
 "تمہاری کہانیاں سننے والے تو یہاں بہت ہیں بشر شریک

کہ سلطان بیگم کی مجاہدداشت کے لئے کسی کی باقاعدہ کلبنگ میں
 رہنے کی ضرورت نہیں ہے ان کی دیکھ بھال بنایت مناسب
 انداز میں ہوگی۔ لیکن ان کو ایک کو یہ دھن سوار تھی کہ وہ اسپتال
 میں رہیں اور اس سلسلے میں باقاعدہ نہیں بن گئی تھیں۔
 لیکن اکرام صاحب نے کہہ دیا تھا کہ کم از کم تین دن کے بعد
 وہ اس کی اجازت دے سکتے ہیں۔ البتہ ملاقات کے لئے کسی
 پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ کوئی بھی کسی بھی وقت آ سکتا ہے۔
 سلطانہ بیگم ہی آج کل موضوع غی ہوئی تھیں۔ اس
 وقت بھی ساری جو خیر دین لان پر موجود تھی عصمت، اقبال مثلاً
 توجہ، ثمرت وغیرہ۔

والہ جی دفتر سے واپس نہیں آئی تھی۔ لیکن آنے ہی والی
 تھی۔ ایسے موقع پر خیر دین کا کوئی بھی میں داخل ہونا سب کے لئے
 دھماکے کا باعث بن گیا کیونکہ ان دنوں خیر دین بھی ایک
 پراسرار شخصیت اختیار کر چکا تھا۔ آخر اور خالد کے آنے کے
 بعد وہ پہلی بار کوئی بھی آیا تھا۔ سب لوگ ہی متوجہ ہو گئے۔
 اور خیر دین کو دیکھنے لگے۔

خیر دین معمول کے مطابق نظر اٹھا، وہ کوئی کی طرف
 بڑھا، اٹھ کھڑا اور پھر ان لوگوں کو نظر انداز کر کے اندر کی طرف
 چل پڑا شام نے زور سے آواز لگائی۔

"اے خیر دین! ادھر آؤ؟"

"آتے ہیں بی بی جی، ذرا دادی اتان کی زیارت کر
 آئیں، اس کے بعد آئیں گے؟"

"ادھر آؤ میں کہہ رہی ہوں؟ شام غصہ کر بولی اور خیر دین
 سر کھمباتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔

"میں نے تم سے کہا تھا کہ ادھر آؤ اور تم فضول باتیں کر
 اندر جا رہے تھے؟"

"لو بی کمال ہو جی، اب ہم آپ کی بات کیوں مانیں گے
 شام بی بی، نوکری تو چھوڑ چکے ہیں ہم؟"

"نوکری چھوڑ چکے ہو اس لئے میری بات نہیں مانو گے
 باں جی، اس کو بھی میں تو بس دادی اتان میں بھینچ

ہم ہمیشہ یاد کرتے رہتے ہیں اور کون ہے جی ادھر آپ سے
 لوگ تو ہمیں صرف نوکر سمجھتے ہو، بس دادی اتان میں بھنچو
 نے میں اپنا بیٹا بنایا ہوا ہے؟"

"اور اگر میں بھی تمہیں اپنا بیٹا بنا لوں تو... شام نے اُن
 گھورتے ہوئے کہا۔ اور خیر دین کا منہ کھلے کھلا رہ گیا پھر

آج کی رپورٹ بھی تھی؟
 "آخر؟ شام کی غزابت اب بھری۔

"پس باں؟"
 "اُونچے اُونچے ہو پر وادہ پہنچی کر؟"

"اتنی باں؟ آخر نے اٹھ کے اشارے سے کہا۔
 "اس سے بھی نیچی۔ خاص طور سے شام کے سامنے سے گزرتے

ہوئے ذرا خیال رکھا کرو؟"
 "ایک بات کھ لیں اگر عجب ڈالنے کی کوشش کی گئی تو

فوراً استعفیٰ دے دیا جائے گا۔ بات کسی حد تک برابری کی بنیاد
 پر ضرور ہونی چاہئے؟"

"فصل اولیٰ آدمی جو تم ہماری نوہ میں رہنے کی کیا ضرورت تھی؟
 "مطلب کیا ہے آپ کا، آپ ہم نے تو برائیت کی بھی کیوں

کوئی کی رپورٹیں دے کر رہیں ہیں؟"
 "آدمی بہت چالاک ہو لیکن نہ لیا جائے گا تم سے

ویسے آج تم نے ہماری حجامت بنا دی ہے؟"
 "رپورٹیں مکمل ہی ہوں گی آپ اطینان رکھیں؟"

"عصمت اور اقبال کے بارے میں کوئی خاص بات؟"
 "ابھی تک نہیں، جب سے پولیس ہیڈ کوارٹر سے واپس

آئے ہیں ایک دوسرے سے صبح طور سے بات بھی نہیں کر رہے؟"
 "اچھا اب شرافت سے چلے جائے آپ آج آپ نے ضرورت

سے زیادہ بکواس کر لی ہے۔ کل سے آپ کو نئے انوکھات جادوی
 کئے جائیں گے؟"

"او۔ کے باں؟ آخر نے سیلوٹ کیا اور مسکراتا ہوا ہارنگل
 آیا شام چند لمحات کچھ سوچتی رہی اور پھر اُس کے ہونٹوں پر

بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ بڑا تیز ہے، آخر، شریک کہیں کا اُس
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تیور کر جانب دیکھنے لگی۔

سلطانہ بیگم کا آپریشن ہو گیا، ابراہیم صاحب اور غلام احمد
 اسپتال میں مصروف رہے تھے، حالانکہ اکرام احمد صاحب نے اُن

سے کہہ دیا تھا کہ ان میں سے کسی کی موجودگی ضروری نہیں ہے۔
 اُن کا پانیا کس سے وہ نہ سنبھال لیں گے۔ لیکن ابراہیم صاحب کافی

بے چین تھے اور غلام احمد صاحب انھیں چھوڑ نہیں سکتے تھے۔
 دوسری کا تقاضا نہیں تھا۔

پھر جب آپریشن کی کامیابی کی اطلاع اُن لوگوں کو مل
 گئی تو وہ خوش خوشی گھر گئے، اکرام صاحب نے اب بھی بڑی

بعض لے کی فکر میں لگ گئے۔ ہماری منگنی اس سے زبردستی کرانی گئی تھی۔ ہمیں تو ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اس کے چال چلن ہی عجیب ہیں تھے۔

”کس کے؟ شہناہ حیرت سے بولی۔

”اوجی! اسی افسری کے؟ خیر دین مصوہیت سے پلکیں جھپکاتا ہوا بولا۔

”ہم نے اسے طلاق دے دی تھی۔ ایک بار پھر تعلقہ اہل پڑے تھے۔ شہناہ دانت پیستی اسے دیکھ رہی تھی۔

”معمولی آدمی نہیں ہو تم خیر دین۔ معمولی آدمی نہیں ہو۔ تمہارے جو ہر کھل رہے ہیں؟ اس نے اترتے سے کہا۔

”اوجی! میں مہربانی ہے آپ کی، عایشہ داوی اتان کے پاس؟ خیر دین خیر دین انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا کیے ہیں خواتین و حضرات؟ شہناہ نے پوچھا۔

”جانے دو شہناہ، خیر دین کے پیٹ میں کوئی کھانی چیل رہی ہوگی۔ ٹمڈرت نے کہا اور خیر دین سلام کر کے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وہ سب اسے جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ

لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو شہناہ نے عصمت سے کہا۔

”اب بتائیے عصمت! باتیں۔

”اقبال آپ بتائیے، عصمت نے کہا۔

”اللہ بڑی ذمہ داریاں ڈالتی جا رہی ہیں آپ اقبال بھائی پر! آپ کے جواب اقبال بھائی دیا کریں گے۔ شہناہ نے کہا۔

اور عصمت کو کھل گئی ایک فوراً سنبھل کر بولی۔

”میں یقین نہیں کر سکتی، خدا کی قسم میں یقین نہیں کر سکتی۔

آج میں نے فوراً سے اس کے خدا و خال دیکھے ہیں کوئی فرق نہیں ہے اگر کوئی فرق نکال دے تو غلام ہو جاؤں گی اس کی عصمت نے کہا۔

”اللہ اقبال بھائی کوئی فرق نکال دیں ناں؟ ٹمڈرت نے ٹھنکے ہوئے کہا اور اس بار پھر سب حلق پھاڑ پھاڑ کر ہنسنے لگے۔

عصمت کی حالت خراب ہوئی جا رہی تھی لیکن اقبال اعتماد سے مسکرا دیا تھا اس نے کہا۔

”آپ لوگوں کا مذاق اپنی جگہ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس پولیس افسر اور خیر دین میں سب کو کوئی فرق نہیں ہے، اس کے علاوہ میں نے اور بھی بہت سی باتوں پر غور کیا ہے اس کے اندر

بچھی ہوئی ہے بیاہ ملا جلیوں پر آپ نے غور نہیں کیا اس نے لفظ افسری کو کس خوبصورتی سے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ایک بانی میں دھال دیا۔ کسی انظار کو دوسرے مٹی دے کر استعمال کر لینا معمولی

کر رہے ہیں؟

”کیا؟

”بس بی کچھ پڑھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ دوسرا کرو

داوی اتان اس میں کامیاب ہو جائیں۔

”خیر دین ترے لئے تو دل سے دعا میں ہی دماؤں نکلتی ہیں؟

”اور شہناہ طفیلی خالد جی آپ کا کیا حال ہے؟ کچھ دلی

ہو گئی تھی؟

”خیر دین، طفیلی بچاری پر مری گھڑی اڑ رہی ہے، پڑے

نہیں کیا ہوا ہے؟ رشید اگر آیا تھا تو کہاں چلا گیا؟ طفیلی پر بھی

الذہر مری کرے؟

”رشید آیا تھا جی اور چلا گیا۔ ہمیں تو پتہ ہی نہیں۔

”ہاں خیر دین؟ داوی اتان بولیں۔ رشید ایک رات اچانک

یہاں آیا اپنا سامان رکھا اور پھر نہ چلے کہاں غائب ہو گیا۔

طفیلی بیگم اس کے مہم میں بہت پریشان ہیں بے چاری ایک

بی بیٹا ہے ان کا؟

”ہوئی یہ تو کوئی مشکل کام نہیں ہوگا، آپ ہم سے کہناں

طفیلی خالد جی؟

”کیا کہوں بیٹا؟ کس سے کہوں؟ کیا کہوں؟ کیا نہ کہوں؟ ہفتا نال

حسرت بھرے لہجے میں بولیں۔

”لوکلان ہو جی، اپنی بابا چلن شاہ کس دن کام آئیں گے؟

”یہ بابا چلن شاہ کون ہیں؟

”بس جی داوی اتان پوچھو مت، آسمان سے اترے ہوئے

بزرگ ہیں۔ سیدھے چلے آ رہے ہیں۔ ایک توفیر دے دیں کسی کو تو

بوس بھوک بھڑا پیار۔ رشید بھائی کے لئے بھی ایک توفیر لے لو

طفیلی خالد، جہاں کہیں بھی ہوں گے واپس آجائیں گے۔ کوئی

پریشانی کی بات جی نہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ

اپنے پیر چلن شاہ کسی سے لیتے دیتے بھی نہیں ہیں۔ ایک پیسہ کا

خرچ نہیں ہے کہو تو لا دیں توفیر آپ کے لئے؟

”اے خیر دین! تنیک کام میں دیر کیسی اگر ایسی کوئی بات ہے

تو جیتا ایک توفیر لا دے طفیلی خالد کو؟

”ہوئی اب آئیں گے تو لیتے ہوئے ہی آئیں گے؟

”تم لے لے چلو ان کے پاس خیر دین؟

”نہی؟ عورتوں سے بڑا چلتے ہیں وہ، کبھی عورت کو پاس

نہیں آندیتے۔ آپ کا جانا تو بالکل ریکارڈ ہوگا طفیلی خالد۔

بس جی ہم توفیر لا کر دیں گے آپ کو اور جو کچھ وہ بتائیں گے وہ

کیا کہانی گھر کر لیا ہے؟

”دو بی داستان غالب ہے۔

”داستان غالب؟ داوی اتان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”داستان امیر مزہ کی تو سچی جی گردستان غالب کی آج

پہلی باتیں رہے ہیں؟

”نہیں جی امیر مزہ امیروں کی داستان تھی اور داستان غالب

عزیزوں کی داستان ہے۔ آپ کو تو یہ پتہ ہے نل کو غالب جی بڑے

عزیز تھے۔ بس کام وہ نہیں کرتے تھے عزیزیں بناتے تھے جی اور سب

کو سدا دیتے تھے۔ پر داوی اتان ایک بات بتاؤ عزیزیں بنا کر روٹی

کمان جاسکتی ہے کہیں؟

”ارے... ارے تو تو فلا سفروں کی سی باتیں کر رہے؟

”نہیں جی اپنی کہیں نہیں آتی یہ بات۔ وہ قرض لئے کر زندگی

گزارتے تھے۔ قرض کی شراب پیتے تھے۔ پر کبھی پیتے تھے جی جب

جب میں پیسہ نہیں تو شراب کیوں پی جاتے؟ یہ بات اپنی کچھ

میں نہیں آتی داوی اتان؟

”خیر دین، غالب کے شعر کی نفی ملید کر رہا ہے۔

”قرض کی پیتے تھے مئے لیکن مجھے تھے کہ ماں

رنگ لا بے گی ہماری فاقہ مستی ایک دن“

دیکھ بیگم نے کہا۔

”ہاں جی ریڈیو پر سن لی تھی۔ بس میغل امی دن سے

اپنی کو پڑی گھوم گئی۔ بھائی میاں کیوں قرض کی لئے پیتے تھے۔

مئے پینا بہت ضروری تھا کیا؟ میاں کوئی کام دھندہ کرتے پیسے

ہوتے تو بڑی ضروری آتی کرتے۔ یہ جی داوی اتان اپنی کچھ میں یہ بات

نہیں آتی؟

”تو تو داستان غالب ستارہ تھا؟

”بس جی کچھ میں نہیں آتا۔ آپ سے بھنا چاہتے تھے، چھوٹے

اب تو ہم ساری داستان ہی بھول گئے۔ خیر دین مسب معمول

داوی اتان کے پاؤں دبانے لگا تھا۔

”بعض اوقات تو تیری باتیں پریشان کر دیتی ہیں خیر دین۔

”یوں لگتا ہے جیسے تو وہ وہ جو خود کو قہار کرتا ہے؟ دیکھ بیگم

نے کہا۔

”لو جی اب ہم اپنے چک سے یہاں آنے کے بعد بہت ہوشیار

ہو گئے ہیں۔ آخر زمانہ دیکھ رہے ہیں۔ لوگوں کو دیکھ رہے ہیں چلاک

تو ہونا ہی چاہیے ہیں اس سے کچھ ہو لیگ صاحب جی کہ تھوڑے

بہت بڑے کچھ نہیں ہیں۔ ویسے ہم آج کل ایک اور کام بھی

بات نہیں ہے؟

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

”یعنی مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جا رہا کیا۔ تھو

سے غیبیائے کوئی بات ہے؟ خالد نے کہا۔

”شمال ہے مستقبل کے سربراہ کو اس بات سے آگاہ نہیں

کیا جا رہا۔ بات یہ ہے خالد بھائی کہ ٹمڈرت نے ایک چھپتا

ہوا جگہ کر فوراً ہی بات کا رخ بدل دیا اور خالد کو خیر دین

کے بارے میں بتانے لگی۔ اور خالد بھی حیران رہ گیا۔ آخر اس

دوران بالکل خاموش رہا تھا اور اس کی یہ خاموشی بے معنی

نہیں تھی۔

خیر دین داوی اتان کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

اس نے سلام کیا اور داوی اتان اٹھ کر بیٹھ

گئیں، دیکھ بیگم اور طفیلی خالد پاس ہی موجود تھیں۔

”سب کو ساما لیگ جی اور آپ کوئی با ساما لیگ خیر دین

نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”آؤ خیر دین! اب تو تم مہینوں کے بعد ضرورت دکھاتے ہو،

”کیا کیجی جی نوکری، نوکری ہو جی ہے اور داوی اتان کو بیاہ

ہاں بچا نہیں چھوڑنا۔ انھوں میں کبھی ہوتی رہتی ہے تھوڑی

دیر داوی اتان کے پیرزدہ باتیں تو؟

”خدا خوش رکھے خیر دین۔ اسے دیکھ خیر دین کو یہیں

کیوں نہیں بلا لیتیں؟

”تو سن کس نے کیا ہے مگر یہ تاکا ہے؟ دیکھ بیگم بولیں۔

”ہوئی آپ ہی لوگوں نے نوکری دیا تھا کہ یہاں سے چلے جاؤ،

سو چلے گئے خیر دین ولد شیر دین۔ پر داوی اتان جہاں اب ہم

نوکری کر رہے ہیں وہ جی بڑی جگہ نہیں ہے۔ آپ کی خدمت میں

کبھی کبھی خاوری تو ہو جی جاتی ہے؟

”سب سے زیادہ مجھے تیری کسی مسموم ہوتی ہے۔ خیر دین؟

”خدمت تو نے یہی کی ہے اس کا صلہ تجھے دعاؤں کی شکل میں

دے سکتی ہوں؟

”ہوئی تو پھر کوئی لمبی دعا دے ڈالو داوی اتان، تاکہ

خیر دین کے دن جی گھوم جائیں؟ خیر دین نے کہا۔

”گھوم جائیں؟ دیکھ بیگم کس پڑیں۔

”ہاں بی گھومے بغیر تو کوئی کام ہی نہیں ہوتا۔ وہ داوی اتان

جی آپ کے لئے ایک کہانی یاد رکھئے آئے ہیں آج؟

”میں جانتی ہوں تو کہانیاں سناتے بغیر ناکہاں آئے؟

آپ کو کرنا پڑے گا۔ یوں ہمیں لگے کہ رشید بھائی یہ آئے اور وہاں سے
 "تیار ہوا احسان ہو گا پھر خیر دین۔ خدا کے لئے مجھے وہ تعویذ
 لاؤ گے۔ طفیل خالد نے روتے ہوئے کہا۔
 "نہی نہ روتے کہ کیا ضرورت ہے بس ہمارا کام یہی ہو گا۔
 کہ جائیں چلن شاہ کے پاس اور تعویذ لے آئیں۔ آپ بالکل فکر
 مت کرو۔ خیر دین نے انھیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔
 کافی دیر تک وہ اسی طرح کی دلچسپ باتیں کرتا رہا پھر
 دادی انتاں کی دعائیں لیتا ہوا اٹھ گیا۔
 "اب ذرا زادی بی بی جی کے پاس جائیں گے۔ ان سے بھی
 سلام اگلائیں باقی لوگوں کو تو سلام ہو چکا۔
 زدا اس دوران میں دفتر سے اچھکی تھی۔ لان پر جو
 چنڈال چڑی جی بھٹی تھی اس نے بتا دیا تھا کہ خیر دین آیا ہوا
 ہے اور اندر موجود ہے۔ ان لوگوں نے زدا کو بھی اپنی گفتگو میں
 شریک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دفتر سے آنے کے بعد زدا
 تھوڑی دیر اپنے کمرے میں گزارتی تھی اور اس کے بعد باہر آتی تھی۔
 چنانچہ اس وقت وہ اپنے کمرے ہی میں موجود تھی کہ خیر دین اس
 کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ زدا کو خیر دین کی آمد کی
 اطلاع تو دل ہی چھٹی تھی وہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے
 چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ آج نہ جلنے کیوں اس کی طبیعت
 میں کچھ بوجھل پن تھا۔ بارے خیر دین نے پوچھا۔
 "زدا بی بی جی، خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ منسلق
 گورنر آف آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اجازت ہو تو آگیا جائیگا۔
 زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خیر دین نے دروازہ کھول
 کر اندر جھانکا اور ہلا۔
 "اجازت مانگ رہے ہیں جی۔
 "آؤ خیر دین، نہ دے گا کہ ابا خیر دین احمد داخل ہو گیا۔
 "سلام علیکم۔
 "وسمکم اسلام۔ انہو کو کیسے جو؟
 "ٹھیک ہیں۔ زدا بی بی جی آپ کی جاگیر میں رہے ہیں۔
 "جو تیرہ مہینے جاگیر پر رہا ہے۔ زدا خیر دین انہو کی ہنس کر بولی۔
 "وہی انسان جہاں رہتا ہے وہی اس کی جاگیر ہوتی ہے۔
 اب جو ہم اس کو کسی پر نہیں گئے تو یہ ہماری جاگیر ہی بھٹی ناں؟
 خیر دین ایک کرسی پر بیٹھا ہوا بولا۔
 "تم بھی مذاق آؤ خیر دین۔ میں بھوں ہی مذاق کے قابل۔
 "ارے ارے بی بی جی یہ کیسی ادا سی باتیں کر رہی ہیں۔

"ہاں ٹھیک ہے جو کچھ بھی کہہ دو خیر دین۔
 "ہم اسے لائق کوئی خدمت ہو بی بی جی تو بتائیے آپ آرام
 سے رہ رہی ہیں ناں؟
 "ہاں بہت آرام سے ہوں۔ خدا ان لوگوں کو خوش رکھے۔
 "ہیں آپ کی موت دیکھ لیتے ہیں اور جب تک وہ بارہ
 آپ کو نہیں دیکھتے اس سے کام چلاتے ہیں چنانچہ اجازت
 دے دیجئے۔ خیر دین نے کہا اور زدا نے انھیں بند کر کے گردن
 ہلا دی۔
 وہ کچھ اندر ہی لگ رہی تھی۔ خیر دین نے ایک نگاہ اٹے
 دیکھا، آہستہ سے مسکرایا اور باہر نکل آیا۔ اس کے بعد وہ لان کی
 طرف بڑھ گیا تھا۔ لان پر اب بھی تمام لوگ موجود تھے، خیر دین
 کو باقیوں نے اٹھ لیا گیا۔
 "آؤ خیر دین بیٹھو گے نہیں ہمارے پاس۔
 "نہیں بی بی جی بس جانے کا وقت ہو گیا ہے، آپ کو پتہ
 ہے صاحب لوگ کی نوکری ہے، نوکروں کو زیادہ دیر کی بھٹی نہیں
 ملتی۔ اب جا کر گھر کا کام کاج کریں گے۔
 شہناز، صمدت، عصمت وغیرہ نے اسے خدا حافظ کہا۔ اور
 خیر دین کو بھی کے دروازے سے باہر نکل گیا، عصمت اور اقبال
 اب بھی متنبہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے پھر اقبال نے دون
 ہلاتے ہوئے کہا۔
 "خدا ہی جانے یہ کیا امر ہے اس شخص کو دیکھ کر تیریں نہیں آتا؟
 اخترا می وقت ان لوگوں کے درمیان سے بیلز کے
 کھسک گیا تھا۔ جب خیر دین کو بھی میں داخل ہوا تھا صورت حال
 کافی حد تک اختر کے طبع میں اچھکی تھی۔ اور یہ بات بھلا دیکھ بھلاشت
 کر سکتا تھا کہ کوئی شخص اسے ہی دھوکہ دے جائے عصمت اور
 اقبال کا تعاقب کرتے ہوئے اس نے اس پولیس آفیسر کو دیکھا تھا
 جو خیر دین کا ہشک تھا اور اس کے بعد اس نے اس پولیس آفیسر کا بھی
 تعاقب گھسک کیا تھا۔ آئی جی منو ملے ایک کے بارے میں ابھی
 دو کچھ معلومات حاصل نہیں کر سکا تھا۔ لیکن یہ بات اس نے اپنے
 پروگرام میں شامل کر لی تھی کہ اس زدا کو بھی کھول کر رہے گا اب
 اس نے خیر دین کو تریب سے دیکھا تو اس بات سے پوری طرح
 متنبہ ہو گیا کہ خیر دین کے ضد و خلل اور اس کا انداز بالکل اس
 پولیس آفیسر جیسا ہے کہ خیر دین ان لوگوں کو بے وقوف بنا رہا
 ہے تو اس میں کم از کم اختر کو شامل نہیں ہونا چاہیے۔ خیر دین کو

اپنا راز اختر پر ضرور دکھلانا پڑے گا۔ چنانچہ اس وقت وہ ایک
 خاص پروگرام کے تحت بائیں سمت کی دیوار چلا تک کہ باہر نکلیا
 تھا اور اس نے ایک نیکی کا انتظام بھی کر لیا تھا نیکی ڈرائیور
 کو اس نے ابھی خاصی رقم دے کر اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ
 وہ خاموشی سے انتظار کرتا رہے پھر کافی دیر کے بعد خیر دین
 باہر نکلا تھا۔
 وہ مناسب رفتار سے چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ رخ
 بس اسٹاپ ہی کی طرف تھا جو بیاں سے کافی فاصلے پر تھا۔
 خیر دین نے بس اسٹاپ پر پہنچ کر ہی دم لیا۔ اختر نے نیکی ڈرائیور
 کو تھوڑا سا آگے بڑھنے کے لئے کہا اور پھر وہ بس اسٹاپ سے کچھ
 فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔
 "دوست یہ آدمی جس سواری میں بھی سوار ہو گا نہیں اس کا
 ہچکا کرنا ہے۔ نیکی ڈرائیور نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "صاحب کوئی گویز تو نہیں ہے؟ کوئی دشمنی وغیرہ چل
 رہی ہے اس سے؟
 "نہیں یاد میں نہیں، صورت سے مگر نظر آتا ہوں؟
 "نہیں صاحب، بات تو نہیں۔ ہم لوگ بھی اپنی روزی
 کو صاف ستھرا رکھنا چاہتے ہیں۔
 "تم فکر مت کرو۔ تمہاری روزی صاف ستھری رکھ دیں گی،
 اختر نے کہا۔
 تھوڑی دیر کے بعد ایک بس آئی اور خیر دین اس میں
 بیٹھ کر سوار ہو گیا۔ اختر نے نیکی ڈرائیور کو اشارہ کیا اور نیکی
 بس کا پیچھا کرتی رہی۔ کافی مشکل کام تھا۔ چونکہ بس بار بار
 اسٹاپوں پر رُک رہی تھی۔ اور فاصلے سے نیکی کو بھی روکنا
 پڑتا تھا۔ یہ نگاہ بھی کتنی پڑتی تھی کہ خیر دین اس اسٹاپ
 پر تو نہیں اترتا۔ کافی آگے جانے کے بعد بالآخر خیر دین ایک
 اسٹاپ پر اتر گیا۔ اختر نے اوپر اُٹھ کر دیکھا اور پھر اس کے
 ہوتوں پر ایک مٹی فیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ وہی علاقہ تھا۔
 جس میں منو ملے بیگ صاحب کی کوٹھی تھی۔ اختر نے پُر خیال
 انداز میں گردن ہلائی۔ خیر دین بس سے اُتر کر پیدل سڑک پر
 تھا۔ اور نیکی سست رفتار سے اس کے پیچھے آ رہی تھی ایک
 دو بار اس نے بٹ کر نیکی کی طرف دیکھا بھی لیکن ایسے وقتوں
 پر اختر بیٹھوں کے پیچھے ہوجاتا تھا کہ خیر دین کی نگاہ اس پر
 نہ پڑنے پائے۔ ویسے خیر دین نے اتنا ہی طور پر ہی اس طرف
 دیکھا تھا۔ باقی اور کوئی بات نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اختر

نے چیکسی ڈاکٹر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے خیر دین کو منور علی بیگ کی کوٹھی میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ بوتلوں ہی بوتلوں میں بڑبڑایا۔

”جناب خیر دین صاحب واسطہ اختر سے پرگیا آپ کا پتر نہیں ہے آپ کی خوش قسمتی ہے یا بد قسمتی۔ چلئے آپ بھی کیا یاد رکھیں گے کوٹھی کی کنڈیریں آپ تک پہنچا تھا۔“

تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد اختر چیکسی سے اُتر آیا اور ڈاکٹر سے بولا۔

”موصوت تمہارا مشکریہ تم نے ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا میرا۔ اب وہ انعام بھی رکھو“ چیکسی ڈاکٹر سے انعام کی رقم لی۔ اور اس کے بعد ہوا بولگیا۔ غائب وہ نہیں چاہتا تھا کہ اب جو کچھ بھی جو اس میں اسے شرکت کرنی پڑے۔ اس قسم کے واقعات اس کی زندگی سے گہرا تعلق رکھتے تھے۔

اختر کافی دیر تک خیر دین کی اس کوٹھی کے اس پاس پس چکرا تا رہا۔ وہ یہ فیصلہ کرنا چاہتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے؟ یا تو خاموشی سے یہاں سے چلا جائے یا پھر منور علی بیگ صاحب کی کوٹھی میں خیر دین سے ملاقات کرے لیکن وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ خیر دین کو کم از کم یہ احساس ضرور دکھانا چاہیے کہ احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں ایک ایسا فرد ضرور ہے جو اس کی اصلیت سے واقف ہے چنانچہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد وہ گیٹ پر پہنچا اور اس نے گھنٹی بجادی۔ چند لمحات کے بعد ایک لادم باہر آیا۔

”میں منور علی بیگ صاحب سے ملنا چاہتا ہوں“

”صاحب تو موجود نہیں ہیں۔ کہیں گئے ہونے میں؟“

”اوہ کوئی صاحب ہیں؟ میرا مطلب ہے وہ صاحب جو عکس پوئیس میں کام کرتے ہیں؟“

”چھوٹے صاحب ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی واپس آئے ہیں۔“

آپ چاہیں تو ان سے مل لیں؟

”بالکل بالکل میری ملاقات چھوٹے صاحب سے کرادو۔“

”نام کیا بتاؤ صاحب آپ کا؟“

”میں یہ کہہ دیتا کہ مہمان آئے ہوئے ہیں کنڈیرا سے اور آپ کے لئے ایک پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”آئیے صاحب قلمبیک روم میں آجائیے۔“ ملازم نے اشارہ کرنا لگا۔

”میں یہاں سے آتا ہوں۔“

بیٹھا مسکرا ہوا چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا اور خیر دین ایک صاف ستھرے لباس میں بلوٹو اندر داخل ہو گیا کوٹھی میں اسے دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ چند لمحات قبل کا خیر دین ہے۔ وہ ایک شاندار سوٹ پہنے ہوئے تھا بالوں کا اسٹائل بھی تبدیل ہو گیا تھا اور جیسے پر عیب سے تاثرات نظر آتے تھے۔ اندر آئے کے بعد اس نے گردن خم کی اور بلیوٹو کی آخری طرف مٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

”بلیوٹو اختر نے گہری جگہوں سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔“

”فرمائیے کیسے آنا ہوا؟ خیر دین آہستہ سے بولا۔ اور پھر اختر کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔“

”بھئی میں سنا تھا کہ یہاں بہت ہی نانی گرامی پولیس آفیسر رہتا ہے، ہم غیر ملکی ڈرائیو سسٹم پسند ہوتے ہیں مگر اس نے سوچا کہ آپ سے ملاقات ہی کر لی جائے؟“

”صرف ایک نانی گرامی پولیس آفیسر سے؟ آئے والے نے سوال اٹھا دیا میں نے کہا۔“

”نہیں نہ جانے کون کون سے رشتے رکھ لے آئے ہیں آپ سے ویسے کیا ہم آپ کا نام پوچھ سکتے ہیں؟“

”تصور! میرا نام تصور علی بیگ ہے۔ آئی، جی منور علی بیگ کا بیٹا ہوں“

”شاید آپ پولیس کی نوکری میں کچھ مدتوں کے قائل ہیں؟“

”پولیس کی نوکری ہمیشہ جدت پسندی کا سابقہ دیتی ہے۔“

”خاہر ہے ہماری دستور داریاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ لیکن آپ کسی خاص جدت کا تذکرہ کر رہے ہیں؟“

”جی ہاں ایک صاحب ہیں یہاں احسان احمد میں انہی کا مہمان ہوں اور اتفاق کی بات ہے کہ انہی کی کوٹھی میں پہلی بار آپ سے میری ملاقات ہوئی تھی۔“

”احسان احمد صاحب! احسان لیسٹ کے مالک تو نہیں؟“

”جی ہاں میں تو ویسے“

”میری آپ کو کچھ غلط فہمی ہوئی میری آپ سے وہاں کبھی آئے؟ نہیں ہوئی۔ اس لئے اتفاقاً طور پر ہی میں کبھی اس کوٹھی نہ گیا ہوں۔“

”اوہ! ایسی آپ اپنی وہ شخصیت قائم رکھنا چاہتے ہیں؟“

”مکون سی شخصیت؟ آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا؟“

”اختر عادل کہتے ہیں مجھے“

”اپنا تعارف تو میں گرامی کی چکا جوں اختر عادل صاحب

”ماں اختر صاحب دلچسپ بات ہے کہ آپ خیر دین کو پہچانتے ہیں۔“ بہ طور فرمائے کیسے آنا ہوا یہاں؟“

”تصور صاحب ایک دلچسپ اتفاق ہے یہاں لے آیا ہے، کیا فائدہ ایک کے بعد دوسرا جھوٹ بولنے سے، آپ کو اس بات پر تعجب نہیں ہوتا کہ خیر دین کی صورت آپ سے ملتی جلتی ہے؟“

”سنا ہے خداوند عالم نے زمین پر بہت سے مشکل پیدا کئے ہیں اور ہر شخص کی شبیہ کہیں نہ کہیں مل ہی جاتی ہے اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ البتہ یہ بات دلچسپ ہے کہ خیر دین میرا مشکل ہے۔“

”ہم اسی رشتے سے؟ اسے بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ پورے گھر میں خیر دین کو گھر کے ایک فرد ہی کی حیثیت دی جاتی ہے۔ تصور علی بیگ نے کہا۔“

”تو میں عرض کر رہا تھا کہ خیر دین ہمارے ماں مشکوک ہے۔“

”لوگوں کا خیال ہے کہ وہ ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے اور پتر نہیں کس عرض سے اس نے احسان احمد صاحب کے ماں ملازمت کی تھی۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ہمارے گھر گیا تھا اور وہیں سے میں اس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ ایک بہت بڑا مسئلہ حل کروں گا مگر توصل ہو گیا اس میں تو کوئی شک نہیں لیکن بات واقعی دلچسپ اور قابل حیرت ہے۔“

”اوہ رس کا مطلب ہے کہ آپ خیر دین کے لئے یہاں آئے تھے؟“

”اگر آپ چاہیں تو سمجھیں میں مانگ سکتا ہوں اس بات کی؟“

”نہیں... نہیں بھئی ایسی ہی کیا بات ہے، چلئے دوتی ہی سہی کچھ اور بھی معلوم ہو جائے گا آپ کے بارے میں۔ تصور علی بیگ نے کہا۔“

”آپ سے ملاقات کر کے واقعی خوش ہوئی تصور صاحب! ایک دن میرے علاوہ دوسرے لوگوں کو بھی خبر ان کر دیجئے گا؟“

”کون دوسرے لوگ؟“

”احسان احمد کی کوٹھی میں رہنے والے یقیناً وہ سب آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گے اور ویسے ہی حلقہ احباب بڑھنا چاہیے۔ کیا خیال ہے؟“

”منور حاجری دوس کا کبھی اتفاق کی بات ہے کہ ان دنوں منور فیت کچھ زیادہ ہے، بہ طور آپ نے اپنا تیل فیلن فونڈ دے دیئے۔ میں آپ کے اہل خاندان کی غلط فہمی ضرور دکر دوں گا، تصور علی بیگ نے کہا۔“

”ماں یقیناً... یقیناً! اختر نے احسان احمد کی کوٹھی کا فون نمبر تصور علی بیگ کو دے دیا اور اس کے بعد خیر دین چائے لے آیا۔“

”ماں خیر دین تو تم یہاں کام کرتے ہو لیکن اب تو میں تم سے

لیکن حیرت انگیز بات ہے کہ آپ کی آمد کی وجہ اور دوسری کوئی بات نہ تھی میں نے نہ سمجھ سکا نہ کیا پیش کیے آپ؟“

”آپ کے ساتھ بیٹھا جاتا ہوں جو دل چاہے ملا دیں۔“ اختر نے مسکراتے ہوئے کہا اور تصور علی بیگ نے گھنٹی بجادی۔

”ماں! اندر داخل ہوا اور اختر اسے دیکھ کر بڑی طرح ہچکچا۔“

”جانے لے آؤ ہمارے مہمان کے لئے؟ تصور علی بیگ نے کہا۔“

”لیکن اختر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اندر داخل ہونے والا مازم خیر دین کے ملاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اختر کبھی متوجہ انداز میں خیر دین کو دیکھتا اور کبھی تصور علی بیگ کو۔“

دونوں کی صورتیں بالکل یکساں تھیں۔ ہوائے اس کے تصور علی کے چہرے پر تلیم کی روشنی اور تندی کی غفاست پھیلی ہوئی تھی۔ جبکہ خیر دین بے چارہ اسی شکل ہی تھا جس شکل میں وہ ابھی ابھی واپس آیا تھا خیر دین نے بھی اختر کو حیرت سے دیکھا اور بچہ آہستہ سے بولا۔“

”کوئی کمال ہوئی آپ ہمارے صاحب کے جاننے والے ہو جی،“

”خیر دین تم؟“

”ہاں جی آپ اور میرے آگے صاحب؟“

”... وہ خیر دین ہیں یہی اس طرف آکر کھاتو مل بیگ تصور علی بیگ صاحب؟“

”خیر دین کیا تم ہمارے معزز مہمان کو جانتے ہو؟ تصور علی بیگ نے پوچھا۔“

”جی صاحب! احسان صاحب کی کوٹھی میں مہمان کے طور پر آئے ہوئے ہیں۔“

”بھائی اختر صاحب پہلے ہی آئے تھے جی۔ بڑے لطف آدھی ہیں جی۔ ہاں میں یاد اللہ ہے۔“

”خیر دین تم یہاں کام کرتے ہو؟“

”ہاں جی! میں یوں کچھ لپیٹ کر احسان احمد صاحب کی کوٹھی سے لپکنے کے بعد تصور بھائی کے پاس ہی آگئے، بڑے اچھے آدمی ہیں جی۔ اللہ ان کا بھلا کرے۔“

”میں اپنے گھروالوں کی طرح رکھا ہوا ہے انھوں نے۔ نام کو تو ہم ملازم ہیں پر ہمارے تنہا بھائی ہمارے ساتھ کوئی فرق نہیں سمجھتے۔ اللہ انھیں خوش رکھے؟“

”ایہ محال! اختر نے سنبھل کر کہا۔“

”اس کے دماغ میں لا تعداد دھماکے ہوتے تھے گویا یہ اتفاق ہے صرف اتفاق۔ تصور بیگ الگ تہ اور خیر دین الگ۔ اس اتفاق کو کہا کہ چائے کے خیر دین تصور بیگ کا مشکل سے تصور بیگ نے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”میں صرف اتفاق۔ تصور بیگ الگ تہ اور خیر دین الگ۔ اس اتفاق کو کہا کہ چائے کے خیر دین تصور بیگ کا مشکل سے تصور بیگ نے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”میں صرف اتفاق۔ تصور بیگ الگ تہ اور خیر دین الگ۔ اس اتفاق کو کہا کہ چائے کے خیر دین تصور بیگ کا مشکل سے تصور بیگ نے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

بھی نہیں کہہ سکتا کہ کوئی واپس آجاؤ کیونکہ تصور عمل سے بھی تیری دوستی ہو چکی ہے۔

”خیر دین جیسے آدمی کو ہمارے پاس سے لپکا کر آپ ہم پر غلامی کریں گے اختر صاحب۔ یہ بہت نفیس انسان ہے۔ اور میرا مشکل ہونے کی وجہ سے ہم میں سے کوئی اسے چھوڑنا پسند نہیں کرے گا۔ آپ جب چاہیں اسے ادھار لے سکتے ہیں ہم سے۔ لیکن رہنے نہیں دیں اسے آپ۔“

اختر دیر تک تصور عمل بیگ سے گفتگو کرتا رہا اور اس کے بعد اس نے اجازت مانگ لی۔ تصور عمل بیگ نے مسکراتے ہوئے کہا کہ اختر جب چاہے یہاں آسکتا ہے، ویسے اس نے وعدہ کیا کہ وہ خود بھی کبھی نہ دیکھی اُن کے گھر پر حاضری دے گا۔ واپسی پر اختر اپنی کھوپڑی پر چیتیں مار دیا تھا اور پھر اس نے دل ہی دل میں کہا۔

”چپچپ تو مجھے بہت سے لوگوں کے کھوپڑیوں پر لگانا چاہیے کیونکہ انھوں نے ہی مجھے بھگا دیا تھا لیکن یہ حیرت انگیز مشابہت واقعی بہت عجیب چیز ہے۔ تصور عمل بیگ کی آواز بھی بدلی ہوئی تھی اور اگر کوئی اس آواز کو غور سے سن لیتا تو پھر یہ فیصلہ کرنے میں دشواری نہ ہوتی کہ دونوں الگ الگ ہیں لیکن اختر اس

مد تک تصور عمل بیگ سے واقف نہیں تھا وہ صرف عصمت اور اقبال کا معاملہ تھا جو اس بات پر متحیر تھا کہ خیر دین اور پولیس آفیسر ایک ہی ہیں۔ کافی دیر کے بعد وہ کوئی میں داخل ہوا۔ لان پر اب بھی وہی چھل پکڑی ہوئی تھی۔ قدرت وغیرہ کسی بات پر قہقہے مارتے تھے۔ ردا غلاموش بھی ہنسی ہوئی تھی۔ اختر کو میس سے اترتے دیکھ کر اُن سب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ قدرت نے کہا۔

”ارے مارے یہ اختر صاحب کہاں سے تشریف لا رہے ہیں و ابھی تو وہی دیر پہلے ہی تو اُنھ کو گھسنے تھے۔“

”اور میسکی میں وہ ردا بولی۔“

اختر آہستہ آہستہ چلتا ہوا اُن کے قریب پہنچ گیا۔ شام کے اندھیرا تھا۔

”بس کچھ نہیں آتا کہ کس کا سر پٹوں؟ کچھ لوگ قابل احترام ہیں جو درحقیقت تیری پریشانی کے گوجب بنے ہیں چنانچہ مجبوراً تیری ہی کھوپڑی پہنا ہوا آ رہے ہیں۔“

”آپ سب لوگوں کی حقاقتوں پر معاف کیجئے گا عصمت صاحبہ آپ نے ہم سب کو گھن چکر بنا دیا ہے۔“

”ارے۔ ارے میں نے کیا کیا بھی کیا غلطی ہو گئی تھی؟“

عصمت نے تجب سے پوچھا۔

”کہانی آپ ہی نے شروع کی تھی خاتون۔ اُس وقت جب آپ یونیورسٹی کے کسی بنگلے میں حصہ لے رہی تھیں اور اقبال اس بنگلے میں زخمی ہو گئے تو ایک پولیس آفیسر نے آپ دونوں کی مدد کی اور یہ پولیس آفیسر خیر دین سے مشابہت رکھتا تھا۔ اس کہانی کے پرچے عام ہونے اور اُس کے بعد خیر دین کے بارے میں ہر طرح کی تحقیقات کی گئیں اور یہ فیصلہ کر لیا گیا کہ خیر دین ہی پولیس آفیسر کا دوسرا روپ ہے۔ بد قسمتی یہ کہ کبھی بھی سمجھا دیا آدمی بھی مسموم لوگوں کے حال میں چھٹن چاتا ہے۔ پتہ نہیں کہیں میں اس سلسلے میں دیکھی لے بیٹھا۔“

”ارے تو آخر ہو گیا؟ خواہ مخواہ سسپنس پیدا کر رہے ہو۔“

شام نے جھلکتے ہوئے انداز میں کہا۔

”سسپنس؟ پتہ نہیں میں کیا کیا کرنے والا ہوں اتنا ہی بے وقوف بنا ہوں اس وقت، بہر طور میں اس لئے یہاں سے اٹھ گیا تھا کہ خیر دین جب یہاں سے واپس جائے تو اُس کا

تعلق کروں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ یہ پولیس آفیسر صاحب آخر کیوں جیس بدل کر یہاں آتے رہتے ہیں میں نے خیر دین کا تعاقب کیا وہ ابدی آخر اُس جگہ تک پہنچ گیا جہاں خیر دین رہتا ہے۔ وہاں میری ملاقات ایک بہت ہی نفیس بیٹے کے انسان سے ہوئی اور یہ وہی پولیس آفیسر ہی تھی کہ خیر دین صاحب تھے لیکن سک کے لباس میں ملبوس فنگی سے بنائے ہوئے چہرے پر انتہائی نفاست۔ البتہ وہ خال دہی تھے۔ میں نے گویا جو بکریاں تھا ادب اس سے پوچھے اور جی کھیل کھیل جاتا تھا کہ جو صاحب نے میرے لئے چائے منگوائی اور چائے لانے والے آپ جانتی ہیں کون صاحب تھے؟

”نہیں۔ بہت سی آوازیں ہے اختیار دیکھ گئیں۔“

”آپ کے خیر دین صاحب؟“

”کیا؟ تمام آوازوں نے ایک وقت پوچھا۔“

خیر دین کا تعاقب کرنا ہوا۔ ہمارا ایک آپاٹوں تھوڑے ہی گھنٹے میں بھی مسکراتے ہوئے صرف پانچ گھنٹے کی جنگی اُن سب کے لئے باعث دلچسپی ہے۔ بہر طور اُن آپ کے تھپس کی کہانی میں بغیر تحقیق کے نہ جھوٹ کر سنے تھے بھی حقاقت کا ثبوت دیا ہے۔“

”تو کیا درحقیقت خیر دین خیر دین ہے؟ قدرت نے پوچھا۔“

”نہیں آپ جانتے تو اسے لا دین یا علوان دین بھی بنا سکتے ہیں۔ اختر نے کہا۔“

ردا غلاموش بیچو یہ سارے باتیں سن رہی تھی۔ کوئی خیر دین کے بارے میں پوچھ کر کیا نہ جانتے خیر دین نے اُس کے ساتھ جاتے تھے انھیں سن میں جا جاتا تو کم از کم ردا بہت دعوے سے کہہ سکتی تھی کہ خیر دین اگر وہ پولیس آفیسر نہیں ہے تب بھی کچھ نہ کچھ ضرور تین وہ اتنی کہی تھی کہ اپنا راز کسی کو نہیں دے سکتی تھی، بہت دیر تک اس سلسلے میں جھڑپا پھر دفعتاً عصمت نے چونک کر کہا۔

”اختر بھائی آپ نے کیا مانا اس پولیس آفیسر کا؟“

”تصور عمل بیگ اور وہ سائن انکسپرٹ جنرل تویل بیگ کے صاحبزادے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے انھوں نے مجھے ایسا نام مانگیل دیا ہوتا بتایا تھا۔“ عصمت نے ہنساتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولی۔

”ایک بات اور۔۔۔ ایک بات اور کیا وہ اردو صحیح طور پر نہیں بول پاتے؟“

بڑی متعلق اور بولی رہے تھے وہ دوبارہ کل کھنڈی انداز میں اس میں کھنڈو جھک رہا تھا۔ یہ معلوم نہیں کہ قدرت نے دینے والے کہاں کے تھے۔

”جب ایک بات آپ کا من کھول کر سن میں اختر صاحب کہیں نہیں کوئی نہ کوئی غیب میں نہ پڑا ہوا ہے کچھ نہ کچھ ضرور ہو کر سائنس مانگیل دیا ہو۔ جب مجھے سے ملے ان منگوں میں تو ان کی زبان خشک تھی۔ بعد میں ملے تو اُنھوں نے بھی یہی کہہ دیا۔ رہتے تھے وہ اب آپ کہہ رہے ہیں کہ اُن کا نام سائنس مانگیل دیا نہیں کہ خیر دین ہے تو آپ بتائیے اختر صاحب ان نام باتوں میں سے کون کی بات سچ ہے؟“

خیر دین خیال نہیں گا کہ کچھ نہ کچھ۔ یہ بات واقعی سائنس مانگیل دیا نہیں ہوئی تھی۔ چند ہی خاموش رہنے کے

بعد اس نے کہا۔

”اگر ایسی بات ہے تو زود وہ دور میں نہ اختر دیکھیں گے۔“

کہاں تک چاہیں چلتا ہے۔ قدرت تجب سے واقعی تجب سے۔ سمجھ نہیں سکتا کہ خیر دین کو کچھ جانتے یا تصور عمل بیگ کو بہ طور اس سلسلے میں کارروائی ہوگی اور ضرور ہوگی۔ باقی کسی کو تو شاید معلوم تھا یا نہیں تھا لیکن اختر ایک اور راز سے بھی آشنا ہو چکا تھا اور اس راز کا تعلق بھی کچھ عصمت خیر دین سے نظر آتا تھا۔ یہ راز وہ بیگت تھا جو ان کے منے میں رکھا ہوا اُسے ملتا تھا اور اس نے اُسے کھول کر بیٹھا تھا۔ کافی دیر تک

اس بیگت پر تبصرہ ہوتا رہا۔ اختر کچھ کسی کو بھی سوچ میں نہ لگا رہا تھا۔ وہ دیکھ رہے تھے۔

”تصور عمل بیگ صاحب یا خیر دین صاحب یا کوئی دین صاحب اختر کو مجبور دیا ہے آپ نے جو کر بیٹھے میں وہ بلا ہوں کہ جس کے پیچھے بھاؤں اُسے پیچھا پیڑا مشکل ہو جاتا ہے۔“

بہر طور دیکھیں گے آپ کو بھی کر لیں گے آپ سے بھی حساب کتاب۔ وہ فریال انداز میں خاموشی سے سوچتا رہا۔ باقی لوگ مسلسل خیر دین کے بارے میں تبصرہ کر رہے تھے۔

*

ڈاکٹر اکرم اپنے فرائض کو پوری انجام دے رہے تھے وہ بڑی مستعدی سے سلطان بیگ کا حاشہ کرتے رہتے تھے سلطان بیگ تیری سے صحت یابی تھیں بالآخر وہ دن آگیا جب سلطان بیگ کی آنکھوں کی پٹی نکلنے والی تھی۔ یہ دن آدمی کے لئے کسی بھی حیثیت کا قابل ہو سکتا ہے۔ اختر صاحب سمجھتے تھے اور اقبال کی جان پر زخمی ہوئی تھی۔ سال کی آنکھوں کی زخمی اُن کی دلی آرزو تھی۔ ابراہیم صاحب بھی بڑے کوئی زندگی سے روشناس دیکھنا چاہتے تھے۔ اُن کی اپنی استطاعت تو اتنی ہیں تھی کہ وہ سلطان بیگ کی آنکھوں کا علاج کر سکتے لیکن خدا کی ذات سے وہ کبھی ناامید نہیں ہوئے تھے ایک تصور خدا کی ذات سے وہ بیکر قتال کی تعلیم مل جاتے۔ اور وہ ہی قابل ہو جاتے تو ایک بار سلطان بیگ کی آنکھوں کا علاج نہ ہو کر رہا۔ وہ جانتے تھے۔ خدا خود ہی اسباب پیدا کرنا ہے۔ ورنہ ہوتا نہ ہے جو انسان کے تصور میں بھی نہیں آسکتا۔ اس وقت جی ایسا ہی ہو تھا کچھ غشتہ صفت اُن کی مدد پر آمادہ ہوئے تھے۔ بڑے صاحب اس قدر نمون تھے احسان احمد صاحب کے کہ اُن کا بس نہیں چلتا تھا کہ اپنی کھال کے پوئے نہ بار اُن کے پیروں میں رہا ہوتا۔ بس اُن کی آنکھوں سے شکر جھکتا تھا۔

سب ہی اس دت ہسپتال میں مقیم تھے ورنہ کوئی کمرہ تھا اپنے
 انھیں۔ ان میں گفتگو کرتے تھے وہ کہہ رہے تھے کہ اس
 سے پہلے بتا رہے تھے انھوں نے کبھی نہیں دیکھا جی چاہتا ہے کہ
 وہ یہاں میڈری شروع کر دیں۔ وقت آگیا۔ ڈاکٹر صاحب نے
 لوگوں کی ایک ترتیب کی اور اس کے بعد ان کی بیگنے سلطان بیگم
 کی آنکھوں کی جی کھولنا شروع کر دی۔ انہیں تمام ضروریات کا
 سامان ملے موجود نہیں۔ سلطان بیگم نے اہستہ اہستہ آنکھیں کھولیں۔
 پہلے نگاہوں میں دھندلاہٹیں ابھر رہی تھیں پھر سب سے پہلے انھیں
 تنویر کی صورت نظر آئی۔ ان کے ساتھ ہی اقبال کھڑا ہوا تھا انھیں
 نہیں کھیں لیکن دل کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اپنے بچوں کو وہ
 لاکھوں میں پہچان سکتی تھیں۔ برابر ہی ابراہیم صاحب کھڑے ہوئے
 تھے اور اس کے بعد وہ سارے شخص جنھوں نے ان کی دنیاروشن
 کر دی تھی۔ ڈاکٹر اکرم پرنسپلنگا جوں سے انھیں دیکھ رہے تھے
 اور پھر انھوں نے سلطان بیگم کے چہرے کے تاثرات سے اعزاز
 لگایا کہ ان کا یہ آپریشن کئی طور پر کامیاب رہا ہے۔ سلطان بیگم نے
 دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور آہستہ سے روئیں۔
 میں... میں دیکھ سکتی ہوں۔ خدا کا احسان ہے کہ میری
 آنکھیں واپس آگئیں۔

”خدا کے لئے رونے کی کوشش نہ کریں۔ خوشی کے انشوی
 نہ بھائیں یہ آپ کی بیانی کے لئے ضروری ہے یہ سزا کرام نہ کیا۔
 ” نہیں میں وہ بھی نہیں۔ میں تو اپنے معبود کی شکر گزار
 ہوں کہ اس نے ایک بار پھر مجھے یہ دنیا دکھادی۔ براہ کرم ان
 سب سے میرا تعارف کر لیں۔ ابراہیم آپ یہ کام کریں۔
 ابراہیم صاحب آگے بڑھے اور انھوں نے احسان احمد کے
 ہاتھ تھامے ہوئے کہا۔

”یہ احسان احمد ہیں اور یہ ہماری بیگم صاحبہ ہیں۔ یہ
 وادی اتان ہیں۔ یہ عادل بھائی ہیں اور انھیں تو تم پہچانتی ہو
 سلطان بیگم نے صورت کی کبھی تمھاری اندھی آنکھوں سے بھی خوبصورتی
 انھوں نے ظاہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں یہ ظاہر بھائی میں اور یہ شوکت جہاں بیگم اور یہ
 اتان ہیں اور یہ عصمت۔ یہ ندرت ہے... یہ وہ سلطان بیگم نے شہ
 کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 ”یہ تنویر ہیں۔ شہناز تنویر کو سامنے کرتے ہوئے ہوں۔ اور سب
 لوگ بے اختیار مسکرا پڑے۔
 ”میں شہناز ہوں۔ یہ دانی ہیں۔ یہ اختر ہیں۔ یہ خالد ہیں۔

ور جناب ان سے پہلے یہ فنیی خالد ہیں۔ یہ مارڈ چوٹی ہیں۔
 وغیرہ۔ وغیرہ۔ پتہ۔ خود ہی سب کا تعارف کرانے لگی۔
 سب سے سب کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔
 ڈاکٹر اکرم احمد نے کہا۔
 ”یوں تو تعارف کے لئے ابھی سا ایشہ بڑا ہے۔ شہناز کو
 موقع مل جائے تو یہ باہر کے لوگوں کو بھی پکڑ لئے لیکن میں اس
 سے زیادہ آپ لوگوں کو اجازت نہیں دے سکتا۔ آپ اپنے
 مرہق کو کل گھر لے جاسکتی ہیں کل تک کے لئے اجازت دینے کا
 خدا حافظ۔ پاکستان پانڈہ یاد۔

”اور انکل آپ نے تو بہت جلد قوی تر نہ بنادیا۔
 ” براہ کرم آپ اس کے احترام میں کھڑی ہو جائیں۔ بلکہ
 مارڈی کرتی ہوئی باہر نکل جائیں وہ ڈاکٹر اکرم ہیٹے ہوئے بولے۔
 ”چلیں حضرات انکل تو اس خوشی میں بڑھائی وغیرہ بھی
 نہیں کھاتے ہیں گے۔ ویسے ہم نے بتے بنے بنو اس سے پہلے
 کبھی نہیں دیکھے۔

”کمال کی ہیں جی آپ محترمہ شہناز بھائیوں کے دس ہیں
 نوکر آپ کو لے کر آنے چاہتے ہیں لیکن اچھا ہی ہو اکلینک
 میں نکھیاں جو جاتیں۔ میں رات کو آ رہا ہوں آپ کے ہاں
 خانا کھانے کے لئے۔“

”مردودر آپ تشریف لائیے ڈاکٹر ہم آپ کا استقبال
 کر رہے گے۔ احسان احمد نے کہا اور پھر وہ ابراہیم صاحب کی طرف
 دیکھ کر بولے یہ نہیں جناب ہرگز نہیں آپ جذباتی ہونے کی
 کوشش نہیں کریں گے، چلیے تشریف لائے ورنہ آپ اپنی
 بیگم صاحبہ کے ساتھ ملی کر ماضی کی داستانیں دہرائیں گے اور
 ان کی آنکھوں سے کہیں نہ کہیں آنسو نکل ہی جائیں گے ڈاکٹر
 اکرم بھئی ذرا ان سب کو باہر بلاؤ۔ ورنہ تمھارا سکا مات کی
 تکلیف نہیں ہوگی۔

”براہ کرم آپ سب باہر تشریف لے چلیے۔“ ڈاکٹر اکرم نے
 خشک لہجے میں کہا۔ اور سب سے پہلے احسان احمد ہی دروازے کی
 جانب بڑھ گئے۔

سب لوگ گھر واپس آگئے۔ تنویر اقبال، عصمت اور شہناز
 کی خوشیوں کا فضا نہ نہیں تھا۔ ابراہیم کی آنکھیں آنسوؤں سے جھپ
 پڑی تھیں۔ آج کا موضوع سلطان بیگم ہی رہیں انھیں چھوڑنا
 کوئی نہیں چاہا رہا تھا لیکن ڈاکٹر اکرم احمد کی ہدایت پر بھی وہ
 دینا تھی۔ یہی خوشی کی بات تھی کہ کل کا دن سلطان بیگم کی واپس

کہاں تھا پتا پھر رات کے اجلاس میں شہناز اور ندرت منہ جو کر
 بیٹھ گئیں۔ وہ یہ فیصلہ کر رہی تھیں کہ کل سلطان بیگم کا استقبال
 کس طرح کیا جائے گا؟ اس سلسلے میں مختلف پروگرام ترتیب
 دینے گئے سلطان بیگم کی آنکھوں کی واپس کی خوشی میں شہناز کو ایک
 تعریف بھی گئی تھی جس میں جنگی طور پر چند لوگوں کو مدعو کیے جانے
 کا فیصلہ کیا گیا تھا باقی تمام افراد کا تعلق گھر ہی سے تھا احسان احمد
 نے تنویر پیش کی کہ سب لوگ باقاعدہ اکرام احمد کے ہسپتال جائیں
 اور سلطان بیگم کو ٹولے اعدا کے ساتھ لایا جائے۔ خود اپنے بارے
 میں انھوں نے معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ انھیں ایک بے حد
 ضروری کام ہے چنانچہ انھیں معاف کر دیا جائے صبح کا انتظار رہی
 شدت سے کیا جائے گا۔ خاص طور پر تنویر اور اقبال کا تو برا حال
 تھا۔ ندرت اور عصمت انھیں سنبھالے ہوئے تھیں۔ عصمت اب
 کافی کمل گئی تھی۔ اقبال سے اب ندرت بے تکلف سے ہر طرح کی
 گفتگو کر لیتی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے تمام احتیاطیں بالائے طاق
 ڈال دی تھیں اور ندرت کے ہونٹوں پر کئی بار مسیحتی فرما کر لپٹ
 آگئی تھی۔ بہر طور صبح ہوئی تیاریاں ہونے لگیں اور پھر پورا قافلہ
 اکرام احمد کے ہسپتال کی جانب چل پڑا سلطان بیگم کی خوشیوں
 کا بھی پتہ نہ نہیں تھا طویل عرصے کے بعد یہ دنیا دیکھ رہی تھیں

لک ایک شخص کو دیکھ رہی تھیں اور نہ جانے کہ کب تک سجدہ منکر
 میں پڑی رہی تھیں۔ اپنے بچوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا کسی
 عیب سی بات نگ رہی تھی انھیں۔ بہت عرصہ پہلے وہ اپنی دنیا
 تارک کر رہی تھیں۔ لیکن ایک بار پھر یہ دنیا روشن ہوئی تھی۔
 پھر جب تمام کے تمام لوگ انھیں لینے پہنچ گئے تو ان کی آنکھوں
 میں آنسوؤں کا پانی آئے۔ ذرا بیگم نے جلدی سے کہا۔
 ”نہیں سلطان بہن رونے کے لئے منع کر دیا گیا ہے تمہیں
 آنسو نہیں آنے چاہئیں۔ دل ہی دل میں اس معبود کا شکر کریں
 ادا کرو جو دینے اور لینے والا ہے۔“

”خداوند عالم بے شک ہر انسان کو اپنی نعمتوں سے نوازتا
 ہے لیکن اس کے لئے جو ذرائع اس نے اس دنیا میں پیدا کئے ہیں۔
 ان سے روگردانی کفر ہوتی ہے نہیں۔ خداوند عالم تم لوگوں کو
 وہ سب کچھ دے جو تمھارے دلوں میں موجود ہے۔“
 ”آمین ہواوی آماں نے نعمت بھرے انداز میں کہا۔ اور
 سلطان بیگم جو بے تکلیف تھیں کہ یہ لوگ ہیں۔ دنیا میں اتنے اچھے
 انسانوں کا تو تقویر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ حقے کہا یوں کی باتیں
 اپنی جگہ ورنہ اس دور میں کون اپنے منہ کا پتا مسئلہ سمجھتا ہے۔

لیکن ندرت کے یہ رہنے والے فرشتہ صفت تھے اور انھوں نے جن
 طرح ان معمولی سے لوگوں کو اہمیت دی تھی وہ بے مثال تھا۔
 ڈاکٹر اکرام احمد نے سلطان بیگم کو رخصت کی اجازت دے دی۔
 اور بہت کم دنوں کے ساتھ اور احتیاطی برائیت کے ساتھ انھیں
 رخصت کیا کافی خوش تھے تمام کے تمام لوگ۔ سلطان بیگم خود بھی
 مسرور تھیں۔ تنویر اور اقبال بھی حیرت سے ان سب کو دیکھ رہے
 تھے۔ یہ اعزاز بھی نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی طرح غیر لوگ ہیں۔
 اتنی اہمیت کا اظہار کیا جا رہا تھا کہ آخر یہ جلوس کوئی نہیں
 داخل ہو گیا۔ کوئی میں احسان احمد موجود تھے انھوں نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔
 ”جیسی کسی کو تو گھر میں بھی رہنا ہی چاہیے تھا یہ سلطان بہن
 میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“
 سلطان بیگم نے گردن جھکا لی۔ ابراہیم صاحب احسان صاحب
 کے پاس پہنچ گئے اور انھوں نے آہستہ سے کہا۔
 ”احسان بھائی آپ نے غلط بھائی کہنے کی جرأت دلا دی
 ہے تو جی چاہتا ہے کہ آپ کے گلے سے لپٹ جاؤں۔“
 ”دیکھو میاں ایسی باتوں کے لئے تمہیں پہلے ہی منع کر دیا گیا
 ہے۔ جب کسی چیز کے لئے جی چاہے تو انسان کو فوراً کر لیتی چاہیے
 انھوں نے پہنچ کر ابراہیم کو گلے لگایا اور بولے بہت بہت جلد۔
 بہت بہت مبارک تمہیں۔“
 ابراہیم صاحب سسک سسک کر رو پڑے تھے تمام
 لوگ انھیں تسلیاں دینے لگے۔ سلطان بیگم کی کیفیت بھی خراب
 ہو رہی تھی لیکن ڈاکٹر کی سختی سے ہدایت تھی کہ رونے پینے کا کام
 نہ کیا جائے۔ بہر طور سب لوگ سلطان بیگم کے گرد جمع ہو گئے۔
 اور کافی خوشی اور مسرت کا اظہار کیا جانے لگا۔ اس کے بعد احسان
 صاحب نے ایک اور کام سرانجام دیا کہ انھوں نے۔
 ”بھئی اب یہ فعل باہر لان پر ہونی چاہیے۔ ہم بھی خوشگوار
 ہے بلکہ میرا خیال ہے ایک اور کام کیا جائے آئیے آپ حضرات،
 سلطان بہن آپ بھی آئیے۔ آؤ ہمیں غلام احمد یہ سب باج تھا را
 ہی لگایا ہوا ہے۔ اب ذرا ان بچوں کی خوشبو بھی محسوس کر لی
 جائے آئیے تمام لوگ میں آپ کو اپنی کارروائی سے آگاہ کرنا
 چاہتا ہوں۔“
 کوئی کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔ بہر طور احسان احمد صاحب بھی
 اس وقت اپنی شخصیت کے خلاف کھانڈے ہوئے نہیں نظر آتے
 تھے چنانچہ انھوں نے کوارٹروں کی بہت رخ کیا اور پھر چار

ایم۔ اے راحت

☆ سامون مکمل تین حصے فی حصہ / 40

☆ باقی مکمل دو حصے فی حصہ / 35

☆ جھرنے مکمل چار حصے فی حصہ / 35

☆ پارس مکمل / 40

منصوص انداز میں ہوا۔

تدرت شے بھی قی فیہ دین بھی کام میں نہ وہ ہو گیا۔
آتے برتن صاف کرنے کی ذمہ داری سوئی گئی اور وہ اس لئے
سیدھے انداز میں برتن صاف کر رہا تھا۔ اُس کے قریب سے
گزری تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں ہاتھوں کی مٹی پلید کر رہے ہو۔ میں پہلے ہی تھالے
ہاتھوں کے بارے میں پیش گوئی کر چکی ہوں کہ یہ کسی نوکر کے ہاتھ
نہیں ہو سکتے۔“

”لو جی زو دانی بی دعا کرو ہمارے لئے کہ ہم بھی کسی کے مالک
ہو جائیں۔ آپ کی دعاؤں ہی ہمارے کام آسکتی ہیں۔“
”جی تو جانتا ہے خیر دین کہ تمہیں ایک کمرے میں بند کروں
اور اُس وقت تک بھوکا پیاسا رکھوں جب تک کہ تم آدمی نہ
بن جاؤ۔“

”نہی نہ بی بی جی بھوکا پیاسا رہنے سے کوئی آدمی آدمی بنتا
ہے، آدمی کو آدمی تو پیار ہی سے بنایا جاسکتا ہے جب تک اُسے
اپنا پیار نہ دیا جائے۔ بھلا وہ آدمی کیسے بن سکتا ہے؟
”کرو۔۔۔ کرو۔ جو جو کچھ اس دل چاہے کرو لیکن ایک وقت
ایسا ضرور آئے گا جب تمہیں کم از کم میرے سامنے اپنی زبان کھولنی
ہی پڑے گی۔“

”نہ دہا بی بی جی نہ وہ وقت اُس وقت سے پہلے کبھی نہیں
آئے گا جب آپ خیر دین کو ملنا کر یہ کہیں گی کہ خیر دین میں کیا کروں
اُسی وقت جن خیر دین کے پاس آگیا۔“

”میاں تم یہاں کھڑے ہوئے ہو اور وہاں میز بن گئے
کے لئے کوئی نہیں ہے۔ یہاں آنا شروع ہو گئے ہیں۔ وہ جو کسی
فلک کا گناہ ہے۔“

”پُپ رہ بھائی۔ پُپ رہتے ہی قلم ہر وقت چالور ہوتا ہے
پل میز بس گائیں۔ خیر دین نے جن کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل گیا۔
کچھ ہاتھوں کو میز پر دعوت دی مٹی مٹی مٹی وہ اس خوشی
میں شریک ہونے کے لئے آگئے تھے اور پھر وہ سب ہاتھوں میں
گھل مل گئے۔ خیر دین اور جن بھاگ بھاگ کر کام کر رہے تھے اور ایک
گوشے میں رہا دکھائی ہوئی خیر دین کو دیکھ رہی تھی۔ یہی تدرت اُس
کے پاس پہنچ گئی۔

”کیا خیال ہے مولانا یہ خیر دین... خیر دین؟

”اں یہی دیکھ رہی ہوں تدرت دیکھو ناں یہ آدمی کس
ناش کا ہے۔“

ابراہیم صمدانی صاحب کی گردن پھر ٹھک مٹی قی۔ اور
غلام احمد صاحب نے آگے بڑھ کر احسان احمد سے کہا۔

”کتھے احسانات کریں گے آپ ہم لوگوں پر؟ آپ یقین کیجئے
آپ کا یہ احسان کہ آپ نے میرے دوست کو میرے قریب کر دیا۔
بھولنے کے قابل نہیں ہے۔“

”غلام احمد احسان کے صبر کا امتحان نہ لیا کرو انسان بہت
کم قوت رکھتا ہے۔ میں کس حد تک برداشت کروں؟

غلام احمد صاحب خاموش ہو گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ
احسان احمد کس طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ یہ طریقہ احسان احمد
کے اس قدم سے بڑی سنسنی پھیل گئی تھی اور اس سنسنی میں
مستزج مٹی بھی تنویر اور اقبال کی تو باقی نہیں بچھی۔ بڑی تھیں۔ سوچ
کر کہ وہ اب بیس رہیں گے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ زندگی
بسر ہوگی۔ عصمت بھی بے حد خوش تھی اور خوش کون نہیں تھا۔
ابراہیم صمدانی آٹھ بھری آواز میں غلام احمد سے بولے۔

”غلام احمد تم نے یہ نہیں بتایا تھا کہ تدرت کے لئے دھنی ہو
اور ان فرشتوں کے درمیان ہی رہے ہو۔“
”خدا انھیں خوش رکھے جنھوں نے میرے دوست کو میرے
بالکل قریب کر دیا۔ بس اب خوش ہو جاؤ اور ذہن سے ہر تردد بالکل
دور احسان احمد ایسے ہی آدمی ہیں۔“

آج کا پورا دن ہی مستزجوں کا دن رہا تھا۔ شام کی تقریب
میں بہت سے افراد شریک ہوئے تھے۔ جن کے ساتھ تدرت اور
”عصمت وغیرہ بھی شامل تھیں۔ ردا صاحبہ بھی کام کر رہی تھیں۔
اور پھر دلچسپ بات یہ ہوئی کہ اتفاقاً طور پر شام کو خیر دین صاحب
بھی نظر آگئے۔ چنانچہ احسان احمد نے انھیں دیکھتے ہی کہا۔
”میاں خیر دین! نوکری ضرور۔۔۔ ہو۔۔۔ جیہ کیلئے کہ تم نے میں نہیں
چھوڑا ہے۔ جادو باورپی خانے میں جاؤ۔ آج کی تقریب کے انتظامات
میں مدد کرو۔“

خیر دین باورپی خانے میں داخل ہوا تو سب حیرت سے
انھیں پڑے۔

”تم یہاں کیسے خیر دین؟
”بس بی بی جی تم کی ادائیگی کرنی ہے۔ آیا تھا طفیلی خالد
کے پاس۔ احسان صاحب نے یہاں بھیج دیا تاکہ کیا کروں؟
”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ دانت نہ ناک کا۔
”تو احسان صاحب سے جا کر مدد دیجئے۔“ بی بی جی۔ نہیں
کون سی خوشی ہے باورپی جیہ کی۔۔۔ بوجی کمال ہو گئی۔ خیر دین اپنے

غیر کو رٹکے سامنے وہ ٹک گئے۔ جادو میرے کو اور میں تالا یہ پڑا
ہوا تھا۔ احسان احمد صاحب نے تالا کھولا اور پھر تمام لوگوں
کو اندازے کی دعوت دی۔ لیکن اندر داخل ہو کر ان سب کا
مذہبیت سے ٹکرا رہ گیا تھا۔ پورے کو اور میں سامان بکھر اڑا
تھا اور ابراہیم صاحب اس سامان کو کچھ طرح پیمانہ تھے یہ
ان کا اپنا سامان تھا جو اخراج تفریق میں دھیمہ کر رہا تھا۔ ان کا
مذہبیت سے ٹکرا اور وہ احسان احمد کی طرف دیکھنے لگے تھے۔
احسان احمد بولے۔

”بدقسمتی سے میرے پاس الادین کا چراغ نہیں تھا۔ ورنہ
آپ لوگوں کو یہ کو اور ٹر بالکل ترتیب سے ملتا۔ اب یہ ذمہ داری
ان نوکیوں کے ہے کہ ملازموں کو ساتھ لے کر تمام سامان کی ترتیب
کر دیں ویسے ابراہیم میاں آپ کو ذخیرہ ہی کچھ ذخیرہ کرنا ہوگی۔
”یہ... یہ احسان بھائی...؟

”اں میاں ملیر کے کو اور ٹر یہ ڈاکر ڈالا ہے اور سارا سامان
ٹوک میں بھر کر لے آیا ہوں۔ تمہارے محلے والے جمع ہو گئے تھے۔
مارا نام پتہ کچھ لیا میرا اس کے باوجود کو اور ٹر خالی کرنے کی اجازت
نہیں دے رہے تھے۔ بڑی منت سماجت کی اور کہا کہ جس طرح
کی ضمانت چاہو ہوا دی جائے تب کہیں اس کو شیش میں کا بیانی
نصیب ہوئی۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ مقامی پولیس اسٹیشن میں اس
ڈکے کی رپورٹ دے کر آدمی ہوگی۔“

”یہ کام آپ نے ک کیا؟ غلام احمد صاحب حیرت سے بولے۔
”میاں مجھ کو میں ایسے ہی ٹک گیا تھا۔ اور خدا سے دعا میں
مانگتا رہا تھا کہ تم لوگوں کی داپھی سے پہلے کو اور ٹر خالی کر کے لے
آؤں ورنہ سارا سزا ہو کر رہ جائے گا۔ اب یہ تو ہو نہیں سکتا تھا
کہ میں ابراہیم صاحب کو ساتھ لے کر وہاں جاتا اور یہ کو اور ٹر خالی
کر دیتے۔“

”مگر احسان بھائی آپ نے... آپ نے؟
”دیکھو میاں! میں رہو گے اب تم لوگ جو کچھ بھی کرنا ہے
کرتے رہو کوئی تکلیف ہوتی ہے وہ بھی اٹھاؤ۔ اسٹیل بی بی
جانا ہے تو یہاں بھی پوائنٹ کی بس ملتی ہے کوئی وقت نہیں
ہوگی لیکن درجنہا نہیں اب۔۔۔ ہیں۔ اور ایک بات اور۔
ذہن نشین کر لینا ان کو اور ٹروں سے اندر تک کی عمارت کا
فاصلہ زیادہ دور نہیں ہے۔ میں سمجھ کر یہاں سے وہاں تک
براہ راست راستہ ہے کچھ بھڑکیاں سٹلڈا کر دی گئی ہیں بھڑ
جن کی وجہ سے تمہارا سامان اس کو اور ٹر میں لانا پڑا۔ کیا سمجھے؟

نہیں آ رہا تھا۔ سب کے سب محزون تھے۔ ہر طور پر غم خیز ہوئی اور احسان احمد صاحب اپنے کمرے کی جانب چل پڑے۔ ان کے چلنے کے بعد بقیہ لوگوں نے بھی آہستہ آہستہ اپنی آرام گاہوں کا رخ کیا تھا۔ غلام احمد صاحب، ابراہیم کے ساتھ ساتھ اپنے کوارٹر میں آگئے۔ سلطان بیگ خوشی سے چھوٹی نہیں سمادری تھیں۔ سونے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا ان کا۔ سب کو ساتھ لے کر صحن میں بیٹھ گئیں اور پھر شوکت جہاں سے پولیس۔

شوکت جہاں، بن ان لوگوں کے بارے میں کچھ تو بتا دئے۔ آخر یہ کس طرح کے لوگ؟ اب بتاؤ میں میری سہ سے آئے کیا کیا کریں گے یہ ہمارے ساتھ؟

جنی دیکھنے شوکت جہاں حال اب یہ لوگ کچھ بھی کر رہے ہیں اس سلسلے میں کوئی مداخلت ان کے ساتھ ناپاسی ہوگی۔ آپ لوگ رہیں آرام سے یہاں۔ ابراہیم جہاں کام کر رہے ہیں۔ کرتے رہیں۔ اپنا کھائیں گے۔ اپنا پیئیں گے اس ساتھ ہی رہنا تو ہے۔ آپ لوگ یقین کریں کہ اس سے زیادہ خوشی مجھے کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی یہ سلطان بیگ نے کہا۔

یہ تعزیری صحن سے کہ اب کم از کم جمع و شام غلام احمد کے ساتھ گزریں گے۔ ماضی یاد کیا ہے کیا وقت تھا وہ بھی غلام احمد؟ ہاں بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ زندگی دے تو کہیں نہ کہیں ملاقات ہو جاتی ہے۔ ویسے ہماری اس ملاقات میں مستقبل کی بہت سی کہانیاں بھی پوشیدہ ہیں۔

غالباً تم ماضی کا کیا جانتے ہو؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔

نہیں میاں میں ماضی اور مستقبل کا فرق اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ اب جو راز موری کر رہا ہوں تو تمہارا کیا خیال ہے کیا یہی تبدیلی حیثیت بھی تم ہو گئی ہے؟

”اوہ نہیں مجھے میری یہ مطلب نہیں تھا مگر مستقبل کی بات میری کچھ میں نہیں آتی۔“

”میاں اب ہمارا مستقبل ہمارے ہاتھ میں ہے۔ وہ جو جس مستقبل کا ہی تذکرہ کرتے ہیں ان میں بچوں کی کتنی جوتیا ہے وغلام احمد صاحب نے کہا اور نہ تو شوکت کرنام۔ محمد کو دیکھئے گی۔“

پھر اس نے ماضی کیسے لوگوں سے عصمت اور اقبال کی طرف دیکھا نہ جانے کیوں وہ دونوں بھی چور بن گئے تھے۔ اس سے زیادہ غلام احمد نے بچوں کے سامنے کوئی اور بات کہہ نہ سکی۔ لیکن رات کو پانی پر غلام احمد و ابراہیم صاحب ساتھ ہی تھے۔ ابراہیم صاحب نے آہستہ سے کہا۔

”غلام احمد تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

یاد مجب گاؤڈی ہو اصولاً تمہیں مجھے یہ تذکرہ کرنا چاہیے تھا لیکن مجھے کرنا پڑا۔ دوستی کے سامنے آدمی کو بے حیا بھی بننا پڑتا ہے۔“

”تمہیں خدا کا واسطہ کون سے تذکرے کی بات کر رہے ہو؟“

”بھئی میں بچوں کے مستقبل والا کیا عصمت کی شادی اقبال سے نہیں کی جائے گی؟“

ابراہیم صاحب اٹھ کر بیٹھ گئے وہ عجیب سی رنگا ہوں سے غلام احمد کو دیکھ رہے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”غلام احمد! تمہارا بڑا اعزاء آدو گئے مجھے؟ اس قابل ہوں میں؟“

”میاں میں تمہاری شادی کی بات نہیں اقبال کی شادی کی بات کر رہا ہوں کیا مجھے؟“

”غلام احمد خدا کی قسم تمہاری دوستی پر فخر کرتا ہوں میں۔“

کاش میں تمہارے قابل ثابت ہو سکوں۔“

”فشل ہاتھوں سے گریز کرو۔ یہ بات ذہن میں رکھنا میں نے اس لئے کانوں میں ڈال دی ہے کہ کہیں تکلف میں پڑ کر یہ سلسلہ ہی نہ بھول جاؤ۔“

”سلطانہ کو مشاؤں کا تو وہ خوشی سے پاگل ہو جائے گا کیا کیا دے گا میرا رب مجھے؟ کیا کیا دے گا؟ ابراہیم صاحب لڑتی ہوئی آواز میں بولے۔ اور ایک بار پھر گردن جھکا کر بیٹھ گئے غلام احمد نے انھیں ان کی چار پائی پر دھکیلے ہوئے کہا۔

”بس اب سو جاؤ زیادہ دیر تک جاگنا صحت کے لئے مفید بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ابراہیم صاحب لیٹ گئے لیکن ان کی آنکھیں آسمان پر لگی ہوئی تھیں اور وہ نہ جانے کین کیوں سوچوں میں گرتے، بہت سے لوگ جاگ رہے تھے۔ ہر شخص اپنے اپنے طور پر کچھ نہ کچھ سوچ رہا تھا۔ احسان صاحب ذلے بیگ سے باتیں کر رہے تھے قریب قریب سلطانہ بیگ بھی تھیں۔ وادی اقبال سوچنے لگی تھیں شہناز بیگ بھی تھیں۔ جی۔ جی لوگ نہ جانے کس کس رنگ میں تھے۔ ایک کمرے میں زادی سہی پر لڑتی ہوئی پخت کو تک رہی تھی۔ اسی کے ذہن میں نہ جانے کیا کیا خیالات رہے تھے وہ بیٹھ کر مرکز خیرہ دیں

تھا جس میں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی۔ اور کبھی وہ آنکھیں میوڑا ہتی۔ خیرہ دیں پھر کا انسان ہے۔ کتنی یاد دہی سے اپنے مہالے پر جا رہا ہے کین سے مائیکل ڈیوڈ کا گھر ہے؟ اب مائیکل ڈیوڈ آتے تو سبیل بیگ بن گیا ہے اور یہ لوگ نئی کہانیاں سناتے ہیں۔ کین خیرہ دیں واقعی کوئی ایسی ہی شخصیت ہے۔ نہ جانے

کہاں کہاں کی کہانیاں اس کے ذہن میں آکر ملتی رہیں۔ خیرہ دیں کا ایک ایک قدم یاد رہا تھا اور اس کا ذہن شک و شبہ کا شکار ہوتا جا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”خیرہ دیں تو جو کچھ بھی ہو ہو ہو طوراً مجھے انسان ہو کر تمہاری ذات میں واقعی کوئی ایسی کہانی پوشیدہ ہے تو پھر۔۔۔ تو پھر برداکے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

آنکھوں میں نیند کا خمار تھا۔ غویزی دیر کے بعد چپکے چپکے گئیں اور خواب کے عالم میں خیرہ دیں کی آواز سنائی دینے لگی۔

”وہی کمال ہو گئی زادی بی خیرہ دیں ولد بشیرہ دیں چک نمبر اٹھارہ خلع گوبر نوالہ۔ اور اس کے بعد یہ خواب بھی آہستہ آہستہ خوابوں میں جا سون۔“



عادل حسین نے خالد اور شہناز کو بلایا اور دونوں ہی ان کے نزدیک پہنچ گئے۔ عادل حسین صاحب اس وقت اپنے کمرے میں تنہا ہی تھے۔ دونوں نے انھیں سلام کیا تو عادل حسین مسکرا کر کہنے لگے۔

”بھئی آخر میاں بڑی یہ وساحت ہو رہی ہے؟ بڑی تعجب بات کی جا رہی ہیں۔ ہمارے کام میں بھی کچھ لطف پایا کرو بیٹے۔“

”ڈیڑی لے گئے کی بات تو نہیں ہے آپ حکم دیجئے آپ تو خود ہی معذور رہتے ہیں۔ میں تو کمال خالد خانی سے کہہ رہا تھا کہ خالد بھائی اب ہمارا آئندہ کار پر گرم طے ہونا چاہیے؟ قریب تک اس طرح وقت ضائع کرتے رہیں گے؟ آخر نے جلدی سے کہا اور عادل حسین نے گئے پھر بولے۔

”میں جانتا ہوں تم نے یہ بات خالد سے کبھی نہ کی ہوگی۔ ورنہ بھی جانتا ہوں کہ خالد تمہاری سہی ان الفاظ کی تردید نہیں کریں گے۔ بہ طور خدا تمہیں ہر طرح سے خوش رکھے بیٹھیں اب مستقبل طور پر ہمیں زندگی گزار دینا چاہیے۔“

”میکھو کتنا حسین ماحول ہے اس گھر کا کتنے اچھے لوگ ہیں یہاں۔ اور کبھی جی رہے ہیں۔ یہ اشارہ بہت جلدیوں میں کہاں مل سکتا ہے۔“

لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ہادی بی زندگی کی گاڑی آہستہ آہستہ جی رہی تھی اس کے ہاتھ پر پینے میں تھوڑا آئندہ صاحب سے ملا تھا۔ اور اس سلسلے میں جوکار۔ ویشیاں ان کے ساتھ ہو رہی تھیں وہ نہایت تسلی بخش ہیں۔ بہت بڑے کاروباری ہیں آئندہ صاحب اور ہمارے ساتھ بہت دست خاؤں کر رہے ہیں۔ کاروباری مشاغل میں تو میں ان کے ساتھ شامل ہو گیا ہوں

اور ان سے بہت سے مفید کام نکال رہا ہوں لیکن ایک کام جو میں نے کیا ہے اس میں اب تم لوگوں کی ضرورت ہے۔ اور اس سلسلے کو میں نہایت رازداری سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے ڈیڑی کیا کرتا ہے میں؟ خالد نے پوچھا۔“

”بھئی کوئی کام نہ سناؤ جو چکا ہے۔ میں تم لوگوں کو وہ کوئی دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور تم نے اسے پسند بھی کر لیا ہے۔“

”جی۔ جی اس سلسلے میں جی بی بی کی شکل حل کر دی۔ دیکھ اس کی تمام کارروائی مکمل ہو گئی۔“

”جی بی بی کی چالی فیصدی ہے دراصل میں نے یہ کام اس لئے زیادہ تیز رکھا کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ فوری طور پر احسان احمد کو جس بارے میں معلومات ہوں مت پڑمانے کا وہ۔ لیکن بیٹے وہ تو بگلا ہے۔ بچپن ہی سے مجھے سنا چاہتا ہے کہ تم لوگوں کو سنا نہیں سکتا۔“

خالد نے اس تصور سے داس ہو جانے کا کہ میں کہیں اور جا کر رہوں گا لیکن بہ طور مجھ جانا تو ہے۔ اس طرح آگے کے معاملات آگے بڑھ سکتے ہیں۔ تم لوگوں کو بھی میں نے اس اسی لئے منع کیا تھا کہ اس کو بھی کا تذکرہ کسی سے نہ کیا جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ ڈیڑی آپ نے اس کا قصہ لے لیا ہے؟“

”ہاں کس کام میں معذور تھا؟ عادل حسین نے بتایا۔“

”تو پھر اب ہمارے لئے کیا حکم ہے؟“

”چلتا ہے جس سے ساتھ اس کا گھر لیں گے۔ اور یہ طے کریں گے کہ اب اس سلسلے میں میں کیا کیا کارروائی کرنی ہے۔ میرا خیال ہے کوئی دینے تو ہر لحاظ سے مکمل ہے۔ کسی کین کو اس کی ذمہ داری کا فیکر دے۔ یا جانے کس کام کے لئے کرنی ہے۔ حد ضروری ہے۔ اور آخر اس کی ذمہ داری میں نہیں سونپنا ہوں۔“

”اوکے ڈیڑی آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ آپ کی زندگی کے مطابق کام ہوگا۔“

”میاں کوئی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں۔“

”تو پھر تیار ہو کر اب میرے ساتھ بیٹھنا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ آخر اور خالد نے جیک وقت کہا۔“

”میں کوئی در کے بعد عادل حسین اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ باہر نکل آئے۔ جس کوئی کو سنا۔ عادل حسین نے کہا تھا۔ احسان احمد صاحب کو کڑے سے مہنی ماننے پر تھی لیکن جی لکھی آہی تھی بہت دیر ملانے میں جیسے یونی تھی اس کے چاروں طرف بقیہ انسانی احاطہ تھا جس میں رحمت تھوڑی سے تھی۔“

بڑے سے صدر گیٹ سے سامنے کی سمت ایک روش و درنگ تک جیل گئی تھی جس پر سرخ بھری پٹھانی گئی تھی۔ دونوں سمت انتہائی اعلیٰ درجے کے لان لگے ہوئے تھے یعنی لان میں بہت بڑا سونگ پول تھا اور اصل کوٹھی کی نفاست قابل دیدنی تھی اختر اور خالد پہلے بھی اس کوٹھی کو دیکھ چکے تھے اور انھوں نے اسے بے حد پسند کیا تھا لیکن اب وہ اسے اپنی ملکیت سمجھ کر دیکھ رہے تھے۔ اختر خالد کو طرح طرح کے اشارے کرنا جا رہا تھا اور خالد کسی قدر مجرمز ہو رہا تھا۔ وہ ان اشاروں کا مطلب سمجھتا تھا۔ لیکن اسے خبر نہ تھا کہ کہیں عادل حسین صاحب ان اشاروں کی طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔ بہر طور پوری کوٹھی کا جائزہ لیا گیا اور اس کے بعد عادل حسین صاحب اختر سے اس کی ڈیکوریشن کے سلسلے میں بات کرنے لگے، دونوں بیٹے اب کوٹھیں کا مشورہ دے رہے تھے۔ اور عادل حسین صاحب ان کی فرست سے مطمئن تھے۔

”تو اختر اب یہ کیا کام ہے کہ کسی اعلیٰ پائے کی ڈیکوریشن کیجی کہ کدو اور بیابان کام شروع کرادو۔ میں چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد یہ کام ہو جائے اچھا ہے۔“

”او۔ کے ڈیڈی آپ بالکل اطمینان رکھئے۔“

”میری مدد کی ضرورت تو نہیں پیش آئے گی؟ غلام نے پوچھا۔“

”ابھی نہیں بھائی جان، البتہ ہو سکتا ہے کچھ عرصے کے بعد صرف آپ ہی کی مدد کی ضرورت باقی رہ جائے۔ اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”بھئی مجھ میں نہیں آیا اس بات کا مطلب؟ عادل حسین بولے۔“

”میرا مطلب ہے ڈیڈی خالد بھائی کو اپنے روشن کے بارے میں تو مشورے دینا ہی ہیں۔ اس کی بات کر رہا تھا۔“

”ہاں... ہاں بیٹے اپنی پسند سے سارے کام کراؤ۔ بھئی اب ہماری مداخلت صرف اس حد تک ٹھیک ہے کہ یہاں آکر جو گوشہ ہمیں بتا دیا جائے گا اسی میں پڑے رہیں گے۔“

”نہیں ڈیڈی، خدا آپ کو ہم پر سلامت رکھے آپ کے لئے لاٹری بری کا انتظام بھی کرنا ہے۔ سکتا ہیں بھی آکھی کر رہی ہیں ابھی تو ہماری کتا ہیں وہاں سے شغف ہو رہی ہیں۔ میرا خیال ہے پہنچ گئی ہوں گی۔ آپ اپنی پسند کی کوئی بھی جگہ منتخب کر سکتے ہیں ہلہری پسند اس کے بعد شروع ہوتی ہے۔ خالد نے فحش سے کہا اور عادل صاحب بھی مسکرائے گئے۔“

”اے بیٹا کیا بوجا خیر تو ہے؟ الٹی خیر کیا ہو گیا میری بچی کو؟“

”جلدی چلے طفیلی خالد جلدی چلے، رشید کا فون آیا ہے۔“

”اے بھئی، طفیلی خاگر سے کہتے ہیں۔“

”ہاں وہ فون پر موجود ہے۔ آپ کو بلا رہا ہے۔“

”شاید اس انداز میں مذکور کر رہی ہو رشید کا؟ تم سے بڑے۔“

”جائے طفیلی خالد جلدی سے جائے فون سینے۔“

”اے میرے بھائی! یہ بچہ مجھے سے خفا کر گیا ہو۔ اے میرے مالک میرے بیٹے کی کا فون ہو! شاید میری بچی مجھے الٹ کا واسطہ رسول کے صدقہ پیج پیج بتا دے۔ فون آیا ہے میرے رشید کا یا جی کر رہی ہے بچہ؟“

”نہیں خالد اسی بات میں میں آپ سے نہیں کر سکتی۔ جلدی چلے۔“

”شہانہ نے کہا، اور طفیلی خالد کو لے کر اندر آگئی۔ اور طفیلی خالد نے لڑتے لڑتے انھوں سے فون کا پیسہ ورتا لیا اور اس میں بالوں، بونینے لگیں۔ دوسری طرف رشید نے کہا۔“

”نہیں میں ہی بول رہا ہوں۔“

”طفیلی خالد کی جیکسیاں بندھ گئیں۔ شکل تمام ان کے منہ سے آواز نکلی۔“

”اے رشید یہ بے بیگانی کی ہے؟“

”اتنا! میں ہی بول رہا ہوں۔ رشید بول میں تمہارا۔“

”میری آنکھوں کے نور میرے کیجیے کہ خشک کہاں ہے تو رشید کیا اس سے بول رہا ہے بیٹے۔“

”اتنا! میں ہی بول رہا ہوں۔ رشید بول میں تمہارا۔“

”نہیں! بہت ضروری کام ہے مجھے کسی قیمت پر پہنچانی نہیں مل رہی ہے۔ تم فکر مت کرنا۔ بہت جلد میں اپنے کاموں سے فارغ ہو کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”اے بیٹا! موت تو دکھا چیک منٹ کے لئے ایک منٹ کے لئے تو آجائے۔ مل نہیں آئے انکھوں میں روشنی واپس آجائے اندھی ہوئی جا رہی ہوں یہ تیرے لئے۔“

”حیدر کو اتنا! حیدر کو انسان کو اس کے گناہوں کا پھل ملتا ہی ہے۔ ساری باتیں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال اپنے دل کو تسلی رکھو۔ خیریت سے ہوں اور مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”مگر تو کہاں بیٹا؟ کیا تو کوٹھی میں آیا تھا؟“

”ہاں اتنا! اسامان رکھے آیا تھا۔ میرا سوٹ کس مل گیا ہو گا تمہیں۔ احتیاط سے رکھنا۔ اس میں میرے کپڑے وغیرہ ہیں کوئی خاص چیز نہیں ہے۔ میں نے اس لئے تمہیں فون کر دیا۔“

”کہیں تم زیادہ پریشان نہ ہو۔ میں بہت جلدی تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں میں اور کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

”اے میرے بیٹا کتنا مہر لگے گا؟“

”ہاں اتنا! جتنا اسی وقت لگ جائے تم فکر مت کرنا۔ میں بالکل خیریت سے ہوں اچھا خدا حافظ، رشید نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ طفیلی خالد ورنیک سیور میں بالوں، بالوں کو کٹی دیا۔ دوسری طرف لائے یہ جان ہوئی تھی شہانہ نے ان کے ہاتھ سے سیور لے کر کان سے لگایا اور پھر اسے کرڈل پر رکھ دیا۔“

”نہیں! ہو خالد جان آپ کو آپ کے رشید کا پتہ چل گیا ہے۔“

”طفیلی خالد وہیں محمد سے مل گئی تھیں۔ ذکیہ بیگم، دانی اتنا! اور عارفہ بیگم بھی اندر آگئی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے اسے ہی پوچھا۔“

”طفیلی کیا کیا پیج رشید کا فون تھا؟“

”ہاں میرے رشید کا فون تھا۔ اس نے وہ خبر میرے سے۔“

”کہہ رہا تھا کہ جلدی آج کا فون کا بھئی نہیں مل رہی ہے اسے۔“

”اے اللہ! جہاد خاگر! شکر ہے۔ اسے خیر دین خدا پر ہمیشہ اپنی برکتیں نازل کرے۔“

”سب تیری وجہ سے ہوا ہے اسے خیر کی اللہ تمہیں خوش رکھے۔ تمہارا تیرے لہجہ کرے۔ ایک ہی تو نے یہ نہایت رشیدی آواز لکھے سنوادی۔ اے بیٹا! شہانہ نے خیر دینے کے لئے ملے گا ذرا اسے بھادے تیری بچی ایک تعویذ اور مل جائے۔“

”صاحب سے تو مجھے کہ رشید کہہ گیا۔ اے اللہ! کس منہ سے تمہارا شکر ادا کروں؟“

”طفیلی خالد خوشی سے دیوانی ہوئی جا رہی تھی اور شہانہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔“

”خیر دین کے تعویذ سے یہ کر کر دکھایا تھا تعویذ کے بارے میں اسے تفصیلات معلوم ہوئی تھیں لیکن رشید کو تو آنا ہی تھا۔ اب خیر دین کو اس کا کرڈل مل گیا تھا تو یہ اس کی خوش بختی تھی۔ اس نے ساری کمانڈرٹ وغیرہ کو سناٹی عصمت ایک دستہ رکھ دیا تھی۔“

”شہانہ ایک بات بتاؤ کیا رشید صاحب کسی جرم میں پکڑے گئے تھے؟“

”مجھے تفصیلات تو مجھے معلوم نہیں مٹا ہی تھا کہ شہاب انکل کے ساتھ قوت ہو گئے تھے۔“

”ہوں! عصمت نے پر خیال اندانہ اس انکھیں نہیں چاہیں۔ پھر بولی اور خیر دین کے ایک تعویذ نے طفیلی خالد رشید کی آواز سنوادی، بھئی تم لوگ مجھے جو کچھ کہو خیر دین برابر نہ

ہندالوی غریب نوازؒ (مکمل سوانح عمری)
مرتبہ منشی عبدالحمید بھٹائی
خود شد صداقت از خواجه جراح علی خنجر
علی میاں بکبیلرز - اردو بازار - لاہور

بھروسہ نہیں کر سکتی۔ خدا کی قسم وہ کوئی اونچی ہی چیز ہے۔ اور دیکھ لیتا تو کب میری پیش گوئی ہے کہ ایک دن اُس کے نام کا لبر پئے گا اور وہ نہ جانے کیا سے کیا کئے گا؟
کسی نے صمت کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

*

شب روز معمول کے مطابق گزرتے رہے۔ صمت نے دوبارہ یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا۔ اختر اور خالد اب زیادہ اپنا وقت کوئی مل جل کر صرف کرتے تھے۔ عادل صین صاحب اپنے کاروبار کے معاملات میں مصروف رہتے تھے، احسان احمد اور ذوالاحسان لڑکوں کے معاملات میں بھٹالے ہوئے تھے براہِ راست صاحب کی کچھیاں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ عزیز زندگی معمول پر آگئی تھی۔ بعد سلطانہ بیگم نے ایک نئی زندگی کا آغاز کر دیا تھا اور اس نئی زندگی میں اُن کے لئے خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ اپنے دل سے گئے تھے اس سے زیادہ مسرت کی بات اور کیا ہوگی؟ صمت اُس وقت کسی کام سے کوئی شئی بھی کر رہے تھے۔

آپ کا فون ہے۔ آپ کی بڑی بہن نے کیا ہے گھنٹی بجی تھی تو میں نسا تھا لبا۔ دیو رینچو رکھ آجائوں؟

میرا کون؟ صمت باہمی سے کیلئے؟ قدرت جرت سے بول اور پھر تیزی سے کمرے میں داخل ہو گئی دیو رینچو اٹھا کر اُس نے کہا۔
ہیلو صمت باقی؟

ہاں قدرت میں ہی بول رہی ہوں۔ ایک مسئلہ اُڑا ہے۔ ذرا تم سے چپ چاپ چاہی تو ایک بہت مہزوی کام ہے؟
خیر جرت کہاں سے بول رہی ہیں آپ؟ کیا یونیورسٹی سے؟
نہیں مینی یونیورسٹی سے آگئی ہوں اور اس وقت حسن اسکو اڑ پر ہوں۔ تم حسن اسکو اڑ کے بس اسٹاپ پر آجاؤ؟
کیا اقبال بھائی ساتھ نہیں ہیں؟
نہیں تنہا ہی آئی ہوں۔

باہی کیا کوئی ایسی ویسی بات ہے؟ کیا ہوا؟ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے؟ قدرت نے پریشان لہجے میں کہا۔

ہے وہ خوف روکی پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے بس ایک کام ہے جلدی آجا۔ کوئی کیسی وغیرہ کر لینا اور میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں کوئی بہانہ کر کے چل آئیں انتظار کر رہی ہوں۔
صمت نے کہا۔

خیر جرت تو تمہیں چاہیے ہوں؟

ہاں جرت میری ہوں میں۔ صمت غصیلے لہجے میں بولی

صمدت کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے صمت کی یہ حرکت اُسے بہت بُری محسوس ہوئی۔ اُس نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیا قیامت ٹوٹی تھی آپ پر؟"

"آہ اُس وقت کا ذکر کیا کیا جائے جب ہم پر قیامت ٹوٹی تھی۔ بس قیامت، قیامت ہوتی ہے۔ ٹوٹ ہی جاتی ہے کبھی کبھی؟ اختر نے شاعرانہ انداز میں کہا۔

"مگر اس طرح فون کرنا بہت بُری ہے؟" صمت نے کہا۔

"ارے کیا واقعی؟ معاف کیجئے گا صمت صاحبہ دماغ لکڑا زیادہ حقارت کشاں گزرا ہے اور یہ مغربی ممالک انسان کو اپنے وطن کی تہذیب سے اتنا دور کر دیتے ہیں کہ آدمی مغربی بن کر رہ جاتا ہے۔ میرا خیال تھا کہ آپ اس طرح فون کرنے کا بُرا نہیں مانتے گی؟"

"اختر صاحب! آپ نے واقعی زیادتی کی ہے۔ یہ تہذیبی کی ہے؟" صمت نے سرد لہجے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے ایسا ہو یا نہیں جو کچھ ہونا تھا وہ تو اب ہر ای چکا؟"

"آپ کو صمت باہی کی آواز میں فون نہیں کرنا چاہئے؟ کسی اور کی آواز میں کرنا تو آپ اس بات کی زیادہ توجہ نہیں دیتیں۔ اگر میں خود اپنا نام آپ کو بتا دیتا تو اس وقت معمول کی طرح یہاں کھڑا ہوتا۔ اب دیکھئے نا آدمی جو کچھ چاہتا ہے اُس کی نیل کے لئے اپنے تمام حربے استعمال تو کرنا ہی ہے؟

مجھے سخت نفرت ہے آپ کی اس بات سے؟
خیر اب جو کچھ میں ہے۔ آئیے تشریف رکھئے؟
دماغ خراب ہوئے آپ کا؟

"ہوا تو نہیں ہے ہوجانے کے امکانات ہیں؟ اختر نے ہنستے ہوئے کہا۔

کیا مطلب؟

"مطلب یہ کہ ابھی میں آپ کو بازو سے پکڑ کر گاڑی میں اٹھیں کہ دو چار بُری جلی مائیں کہوں تو لوگ جمع ہو جائیں گے اور اُس کے بعد میں اُن سے کہوں کہ یہ ہمارا آپس کا جھگڑا ہے توجہ بھٹا کون ہمارے معاملات میں مداخلت کرے گا؟"

"معاف کیجئے گا یہ کہتا نہیں ہے۔ لوگ اتنی حرکت کریں گے آپ کی کہ آپ کا طبع بگڑ جائے گا۔ یہاں صرف یہی مسئلہ ہی جانی جائے گی۔ آپس کا جھگڑا اس کا جھگڑا بن جائے گا؟"

"وہ تو ہم بھی ملنے کے لئے تیار ہیں۔ ہم نے کب منع کیا ہے لیکن آپ شاید ہماری یہ گاڑی دیکھ کر بول گئیں۔ اس میں بیٹھنا نہیں چاہتے آپ؟"

"مجھ کی نوعیت ہے۔ مجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس قسم کے انسان ہیں؟"

"آہستہ آہستہ سب کچھ میں آجائے گا۔ اب دیکھئے نا، ہر بات مجھے میں کچھ دیکھ وقت تو لگتا ہی ہے۔ ویسے آپ بلاوجہ یہ وقت ضائع کر رہی ہیں۔ آئیے براہِ کرم تشریف لے گئے۔"

"میں نہیں بیٹھوں گی اس گاڑی میں؟"

"تو دوسری خریدیں جسے فی الحال اسی سے کام چلا لیں۔

ہیں تو آپ کی پسند کا ہمیشہ خیال رہتا ہے؟ اختر نے کہا۔

کچھ لوگ اُن کے درمیان ہونے والی گفت گو پر توجہ دے رہے تھے۔ قدرت کو کھرا کر سر سبز بنیں جا بیٹھی اور اختر نے جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھ دیا۔

مریڈینز سٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی تھی۔

مجھے آپ سے اس پچھوری حرکت کی توقع نہیں تھی؟

قدرت نے منہ نہ کرنا کہا۔

"بہت سی باتیں انسان کی توقع کے خلاف ہوتی ہیں۔ اب ہر شخص میں ساری خوبیاں ہی تو نہیں ہوتیں؟"

"آپ مجھے لئے کہاں جا رہے ہیں؟ قدرت نے سوال کیا اور اختر نے کمرے دیکھئے لگا پھر اُس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

کیا آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟ اُس کے ہلکے کھنکھرتے خاص طور سے محسوس کیا تھا۔

وہ اختر کی صورت دیکھنے لگی۔ اختر کے جیسے ہر ایک جیسی تبدیلی پر ہوا کوئی تھی۔ تب اُس نے آہستہ سے کہا۔

"یہ بات نہیں ہے میں آپ کو میری کچھ باتیں آنا آخر آپ کا پُر ورام کیا ہے؟"

"یہ بھئی نابات۔ آپ کے ہلکے کی تبدیلی بتاتی ہے کہ آپ کو اپنے سوال کی بے یقینی کا احساس ہو گیا ہے میں آپ کو جہاں بھی لے جاؤں گا عزت و احترام کے ساتھ لے جاؤں گا اور اُس کے بعد اُسی عزت و احترام کے ساتھ آپ واپس کو بھی پہنچ جائیں گی پھر بھلا یہ سوال کرنے کی کیس ضرورت پیش آئی؟"

سے ہل میں سجا ہوا تھا۔ اُس سے آگے جا رہا تھا اور کمرے
تھے۔ کوئی قہقہہ آتی دیر میں، اتنی نفیس کوس دینے
رہنے کوئی چاہے۔ نہایت اعلیٰ قسم کے قالین بچھائے گئے
تھے۔ بہترین ٹیبلٹس کی ٹیبلٹ تھی۔ ہر شے اپنی جگہ نفیس تھی۔
انتر سے ایک ایک کمرہ دکھاتا چمرا۔ پھر وہ کوئی کمرہ پر مشرق
پر پہنچ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔
"ہم نے اپنے لئے یہ منزل منتخب کی ہے۔ آپ کیا
خیال ہے؟"

"بلک... کیا مطلب؟"
"میرا مطلب ہے آپ اس اوپری منزل پر مددنا پسند
کریں گی یا نہیں؟"
"انتر صاحب خیر۔" مُدرت نے فحاشی انداز میں کہا۔
"ارے ارے پھر کوئی غلطی ہوئی کیا؟ انتر واقفوں سے
زبان دبا کر بولا۔

"یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟"
"حقیقی باتیں جن میں کوٹ کوٹ کر سچائی بھری
ہوئی ہے۔"
"آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟"
"معنی سن نہیں کرنا چاہتا ہوں۔ کوئی کمال کو کوئی دیکھنا
لایا ہوں۔"
"کیا آپ یہ نہیں سمجھ کر رہے ہیں کہ یہاں میں اور
آپ تنہا ہیں اور کیا اسی اس سس کے تحت آپ آتی بنکی
سے باتیں نہیں کر رہے؟ مُدرت نے کہا اور انتر پھر جھجک کر
اُسے دیکھنے لگا۔

"زیادتی پر زیادتی گئے جارہی ہیں آپ۔ خیر کوئی بات
نہیں ہو جاتا ہے، ایسا بھی ہوتا ہے۔ لیکن غصہ نہ ادا دہری منزل
کی ڈیکوریشن کے بارے میں فرما دیجیے گا۔ یہ آپ کی خواہش
کے مطابق کرنا چاہتے ہیں؟"
"میں میں انتر صاحب میں؟"

"ایک درخواست اور ہے۔ اگر قبول کریں تو یقیناً کچھ
کو انتر کو نہ جانے کیا کچھ مل جائے گا۔"
مُدرت سوالیہ لگا ہوں سے انتر کو دیکھنے لگی۔

"اوپری منزل میں کچھ نہیں ہے اور اُس کچھ میں ہم نے
خفیہ طور پر کچھ چیزوں کا بندوبست کر دیا ہے۔ مالا مال کچھ ان کی
ضرورت نہیں تھی۔ لیکن انسان بعض اوقات اپنی خواہشوں

مُدرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے انتر
کو دھکا دے کر گئے دیکھتی رہی۔ پھر اُس نے جھجک کر کہا۔

"یہ میری سیر آپ کی کب سے ہوئی؟"
"صرف دس دن پہلے یہ جاری زندگی میں آئی ہے۔"
انتر نے جواب دیا اور مُدرت مسکرائی۔
آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے ناگوار تاثر ختم ہوتا
جا رہا تھا۔

"مگر کوئی میں تو میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔"
"ابھی اس نے کوئی نہیں دیکھی ہے آپ کی؟ انتر نے
ٹوکی بہ ٹوکی جواب دیا۔

"اوپر یا یہ کمرہ موزوں ہے ہیں آپ؟ یہ تو یہ تو...؟"
"بس اب یہاں تک آگئے ہیں تو تھوڑا سا صبر اور
کریں گے۔" انتر بولا اور پھر اُس نے ایک خوبصورت اور عالی شان
کوئی کے صدر گیٹ کے سامنے مریسٹریز روک دی۔

صدر گیٹ پر تالا لٹا ہوا تھا۔ انتر نے سچے اتر کر جابی سے
تالا کھولا اور مریسٹریز کو اندر لے گیا۔ گیٹ کھلا ہی چھوڑ دیا گیا
تھا۔ مُدرت چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ کیا سین کوئی تھی۔
خوابوں کی جنت کے مانند کسی بھی طرح احسان احمد کی کوئی
سے کم نہیں تھی بلکہ اُس سے کچھ مین تھی ہی۔ انست صدر
دروازے پر تالا لٹا ہوا ایک بار پھر اُس نے مین گیٹ کا تالا
کھولا تھا۔

"کیا اس کی ساری چابیاں آپ کے پاس ہیں؟"
مُدرت نے سوال کیا۔
"فی الحال متفق ہیں۔ آپ کے پاس ہوں گے۔ انتر
نے جواب دیا۔ اور مُدرت نے کہا کہ ان میں ایک سسٹمی سی
دور تھی۔

انتر نے دوازدہ کھانا اور دو تہہ پہنچا ہوا بولا۔
"میری آرزوؤں کی میں سمجھتا ہوں۔"
"کیوں پوچھ کر رہے ہیں انتر صاحب؟" مُدرت نے کسی قد
شرعے ہوئے سے انما میں کہا۔

"بعض لوگ ہوتے ہی بدتمیز ہیں۔ ان کی آرزوؤں سے
دوسروں کو پوریت ہوتی ہے۔ آپ اندر مل رہی ہیں یا دھکا
دول آپ کو؟" انتر نے کہا اور مُدرت ایک قدم آگے بڑھ گئی۔
وہ اندر داخل ہو گئی تھی۔ کوئی ایک ایک پیسے سے
نفاست چمک رہی تھی۔ دنیا آتی طرز کا فریج ایک بہت بڑے

کے ہتھوں مجبور ہو کر نہ جانے کیا کیا کر ڈالتا ہے؟"
"بلک... کیا مطلب؟"

"کافی کا پورا سامان موجود ہے اور آپ کو ہمارے لئے
کافی بنانا پڑے گی؟"

"میں گھر جانا چاہتی ہوں؟" مُدرت نے کہا۔
"چھنے؟" انتر خیریت سے بولا اور مُدرت پھر اُسے دیکھنے
لگی۔ انتر واپسی کے لئے زینے کی جانب بڑھ گیا تھا۔ مُدرت
نے اُسے دیکھا اور پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
وہ اُسے نہیں بڑھی تھی۔ انتر نے میز میوں کے پاس پلٹ کر
اُسے دیکھا اور جھجک کر روک گیا۔

"آئیے نا۔"
"اوپر آجائے آپ؟" مُدرت بولی اور انتر واپس بیٹ پڑا۔
"جی فرمائیے؟"
"کچھ کس طرف ہے؟"

"اوپر... آئیے۔ آئیے اب دیکھئے نا یہ ساری باتیں
ابھی اپنے تجربے سے باہر ہیں۔ ہم نے سنا تو ہے کہ خواتین کا
انکار اقرار میں حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن بات ذرا کچھ عجیب سی
ہے۔ جی بعض اوقات کچھ ایسے کام بھی ہوتے ہیں۔
جنہیں واقعی کرنا چاہو پھر کیا ان کا اُلٹ کہا جائے؟"

"فضول باتوں میں کوئی آپ سے جیت سکا ہے، چھنے؟"
"کچھ کی طرف چھنے؟" مُدرت نے کہا اور انتر اُسے ساتھ لے
ہوئے کچھ کے قریب پہنچ گیا۔

نہایت پائش نال کچھ تھا۔ ایک بہت بڑے ہل کی
مانند۔ اس میں جدید ترین طرز کے چوہے لگے ہوئے تھے
اور نہ جانے کیا کچھ تھا۔ مُدرت اُسے دیکھتی رہی۔ وہ انتر سے
تمام چیزوں کے بارے میں پوچھتی رہی۔ اور انتر اُس کی ہر
کراہ کوئی تیار ہوئی تو انتر نے کافی کی ٹرے اٹھائی اور
اُسے چھ گیا۔

"یہ انگلی کیا کر آپ شہید دل میں کیوں شامل ہو رہے ہیں؟"
"شہادت تو میں بہت پہلے مل چکی ہے۔ انگلی کہاں
گئی ہے؟ آئیے اب دیکھئے نا۔ نصف بہتر کوئی نہ کوئی قصہ
تو ہوتا ہے؟"

"کون کس کے ہائیے آپ۔ میں اب آپ سے بات
ہی نہیں کر رہی؟" مُدرت نے کہا اور انتر اُسے لئے ہوئے
ایک کمرے میں آ بیٹھا۔ پھر اُس نے اپنے ہتھوں سے کافی

بنائی اور ایک پیالی مُدرت کو پیش کر دی۔
"قبول فرمائیے۔ ویسے آپ نے یہ کمرہ دیکھا؟"
"ہاں کیوں؟"

"میں یہ بہت پسند ہے۔ جم... میرا مطلب ہے کچھ۔"
انتر نے کہا۔

"ٹھیک ہے آپ کو پسند ہوگا لیکن آپ نے یہ کوئی
کب خریدی؟"
"میں نے نہیں خریدی بلکہ ہمارے ڈیڈی نے ہمارے
لئے خریدی ہے۔"

"تو کیا عادل صاحب یہاں فوراً اخفٹ ہونے کا ارادہ
رکھتے ہیں؟"

"ہاں ظاہر ہے۔ بچوں کے مستقبل بھی تو بنانا ہیں اُنہیں۔
چاندی ہو میں دیکھئے کے خواہشمند ہیں۔ اکثر کہتے رہتے ہیں
کہ یہ دونوں چاندی ان کے گھر میں اتریں گے؟ انتر نے کہا
اور مُدرت نے کافی کی پیالی رکھ دی۔

"عودتوں کی سی باتیں کر رہے ہیں آپ؟"
"عودتوں کے سامنے عورتوں کی سی ہی باتیں کرنا چاہئیں۔
سنا ہے وہ اس سے خوش ہوتی ہیں؟"

"جی نہیں۔ عودتوں کے سامنے مردوں کی سی باتیں
کرنا چاہئیں۔"

"کافی پیچھے؟" انتر نے کنت پہلے میں کہا اور مُدرت نے
ہنس کر کافی کی پیالی اٹھالی۔

انتر چلنے اُسے دیکھتا رہا پھر اُس نے اپنی کافی اٹھا کر
چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لینا شروع کر دیا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔
"خیر اس قسم عورت! اسی سے زیادہ بے وقوف ہستی
اولیٰ نہیں ہے؟"

"کیوں؟"

"بعض اوقات اُسے ایسی باتوں سے خوش غص
ہوتی ہے جو انتہائی مذہباتی نوعیت کی حامل ہوتی ہیں اور ان
کی بغاہ کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ یہ کافی میری زندگی کے لئے
انتہائی اہمیت کی حامل ہے۔ آپ نے یہ بٹھاس میرے
پورے وجود میں گھول دی ہے۔ میں اس وقت آپ سے
بالکل مذاق نہیں کر رہا۔ مُدرت حقیقت سے خواب نہ جانے کتنے
عرصے سے دیکھ رہی ہوں میں ادا اب اس کی تعبیر کا وقت آیا
ہے۔ آپ اس تعبیر میں میرا ساتھ دیں گی تا مُدرت؟"

"اختر صاحب! وہ بایں انسان کو نہیں کرنی چاہئیں۔ جو دوسروں کے کرنے کی ہوتی ہیں؟ نڈرت نے جواب دیا۔

"بہتر آپ نہیں کی جائیں گی۔ ویسے بیڑیاک بات تو بتا دیجئے کہ کوئی آپ کو کیسی لگے گی؟

"بہت خوبصورت ہے۔ آپ یقین کیجئے مگر آپ کو مہارک کرے؟

"صرف مجھے؟ اختر نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ کر اور نڈرت مسکرا دی پھر اس نے کہا۔

"دیکھئے گھر سے اتنی دودھیں بھی نہیں رہتی مصمت باقی کے حوالے سے باہر نکلے ہوں، اگر دیر سے گھر پہنچی تو مجھ سے باز پرس ہو جائے گی کیا آپ یہ پسند کریں گے؟

"ہرگز نہیں، چلئے اٹھئے۔

"چلئے کی پیا لیاں تو دھوکہ رکھ دوں؟

"ارے نہیں یہ کام بندہ خود کرے گا؟

"نہیں، اتنی دیر تو میرے پاس؟ نڈرت نے کہا۔

پھر اس نے کافی کے کپ اٹھائے اور گھر میں پہلی گئی۔ کپ دھونے کے بعد اس نے قریب سے دیکھ دیئے اور اس کے بعد اختر کی طرف دیکھ کر بولی۔

"چلئے، اب جلدی سے چلئے اور مجھے کسی ایسی مناسب جگہ چھوڑ دیجئے۔ جہاں میں اسے آؤر کھسکے کروا پس گھر چلی جاؤں۔

"ایسا ہی ہوگا جناب والا! اختر نے مسکرا کر کہا۔ اور اس کے بعد وہ نیچے اتر آیا۔ تمام دروازوں کو تالے لگائے اور بیڑیا میں بیٹھ کر واپس چل پڑا۔ نڈرت مسکرا دی تھی پھر اس نے کہا۔

"آپ نے واقعی بڑی زیادتی کی ہے۔ اس وقت میرے ساتھ؟

"اب چھوڑیئے بھی ان تکلفات کو کیا فائدہ خوشی تو آپ کے چہرے سے بھی پھلک رہی ہے؟

"ہنس؟ نڈرت نے شرماتے ہوئے کہا۔

اس کے بعد اس کی زبان نہیں کھل سکی تھی بھاری کی ساری تیزی طر آری زخمت ہو گئی تھی، بالآخر خراتر نے اسے ایک ایسی جگہ اتار دیا۔ جہاں بہت سے آؤر کھسکے ہوئے تھے۔ نڈرت نے آؤر کھسکے میں بیٹھنے کے بعد اسے پتہ بتا دیا اور آؤر کھسکے چل پڑا لیکن نڈرت کا ذہن ہواؤں میں اڑ رہا تھا جو کچھ اختر نے کیا تھا وہ اس کی فطرت کے عین مطابق تھا یعنی شرارت۔ لیکن جو جذبات اس کے انداز میں پائی جاتی تھی اس نے

اٹھانے کی جرأت نہیں ہوتی تھی، لیکن کوئی میں نے لوگوں کی آمدورفت کو توجہ کا باعث بن گئی تھی اور بدن کی مال سے ایک بات جن سے کہا۔

"اے گھر میں تو میں اس دنیا میں کچھ کرے گا یا نہیں؟

"اہل اور کیا کر دے؟ کھانے پکانے کے اتنے طریقے سیکھ لئے ہیں کہ بس اب یوں کچھ کرے کہ تیرا جتن جہل بھی کھڑا ہو جائے گا اسے قفاٹ نوکری مل جائے گی۔ ارے آج اگر میں چاہوں تو کسی فلائیو سار ہو میں نوکری کر سکتا ہوں؟

"بس بس نوکری ہی کرتا رہے گا۔ زندگی بھر دنیا اپنی تقدیر بنائے رہی ہے اور تو بادی کی کاہل و پرچی کی بن بوا ہے؟

"اے تو کیا ملک کا ذریعہ بن جاؤں؟ جن سے کہا کہ میری زندگی دیر تو خیر تیرے پر رکھوں میں کوئی شہتا ہوگا مگر کچھ شادی بیاہ کے ہمارے میں بھی سوچا تو نے؟

"اے اماں! میرے سوچنے سے کیا ہوتا ہے۔ تو کچھ نہ سوچ سکی تو میں کیا سوچوں گا؟

"زبان تو جلدی تو بے اتنی ہے اور کچھ نہ کیا جا سکا۔ ارے میں کہتی ہوں اگر تین غیر وادیوں میں سے کسی پر آؤر چڑھتا تو آج تقدیر ہی بدل جاتی؟

"لے ان کی تقدیر کوں کی بدل گئی؟ کچھ دن کے لئے کوئی میں گئے تھے پھر باہر واپس آئے۔ اگر وہاں کچھ ہو جاتا تو میری تقدیر میں کیا پڑا چاند لگ جاتے؟

"خیر پھوڑاں ہاؤں کو۔ تو کچھ نہ کچھ تو کسی سے بات کر۔ میں تو کرتی ہی ہوں خود بھی تو کسی سے کچھ بات کر؟

"ایک بات کہوں اماں تو میرا تو نہیں ماننے کی؟

"ہل ہل ہل کہہ؟

"یہ چار نہیں بھی تو یاد ہو گیا ہے؟

"ہل ہو گیا ہے پھر؟

"وہاں بھی تو ایک ہے؟ جن نے شرماتے ہوئے کہا۔

"کون؟

"اب تو خود بھی تو کچھ معلومات حاصل کر تو رہے ہو اس کا نام؟ جن نے کہا اور جن کی اماں چونک پڑی۔ کافی دیر تک سوچتی رہیں پھر بولیں۔

"ہاں ہے تو، لڑکی بھی ابھی ہے۔ سیدی سادی معصوم کی۔ ان دونوں شیطان کی فالادوں سے بالکل مختلف مگر اگر

یہ میں منہ سے کیسے پڑے گی؟

"یہ سب مجھ سے ہی ہو چکا کر تیشی بیٹی اپنا بیٹ، ہی بھرتی راکر۔ میرے لئے کچھ بھی نہ کرو اس لئے میں؟

"مکوں کی ہا کر دوں گی مگر ڈر لگے ہے بیسی تین غیر وادیوں نے درخت بن۔ ایسی ہی کہیں پھر رہے والے میں یہی درخت نہ نادیں تو خود بھی تو کچھ کر؟

"ہوں؟" جن پر خیال انداز میں گردن ملانے لگا پھر بولا۔

"عینک ہے تو ابھی اپنی زبان بند رکھ پہلے میں کوئی شہتا کرنا کہوں اگر کا صاحب ہو گیا تو مجھے بتا دوں گا اور نا کامی ہو گئی تو میں گئے بتا دوں گا کہ تیری زبان خراب نہ ہو؟

"ہاں بیٹا میں اب تیرا گھر یا در کرنا پڑتی ہوں۔ بیٹی رہے اماں، بیٹی رہے۔ تو خود بھی آپا رہے۔ جن نے غصوں دل سے کہا اور اس کے بعد اس دن سے جن تنویر کی تاک میں لگ گیا۔

خود ہی تیز آ رہا تھا۔ وہ تو بس نڈرت بیسی شیطان کے ہتھوں میں جا پڑا تھا اور اس کی دہسے کافی درخت بنی تھی پہلی اپنے فن میں بیٹھا تھا۔ کوئی سے کہیں کا آدھا سامان اس کے اپنے گھر میں آہا تھا اور اس سے زیادہ خوشحال آدمی اس کوئی میں شاید ہی اور کوئی تھا۔

تنویر بالکل سیدی سادی نہیں کی مانند تھی۔ گھر کے کام کرتا اور زندگی کے دوسرے معمولات میں دیکھی لینے کے علاوہ ابھی کوئی اور تصور اس کے ذہن میں کبھی نہیں جا کا تھا۔ یہاں کے لوگوں کی ممنون بھی تھی جنھوں نے اسے اتنی عزت و احترام کے ساتھ اس گھر میں جگہ دی تھی۔ نڈرت، مصمت، شہتا، اور دوسرے اب اسے ہر معاملے میں اپنے ساتھ رکھتے تھے اور کبھی اس کا احساس ہونے دیا تھا کہ وہ کسی طور اس سے مترے یہاں نے کے بعد درحقیقت اسے زندگی کا معین لکھ آ رہا تھا اور پھر اتنی آنادی اسے حاصل تھی کہ بے دھڑک کوئی میں آتی جاتی تھی یہ کار تو کوئی سے الگ ضرورت ہے ہوئے تھے۔ لیکن ان کے سینس کوئی والوں سے الگ نہیں تھے پھر پھر اب تنویر دیکھ کر ان کی آواز اور دوسرے تمام لوگوں کے کام بھی کر دیا کرتی تھی کوئی میں اسے اپنے پاس طلب کر لیا کرتا تھا اور تنویر ان کے کام خوشی کی یاد کرتی تھی۔ اس وقت بھی وادی اماں نے اسے کسی کام سے بلایا اور پھر کچھ سے تھوڑی سی اجازت لانے کے لئے کہا ہے۔ وہ یہاں میں ڈال کر رکھا یا ہتی تھیں۔ تنویر کچھ کی جانب بڑھ گئی، درخت

”اُس میں ایک گانا ہے۔ وہ میرا مطلب ہے جب پہاڑوں میں گایا جاتا ہے تو محبوب لے جاتا ہے۔“

”اُجوان نہیں ہے؟“ تنویر نے سوال کیا۔

”ہے، ہے کیوں نہیں؟۔ یہ لیجئے پورا ڈیہ ہی لے جائیے۔“

”جہن نے اُجوان کا ڈیہ اُتار کر تنویر کے ہاتھ میں دے دیا۔“

”ڈیہ نہیں تنگوا یا ہے دادی اماں نے تھوڑی سی تنگوائی ہے۔ پان میں ڈال کر کھا میں گی۔“

”وہ، وہ تو ٹھیک۔ مگر میں میرا مطلب ہے آپ کو کھانے میں کیا چیز پسند ہے؟“

تنویر نے تھوڑی سی اُجوان ایک کاغذ میں رکھی اور وہاں

سے واپس پلٹ پڑی۔ چند لمحات کے بعد وہ باہر نکل آئی اور

جہن ایک درد بھرا گانا گانے لگا۔ لیکن تنویر کو اُس کی یہ کیفیت

بہت عجیب معلوم ہوئی تھی۔ دادی اماں کو اُجوان دینے کے

بعد وہ باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جہن کے اِس رویے

کو بھول گئی تھی لیکن جہن بھلا کہاں باز آنے والوں میں سے

تھا۔ بُدھرت کے پیچھے پڑا تھا تو جدہ کر دی تھی اور اب تنویر اُس

کی رنگا ہوں کام کر رہی۔



جارحی ہے

لمحات کے بعد جہن کے اندر داخل ہوئی۔ جہن لمبائی میں کٹھنیر پلاتے ہوئے کوئی قسمی گیت گنگنا رہا تھا۔ جو نہی درد وارہ کھلا اور وہ چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔ کٹھنیر پر اُس کا ہاتھ جما ہوا تھا۔ تنویر کو دیکھتے ہی اُس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نمودار ہو گئے تنویر ایک قدم آگے بڑھی اور آہستہ سے بولی۔

”اُجوان چاہئے تھوڑی سی، دادی اماں منگا رہی ہیں؟“

”ہیں... آپ الگ... کیا کہا آپ نے؟“

”اُجوان؟“

”اُجوان اُجوان؟ میری کچھ میں کیوں نہیں آ رہا؟“

”تم اُجوان نہیں سمجھتے؟ تنویر تجیگی سے بولی۔“

”سس... سمجھتا تو ہوں مہم... مگر اِس وقت بھول گیا۔“

”ہوں مہم صاف کرنا آپ کا نام تنویر ہے نا؟“

”جہن کیوں؟ تنویر نے سادگی سے پوچھا۔“

”وہ فہم بیتاب دیکھ ہے، آپ نے؟“

”نہی؟“

”بیتاب؟“

”کیوں؟“

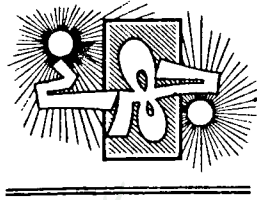
اِس دلچسپ کہانی کے اِقیہہ واقعات تیسرے حصہ میں، ملاحظہ فرمائیں۔

جھرنے

ایم اے راحت

w
w
w
:
p
a
k
s
o
c
i
e
t
y
.
c
o
m





اُس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب سب لوگ فارغ ہو گئے تو تنویر مُدّت کے پاس جا بیٹھی۔
 "مُدّت باجی! ایک بات کہوں آپ سے؟"
 "ہاں! کہو؟"

"یہ جو ہمارا باوجودی ہے نام میرا مطلب ہے شت ارب بی کا باوجودی؟"

"ایک ہی بات ہے؟"

"یہ کچھ عجیب سا ہے؟"

"ارے! اے کیوں کیا ہوا؟ خیریت؟ مُدّت چونک کر تنویر کو دیکھنے لگی اور تنویر نے اُسے آجواشن سے لے کر کھانے کی ڈش تک کا واقعہ بتا دیا۔ مُدّت پٹی پٹی آنکھوں سے تنویر کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اُس نے بڑے والہانہ انداز میں آگے بڑھ کر تنویر کو گلے لگایا۔"

"جیتی رہے، جیتی رہے، تو تنویر ہمیشہ جیتی رہے، بڑی کونت ہو رہی تھی! ان دنوں گھر میں کوئی ایسا فائدہ لے کر تفریح ہاتھ نہیں آیا تھا۔ جس سے زندگی میں کوئی تبدیلی واقع ہوتی مگر کوئی، زندہ باد تنویر زندہ باد؟"

"کک... کیا مطلب ہوا باجی! اس کا؟ میری تو کچھ سمجھ میں

چنانچہ شام کو جب تمام لوگ لان پر موجود تھے اور تنویر کسی کام سے اندر گئی تو جن اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑا تنویر نے چونک کر اُسے دیکھا۔ جن آہستہ سے بولا۔

"آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کو کھانوں میں کون کون کی چیزیں پسند ہیں؟"

"کھانے کی ساری چیزیں؟"

"مطلب یہ کہ کھانے کی کوئی ایسی خاص ڈش۔"

"کیوں، کیا کر دے تم؟"

"کل سے وہ ہر وقت پکا کرے گی۔ ہر لذت پکا کرے گی۔"

"بس آپ ایک مرتبہ کہہ کر تو دیکھئے؟"

"مگر اس کی وجہ؟"

"بس میرا جی چاہتا ہے کہ میں آپ کے لئے آسمان

کے ستارے اور زمین کے بادل... میرا مطلب ہے کہ وہ

کون سی فلم کا گاتا ہے۔ وہ آپ نے سُنا تو ہوا گاتیری مانگ۔

بتا دوں سے بھر دوں... بھر... بھر؟"

"پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ تنویر نے آہستہ سے

کہا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ میں جن کی اس

وقت کی باتیں ہیں اُسے بہت عجیب لگی تھیں۔ وہ کافی دیر تک

• بالکل میں تجھ سے متفق ہوں، لیکن اس ستر لکے لے
ایک پلاننگ کرنا ہوگی؟
• کیا؟

• جو کچھ میں تمہیں بتاؤں تمہیں ویسا ہی کرنا ہوگا بلو وور
کر دو کرتی ہو؟

• آپ کہیں گی تو سب کچھ کر دیں گے سبھی آپ پر پورا
پورا اعتماد ہے؟

• تو پھر تفریح ہوگی۔ اب اس میں شک و شبہ کی کیا
بات ہے؟

• اوہ! تو آپ اس تفریح کی بات کر رہی تھیں؟
• ہاں بالکل، اب ہمیں ذرا یہ پتہ لگانا پڑے گا کہ کل گم

میں کیا کیا چیزیں پک رہی ہیں اور پھر تمہیں سے اس کے
علاوہ چیزوں کی فہمائش کر دوں گی۔ میرا مطلب ہے دوسری دھارا
ڈشوں کی۔ دیکھیں گے یہ جین صاحب کیا کہتے ہیں؟ یا تو اپنے

پاس سے اخراجات کریں گے ادا کر کوئی کے خرچے سے
بکھ کر کے کی کوشش کی تو میں اس سلسلے میں ان کو ٹائٹ
کردیں گی؟

• مہ... مگر باجی کوئی ایسی دسی بات ہوگی تو؟
• بالکل ایسی دسی بات نہ ہوگی۔ جین کی ایسی کی تیس؟
ندرت نے کہا۔

• ٹھیک ہے اگر تفریح کے لئے آپ کہہ رہی ہیں تو ہوا
آپ کہہ رہی ہیں ایسا ہی کر دیں گی؟

• "زندہ باز خور زندہ باد تم نے اس مردہ کو کھٹی میں نئی
زندگی دوڑا دی ہے۔ اب دیکھنا خدا متا شاہ، کھٹف آجائے گا؟"
ندرت نے ہنستے ہوئے کہا اور توہم بھی مسکرائے گی۔

• جن خود ہی اپنی شامت کو آواز دے رہا تھا کوئی کیا
کہتا؟ لیکن بے چارے کی دنیا بھی تو محدود کی کوشی ہی میں
ادھر ادھر لگا رہیں دھڑا تا پھر تھا اور اب تو یہ گئی تھی تو اس

کے ذہن میں نئی کوئیں چھوٹا شروع ہوئی تھیں۔ یہ دوسری
بات ہے کہ ان کو بیٹوں میں ننھے ننھے کانٹے چھپے ہوئے تھے

• کوشی کے سلسلے میں ابھی بہت سے کام باقی تھے۔
اور چونکہ اس کی ذمہ داری عمیل طور پر اختر کو سونپ دی گئی تھی
اس لئے اختر کی کوششوں سے دہنا بڑھتا تھا۔ وہ کوشی کی ڈیوٹیوں

کے لئے خود بھی کافی سامان کی خریداری کرتا رہتا تھا اور ایسے
• ہاں بالکل، بس ایسے ہی کچھ چھوٹی موٹی خریداری کے

ادوات میں وہ اکثر سرسبز رنگ لیتا تھا جو عادل حسین صاحب
نے خرید لی تھی۔ اختر نے ابھی تک اس گڈی کو بیڑی ہوا تھے
پر استعمال کیا تھا۔

اس وقت بھی چونکہ وہ کوشی نہیں گیا تھا اور بیڑی ٹیکسی
میں بیٹھ کر خریداری کے لئے نکل آیا تھا۔ اس لئے سرسبز

اس کے ساتھ نہیں تھی۔ وہ طارق دوڑ پر چند چیزیں خرید رہا تھا
سر دھتا اس کی نگاہ ایک سمت اٹھ گئی اور طارق دوڑ کی

ایک دکان میں اس نے تصور بیگ کو دیکھا تھا جو بیڑی خریداری
کر رہا تھا۔ تصور بیگ سے اس دن کے بعد سے آج تک اختر

کی کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی ادا اس کا مسئلہ کچھ لمحات کے
لئے کھانا میں پڑ گیا تھا چونکہ ان دونوں مختلف قسم کی مصروفیات

تھیں اس لئے اختر بھی اس پر کوئی توجہ نہیں دے سکا تھا۔
اس وقت تصور بیگ کو دیکھ کر اس کی رنگ شرارت پھر دک

اٹھی۔ وہ دوسرے اس بات کا جائزہ لیتا رہا کہ تصور بیگ
تیار ہے یا کوئی اور بھی اس کے ساتھ ہے لیکن اس وقت

تصور بیگ تنہا ہی تھا چنانچہ اختر پھر تھی سے اپنی جگہ سے نکلا
اور تصور بیگ کے پاس پہنچ گیا۔

تصور بیگ ایک سادہ سے شلوار ٹیوٹ میں بیٹوس بہت
خوبصورت اور نفیس نظر آ رہا تھا۔ یہ شلوار ٹیوٹ بھی انتہائی

قیمتی کپڑے کا تھا۔ اور اس میں تصور بیگ کی شخصیت میں
چار پانچ رنگ گئے تھے۔ ویسے بھی خوبصورت آدمی تھا لیکن

اس لباس نے اسے اور بھی دلہنہ بنا دیا تھا۔ اختر کی آواز سن
کر تصور بیگ چونک پڑا۔ اس نے اختر کو دیکھا اور پھر ایک دم

ششامانی کے انداز میں مسکراتے ہوئے ہاتھ اٹھے گھبرا دیا۔
"ہیلو، آپ کا نام بھول گیا میں؟"

• "اختر، اختر حسین؟" اختر نے جواب دیا۔
"فرمائیے اختر صاحب کیسے مزاج ہیں آپ کے؟ کیا

ہو رہا ہے؟" تنہا بیٹوں کی ساتھ بھی ہے؟
"کیوں یہ سوال آپ نے نہ کیا؟" اختر نے چونک کر پوچھا۔

• "میرا مطلب ہے کہ اگر آپ تنہا ہیں تو آئے کچھ دور
بیٹھ کر باتیں کی جائیں۔ اس وقت میں فرصت میں ہوں۔
تصور بیگ نے عجیب سے انداز میں کہا اور اختر نے صاف

محسوس کیا کہ وہ بات بتانے کی کوشش کر رہا ہے۔
"آپ بھی تنہا ہی معلوم ہوتے ہیں؟" اختر نے پوچھا۔
"ہاں بالکل، بس ایسے ہی کچھ چھوٹی موٹی خریداری کے

لئے اس طرف آ نکلا تھا؟

• "گیا فرصت کے لمحات گزار رہے ہیں۔ حالانکہ تعجب
کی بات ہے، پولیس کی ملازمت میں فرصت کہاں ملتی ہے؟

• جی ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن اس
وقت ذرا اطمینان سے بیٹھا تھا کچھ چیزوں کی ضرورت تھی چنانچہ

اس طرف آ نکلا۔
"میں بس اپنی خوش قسمتی ہی قرار دوں گا؟"

• "ہاں واقعی آپ سے ملاقات ہو گئی۔ یہ میری بھی خوش
قسمتی ہے؟" تصور بیگ نے کہا۔

• "جی نہیں میری خوش قسمتی ذرا مختلف قسم کی ہے؟
"کیا مطلب؟"

• "مطلب یہ کہ آپ احترام کر چکے ہیں کہ اس وقت
آپ فرصت میں ہیں اور میں وعدہ کر چکا ہوں مختلف لوگوں

سے کہ ان سے آپ کی ملاقات ضرور کرانی جائے گی چنانچہ
اس اتفاق کو ہم یادگار کیوں نہ بنالیں؟

• "اوہ! آپ کا مطلب ہے کہ... کر؟"
"بالکل میرا ہی مطلب ہے جو آپ سمجھے ہیں؟"

• "اس وقت تو معذرت چاہوں گا اختر صاحب کیونکہ مجھے
آٹھ بجے تک واپس ضروری ہے؟"

• "یعنی ابھی ناٹم ہی کیا ہوا ہے۔ ساڑھے پانچ بجے ہیں۔
آٹھ بجنے میں تو ابھی بہت وقت باقی ہے؟"

• "لیکن وہ..."
• "نہیں تصور بیگ صاحب! یہ عندیہ ہے۔ آپ کو

بھلا آئندہ فرصت کہاں نصیب ہوگی اور پھر اختر حسین دلہ
عادل حسین جو بیڑی ناٹم کچھ عجیب و غریب طبیعت کے مالک ہیں

اگر آپ نے میری یہ دعوت قبول نہ کی تو مجھے رنج ہوگا؟"
"دیکھئے وہ..."

• "کچھ نہیں تصور بیگ صاحب! کچھ نہیں تشریف لائیے۔
آپ کے پاس یقیناً گاڑی تو ہوگی؟"

• "جی ہاں گاڑی ہے؟"
• "تو آپ کی گاڑی میں ہی چلیں گے۔ میں تو ٹیکسی سے
یہاں آیا تھا۔" تصور بیگ چند لمحات کچھ سوچتا رہا پھر اس نے

گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
"آپ کی مرضی۔ آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو پہلے
چلتے ہیں؟"

• "نہیں آ رہا؟"
• "تو پھر ادیکھو برا نہیں ماننا جو کچھ ہم کہیں؟"

• "آپ کی بات کا اور برا مانوں گی؟"
• "نہیں مانوں گی نا؟"

• "ہرگز نہیں؟"
• "تو پھر زندگی میں ایکسپیر ہوئی ہے پے کہا جاتا

ہے تفریح؟"
• "ہاں ہوتی ہے؟"

• "بھلا کیا ہوتی ہے وہ؟"
• "تفریح؟"

• "دھت تیرے کہ۔ میرا مطلب ہے تفریح کیا چیز ہوتی ہے؟"
• "گھومنا پھرنا، کھینا کھانا، لٹپٹے بازی اور ایسی ہی چیزیں؟"

• "ایکسپیر ہوتی ہے؟" ندرت نے کہا۔
• "وہ کیا؟"

• "عشق؟" ندرت نے جواب دیا اور توہم اس کی صورت
دیکھنے لگی۔

• "ہاں ہوتی ہے؟"
• "کیا ہے بھی؟"

• "نہن... نہیں باجی! الگ... کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟"
• "اُف وہ! خبر ماننے کے لئے تم سے کہنے کہا ہے؟ کیک ہے

تو بتا دے اور نہیں کیا ہے تو بتا دے؟"
• "خدا کی قسم کبھی نہیں۔ مہ... میں آخری لڑکی نہیں ہوں؟"

• "جی نہیں، بڑی لڑکیاں عشق نہیں کرتیں؟"
• "تو... تو کیا مطلب ہے آپ کا اچھی لڑکیاں؟"

• "ہاں بالکل بالکل ہر شریف آدمی کو عشق کرنا چاہیئے"
مگر ذرا دیکھ بھال کے۔ سوچ سمجھ کر۔ تو میں تجھ سے کہہ رہی تھی۔

عشق نامی ایک چیز ہوتی ہے اور غالباً یہی چیز جن کو تجھ سے
ہو گئی ہے؟

• "جین کو؟" توہم نے چپچپے ہوئے لہجے میں کہا۔
• "کیوں کیا ایک باورچی کو عشق کرنے کا حق حاصل نہیں ہے؟"

• "باجی! یہ تو بڑی بدتمیزی کی بات ہے اسے اس کا
نیال رکھنا چاہیئے تھا کہ ہم لوگ... ہم لوگ۔"

• "ہاں ہاں خیال نہیں رکھا۔ اسی کی تو اسے سزا ملنی چاہیئے؟"
• "سزا! بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔ باجی اسے کوئی
بڑی سزا دینی چاہیئے؟"

تشریف لائے۔ کہاں ہے گاڑی آپ کی؟
 وہ اُس طرف کھڑی ہوئی ہے؟ تصویر بیگ نے کہا
 اور اختر کے ساتھ چلتا ہوا گاڑی تک پہنچ گیا۔
 اختر نے کئی بار کن انکھوں سے تصویر بیگ کو جھوٹا
 دیکھا وہ اُس کے پیچھے پرکونی خاص بات تلاش کرنے میں
 ناکام رہا تھا۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔
 "آپ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ بتاتے چلئے؟"
 "چلتے رہئے، چلتے رہئے۔ آپ کو خود بخود سب کچھ یاد
 آجائے گا۔" اختر نے کہا۔
 "میں سمجھا نہیں۔"

"میرا مطلب ہے یہ سڑکیں تو آپ کی جانی پہچانی ہوں
 گی پولیس سے بھلا کون سی جگہ محفوظ رہتی ہے؟" اختر نے
 جلدی سے کہا اور تصویر بیگ نے کوئی جواب نہیں دیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد گاڑی کو کبھی کے صدر گیٹ پر پہنچی۔
 گیٹ کھلا اور گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ سب لوگ معمول کے
 مطابق اور اختر کی توقع کے عین مطابق لان پر موجود تھے۔
 پوری دھما چوکڑی مچی ہوئی تھی۔ رزا، شاز، اندرت، جمیعت،
 تنویر، اقبال اور اپنی تمام اہل خانہ بھی وہیں موجود تھے۔ وہ
 سب اس نئی کار کی جانب متوجہ ہوئے گئے پوری بے باکی سے
 اندر آگئی تھی۔ لیکن اُس سے اختر کو اور اُس کے پیچھے تصویر بیگ
 کو اتارنے دیکھ کر سب کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ وہ جنہیں
 تصویر بیگ کے بارے میں کوئی حقیقت معلوم نہیں تھی۔۔۔
 پچھلی پچھلی آنکھوں سے تصویر بیگ کو دیکھنے لگے۔ خاص طور
 سے دادی اماں اور ذکیہ بیگم بہت حیران تھیں۔

تصویر بیگ آہستہ آہستہ اختر کے ساتھ چلتا ہوا لان پر
 پہنچ گیا۔ اُس کے انداز میں ایک عجیب سی جھجک تھی۔ دادی
 اماں ایک دم آگے بڑھ آئیں اور مسکراتی ہوئی بولیں۔
 "اے بیٹا خیر دین، تو تو اس وقت بہت پیارا لگ رہا
 ہے۔ میں پہلے ہی کہتی تھی ذکیہ سے۔ ذکیہ ذرا دیکھو اپنے
 خیر دین کو۔ جیسی پہننا اور ڈھنچا پیڑی دوسری ہوئی ہے۔ آج
 ذرا آدمی کے جانے میں نظر آ رہا ہے۔ بڑی خوشی ہوئی مجھے
 دیکھ کر بیٹا، ایسا ہی رہ کر ہمیشہ؟"
 تصویر بیگ نے سنجیدگی سے آنکھوں سے آنکھ کو دیکھا تو اختر
 نے جلدی سے کہا۔
 "نہیں دادی اماں! یہ اپنا خیر دین نہیں ہے بلکہ یہ تو

دیکھیں سنیں مٹی قیں۔ خدا سب سے پیچھے تھی۔ شام
 ب سے آگے جمیعت، اندرت، دھیرہ جی سرت خیر دین بول
 سے تصویر بیگ کو دیکھ رہی تھیں۔ جب وہ کن کے قریب
 پہنچا تو شام نے آگے بڑھ کر کہا۔
 "اُوئے خیر دین، کچھ فرار ہو گیا تھا تو؟"
 "شام، پلیز، اختر نے پوچھا ہے۔ اُنہوں نے انداز میں کہا۔
 "میں سمجھ کر کچھ فرار ہوا۔ آج کن میں کرا لیا ہے
 ہمارے سامنے۔" اسے تو جاہزی رنگ ہوں سے کیا چھپ سکتا
 ہے اور عجیب کر دیکھ کر غارتنا دیا تو شام نام نہیں؟
 "شام پلیز کیا کر رہی ہیں آپ یہ تصویر بیگ ہیں؟"

"ارے ایسے بہت سے تعقوات ہمارے ذہن میں
 آ کر چلے جاتے ہیں۔ خیر دین، ہلو اور اچھا؟"
 "جی بہت بہتر۔" تصویر بیگ نے گونج کر کہا۔
 اور دھیرہ شام نے اشارہ کیا تھا اُس طرف بڑھ گیا۔
 "ہاں دیکھا ہے؟ ہمارا دمب۔" اسے ہمارے سامنے
 نہ جانے کتنے تصویر بیگ اور سکندر بخت آتے ہیں اور اپنی
 اوقات میں واپس آ جاتے ہیں۔ اب اس شخص کی سزا یہی ہے
 کہ اسے ایک جھٹک یہاں بند رکھا جائے اور یہاں سے
 نکلنے نہ دیا جائے۔" شام نے کہا۔

اختر کو بھلائی ہوئی رنگ ہوں سے شام کو دیکھ رہا تھا۔ ہر ذرہ
 کہ اختر کو بھی ابھی بہت سے شبہات باقی تھے لیکن شام کے
 اس طرح پیش آنے کی اُسے توقع نہیں تھی جبکہ شام تھوڑی
 بہت حقیقت حال جاتی تھی۔ یعنی شام شام تھی۔ کس وقت
 کیا کر بیٹھے گی کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ شام آہستہ آہستہ
 چلتی ہوئی اُس کے قریب پہنچ گئی اور اُس نے اُسے سر سے
 پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا۔
 "تو تم نے چلو بلا ہی کیا؟"

"نہیں محترمہ! میں جیسا تھا ویسا ہی ہوں۔" تصویر بیگ
 نے کہا اور پھر اختر کی طرف رخ کر کے بولا۔
 "اختر صاحب! کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھے واقعی سزا سنائی
 جائے۔ اس لئے بہتر ہے کہ آپ ان لوگوں کو تمام قصور مت مال
 بنا دیکھئے۔ ہو سکتا ہے میری جان بخشی ہو جائے؟"
 "ہاں جی، آپ لوگ تصویر بیگ کے بارے میں کچھ
 کہنے سے پہلے میری پوری داستان تو سن لیں۔ جمیعت صاحبہ

آپ براہ کرم ذرا آگے تشریف لائے ادا قبال جہاں آپ
 بھی؟ اختر نے جمیعت اور ادا قبال کو مخاطب کر کے کہا اور جمیعت
 سامنے آگئی۔

"وہ گہری رنگ ہوں سے تصویر بیگ کا ہانڈہ ہے، وہی تھی؟"
 "آپ یہ فرمائیے آپ نے انہیں پہچانے؟"
 "ہاں یہ پولیس آفیسر ہیں؟"

"تو پھر ان لوگوں کو بتا دیجئے گا بلا وہ ایک معزز آدمی
 کی شان میں گستاخیاں کئے جا رہی ہیں۔ خدا پھری تلے دم تو
 لیں۔" تصویر بیگ صاحبہ کا ہانڈہ اندر دھو گیا اور آپ کی
 اس دلچسپی کی پوری پوری تکلیف ہو جائے گی جو آپ کو تصویر بیگ
 صاحبہ سے پیدا ہو گئی ہے؟

"مگر یہ خیر دین، تصویر بیگ کیوں بنا ہم سے پوچھے بغیر؟"
 شام نے کہا۔

"آپ تو اس خاموش بی رہیں۔" اسے بھی کوئی انہیں
 خاموش کرے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اگر زیادہ گڑبڑ ہوئی تو سن لینے
 معزز جہان کو لے کر واپس چلا جاؤں گا؟" اختر نے کہا۔
 "نہیں ہرگز نہیں۔ یہ آپ کے معزز جہان نہیں ہمارے
 جی ہمارے بھی؟" شام نے جگہ اُٹھو اور اچھوڑ دیا۔

"خادم ہوں آپ کا اور ہمیشہ آپ کی خدمت میں زندگی
 بسر کرنے کا خواہش مند ہوں لیکن خادم کچھ بیان تو سن لیا
 جائے اُس کے بعد جو حکم آپ فرمائیں گی اُس کی تعمیل کر دی
 جائے گی۔" تصویر بیگ نے آہستہ سے کہا۔

جمیعت آگے بڑھ کر بولی۔
 "مائیکل ڈیولوزا صاحب! آپ کی زبان بڑی صاف ہو گئی؟"
 "ابھی تو میری جمیعت ہی صاف ہو گئی ہے۔ آپ تمام
 لوگوں کے درمیان آ کر کچھ ذرا پانی والی پلاٹے تو حواس بحال
 ہوں۔" اختر صاحبہ مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔" تصویر بیگ
 نے شکاکتی لہجے میں کہا۔

"اور مجھے بھی ان تمام لوگوں سے یہ امید نہیں تھی۔" تصویر بیگ
 نے کہا۔ "اس طرح آپ پر ٹوٹ پڑیں گے؟"
 "یاد آ کر ذرا کوئی پوزیشن کا آدمی ہوتا تو دوسری بات تھی
 لیکن مجھے جو عہدہ دیا جا رہا ہے وہ خدا میرے لئے نافرمان
 قبول ہے۔ آپ کو کم از کم یہ وضاحت تو کر دینی چاہئے تھی کہ
 آپ خود بھی میرے بارے میں پچھان بین کر چکے ہیں۔" تصویر بیگ

نے کہا۔

"یاد رہے لوگ موقع ہی نہیں دے رہے اب صرف دو منٹ دیتا ہوں ان لوگوں کو۔ اپنے آپ کو سنبھالیں، صحیح طریقہ گفتگو اختیار کریں ورنہ پھر یہاں سے چلتے ہیں۔" اختر نے کہا۔

"اے واہ، ذرا ہمارے تو دیکھو کیا درگت بنتی ہے تم دونوں کی؟ شاد بولی اور تصور بیگ چلتے لگا پھر اُس نے کہا۔
"خوابین و حضرات! میں آپ کو اپنا ملقبہ بیان دینے پر تیار ہوں۔ پتہ نہیں کیوں آپ ناراضگی کا اظہار کر رہی ہیں۔ براہ کرم ایک ایک کر کے سوالات کیجئے۔ اس دلچسپ مصوٰتِ حال سے میں بھی پریشان ہو گیا ہوں چنانچہ بدحواسی میں ہاں ٹھیک باتیں کر دوں گا۔ آپ مجھے اُس کا موقع تو دیجئے۔"
"ٹھیک ہے مہرم کو کھڑے عدالت میں کھڑا کر دیا جائے۔" شاد نے کہا۔

"چیلنے کی اجازت نہیں ہے؟ تصور بیگ بولا۔
"چلئے، چیلئے، آپ کو یہ کیا یاد نہیں ہے؟ شاد بولی۔ پھر چند لمحات کے لئے خاموشی چھا گئی۔ ویسے سب کے چہرے نقشِ حیرت بنے ہوئے تھے۔ تصور بیگ اور خیر دین میں بلاشبہ کوئی فرق نہیں تھا۔ لوگ بڑھ بڑھ کر بولی رہے تھے۔ اب تک صرف ادا قاضی جو خاموش بیٹھی رہی تھی یہاں تک کر دادی اناں، ذکیہ بیگم اور دوسرے لوگوں کی توجہ بھی اُسی جانب تھی۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد اختر نے کہا۔
"جی اب آپ شریفانہ انداز میں سوالات کر سکتی ہیں۔"
"اس سلسلے میں سب سے پہلے عصمت ہاجی کو موقع دیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ شہرانی ہی کا چھوٹا بھروسہ ہے۔"

"جی میں سوالات کے لئے تیار ہوں۔" عصمت بھی اب اُن لوگوں میں دنگ گئی تھی۔ اور خاص طور سے تصور بیگ کے منہ میں وہ کچھ زیادہ ہی بڑھ بڑھ کر جھڑکے رہی تھی۔ اُس نے کہا۔

"پہلے آپ یہ فرمائیے جناب عالی کہ آپ تصور بیگ کی مائیکل ڈیسوزا؟"

"فدوی تصور بیگ دلدنہ بیگ سابق انکسپرنٹریل ہے، اور فدوی کی مدت ملازمت پولیس ڈیپارٹمنٹ میں تقریباً ساڑھے چھ سال ہے۔ اس کی تصدیق متعلقہ محکمے سے کی جاسکتی

ہے۔ فدوی اپنے نمائندگی کے بعد آوری میں واپس آئے اور شخص تصور بیگ جاتا ہے۔ اور خصوصاً فکر پولیس سے اس کے شاد مرامات حاصل ہیں۔ تصور بیگ نے جواب دیا۔
"تو کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ اُس دن جو فوری میں ہوئے والے ہنگاموں میں انتظامی امور کی دیکھ بھال کے لئے آپ ہی تشریف لائے تھے؟"

"جی ہاں، یہ فعلی مجھ سے ہی سرزد ہوئی تھی۔"
"اور اقبال صاحب کو فوری حالت میں آپ نے ہی ایجوینس میں پہنچایا تھا؟"
"جی ہاں، آپ کی مدد و است پر۔"
"شکر ہے، اُس وقت آپ نے اپنا نام مائیکل ڈیسوزا بتایا تھا؟"

"چلئے مان لیا۔ دوسری ملاقات میں آپ نے مجھے اپنا نام مائیکل ڈیسوزا بتایا تھا؟"

"جی ہاں۔"
"ادار آپ اپنی زبان خیر میں کر کے ہی بولے تھے۔ جی نہیں وہ صرف آپ کا احساس تھا۔ اُس وقت میری دو دائروں میں سخت درد تھا اور مجھے صبح طویل ہوا بھی نہیں جا رہا تھا۔"
"فلا... فلا... اگر دائروں میں درد ہوتا ہے تو ہیک کی ساخت نہیں بدل جاتی؟"

"اس سلسلے میں کوئی ماہر ڈینٹل سرجن ہی صحیح بیان دے سکتا ہے۔ میں کیا عرض کر دوں؟ تصور بیگ نے ہمدردی سے کہا اور بہت سے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
"چلئے ٹھیک ہے دائروں میں درد کی وجہ سے آپ کی زبان خیر میں ہو گئی تھی۔ لیکن نام کیسے تبدیل ہو گیا تھا آپ کا؟"

"دانت کے درد کے بارے میں جو حضرات جانتے ہیں وہ اس کا صحیح تجزیہ کر سکیں گے۔ اُس وقت انسان کی ذہنی کیفیت بہت خراب ہوتی ہے اور اُس کے اندر جھلجھلاہٹ بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ آپ کی بے جا مداخلت نے میرا پارہ چڑھا دیا اور ذہن میں مائیکل ڈیسوزا کا نام ہی آ گیا جو ہمارے ہی محکمے کا ایک افسر علی ہے جس نے وہ نام لے دیا گیا۔"

"کیا یہ تاویل قبول کی جاسکتی ہے؟ عصمت نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

سوال و جواب جاری رہیں۔ اس کا فیصلہ بعد میں کیا

جانے کا شائد نے کہا۔

"اس کے بعد مزید کوئی سوال میرے پاس نہیں ہے۔" عصمت پیچھے ہٹ گئی۔ شاد نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھا اور سب ہی ہنستے مسکراتے رہے پھر زبردت نے کہا۔
"جو سوالات عصمت ہاجی نے کر لئے ہیں اب اُن کے بعد کس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے؟ ویسے تصور بیگ صاحب یہ اپنا خیر دین بہت چالاک ہے اور ایک پولیس افسر ہونے کی وجہ سے ہم ابھی طرح مانتے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں چلنے دے گا۔"
"اس بے تکلفی میں اپنا ثبوت بھلکتی ہے چنانچہ میں برا نہیں مان رہا۔ ویسے آپ لوگ یقین کیجئے گا کہ ایسی مدت ملازمت میں میں نے کبھی اتنی گہری تفتیش کسی مجرم کے بارے میں بھی نہیں کی۔ جتنی میرے بارے میں کی جا رہی ہے۔"

"ایک سوال کا جواب آپ اور دیجئے تصور بیگ صاحب شاد بولی۔

"ماہر حکم فرمائیے؟"
"خیر دین آپ کا ہم شکل کیوں ہے؟"
"محنت کی پلا۔ سب سرخیز نہ کرادی تو میرا نام ہی تصور نہیں ہے۔ تصور بیگ نے دانت چیلنے ہوئے کہا۔
"اختر صاحب کا کہنا ہے کہ خیر دین آج کل آپ کے دل ملازمت کر رہا ہے۔"

"وہ بھی اُس کی کیٹگی ہے۔ تاک کہ میرے پاس پہنچا۔ اورے آپ لوگ یقین کیجئے ہیں اپنے دوستوں کے مذاق کا نشانہ بن گیا ہوں۔ دوست مجھ سے یہی کہتے ہیں کہ دیکھ لو انسان یہ چیز ہوتی ہے۔ شکل و مصوٰت پر کبھی ناز نہیں کرنا چاہیے۔" تصور بیگ نے جواب دیا۔

"ویسے اگر واقعی آپ خیر دین نہیں ہیں تو پھر اس حیرت انگیز مشابہت کو کم کرنا یا اٹھوانا عجب کبہ کہہ سکتے ہیں؟"
"آپ کہیں یا نہ کہیں میں اپنے آپ کو دُنیا کا اٹھوانا مجبور ہی سمجھتا ہوں۔" تصور بیگ نے جواب دیا۔
"مہرم کو کھلا یا پلا یا جائے۔ شاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اد ایک بار پھر چھٹے گونج اُٹھے۔
"وہیے حیرت سب کی کو تھی۔ اتنی دیر میں طفیلی خالرمی کہیں سے نکل آئیں۔ ان لوگوں کے درمیان تصور بیگ کو دیکھا تو باہر جی کی بیتی اُس کے پاس پیٹھیں اور اس کا بازو لڑکھوڑا۔

"اے بیٹا! خدا تیرا بھلا کرے۔ اللہ تجھے اس دنیا میں ساری خوشیاں نصیب کرے۔ خدا تجھے ہر خوشی سے نوازے۔ تو نے میرے دل کو جو ٹھنڈک پہنچائی ہے میں تیرا شکر ادا نہیں کر سکتی۔ اے بیٹا! میں شاد سے ایک اور تعویذ لادے۔ میرا رشید جہاں میں ہے میرے پاس آجائے۔ یہ تو بڑے چل چائے مجھے کہ وہ میرے پاس آئیں نہیں رہا؟"

تصور بیگ گھبرائی ہوئی دنگا ہوں سے طفیلی بیگم کو دیکھنے لگا اور پھر اُس نے بے بسی کے انداز میں باقی سب کی طرف دیکھا۔ تو قہقروں کا طوفان برپا ہو گیا اور طفیلی بیگم تھوڑا انداز میں ایک ایک کی مورت دیکھنے لگیں۔

"اے بیٹا! اس میں غصے کی کیا بات ہے۔ کیا تم لوگ کو علم نہیں ہے کہ خیر دین نے مجھ پر کتنا بڑا احسان کیا ہے؟"
"انال جی، خیر دین کو میں آپ کے پاس بھیج دوں گا۔ اللہ کے واسطے مجھے خیر دین کہہ کر میری پوزیشن کا بالکل ہی بیوقوف نہ کریں، تصور بیگ نے کہا اور طفیلی بیگم نے جلدی سے اُس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"اے بیٹا! تو کیا تم خیر دین نہیں ہو؟"
"اگر ہوں تو آپ لوگ مجھے گولی مار دیجئے۔ اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں؟ تصور بیگ نے کہا۔
"اے خدا کی پناہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ طفیلی بیگم مزید دو قدم پیچھے ہٹ گئیں۔

بہر حال یہ تقریحات جاری رہیں۔ تصور بیگ بے چارے کا پیچھا نہیں چھوڑا جا رہا تھا۔ اُس کے بعد چائے و قہر کا بندوبست کیا گیا۔ شاد نے کہا۔

"واقعی تصور بیگ صاحب اگر آپ خیر دین نہیں ہیں تو ہمیں انہیں سہ ہے۔"

"گو یا اگر میں خیر دین ہوتا تو آپ کو کوئی انہیں نہیں ہوتا؟ آخر آپ کو مجھ سے کیا دشمنی ہے شاد صاحب! اگر ملازم کی ضرورت ہے تو میں آپ کے لئے دس ملازم فراہم کر دوں گا اور ان سب کے نام خیر دین رکھ دوں گا۔ یا اگر آپ چاہیں تو میں خیر دین کو بھی واپس آپ کی کوٹھی میں بھیج سکتا ہوں۔"

"اچھا ایک کام کیجئے آپ، یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔ جی جی فرمائیے؟"

"ایک دن آپ خیر دین کو اپنے ساتھ لے کر یہاں آجائیے۔ بلکہ جی کا کہہ دو گرام کیوں نہ لکھا جائے؟"

"ضرور لے آؤں گا لیکن کل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔
کل بچے کچھ ضروری کام انجام دیتے ہیں۔"

"پھر بھی آپ یہاں تشریف تو لاتے رہیں گے؟
"ماضی دینا رہوں گا۔ ظاہر ہے اتنے دلچسپ ماحول
کو میں کیسے چھوڑ سکتا ہوں جس میں مجھے میری اوقات کا
احساس دلایا جاتا رہے؟"

"زادہ بن! آپ نے اس سلسلے میں اپنے خیر دین سے
کوئی سوال نہیں کیا؟ دھڑا ہی اترنے ندا کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا: "ندا پچیس سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش رہی تھی۔ اس
سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ کافی دیر تک تصویریک کے ساتھ
یہ نشست دہری تھی اور اس کے بعد اسے اجازت دے
دی گئی۔ تصویریک سب کو سلام کرنے کے بعد وہاں سے
پل ہٹا۔ چند لمبے بعد اس کی کار باہر نکل گئی تھی۔

"کیا خیال ہے کیا یہ شخص ہم سب کو بے وقوف بنا کر نہیں
نکل گیا؟ شاید نہ ضرورت سے کہا۔"

"اللہ بہتر جانتا ہے۔ لیکن اگر خیر دین اس کے ساتھ آجائے تو
پھر زرا صورت حال کا صحیح طور پر جائزہ لیا جائے گا۔
"اتر جیسا تھا گھٹن ان دونوں کو یکجا دیکھ چکا ہے تو
پھر کسی دوسرے کی کیا گنجائش رہتی ہے؟ خالد نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

تصویریک اپنے پیچھے بہت سے قصبے چھوڑ گیا تھا۔ وہ
اتفاقہ طور پر بری اختر کے ہاتھ لگا تھا اور اس کے بعد مدین دن
نکب اس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔ البتہ چوتھی شام خیر دین
کو بھی آیا تھا۔ وہی ہوتی اندازہ دہی تمام کیفیتاں۔ گھر کے لوگ
اس وقت اندر ہی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔
خیر دین سیدھا دادی اماں کے کمرے میں پہنچ گیا تھا اور وہی ان
چونک کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔ ذکر یہ بھی اس وقت
دادی اماں کے پاس ہی تھیں۔ خیر دین نے سلام کیا اور وہی ان
نے اس کے سر پر ہاتھ پیرا پیرا کرے بیٹھنے کے لئے کہا۔
خیر دین نے دادی اماں کا پاؤں اپنی گود میں رکھ لیا تھا۔
"نوبی بس ہڑک اٹھتی ہے میں تو چلے آئے ہیں۔ آپ
کے پاؤں دبا کر بس یوں محسوس ہوتا ہے جیسے جنت میں گھوم
رہے ہیں۔" خیر دین نے کہا۔
"خدا اسے خوش رکھے خیر دین۔ اسے ذکر یہ بیٹی اندر اچھو

"اچھا، اچھا اس وقت تو کہانیاں نہ سننا۔ میں نہیں تو بول
رہی ہوں، ذکر یہ بیٹے نے کہا اور پھر کشتی ہوئی پولیس۔ ویلے
خیر دین اگر تجھے واقعی وہ نوکری پسند نہ آ رہی ہو تو مجھے کو اپا پس
آہا، تجھے منع کس نے کیا ہے؟

"بس بی بی جانیں گے کسی نہ کسی دن، ہم خود وہاں
سے تنگ آ چکے ہیں، خیر دین نے جواب دیا اور ذکر یہ سیٹم
باہر نکل گئیں۔

اس کے بعد خیر دین تھا اور دادی اماں اُنہی سبھی
کہانیاں، دادی اماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بجھتی رہیں
اور ان کہانیوں میں خیر دین کا منطقی اندازہ ہر کہانی میں
تاریک پہلو پر خاص طور سے غور کرتا تھا۔ بادشاہ سلامت کی
کہانی تھی اور کسی شہزادی کا نصف تھا کہنے لگا یہ بادشاہ سلامت
استے بے غیرت کیوں ہوا کرتے تھے کہ اپنی بیٹی کے لئے
خیال گھر لگایا کرتے تھے۔

"تیری باقول کا جواب تو اسطرح میں نہیں دے سکے گا
خیر دین؟

"افسوس وہ ہمارے زہ میں نہیں ہے ورنہ ہم اس
سے پوچھتے جانی کتیری فلاسفی اس سلسلے میں کیا
کہتی ہے؟

دادی اماں چونک کر اسے دیکھنے لگی تھیں اُسی وقت
شاد اندر گھس آئی۔
"ملاحظہ کیا آپ نے دادی اماں؟

"کیا؟
"یہ اس طرح کے بارے میں یہ بات جانتے ہیں کہ وہ
فلاسفر تھا؟

"نوبی کمال ہو گئی اسطرح، افلاطون اور وہ جیسا کہتے ہیں
اپنے بھائی لکھڑا یہ سارے کے سارے تو بڑے مشہور
آدی ہیں۔ ان کے بارے میں کون نہیں جانتا؟
"بہر طور انھیں کوئی جانتا ہو یا نہ جانتا ہو میں جیسے واقعی
کوئی نہیں جانتا خیر دین؟

"ٹھیک ہے جی آپ جو کہیں بی بی مالک ہیں۔ تنگ
کھا چکے ہیں آپ کا؟ خیر دین نے کہا۔ شاید تھوڑی دیر یہاں
برہی چھر وہاں سے باہر نکل آئی۔ خیر دین دادی اماں سے
باتیں کرتا رہتا پھر اس نے کہا۔

"نوبی اب اجازت دو۔ دادی اماں زرا دوسرے لوگوں

سے مل لیں؟ دلوں اماں نے اسے دعائیں دیں اور خیر دین
وہاں سے نکل آیا۔ اب اس کا رخ ندا کے کمرے کی طرف
تھا۔ ندا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو ندا کی آواز
سنائی دی۔

"کون ہے؟ اندر آؤ۔" اور خیر دین اندر داخل ہو گیا۔
"تم...؟ ندا کے چہرے پر سرسری سی پھیل گئی۔ اس کی
آنکھیں متنازعہ تھیں۔

"نوبی جب بھی ادھر آتے ہیں کبھی بھی آپ کو سلام کرنے
بغیر جاتے ہیں زوالی بی بی؟

"وعلیکم السلام۔ میرے لائق کوئی خدمت؟ ندا نے پوچھا۔
"نہیں جی خدمت کا تو ہم ہیں۔ آپ ہیں کوئی خدمت
بتاؤ بی بی جی؟

"میں تم سے گفتگو نہیں کرنا چاہتی؟
"کوئی بات نہیں جی ہم خاموش رہیں گے تھوڑی دیر
یہاں بیٹھ جائیں؟

"کیوں مجھے پریشان کر رہے ہو خیر دین؟
"نہیں جی اگر ہمارے بیٹھنے سے آپ کو پریشان ہوئی
ہے تو پھر مجبور ہی چلے جاتے ہیں؟

"ادھر آؤ؟ ندا نے اس سے کہا اور خیر دین بچے دیکھنے لگا
"میں نے تعین ہی مخاطب کیا ہے؟
"کمال ہو گئی جی۔ آپ بھی عجیب پتیز ہیں زوالی بی بی!

کبھی تو جھگڑاتی ہیں اور کبھی بولتی ہیں؟
"ادھر آؤ شرافت سے؟ ندا نے کہا اور خیر دین بڑے
شریفانہ انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اس نے اپنے چہرے کو شہزاد
کا سایہ بنانے کی کوشش کی تھی۔ زوا اس پٹری۔
شہبے وقوف بنانے میں بڑی مہارت ہے تعین۔ آخر ہونا
پولیس والے؟

"جی آپ بھی یہی کہہ رہی ہیں زوالی بی بی؟ آپ بھی
بے چارے خیر دین کا مذاق اڑا رہی ہیں۔ ویسے بڑی آرزو
ہے پولیس میں ملازمت کرنے کی۔ صاحب کی خوشامد کو کر رہے
ہیں کہ میں بھی بھرتی کراؤں؟

"خیر دین! تم اس دن تصویریک کی حیثیت سے یہاں
آئے تھے۔ گویا کو تم نے اپنی چرب زبانی سے بے وقوف
بنادیا لیکن تمہارا کیا خیال ہے کیا میں بھی بے وقوف بن گئی؟
"نوبی کمال ہو گئی، آپ کو کوئی بے وقوف بنا کر دیکھے۔

نہیں نہیں نکال دیں گے اُس کی؟ خیر دین نے مضحکہ اُٹھا دیا۔
 "اپنا ہاتھ آگے لاؤ، رُدا بولی اور خیر دین نے ہاتھ آگے
 بڑھادیا۔ رُدا نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔
 "اسے دیکھ رہے ہو کیا ہے؟ وہ غصیلے پہلے میں بولی۔
 "ہاتھ ہے جی؟"
 "کیا ہے یہ؟ رُدا نے اُس کی انگلیوں کی طرف اشارہ
 کر کے کہا۔
 "خدا کی قسم! انگلیاں ہیں ردا بی بی جی اور کچھ نہیں ہے۔"
 "اپنی اس درمیان انگلی کے آدے تل کو دیکھ رہے ہو
 خیر دین نے جلدی سے اپنا ہاتھ پیچ کر پیچھے کر لیا تھا۔
 پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 "آپ نے صرف یہ آدھا بل دیکھا ہے ردا صاحبہ میں
 تو اپنی پوری زندگی آپ کے سامنے نمایاں کرنے پر تیار
 ہوں۔ لیکن، لیکن خدا کا فاضل و خیر دین تیری سے مڑا اور واپس
 چل پڑا۔ ردا کا چہرہ شدت حیرت سے سرخ ہو گیا تھا۔ گویا
 خیر دین یہ اعتراف کر گئی تھا وہ خیر دین نہیں تصور دیکھ
 ہے۔ وہ چشم تصور سے ردا رُدا سے باہر جاتے ہوئے
 خیر دین کو دیکھتی رہی اور پھر اُس کا ذہن چند روز پہلے پلٹ
 گئی۔ نفیس شلوار مسٹو میں ملبوس کتنا اسرارٹ نظر آ رہا تھا۔
 کتنی نفاست تھی اُس کے چہرے پر اور اُس کے انداز میں
 وہ ایک پولیس آفیسر ہے۔ پولیس آفیسر خیر دین اُس کے
 سامنے نمایاں ہو گیا تھا، لیکن نہ ہلنے کیوں نہ اُس کو اپنے
 دل میں ایک میٹھی میٹھی سی کسک محسوس ہوئی اور اُس کے
 ہونٹوں پر خود بخود ایک مسکراہٹ پھیل گئی لیکن دوسرے
 لمحے اُس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔
 "ایسا کیوں ہے خیر دین۔ آخر ایسا کیوں ہے؟ اُس
 نے سوال کیا اور پھر اپنی ہی آواز کی بازگشت پر چونک پڑی۔
 نہ جانے کیوں اُس کے دل میں مستر تیں سر اُٹھ رہی تھیں۔
 خیر دین نمایاں ہو گیا تھا۔ لیکن ایک پولیس آفیسر اور اُس مگر
 میں ملازم کی حیثیت! آخر کیوں؟ اس کی وجہ کیا تھی۔ رُدا اس
 گتھی کو کھینچنے میں ناکام تھی لیکن نہ جانے کیوں اُس کے
 دل میں یہ تصور بار بار اُبھر رہا تھا کہ خیر دین نے خود کو سب

سے چھپایا تھا اُس سے نہیں۔ اُس نے خود کو تو بے احساس
 ہو کر خیر دین نے تو اپنے آپ کو اُس سے بھی ترس چھپایا۔
 وہ ہمیشہ اُس کے سامنے نمایاں رہا لیکن بس اپنے بارے
 میں بتانے کی ضد اُس پر ہمارہی اور اس ضد کے برابر
 میں اُس نے خدا کے بارے میں بھی اُس کی زبان کھولنے
 کا عزم کیا لیکن، لیکن... وہ اُتر سے بولی۔
 "خیر دین تم بہت خطرناک ہو میرے لئے مجھے محسوس
 ہو رہا ہے کہ تم میرے لئے فطرت سے زیادہ خطرناک
 ہوتے جا رہے ہو۔"



جمعیت اور اقبال کے بارے میں گھر میں کئی باغ و گشت
 ہو چکی تھی گویا گفتگو پتوں تک نہیں پہنچی تھی لیکن بزرگوں میں
 کچھ بڑی پاک رہی تھی۔ غلام احمد صاحب کا خیال تھا کہ بات
 احسان احمد صاحب کے کانوں میں ڈال دی جائے سلطان بیگم
 شوکت جہاں اور اماں بی وغیرہ بھی دونوں مردوں کے اس
 خیال سے واقف ہو چکی تھیں اور بے پناہ خوش تھیں سلطان بیگم
 نے تو غلام احمد کا اتنا شکوہ کیا تھا کہ غلام احمد شرمندہ ہو گئے
 تھے۔ انھوں نے کہا تھا کہ غلام احمد اُٹھیں کیا کیا دیں گے؟
 اُن کی وجہ سے اُن کی آنکھوں کی بینائی واپس بی۔ یہ بگڑہٹ
 کے لئے بی۔ اتنے اچھے لوگ ملے اور اُس کے بددہ انھیں
 وہ دولت دے دینا چاہتے ہیں جو صرف اُن کے تصور میں تھی۔
 اور شاید وہ بھی اپنی زبان سے اُس کی طلب کا اظہار نہیں کر
 سکتی تھیں۔ بزرگ اپنے خیالوں میں تھے اور اُن کا اندازہ تھا
 کہ یہ بات پتوں تک نہیں پہنچ سکی ہے لیکن نہ صرف جمعیت
 بلکہ اقبال بھی اس سلسلے میں سب کچھ سمجھ چکے تھے انھندرت
 تو تھی ہی آفت کی پرکار تاہم وہ اجنبیت کا اظہار کرتے رہے تھے
 جیسے اُنھیں اس سلسلے پر کچھ نہ معلوم ہو۔
 لیکن اس وقت صورت حال خدا مختلف ہوئی جمعیت
 یونہی ہنسی ہوئی پائیں باغ میں انگلی تھی۔ خدا دُور تک کوئی
 نہیں تھا۔ بوم بے حد خوشگوار تھا نہ جانے اہل خانہ اندر کیوں گئے
 ہوئے تھے۔ جمعیت دل میں سوچ رہی تھی کہ اُن لوگوں کو باہر
 کے موسم کے بارے میں متوجہ کرے۔ اب اُس میں بھی کافی
 تبدیلیاں ہو چکی تھیں یہاں کے ماحول کو اُس نے پوری طرح
 اپنے اندر مولا تھا اور دوسروں کے ساتھ خوش رہنا سکھ گئی
 تھی۔ در نہ پہلے اُس پر مولا بنیدگ عاری رہتی تھی۔ ابھی وہ کوئی

فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ رُدا اُسے اقبال نظر کیا جو اُس سمیت
 آ رہا تھا۔ اقبال کو دیکھ کر جمعیت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل
 گئی۔ نہ جانے کیا خیال آ گیا تھا اُس کے ذہن میں۔ اقبال
 جمعیت کے قریب پہنچ گیا۔

"ہیلو جمعیت کیا ہو رہا ہے؟"
 "عمرم! یہ یونیورسٹی نہیں ہے۔ آپ اسے بھی یونیورسٹی بگاڑ
 مڑا اُٹھائے یہاں تک چلے آئے؟"
 "ارے کیوں؟ یہ تو چارہ گھر ہے۔ یونیورسٹی تو پھر بھی
 اجنبی جگہ ہوتی ہے۔"

"جی ہاں گھر تو ہے لیکن آپ کو اندازہ نہیں کہ اس گھر
 میں کتنے شیطان پرورش پارہے ہیں؟"

"کمال ہے ہیں تو ایک بھی نظر نہیں آیا؟ اقبال نے کہا۔
 "نظر آ گیا تو لطف آجائے گا آپ کو بیٹا مشکل ہو جائے
 گا۔ کیا سمجھتے ہیں آپ اس گھر کے لوگوں کو؟"

"اس گھر کے لوگوں کو تو مجھ نہ جانے کیا سمجھتے ہیں کیا بتائیں؟
 "رُدا فوریٹ عاری ہو رہی ہے دل دوا مار پر شاعری
 کی کوئی کتاب پڑھ کر آئے ہیں کیا؟"

"جی تو قریب چاہتا ہے جمعیت کے شاعری کی کوئی کتاب
 واقعی پڑھی جائے۔ تمہاری شان میں کبھی کبھے کوئی جاہے تو
 کوئی عمدہ شاعر یاد ہی نہیں آتا؟"

"بس بس میں کہہ رہی ہوں کیوں اپنی شامت بولنے
 پڑتے ہوئے ہو؟ جمعیت نے جاہل طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 وہ اس وقت بچوں کے ایک گچ کے پاس کھڑے ہوئے
 تھے جن کی جینی جینی خوشبو فضاؤں میں ہلک رہی تھی۔
 اقبال سکڑا اُٹھ بولا۔

"شامت تو اب ہماری تقدیر میں بگڑ گئی ہے۔ آپ
 کو معلوم ہے جمعیت صاحبہ اس وقت اہل خانہ کی گفتگو
 کا موضوع کیا ہے؟"

"کیا مطلب؟ جمعیت نے نیکی رنگ ہوں سے اُسے
 دیکھتے ہوئے کہا۔

"لوگ بے چارے اقبال کے سر پر ہرا باندھ دینا
 چاہتے ہیں؟"

"شرم نہ آئے گی ہرا باندھتے ہوئے؟"

"سر نہ کھائیں گے اور پھر یہ سر تو جھکا ہی ہے آپ
 کے سامنے؟ اقبال نے کہا۔

"جی کیا فضول باتیں کر رہے ہو تیسرے درجے کے
 لوگوں کی؟"
 "کیا کیا جائے شادی کے معاملے میں ہر انسان تیسرے
 درجے کا ہوتا ہے۔"

"ابھی کوئی شادی وادی نہیں ہو رہی ہے۔ میں
 اپنی تعلیم مکمل کے بغیر اس قسم کی کوئی بات سننا بھی
 پسند نہیں کروں گی؟"

"تو خاتم آپ کو تعلیم مکمل کرنے سے کب روک
 رہا ہے۔ بد قسمتی تو یہ ہے کہ ہماری تعلیم آپ سے پہلے مکمل
 ہو رہی ہے۔ یونیورسٹی سے نکل گئے تو پھر کیا ہوگا؟ اقبال نے
 سرد آہ بھر کر کہا۔

"کیوں کیا ہوگا؟"

"بھی ظاہر ہے یونیورسٹی کی دنیا صرف ہم سے آباد ہے۔
 دوسروں کے جڑے میں سے ایک دوں رہ جائے گا۔ اُسے آپ
 کا دل لگے گا دوں ہمارے بغیر؟"

"میں دوں تعلیم حاصل کرنے ہاں ہوں آپ کے لئے نہیں؟
 "جی ہم کریں۔ ہم تو صرف آپ کے لئے دوں
 جاتے ہیں؟"

"استقامت میں فیصل ہو جائے؟"

"یہ بھی تو ممکن نہیں۔ ناک آپ کی ہی کئے گی؟
 "جی نہیں ابھی میری ناک آپ کی ناک سے منسلک
 نہیں ہے؟"

"ہو جائے گی۔ اس میں دیر کتنی ہے خدا سے دعا کریں
 کہ وہ ہماری ناکیں بیکار کر دے؟" اقبال نے کہا اور جمعیت بڑی
 طرح ہنسنے لگی اور اس وقت بچوں کے گچ کے دوسری طرف
 سے ایک آواز سنائی دی۔ دونوں بڑی طرح اچھل پڑے تھے
 جمعیت کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ اقبال بھی شش شدر
 رہ گیا تھا۔

دونوں پھٹی پھٹی آنکھوں سے بچوں کے گچ کے پچھ دیکھنے
 لگے انھیں شاد اور تیور نظر آئے تھے۔ شاد اُن لوگوں پر توجہ دینے
 بغیر تیور سے کہہ رہی تھی۔

"تم نہایت نالائق ہو تیور! اخلاق و آداب بھی کوئی
 چیز ہوتے ہیں۔ یہ رونے کا وقت تھا۔ بلا وجہ و شریف لوگوں
 کا سلسلہ گفتگو قطع کر دیا تم نے؟"

جمعیت کا چہرہ دہشت سے سفید پڑ گیا۔ اُس کے فرشتوں

کو بھی گمان نہیں تھا کہ شناہ اور تیور پتھلوں کے کئی کے پیچھے موجود ہیں وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔
 شناہ نے نگاہ اٹھا کر بھی دیکھا وہ مسلسل تھو کو خاموش کرانے کی کوشش کر رہی تھی تو اس کی خوش میں سور ہوا تھا۔
 اور سوتے سوتے اچانک رو پڑا تھا۔

عصمت نے خوفزدہ ہو کر دیکھا اور اقبال شنائے اچانک رہ گیا۔ تیور سے کہہ رہی تھی۔
 "تم مت بھول کے ایک شریف نوجوان ہو تیور تمہیں احساس کرنا چاہیے تھا کہ عصمت آئی اور اقبال انکل اس وقت کسی اہم گفتگو میں مصروف تھے۔ اگر تم کہہ دیر کی خاموشی اختیار کر لیتے تو کیا عروج تھا؟ ایسے اہم معاملات میں ٹانگ اٹھانا غیر شرفاء حرکت ہے۔ تم نہیں جانتے یہ معاملات کیسے نازک ہوتے ہیں؟ شناہ ان لوگوں کی طرف دیکھے بغیر تیور سے باتیں کرنے کا ہادی تھی، تیور نے کھل کر پھر ایک آواز نکالی تو شنائے کہا۔

"تھاری مرضی، سوچو، وہ جوان ہو کر یہ وقت تم پر بھی اسکتا ہے جب تم کو نوں کھدروں میں چھپ کر دل کی بات کہنے کے لئے مجبور ہو گئے اس وقت کوئی مداخلت کرے گا تو تمہیں کتنا ناگوار گزرے گا آخر تیور شیاں روز تو نہیں کھلی رہیں انسان کو بغیر تیور مٹی کے بھی کبھی گزارا کرنا پڑتا ہے؟
 عصمت نے گہری سانس لی اور پھر اسے آواز دی وہ شناہ اور شناہ چونک کر اُنہیں دیکھنے لگی۔

"ارے عصمت باقی آپ اور اقبال بھائی آپ بھی ہیں؟
 اُس نے تعجب سے کہا۔ اقبال کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔
 وہی ہیں تو ہیں؟

"سوری حضرات امیر کوئی قصور نہیں ہے، یہ تیور شاید مستقبل کا ظالم صلاح ہے، لیکن آپ فکر کریں میں اسے بھما بھما دوں گی آپ لوگ سلسلہ جاری رکھیں۔ میں خود کچھ نہیں سن رہی؟
 شنائے کہا۔

"یہاں کیا کر رہی ہو؟ عصمت نے کہا۔
 "اُیں؟ شناہ چونک کر عصمت کو دیکھنے لگی۔
 "اتنی خاموش کیوں تھیں؟
 "تو پھر کیا کرتی؟ یہاں بیٹھ کر شور مچاتی؟ تیور میری گود میں سو رہا تھا۔ اسے دراصل ٹھنڈی اور تازہ ہوا میں سونے کی عادت ہے۔ میں اسے اکثر لے کر نکلتی آتی ہوں اور پھر دیکھتا

روینک قسم کی فلم میرے سامنے چل رہی ہو؟ شنائے جواب دیا۔
 عصمت اور اقبال بڑی طرح جھینپے گئے تھے۔
 "شناہ صاحب، کچھ رشوت وغیرہ سے کام چل سکتا ہے؟
 اقبال نے کہا۔

"میری بھئی میں نہیں آتا آج کل عشق کرنے والے اتنے بزدل کیوں ہوتے ہیں؟ یعنی داستان عشق تو بلی نبیوں کی تھی، شیریں، فرہاد کی تھی۔ دنیا کو معلوم ہو گئی۔ نہ صرف معلوم ہو گئی بلکہ دنیا ان داستانوں کو نہ جانے کس شکل میں بدلنے لگی۔ بڑے گھٹیا قسم کے اداکار بلی نبیوں بننے میں فخر محسوس کرنے لگے، آپ لوگ یہ نہیں کس قسم کے محبت کرنے والے ہیں۔ میں کہتی ہوں ذرے کی کیا بات ہے؟ میں زیادہ سے زیادہ کہوں گی تو ذرا سے کہوں گی۔ قدرت سے کہوں گی، اور بہت زیادہ ہوا تو چلو تیور۔ سچا رہی سے بھی کہہ دوں گی جمل بزرگوں کے درمیان اس قسم کی گفتگو کو نہ کرنا ہے؟
 "شناہ تمہیں خدا کا واسطہ، اللہ کے واسطے ایسا نہ کرنا۔
 دیکھو اگر تم نے ایسا کیا تو میں... میں؟
 "ہاں آپ کیا کریں گی؟
 میں..؟

"میں حافی ہوں آپ شادی کر لیں گی؟ شنائے نے جواب دیا۔
 "وہ تو ہم کر لیں گے شناہ صاحب، لیکن آپ وقت سے چلے اس کا دھنڈورا نہ پیشیں تو بہتر ہے؟ اقبال نے کہا۔
 "ابھی آپ کچھ رشوت وغیرہ کی بات کر رہے تھے؟ شنائے نے دما ہنر خاں کھچاتے ہوئے کہا۔

"رشوت میں آپ کو دینے کے لئے تیار ہوں شناہ؟
 "تو پھر خشک ہے اس کا تعین کر لیا جائے گا اگر رشوت ٹھیکان شان مل گئی تو پھر سوچیں گے کہ اپنی زبان بند رکھیں؟
 "شناہ! میری لاج تمہارے اٹھ ہے؟
 "اٹھنے اندیسی زم زم گشت کو کر رہی ہیں آپ، میرے ہاتھ میں تو اس وقت صرف تیور ہے۔ شنائے نے شہرت سے کہا۔ اور عصمت زنجی ہو کر اُسے دیکھنے لگی تب شنائے نے کہا۔
 "اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ دونوں کی جھپٹوں کو قائم و دائم رکھے۔ تم کوئی جلنے والوں میں سے تھوڑی ہیں؟
 "میں جانتی ہوں لیکن تم کسی سے کہنا نہیں؟
 "اچھا بابا خشک ہے۔ خوشامد پر خوشامد کے جاری ہو۔

"کیا مطلب؟" وہ یہ آپ اتنی بے تکلفی سے گفتگو کیوں فرما رہے ہیں؟ قدرت قرآن مجید دلاری ہو، یہی مطالب کرنے کا انداز ہے؟
 "آپ شناہ! بعض گیش مختہ کر چند لمحات قبل آپ لیجئے کس انداز میں خدایا کر رہی تھیں؟ آخرتے یاد دلایا اور قدرت واقعی چونک پڑی۔ اس نے ہاشیہ اپنی فطرت کے خلاف آخرتے بڑی بے تکلفی سے بات کی تھی۔
 "بھئی کہو نا کیا بات ہے؟ قدرت نے کہا۔
 "حسن! اسکو! پر میں اُسی جگہ پہنچ جائیے جہاں آپ کو

جاؤ چاہئے بنا کر لاؤ۔ یہاں بیٹھ کر چاہئے پی جائے گی اس وقت یہی ہو سکتا ہے۔ شنائے نے کہا۔

"ابھی لائی تم اس ایک منٹ انتظار کرو؟
 "اقبال صاحب کو میرے پاس بھیج دیا جائے گا۔ کہیں انہیں ساتھ لے کر نہ چلی جائیں آپ؟ اور میں خاموشی سے بیٹھ چائے کا انتظار کر رہی ہوں؟

"نہیں... نہیں اقبال تم یہاں بیٹھو میں چائے لے کر آتی ہوں؟ عصمت نے کہا اور شناہ کا قبضہ فضا میں بلند ہو گیا۔
 "عصمت چائے بنانے کے لئے دوڑی چلی گئی تھی۔
 "جن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے۔ تمام لوگ منول کے مطابق اپنی اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے چلے گئے تھے۔ جن نے قدرت سے آکر کہا کہ ردا کا فون ہے۔
 "میرے لئے؟ قدرت چونک کر بول۔

"جی ہاں، ردا بلی ایک منٹ کے لئے آپ کو بل رہی ہیں؟
 قدرت دوڑی چلی گئی۔ فون کا سیور نیچے رکھا ہوا تھا۔
 اُس نے سیور کان سے لگا کر کہا۔

"ہیلو ردا؟
 "اب اگر ردا کو آواز میں بولوں گا تو آپ کو اعتراض ہو جائے گا۔ خادم آخرتے؟ دوسری طرف سے آخری کی آواز سنائی دی اور قدرت ایک لمحے کے لئے منہ کھول کر رہ گئی۔

"خدا تمہیں مجھے آخرتے تمہارے گے میں شیطان کہاں سے آچھا ہے؟ ہر آواز دل میں بول لیتے ہو؟
 "شیطان میرے گے میں نہیں دل میں آ بیٹھا ہے اسکا کیا کیا جائے؟
 "آخری کی آواز سنائی دی۔
 "کہو کیا بات ہے؟ میں کچھ کام کر رہی تھی۔ ردا کی طلبی سن کر دوڑی چلی آئی؟
 "کیونکر قدرت اب تمہیں غصہ دل رہی ہو؟

"کیا مطلب؟" وہ یہ آپ اتنی بے تکلفی سے گفتگو کیوں فرما رہے ہیں؟ قدرت قرآن مجید دلاری ہو، یہی مطالب کرنے کا انداز ہے؟
 "آپ شناہ! بعض گیش مختہ کر چند لمحات قبل آپ لیجئے کس انداز میں خدایا کر رہی تھیں؟ آخرتے یاد دلایا اور قدرت واقعی چونک پڑی۔ اس نے ہاشیہ اپنی فطرت کے خلاف آخرتے بڑی بے تکلفی سے بات کی تھی۔
 "بھئی کہو نا کیا بات ہے؟ قدرت نے کہا۔
 "حسن! اسکو! پر میں اُسی جگہ پہنچ جائیے جہاں آپ کو

اگر تیریں ناکامی کا مزہ دیکھنا پڑا تو پھر ہم اس ناکامی کو اپنی تقدیر سمجھ کر قبول کر لیں گے اور اتنی خاموشی سے یہ سب کچھ برداشت کر لیں گے کہ کوئی بھی نہ ہو سکے یہ

آپ مجھ سے شادی کر دیں گے آخر صاحب ؟

ہاں ؟
" تو ٹھیک ہے آپ اس کے لئے تیار ہیں کریں۔ لیجئے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اسی شرط پر کہ اگر تمام معاملات خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تو ٹھیک ہے ورنہ ہم کسی قسم کے دھکے وردہ کا احساس نہیں کریں گے "

لیجئے منطوق ہے : اختر نے جواب دیا۔
" اور ایک بات اور سن لیجئے اس طرح ایک تہا کوٹھی میں آنا میرے خیال میں مناسب نہیں ہے چنانچہ آئندہ اس سے بھی پرہیز کیا جائے گا "

اختر نے اہستہ سے گردن ہلاتی اور کہا۔
" لیکن بھری پوری کوٹھی میں آنا تو آپ کو ناگوار نہیں ہوگا۔ بہت جلد آپ کی نظروں سے دفغان ہونے والے ہیں "

کیا مطلب ؟
" یعنی یہاں آجائیں گے اور اس کے بعد آپ کو یہاں آنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی "

قدرت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ " اُس نے اہستہ سے کہا۔
" اگر میرا بھائی میرا انازا آپ کو تلخ منوں ہوا اختر تو لیجئے معاف کر دیجئے گا لیکن جو بھروسہ سچا بنایا تھا میں نے اُن کے زیر اثر کھٹ گئی ہے "

" اتنی سنجیدہ گفتگو کرنی تھی تو وہاں پر بھی کیا جاسکتی تھی آپ کی نظر سے کہیں آپ سے کہنے کو بھی دیکھ لیجئے تاکہ میں اطمینان ہو جائوں۔ نہیں... نہیں جو تہمتیں لیاں آپ نے کی ہیں مجھے ضرور دکھائیں اور آپ یقین کیجئے کہ اگر مجھ سے پوچھا گیا کہ کتنی کہاں

میں تھی تو میں کھل کر کہہ دوں گی کہ آخر صاحب نے مجھے اپنی کوٹھی دکھانے کے لئے بلایا تھا۔ قدرت نے نہ تو اعتماد ہی نہیں کیا۔ اور ہم بھی اس کا احترام کریں گے کہ ہم نے ہی آپ کو عزت دی تھی آئیے اختر نے کہا اور اُنھ کو ڈرائنگ روم سے باہر نکل آیا۔

اس کے اعلان کا وقت نہیں آیا۔ اگر آپ اتنی ہی سنجیدہ ہیں تو چلیے ہم بھی سنجیدہ ہونے جاتے ہیں۔ کیا یاد کریں گی آپ مجھے قدرت صاحبہ : یہ ہمارا پہلا اور آخری فیصلہ ہے کہ اگر زندگی میں کسی کو شریک سفر بنایا تو وہ آپ ہی ہوں گی۔ آپ نے انکار کر دیا تو ساری زندگی اسی صبح بٹھے رہیں گے۔ نہ خود کچی کریں گے نہ دوا دس سنیں گے لیکن زندگی میں کسی اور کو شریک نہیں کریں گے۔ آپ نے ہماری شرارتیں دیکھی ہیں۔ ہمارے اندر بچی کوئی گہرائیاں نہیں دیکھیں۔ یہ گہرائیاں بہت مستحکم ہیں۔ ہاں اور جب انسان کسی کو اپنی ذات میں گولیتا ہے۔ اُن گہرائیوں میں اُنار لیتا ہے تو پھر وہ ذات اس کی ذات پر فطرت ہو جاتی ہے۔ آپ کے ہر طرح کے تحفظ کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ ہاں اگر آپ کے دل میں ہمارے لئے وہ جگہ پیدا ہو سکے جس کے ہم طالب ہیں تو بخیر اُنہ تو افسوس کا اظہار کریں گے اور اُن کے بعد یہ بات کبھی زبان پر لائیں گے۔ کیونکہ ہم دل کی آزادی کے قائل ہیں۔ فیصلہ کر ہی رہے ہیں کہ آپ کو آج کا مبارک دن اس فیصلے کے لئے مخصوص ہو جائے "

قدرت نے ہونک کر آخر کی صورت دیکھی، اختر کا بوجھل گیا تھا۔ چہرہ بدل گیا تھا اور اس وقت اُس کی شخصیت میں ایک انوکھی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں قدرت خود کو اُس کے سامنے ہلکا ہلکا محسوس کرنے لگی۔ اختر بے اِزارام لگا دینے لگے اُس نے لیکن اب جب وہ دفاع پر کیا تو اُسے خود ہی شرمندگی ہونے لگی تاہم اُس نے خود کو سنبھالا اور اہستہ سے کہا۔
" آخر صاحب کیا آپ یقین رکھتے ہیں کہ جو کچھ آپ چاہتے ہیں اُس کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی ؟
" رکاوٹ صرف آپ ہو سکتی ہیں اختر نے جواب دیا۔
" اور اگر میرے والدین اس پر تیار نہ ہوتے تو ؟
" اس سلسلے میں بھی آپ میری مدد کریں گی۔ اُن کے

تیار نہ ہونے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے ؟
" اُن کی اپنی سوچ ہوگی۔ میں اس سلسلے میں کیا کہوں ؟
" تو پھر اس کے لئے میرے پاس جو لوگ موجود ہیں اور جو اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں، اُن میں سے چند نام نوٹ فرمائیے۔ احسان احمد چچا، ذکیہ چچی، ودی اہل شتا، خالد حلی، ابراہیم بھائی اور ایسے ہی چند دوسرے نام جو اس سلسلے میں اپنی آخری کوشش کر دلائیں گے، اُس کے بعد بھی

خالد نے شہناہ سے کہا۔

" یہ تیمور صاحب تو اب واقعی ہمارے لئے کچھ پریشان کن ہوتے جا رہے ہیں "

" مطلب :۔۔۔ شہناہ نے نیکی نگاہوں سے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔
" نہیں بی، مطلب کچھ نہیں ہے، کبھی آپ سے اگر کوئی کاہوتا ہے تو کہتے ہوئے جھمکتے ہیں کہ تیمور صاحب ڈسٹرب ہوں گے "

" کوئی کام نہ ہوتا ہے۔
" بی ہاں ایک کام تھا "

" کیا ؟
" ڈرائی کی گاڑی میں ہاتھ رکھ چلنا تھا "

" تو اس میں تیمور کی مداخلت کا کیا سوال ہے ؟
" گاڑی کون ڈرائیو کرے گا خالد نے سنا کہتے ہوئے کہا۔
" تیمور کو آپ گود میں بٹھائیے۔ میں گاڑی چلاؤں گی بخدا خوش ہو کر بولی۔

" ہوں اٹھیک ہے جتنی دن کی ضرورت سنبھالتی ہی پڑتی۔
" مگر کل کہاں رہے ہیں ؟
" یہ وہاں تک پہنچنے سے پہلے نہیں بتایا جا سکتا تھا، ہم جا رہے ہیں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلا پائیں کریں گی یا نہیں ؟

" لیجئے اس میں نا پندہ گی کی کیا بات ہے، چلیے چلیے یہ شہناہ نے کہا اور خالد نے شہناہ سے ملا دیئے۔

شہناہ اندر کمرے میں کار کی چابی لینے گئی اور قہقہوں پر کے بعد کار اشارت کے باہر نکل آئی۔ تیمور کو پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا گیا تھا۔ خالد شہناہ کے پاس ہی موجود تھا اور ایک عجیب سی کیفیت کا شکار تھا۔ شہناہ اُس پر ہاتھ اٹھاتا کرتی ہے۔ اور اُس کے ساتھ تنہا رہنے جانے کو کسی طور پر برا نہیں سمجھتی۔ یہ بات خالد کے لئے بڑے اطمینان کی حامل تھی، مگر کتنے دل سے اُس نے شہناہ سے یہ بات بھی سنی، بس نہ جانے کہ تک اس سلسلے میں سوچتا رہا تھا اور کچھ مجبور ہی سا ہو گیا تھا۔

لیکن شہناہ جس طرح اُس کی پذیرائی کی، اُس نے خالد کو بہت اچھا دیکھا تھا۔ شہناہ ڈرائیو کرتی رہی۔ تیمور نے ایک بار ٹیک کر کچھ آواز بھی نکالنے کی کوشش کی۔ تو خالد نے اُسے اٹھا کر گود میں بٹھالیا۔ شہناہ نے مسکرا کر اُسے دیکھا اور بولی۔
" سچ بتائیے خالد یہ پیارا لگتا ہے نا آپ کو ؟

" اب کیا کہیں اس کے جواب میں کوئی فرسودہ جملہ کہہ دیا تو آپ کے شایان شان نہیں ہوگا۔
" کہہ دیجئے... کہہ دیجئے "

" موزن دینے کی بات کرتے ہیں تو پھر یہ تو انسان ہے۔ خالد نے کہا اور شہناہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
" خیر تو وہ بڑی بیہودہ بات تھی، لیکن یہ ہم سب کی بات ہے ہو گئے ؟

" لیکن ایک تصوراتی جملہ ہے، میرا مطلب ہے قیمتوں کے اظہار کے لئے یہ جملہ کہہ دیا جاتا ہے "

" سبحان اللہ! آج آپ آسمان کی بلندیاں چھو رہے ہیں۔
" اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بلاشبہ آپ جس اعتماد سے ہمارے ساتھ باہر آ گئی ہیں۔ اُس نے میں آسمان کی بلندیوں پر ہی پہنچا دیا ہے "

" ہے اعتماد کی اس میں بھلا کیا بات تھی آپ کوئی مگر مجھ میں کچھ کچھ کھا جا لیں گے۔ دوسری بات یہ کہ میں آپ کو بہت اچھا انسان سمجھتی ہوں اور جانتی ہوں کہ آپ کبھی کسی کو کوئی ذہنی تکلیف نہیں دے سکتے "

" آپ بہت فراخ دل ہیں۔ آج تو آپ، ہمیں خوشیوں سے بھر دے رہی ہیں۔
" خدا کرے آپ خوش رہیں مگر یہ تو بتائیے چل کہاں رہے ہیں ؟

" ہاں اب پہلے سے بتا دینا مناسب ہے۔ کہیں بعد میں آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچے۔ شاید آپ کو علم ہو شہناہ کو ڈھیری نے کوٹھی خرید لی ہے اور اختر پچھلے کافی دنوں سے اُس کی ڈھیری میں مصروف ہے۔ ہم نے سوچا کہ کوٹھی میں شفٹ ہونے سے پہلے ہم آپ کو کوٹھی دکھا دیں اور آپ کی پسندیدگی کا اظہار لگائیں۔ آپ اُس کے سلسلے میں، ہمیں کوئی ہدایت دیں گی تو اُن پر بھی ذرا توجہ دے لی جائے "

" لیجئے تو صرف اس بات کا افسوس ہے کہ آپ لوگ اپنی کوٹھی میں شفٹ ہو جائیں گے۔ آپ کے آجائے سے کوٹھی کی بے رونمی کچھ کم ہو گئی ہے "

" ہمارا رونقوں کو منتقل کرنا چاہتے ہیں نا اور اب اس سلسلے میں زیادہ وقت صرف کرنے کے قائل نہیں ہیں۔ کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔ بہر طور آپ کو مبارک باد

دونوں کسی کام سے گئی تھیں، ہم دونوں بند میں واپس آجائیں گے؟
 "اس طرح مجھے کی کوئی ضرورت تو نہیں ہے تاہم ندرت
 کے معاملے کو اگر آپ لوگ راز میں رکھنا چاہتے ہیں تو ٹھیک ہے،
 میں اور ندرت چائے پینے کے بعد چلے جائیں گے، آپ لوگ صبح
 دل چاہے آجائے، شام کے بعد۔"

پھر بڑی بیچیدگی سے چائے پی گئی اور اس کے بعد شام
 اُٹھتی ہوئی بولی۔
 "چلو ندرت چلتے ہیں؟"

"کیا مہارت ہے دونوں میں؟ خالد نے مسکراتے ہوئے
 کہا اور شام بھی مسکراتے لگی۔

اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر وہ
 دونوں کار میں بیچہ کر دہاں سے چل پڑیں ندرت نے کہا۔
 "مجھے کافی دیر ہو گئی ہے اگر تم سے پوچھا جائے تو تم ہی کہہ دینا
 کہ تم مجھے اپنے ساتھ لے گئی تھیں؟"

"اے اللہ اللہ! فکر مند کیوں ہے؟ دیکھ لیں گے۔ اب تو
 بل بل کر رہی کام کرنا ہوگا، بھلا شام کے سمرے پن سے کہا۔ اور
 ندرت ہنسنے لگی۔

88

تو یہ فطرتاً بہت معنوم تھی۔ ندرت نے اُسے جنم کے
 سلسلے میں تیار تو کر لیا تھا۔ لیکن خود تومر کے اندر یہ تجربہ نہیں
 تھی کہ ندرت کی تقریحات میں کوئی حوصلے کے اور شاید اس
 کے اندر یہ صلاحیتیں بھی نہیں تھیں۔ ندرت چونکہ اپنے معاملے میں
 الجھ گئی تھی۔ اس لئے تومر کے کسی پر کوئی توجہ نہیں دے
 سکتی تھی۔ دلچسپ اور عجیب و غریب واقعہ ہوا تھا۔ ندرت
 ابتداء میں تو بے حد خوف زدہ رہی۔ شام کی بات اور تھی۔
 سبھی لوگ جانتے تھے کہ شام خالد سے منسوب ہے اور آج
 نہیں کل... کل نہ ہی پرسوں ان دونوں کو کچا ہونا ہی ہے۔
 لیکن ندرت کا معاملہ بالکل مختلف تھا اور وہ اس بات پر
 شام سے خوف زدہ رہی تھی۔ شام کی زبان کے آگے بندھ
 باندھنا بھلا کس کے لئے ممکن تھا؟ نہ جانے کب اور کہاں
 بھانڈا پھوڑے۔

صحبت کا معاملہ بالکل اتفاقیہ طور پر شام کے طہم میں آگیا
 تھا اور پھر ندرت... شام بھی اس پر خوب توجہ نہیں دیتا تھا
 تک اس کا اپنا مسئلہ تھا تو ندرت کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔
 کہ وہ بالکل ہی مٹہ پھٹ اور جنگلی نیل کی مانند ہے پتہ نہیں

ہے۔ پلنے لے سوچنے کے لئے کہ وقت دو اور میں امید رکھتی ہوں
 کہ تم میری بہت اچھی دوست ہونے کی کیفیت سے مجھے یہ
 موقع ضرور دو گی۔

لیکن فیصلہ آخر کے حق میں ہی ہونا چاہیے ندرت، ورنہ
 میں ہمیشہ کے لئے تم سے ناراض ہو جاؤں گی؟

ندرت ندرت شام کا اپنے حال میں بھاس پکائی تھی۔ اور
 اس وقت یقیناً اس پر بہت ماحول کر چکی تھی اور اگر خالد
 آخر کی صورت دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے بھوش اٹھا کر گردن
 ہلائی۔ آخر بھی اسی انداز میں گردن ہلانے کا تھا خالد نے کہا۔
 "برخوردار آتھیں تو تیار دو؟"

"کوئی تفصیل نہیں ہے بھائی جان۔ بس ندرت مجھے ابھی
 گئی ہے؟"

"اے یار تم کو تو لاکھ کوشش کے باوجود کبھی اس بے باکی
 سے یہ الفاظ نہ کہہ سکے؟"

"میں چھوٹا ہوں، آپ کا لاڈلا، آخر نے جواب دیا۔
 "غیر وہ تو ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن مجھے
 حیرت ہے کیا یہ معاملات آسانی سے طے ہو جائیں گے؟"

"آپ کی موجودگی میں بھی نہیں ہوں گے؟ آخر نے خالد
 کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کبھی بائیں کر رہے میری جان۔ بس مجھ کے تیرا کام
 بھی ہو ہی گیا۔ ویسے یار واقعی یہ لوگ مجھے بھی بہت پسند
 تھے حالانکہ میں فطرتاً ذرا مختلف ہوں لیکن اس کی شرائط
 سوچ لے گھر میں دو طرفہ آجائیں گے اور میں پتھلیوں میں
 اڑا رہا ہوں گا؟"

"تو اچھا ہے نا بھائی جان؟ یہ ہمیں پتھلیوں میں اڑا رہی گی۔
 اور ہم فضاؤں میں پرواز کرتے رہیں گے؟ آخر نے جواب دیا۔
 اور خالد نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔

اسی وقت ندرت اور شام کے درمیان میں داخل ہو گئی تھیں۔
 ندرت اپنے اہتوں میں چائے کی ٹپٹ اٹھاتے ہوئے تھی۔
 چائے پی گئی۔ اس موضوع پر اب کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔
 ندرت نے یہ سوال کیا تھا کہ خالد اور شام یہاں کیا کرنے
 آئے تھے؟ پھر خالد نے کہا۔

"مجھے اب واپس کا پر وکرہ کیسے بنے گا؟ میرا خیال ہے کہ
 ندرت کو اب ہم اپنے ساتھ ہی لے چلے جاتے ہیں بیکر نوں کریں
 شام کہ آپ ندرت کو لے کر چلی جائیں اور کہہ دیں کہ آپ

میری کہ تو بھی... تو بھی زندگی کے اس نئے سفر میں میرے
 ساتھ ساتھ ہی ہوگی۔ خدا کی قسم ہم دونوں اس کوٹی میں آگئے تو
 یوں کچھ لو کہ سادہ زینتیں سب سے بڑی آئینہ کی بڑا آجائے گا۔
 اور تو کیا ہے وقت کی بائیں کر رہی ہے ندرت اب مجھ سے بار بار
 وہ سب کچھ دیکھوا کر۔ جس کے لئے تم ہی لوگوں نے مجھے متحرک
 دیا ہے۔ کیا میں اندھی ہوں۔ یہ بات جانتی نہیں۔ کبھی نہیں ہے
 میں نے کہ غلام احمد چچا نے مجھے عزت کس طرح سیت لی
 ہے اور کس طرح اپنے آپ کو آج تک غلام بناتے ہوئے میں ہمارا
 یہ انسانی کام نہیں ہے۔ ندرت دیکھ اس بات پر خدا کا شکر ادا
 کر کہ تم دونوں میرے جیسے جیسے آگئے اور اس بات پر بھی یقین
 رکھ کر دنیا دھر سے دھر ہو جائے اب تم لوگوں کو ملنا میری
 فخر و داری ہے۔ جو کچھ بھی میں چاہوں گی کروں گی اور اس
 سلسلے میں مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔ ندرت میں
 اس انکشاف سے بہت خوش ہوں؟

"مگر شام تم خود سوچو، دنیا کیا سوچے گی؟ کیا کہے گی؟ میں تو
 آخر صاحب کہہ رہی ہوں؟ آئی تھی؟"

"اگر تم نے یہ بات اس کے ذہن میں بٹھا دی ہے۔ تو
 اب تمیں ہی یہ بات اپنی زبان سے اس کے ذہن سے نکالنا
 ہوگی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے؟"

"ارے کیا تمہارا دماغ خراب ہے؟ کیا فضول باتیں کر رہی؟
 ندرت، تیری جان کی قسم میں بہت جلدی ہوں اور
 اتنا جانتی ہوں کہ تیرے دل میں اور کوئی بات نہیں ہے، ندرت
 آخر کو ملنا نہیں کرنا، بہت اچھا انسان ہے وہ ہماری زندگی
 جنت بن جائے گی۔ میں خود تمہارے سامنے پوری سیدھی سے یہ
 اعتراف کر رہی ہوں کہ میں نے بہت سوچنے کئے کہ بہ خالد
 سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا ہے، بہت اچھے انسان ہیں وہ اور
 اختہ تو میرا ہے بہت ہی پیارا، مجھے اپنے بھائیوں کی طرح
 عزیز ہے۔ اب تو یہ سوچ لے کہ اگر میرے بھائی کا دل تو ٹھاپائی
 ہے تو یہ ابھی دل ٹوٹ جائے گا؟"

ندرت دل ہی دل میں جیسے جیسے ضبط کر رہی تھی۔ شام بیگم
 بہت تیز رفتی تھیں، بعض گئی اس کے بال میں، یہ ساری باتیں
 اس نے سوچ کچھ کر رہی تھیں تاکہ شام کی زبان بند رہے۔ وہ
 اپنی ایسی اداکاری کا مظاہرہ کر رہی اور شام اس کے پیچھے
 پڑتی رہی۔ تب ندرت نے آہستہ سے کہا۔

شام، مجھے کچھ وقت سوچنے کے لئے دو۔ بڑا اچھا ہوا مسئلہ

"ہاں ہے۔ ندرت نے جواب دیا۔

"خدا کی پناہ۔ تمام پرندے اپنے اپنے گھونسلوں کی جانب
 خوب رواں ہیں۔ ہر چڑیا اپنے لئے ٹھکانہ تلاش کر رہی ہے۔
 کیا ہوگا اس دنیا کا؟"

"نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل آخر نے مجھ
 سے اس بات کا اخبار لیا کہ وہ میری جانب متوجہ ہیں اور مستقبل
 میں میرا ساتھ چاہتے ہیں۔ میں نے انھیں بھیجا کہ یہ مناسب
 نہیں ہے اور میرے اور ان کے درمیان یہ سب کچھ نہیں
 ہو سکتا۔ جند کر رہے ہیں آخر میں سوچ رہی تھی کہ اس سلسلے
 میں تمہاری مددوں۔ تاکہ تم ہی یہ بات آخر کو بتا دو کہ یہ ہونا
 ناممکن ہے؟"

"دماغ خراب ہوا ہے کیا؟ ابھی تو شہری ملنے کے بعد ایسی
 فضول باتیں کر رہی ہے؟ شام انھیں نکال کر بولی۔

"نہیں شام! تم خود سوچو، کوئی شک کی بات ہے۔ آخر
 بہت اچھے انسان ہیں۔ جس مکہ اور دیہ زب، لیکن میرے
 اور ان کے درمیان جو فرق ہے۔ یہ فرق میں نے انھیں بھانپنے
 کی کوشش کی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم یہ بات آخر کے ذہن
 سے نکال دو۔ میں ان کی فرمائش پر یہاں آتوئی ہوں لیکن
 میں نے ان سے دونوں لمحے میں کہہ دیا ہے کہ کچھ وہ سوچ رہے
 ہیں۔ وہ خواب میں بھی ممکن نہیں ہے۔ میں نے ان سے یہ بھی
 کر دیا ہے شام کہ وہ بہت اچھے انسان ہیں۔ اور اگر کسی نئے
 کسی کی پسندیدگی کا حق دیا جاتا تو میں یقین طور پر ان کے لئے
 پسندیدگی کا اظہار کر دیتی۔ لیکن جو کچھ وہ سوچ رہے ہیں وہ کسی
 طور پر ممکن نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی شام، کہ ایک اتنا اچھا
 انسان کسی ایسے کا شکار ہو اور اس سلسلے میں تمیں میری
 مدد کرنی پڑے گی؟"

ندرت: یہ چلنے کی کیسی اٹھاؤں گی اور تمہارے سر پر
 آٹھل ڈوس لگی۔ کیا بکواس کر رہی ہو؟ کیا خرابی ہے آخر میں؟
 اور کیا رکاوٹ ہے تم دونوں کے درمیان؟ مجھے بتاؤ جواب دو؟
 میں تو خدا کی قسم سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ بھی ہو سکتا ہے۔
 ہائے ندرت تو تو جانتی ہے کہ مجھے خالد سے شادی کرنا ہی پڑے گی۔
 اور میں نے خود بھی سوچ لیا ہے کہ خالد ہی سے شادی کروں گی۔
 اچھے ہیں یہ لوگ، لیکن یہ سوچ کہ تومر سے دل میں سسترت کی
 اپنی بہرہ مال اٹھی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتی؟
 کیا سوچ کر...؟

کس وقت اور کہاں کس کے سینگ مار دے۔ اگر خالد سے سلسلے میں اس سے کوئی سوال کیا جاتا تو شاید وہ لمبے عام میں یہ بتانے سے نہ چوکتی کہ خالد اسے اپنی کوٹھی لے گیا تھا اور استقبال کے بارے میں اس کی رائے جاننا چاہتا تھا لیکن شہنا نے بھی حیرت انگیز طور پر زبان بند کر لی تھی، نہ جانے کیا ساری سچی دل میں۔ نذرت سے اس کے بعد اس موضوع پر گفتگو بھی نہیں ہوئی تھی۔

بات تنویر کی ہو رہی تھی۔ تنویر نذرت سے وعدہ کرنے کے بعد یہ سب کچھ بھول گئی تھی۔ لیکن جتن کی آنکھوں میں اب جارحانہ ہندسہ چمک ادا رہتا تھا۔ پوری خانے میں وہ عموماً تنویر کی تصویر اپنے سامنے رکھتا تھا اور پچھلے کچھ دنوں سے سانس میں کچھ جلی جلی سی بو آئے گی تھی۔ اس وقت بھی اتنا قہر طور پر تنویر کہنے کے سامنے سے گزری تھی کہ نذرت دیکھ کر دیکھ کر ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکی لیکن شاید جتن کی چمٹی جس نے اسے بتا دیا کہ تنویر اس پاس موجود ہے۔ دروازے سے باہر جھانکا اور تنویر پر نگاہ پڑ گئی۔ جتن کی ہانپیں خوشی سے کھل گئی تھیں۔

”اندر آ جاؤ و اس نے بڑے دل آویزانہ انداز میں مسکراتے کی کوشش کی۔ تنویر کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ کھٹکھٹ کا شکار رہی۔ نذرت کی بات اسے یاد آگئی تھی لیکن یہ کچھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے؟

”اندر تو آؤ۔ گھر کا حلوہ بنا رہا ہوں، جتن نے کہا۔

”میں... میں گھر کا حلوہ نہیں کھا تی۔

”تو میں توکی کا بناؤں گا قہر اللہ کی۔ اس میں کیا مشکل ہوتی ہے۔ تم اندر تو آؤ۔ جانے پلاؤں گا تمہیں۔

تنویر بادل خواستہ اندر داخل ہو گئی۔ جتن بدستور اسے والہانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”چلانیہ کو ارڈ والی یقین کرو جب سے تمہیں دیکھا ہے سالی ایک بھی ہنسی نہ دیکھی کہ نہیں کہی۔ وہ جو کسی فلم کا گانا ہے کہ تیرے پناؤں گھڑیاں بیتیں۔ آگے تمہیں یاد ہے؟

”نہیں! تنویر نے بے بسی سے گردن ہلا دی۔

”قسم اللہ کی تم مجھے اتنی پیاری لگتی ہو کہ دل چاہتا ہے تمہیں شوکیں میں رکھ دوں۔

شوکیں! تنویر نے گہرائے بوئے انداز میں چاروں

طرف دیکھا۔

”اسے یہاں تھوڑی۔ اس شوکیں میں جو میرے کچے کٹے پاس ہے؟

”میں جاؤں؟

”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کسی کام سے آئی تھیں اور صبر؟

چاہتے بنانا ہوں تمہارے لئے۔ ذرا جھک کر تو دیکھو گھر کا یہ ملوہ صاحب نے فرمائش کر کے بنوایا ہے۔

”نہیں جمع چاہئے ہی نہیں بیٹوں گی میں۔

”آہ! تم میرے دل کا حال کب جانو گی؟ میں تو بالکل یں ایسا ہی ہو رہا ہوں۔ میری یاد میں تم نہ آتو بھانا، نہ جی کو جلا نا۔ ارے باپ سے شاید ہنسیا جا مل رہی ہے وہ بدبو جتن کی ناک سے نکل رہی اور وہ جلدی سے ہانڈی میں پانی ڈالنے لگا۔

تنویر اپنی جگہ سے اٹھی تو وہ پھر ایک دم اس کے سامنے آ گیا۔

”کچھ دیر تو بیٹھو، ایک بار چل آؤ۔ دوسری بار چلے جانا۔ جتن نے پھر شاید کوئی گانا گانے کی کوشش کی تھی۔

تنویر پریشان رہی ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کا دل بول رہا تھا کسی نے اگر اس سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو کیا سوچے گا اس کے بارے میں؟ نذرت کی بات اپنی جگہ صمیم، لیکن یہ سب کچھ اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ جتن نے کہا۔

”تمہیں دیکھنے سے جی نہیں بھرتا۔ اتناں سے بات کی ہے میں نے تمہارے بارے میں۔ میرا پیغام بھجواؤں گی تمہارے

ہاں اور پھر تم ڈولی بن کے سنو ریا۔۔۔ سنبلیا۔۔۔ کہا۔۔۔ تم میرا مطلب ہے کچھ غلط ہو گیا؟

”میں چلتی ہوں؟ تنویر نے کہا۔

”اچھا زیادہ دیر تمہیں نہیں روکوں گا مگر ایک بات سنو! بلکہ کہہ دو۔ آج رات کو گیارہ بجے کو ارڈوں کے پیچھے چھوٹا درخت ہے جس پر پیلے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ وہاں آ جانا۔ انتظار کروں گا تمہارا۔

”میں... میں؟

”تمہیں میری قسم! زندہ دفن ہو جاؤں گا اگر تم نہ آؤ! تنویر بڑی طرح باہر نکلی آئی تھی۔ دروازے کی کھٹ سے پاؤں اٹھا کر گرتے گرتے پئی، جتن نے پھر سے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا تنویر نے بالکل تمام اپنے آپ کو سنبالا دیا تھا۔ پھر بے تحاشہ دوڑتی چلی گئی اس کا دل اچھل کر قحط میں آ رہا تھا۔

میری حالت، ہوئی تھی اس کی۔ شکر تھا کہ اس وقت کوئی نہ ملا جس کام سے آئی تھی وہ بھی بھول گئی اور باہر ہی نکل آئی۔

اس کا پورا بدن تھر تھرا کھ رہا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کچھ نذرت نے کہا ہے وہ نہیں کر سکتی۔ بدنام ہو جائے گی اور لوگ اس کے بارے میں نہ جانے کس انداز میں سوچیں گے۔ اس کوئی سے بھی نکال دی جائے گی اور... اور غریبائی عزت خاک میں مل جائے گی۔ یہاں آکر وہ بے حد خوش تھی۔ اتنے پچھلے لوگ تھے اتنے سارے اور پھر اسے انھوں نے دوستوں ہی کی حیثیت دے دی تھی۔ تنویر اس حیثیت کو کھونا نہیں چاہتی تھی اپنے فضول مطالبات تو دنیا کی رنگا ہوں میں آ رہی جاتے ہیں جبکہ اس میں اس کا اپنا کوئی قصور نہیں تھا۔

اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ رخسار ہلکے تو اسے ان آنسوؤں کا احساس ہوا۔ اس حالت میں اگر کو ارڈ میں واپس آ جائے گی تو دوسرے لوگوں کی نگاہوں میں آجائے گی۔

چنانچہ اس نے سوچا کہ فرصت سے کسی جگہ بیٹھ کر ریا جائے۔ اور باغ کے ایک گوشے کی جانب چل پڑی۔ ایک بچہ پر بخیر اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ جتن کا رویہ اسے بے حد برا لگا تھا۔ لیکن ابھی اس کی چند ہی سسکیاں بلند ہوئی تھیں کہ دفعتاً نذرت اور شہنا کی حیرت بھری آواز سنائی دیں۔

”ارے تنویر... تنویر کیا ہوا بھئی؟ ارے... ارے ذرا دیکھو نذرت یہ تو رو رہی ہے۔

”تنویر کیا ہو گیا؟ نذرت نے قریب آکر کہا۔

دونوں خالیا درخت کی دوسری جانب بیٹھی باتیں کر رہی تھیں کہ انھیں تنویر کی سسکیاں سنائی دیں تنویر باقاعدہ رونے لگی تھی۔ نذرت اور شہنا پریشانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”خدا کی بندی کچھ بتاؤ تو سہی۔ کیا ہو گیا؟ کیا کہہ دیا ہے کسی نے؟ ڈانٹ دیا کسی نے؟ ارے بتاؤ کسی نے کچھ اٹھائی ہو تو اس کی آنکھیں بکھوادی جانے۔ میرا مطلب ہے کچھ بتاؤ تو سہی؟

تنویر کافی دیر تک رو رہی اور شہنا اور نذرت اسے چپ کرانے کی کوشش کرتی رہیں۔ نذرت نے ہستے ہوئے کہا۔

”بالکل جی پئی ہے ابھی۔ پاگل کہیں گی۔ ارے ہوا کیا؟ کچھ تو بتانا خدا کی بندی؟

”باجی وہ... وہ وہ جتن... وہ جتن؟

”ماتے اللہ کیسے بید روی سے نام لے رہی ہے؟ ہوا کیا

بھائی جتن کو؟ کیا چھلے میں جل کر ہلاک ہو گئے؟ بات کیا ہوئی؟

”باقی وہ... وہ بہت بد نظریہ ہے۔ وہ بہت ہی بد نظریہ ہے۔

”میں... میں وہ سب کچھ نہیں کر سکتی جو آپ نے کہا تھا۔

”کیا قسم ہے اللہ کی؟ شہنا نے کہا۔ شہنا نے کہا۔ شہنا نے کہا۔

”ارے شہنا! بتانا ہی بھول گئی تھیں یاد دلایا ہماری تنویر نے۔ مگر یہ تو بتا ہوا کیا؟ کچھ تو سہی؟

”اس نے مجھے کچھ نہیں بتلایا تھا۔

”اچھا... اچھا سبحان اللہ۔ ماشاء اللہ پھر کیا ہوا؟

”کہہ رہا تھا چاہئے پی لوں؟

”اوہو... ہو۔ چاہئے بھی پلار ہاتھ کیسٹ؟

”ہاں ہی گا کہ جگر کا ملوہ بھی کھلا رہا تھا؟

”ہائے گا کہ جگر کا ملوہ! شہنا! کچھ میں گا کہ جگر کا ملوہ نہ رہے؟

”ارے تو فضول باتیں کرت۔ پوری بات سننے دے۔

”ہاں تو پھر کیا ہوا تنویر ذرا تم مجھے بتاؤ؟ شہنا! خفہ بھلا کر بولی۔

”پہلے میری بات سن لو میں یہ واقعہ بتانا ہی بھول گئی۔

”ہمارے جتن میاں اب میری طرف سے تو مانوس ہو گئے ہیں۔

”کچھ دن تو یہ احساس رہا ہو گا کہ نوکری خطرے میں پڑ گئی تھی۔

”اب دل نے پھر جوش مارا ہے اوسے چاری تنویر اس بار اس دل کا شکار رہی ہے۔

”گستا... کہیہ؟ شہنا! دانت پیس کر بولی۔

”ارے نہیں... نہیں... دنیا کے کسی بھی عاشق کو ان الفاظ میں نہ پکا در شہنا، بڑے قابل احترام ہوتے ہیں یہ لوگ۔

”کہو اس کو اسے یہ عزت کیسے ہوئی میری تنویر کو پریشان کرنے کی؟

”اور باجی اس نے... اس نے رات کو گیارہ بجے مجھے پیلے درخت کے نیچے بھی بلایا ہے؟

”ماتے! نذرت سینے پر ہاتھ مار کر بولی، کبھی ہی درخت ہمارے لئے تھا۔ اس کی کھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں ہمارا جتن اور ہم؟

”نذرت بدتمیزی کے جاری ہو اس کی پوری بات تو سن لو؟

”اس نے کہا کہ اگر میں وہاں نہ پئی تو وہ خوش ہو کر لے گا،

”سبحان اللہ... سبحان اللہ اس کا مطلب ہے کہ اب اس کا جتن مزید بگڑ گیا ہے۔ مگر اس میں پریشان ہونے والی کون سی بات ہے تنویر؟

”نہیں باجی! میرا کیا بنے گا... کسی کو پتہ چل گیا تو

میں... میں... میں... تنویر نے پھر رونے کی کوشش کی، لیکن ندرت نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اب جھوٹے جھوٹے مت کر۔ دماغ درست کر دیں گے اس کا وہ بے کیا چیز؟“

”دماغ اس کا درست کرنا ہی پڑے گا، شہنا نے غم اٹھائے ہوئے انداز میں کہا۔

”شہنا! بات سنو، دیکھو جتنی تنویر کو ہم جانتے ہیں۔ دنیا جانتی ہے، بھلا تنویر کا اس سلسلے میں کیا قصور ہے۔ میں نے

ہی تنویر سے کہا تھا کہ وہ ذرا جتن کی طرف توجہ دے مگر یہ نہ تھی اپنے کام کیسے نہیں۔ یہ اس کے بس کی بات نہیں ہے خیر چلو

اب اس ہنگام کو کیا پریشان کیا جائے، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ بھائی جتن کی آخری سبق تو پڑھا دیا جائے؟

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ شہنا نے کہا۔

”کچھ سوچو یا رہا بالکل ہی ذلیل ہو کر رہ گئی ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ تنویر کچھ کام دکھا جائے گی۔ مگر نہیں... ہم ابھی اس مضمون

سی پٹی سے اتنی شغف نہیں لے سکتے۔ شک یہ ہے تنویر تم جاؤ آرام کرو۔ میٹھ کرو اور ذرا مرنے دھولینا اور دوسرے لوگوں کو

بھی تعذیب تانا پڑے گی۔

”م... مگر باقی کیا رہے گی...“

”گیارہ بجے اس کا ایک خاص شو ہو گا۔ تم اگر جاؤ تو وہ شو دیکھنے آنا اور دوسروں کی زبانیں تمہیں پتہ چل جائے گا...“

شہنا نے کہا۔

”شک یہ ہے ابھی... میں... میں...“

”ہاں... ہاں جاؤ کوئی ایسی بات نہیں ہے و ندرت نے چکارے توئے کہا اور پھر اپنے دوپٹے کے پلو سے تنویر کے آستونہ خشک کر دیئے۔

”بستی ہوئی جانا خدا کے لئے۔ کہیں بات چاروں طرف نہ پھیلنا دینا۔ ہمارا سارا کھیل بگڑ جائے گا۔“

تنویر آگے بڑھ گئی۔ پھر شہنا نے کہا۔

”وہ ایسے اپنی کے ساتھ جتن کی یہ بدتمیزی مناسب نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ اُسے نوکری سے نکالواں مگر“

”کیسی باتیں کر رہی ہو بھلا؟ ایک عاشق کو نوکری سے نکالواؤ گی تو اس کا دل تو نہیں پھین لوگی۔ تنویر سے یہی

کسی اور سے عشق کرے گا کچھ نہ کچھ تو ہو گا گی۔“

”تو پھر کیا ارادہ ہے تمہارا؟ شہنا نے کہا۔

”شہنا! ابھی سے تم اپنی ساری شرارتیں بھول گئیں۔ کس سوچ میں ڈوب رہی ہو آج کل۔ میں تو کہتی ہوں ابھی بہت

وقت پڑا ہے۔ نہ جلتے کب یہ بیل منڈھے چڑھے ابھی سے اپنے آپ کو ہلاکت میں کیوں ڈال رہی ہو؟“

”زیادہ بکواس مت کرو فخر مراد اللہ رکھی میں نے زبان بند رکھی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میری زبان بھی نہیں ہے۔“

”ارے... ارے موضوع بدلے گئے کیا فائدہ؟ میرا مطلب ہے آج رات جتن کے ساتھ کچھ ہو جائے؟“

”کیا؟ شہنا نے پوچھا۔

”یا کچھ بھی سوچو نا، ندرت نے شہنا کو دھت دی اور دونوں گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔

”تنویر کے ذریعے تو کوئی مسئلہ حل ہونے سے رہا۔ گیارہ بجے جتن صاحب پہلے دفعت کے نیچے آئیں گے اور ساتھ گیارہ بجے

خودکشی کر لیں گے۔ میرا خیال ہے ان کے خودکشی کے طریقے کو سامان بنادیا جائے؟“

”کیسے؟“

”بہی تو سوچنا ہے۔ اسے واہ آگئی... ندرت ایک دم

آجھل پڑی۔

”ضرور آگئی ہوگی۔ آج کل تمہارا دماغ خوب چلنے لگا ہے۔ شہنا نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

”عارف پھوچی کے ذریعے کیوں نہ یہ مکمل کھیل جائے؟“

”کیا؟“

”اے عارف پھوچی! ندرت نے کہا اور پھر آہستہ آہستہ شہنا کو کچھ بتانے لگی۔ شہنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

پھر اس نے کہا۔

”درمیان کہیں تنویر کا نام نہ آجائے؟“

”نام آتا تو ہمارے جوتے بھی جتن کی کھوپڑی پر برس گئے،

کیا خیال ہے؟“

”شک یہ بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ تو پھر میں

ابتداء کرتی ہوں؟“

”گڈ موری گڈی گڈی ہوتا ہے صبح و دیکھو کہ کام مکمل کا کام

آج اور آج کا کام اب۔ تو پھر میں چلتی ہوں؟ ندرت اپنے

کوارٹر کی جانب چل پڑی۔ اور شہنا، تنویر کو پیچھے سے لگاتے گئے

بڑھ گئی۔

”شہنا! چلتی ہوئی عارف پھوچی کی جانب چل پڑی۔ عارف پھوچی نے اُسے دیکھا تو مسکراتی ہوئی بولیں۔

”آؤ بیٹا آؤ۔ آج کل تو تم ہماری طرف توجہ نہ کر رہی ہو؟“

”نہیں عارف پھوچی ایسی کیا بات ہے، آپ نگاہوں کے سامنے رہتی ہیں۔ خیریت سے ہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔

”بس لئے کوئی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ویسے بھی جب آپ بہر کوئی غم آتی ہے تو میرا دل کانپ جاتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ جو شخص آپ کے خلاف کچھ کہے اُس کا منہ توچ کوں؟“

عارف بیگم کی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈبائے تھے۔

”ابھی جتنوں کے سہارے تو پڑی ہوئی ہوں۔ بیٹا فوراً اور کیا دکھا ہے اب اس دنیا میں۔ تبھی لوگوں کے لئے جی رہی ہوں؟“

”نہیں عارف پھوچی، ابھی تو آپ کی عمر ہی کیا ہے، ایک بھی پھری تو نہیں ہے جہرے پر۔ آج ذرا ہی دیکھئے آئی تھی کہ

اس کمینٹ جتن کو سونپھی کیا ہے؟ شہنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”خود کر رہی ہوں آپ پر عارف پھوچی بلاشبہ جوانی میں تو بے حد حسین ہوں گی۔ ویسے ابھی آپ کی عمر کتنی ہوگی؟“

”اے کیسی باتیں کر رہی ہے بیٹا۔ عمر ذکر کیا ہے تم لوگ جوان ہو گئیں اور ہم بوڑھے ہو گئے؟“

”نہیں عارف پھوچی میں یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں۔ اچھا ایک بات بتائیے بالکل ایمانداری سے؟“

”ہاں کہو؟ عارف پھوچی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ جتن کا کیا قصہ ہے؟“

”کون جتن بیٹا ابھی تم نے پہلے ہی اُس کا نام لیا تھا؟“

”بہی اپنا باورچی؟“

”کیوں اس کا کیا قصہ ہے؟“

”بس کچھ عجیب سی باتیں کر رہا تھا۔ میری تو بچہ میں ہی

نہیں آئیں۔ لیکن جس منہ پر سید ہو گیا؟“

”کس کے بارے میں کر رہا تھا؟ عارف پھوچی نے سوال کیا۔

”آپ کے بارے میں۔ آپ ہی کا نام بار بار لے رہا تھا اور

کہہ رہا تھا کہ کون کتنا ہے کہ عارف بیگم جوان نہیں ہیں۔

کوئی میرے دل سے پوچھے؟“

”جتن کہہ رہا تھا؟ عارف بیگم نے حیرت سے منہ پھاڑ کر کہا۔

”ہاں عارف پھوچی میں نے ابھی طرح اُس کی باتیں ہی کیں؟“

”لے اس موٹے کو کیا ہو گیا؟ میری تو اس سے یاد اللہ بھی

نہیں ہے، کبھی ایک آدھ بار ہی بات چوتی ہو تو بھوتی ہو؟“

”مگر وہ سیز ٹھوک کر کہہ رہا تھا کہ وہ... وہ عارف پھوچی

آپ سے... آپ سے عارف پھوچی؟“

”لے اُس کا ستیاناس ابھی جاتی ہوں۔ جوتے لے کر اور

دماغ خشک کر دیتی ہوں اُس موٹے کا لے مجھے بھٹا کیا ہے؟

اس عمر میں یہ ساری حرکتیں کروں گی۔ کینہ کہیں کا وہی تو

کہتی ہوں بیشاک کہ نسل کم نسل ہی ہوتا ہے اور کچھ نہیں تو یہ

باتیں ہی کرتے لگا؟“

”مگر عارف پھوچی تعجب ہے مجھے۔ وہ تو ایک اور بات

بھی کہہ رہا تھا؟“

”کیا؟“

”بہی کہ آپ رات کو روزانہ گیارہ ساٹھ گیارہ بجے پہلے

درخت کے نیچے اُس سے ملنے جاتی ہیں؟“

عارف بیگم کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ انھوں نے اصرار دہر دیکھتے ہوئے کہا۔

”شہنا! خدا کے واسطے بیٹا کہیں اس بڑھاپے میں چوڑا نہ

کٹوا دینا۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“

”آپ جانتی ہیں عارف پھوچی میں نے ہمیشہ آپ کی

طرف داری کی ہے۔ کسی کے لئے کوئی کچھ بھی کہتا رہے میں نے

کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا طفیلی۔ بگم نے کیا کہیں کیا آپ

کے لئے صرف میں تھی جو آپ کے سامنے سیدنا تانے کھڑی رہی

اور میں آپ کے پیچھے یا آپ کے سامنے آپ کے بارے میں کسی سے

کچھ نہیں سن سکتی؟“

”بہی معلوم ہے مجھے۔ یہ بات تو مجھے معلوم ہے کہیں تیرے

کانوں کو دھوکہ نہ ہوا ہو کسی اور کے بارے میں نہ کہہ رہا ہو وہ؟“

”مجھے تو ایک اور شبہ بھی ہے عارف پھوچی؟“

”کیا؟“

”کہیں یہ طفیلی بگم پھر سے سرگرم عمل تو نہیں ہو گئیں؟“

”اے بوا سانپ کا کام کا شہنا ہے، پتھو کا کام ڈنک مارنا

ہے۔ کچھ بھی میت جائے اپنی علالت کون چھوڑتا ہے جو سکتا

ہے یہ سب طفیلی بگم کا کیا دھرا ہو۔ ایک بد پھر مجھے ذلیل و خوار

کرنا چاہتی ہوں؟“

”تب تو آپ کو ان کی سازش ناکا بنانی چاہئے پھوچی جان؟“

ثناء نے غصے سے غصے بھلاتے ہوئے کہا۔

"لے تو کر کہ تو دیکھ میں تو صرف اس لئے خاموش رہتی ہوں کہ لوگ کہیں گے جاہلی فطیلی پر بتا پڑی ہے اور میں اس کی جان کے پیچھے پڑی ہوں۔ میں تو ہمیشہ اسے نظر انداز کرتی رہتی ہوں بس یہ سوچ کر کہ دیکھی ہے بے چاری، دکھوں کی ماری مگر بڑا نہیں دیکھا کہ رنگ و صفت ہی بدل گئے ہیں"۔

"یہ بات بھی نہیں کہی جاسکتی عارف پھوچھی کہ یہ کمال فطیلی بیگم نے ہی کیا ہو۔ میں ایک اور مشورہ دینا چاہتی ہوں آپ کو کیا؟"

"آپ یوں کہیں آج رات گیارہ بجے اس درخت کے نیچے پہنچ جائیں۔ خاموشی سے بیٹھی انتظار کریں۔ دیکھیں جن اتنا کہ نہیں؟"

"لے بی بی وہ کیوں آئے گا؟ جہلا میں اس سے ملنے جاؤں گی؟"

"عارف پھوچھی، جو کچھ میں کر رہی ہوں وہ کرنے دیں۔ میں جن کو منظر عام پر لانا چاہتی ہوں۔ ذرا دست و پیرن جوتیاں تو گر دیں اس کے سر پر تاکہ ہمیشہ کے لئے جھوٹ بھاگ جائے۔ عارف بیگم کچھ سوچنے لگی تھیں پھر انھوں نے کہا۔

"لے ٹوڈی کی باتیں اس عمر میں بھی بدنام کرنے چلا ہے، ارے ہونہ ہو معاملہ فطیلی، بیگم ہی کا ہے۔ انھوں نے ہی یہ گل کھلا یا ہوگا؟"

"اگر ایسا بھی ہے عارف پھوچھی تو کم از کم جن زبان تو کھولے پتہ تو چلے گا کہ یہ سازش کس نے کی ہے؟"

عارف پھوچھی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔ ایک طرف

ثناء کی بات پر تن بدن میں ہلکے گنگ گنگ تھی تو دوسری طرف ناہر علی کا خطہ بھی تھا جو ان کے شور برتنے اور ہمیشہ ان کی باتوں پر ناراض رہتے تھے اگر ثناء کی بات مان لی جائے۔ تو

ناہر علی کی سوجھ بوجھ گئے، لیکن یہ خوف بھی تھا کہ اگر یہیں ناہر علی کے کانوں میں ایسی کوئی بات پہنچی تو ہار ہوگا۔ بہت دیر تک سوچ بچار میں دوڑتی رہیں پھر انھوں نے کہا۔

"ٹھیک ہے بیٹا، رات کو اس کیفیت کے دس بیس جوتے تو لگا ہی دوں گی، اگر وہ وہاں پہنچ گیا تو؟"

"ہاں بالکل... بالکل آپ اس میں ذرا بھی اعتراض نہ کریں۔ باقی جو کچھ ہوگا میں دیکھ لوں گی۔ ارے دے دینا آپ کو کچھ بھی کہے بہر تو آپ کو جانتے ہیں عارف پھوچھی؟"

"ٹھیک ہے بیٹا۔ عارف پھوچھی تیار ہو گئیں اور انھیں خوب پکا کرنے کے بعد ثناء وہاں سے نکل آئی لیکن عارف بیگم کے لئے سوچنے کو بہت کچھ چھوڑا تھا۔

عارف بیگم کا بھید وہ کہ فطیلی بیگم کی طرف جارہا تھا۔ فطیلی بیگم کیا کچھ نہیں کر سکتی تھیں ان کے لئے پھیلے دنوں سے انھوں نے ملاشہ چولا دل لیا تھا اور عارف بیگم بھی یہ سوچ کر خاموش ہو گئیں کہ بے چاری اب زمانے سے باریک بینی سے لیکن اگر فطیلی بیگم دوبارہ شرارت پر آمرازی میں تو پھر وہ بھی کسی کم کہاں تھیں۔ ہاں بات کچھ ایسی تھی کہ وہ نہ کر رہے خیال آ رہا تھا کہ کہیں ناہر علی اس سلسلے میں کس غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائیں۔ اول تو یہ کہ اگر جن نے جھوٹ بولا ہے۔ تو وہ

کہتے مارا وہاں پہلے درخت کے نیچے آئے گا یہی کیوں ہو کہ وہاں بے بات میں تو اصلیت نہیں تھی پھر بھی وہ ثناء کی ہدایت پر وہاں جانے کا فیصلہ کر سکتی تھیں، بس خیال تھا تو ناہر علی اور اس سلسلے میں انھوں نے ناہر علی سے بھی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا چنانچہ تمام مٹولا سے فارغ ہونے کے بعد جب وہ آرام کرنے لیٹے تو عارف پھوچھی کہنے لگیں۔

"اے سنتے ہو؟"

"سنائے؟ ناہر علی نے طنز پر انداز میں کہا۔

"ایک بات ہے۔ بڑی عجیب سی ہے بس کیا کہوں کہتے ہوئے دل ڈر رہا ہے؟"

"خدا انھیں خوش رکھے، پھر کوئی گل کھلا والا کیا؟ ناہر علی بیوی کی عادت کو اچھی طرح جانتی تھی۔

"اے میں نے کیا کھلا والا؟ گل تو گل کھلانے والے کھلا رہے ہیں۔ میں تو بس اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتی ہوں؟"

"سبحان اللہ! پوزیشن کا مطلب سمجھتی ہیں آپ؟"

"کیوں جاہل ہوں کیا بالکل۔ ارے تم نے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا۔ ورنہ نہ جانے کیا ہوتی؟"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ ویسے میں نے بالکل صحیح کیا۔ آپ دو کوڑی سے زیادہ کی میں بھی نہیں؟"

"ہمیشہ ہی جلیبی کٹی سناتے رہتے ہو کہیں دل کی بات جو سنتے ہو؟"

"سنائے... سنائے کچھ کہہ رہا ہے آپ کا دل؟"

اور اگر ان واروں سے بے خبر رہا جائے تو پھر یوں سمجھ لو کہ عارف بیگم جانتے ہیں؟"

"اللہ اللہ! مجھے آپ کے دشمنوں پر حیرت ہوتی ہے آخروہ آپ نے دشمنی کسی بنیاد پر کرتے ہیں؟"

"وہ دراصل جن کو جانتے ہو؟"

"کون جن؟"

"اے وہی نواباوری؟"

"بی بی اس بڑے کام کی چیز ہے۔ اکثر عہدہ قسم کی چیزیں کھلتا رہتا ہے"

"میرے بارے میں ایسی باتیں کر رہا ہے کہ بتا ہے کہ عارف بیگم اب بھی لاکھوں میں ایک ہیں؟"

ناہر صاحب نے بے اختیار قبضہ روکا تھا اور پھر

نہیں کر پوئے۔

"تھوڑی دیکھی ہے کبھی؟"

"ہاں... ہاں دیکھی ہے اور جیسی ہے ویسی ہی رکھنا چاہتی ہوں سنو وہ جن جو میرے بارے میں اور ہمارے

کی آواز ہے۔ کہتا ہے کہ اس میں دلچسپی ہے رہی ہوں؟"

"ہاں؟ ناہر علی اچھل پڑے۔ اٹھ کر مہربانی پر بیٹھ گئے۔ اور عارف بیگم کو بخور دیکھتے ہوئے بولے۔ اماں! ولند کیا واقعی ایسا ہے وقف اس نے نہ سن پر ہو جو ہے جو یہ تصور رکھتا ہے؟"

"ہاں بات آگے بڑھ گئی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں درخت کے نیچے اس سے ملاقات کیا کرتی ہوں؟"

"سبحان اللہ! سبحان اللہ! یہ میری طرف سے آپ کو اجازت ہے کہ آپ درخت کے اوپر بھی اس سے ملاقات کر سکتی ہیں کیا اب میں سو جاؤں؟"

"سنئے تو بس۔ میں چاہتی ہوں ذرا اُسے مزا دکھا دوں... عارف بیگم نے کہا۔

"عارف بیگم ایک بار کوئی سے بھگتی جانتی ہیں۔ اس بار بھگتی میں تو وہ بارہ نہیں بلانی جائیں گی۔ ناہر علی نے طنز پر کہا۔

"میں تو بس تمہارے کانوں میں بات ڈالنا چاہتی تھی جو کچھ کر رہی ہوں اپنی عزت کے لئے کر رہی ہوں۔ ساتھ ہی دسے کہتے تھے تو نہ دو۔ میں اس مسئلے میں خاموش نہیں بیٹھوں گی۔"

"کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم کہ آپ باہر جا کر جو کچھ چاہیں کریں کہیں اور سنیں۔ فیصلہ اس وقت آرام کرنے دیں ناہر علی

نے اس بات کو بھید گئی ہے نہیں لیا تھا۔

عارف بیگم خاموش ہو گئیں۔ ناہر علی ہمیشہ ہی کے ایسے تھے۔ کبھی جو کسی مسئلے میں ساتھ دیا ہو۔ اپنے طور پر وہ تیار تھیں۔

دوسری طرف ثناء، ندرت وغیرہ بھی اپنی طرف سے تیار تھیں۔ تو یہ کہ اس سلسلے میں زحمت نہیں دی گئی تھی۔ وہ بے چاری

ایسے معاملات میں آگے بڑھنے والی نہیں تھی اس کا اندازہ دوپہر ہی کو ہو گیا تھا۔

رات کے گیارہ بج گئے۔ عارف بیگم آہستہ آہستہ حلیاتی جوتی پہلے درخت کے نیچے جا بیٹھیں۔ انھوں نے درخت کے تنے کی جانب

روح کر لیا تھا۔ یہاں وہ بی بی اندھیرا تھا۔ لیکن انھیں نہیں تھا کہ تن میں آئے گا۔ تنہا باقی بات کہہ دینا دوسری بات ہے،

عملی طور پر اس کا بھلا کیا سوال تھا کہ جن وہاں آئے، پتہ نہیں ندرت اور ثناء وغیرہ کہاں چھپی ہوئی تھیں۔ عارف بیگم کو اس کا

اندازہ نہ ہو سکا۔ تھوڑی ہی دیر بعد انھوں نے قدموں کی چاپ

سنی اور ان کے روتھنے کھڑے ہو گئے۔ اگر ان کا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ جن ہی تھا اور بلاشبہ ان کا اندازہ غلط نہیں تھا کیونکہ

چند ہی لمحات کے بعد جن کی آواز سنائی دی تھی۔

"ہو وہ دیکھا وہ نہ جانتا پڑے گا۔ روکے زمانہ... آگئیں تم۔

فیصلہ یقین خان میرے دل میں گھٹ گھٹ ہوئی تھی۔ اور وہ

پتہ پہنچ کر کہہ رہا تھا کہ تم آؤ گی۔ تم آؤ گی۔ تم آؤ گی۔ اس نے

پتھے سے دونوں ہاتھ بڑھا کر عارف پھوچھی کے گلے میں بائیں ڈال دیں اور عارف پھوچھی نے تپ کر کر زور دار کہنی اس کے پیٹ

میں ماری، پھر غصے ہوئے بیٹھ بیٹھیں۔

"تیرا استیاساں تیری ماہ۔ ایسی ہی جوانی بیٹھی پڑ رہی ہے تو کسی گھر میں کوڈ کو خود کشی کر لے۔ دوسروں کو کیوں بدنام کرتا ہے؟"

"ارے... رے عارف پھوچھی... عارف پھوچھی آپ؟ جن کے منہ سے سخت حیرت کے حاملہ میں نکل۔

"پھوچھی ہو گئی اب میں تیری۔ ارے کہنت مارے دوسروں سے تو نہ جانے کیا کیا کہتا پھر رہا ہے۔ اب یہاں ایک ہاتھ پڑا تو

پھوچھی ہو گئی میں تیری، عارف بیگم نے پاؤں سے فوٹی اٹار لی۔ جن کے حواس گم ہو گئے تھے یہ کیا مصیبت آگئی۔

عارف بیگم نے جن کا گریبان مضبوطی سے اپنی مٹھی کی گرفت میں لے لیا تھا۔

"ارے... رے سنئے تو... سنئے تو... میں قسم... خدائے قسم... خدائے قسم عارف پھوچھی؟"

کرنا ہوں۔ اُتنا ہی لوگ مجھ سے دُور جھاگتے ہیں، نہ جانے کیوں؟ احسان احمد نے کہا۔

”ارے بافلے ذرا یہ توسیع کو عادل حسین یہاں کیسے رہ سکتے ہیں؟ کیا تیرے ذہن میں بیٹی کا خیال نہیں ہے؟“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”کیا بیٹی کو زندگی بھر گھر میں بٹھائے رکھے گا۔ اب کچھ کرنا ہے اُس کے لئے یا نہیں؟“

”اس معاملے کا بیٹی کے ساتھ تعلق؟“

”کیوں، کیا خالد سے شادی کی شادی کرنے کا ارادہ ترک

کر دیا ہے؟“

”تو پھر کیا لوگے کو گھر میں بیاہ کر لاؤ گے؟ یہیں کے یہیں شادی کر کے بیٹی کو گھر میں رکھ لو گے؟“

”ایں؟ احسان احمد کا منہ حیرت سے مکمل گیا۔“

”جی ہاں، تو اس کے لئے بھی تیار ہیں مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ داماد کو تو آپ گھر میں رکھ لیں گے۔ سوئی اور داماد

کے بھائی کا کیا ہوگا؟ وہ کس حساب میں ہوں گے یہاں؟“

”م... مگر اس کی اتنی جلدی کیا تھی؟ احسان احمد کسی

قدر نرم پر نہ گئے۔“

”میرے بھائی تو تو شادی خدہ ہے۔ مجھے دیکھ میں کب

سے تنہائی کی زندگی گزار رہا ہوں اب چاہتا ہوں کہ بیٹیوں

کی بہوؤں سے گھر آباد کر لوں تو تو میرے ماتھے میں روڑے

انکار رہا ہے۔ اتنا بلی بھالے اسے۔ اب میرا چہرہ بھی بڑھنے

فالا ہے۔“

”نہیں عادل میاں یہ تو یہ توقف ہے سوچ بیکہ کمرات

ہی نہیں کرنا۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ میری

زندگی ہی میں شاد کا معاملہ طے ہو جائے۔ اپنی آنکھوں سے

دیکھ جاؤں۔ احسان احمد دعوت قبول کر رہا۔“

احسان احمد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی، پھر

انھوں نے کہا: ”یار کار و باری آدمی ہوں، گھر یلو باریکیوں کا

کوئی خیال نہیں رہتا میرے ذہن میں۔ چلو خدا تمھیں مبارک

کرے مگر شائیں یہیں مگر اگر کسی کی تمھاری، مجھ سے یہ تنہائی

برداشت نہیں ہوگی کچھ دنوں سے بڑی طبیعت ملنے لگی ہے اور

جو واقعات میرے ساتھ پیش آچکے ہیں خدا انھیں بھی تو ذہن

میں دیکھ پھر میری ذاتی کیفیت کا انھیں اندازہ ہو جائے گا۔“

پلے ہوئے۔ تمھیں چھوڑے گا لوں یا رہا تمھاری وہ جسے تو

اتنی دُور کہ سفر کے کہ یہاں آیا ہوں وردہ کہیں بھی جا کر

آباد ہو جانا۔ کار و باری کسی ہو گیا کی تھی؟“

”سوری؟ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین مسکرائے گئے

پھر اُس کے بعد دیر تک کوٹھی کے سالنے میں صلاح مشورے

ہوتے رہے۔ عادل حسین نے احسان احمد سے کہا کہ وہ جمعہ کے

دن ہی انھیں کوٹھی دکھائے گئے۔ ہاں سارے لوگ آجہا چاہائیں

اور ملازمین بھی۔ چنانچہ تیاریاں شروع ہو گئیں، عادل حسین اختر

خالد اقبال، یمن، غلام احمد اور ابراہیم مولائی کو لے کر دوسرے

ہی دن ملے گئے تھے، تیسرے دن جمعہ تھا۔ دوسرے دن یہ تمام لوگ

کوٹھی میں تیار کیا کرتے رہے اور اُس کے بعد چند افراد کوٹھی واپس

آئے۔ عادل حسین اُس رات کوٹھی ہی میں نیک تمٹے سے تیار ہو کر دوسرے

دن کے انتظامات کر سکیں۔ دوسرے دن وہ صبح پھر پورے

سی گاڑیاں اس کوٹھی کی جانب چل دیں جو عادل حسین کی تھی۔

عادل حسین، اختر اور خالد بھی اُن لوگوں کے ساتھ ہی تھے۔ اور

اُس کے بعد یہ سب کوٹھی پہنچ گئے۔ احسان احمد نے کوٹھی کو گہری

نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کوہ پائیا اس خوف کا شکار تھے کہ کہیں میں کوٹھی کو گور

ز کروں۔ شاید کوٹھی بھولتی ہے۔ دلی مبارکباد۔“

”بھائی تمھارے دوست کی کوٹھی نہیں ہے یہ ملکہ تمھاری

بیٹی کی ہے یوں بھلو۔“

”نہیں عادل حسین شاید تمھاری بیٹی ہے۔ میری کہاں

سے ہوئی؟ احسان احمد نے کسی قدر افسردہ لب میں کہا۔

”اب فضول باتوں سے گریز کرو۔ چلو ذرا ایک جائزہ لے لیا

جانے کوٹھی کا؟ اور اُس کے بعد تمام کے تمام لوگ کوٹھی میں ٹھیکیں

کرتے پھرتے تھے۔ شاید، رُدا، اندرت تمام ہی لوگ اپنی طرح

تیار ہو کر آئے تھے۔ کوٹھی بلاشبہ بہت خوبصورت تھی اور سبھی کو اپنے

آئی تھی۔ دو تین بار شاندار نشست اور اندرت نے شاد کو اُنکو

ماری۔ مقدمہ تھا کہ وہ لوگ اس کوٹھی سے اجنبی نہیں بلکہ

دونوں ہی عورتا رہی تھیں۔ رُدا، بھی مسکرائے گا ہوں سے

ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھی اور اُس کی تعریف کر رہی تھی۔

شاد کو ایک دو بار خالد کے حوالے سے بھی کرنے کی کوشش بھی کی

گئی تھی لیکن شاد بھلا ایسی کہاں تھی۔ کہ کسی بھی چیز سے شرمناک

ہو جاتی۔ شام ہو گئی۔ وسیع و عریض لان جہاں لکڑی کے ٹمٹوں کیلئے

مفتیوں کر دیا گیا تھا۔ عادل حسین صاحب نے شہر کے بہت سے

مستزین کو مدعو کیا تھا۔ کوٹھی بوقتِ نورانی ہوئی تھی اور چاروں

طرف جھلکاؤں میں نظر آ رہی تھیں۔ جہانوں کی کاریں آنا شروع

ہو گئیں۔ شہر کے تقریباً تمام ہی مستزین مڑھوئے۔ اور ان کی

بیگمات اور دوسرے اہل خانہ بھی اُن کے ساتھ تھے زبردست

تقریب ہو گئی تھی کوٹھی زرق برق لباسوں اور حسین جعبوں

سے سجھ رہی تھی۔ شاد، رُدا، اندرت، جمعیت، تنویر، اور

دوسری تمام لڑکیوں نے اپنے بہترین لباس پہنے تھے شاد نے

رُدا کا میک اپ خود کیا تھا اور رُدا درحقیقت اس وقت بھی

ہیش کی مانند آسانی مخلوق لگ رہی تھی۔ اتنی حسین اتنی دلکش

کہ جس کی نگاہ اُٹھ رہی تھی اُسی کی جانب اُٹھ رہی تھی احمد بہت

سی بیگمات اُس کے بارے میں کانچھوٹیاں کر رہی تھیں بعض

چاروں طرف خوشیوں کا دور دورہ تھا۔ دفعتاً ہی رُدا کی نگاہ

ایک سمت اُٹھ گئی۔ دوسرے لمبے اُس کے ذہن میں دھماکا سا ہوا۔

اُس نے ایک سفید رنگ کی خوبصورت کار سے تعویذ بیک کاترتے

دیکھا تھا۔ نیلے رنگ کے حسین تراش کے سوٹ میں وہ بلاشبہ

قیامت نظر آ رہا تھا۔ اتنا دلکش، اتنا اسراف کہ ایک دفعہ

نگاہ پڑ جائے تو مٹائے نہ چٹائی جاسکے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا

کہ یہ ایک جاہل دیہاتی خیرہ ہے۔ زرد کوٹھی گئی وہ ماحول

کو بھول کر تعویذ بیک کو دیکھ رہی تھی خوش بختی تھی کہ شاد

اور اندرت وغیرہ اس وقت قریب موجود تھیں ورنہ رُدا کی

اس نوعیت پر ضرور چونک پڑیں، اختر نے آگے بڑھ کر تعویذ

بیک کا استقبال کیا تھا اور دونوں کسی بات پر ہنستے ہوئے

آگے بڑھ رہے تھے۔ رُدا کا دل بڑی طرح دھڑکا اور اپنے دل

کی اس دھڑکن پر وہ ایک دم چونک پڑی۔ اس نے سنبھل

کر رخ تبدیل کر لیا تھا۔ تعویذ بھی دوسرے جہانوں میں گم ہو گیا۔

تقریباً تمام ہی جہان آچکے تھے اور تو لیاں بنائے ایک دوسرے

سے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ ایک گوشے میں نمود ملی آؤندی

عادل حسین، احسان احمد اور دوسرے لوگوں کے ساتھ بیٹھے

ہوئے تھے۔ انھوں نے جی اس کوٹھی کی بڑی تعریف کی تھی۔

کار و باری آدمی تھے۔ حالانکہ احسان احمد سے اُن کی کچھ عرصے

چل چکی تھی لیکن کار و بار اور سیاست ایک نئی چیز ہوتی ہے۔

جو کیا کیا۔ بعد میں بھول گئے۔ اُن کی نگاہ میں دوسرے جہانوں

کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن دفعتاً ہی نمود ملی آؤندی صاحب

نئی طرح اپنی کرسی سے اُٹھنے کی کوشش میں لڑکھرائے گئے تھے۔

عادل حسین اور احسان احمد نے انھیں مہارادیا تھا اچانک

ہی آؤندی صاحب کی اس کیفیت پر وہ حیران رہ گئے تھے۔

آؤندی صاحب کے منہ سے نکلا رہا تھا۔

”اے... اے... اے... اے...“

”کیا بات ہے آؤندی صاحب؟ غیریت؟ احسان احمد

صاحب نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”وہ... وہ کون ہے... وہ لڑکی... وہ؟ آؤندی صاحب

ایک طرف اُٹھ گیا تھا کچھ رہے تھے۔

”سب کی نگاہیں اُس طرف گھوم گئیں آؤندی صاحب

کا اشارہ رُدا کی جانب تھا۔

”کیا وہ... کیا وہ رُدا ہے؟ آؤندی صاحب کے منہ سے

زندگی ہوئی آؤندی بیک۔“

”ہاں وہ رُدا ہی ہے۔ کیا آپ آئے جانتے ہیں؟“

”وہ... وہ رُدا ہی ہے نا؟ آؤندی صاحب کا گوگردی لہجہ

اُبھرا اور وہ بے جان سے قدموں سے بیٹھ گئے۔ اُن کی اس

کیفیت پر سبھی ششدر رہ گئے تھے۔ احسان احمد اور

عادل حسین پریشان تھے۔

”وہ رُدا ہی ہے آؤندی صاحب، آپ اُسے کیسے جانتے

ہیں اور اسے دیکھ کر آپ کی حالت کیوں ہو گئی؟“

”میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے اُس سے ملنے

کی اجازت دی جا سکتی ہے؟“

”ہاں... ہاں کیوں نہیں۔ ابھی ملنا ہوں میں اُسے

مگر براہِ کرم آپ اپنی حالت نبھالیں چہرہ زرد ہو رہا ہے۔

اور دین کا پ رہا ہے۔ کہیں طبیعت زیادہ خراب نہ ہو جائے؟

عادل حسین نے اُن کا شاندار چھتپاتے ہوئے کہا۔

آؤندی صاحب آنکھیں بند کئے گہری گہری سانسیں

لے رہے تھے اور کسی کی کچھ نہیں کہہ سکتے تھے۔

کو دیکھ کر حیرت تو بے شک ہوتی ہے کسی ایسی شخصیت کو

جسے بہت عرصے کے بعد دیکھا ہو لیکن اُسے دیکھنے کے بعد یہ کیفیت

ہو جانا سب کے لئے باعثِ تعجب تھا۔ کسی کی کچھ نہیں

آ رہا تھا۔ عادل حسین اور احسان احمد کسی قدر گھبرائے گئے تھے۔

آؤندی صاحب خامے معز تھی اور جو کیفیت اُن کی ہو گئی

تھی اُسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کہیں حالت اور نہ بگڑ

جائے چنانچہ انھوں نے انھیں بازوؤں سے سہارا دیا اور

اندھ لے چلے۔

”کہاں... کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟ کیا اُس کے پاس؟“

”اندھ چلے آؤندی صاحب...“

”اے... اے... اے... اے...“

آپ کے پاس پہنچا دیا جائے گا؟ احسان احمد نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

آفندی صاحب لرزے قدموں سے آگے بڑھنے لگے۔ عادل حسین انھیں اپنے ڈرائیونگ روم میں لے گئے اور کنڈیشٹر کھول دیا گیا اور آفندی صاحب کو پانی وغیرہ پلا دیا گیا۔

”کہیں وہ... کہیں وہ چلی نہ جائے۔ اسے بلاؤ، تمھارے لئے بلاؤ۔“

”وہ کہیں نہیں جانے گی آفندی صاحب میرے پاس رہتی ہے۔ آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی تھوڑی دیر میں اسے آپ کے پاس پیش کئے دیتا ہوں۔“

”تست... تمھارے پاس رہتی ہے؟ آفندی صاحب نے حیرت سے۔ ان احمک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ بہت عرصے سے میرے پاس ہے، مجھے تعجب ہے آخر آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟ چلے جاتے ہیں تو آپ کی یہ کیفیت...“

”آہ! مجھے اس سے ملا دو۔ میں... میں اس سے ملنے کے لئے نہ جانے کب سے تڑپ رہا ہوں۔ جانے کب سے وہ میرے سینے میں ایک گہرا غم بنی ہوئی ہے۔ آہ! پلیز دیکھو اگر اس نے مجھے دیکھ لیا تو کہیں وہ چلی نہ جائے۔“

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ میں ابھی اسے بلا رہا ہوں۔ بس ذرا آپ اپنی حالت سنبھال لیں۔“

”وہ میرے پاس آجائے گی تو میری حالت خود بخود بہتر ہو جائے گی؟ آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”اجما میں جاتا ہوں؟ احسان احمد بولے۔

عادل صاحب نے ان سے کہا کہ وہ آفندی صاحب کا خیال رکھیں گے۔ جاتے ہوئے آفندی صاحب نے احسان احمد سے کہا۔

”براہ کرم... براہ کرم اسے کچھ مدت بتانا اور اسے کچھ مدت بتانا اور وہ نہیں آئے گی۔“

احسان احمد نے شانے ہلانے اور دروازے سے باہر نکل گئے۔ عادل حسین بدستور آفندی صاحب کو تسلیاں دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ دوسری جانب ردا کی نگاہ شاید آفندی صاحب پر نہیں پڑی تھی۔ کیونکہ آفندی صاحب نے جیسے انداز سے نگاہ کیا تھا کہ اگر اس نے انھیں دیکھ لیا ہے تو کہیں وہ یہاں سے چلی نہ جائے۔ ردا نے شاید آفندی صاحب

کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ تو تصور بیگ میں گم تھی۔ اسی وقت شام نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور ردا چونک پڑی۔

”یہ تمھاری تنہائی پسندی بس کیا بتاؤں؟ دل چاہتا ہے کہ... کہ...“

”ہاں... ہاں بولو کیوں چاہتا ہے؟“

”فی الحال چوں چار رہا ہے وہ کہیں نہیں سکتی۔ بلا وجہ دوسروں کی محفل خراب ہوگی۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

”دوسروں کی محفل...؟“ ردا نے تسکراتے ہوئے کہا۔

”مطلب کیا ہے؟ آج آپ بھی بول رہی ہیں؟“

”ہاں جیسی کیوں نہ بولوں گی؟ یہ محفل تمھاری ہے۔ دوسروں کی کہاں سے آئی؟“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے۔ فٹ لیں گے آپ سے بھی مس ردا؟ یہ شام نے کہا اور ردا کو گھسیٹتی ہوئی دوسروں کے درمیان لے گئی۔

کبھی کبھی ملنے والی کئی شام اولوں موجود تھیں۔ ندرت، عصمت اور دوسرے لوگ بھی ان کے ساتھ شامل تھے۔ دفعتاً ہی ندرت نے شام کا شانہ تعجب کیا اور اسے ایک دم پیچھے ہٹاتے ہوئے بولی۔

”ذرا ادھر آؤ۔“

”ہوں؟“ کہو تو جی کچھ؟ شام نے شرارت آمیز نگاہوں سے ندرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ دیکھو... وہ تصور بیگ صاحبہ ہی میں نا؟“

”کہاں؟ شام نے شاید ابھی تک تصور بیگ کو نہیں دیکھا تھا۔

”وہ... وہ... وہ دیکھو کیا قیامت ڈھائی جا رہی ہے؟“

”اوہ! واقعی... واقعی یقیناً وہی ہے۔ اس کا مطلب ہے ظاہر ہے اختر نے اسے بھی دیکھا ہوگا۔“

”بہتر ہوئے ہوئے وہ یہاں کسی تفتیش کے سلسلے میں تو نہیں بن گیا ہوگا؟ ندرت نے کہا۔

”اسے کمال ہے، ہم سے کہتا تو دُور بھر رہا ہے۔ یہ شخص۔ بلاؤ، جی اسے بلاؤ۔“

”میں بلاؤں...؟“

”میں بلاؤں لیتی ہوں؟ شام نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کر تصور بیگ کے پاس پہنچ گئی۔

”آداب عرض کرتی ہوں جناب! اس نے کہا۔

”عرض کیجئے... عرض کیجئے یہ تصور بیگ نے تسکراتے ہوئے کہا۔

”دیکھئے جناب یہ چرب زبانی اور جالاکہ ہم لوگوں کو ذرا پسند نہیں آتی اور اس وقت آپ وردی میں نہیں ہیں۔ اس لئے ہمیں اپنے احترام پر مجبور بھی نہیں کر سکتے۔“

”ہرگز نہیں! کون بد بخت چاہتا ہے کہ آپ اس کا احترام کریں؟“

”اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہم آپ سے دوستانہ انداز میں پیش آئیں تو دوستوں کی طرح ہمارے درمیان اگر شک ہے، حاضر ہوں۔ میں تو یہی سوچ رہا تھا کہ اگر مجھے کچھ تو تیرے

ملے تو آپ لوگوں کے پاس پہنچوں؟“

”جی ہاں آپ کو تو تیرے مل رہی ہے، آئیے۔ شام نے ہاتھ اٹھ کر تے ہوئے کہا اور تصور بیگ اس کے ہاتھ کے سنبھارے

ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔

”یہ لیجئے آپ کا خیرم حاضر ہے؟“

”ارے ارے کیا کہہ رہی ہیں شام! کیا کہہ رہی ہیں؟ اختر نے جلدی سے کہا۔

”کہئے دو بھائی! کہئے دو کبھی کبھی ہماری میز پر عزتی ہوئی چاہئے۔ آخر ہم دوسروں کی بے عزتی کرتے ہی رہتے ہیں...“

تصور بیگ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یعنی آپ اسے بے عزتی سمجھتے ہیں؟ جی میں نے تو آپ ہی کی زبان میں گفتگو کی تھی۔“

”جی ہاں... جی ہاں بالکل صحیح فرمایا آپ نے، ہم آپ کے خیرم ہیں۔ حاضر ہیں۔ فرمائیے اس جرم کی کیا سزا دی جائے گی؟“

”ہمیں؟“

”اس کا فیصلہ عدالت کرے گی؟ شام نے جواب دیا۔

”عدالت کی پناہ کیا یہاں بھی ہمارے لئے عدالت لگ چکی ہے، ایک دن تو اس عدالت میں ایسے جا پھنسنے تھے کہ بس غم کی کا دو دھری یاد آگیا۔ جو بھی آتا تھا ہمارے سر پر ایک دھول جانے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ وہ خاتون

بعضوں نے ہمیں خیرین بنادیا تھا۔ اور ہم سے تعویذ مانگ رہی تھیں۔“

”آپ ہیں، اس قابل؟ شام نے تصور بیگ کو گھوندر دکھاتے ہوئے کہا۔

”شام! جی... اختر نے پھر شام کو ٹوکا۔

”جی آپ کہنے دیجئے انھیں، یہ تکلفی کے اس ماحول میں آپ ہماری شرکت پسند نہیں کرتے شاید یہ تصور بیگ نے تسکراتے ہوئے کہا اور پھر ردا کی طرف دیکھنے لگا۔ ردا خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”خاتون آپ کا تعارف تو شاید مجھ سے کرایا گیا تھا لیکن۔“

لیکن یہ تصور بیگ نے براہ راست ردا کو مخاطب کر کے کہا۔ اور ردا گھبرا گئی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، دفعتاً انھیں احسان احمد اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے اور وہ سب سنبھل گئے۔

”ہیلو؟ احسان احمد نے تسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے ردا سے بولے۔ ردا بیٹھے آپ سے ایک کام ہے ذرا آئیے۔“

ردا کی جان بخشی ہو گئی تھی۔ وہ بڑی خوشی سے احسان احمد کے ساتھ بڑھ گئی۔

”جی انکل فرمائیے۔“

”آؤ ذرا اندر آؤ؟ احسان احمد بولے۔

آفندی صاحب نے انھیں منع کر دیا تھا کہ ردا کو اس سلسلے میں کچھ نہ بتایا جائے۔ چنانچہ انھوں نے ردا سے آفندی

صاحب کا تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ ردا خاموشی سے ان کے ساتھ ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی تھی مگر ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ایک لمبے لمبے

تو اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ پھر اس کی نگاہ عادل صاحب کے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص پر پڑی اور دفعتاً ہی اس کے چہرہ

پتھر اگیا۔ اس کے قدم ٹک گئے۔ ایک لمحے میں اس پر نہ جانے کیا کیا کیفیتیں بہت گئی تھیں عادل حسین صاحب بھی جلد سے

تھے اور احسان احمد بھی آفندی صاحب کی کیفیت تو یہ دونوں دیکھ رہے تھے۔ لیکن اب ان کی تیز نگاہیں ردا کے

چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور انھوں نے ردا کی بدلتی ہوئی کیفیت اور اس کا سارا انداز بخوبی نوٹ کیا تھا تاہم فیصلہ

کرنا ان کے لئے مشکل تھا کہ یہ جیکر کیا ہے؟ ردا چند لمحات کے لئے تو بالکل معطل ہی ہو گئی تھی لیکن پھر اس نے اپنی ذہن پر

اعصابی قوتوں کے ذریعے خود کو سنبھالا اور احسان احمد کی طرف دیکھ کر بولی۔

”جی انکل!“

احسان احمد نے اس کا جواب بھی پتھر یا پتھر یا اس حواس کی مانند

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

اُس لیے میں چٹانوں میں سے جی تھی اور نافو ٹنگو کر دیت تھی۔
 "اگے آؤ ردا! احسان احمد کی قدر پر رعب لیے میں بولے
 اور ردا بے حد قدم آگے بڑھ آئی لیکن یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے
 اُس کے قدم تن میں جکڑے ہوئے ہیں۔ وہ خود کو بٹھالنے کی
 کوششوں میں مصروف تھی اور چند ہی لمحات کے بعد وہ اُس
 میں کسباب بھی ہو گئی تھی۔

جی انکل! اُس نے اُسی سرور لیے میں کہا۔
 آفندی صاحب خاموشی سے ردا کی صورت دیکھ رہے
 تھے اُن کے چہرے پر کرب کے آثار ابھر آئے تھے انھوں نے
 سہارا لے کر اُنھے کی کوشش کی اور پھر ہستہ سے بولے۔
 "ردا... ردا بیٹی؟

"کون ہیں آپ؟ ردا کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ شگین ہو
 گیا تھا۔
 "ردا میں آفندی ہوں۔ محمود آفندی ہوں میں؟
 جی میرے لائق کیا خدمت ہے؟ ردا نے بھاری لیے

میں کہا۔
 "مجھے معاف نہیں کرو گی جی... مجھے معاف نہیں کرو گی؟
 میں بھی نہیں کیا مجھے بھایا جانے گا؟ ردا نے اس بار
 احسان احمد کو گھورتے ہوئے کہا اور احسان احمد نے اُس کی
 آنکھوں میں بھیلیاں سی کووندی محسوس کیں۔ وہ اس سوال
 پر جبراً سے گئے انھوں نے آفندی صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "آفندی صاحب آپ جانتے ہیں کبھی آپ دونوں کے
 درمیان شناسائی نہیں معلوم میں اس سلسلے میں..."

لیکن آفندی صاحب نے احسان احمد کی طرف رخ نہیں
 کیا تھا۔ وہ سہارا لے کر اٹھ کھڑے ہوئے اور دو قدم آگے بڑھ کر
 بولے۔

مجھے معاف نہیں کرو گی ردا؟
 "میں نہیں جانتی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟
 "مجھے بچا تو گئی بھی نہیں؟
 "میں آپ کو پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔ کون ہیں آپ؟
 ردا نے بدستور غرائز سے ہونے انداز میں کہا۔

مجھے معاف نہیں کرو گی ردا؟ مجھے معاف نہیں کرو گی؟
 "میں تو جیتی ہوں آپ کون ہیں؟ میں آپ کو نہیں مانتی؟
 "ردا بیٹی ایک بار صرف ایک بار صرف ایک بار اس
 زخم کو بھر جانے دو۔ ردا میں... میں بوڑھا ہو کر تم سے معافی

مانگ رہا ہوں؟

"میں اس ڈرامے کا مقصد نہیں بھی احسان احمد صاحب
 اور نہ ہی میں اس ڈرامے میں کوئی کردار ادا کرنا چاہتی ہوں گے
 آپ بزدلانے کا اور تیز تر قدموں سے چلتی ہوئی بار بار لگاؤ گی۔
 احسان احمد اور عادل حسین ساکت رہ گئے تھے آفندی
 صاحب چند قدم آگے بڑھے اور پھر رگ گئے ایک بار پھر وہ
 گرنے لگے تھے لیکن انھیں جلدی سے سہارا دے کر صوفے پر بٹھا
 دیا گیا۔ آفندی صاحب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے اُن کی
 ہچکیاں بندھ گئی تھیں اور عادل حسین اور احسان احمد ایک
 دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دونوں کی ذہنی حالت بھی
 خراب ہوئی جا رہی تھی۔ کوئی ایک بات کو سمجھ میں آ رہی ہو۔
 آفندی صاحب کو وہ دونوں بٹھالنے کی کوشش بھی کر رہے
 تھے اور خود پریشان بھی تھے لیکن آفندی صاحب کی ہچکیاں
 روکے نہ گز رہی تھیں۔ وہ پتھوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو
 رہے تھے ایک بار پھر انھیں پانی پلایا گیا اور وہ جھڑتے ہوئے
 لیجے میں بولے۔

"م... میں آپ کو گوں سے معافی چاہتا ہوں۔ اس
 خوشی کے موقع پر میں نے آپ کی مصل خراب کی براہ کرم...
 براہ کرم مگر آپ کی اجازت ہو تو میں یہاں تھوڑی دیر تک
 رونا چاہتا ہوں۔ آپ لوگ باہر چلے جائیے۔ اپنے پر و کام میں
 شرکت کیجئے میں آپ سے شرمسار ہوں سے حد شرمسار... وہ
 آنسوؤں کو خشک کرنے کی کوشش کرنے لگے لیکن اُن کے
 آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔

"آپ بالکل فکر نہ کریں آفندی صاحب ہم آپ کے
 دوست ہیں۔ آپ کے ساقی ہیں۔ اور جہاں تک ردا کا معاملہ
 ہے آپ اُس کے لئے بھی بالکل مطمئن رہیں۔
 آفندی صاحب نے نگاہیں اٹھا کر احسان احمد کو دیکھا
 پھر ہستہ سے بولے۔

"وہ... وہ کب سے تمہارے پاس ہے؟
 "کافی عرصہ ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہے گردہ کن
 ہے؟ آخر وہ کون ہے؟
 "کیا بتاؤں... کیا بتاؤں؟ آفندی صاحب کی سہ کیا
 رنگ لگیں پھر انھوں نے ہستہ سے کہا۔

"وہ میرا مطلب ہے... وہ..."
 "ہاں آفندی صاحب میں آپ کو بتا چکا ہوں وہ کون

اور اُس کو آفندی صاحب کے حکم کے بارے میں بتایا تھوڑی
 دیر کے بعد آفندی صاحب کو سہارا دے کر گاڑی میں بٹھا دیا
 گیا۔ اس دوران احسان احمد اور عادل حسین نے ردا کی
 جانب توجہ نہیں دی تھی۔ یہاں سے حیران تھے ویسے وہ میرے
 لوگوں کو اس بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔
 چنانچہ عقل کا رنگ بڑھ کا توں تھا۔ چاروں طرف میں قہقہے
 ٹھنک رہے تھے اور لوگ اپنی اپنی تقریحات میں مشغول تھے۔
 ردا پتہ نہیں کیا سوچ رہی تھی کیا کر رہی تھی؟ آفندی صاحب
 چلے گئے تو وہ دونوں بھی اگر دوسرے لوگوں میں شامل ہو گئے
 دونوں کی رنگ بلیں ردا کو تلاش کر رہی تھیں اور ردا انھیں
 لڑکیوں کے درمیان نظر آئی سب لوگوں سے گفتگو میں ہو رہی
 تھی بہت ساری باتیں ہو رہی تھیں لیکن اُن کی نظریں
 ردا پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ آخر ردا کا آفندی صاحب سے کیا
 رشتہ ہے؟ اور آفندی صاحب کی یہ کیفیت کیوں ہو رہی تھی؟
 ردا کا انداز اس قدر جارحانہ کیوں تھا؟ موقع ملے ہی احسان

نے عادل حسین سے کہا۔
 "یہ تو بہت ہی نفیس اور نرم مزاج بچی ہے اُس کے
 اندر ذرا بڑبڑاہٹ ہے لیکن اس وقت... اس وقت اُس
 کا رویہ یا تم سے محسوس کیا تھا کہ وہ انتہائی سوت لیجے میں گنگو
 کر رہی ہے؟

"اِس اُس کے اندر بھی یہی بات ہی کیفیت تھی۔ میری بھ
 میں تو بھ نہیں رہا جانی۔ ویسے آفندی صاحب عمومی طور
 پر بڑے آدمی نہیں ہیں لیکن ردا... یہ لڑکی اب تو ذرا اس
 کا جو فیہ مجھے بھی معلوم کرنا پڑے گا؟ عادل حسین بولے۔
 "میں سو رہا ہوں کہ ردا کے اور آفندی صاحب
 کے درمیان کے رشتے کو کیسے معلوم کروں؟
 ردا سے سنگو کر میں؟
 "بھئی آکا جو انداز ہے اُس سے مجھے کچھ خوف سا محسوس
 ہونے لگا ہے۔ میرے ادارے کی ایک سرگرم نرس ہے۔ اور
 اُس کی وجہ سے جتنی آسانیاں حاصل ہوئی ہیں عادل حسین
 میر بیان نہیں کر سکتا؟
 "یقیناً ذہن اور سمجھ رانجی سے حالانکہ میں نے خصوصی طور
 پر اُن کی جانب سے توجہ نہیں دی لیکن سرسری نگاہ سے چٹنا
 ہو جی دیکھا ہے اُس میں مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ بہت ہی
 نرسا پسند و نفیس طبیعت کی مالک ہے؟

"آہ! میں... میں شاید میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں
 اُس وقت تک کچھ نہیں بتا سکتا جب تک وہ خود اس باغی
 میں نہ پڑے۔ آپ... آپ احسان احمد میرے بھائی عادل حسین
 خدا کے لئے میری مدد کرو۔ اُس سے پوچھو۔ میرے بارے میں
 پوچھو۔ میں نہیں چاہتا کہ ایک بار پھر اسے میری جارحیت
 کا احساس ہو اور وہ یہ سوچے کہ میں نے اُس کی بی بی بانی دیا
 پھر میرے برادر کی۔ اُس سے پوچھو میرے دوست اُس سے
 پوچھو میری حالت بگڑ رہی ہے۔ میں تمہارے مددگار احسان مند
 ہوں گا اگر تم مجھے میرے گھر بھجوانے کا بندوبست کر دو؟
 "م تم تو چاہتے تھے کہ آپ آرام کریں اور ہمیں نہیں رہیں تو خود
 اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو میں اُس کے لئے بندوبست کئے
 دیتا ہوں؟ احسان احمد نے کہا اور باہر نکل آئے انھوں نے
 فنی طور پر آفندی صاحب کی گاڑی کے ڈرائیور کو طلب کیا۔

سفر پر ایسا ہے۔ کہ نہ تو ایسا جاکے میں ہی اسوں
ہو گیا؟

”ہم کو نہیں معلوم لی بی بی“

”اوہ ہاں اچھا ٹھیک ہے مہم... مگر زدا...“

”لی بی بی زدا لی بی بی اپنے اٹھ میں ایک بڑا سا بیگ پکڑے جوئے تھیں جو میں نے پہلے کبھی ان کے پاس نہیں دیکھا تھوڑا ان کی گود میں تھا“

”بیگ...؟ شہانہ نے پریشان نگاہوں سے چوکھدار کی طرف دیکھا پھر مزید کہہ کر سنے بغیر وہ اندر بھاگی اور ایک بلڈ پھر وہ زدا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے دوشت زدہ انداز میں زدا کی الماری کھولی اور اسے کادل دھک سے رہ گیا۔ الماری خالی پڑی ہوئی تھی۔ الماری ہی میں ایک سفید رنگ کا کاغذ بھی تھکا ہوا رکھا تھا۔ نہ جانے کیوں شہانہ کادل بند بڑسا ہونے لگا۔ اس کی بہت نہیں پڑی تھی کہ اس کاغذ کو اٹھا کر دیکھے۔ نہ جلتے کیوں اس کے دل میں بے شمار ترسے برسے خیالات اُترتے تھے۔ لرزتے ہاتھوں سے اس نے کاغذ قاسا۔ کھولا اور اس کی تحریر پڑھنے لگی۔ لکھا تھا۔

”پیاری شہانہ! میں جانتی ہوں کہ صرف تم ہو جس پر تم کے پیار ٹوٹ پڑے گئے میرے یہاں سے چلے جانے سے لیکن شہانہ صورت حال کچھ ایسی ہی دیکھ رہی ہے کہ اب ایک لمحے بھی تمہارے پاس نہ لکنا ممکن نہیں ہے۔ شہانہ کچھ لوگ اتنے برے نہیں ہوتے جتنا حالات انہیں ظاہر کر دیتے ہیں۔ میں جیسا پاس نہیں ہوں۔ تمہاری محبت، تمہاری دیگ محبت اور تمہارے احسانات کو شکرا کہ یہاں سے جاری ہوں۔ لیکن میرا جانا بے حد ضروری ہے۔ میری آنا کا کا سوال ہے۔ میری زندگی کا سوال ہے۔ میرے آن محبت کا سوال ہے جو میں نے نہایت کرب کے عالم میں گزارا ہے۔ میں اپنے ان جذلوں کو توڑ نہیں سکتی۔ جنہوں نے مجھے زندہ رکھا ہوا ہے۔ شہانہ مجھے معاف کر دینا۔ تیسو کو تم نے جس انداز میں پالا پوسا اور پرورش کی اس کے تحت میں اس پر سے اپنے تنہا سمیٹ چکی تھی اور یقین کر و شہانہ اسے اپنے ساتھ لے جاتے ہوئے مجھے ایک جرم کا احساس ہو رہا ہے۔ بالکل اس طرح جیسے میں اسے اٹھا کر کے

لے جا رہی ہوں۔ جیسے میں تمہیں چھوٹ دے کر جاری ہوں۔ زدا بھونٹ نہیں ہوتی شہانہ اگر کسی طور ممکن ہوتا تو میں تیسو کو قتل دے پاس ہی چھوڑ دیتی لیکن میں جانتی ہوں کہ میرے جانے کے بعد وہ خود تمہارے ذہن پر ایک دھبہ بن جائے گا۔ حالانکہ مجھ سے زیادہ وہ تم سے مانوس ہے۔ لیکن تم جب اپنے مستقبل کا آغاز کرو گی تو تیسو تمہاری رملو کی رکاوٹ ہوگا صرف اس لئے میری پیاری۔ بہن شہانہ صرف اس لئے تیسو کو بھی اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں کہ تمہارے مستقبل میں کوئی داغ نہ لگے۔ رہ جائے اور آنے والے وقت میں تمہارے اور خالد کے درمیان تیسو ایک تیزو نہ بن جائے، ہر طور سے ساری باتیں میں تم سے کر لیں اور آج ہی میں تم سے شہزادہ ہوں کہ وہ سب کچھ تمہیں نہیں بتا سکتی جو بتانا چاہیے تھا۔ شہانہ میری کہانی اسٹالید تمہارے کانوں تک پہنچ جائے۔ لیکن اس کہانی کے ساتھ میں تمہارے سامنے نہیں رہ سکتی شہانہ یہ میرے لئے ناممکن ہے، مجھے مجبور سمجھ کر معاف کرنے کی کوشش کرنا نہ کر سکتو کوئی بات نہیں ہے۔ میں ہمیشہ اپنے دل میں اس تصور سے افسردہ رہوں گی۔

تمہاری زدا“

شہانہ چٹی چٹی آنکھوں سے اس خط کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے بعد دفعتاً اس کے حلق سے ایک دلہن لاش جھج نکلی۔ اور وہ باہر بھاگی، جس جس نے اس کی پہنچ مٹنی وہ ہوا اس ہو گیا اور اس کے بعد کدو کی میں ایک عجیب سی افراتفری مچ گئی۔ ڈیکریگ میں۔ اس کرتی ہوئی شہانہ کے پیچھے بھاگ رہی تھیں۔ شہانہ روارو کر مٹی جلتی باہر کی جانب دوڑ رہی تھی۔ اس کا روتہ کواڑوں کی جانب تھا۔ وہ حلق جھانک کر دفعتاً کوڑھک رہی تھی۔ ذرا سی دیر میں سب اس کے نزدیک جمع ہو گئے۔ شہانہ انتہائی اندھونگ نیچے سر کر رہی تھی۔

”نڈرت... نڈرت، زدا چلی گئی... زدا چلی گئی، تیسو کو بھی لے گئی۔ نڈرت، زدا لے گئے۔ مگر چھوڑ دیا۔ نڈرت بھی شہزادہ رہی تھی۔ یہ بات ناقابل یقین تھی۔

تمام لوگ دوڑتے ہوئے شہانہ کے گرد جمع ہوئے تھے اور اس سے صورت حال معلوم کر رہے تھے شہانہ نے اپنے بال ہونے لے تھے اور رو کر کہہ رہی تھی۔

”تم یقین کرو کہ اس بار زدا چلی گئی۔ میں... میں... میں دعوے سے کہتی ہوں کہ وہ چلی گئی۔ وہ کیوں چلی گئی؟ نڈرت ہماری زدا کیوں چلی گئی؟ تیسو... میں تیسو کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی نڈرت... نڈرت، زدا چلی گئی؟“

”کہیں چلی گئی؟ آخر یہ کیا ہے تمہارے اٹھ میں، دکھاؤ تو یہی؟“

نڈرت نے پرچہ شہانہ کے اٹھ سے چھین لیا۔

”شہانہ زمین پر بیٹھ گئی تھی۔ عجیب سا ہوا تھا اس کا۔ نڈرت پرچہ پڑھنے لگی۔ ذرا بیگ بھجھت اور دوسرے لوگ بھی اس پرچہ کو دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔ نڈرت نے بلند آواز میں یہ پرچہ پڑھا اور سب ساکت رہ گئے۔ دفعتاً شہانہ اپنی جگہ اٹھی اور ایک بار پھر اس نے کدو کی جانب دوڑ لگا دی۔ اس بار پھر سب اس کے پیچھے دوڑ پڑے تھے۔ شہانہ ٹائیفون کے نزدیک پہنچی۔ اس نے مکمل شکل تمام ریسپورڈ اٹھا کر غبر ڈال کئے۔ اور ریسپورڈ کا سنے لگا کر کہنے لگی۔

”ہیلو ڈیڈی ہیلو... ہیلو ڈیڈی ہیلو... دوسری طرف سے جب احسان صاحب کی آواز ابھری تو شہانہ نے کہا۔

”وہ چلی گئی ڈیڈی ایک پرچہ کدو کی طرف ہے۔ وہ تیسو کو بھی لے گئی۔ ڈیڈی آپ اسے تلاش کریں ڈیڈی اسے تلاش چاہیے، ورنہ آپ کو دواؤں سے اٹھ چھوٹا پرچہ لگے، ورنہ سبھی شہانہ بھی ڈیڈی میں جڑاؤں کی اسے تلاش کیجئے“

”سنو توہیں... سنو توہیں شہانہ کیا...؟ صورت حال کیا ہے؟“ وہ پرچہ کدو کی چلی گئی ہے ڈیڈی، وہ کسی وجہ سے یہاں سے چلی گئی ہے۔ اس نے یہ گھر چھوڑ دیا ہے۔ ڈیڈی وہ چلی گئی ہے۔ آپ فوراً یہاں آجلیے۔ ہم... میں جڑاؤں کی اس کے بغیر ڈیڈی مجھے نہ چاہیے“

”میں آ رہا ہوں شہانہ۔ تم برا کرو... تم... سنو توہیں اپنے آپ پر قابو رکھو۔ یہ کیا شور مچا رکھا ہے تم نے، میں آ رہا ہوں؟“ احسان صاحب کی آواز ابھری اور شہانہ نے ریسپورڈ رکھ دیا۔

لیکن وہ مسلسل بین کئے جا رہی تھی، سبھی اسے بجا رہے تھے لیکن شہانہ کہہ رہی تھی۔

”میرا دل کہتا ہے... میرا دل کہتا ہے اب وہ نہ چلی گئی۔ اب وہ کبھی نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے کہ اب وہ کبھی نہیں آئے گی“

سب لوگ پریشانانہ کے عالم میں اسے دیکھ رہے تھے۔ پرچہ کا مضمون سب نے پڑھ لیا تھا لیکن یہ بات کسی کی کدو کی نہیں آ رہی تھی کہ آخر زدا چلی کیوں گئی؟ کہاں چلی گئی؟ اچانک اس نے یہ فیصلہ کیوں کیا؟ رات کو تو بہت اچھی تھی، ہر طرح کی تقریبات میں دلچسپی لیتی رہی تھی۔ صبح کو وہ گھر چھوڑ کر کیوں چلی گئی؟ سب کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد احسان احمد بھی پہنچ گئے۔ غالباً عادل حسین کو بھی انہوں نے ٹیلیفون کر دیا تھا کیونکہ دونوں کی گاڑیاں ساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوئی تھیں۔ اختر اور خالد بھی عادل حسین کے ساتھ موجود تھے۔ اندر کی فضا دیکھ کر وہ سب دنگ رہ گئے تھے۔ شہانہ کا روبرو کربا حال ہو گیا قتلہ وہ دوڑ کر احسان احمد سے چھٹ گئی۔

”ڈیڈی ہماری زدا چلی گئی۔ آخر زدا یہاں سے چلی گئی اسے یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔ اس نے... اس نے ہماری بہت کاٹھن کیا ہے ڈیڈی۔ زدا کو یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔“ وہ زدا کے دوڑ رہے تھیں جاکستی۔ آخر جانے کی بھی تو کہاں جانے گی؟ بالآخر مل جائے گی اور تم نے یہ کیا بچکر بٹل رکھا ہے؟ سنبھا لو خود کو شہانہ۔ خود کو سنبھا لو“

”ڈیڈی وہ کیوں چلی گئی؟ آخر کیوں چلی گئی؟“ میں بتاتا ہوں وہ کیوں چلی گئی؟ لیکن تم اپنے حق واس تو قائم کرو“

”مہم... میں... میں... آپ مجھے زدا کے بارے میں بتائیے۔ میرے حق واس ٹھیک ہیں۔ خدا کے لئے مجھے جلدی اس کے بارے میں بتائیے۔ یہ جانیے کہ وہ کہاں لے گی؟ کہاں تلاش کیا جا سکتا ہے اس کو؟“

”خود کو سنبھا لو شہانہ، کیا تاثر لگا رہا ہے تم نے؟ احسان صاحب ڈپٹ کر بولے۔

”ڈیڈی زدا... زدا... شہانہ نے کچھ اس انداز میں کہا کہ بہت سی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ احسان صاحب بولے۔

”آؤ میرے ساتھ۔ جوش و جواس قائم کرو۔ تو تم سے کچھ گفتگو کروں؟“ چلتے ڈیڈی چلے گئے اور اس کے بعد وہ سب ڈرائیگ ڈوم میں آکر بیٹھے۔ شہانہ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے۔ رات کو ایک واقعہ پیش آیا تھا جس سے صرف میں اور عادل حسین واقف ہیں“

کیا واقعہ ڈیڑی ہو گیا ہوا؟ شام نے پوچھا۔ اختر اور خالد بھی حیرانی سے احسان احمد کی صورت دیکھنے لگے تھے احسان نے رات کے واقعے کی مکمل تفصیلات شام کو اور دوسرے لوگوں کو بتا دیں۔ شام نے تعجباً انداز میں احسان احمد کو دیکھ رہی تھی۔ مگر آفندی صاحب وہ زیادہ کہہ جاتے ہیں اور زدا۔ ڈیڑی آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا زدا آفندی صاحب کے گھر گئی ہوگی؟ ہم فوراً ٹیلیفون کے ان سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

میس بیٹوں جیسی باتیں کر رہی ہو تم نے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ آفندی صاحب کی وجہ سے تو اس نے یہ گھر چھوڑا ہے۔

تو ہمارا ان سے کیا رشتہ ہے؟ ہمارے کون گئے ہیں وہ؟ تمہارے کوئی نہیں گئے بیٹے لیکن زدا سے ان کا کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔

تو پھر اس تعلق کی وجہ سے زدا نے ہمارا گھر کھل چھوڑ دیا؟ صرف اس لئے کہ آفندی صاحب نے یہ بات معلوم کر لی تھی کہ زدا ہمارے ساتھ رہتی ہے۔

اوہ اوہ... آفندی صاحب میں انہیں گولی مار دوں گی۔ لم۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔

بچوں کی سی باتیں نہ کرو کیا خیال ہے عادل اس مسئلے نے تو واقعی پریشان کر کے رکھ دیا۔ وہ جی تھے بھی اسی طرح عزیز ہے۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی ورنہ شاید رات ہی کو میں بکھ۔۔۔

میرے ذہن میں یہ بات تھی۔ احسان احمد میں سوچ رہا تھا کہ رات کو اس کا جو انداز نظر آیا تھا اس کی بنا پر کہیں وہ آفندی کی وجہ سے ہمارا گھر بھی نہ چھوڑے۔

آہہ کاش تم مجھے ایک بار اس کی نشاندہی کر دیتے۔ مگر کیا کیا جائے؟ اب بتاؤ کیا کیا جائے؟

میرا ایک ہی مشورہ ہے کہ آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں ان سے پوچھتے ہیں۔ اس بیچارے کی کیفیت کا بھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے بھی سوچا تھا احسان احمد کہ شام کو دفتر سے فرصت پانے کے بعد تمہیں ٹیلیفون کروں گا اور تمہارے ساتھ آفندی کے گھر جاؤں گا۔ میرا خیال ہے۔

اب ہمیں چلنا چاہیے چلو۔ تم بھی چلو۔ تمام لوگ چلتے ہیں۔ آفندی سے یہ معلوم کریں کہ ان سے اس کے اور زدا کے درمیان

مذہب سے اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر زدا کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے بڑی نرم آواز میں کہا۔

باجی یہاں بیٹھ جاؤں؟

اوہ، بیٹھو، ضرور بیٹھ جاؤ، زدا مسکرا کر بولی۔

باجی یہ آپ کا شاپے؟

ہاں۔ کیوں؟

باجی میں تھوڑی دیر کے لئے اسے اپنی گود میں لے لوں؟

منور لے لو، زدا نے تیمور کو لڑکی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ مجھے بہت پیارا لنگہ ہے۔ سو رہا تھا تو اکل یوں

مگر رہا تھا جسے کوئی جا پانی لگا دے۔

اوہ، اوہ... اچھا تم بھی توجا پانی لگوا دو۔

باجی آپ کا نام کیا ہے؟

میرا نام فرخ ہے۔ زدا نے فوراً جواب دیا۔

اور اس کا... لڑکی نے پوچھا۔

اس کا... اس کا... اس کا نام گل ہے۔

اوہ کتنا خوبصورت سا چھوٹا سا نام ہے۔ سچ جی باجی

مجھے تو یہ بھول ہی گئے تھے۔

اچھا، بڑی باتیں بنانا آتی ہیں تمہیں۔ کیا نام ہے تمہارا؟

زدا نے پوچھا۔

رشنا، میرا نام رشنا ہے، باجی اور یہ میری چھوٹی بہن

غزال ہے۔ لڑکی نے جواب دیا۔

بہت اچھے چلو یعنی رشنا تم گل کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔

ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے، گل آپ جائیں گے ان کے ساتھ؟

رشنا نے ہاتھ پھیلائے تو تیمور اس کی گود میں چلا گیا۔

اور رشنا اٹھ کھڑی ہوئی واپس پلٹ گئی پھر وہ سب تیمور

گم ہو گئے۔ ردا چن لوات مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھتی

رہی اور پھر اس نے باہر کھڑکی سے دوسری جانب نگاہیں

جما دیں۔ زندگی کا سفر ایک بار پھر جاری ہو گیا تھا اور وہ پھر

بہت پیچھے لوٹ گئی تھی۔ اتنے پیچھے کہ اسے وہ مناظر یاد آنے لگے

جن سے زور کر وہ کراچی تک پہنچی تھی۔ زدا نے کیا کیا خیالات تھے

اس کے ذہن میں؟ نہ جانے وہ کیا کیا سوچ رہی تھی؟ بہت

دیر اسی طرح خاموشی سے گزرتی۔ تیمور ان لوگوں کے کمر میاں

محل لگ گیا تھا اور اب عمر شخص کی گود میں بیٹھا کھیل رہا تھا۔

زدا نے ایک بار اس کی طرف نگاہیں دوڑائیں اسی وقت

رشنا کی چھوٹی بہن غزال کافی کا ایک کپ لئے ہوئے اس کے

قریب پہنچ گئی۔

باجی کافی پی لیئے؟

اوہ نہیں نہیں شکریہ؟

نہیں باجی پی لیئے بہت اچھی تھی ہے؟

رہنے دو یعنی تم کچھ نگاہیں زیادہ ہی تکلف کر رہی ہو؟

لیجئے باجی اچھی بہن نے تکلف کہاں کیا ہے؟ ابھی تو ہم

آپ کا اپنے ساتھ کھانا بھی کھائیں گے؟

نہیں پلیز میں دوپہر کھانا نہیں کھاتی؟

اچھا تو پھر کافی تو پی لیجئے؟

تمہاری مرضی؟ میری طرف سے سب کا شکریہ ادا کر دیتا ہے

اچھا باجی؟ غزال نے کہا اور واپس اپنی سیٹ پر پہنچ گئی۔

زدا نے کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لئے اور احسان منہ

نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھا۔ تیمور بڑے آرام سے

ان بزرگ کی گود میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے اعلاز میں

کوئی پریشانی نہیں پائی جاتی تھی۔ زدا کافی کے گھونٹ لیتی

رہی۔ اور پھر اس نے اٹھ کر کافی کا کپ بڑے ادب سے

ان سب کے سامنے پیش کر دیا۔

میں آپ سب کی شکریہ ادا کر رہی ہوں؟

نہیں بیٹی کوئی بات نہیں ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہو

مانگ لینا تم شاید اکیلی ہو؟

بہت بہت شکریہ زدا فوراً ہی واپس پلٹ بیٹھی۔

وہ ان لوگوں سے بہت سے زیادہ گفتگو نہیں کرنا

چاہتی تھی۔ وہ پھر اپنی جگہ کر بیٹھ گئی۔ اس نے اٹھتے ہوئے انداز

میں سوچا کہ کہیں یہ شناسائی آگے ہی نہ بڑھ جائے اور وہ لوگ

اس سے باتیں نہ کر سکیں۔ وہ کسی کو اپنے بارے میں کچھ بتانا

نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے اس نے اپنا نام بھی غلطی سے بتا دیا تھا۔

لیکن اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے کچھ کرنا ضروری تھا وہ

اپنے بیگ میں بلاوجہ سامان اٹالتے پٹتے لگی اور اسی وقت اسے

وہ پکیٹ نظر آیا جس میں تیرہ بین نے کوئی چیز اس کے حوالے

کی تھی۔ بس اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے اوٹان لوگوں کی

گفتگو سے بچنے کے لئے اس نے وہ میکٹ نکال لیا اور اسے کھول

کر اس میں سے وہ خوبصورت فٹاری اپنے انگوٹھوں میں لے لی

جسے اس نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اسے خیر دین کی

امانت سمجھا تھا لیکن اب اس نے یہ نفیس نوٹ بک کھول لی۔

انتہائی خوبصورت راتنگ میں چند جگہ لکھے ہوئے تھے لیکن

بھروسے چیل میدان تا حد بگاہ کھڑے ہوئے تھے ان کا اختتام بھروسے اور دوسرے سرسری سے نظر آنے والے

شیلوں پر ہوا تھا۔ بھاریاں گڑھے کہیں کہیں چھوٹے پل

جن پر بے زمین گزرتی تو فغانیں ایک عجیب سی آواز بلند ہوں

یہ سارے مناظر دہریہ تھے۔ اور زدا کی آنکھیں ان میں

ڈوبی ہوئی تھیں۔ کپار گھٹ میں دوسرے لوگ بھی تھے لیکن

زدا نے ابھی تک ان میں سے کسی کی صورت نہیں دیکھی تھی ان

کا فقرہ سا سامان اس کے پیروں کے نزدیک رکھا ہوا تھا اور

وہ آرام دہ سیٹ سے نکلی ہوئی باہر کے مناظر دیکھ رہی تھی۔

تیمور اس کی گود میں سو گیا تھا۔ زدا کے چہرے پر ایک پتھر

سکون چھلا ہوا تھا۔ اس پتھر نے جوئے چہرے کے پیچھے جانے

کون کون سے خیالات موجزن تھے۔ اس کا اندازہ کسی کو نہیں

سکا تھا۔ سامنے بیٹھی ہوئی شوخ و شنگ لڑکی کئی بار لمبائی ہوا

نگاہوں سے تیمور کو دیکھ چکی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مہر خاؤن

ایک بارہ تیرہ سال کی لڑکی اور ایک بزرگ صورت شخص بیٹھے

ہوئے تھے۔ لڑکی دو تین بار تیمور کو دیکھ کر اپنی چھوٹی ہن کے کان

میں کچھ کہہ چکی تھی اور دونوں کی بیٹھی گئی تھیں مسلسل تیمور

طواف کر رہی تھیں۔ زدا ان کی تمام کیفیات سے بے نیاز تہ

آہستہ پلٹے ہوئے باہر کے مناظر میں گم تھی۔ کوئی نہیں جانتا

کہ اس کے دل میں کیا کیا خیالات موجزن ہیں۔ اس کے بیٹھے

مسکراتے والے ہونٹ اس وقت بھی مسکراہٹ کے اظہار نہ

کھینچے ہوئے تھے پھر وہ اس وقت پونجی جب تیمور نے بھی

اواز نکال کر انگریزی لی اور انہیں کھول دیں۔ زدا نے ہونٹ

کراہے دیکھا۔ تیمور اس کی گود میں اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اور اب

باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا۔ اس کے اعلاز میں کوئی خاص

نہیں پائی جاتی تھی۔ چند ہی لمحات کے بعد اس لڑکی سے

انہیں دیکھ کر زدا چوبک پڑی۔

زدا کی کہانی:

میری کہانی: اس نے تیر انداز میں سوچا۔ اس فوٹ بک میں: اہمیتوں میں ابھی کسی لرزش پیدا ہوئی تھی اس نے دوسرے صفحہ لکھا۔

تو آؤ کہ راز پنہانی افشا نے محبت کرتا ہوں
دماں زبان خاموشی لبریز شکایت کرتا ہوں
مگر اکے ہجوم پر یکا سے اظہار جرات کرتا ہوں
میں تم سے۔۔۔

میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ سے اس کے
کیا ہو سکتا ہے اور شعر خود بخود ہو گیا۔ میں تم سے
محبت کرتا ہوں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ مگر زدا کی
کہانی۔ زدا کی کہانی۔

یہ پکٹ اسے خیر دینے نہ دیا تھا یہ کہہ کر کہ یہ اس کی
امانت ہے اور یہ شعر؟
خیالات کی ریل چلی پڑی۔ نہ جانے کیوں یہ صفحہ اٹھنے
کو بی نہ چاہا۔ نگ میں اس شعر پر بھی ہوئی تھیں۔

دماں زبان خاموشی

اظہار جرات

میں تم سے محبت کرتا ہوں

زدا کہانی۔ میری کہانی۔ اور کسی اور کسی کی زبانی کیا یہ
واقعی میری کہانی ہے۔ مگر خیر دین۔ محبت کر کے اس نے تیسرا
صفحہ پلٹ دیا۔

زمرہ کی کہانیاں یکساں ہیں معمولی سی رد و بدل ہر
کہانی کو ایک دوسرے سے مختلف کر دیتی ہے اور ہم اسے نئی
کہانی سمجھتے ہیں۔ لیکن کوئی کہانی نئی نہیں ہوتی انسانی وجود
ایک جیسے ہیں۔ انسانی سوچ ایک جیسے ہے، انسانی مسائل ایک
جیسے ہیں پھر یہ کہانیاں مختلف کیسے ہو سکتی ہیں۔ اس واقعات
کے پیرا میں بدلے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہی بنیاد بن جاتا ہے
ان کہانیوں میں۔ ایسی ہی ایک کہانی کے کردار جنا اور شاقب
ہیں۔ ہونے کو تو اس کہانی کا آغاز حضرت آدم سے بھی ہو سکتا
ہے جن کی اولادوں میں سے یہ دونوں تھے لیکن کہانی طویل
ہو جانے لگی۔ اس لئے مختصر اس کہانی کا آغاز ان ہی دونوں
سے کیا جاتا ہے۔

وہ شاعر تھا۔ اپنے اشعار کی طرح خوبصورت تھا۔ اپنی

غزلن تانکیاں ہر طرح غریب تھا۔ اپنی نظر احساس کی طرح
لاابالی اور سر بہرہ تھا۔ اپنے گیت بے عاقل کی طرح غمزدہ تھا۔
اور اس رات بیگم فردوس کے ایک ہزار گز کے لان پر پڑی
ہوئی کریموں میں سے ایک پر بیٹھا ہوا تھا۔

بیگم فردوس ایک دولت مند بیوہ تھیں۔ عظیم الشان
کاروبار تھا۔ اور عظیم الشان مشاغل، سوشل ورکر تھیں سماجی
کارکن تھیں اس کے علاوہ صاحب ذوق تھیں شعر و شاعری
کی رسیا اور اسی ذوق کے تحت یہ شاعرہ منتقد ہوا تھا جس میں
ملک کے تمام بڑے بڑے شعراء موجود تھے، بڑے سے اسٹیج پر
شعراء کے کرام قرینے سے بے ہوش تھے اور در و در زل تھا۔
حاضرین کی آہ اور واہ ابھر رہی تھی۔ اس سے پہلے لان کے
دوسرے پورچ میں کھانے کا دور چل چکا تھا۔ جس کی
خوشبو میں ابھی تک فضاؤں میں رہی ہوئی تھیں۔ بیگم صاحبہ
کھانوں کے سلسلے میں بھی بے حد خوش ذوق تھیں اور ان کا
باورچی مخصوص تھا جو ان محفلوں کے لئے بہت دور سے بلوایا
جاتا تھا۔

جو تھے شاعر نے اپنا کلام سنایا اور پھر پانچویں شاعر کے

اعلان کے لئے وقفہ ڈوا کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹیج پر پہنچ گیا۔
اس نے مائیک اعلان کرنے والے کے ہاتھ سے لیا۔ مولیٰ ما
لباس، بے ترتیب سا انداز اور پھر یہ مداخلت بے جا لوگوں
نے حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ سبھی اس کی آواز ناہنجری
"حضرات! میں بھی شاعر ہوں۔ غزلیں، نظمیں، گیت کہتا
ہوں۔ یقین نہ آئے تو میری رائٹس گاہ کے اکوٹے کمرے میں
پلنگ کے نیچے جھانک کر دیکھ لیجئے سگریٹوں کے خالی پیکٹوں پر
ردی اور استعمال شدہ لفافوں پر لگاؤ فکڑے اس مکررے پر
جس کا کوئی گوشہ خالی ہو میری غزلیں، نظمیں اور گیت انبار
ہیں۔ اس زبانی سند کے ساتھ کلمی ثبوت پیش کرنا چاہتا ہوں۔
مجھے احساس ہے کہ یہ مداخلت بے جا ہے۔ لیکن آپ اپنے ادبی
قرض مجھ لیجئے۔ کیونکہ محفل سخن کے آداب سے واقف ہوں۔
اس لئے اس وقت اٹھ آیا ہوں۔ جب اصول کے مطابق مجھے
پڑھنا چاہیے تھا۔ شعراء کے کرام کی جو محفل جی ہے اور اس میں
جو محضرت مجھے نظر آئے ہیں وہ مجھ سے کہیں برتر و اعلیٰ ہیں۔
اور اگر ان کے پڑھنے کے بعد میں اپنا کلام سنائے آتا تو یہ ان
شعراء کی شان میں گستاخی ہوتی۔ جو شعراء کے کرام پڑھ چکے ہیں۔
میں ان سے معذرت خواہ ہوں۔ خواتین و حضرات! میری اس

محفل شاعر میں شرکت مداخلت ہے جا ہے لیکن جیسا کہ میں
آنے میں کیا کہ ادبی قرض بھی ضروری ہے البتہ اس قرض کی
تفصیل مختصر عرض کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایوں تھا کہ اس کو بھی
سے جتنی جتنی میں جو خالی پلٹ پڑا ہوا ہے میں اس طرف سے
گزر رہا تھا کہ میں نے یہاں دیکھوں کے انبار دیکھے۔ ان سے
آٹھ والی خوشبوؤں نے مجھے اس طرف متوجہ کر دیا۔ قریب
جا کر باورچی سے پوچھا کہ یہ کھانے کس تقریب کے لئے یک رہے
ہیں تو تفصیل معلوم ہوئی اور پتہ چلا کہ محفل شاعرہ منتقد ہونے
والی ہے۔ پتہ پڑی اور دو گز کی کیفیت تھی۔ میں نے کوئی کھانا
لیا اور یہ اندازہ گانے کی کوشش کی کہ اس کے دربانوں کی
جہانی حقیقت کیا ہے۔ وہ سب مجھے مہذب نظر آئے ان تہذیب یافتہ
دربانوں کی وجہ سے میری محنت افزائی ہوئی۔ صاحب خانہ
دریادل تھا اور یہ خاندانہ تکلف میری حفاظت کے لئے کشادہ۔
کھانے کی میز تک پہنچنے میں کوئی وقت نہ ہوئی گویا ایک برقعہ غلط
کو قبول کر لیا گیا تھا۔ پھر یہ تکلف کھانے کھانے کے بعد دل
میں جذبات احسان مندی ابھرے۔ محبت بڑھی۔ اور یہی
محبت افزائی آپ کے سامنے لانے کا باعث بنی۔ سہاس گزارا
کے طور پر ایک غزل پیش خدمت ہے برداشت کر لیجئے مناجات
ہوگی۔"

اس کا لہجہ اور انداز بیان بے حد دلچسپ تھا۔ سب کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے شعراء کے کرام پر ایک
نگاہ ڈالی۔ اجازت طلب کی لیکن اجازت ملنے کا انتظار بھی
نہ کیا اور شروع ہو گیا۔ اس نے کہا۔

یہ فلک ہوس نہیں جو کھرے ہیں بابا
ان پر احسان غریبوں کے پڑے ہیں بابا
فیض ساقی نے میرے قیدوں تک خود
ہم اسی بات پر قدرت سے اڑے ہیں بابا
اپنے دامن کو ذرا دور بٹھانے رکھئے
یہ تو پھلکیں گے کہ یہ تانی گھرے ہیں بابا
لوگ دو گام سلیقے سے نہیں چل پاتے
راستے کتنے صداقت کے کڑے ہیں بابا
عہد تو ان کے تقدس کی قسم کھانے گا
آج جو بیٹا زنجیر کھڑے کرے بابا
لوگ مہتاب کی تابانہ جبین رونما نے
ہم اچھی و کم کی پستی میں پڑے ہیں بابا

ہم اچھی و کم کی پستی میں پڑے ہیں بابا

Scanned By Waqar Azhar

سادہ سادہ سا بے ملبوس قشایک
ہم نے انگوٹوں کے گہرا اس میں بڑے میرا
زندگی پتھو لوں کے بستر پر نہیں گزری ہے
مگر بھر گزشتہ دور سے لڑے ہیں بابا

یہاں تک پہنچنے کے بعد وہ کچھ ہنسنے لگا کہ بولے اس
کے بعد قطع ہو چا جائیے قشایک ہم وہ شاعر ہیں جس نے
قطع ذہن میں ہونے کے باوجود بھی نہیں کھایا کہہ جاتے
تھے کہ قطع کبھی یا نہ کبھی ہیں کوئی نہیں جانے کا اپنے طور
بدھم گئے تھے کہ اس غزل کی شکل میں ہم نے ان تمام کھانوں
کا بل ادا کر دیا ہے جو ہم نے صاحب خانہ کی میز پر کھائے ہیں۔
مع فراخی کے لئے معذرت خواہ ہیں۔ خدا حافظ۔

وہ بیکسری اجازت کے اسٹیج سے اتر آیا۔ چاروں طرف
سے آوازیں ابھرنے لگیں لوگ اس کے کچھ اور بٹھنے کے لئے
کہہ رہے تھے کچھ اور صفا کرنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ لیکن وہ
چوروں کے سے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا آگے بڑھ رہا تھا۔
جیسے کوئی بے نکل جگانا چاہتا ہو، جیسی ایک مضبوط ہاتھ نے اس
کی کلاہی مضبوطی سے پکڑ لی۔

"جا کہاں رہے ہیں حضرت! ابھی بل کی ادائیگی کل نہیں
ہوئی ہے۔ ایسے نہیں جا سکتے آپ؟"

"بھائی یہ کلاہی میں آپ سے نہیں چھڑا سکتا مجھے اندازہ
ہو رہا ہے۔ لیکن کرم کریں ایک غریب کا پیٹ بھر گیا آپ کو وہاں
دے گا پیڑی کرادیں گے آپ کو کیا ملے گا؟"

"اس کی ذمہ داری لی جاتی ہے کہ صاحب خانہ آپ کو کچھ
نہ کہیں گے براہ کرم تشریف رکھئے۔ ہاتھ پکڑنے والے صبح نوجوان
نے کہا اور اسے ایک خالی کرسی پیش کر دی گئی۔ لوگ مسلسل اس
میں دلچسپی لے رہے تھے۔ شعراء کے کرام کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ
تھی اسی وقت بیگم فردوس اسٹیج پر آئیں اور انہوں نے ایک
پڑ کہا تھا۔

"معزز شاعر نے اپنا کلام مساکر ہمارے دل موہ لئے انہوں
نے جس طرح یہاں اپنی آمد کا تذکرہ کیا اس نے مجھے افسردہ
کیا ہے۔ اور میں انتہائی شرمندہ ہوں کہ میں اس نوجوان شاعر
سے رشتہ شاس کیوں نہ تھی، جہاں تک اس محفل کو روق بخشنے
کا سوال ہے میں تہہ دل سے اس شاعر کی نعمتوں ہوں کہ اس
نے کسی طرح بھی شرکت کی لیکن مجھ پر احسان کیا، نوجوان شاعر
سے میری درخواست ہے کہ وہ ہماری اس محفل میں آکر تک

Scanned By Waqar Azhar

شریک رہ کر ہم پر ایک اور احسان کرے۔ میں اُس کی شکریہ ادا
ہوں گی۔
شاعر نے قریب بیٹھے ہوئے نوجوان سے کہا: لگتا ہے،
غلطی سے قشرتوں کے درمیان آگیا ہوں۔

۔۔۔ جی ہاں آپ جنت الفردوس میں ہیں یہ غلط فردوس ہی
ہے۔ نوجوان نے شکرتا کرتے ہوئے کہا۔

برکیوں کی تیز چڑچڑاہٹوں نے رُدا کو چوکا دیا اُس
نے ناگواری سے گردن اٹھا کر باہر دیکھا کوئی اسٹیشن آگیا تھا۔
اور ٹرین کی رفتار سست ہوئی جا رہی تھی، وہ صبح پانی سے
ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ تیمور اطمینان سے رشتا کی گود میں کھیل
رہا تھا چند لمحات کے ہنگامے اور اُس کے بعد ٹرین پھر رفتار
پکڑنے لگی۔

رُدا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور ڈائری کا
ورق الٹ دیا۔

رُدا کا بدن آہستہ آہستہ لرز رہا تھا کین بزلریش
ٹرین کے ہچکولوں میں چھپ گئی تھیں اُس نے
آنکھیں پینچ کر زور سے سر جھٹکا اور پھر ڈائری پر نگاہ دوڑانے لگی۔
بیگم فردوس نے اُسے بیٹھے ہوئے دیکھا تھا کینڈی کی آواز
اُبھری، وہ موز سارمین گنم شاعر نے قطع نہ پڑھ کر ہم پر
قلم کیا ہے لیکن وہ ہمارے درمیان موجود ہیں انھیں دوبارہ
دعوت دی جائے گی۔ اس خوبصورت تہذیب کے بعد اب جناب؟

اُس نے شاعر کا نام اُناؤنس کر دیا۔
بیگم فردوس مسکرائی ہوئی اُس کے پاس آگئی تھیں۔ انھوں
نے اُس کے قریب ہی جگہ حاصل کی۔ اور بیٹھ گئیں وہ گہرائی ہوئی
نگاہوں سے انھیں دیکھ رہا تھا۔

”آپ فراموش ہو رہے تھے اور آپ نے یہ کیوں نہیں
کیا کہ آپ کی اس عنایت کو ہم ناپائیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے؟“
”اب تو کچھ غلطی کا سا احساس ہو رہا ہے مگر کیا معلوم تھا
کہ اپنے شہر میں بھی آپ جیسی موجود ہیں، ہر حال ایک بار
پھر گشتی کے لئے مہذرت۔“

ہرگز نہیں جناب، صرف مہذرت سے کام نہیں چلے گا
آپ مجھے سے ملاقات کئے بغیر نہیں جائیں گے۔ ویسے آپ نے
قطع تو کیا لیکن کہ از کم خفیہ طور پر ہی اپنا نام بتا دیجئے۔
”ناقب کہتے ہیں انھن کو، یہی نام ہے اور یہی تخلص۔“

”بہت مسرت ہوئی ناقب صاحب آپ سے مل کر ہر اور کم
مجھے تعاون کیجئے۔ اس وقت دوسروں کی پذیرائی بھی ضروری
ہے، ورنہ آپ کے ساتھ ہی بیٹھتی۔“

”بس میں لگ رہا ہے جیسے کوئی نئی دنیا ہے جو آپ نے آباد
کی ہے۔ تعین کر کے لئے بیٹھا ہوں گا؟“

آگے والی روئیں جتنا سوچتی تھی۔ اُس نے بھی اُسے دیکھا
تھا۔ سنا تھا محفوظ ہوئی تھی اور اب گردن جھٹکا کر اُس کی اور
بیگم فردوس کی گفتگو سن رہی تھی۔ نہ جانے کیوں اُس کے دل میں
ایک میٹھا میٹھا احساس جاگا تھا، کتنا عجیب ہے، اور۔۔۔ اور۔۔۔

نہ جانے کیسا ہے، بس یہ ایک احساس تھا جو اس وقت تک
اُس کے ذہن پر طاری رہا جب تک مغفل مشاعرہ ختم نہ ہوئی۔
بیگم فردوس سے خاموشی ملاقات تھی اور اُن کی انگلیوں

میں جتنا کو شکر کا جھکڑا جاتا تھا شاعر و شاعری کی دلدادہ
تھی اور اُس میں نڈرت کی قائل تھی جو کہ اُس نے کہا تھا اُس
سے متفق بھی تھی۔ وہ تو بیگم فردوس کے پاس رہ گیا اور جتنا اپنی

خوبصورت کاریں گھر چل آئی۔

لیکن رات کے بعد جتنے میں بھی وہ اُس کے ذہن پر
چھایا رہا تھا اور وہی میٹھا میٹھا احساس اُس کے رگ و پے
میں سرایت کرتا رہا تھا۔ وہ تو اُس کا صورت آشنائی نہیں

ہو اتنا کمون ہے، کہاں رہتا ہے۔ سب کو اُس کے وہ پیکٹ سنڈی
کا فردوس کے لفافے اور وہ کھنڈے جن پر اُس کی خولیں رقم
ہیں نہ جانے کس جگہ ہیں، کیسے معلوم ہو؟

اُس کے دل میں یہ خواہش بیدار ہوئی تھی کہ وہ دوبارہ

بھی لے اُس سے شناسائی حاصل کی جائے، اور پھر پوچھا جائے
اُس سے کہ اُس کے سارے وجود کی یہ تلخیاں کون سی کہانی
کہتی ہیں، اُن کی بنیاد کیا ہے؟

بیگم فردوس کے ہاں ہر تقریب میں جتنا شکر
ضروری ہوتا تھا لیکن اُس سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا
وہ خود بیگم فردوس سے اچھی طرح واقفیت رکھتی تھی۔ اور
اُسے علم تھا کہ بیگم فردوس نے خصوصی طور پر اُسے روک لیا
ہے یقیناً انھوں نے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کی

ہوں گی۔ چنانچہ اس وقت اُس کی بازیابی کا ذریعہ بیگم فردوس
ہی ہو سکتی ہیں۔

لیکن فوری طور پر بیگم فردوس سے مل کر اُس کے بارے

میں معلومات کچھ مناسب نہیں ملتی تھیں۔ اس لئے کچھ تو وقت
ضروری تھا۔

جنا ایک امیر زادی تھی قبضہ کہانیوں کی وہ امیر زادی
جس کے لئے ستارے کوئی وقعت نہیں رکھتے، جو زندگی میں
سبھی نظر ناگامی سے روشناس نہیں ہوتیں اور یہ کہانیوں

انھیں برائے سے بے نیاز کر دیتی ہیں جو کہتی ہیں کہ بھوکوں کو
روٹی نہیں ملتی تو وہ کدک کیوں نہیں کھا لیتے، یہی اُس کا
مزاج تھا۔ اور اس مزاج کے رکھوالے اس کے دو تین ڈیڑی

تھے، برائے کے آسان حصول نے اُسے دنیا کی قیمتی سے قیمتی
شے سے بے نیاز کر دیا تھا لیکن یہ شخص۔۔۔ وہ اُس سے بے نیاز
نہ کی تھی۔

بیگم فردوس سے اتفاق ملاقات ہو گئی، اُس نے مغفل
مشاعرہ کی تعریف کی۔

”ہاں اُس دن کا پروگرام تو میرا اچھے طور سے کامیاب
رہا، بیگم صاحبہ نے شکرتا کرتے ہوئے کہا۔
وہ صاحبہ قطع قطع کے بغیر بھاگ گیا یا اپنے اُس سے

قطع وصول کر لیا۔

”جان ڈال دی تھی اُس نے مشاعرے میں بہت ہی انوکھا
نوجوان تھا، بیگم صاحبہ نے کہا۔

”کیا نام تھا؟“

”ناقب۔“

”صرف ناقب؟“

”انتہائی بتایا تھا اُس نے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”کہہ نہیں جاتا اپنے بارے میں عجیب متنازعہ تھا ہر شے سے
بے نیاز۔ دوبارہ اُن کے کا وعدہ تو کیا تھا اُس نے لیکن شاید کبھی نہ آئے۔“

”کیوں؟“

”بس یہ میرا اندازہ ہے اُس کے بارے میں۔ ایسا ہی لگتا
تھا ہے۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ ایک بے نام سا احساس اُس کے
دل کو جوتا تھا تاہم اُس نے اتنا ضرور کہا کہ وہ دوبارہ آپ سے
ملے تو مجھے ضرور اطلاع دیں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہیں فون کر دوں گی۔ بیگم فردوس نے کہا۔
اور وہ انتظار کرتی رہی۔ ایک مہینہ پندرہ دن اور

پھر ایک مہینہ گزر گیا۔ بہت سی چیزیں بھول جانے کے لئے

آخری شب کے ہمسفر۔ قرۃ العین حید

قیمت -/- ۱۰۰ روپے

نتھ کا غرور۔ واجدہ تبسم

قیمت -/- ۳۰ روپے

ہر ویسٹا۔ کرشن چند

قیمت ۲۲/۵ روپے

شکست کے بعد۔ کرشن چند

سلنے کا پتہ

علی میاں بکسلیز۔ اردو بازار لاہور

ہوتی ہیں لیکن وہ اُسے نہ بھول سکی۔ اُس نے گھنٹوں اُس کے لئے
آوارہ گردی کی۔ ہر جگہ اُسے تلاش کیا۔

یونہی بیٹھی سالانہ مشاعرے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔
لوگ لوگ اُن کے لئے پڑھاؤں چاہتے تھے اور اپنی انجی تیاریوں

کے مظاہرے کرتے رہتے تھے۔ ایک دن وہ جہاں اُن کے درمیان
پہنچ گئی۔ باقر باقری کہہ رہا تھا۔

”خواتین و حضرات، بیٹے! اشارے برائے فروخت ہیں جس
دام خریدے۔ ہیں اسی دام فروخت کر دوں گا۔ ایک پیسہ بھی

منافع نہیں لوں گا صرف کہہ رہا ہوں۔ ابھی بیٹے کے بارہ دن
باقی ہیں اور فردوس کے پاس ایک پیسہ نہیں ہے۔“

”کوئی لمبی منزل فرمائی کیا؟“ فردوس نے پوچھا۔

”ہاں یاد اس بار وہ کم قیمت چوٹا لگا، مجبوری سے
فائدہ اٹھا گیا۔“

”کون؟“

”جہاں فیملی شاعر ہے۔ باقر نے کہا۔“

کی نگاہوں میں اہمیت اختیار کر گئی۔ لیکن اُس نے باقری پر
کا اظہار نہیں کیا اور عزل اُس کی طرف بڑھاتی ہوئی۔
”بہت عمدہ ہے مگر اس کے بے شمار کہاں ہیں؟
”وہ میرے پاس محفوظ ہیں۔ تمہیں ناں صورت حال آپ
سمجھ رہی ہیں۔ لا۔۔۔ لیکن آپ یہ کاغذ لے واپس کیوں دے
رہی ہیں؟ میرا خیال تھا کہ آپ کو یہ عزل پسند آگئی ہے۔
”ہاں بے شک بہت عمدہ ہے۔ میں ابھی تمہاری دیر کے
بعد تمہیں اس کی ادائیگی کر دوں گی۔“

”تو رکھ لیجئے۔ رکھ لیجئے بیسویں کی کوئی بات نہیں ہے بلکہ
اور آپ کے درمیان کوئی ایسا وسیع مسئلہ تو نہیں ہے؟ باقری
نے خوشامد انداز میں کہا اور اُس نے کاغذ لپیٹ کر اپنے پرس
میں رکھ لیا۔
”تمہاری دیر بعد آپ مجھے اس کی رقم لے لیجئے
”میں نے عرض کیا ادا کر کوئی بات نہیں ہے، باقری
میں کی انداز میں بولا۔

حالانکہ یہ بات ابھی ثابت نہیں ہوئی تھی کہ عزل ثابت
ہی کی ہے۔ لیکن اُس کے الفاظ اور اُس کا سلوب بتا رہا تھا
کہ وہی بول رہا ہے اور پھر باقری باقری کے الفاظ ایک ایسے ہی
چمکدہ قسم کے شخص کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ جو حقائق کے ساتھ
اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ جس کے ذہن پر انتخاب سوار ہو گیا تھا۔
بہت دن گزر چکے تھے۔ لیکن یہ ایمر زادی اُسے نہیں بھول سکی تھی،
اُس نے باقری کو کنیتیں میں طلب کر لیا اور پھر سو روپے کا
ایک نوٹ اُس کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔

”تمہاری عزل کے بے شمار بھی میں نے غریب لے لے
”بب۔۔۔ میں سو روپے کھاتے نہیں ہیں میرے پاس باقوا
نہیں۔“

”اوہ نہیں ڈیر، ایسی بھی کیا بات ہے، میں سو روپے میری
طرف سے دیکھ لو۔ ویسے میں تم نے کہا کہ ادا کیجئے کے بارہ دن باقی
ہیں اور تمہارے پاس کچھ نہیں ہے۔“
”خدا سلامت رکھے۔ ہر طرح کی خوشیاں نصیب ہوں
پھر باقری کو گواہتے ہوئے بولا۔ بہت دلچسپ شغیت کا مالک تھا
وہ چند لمحات کے بعد جتنا مطلب پر آگئی۔

”باقری! ایک بات بتا دیجئے؟
”مزدور۔ مزدور فرمائیے؟ باقری نے دست بستہ کیا۔
”شاعر کا نام کیا ہے؟“

”اوہ بیکار وہ بہت گندی جگہ رہتا ہے؟
”شاعر اور کہاں رہ سکتا ہے؟ مگر؟ باقری نے جواب دیا۔
اور اُس نے ہونٹ سکڑ کر گردن ملائی۔
توبہ کی بات ہے، یہ شاعر ایسے کیوں ہوتے ہیں؟ یا
ایسے لوگ شاعر کیوں ہوتے ہیں؟ تمام ہی شاعروں کا ایسا ہی
کوئی نہ کوئی مسئلہ مزدور ہوتا ہے، بہت کم ایسے ہوں گے جنہیں
خوشحال دیکھا ہوگا۔

بہر حال باقری باقری کا کہنا بالکل درست تھا، بلکہ واقعی بہت
گندی تھی۔ ایک عجیب سی جگہ باقری نے گاڑی رخصت کر دی۔ سامنے
ہی موٹر کیراج تھے ڈیننگ پینک کا کام ہو رہا تھا، دھڑ دھڑکی
آواز میں ابھر رہی تھیں، بوسیدہ اور نیچے نیچے کھانوں کے درمیان
ایک چلی سکی گئی تھی اور اُس کے نیچوں بیچ گندہ پانی بہ
رہا تھا۔ وہ اُس گندے پانی سے گزر کر رنگے بڑھتے رہے اور جتنا
نے ناک پر دھو مال رکھ لیا۔ ”جانے کیوں اُسے شاعر کی شغیت
کے کہہ گئے تھی۔ بالآخر ایک گھر کے دروازے کے سامنے وہ جگہ
گئے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باقری نے دستک دی۔ اندر سے کچھ کواڑیں
بند ہو رہی تھیں، پھر ایک آواز سنائی دی۔

”ارے کیا مذاق ہے بھائی! اس گھر کے دروازے دستک
کے لئے نہیں ہیں، جس کا دل چاہے آجائے۔ ہم نے جہاں جیگر کو
شکست دی ہے؟“

باقری نے جنا کی طرف دیکھا اور دونوں اندر داخل
ہو گئے، چھوٹا سامن، چھوٹے سامن نہیں کہا جا سکتا تھا۔ چھوٹا سا
برآمدہ چھ برآمدہ نہیں کہا جا سکتا تھا اور پھر ایک کمرہ چھ گھر
دل چاہے تو گھر کھول لیا جائے وہ وہ کمرہ بھی نہیں تھا، برآمدے
کے تحت پر ایک عادی ہر کم کو بیٹھا ہوا تھا اور سامنے
ہی وہ کمرہ تھا۔ وہ بے نیازانہ انداز، بکھرے ہوئے بال۔ بڑھی
ہوئی داڑھی، پچھتی ہوئی آنکھیں مسکراتے ہوئے ہونٹ، البتہ
تحت پر بیٹھا ہوا شخص برہنہ نظر آ رہا تھا۔

”اے بابا تمہارا جاننا آگیا اب اپنا پنا چلتا پڑا۔“ بن ایک
بات سن لو، ثاقب بھائی۔ آئین کو پیسہ چاہیے، پیسہ ضرور ملنا
چاہیے۔ ورنہ آئین قانون کا سہارا لے گا۔“

”سہاروں کے بغیر اس دنیا کا کاروبار نہیں چلتا ہے
فضل بھائی۔ ویسے آپ کو اس گندے سے غلط میں یہ مانی شان
حمارت تیر نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اس غلطی میں تو وہی لوگ
رہ سکتے ہیں جن کا کوئی سہارا نہ ہو۔ بہر حال آپ قانون کا

”وہ۔۔۔ وہ کوئی گڈ تو نہیں ہوگی؟
”نہیں، یہی سی باتیں کہتے ہو، کیا میں اس قسم کی ہوں؟
”بالکل نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔ ثاقب کہتا ہے یہ، باقری
نے جواب دیا۔
”بہت اچھا اشارہ ہے۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔
تھیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟
”نہیں، بالکل نہیں، آپ بھی اُس کی خدات حاصل کر لیں گی
خواہش مند ہیں؟“

”ہاں بھئی، لیکن مشاعروں میں عزلیں پڑھنے کے لئے نہیں
بس ایسے ہی اس قسم کے لوگوں سے ملنے کوئی چاہتا ہے؟
”تو میں بلا دوں گا۔ آج تو فوراً ضرورت ہے چکل گرا آپ
چاہیں تو میرے ساتھ وہاں چلیے گا۔ وہیے شام کا وقت موزوں
رہے گا۔ باقی یا چھوٹے؟
”اُس وقت تم مجھے کہاں ملو گے؟
”جہاں آپ حکم دیں۔“

”تو چمک لیا، بھائی! اُسے وقت اور کچھ بتا دی۔
باقری نیاز مندی سے گردن تم کر کے وہاں سے ابھر گیا۔
جنا ثاقب کے خیال میں کھوئی تھی۔ نہ جانے کیوں اس
شاعر نے اُس کے ذہن پر قبضہ کر لیا تھا اور وہ اُس کے سلسلے
میں ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو گئی تھی یا پھر یہ شوق
بھی بیشک کی مانند تھا۔ بڑی متلون مزاج تھی وہ، اپنے آپ میں
مست، اپنی ذہن میں کھوئی ہوئی۔ جھٹنے پسند آئی اُس پر قبضہ
جملے کی نگاہ شروع کر دی، جو ناہنہ آئی خواہ وہ کسی بھی حیثیت کی
مال ہو اُس کی نگاہ میں جگہ نہیں پاسکتی تھی۔ باقری شاعر کا
انداز بیان یا اُس کا پیکر نہایت اُس کا خوبصورت چہرہ کوئی چیز
ایسی ضرور تھی جو اُس کے دل کو بھائی تھی اور اب وہ شاعر کی
تلاش میں سرگرداں تھی۔

باقری باقری سے اُس کا پتہ ملا تو خوشی سے پھولی نہ سانی اور
پھر انتظار کے لمحات بڑے ٹھن گزرے۔ وقت مقررہ برائے جگہ
پہنچ گئی، جہاں باقری کو آنے کی ہدایت کی تھی۔ باقری اُس کھنوں کمر
تھا اور پھر رتوں بھی بڑے لوگوں سے شناسائی اور دوستی کا کاد
رانی ہے۔ چند باقرواں موجود تھا۔ اُس نے اپنی کا کادروازہ
کھول دیا اور باقری اُس کے ساتھ آگیا۔ راستے میں وہ کہنے لگا۔
”بس جگہ چل رہے ہیں وہ اس کار کے شایان شان نہیں
توڑا سا فاصلہ پیدل بھی لے کر پڑے گا۔“

”فیصل شاعر؟ سب لوگ نہیں پڑے۔“

”ہاں دادا میاں کو نعت گوئی کا شوق ہے اسی سے تمہیں
کہواتے ہیں، بچا صاحب قبلہ بھی شاعر ہیں اُس کے مستقل
گاہک ہیں، میں نے ایک دو عزلیں خرید لیے ہیں اور اب اپنے
دلیوں کی تیاریاں کر رہے ہیں، ان کا کام بھی اُس کے چلتا ہے
غلطی یہ ہوئی کہ اس بار اُس پر اشعار کی تبدیلی پابندی نہیں
لگائی تھی۔“

”پھر؟“

”پہنچتے اشعار کی عزل کر لایا، کہنے لگا کچھ زیادہ پیسوں
کی ضرورت تھی۔ میں نے کہا بھائی میں صرف چندہ خریدا سکتا
ہوں۔ اتنا ہی بچے گا، گڑا لیا کہنے لگا پھر ہی عزل چوں گا۔
خریدی ہے تو خرید لوور نہیں اور شغیت کے دلوں کا بڑی مشکل
پیش آگئی تھی۔ بالآخر اس بات پر مجبور ہوا کہ اُسے شغل
قیمت پر خریدنے میں اسنے اصل قیمت پر خریدیوں۔ باقی کے
آدھے پیسے کھانوں اور کچھ اور بھی عزل خریدنی پڑی، تو جتنا
میں اشعار رائے فروخت ہیں چار روپے فی شعر کے حساب
سے بٹول فرمائیے اور اسٹی روپے اس خادم کی گند کر دیجئے گا۔
جنا پھر مجھے باقری باقری کی یہ بکواس سن رہی تھی لوگ
اُس کا مذاق اڑاتے رہے تب بے ہوش نہ کیا۔

”ذرا عزل تو دکھاؤ، یہ کیا اس میں؟“

اور باقری باقری نے اُسے گاہک کچھ کھلی سے وہ عزل
اُس کے سامنے پیش کر دی۔ جتنا اُس پر رنگ میں بھٹانے لگی۔

وہ اکیلا، برفی شہر، ٹھنڈی، گلابی سردیاں
آزماؤں کی اُسے بیک بیک گلابی سردیاں
اور کچھ کوسو ریلے خود درخشاں کالماف
دیتے دیتے شک میں دستک گلابی سردیاں
سردیوں سردیوں کے کم مادی ہو گئے
وہ نہیں سکتیں ذرا بھی دکھائی سردیاں
پھر وہی ٹوٹا درجہ پھر وہی آئینہ کواٹر
آئین پھر میری کشمکش گلابی سردیاں
گرمیوں نے ناگ بین کرتی بدن بدن ہل ہل دوسا
چانچ میں بن کے سب دیکھ گلابی سردیاں

وہ عزل کے اشارہ پر تھی، ہی سبک خدمت تھی، ایک نیا
انداز تھا، دل نروسے دھوکا۔ آنکھیں باقری کی جانب تھکیں۔
زبان وہی تھی، ابورہی تھا، انداز وہی تھا، عزل اچانک ہی اس

ہم لے دیتا ہے
باقری خاموشی سے باہر نکل گیا۔ جنامسکراتی نگاہوں سے

و مگر مال تو آپ نے پسند کیا ہی نہیں۔ ہو سکتا ہے آپ کے مطلب کا مال اس وقت نہ تکمل پائے ؟

ہو جائے، اگرچہ آپ سے واقف ہو جائیں تو زندہ رہنا حاصل
ہو جائے، اگرچہ آپ سے واقف ہو جائیں تو زندہ رہنا حاصل

”اچھا مذاق ہے پسند آیا۔ محترمہ! آپ نے اس گھر کا سوا یہ کر کے

بہت دیر تک وہ ثاقب سے باتیں کرتی رہی اپنے گھر اپنے ڈیڈی، اپنے شامل کے بارے میں بتاتی رہی ثاقب بھی سکون سے اُس کی باتیں سنتا رہا پھر جتن گھر کرکھڑی ہوئی۔

”اوہ بہت دیر ہو گئی۔ باتوں میں وقت کا پتہ ہی نہ چل سکا۔ ثاقب صاحب ایک اور جرات کرنا چاہتی ہوں بڑ تو نہیں مانیں گے؟“

”نہیں جتنا صاحبہ۔ میں بہت دن پہلے برا مانا کرتا تھا اب نہیں مانتا!“

”تو یہ چوٹی ہی پیش کش قبول کر لینے؟ جتنا نے اپنے پرس سے کچھ نوٹ نکال کر ثاقب کی چارپائی پر رکھ دیئے۔ اور تیزی سے واپس کے لئے مڑ گئی۔ یہ سوچ کر کہیں ثاقب یہ نوٹ اٹھا کر اُس کے مڑے پر نہ مار دے۔ اُس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا کہ ثاقب پر کیا گزری؟“

تھوڑی دیر کے بعد اُس کی کار اپنے گھر کی جانب جارہی تھی اور اُس کے ذہن میں ثاقب ہی ثاقب تھا۔ زندگی کی بہت سی بے وقافتیاں دیکھیں اُس نے ثاقب کی ذات میں۔ ثاقب کے گھر میں۔ لیکن یہ بے وقافتیاں اُسے بہت دلکش لگی تھیں۔ ایک شاعر اگر عام لوگوں سے متصف نہ ہو تو پھر اُس میں شمن ہو گیا؟ وہ اپنی دنیا میں گویا ہوا انسان ہے۔ اُسے دنیا کی اقدار سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایسا شخص۔ ایسا شخص زندگی کے لئے کتنا حسین، کتنا دلکش ثابت ہو سکتا ہے راستے پھر وہ یہی سوچتی ہوئی گھر واپس آئی تھی، اپنی دنیا کی شہنشاہ تھی۔ کوئی اُس سے باز پرس کرنے والا نہیں تھا۔

دوسرے دن لیونورڈی نہیں گئی۔ تیار ہوئی اور ثاقب کے گھر کی جانب چلی بڑی کار پارک کر کے وہ نیچے اتری۔ اور ثاقب کے اُس ٹوٹے پھوٹے گھر کے دروازے پر پہنچ گئی۔ دروازے کے کواڑ پر پڑے ہوئے تھے۔ اُس نے انھیں دھکیلا اور اندر داخل ہو گئی۔ ثاقب موجود نہیں تھا چند لمبات کیلئے تو اُسے یہ سب کچھ بے حد متوجہ محسوس ہوا کیسی عجیب بات ہے، کوئی دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔ ایک اجنبی نوجوان کے گھر میں ایک تہرا اجنبی لڑکی۔ اور وہ بھی اُس کے بغیر کیا کچھ اس حد تک جرات کرنی چاہیے؟ لیکن پھر اپنے اندر کی خودی ابھر آئی۔ اور پھر ثاقب کے کمرے سے ایک ایک کاغذ چھنے لگی۔ ان کاغذات کو اُس نے بڑی احتیاط سے محفوظ کیا۔ ہر کاغذ پر

دکھ آپ کا یہ خواب پورا ہو سکتا۔ لیکن اِس کے امکان نظر نہیں آتے۔
”میں اپنے خوابوں کی تعبیر جو شے حاصل کر لیتی ہوں وہ جتانے مغرور ہی نہیں کیا۔“

”آپ کی قہقہہ گازی یہی بات ہے؟“
”ظن نہ کریں۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا۔“
”بہن! ظن نہیں کر رہا جتنی توں کو ذرا صاف زبان میں کہہ دینے کا عادی ہوں اور آپ نے جس مہربانی کا ثبوت دیا ہے اُس کے تحت آپ کا شکریہ گزار بھی ہوں۔ چنانچہ اگر میری کسی بات میں آپ کو تکی نظر آجائے تو برا کر مئے ظن نہ کریں۔“
”توجہ دلانے کا شکریہ یا جتنا نے کہا اور پھر ایک کاغذ کا ٹکڑا اٹھا کر دیکھنے لگی۔“

”یہاں تو جو کچھ تھا یہی سب کچھ تھا۔ اُس نے کاغذ کے اِس کونے کو پڑھ کر دیکھا کچھ تھا۔“

یہ میوہ سارے کترم ٹوکے دیکھو
کہاں تک فہار میں کارواں ہے
بظاہر یہ آئندہ مساحت کا پیکر
گذشتہ دنوں کا دھواں ہے
اُس نے ایک دوسرا ٹکڑا اٹھا دیکھا تھا۔
یادیں ابھی تک بچے وہ گذشتہ تیرا نام
جب میری پہلے پہل تم سے لڑائی ہوئی
کیسے جی میں فغاں دُوب جاتا تھی جیسے

پورا شعر پڑھا ہوا تھا وہ مختلف کمزروں کو یکجا کرتی رہی۔ اور ثاقب مسکراتا رہا پھر اُس نے کہا۔

”یہاں تو میری سب کچھ بکھرا ہوا ہے جتنا صاحبہ کیا کیا سیسٹیں گی؟“
”میں ان بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو کیجا کروں گی ثاقب، آپ کی اجازت دے کر ہے۔“
”کیا بچے آپ کو؟“

”ذہنی سکون کیا آپ مجھے اُس سے فرم رکھیں گے؟“
”نہیں۔ میں یہ گناہ نہیں کر سکتا۔“
”تو پھر کل لیونورڈی سے چٹھی کر رہی ہوں۔ آپ کے گھر کے دروازے تو کھلے ہی ہوتے ہیں۔“
”میں دل چاہے تو آجائیے گا۔ یہاں آپ کو کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

خدمت؟ باقی بولا۔
”نہیں! تمہارا بے حد شکریہ باقی رہتا ہے۔“

”وہیے جتنا صاحبہ! ذرا ایک بات کا خیال کیجئے گا۔ ہمارے گھر کا سارا شعری ڈیپارٹمنٹ ابھی کے دم سے چلتا ہے، خاندانی راز بہت کم باہر پہنچائے جاتے ہیں۔ وہ تو یوں سمجھ کر ہم نے آپ کے احسان کا بدلہ اٹھا رہا ہے۔ ذرا باہر کے لوگوں سے یہ بیکر محفوظ رکھنے کا اور نہ ثاقب کا سارا سرمایہ لٹ جائے گا۔“

”جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا اور اُس کے بعد وہ ثاقب کے ساتھ اُس کے گھر آ گئی۔ کمرے میں دم سے ریڈیو کی گونج مچی۔ ویسے ہی اب تارکی پیل گئی تھی جتنا نے اس کو ٹی پھونک چارپائی کو دیکھا۔ اُس کے چاروں طرف کچھ بکھرے ہوئے کاغذات دیکھے اور پھر ثاقب کی طرف دیکھنے لگی۔ ثاقب ایک پیکل سی مسکراہٹ کے ساتھ ایک دیوار سے لٹک کر ہٹا تھا۔“

”کیا حالت بنا کر ہے آپ نے اپنے کمرے کی؟“
”جتنا صاحبہ! یہ کمرہ میری اندرونی کیناٹ کا خزانہ ہے۔“
”آپ یوں سمجھ لیتے ہیں جی اپنے اندر اتنا ہی منتشر ہوں؟“
”وجہ؟ جتنا نے پوچھا۔“

”طویل داستان ہے۔ بے مقصد اور بے مین اگر اُس میں کوئی دلکشی ہوتی تو آپ کو بتانے سے اعتراض نہ کرتا۔“
”ثاقب صاحبہ! میں تو آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتی کی تھی۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے آپ سرسے انداز میں بچے جا رہے ہیں؟“

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے، میرے بارے میں جانتے سے آپ کو کچھ نہ ملے گا جتنا صاحبہ، شاید میں خود ہی اپنے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ چھوڑیے ان باتوں کو۔ آپ سنائیے آپ کے کیا حقائق ہیں؟“
”پرستی ہوں۔“

”پرستی؟“
”جی ہاں، اچھی بات ہے، شعرو شاعری سے دلچسپی ہوتی ہے آپ کو؟“

”ہاں اور آپ میرے پسندیدہ شاعر ہیں۔“
”اے وہ کیا مذاق کی بات ہے، ویسے بڑی موصوفائی فرماتی ہے آپ نے۔ میں شاعروں ہی کب، پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ ظہروں کا کاغذ ہوں۔“
”میں آپ کو شاعر کی حیثیت سے دھڑکام پر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”کیا۔ کوئی چور اگر اندر داخل ہو بھی جائے تو بس کاغذ دیکھ کر گھر سے چلا ہوگا اُس کی واپس جا کر چٹائی ضرور کرے گا۔ ایسی بے نیکی مجھ تو اُسے دھات کا ٹوٹا بھی نہیں مل سکتا۔ ہارنک کے ٹوٹنے کی فوٹی غائب ہے، باقی جو کچھ ہے آپ نے دیکھ ہی لیا۔ ہاں کچھ غزلیں، نظمیں، گیت، اشعار وغیرہ ضرور پڑے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کے لئے جو کچھ شاعر ہونا ضروری ہے وہ وہ چیزیں تو رڈی کے بھاؤ بھی نہیں بکس گی!“

”جناہتی رہی۔ وہ اُن دونوں کے ساتھ اپنی ایک آگئی۔“
”عقبی دروازہ کھولا تو باقی اندر بیٹھ گیا ثاقب اپنی فطری لاپرواہی سے جتنا کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ جتنا نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ جتنا کی قیمتی کار سے ذرہ برابر غور نہیں ہوا تھا اور نہ ہی یہ احساس ہوا تھا کہ وہ کسی کار میں پہلی بار بیٹھا ہے۔“
”شخصیت کی یہی خوبی تو جتنا کو بھائی تھی فردوسی بیگم کے مشاعرے میں اُس نے جس لآلہ آبی پن کا مظاہرہ کیا تھا وہی اُس کی فطرت میں اِس وقت بھی موجود تھا۔ پھر اُس ٹوکے سے ہونٹیں دھل ہوتے ہوئے بھی اُس نے کسی قسم کے تکلف کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اور اندر پہنچ کر اُس طرح کی گھٹ کر بیٹھ گیا تھا جیسے بے جگہ بھی اُس کے لئے اجنبی نہ ہو۔ باقی کی موجودگی جتنا کو کھل رہی تھی۔ لیکن یہ باقی کا احسان تھا کہ اُس نے اُسے ثاقب تک پہنچا دیا تھا ثاقب سے مل کر جتنا کو کوئی مایوس نہیں ہوئی تھی جیسے دوسری حدید لڑکی غماستوں میں زندگی تو گزار رہی رہی تھی۔ اُسے یہ تبدیلی ہی شاید بھائی تھی۔“

”جائے کے ساتھ دیگر لوازمات بھی آئے اور جتنا اُس کی تواضع کرنے لگی۔ باقی سب کچھ قبول کرکے اپنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ جتنا جتنا تھی کہ وہ اٹھ کر چلا جائے لیکن یہ بڑا شاید اُس میں بھی نہیں تھی کافی دیر تک اُن لوگوں کی نشست رہی۔ اور اِس دوران میں ثاقب سے گفتگو جاری رہی جب وہ وہاں سے اُٹھے تو جتنا نے کہا۔“

”باقی اہم چاہو تو جا سکتے ہو۔ اگر کوئی کام ہو تو میں ذرا ثاقب صاحب کو اُن کے گھر تک چھوڑ دوں؟“
”ارے نہیں۔۔۔ نہیں اِس کی زحمت نہ کیجئے گا، پہلے ماینگے ثاقب جلدی سے بولا۔“

”نہیں! ابھی آپ سے کچھ وصول بھی تو کرنا ہے۔“
”معاف کیجئے گا واقعی غلط ہو گئی۔ ثاقب نے کہا۔“
”تو پھر جتنا صاحبہ! مجھے اجازت دیجئے میرے لائق کوئی

لغفلوں کی دولت بکھری ہوئی تھی۔ وہ یہ اختیار بڑھ کر بھوکہ بھوکہ لے رہی۔ بڑے عجیب سے احساسات اُس کے دل میں تھے کیسا عظیم شاعر کتنا اچھا انسان کس طرح زندگی گزار رہا ہے بار بار یہ سوال اُس کے ذہن میں پیدا ہوا کہ ثاقب کی یہ حالت کیوں ہے؟ وہ کمرے کی صفائی کرتی رہی۔ ہر سائیکے کا فنڈنگروٹوں کے ٹکڑے اور درجہ جانے لگا، اُس نے الگ الگ جمع کر دیئے تھے، سوچ رہی تھی ان سب کو دوسرے کا فزات پر منتقل کر لے گی اور اُس کے بعد ان کے عجوبے ترتیب دینے جائیں گے، ثاقب کو اب وہ کہنے نہیں دے گی۔

انہی خیالات میں دو ڈلی نہ جانے کتنا وقت گزرا مٹی وہ۔ مہر اُسے باہر قدموں کی چاب ستانی دی اور اُس کے ہر ثاقب نظر آیا۔ وہ حیرانی سے منہ چائے لے دیکھ رہا تھا پھر اُس نے اپنے کمرے پر ایک رنگ ڈالی اور مسکرایا۔ اگر میں اچانک یہ گھر میں گھسنا اور آپ موجود نہ ہوتیں تو سوچتا کہ کہیں اور آگیا ہوں آپ نے تو میرے کمرے کا ٹیلیڈ ہی بدل دیا۔

”میں آپ کو بالکل تبدیل کر دوں گی ثاقب صاحب، اُس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔
”کیسی بڑی آپ؟ بس بستی سے آئی ہیں؟ وہ ہنسی آسمانوں میں دبے یا اسی زمین پر بزم میں نہیں آجاتا۔
”کیوں؟

”کبھی کبھی ذات سے دلچسپی رکھنے والے اس دنیا میں کم ہی نظر آتے ہیں۔ اچھا شعر، ابھی غزل سن کر داد دے دینا بہت بڑی عنایت ہوتی ہے، لیکن شاعر کی ذات کو سمیٹنا تعجب کی بات ہے، مجھے تو آپ پر واقعی حیرت ہونے لگی ہے۔“

”ان تیر توں کو آپ ذہن سے نکال دیجیئے اور یہ بتائیے کہ اگر میں آپ کی جانب کچھ اور قدم بڑھاؤں تو کیا آپ ان بڑھتے ہوئے قدموں کو برداشت کر لیں گے؟“
ثاقب کے چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی۔ اُس نے مدہم لہجے میں کہا۔

”جن صاحب! اب آپ مجھے خوابوں کی وادی میں لے جا رہی ہیں۔ ممکن ہے آپ اپنے کسی خواب سے چونک کر اپنے آپ پر ہنس لیتی ہوں۔ لیکن میں نے اگر کوئی خواب دیکھا اور اُس کی تعبیر مجھے نہ مل لی تو شاعر مڑ جائے گا؟

”میں آپ کو آپ کے ہر خواب کی تعبیر دے دوں گی ثاقب،

مجھے اپنی ذات پر حق دے دو، اُس نے بے اختیار کہا اور پھر نڈھال چونک پڑی۔

یہ اتفاق تو بہت گہرائیوں کے حامل تھے، کیا ان گہرائیوں کا تعلق میرے دل سے ہے؟ اُس نے سوچا اور دل نے کہا کہ ہاں۔ ثاقب کی شخصیت اُس کے پورے دل پر تسلط جم چکی ہے۔ اور جب دل اس بات کا اعلان کر دے تو بہتر ہوتا ہے کہ فغفل شکف سے اجتناب کیا جائے۔ وہ ثاقب کا چہرہ دیکھ رہی ثاقب غم زدہ ہو گیا تھا۔ تب اُس نے کہا۔

”میں بہت جلدی... بہت تیزی سے دوڑ رہی ہوں ثاقب۔ لیکن تیز دوڑنا میری عادت ہے۔ اس عادت کو برداشت کر لیں۔“

”جن صاحب! آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے ہر احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملا تھا۔ بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو پیر دکرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

جنانے ثاقب کو اپنی تحویل میں لے لیا یونیورسٹی دلیپسیاں کم ہو گئی تھیں۔ زیادہ تر وقت ثاقب کے ساتھ گزرتا تھا۔ ثاقب میں یہ خوبی تھی کہ وہ جاہلانہ قسم کے شکفات کا عادی نہیں تھا۔ جو کچھ اُس کے پاس نہیں تھا وہ اگر اُسے کوئی دے تو وہ اُس سے اجتناب نہیں کرتا تھا۔ خود مانگنے کا مادی نہیں تھا۔ چنانچہ اُس کے لئے نئے، بہت سے تحائف فریدے البتہ جو چیزیں قیمتی تھیں اُن کے لئے ثاقب نے کہا۔
”جن صاحب! میں آپ کو اپنا زیر بار نہیں کرنا چاہتا۔ مجھے میری حیثیت، میں ہی رکھیں تو آپ کا شکر گزار ہوں گا۔ میں ان قیمتی چیزوں کا متحمل نہیں ہوں سکتا صرف ضرورت پوری ہو جائے گا کافی ہے۔“

”آپ وعدہ کر چکے ہیں کہ مجھے کسی مسئلے میں نہیں ٹکیں گے۔ جنانے کہا۔

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے، لیکن...“

”بس... بس جو کچھ میں کر رہی ہوں، وہ مجھے کرنے دیا جائے، جنانے اس سلسلے میں اور بھی بہت سے اقدامات کئے تھے۔

ثاقب کا سرمایہ حیات اُس نے جمع کیا اور اپنے ایک خاص آدمی کے سپرد کر دیا تاکہ وہ اُسے ایک جگہ نقل کرے۔ اور اس کام پر بھی اُس نے اچھے خاصے پیسے خرچ کر دیئے تھے۔

یہ تمام کارروائیاں ہوتی رہیں۔ ثاقب اور جنانے بے اور اُن کے درمیان سے شکفات کے پردے مٹتے رہے، پھر جنانے ثاقب کو اُس کی غزلوں کا پہلا مجموعہ پیش کیا تو ثاقب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، اُس نے ڈیڑھائی ہفتی آنکھوں سے جتا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے میری ذات کے ٹکڑوں کو جمع کر دیا ہے جن صاحب! پتہ نہیں زندگی اب مجھے سے کون سا کھیل کھیلنا چاہتی ہے؟ مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے ثاقب؟

”کیا بتاؤں؟ بس یوں بھی کہیں کہ قسمی نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے۔ والدین ختم ہو گئے۔ بہت کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن سہلے جین گئے تو بدیلی ابھرنی۔ شعر و شاعری میرا جین کا جنون تھا جب انہوں کو کہیں بھی نہ پایا تو تیروں کی اس مڑنائیں زندگی غزانے لگا اور طبیعت میں لا آباں پن پیدا ہو گیا اور اُس کے بعد انسانیت کی وہ اقدار بھی کھو بیٹھا جن کے ساتھ زندگی گزارنی چاہتی ہے۔ دنیا کے بہت سے رنگ دیکھے میں نے جن صاحب! لوگ اپنے آپ کو صاحبِ اقدار کہتے ہیں لیکن اس مدیک کہ اُن کی ذات کہیں فروغ نہ ہو جہاں اُن کی ضرورتیں، اُن کی اقدار سے اونچی ہو جاتی ہیں تو وہ اقدار کو بڑبڑایا کر لیتے ہیں۔ اور اپنی مطلب براری کر لیتے ہیں۔ دنیا کے یہ رنگ دیکھنے کے بعد میں نے بھی اپنی اپنی خودی اور وہ ساری چیزیں اُس اپنے ہاتھوں سے ذبح کر دیں۔ جو اس دور کے لئے بے مقصد بھی جاتی ہیں اور یمنیں خود پر دستِ کر کے زندگی نہیں گزارنی جاسکتی۔ چنانچہ میری یہ حالت ہو گئی جن صاحب! آپ یقین کیجئے کہ اُس کے بعد سے میں نے اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں کیا۔ میں جانتا تھا کہ اپنی ذات کچھ نہیں ہے۔ کوئی بھی شخص مجھے اپنے آپ سے منسک کر سکتا ہے۔ اُس وقت تک کے لئے جب تک اُسے میری ضرورت ہو اور اُس کی ضرورت پوری ہو جائے تو میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ یہی فیصلہ کیا کہ میں کچھ بھی نہیں اور اسی کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا۔

”میرے بارے میں بھی یہی سوچا ہے آپ نے؟“
”نہیں جن صاحب! وہ جو مجھے سے منسک تھے مشتاف تھے۔ آپ نے تو مجھ سے کچھ بھی نہیں مانگا۔ صرف میرے لئے جیتی رہی۔ اُن۔ آپ کے بارے میں میں بھلا کس طرح سوچ سکتا ہوں؟“
”آپ کا بے حد شکریہ ثاقب، حقیقت یہی ہے کہ میرا راستہ بھی صرف آپ کی طرف آتا ہے۔ لا تعداد مواقع ایسے آئے تھے۔

جب جتنا نے نہایت بے شکنتی سے ثاقب سے وہ سب کچھ کر دیا تھا جو کہا جاسکتا ہے اور اُس کے بعد بھی اگر ثاقب اُس کے دل کی کیفیتوں کو نہ کچھ پائے تو اُسے نا بھی نہیں بلکہ اجتناب کہا جاسکتا تھا اور ثاقب اُس سے اجتناب نہیں برتنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اُس نے ایک دن پست لہجے میں کہا۔

”جناب! میں آپ کے وجود میں مدغم ہو چکا ہوں اب ثاقب اپنی ذات میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کیا رکھیں گی تو کیا رکھیں گی۔ چھینک دیں گی تو منتشر ہو جاؤں گا۔ میں ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہونا چاہتا۔“

”مجھ پر اعتماد کر سکتے ہو ثاقب؟“
”میں نے کہا تھا نا، ثاقب کو اب ثاقب کہنا بیکار ہے۔ وہ جتنا کے وجود میں مدغم ہو چکا ہے اور اپنے آپ میں کچھ نہیں ہے۔ سوچتا ہوں کہ میرا کیا ہوگا؟“
”میں تمہیں زندگی کی تمام اچھٹوں سے نکال لوں گی۔“
ثاقب مجھ پر محروسہ کرو۔

”جنا! یوں لگتا ہے جیسے تقدیر نے جتنے مظالم کئے تھے۔ اب اُن کا مداوا کرنے پر تلی ہوئی ہے۔“ ثاقب نے جتنا کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

زندگی کی ساری دلچسپیاں ثاقب کی ذات میں شامل ہو گئی تھیں۔ اب نہ یونیورسٹی یا دوسری مٹی، نہ دوسری مٹلیں، صبح کو مٹولی کے مطابق ننگی، ثاقب کے پاس پہنچ جاتی۔ اُسے ساتھ لے کر کہیں نکل جاتی یا اُس کے گھر میں بیٹھی اُس سے بات کر رہی۔ دوپہر کا کھانا کسی ہوٹل میں کھایا جاتا۔ شام کو اپنے گھر واپس۔ مہوڑی ہوتی تھی چنانچہ وہ واپس چلی آتی تھی۔

آزادی صاحب نے جتنا کو بہت آزادیاں دے رکھی تھیں۔ وہ خود کار وباری آدمی تھے۔ لیکن کار وباری مصروفیتوں کے باوجود کبھی کبھی بیٹے، توجہ دینا بھی ضروری ہوتی تھی چنانچہ انھیں احساس ہونے لگا کہ جتنا کے معمولات کچھ تبدیل ہو چکے ہیں لیکن انھوں نے اس تبدیلی پر کسی قسم کی تشویش نہیں محسوس کی تھی۔ ذہن زیادہ تر کار وباری اچھٹوں میں ہی گرفتار رہتا تھا۔ اور اُن کی اپنی مصروفیات بھی حد سے زیادہ ہی بڑی ہوتی تھیں۔ ایک پاؤں لاہور میں تو دوسرا کراچی میں دونوں ہی جگہ سے اُن کا رابطہ تھا اور کار و بار تعلیم اشان پیمانے پر پہلے ہوا تھا۔ تاہم انھوں نے ڈیڑھ پر جتنا سے یہ سوال کر دیا۔

”بھئی جنانی!۔ ہم تو فیروز میر سے اس بات کے معترف ہیں

کہ ہم ضرورت سے زیادہ مصروف رہتے ہیں اور تمہارے ساتھ بہت کم وقت گزارتا ہے ہمارا۔ لیکن چہنچہ کہ دنوں سے محسوس کر رہے ہیں کہ تم نے ہم پر بھی توجہ دینا کم کر دی ہے۔ کیا یہ اظہار ناراضگی ہے یا تمہاری مصروفیات کہ بڑھ گئی ہیں؟

”نہیں ڈیڑی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ نہ یہ اظہار ناراضگی ہے اور نہ میری مصروفیات کہ بڑھ گئی ہیں۔ بس میں آپ کے معمولات میں دخل نہیں دیتی“

”نہیں جی، کم از کم جب ہمیں فرصت ہو کر اسے اس وقت تو ہم پر توجہ دینی چاہیے، آخر جلد ہی تو اور کوئی نہیں ہے۔ تمہارے ہوا“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ڈیڑی۔ میں آپ کی سب کچھ ہوں؟ جنات نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ ٹوئن معمولات میں تبدیلی کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے؟

”نہیں ڈیڑی، کوئی خاص وجہ نہیں ہے؟ جنات نے جواب دیا۔

آفندی صاحب مطمئن ہو گئے تھے ان دنوں واقعی کچھ خاص ہی تھی کوئی ایسا اظہار ناراضگی نہیں تھا، جس پر توجہ دینا ہوتی۔ اور یوں جی کچھ شک شک میں محسوس کر رہے تھے، اس لئے بہت سے پروگرام کم کر دیتے تھے، جنات معمول کے مطابق یونیورسٹی چلی گئی اور آفندی صاحب کچھ مقامی دوستوں سے ملنے میں مصروف ہو گئے، بہت سے ٹیلیفون کئے، بہت سے ٹیلیفون ریسیو کئے اور پھر اس وقت دوپہر کے تقریباً دو بجے تھے، جب پانچ لڑکیاں کونٹھی میں داخل ہوئیں اور اتفاق سے آفندی صاحب ہی سے ان کا واسطہ پڑ گیا۔ آفندی صاحب کونٹھی کے برآمدے میں تھے، بیچوں کو دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو انکل، لڑکیوں نے انھیں سلام کیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”انکل، جتنا کہاں ہے؟

”جنا تو یونیورسٹی میں ہی ہے جی“

”جی... ہاں لڑکی حیرت سے بولی۔

”ہاں یونیورسٹی میں ہے میرا خیال ہے آتی ہی ہوگی، یا پھر ملکن ہے وہاں سے کہیں اور چلی جائے؟

”کیسی باتیں کر رہے ہیں انکل، وہ تو دو ہفتے سے یونیورسٹی نہیں آئی، شکل دیکھتے تو ترس گئے ہم اس کی؟

آفندی صاحب کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا پھر

بند ہو گیا۔ مضبوط احصاب کے ملک تھے۔ وہ خبر واقعی ہم کے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ لیکن فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”یعنی داخل ہم ہے صدمہ مصروف رہتے ہیں، کبھی لاہور کبھی کراچی، جتنا پچھلے کہ دنوں سے تھکن محسوس کر رہی تھی اور اس نے ہم سے اجازت لی تھی کہ وہ آرام کرنا چاہتی ہے لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ اس نے یہ آرام شروع کر دیا ہے آؤ تم لوگ بیٹھو۔ ہو سکتا ہے آتی ہی ہو“

”نہیں انکل ہم لوگ جی یونیورسٹی میں سے آ رہے ہیں۔ آپ آگے ہمارا پیغام دے دیجیے، اس سے کہنے کے لئے کہ انکم جیکر تو لوگ لے یونیورسٹی کا سب لوگ پریشان ہیں اور ویسے جی آج کل کچھ پڑھانی ہو رہی ہے اگر توجہ نہیں دے گی تو نقصان ہو جائے گا“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے میں آتے ہی اس سے یہ بات کہہ دوں گا“ آفندی صاحب نے کہا۔

لڑکیوں کو انھوں نے چائے کی پیش کش کی تھی، لیکن انھوں نے قبول نہ کی اور چلی گئیں۔ لیکن آفندی صاحب ساکت ہو گئے تھے۔ گویا انھوں نے جنات کے معمولات میں تبدیلی محسوس کی تھی وہ غلط نہیں تھی۔ وہ دو ہفتے سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تو پھر کہاں جا رہی ہے؟ صبح نکلتی ہے۔ تو کہاں چلی جاتی ہے؟ آفندی صاحب کے ذہن میں الجھنیں پیدا ہو گئیں۔ وہ پریشانی سے ٹپٹپٹ لگے۔ جنات کن راستوں پر سفر کر رہا ہے؟ کہیں کوئی غلط بات تو نہیں ہے؟ آفندی صاحب نے ہمیشہ ایک پُر اعتماد باپ ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ اپنی بیٹی کی بات پر ہمیشہ یقین کیا تھا اور کسی ایسی قضیہ پر جان نہ ہونے دی تھی کہ جنت کو ان سے جھوٹ بولنا پڑے، لیکن یہ سب... یہ سب کیا ہے؟ ابھی فیصلہ نہیں کیا کہ اپنے تھے کہ ایک کادھو کی دوا دے پر نظر آئی اور پھر اندر داخل ہو گئی۔ آفندی صاحب اسے دیکھنے لگے تھے۔ کار سے ایک شخص نیچے اترتا اس کی بغل میں ایک بڑا سا لفافہ دیا ہوا تھا۔ وہ سلام کر کے آفندی صاحب کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر ادب سے بولا۔

”بی بی صاحبہ سے ملنا ہے“

”جنا ہے؟“

”جی ہاں“

”وہ تو گھر پر موجود نہیں ہے، آپ کون صاحب ہیں؟“

”جی میں پبلشر ہوں۔ ریمہ اسٹریٹنگ کا ماشہ، یہ کتابت لایا ہوں جنابی بی کے لئے پروف ریڈنگ کر لیں تو فلیش بنانے

کے لئے بیچ دوں کیا میں یہ آپ کو دے جاؤں؟

”اے... دیکھاؤ۔ دکھاؤ کیا ہے؟ آفندی صاحب نے کہا اور وہیں آگے بڑھ کر بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”انھیں اس سے دلچسپی نہیں تھی کہ کتابت کیسی ہے؟ یا کیا پڑھے؟ ہاں وہ یہ پڑھ لیتا چاہتے تھے کہ ہو سکتا ہے، اس سے جنات کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں ایک شعری مجموعہ تھا جو انتہائی نفاست سے آرٹ پیپر پر کتابت کر لیا گیا تھا۔ انتساب جنات کے نام تھا اور شاعر تھا ناٹاق، کوئی شخص دیگر نہیں تھا۔ آفندی صاحب ان اشعار اور غزلوں کو دیکھنے لگے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ غزلوں سے متاثر ہو گئے تھے اور انھیں یہ اشعار پڑھ کر محسوس ہوئے تھے لیکن ناٹاق کون ہے اور جنات سے اس کا کیا تعلق ہے؟ یہ بات ان کے ذہن میں اٹھن بن گئی تھی تاہم انھوں نے یہاں بھی ذہانت کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔

”آپ جیسا پسند کریں لیکن بہتر یہ ہوتا کہ آپ دوبارہ زحمت کر لیتے اور یہ کتابت شدہ سوڈہ جنابی کو دکھا دیجئے، ویسے پور کیا کچھ چھاپتے ہیں آپ؟

”بس جناب ہر قسم کی کتب چھپتی ہیں۔ جتنا صاحبہ نے فطری طور پر ہم سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا پہلا مجموعہ بہت خوبصورت چھپا ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ وہ بھی ہم نے ہی چھاپا ہے“

”کہاں جی؟ ہم تو کاروباری آدمی ہیں شعرو شاعری کی دنیا فراتلف ہے۔ ہم نیچے ڈور اور دو چار والوں کو ان چیزوں سے کہاں تلف اندوز ہونے کا موقع ملتا ہے۔ کیا پہلا مجموعہ بھی ناٹاق ہی کا تھا؟

”جی ہاں بہت اچھے شاعر ہیں۔ کمال کے شعر کہتے ہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ گزرا تم تھے لیکن اب جتنا صاحبہ انھیں حظ عام پر لاتی ہیں“

”واقعی... واقعی ان کے چند اشعار پڑھنے سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ بہت اعلیٰ پائے کے شاعر ہیں یہ ناٹاق صاحبہ سہتے کہاں ہیں؟

”سہتے تو یہ بات نہیں معلوم۔ جنابی بی ہی بتا سکیں گی“

”اچھا، اچھا، لیکن یہ کاغذات رکھ لیجئے، انھوں نے غلطی سے کتابت شدہ کاغذات پبلشر کے حوالہ کر دیئے اور وہ سلام کر کے گاڑی میں بیٹھ کر واپس چلا گیا۔

آفندی صاحب کرسی کی پشت سے ٹپک کا کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے، ناٹاق، شاعر، جتنا دو ہفتوں سے یونیورسٹی سے غائب ہے، بہت سے جملے ان کے ذہن میں گونڈ ہو رہے تھے اور وہ پریشانی سے بار بار گردن جھٹکتے تھے۔ یہ ناٹاق کون ہے؟ زمانہ حال میں اور زمانہ قدیم میں خاص طور سے شاعروں کے بارے میں بہت سی کہانیاں مشہور ہیں۔ خوبصورت الفاظ، خوبصورت تفصیلات، خوبصورت غزلیں کہہ دینا ان کا شغل ہوتا ہے۔ لیکن مغربی ہیں ہے کہ اندر سے بھی وہ اتنے ہی خوبصورت ہوں جتنا کسی جناب میں نہ چمکنے والے۔ اس قسم کے لوگ بہت تیز و فطرا ہوتے ہیں اور ان کے طریقہ کار مختلف۔ آفندی صاحب کوئی بڑی بات نہیں کہنا چاہتے تھے، لیکن انتہائی سی سی محسوس کر رہے تھے وہ۔ پے درپے کئی واقعات ہونے لگے جنھوں نے ان کو حلا کر رکھ دیا تھا۔ جتنا اگر یہ بتا رہی کہ وہ یونیورسٹی نہیں جاتی بلکہ ان دنوں کچھ اور مشاغل ہیں اس کے توشا یہ آفندی صاحب کو کوئی تشویش نہ ہوتی لیکن اس نے ان سے یہ بات چھپائی اور ناٹاق کے دیوان چھپوانے، مسئلہ کیا ہے، کچھ بتانا تو چاہیے۔ اے لیکن اگر وہ ہمیں بتانا چاہتی تو اس کا مقصد ہے کہ اس کے دل میں کچھ اور پوشیدہ ہے اور آفندی صاحب اسے کسی غلط چکر میں پھنسنے سے بچانا چاہتے تھے۔ کیا کریں کیا کریں، کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا پھر دور سے نشی مقرر آتے نظر آتے۔

نشی مقرر ایک ایسی شخصیت تھے جن کے بارے میں فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ وہ آفندی صاحب کے ملازم ہیں؟ دوست ہیں یا بھائی ہیں، ہمیں سے آفندی صاحب نے انھیں اپنے ساتھ دیکھا تھا۔ آفندی صاحب کے والد کے زمانے سے نشی مقرر صاحب کے والد ہی ان کے ساتھ تھے اور اس کے بعد جب بزرگ ختم ہو گئے تو نوجوان کا دور دورہ ان کے ساتھ ساتھ گزرا، اور آج تک وہ ساتھ تھے، نشی مقرر بھی صاحب اولاد تھے آفندی صاحب کے ساتھ میں رہ سکتے تھے، لیکن نشی مقرر کے کچھ مسائل تھے جن کی وجہ سے وہ آفندی صاحب کے ساتھ قیام نہیں کر سکتے تھے اور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ دوسرے علاقے میں رہتے تھے۔ نشی مقرر ہر طرح سے انتہا کیا کر سکتا تھا۔ کہتے آدمی تھے، کھری بات کرتے تھے اور کسی سلسلے میں لاگ لپیٹ نہیں رکھتے تھے، کبھی انھوں نے شکایت کی مدد و مددور نہیں کی تھیں حالانکہ آفندی صاحب نے انھیں ہمیشہ اپنا بھائی تھا۔

سے شادی کریں اور اس طرح مالی آسودگی حاصل کر لیں، خیر یہ
بقدر تو بہت طویل ہے اور کافی عرصے سے سوچ و بھون میں بیدار
ہو چکا ہے لیکن پہلے اس سوچ کے حامل چند لوگ ہوا کرتے تھے،
اور اب معاشرے کا ایک بڑا حصہ اس میں شامل ہو چکا ہے۔
چنانچہ اگر لائبریری شاعر نے جتنا جیسے لوگوں کو متاثر کر کے یہ قدم
اٹھایا ہے تو کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے سوال یہ پیدا ہوتا ہے
کہ جناب آپ کے کس قدر اثرات ہو سکتے ہیں اور اگر آپ
اُسے باز رکھنے کی کوشش کریں تو آپ کو کس حد تک کامیابی
حاصل ہو سکتی ہے؟

”میں نہیں جانتا۔ میں نے کبھی جانا سے اس موضوع پر
دو ٹوک گفتگو نہیں کی ہے۔ بے شک میں اپنی بیٹی سے بہت
زیادہ بے تکلف ہوں لیکن لیکن اس حد تک کبھی نہیں ہوسکا۔
”اس سلسلے میں آفندی کم از کم تمہیں بڑے اعتماد کے
ساتھ قدم اٹھانا پڑے گا“

”میں کیا کروں؟“
”ایک ہی مل ہے جتنا کہ شادی کرو دو کہیں مناسب
جگہ دیکھ کر“

”اوہ! یہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم نے کہہ دیا، منظرِ غفر،
میں جانتا ہوں لیکن اسی مشکل سے گزرنا جہاں کیا بانی
کی دلیل ہے، منظرِ غفر نے کہا اور آفندی صاحب کسی گہری
سوچ میں ڈوب گئے۔
ان کی زندگی میں سب سے کٹھن مرحلہ آگیا تھا۔

باب

جنا صاحب کی زندگی میں بہت گہرائیوں تک اُتر گئی
تھی اور خود جناب جانا کے لئے نہ جانتے کیا بن گیا تھا وہ اس
سے بہت کم سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ زندگی کے مسائل
اُس کی نگاہوں میں تھے اور وہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ
صاحب کو زندگی بھر کے لئے اپنا لئے میں بڑی مشکلات سے گزرنا
ہوگا۔ لیکن جس کام کا آغاز ہو چکا تھا۔ اُسے انجام تک پہنچانا
بھی ایک ضروری مسئلہ تھا اور ان دنوں وہ بڑی سنجیدگی سے
اس مسئلے پر غور کر رہی تھی۔ صاحب کی فطرت کا تجربہ بھی کیا تھا
اُس نے اور صاحب کی فطرت کا یہ لائبرالی پن ہی اُسے یہاں کیا تھا۔
صورتِ شکل کا بھی بہت اچھا تھا لیکن اُس کی فطرت میں جو
نڈرت تھی وہی جانا کے لئے باعثِ کشش بنی تھی، البتہ زندگی
کے عملی میدان میں آئے کسے لئے یہ لائبرالی پن کا رآمد نہیں ہو سکتا

جنا اس پر ہم بان ہوئے، اس شاعر کی زندگی بدل گئی ہے۔
پڑوسی تک حیران ہیں اور یہ سہلو کرنا چاہتے ہیں کہ یہ ریس زادی
کون ہے جس نے شاعر کی تقدیر بدل دی۔ جانا نے صاحب کے
دیوان شائع کرانے میں اور دیوان اب شہر کے ایک استادوں
پر بھی نظر آتے ہیں۔ یہ تمام تعقيلات ہیں۔ وہ یونیورسٹی کے کچھ
اُس کے گھر جاتی ہے اور بعض اوقات پورا دن وہیں گزار دیتی ہے
آفندی صاحب کے بدن میں لرزشیں پیدا ہو گئی تھیں۔
وہ بہت ہی پریشان نظر آئے گئے تھے۔ منظرِ غفر نے جو کچھ بتایا
خاس پر وہ برابر شک نہیں تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا۔
کس کی تشویش کا صورت حال سے کہے نہ جاسکے، بہت ہی
پریشان نظر آ رہے تھے وہ منظرِ غفر نے کہا۔

”آفندی صاحب! یہ مسئلہ اس طرح حل نہیں ہو سکتا۔
پریشانی کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتی۔ اس کے لئے کچھ سوچنا
پڑے گا۔“

”منظرِ غفر میری زندگی میں سب سے کٹھن مرحلہ آگیا ہے،
مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”یہ بتائے آفندی صاحب کہ کیا جانا پر کوئی دباؤ ڈال
سکتے ہیں؟“

”یہی بات تو سب سے زیادہ باعثِ تکلیف ہے۔ اس
سے پہلے تو میں نے کبھی اس پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا، اس
کی خواہشات کی تسکین کرنا رہا ہوں کبھی اوکس بھی وقت میں
نے اُسے کسی اُلٹھن کا شکار نہیں ہونے دیا لیکن اس نے میرے
لئے یہ اُلٹھن پیدا کر دی۔ جوش سے کام لینا چاہیے تھا اگر ذہن
کے نرم گوشے کسی سے متاثر بھی ہوتے تو وہ ایک ایسا ناکارہ آدمی
جس کے مستقبل پر بھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“

”بل اس میں کوئی شک نہیں ہے نسلِ نسل کا یہ بھان
بے حد خطرناک ہے اور یہ اسے ایک طویل ترین پس منظر کا
حامل بھجنا ہوں۔“
”میں سمجھا نہیں۔“

”تو جوان اپنے مستقبل سے مایوس ہیں۔ وہ جان چکے ہیں۔
کہ اب اُن کے لئے نہ بہتر روزگار ہیں۔ نہ بہتر زندگی اگر نہیں
بھونٹی ہوئی ملازمتوں میں بھی گئی تو بس اتنا ہی ممکن ہے کہ
لیاس بہن لیا جائے، کھا نا کھا لیا جائے جب کہ ہر نگاہ میں مستقبل
ایک تباہی کا اور چمکتی۔ مکتی چیز ہوتی ہے چنانچہ عام طور سے
نوجوانوں نے یہ وغیرہ اختیار کیا ہے کہ سال دار لڑکیوں یا خواتین

”کچھ دن تک فرصت ہے، منظرِ غفر نے پوچھا۔
”میں اس مسئلے سے ذہنی طور پر استاء لیا دیا ہے کوئی اور
کام شاید شروع کر سکوں؟“

”تو شیک ہے مجھے کم از کم ایک ہفتے کی نڈرت درکار ہے۔
منظرِ غفر نے کہا اور آفندی صاحب نے گردن ہلا دی۔

منظرِ غفر جتنا کی کوچ میں لگ گئے، انھوں نے اپنے
چیتے بھی وسائل ہو سکتے تھے استعمال کئے، اس بات کو انھوں
نے غور نہ کیا تھا کہ آفندی کی عزت پر صرف دئے نہایت
ہوشیاری سے انھوں نے ثابت کا گھر دیفات کیا جہاں جانا
جاتی تھی، بہت ہی احتیاط کے ساتھ انھوں نے قریب و جوار کے
لوگوں سے جانا اور ثابت کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

اور اُن کی زیرک نگاہ سے یہ بات پوشیدہ نہ رہ سکی کہ جانا
صاحب پر فدا ہو گئی ہے اور منظرِ غفر احوالِ شاعر کے دن بھر گئے
ہیں۔ وہ بہترین لباس میں نظر آئے گئے، ہلکے ہونٹوں میں
پایا سیانا ہے۔ اور پیش کی زندگی گزار رہا ہے بلکہ بعض پڑوسی تو
اس سلسلے میں چھان بین پر بھی آمادہ تھے کہ یہ نواب زادی
کون ہے۔ جس نے تباہ حال شاعر کے دن بدل دیئے ہیں یہ تا
معلومات ہی کافی ذہنی تھیں منظرِ غفر نے انھوں نے اپنی
آنکھوں سے ثابت اور جانا کو دیکھا تھا۔ اور جانا کے والد بزرگوار
کا اندازہ بھی انھیں بخوبی ہو گیا تھا۔ یہ معلومات اُن کے لئے بھی
کافی افسوسناک تھیں۔ ظاہر ہے آفندی صاحب یہ سب کچھ
سن کر خوش نہیں ہوں گے۔ تاہم انھیں حقیقتوں سے آگاہ
کرنا بھی ضروری تھا چنانچہ منظرِ غفر آفندی صاحب کے سامنے
پہنچ گئے۔

پانچواں ہی دن تھا آفندی صاحب سے یوں توروڑا
ہی ملاقات ہوئی تھی لیکن اس سلسلے میں آج پہلی بار آفندی
صاحب کے پاس دھپتے تھے، آفندی صاحب نے گہری نگاہوں
سے منظرِ غفر کا جائزہ لیا اور بولے۔

”یقیناً تم کوئی اہم اطلاع دینے آئے ہو؟“
”ہاں، جانا کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔
”خوب، تو کیا اطلاع ہے؟“

”صاحب ایک نوجوان شاعر ہے، ایک گندی سی بستی کے
گندے سے مکان میں کرائے پر رہتا ہے۔ کچھ روز پہلے اس
کے پاس کرایہ تک دینے کے لئے پیسے نہیں ہو سکے تھے شاعروں
کی طرح لائبرالی اور بے روزگار ہے۔ کچھ نہیں کر سکتا لیکن جب

منظرِ غفر کو دیکھ کر انھیں بڑی ڈھاس ہوئی سول کوئی بات
منظرِ غفر کے علاوہ کسی اور سے کبھی تو نہیں جاسکتی تھی چنانچہ
اُن کے اشارے پر منظرِ غفر کے سامنے بیٹھ گئے اور بولے۔

”کیا بات ہے آفندی صاحب؟ پھر سے کچھ پریشانی کی
جھکیاں دیکھ رہا ہوں۔“

”ہاں منظرِ غفر! انھیں پیش رکھتی ہیں؟“
”کاروبار؟“

”تم جانتے ہو کاروبار! انھوں کو میں کبھی اہمیت نہیں دیتا؛
تو پھر اور کیا! انھیں ہے تمہیں؟ منظرِ غفر نے پوچھا۔

”جی جانا میری اُلٹھن بن گئی ہے۔“
”جنا! منظرِ غفر تعجب سے بولے۔

”ہاں، منظرِ غفر سے میری کون سی بات چھپی ہوئی ہے زندگی
جس طرح گوری ہے جانا کی والدہ کی موت کے بعد گریں چاہتا تو
جو دل چاہے کر سکتا تھا لیکن میری نیک نیتی کی تم بھی تصدیق
کرو گے کہ میں نے کبھی اُن راستوں کا راہی بن کر نہیں سوچا۔
اور جانا کی پرورش میں زندگی صرف کر دی۔ میں اُس پر کوئی
”سان نہیں ڈالتا چاہتا۔ پانچویں کاروبار میری ضرورت ہی نہیں
میرا شوق بھی ہے اور میں اپنے اس شوق میں زندگی بھر اُلٹھار رہا
ہوں چنانچہ جانا کو ہر طرح سے چاہنے کے باوجود بہت سے معاملات
میں اُس سے دور رہا ہوں اور ممکن ہے میری یہ کوتاہی جانا کی
پر اعتمادی کا باعث بن گئی ہو۔“

منظرِ غفر کی سمجھ میں ابھی تک کچھ نہیں آیا تھا وہ خاموشی
سے آفندی صاحب کی صورت دیکھ رہے تھے تب آفندی صاحب
نے کہا۔

”جنا بھلے دو مہینوں سے یونیورسٹی نہیں جا رہی، جب کہ
گھر سے وہ باقاعدگی کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ اُس نے صاحب نامی
کسی شاعر کے دو مجموعے بڑے اہتمام سے شائع کرائے ہیں خیر ادب
دوست ہونا بڑی بات نہیں۔ لیکن یونیورسٹی سے گشت کی اور
دوسروں کی اُس سے لائبرالی باعثِ تشویش ہے۔ منظرِ غفر کیا تم
یہ ذمہ داری قبول کر سکتے ہو کہ جانا ان مصروفیات کے بارے میں
معلومات حاصل کرو۔ یونیورسٹی سے ہٹ کر ہیں؟“

”یقیناً یہ کام میرے لئے مشکل نہیں ہوگا لیکن میں یہ سوچ
لینا کہ میں جو کچھ کہوں گا، یہی کہوں گا۔“

”ظاہر ہے میں بھی اُستغنا چاہتا ہوں کیونکہ حقیقت معلوم
ہوئے بغیر ضروری ہے۔“

مشاغل دیکھ رہے تھے تو جناتے سلسلہ کو شکوک کا آغاز نہ کر دیا۔

اُس نے کہا۔

”ثاقب! ہولوں میں، شرکوں پر، پارکوں میں، تفریح گاہوں میں جو لوگ تمہیں نظر آتے ہیں تم نے بھی اُن کے بارے میں سوچا؟“

”میں نے ہمیشہ ان پر سوچا ہے جن اور میری یہی سوچ اشیا کا رُپ دھارتی ہے۔ میں زندگی کو ہمیشہ دوسرے رخ سے دیکھتا ہوں اور میری غزلوں اور نظموں کا محور یہی دوسرا رُپ ہوتا ہے۔ سامنے کے رخ سے دیکھنے والے سلی بائیں کرتے ہیں۔ میں سلی کے پیچھے دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔“

”بہت عمدہ بات ہے، اور یہی تمہارے اشعار کی محنت ہے۔“

”تکڑی ہے جتنا؟“

”تم نے یہ بھی دیکھا ہوگا ثاقب کہ زندگی کا ایک ہی رُپ ہے اور وہ ہے جنت، مختلف شکلوں میں، مختلف انداز میں۔“

”بلکہ جنت زندگی میں شاید سب سے گہرا قتل رکھتی ہے اور کوئی جذبہ اُس سے آگے نہیں ہے۔“

”زندگی کو کچھ جانتی ہے ثاقب اُس کا تجربہ بھی تم نے ضرور کیا ہوگا۔ اُن لوگوں کو دیکھو جو ایک دوسرے سے کتنے معین نظر آتے ہیں، محبتوں کے ساتھ اپنے اپنے شریک زندگی منتخب کر کے اپنی منزل کی جانب گامزن یہ لوگ میں سمجھتی ہوں کہ اِس دنیا کے کامیاب ترین لوگ ہیں۔“

”اِس چھوٹے چھوٹے مسائل تو ہر زندگی میں ہوتے ہیں، لیکن محبت ایک ایسا جذبہ ہے جو ان مسائل کو مہرور کرنے کے لئے پُل کا کام دیتا ہے۔“

”واہ کیا اچھی بات کہی تم نے، لیکن زندگی کا یہ منصب حاصل کرنے کے لئے ہمیں جدوجہد کرنا ہی ہوتی ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”بلکہ جدوجہد کے بھی مختلف رُپ ہیں۔“ ثاقب نے جواب دیا۔ ”جنا آہستہ آہستہ اُسے مطلب کی جانب لا رہی تھی۔ قابلِ اُبالی شاعر نے اُس کے ذہن کی گہرائیوں میں نہیں بھٹکا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے، چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بتانے لگا۔

”بیرے اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے ثاقب؟“

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“

”ہم ایک منزل کی جانب چل پڑے ہیں لیکن کیا اسی

تھا اُس نے ثاقب کی فطرت کے پند پہلو تبدیل کر دینے تھے۔ وہ تباہ زندگی کا مادی تھا۔ چھوٹا سا گھٹن سے بھرا ہوا یہ گھر اُس کی کائنات تھا جس کا کراہ بھی ہمیں نہ جانا مگر اُس کی باتیں تو کھلنے پھٹنے کا بندوبست ہو جاتا، درنہذا قدشی بھی کرنا پڑتی تھی۔ لباس کے معاملے میں بالکل لا پرواہ تھا ابھی تو نہیں کوسا تھا غرض زندگی کا کوئی اصول اُس نے نہیں اپنایا تھا۔ لیکن جب سے جنا اُس کی زندگی میں شامل ہوئی تھی اُس نے اپنی باگ و درجن کے ساتھ میں دے دی تھی اُس کے احکامات پر عمل بھی کرتا تھا۔ گھر صاف ستھرا کیا گیا، چھوٹے چھوٹے ردی کا ندوں کے ٹکڑے جن پر اشار لکھے ہوئے تھے چُن لئے گئے تھے اور نئی غزلوں کے لئے جتنے اُسے انتہائی نفیس راستے پہنچا کر دیتے تھے، کچھ ہدایتیں بھی تھیں اُس کے لئے، مثلاً یہ کہ سگریٹوں کے ٹکڑے بھی زمین پر نہ پھینک جائیں کوئی کاغذ زمین پر پڑا ہوا نہ لے، لباس تبدیل کرنے جائیں تو سلیٹے سے بیگ پر ڈانگے جائیں جو سروسٹیں تھیں وہ جتنا نے خود پوری کر دی تھیں، ابتداء میں تو چند روز ثاقب کے لئے شکل گزرے۔ برسوں کی عادت دنوں میں نہیں چھوڑی جاسکتی تھی۔ لیکن جب کوئی ایسا کام کرتا جس کے سلسلے میں جنا کی ہدایت مختلف ہوتی اسے جنا یاد آجاتی اور پھر اُس کام میں سلیٹہ پیدل ہوجاتا پچھتا پچھتا اُس کی فطرت بہت حد تک تبدیل ہو جاتی تھی، مستقبل کے بارے میں اُس نے بھی نہیں سوچا تھا جب کہ جنا اِس سلسلے میں اُپسوں کا شکار تھی۔ جتنے یہ اندازہ تو لگایا تھا کہ ثاقب کے اندر تبدیل ہونے کی صلاحیت موجود ہے، کسی ایسے آدمی سے اُس کی توقع کی جاسکتی ہے جو تلوں پر آمادہ ہوا آنے والے وقت میں ثاقب یقینی طور پر ایک نفیس انسان بن سکتا ہے اور یہی بات باعثِ اطمینان تھی، جتنا اِس بات کی توقع کرتی تھی کہ ثاقب اُس سے کبھی مستقبل کی بات کرے۔ لیکن لا اُبالی شاعر غزلوں کی دنیا میں مست تھا، جتنا کہ شان میں فقیر و غنی اُس کے ایک ایک عضو پر اشعار اور غزلیں ثاقب کے لئے مشکل تھیں۔ اتنا کچھ کہا تھا اُس نے کہ جتنا مست ہو گئی تھی۔ لیکن زندگی ان مستقبل میں تو نہیں گزر سکتی مستقبل کے لئے اور بھی بہت سے عملے درخیز ہوتے ہیں۔

جب اُس نے دیکھا کہ یہ شاعر زبان کھولنے پر آمادہ نہیں ہے تو وہ خود ہی چند قدم آگے بڑھ گئی اور اُس دن جب وہ چوٹ میں کھانا کھانے کے بعد خاموش بیٹھے لوگوں کے

”بیرے سامنے ہے ثاقب۔ میں نے اِس کا حل سوچا ہے۔“

منوئم بیرے اور اپنے درمیان جن دیواروں کو محال سمجھتے ہو وہ اخلاق، والدین، دولت سبھی دیواریں ہیں ناں؟

”ہاں میں اخلاق کی دیواروں کے اُس طرف ہوں۔ والدین کا جہاں تک مسئلہ ہے تو تم جانتی ہو جتنا کہ میرا اپنا راستہ روکنے والا کوئی اِس دنیا میں نہیں ہے۔ میں تمہاری بات کرتا ہوں کچھ ایسا جیسے بے مایا شخص کو تمہاری زندگی میں شامل کرنے کے بارے میں سوچا بھی جاسکتا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں، یہ سوچ میں بیدار کروں گی ثاقب، لیکن تمہارے شانے کا سہارا لے کر۔“

”میرا تو تمام وجود تمہارے جنا، بشرطیکہ یہ بے معنی وجود مہاراجہ کیلئے۔“

”میں اِس وجود کو، بہت معنیو سہارا تصور کرتی ہوں ثاقب، جو کچھ میں کہہ رہی ہوں اُسے ذرا غور سے سنو اور وہی کرو جو میں جانتی ہوں۔“

”مغرور مجھے بتاؤ کہ اِس منزل کو پانے کے لئے مجھے کیسا کرنا ہوگا؟“

”شہر و شاعری کی دنیا بلا شہر و جمال کی دنیا ہے۔ اِس میں زبان کے الفاظ کے پھول کھلتے ہیں، اِس میں سین تخیلات کے گلے بنتے ہیں۔ اِس میں گنگنا تے آواز باقی دنیاں برے برے درخت، رنگ برنگے پھول نہ جانے کچھ ہے۔ کائنات کا تمام حسن ان اشعار میں سمٹ آتا ہے لیکن اشعار کی دنیا سے الگ بھی ایک دنیا ہے جسے عمل کی دنیا کہا جاتا ہے، سوچ، عمل کے بغیر بے مقصد ہوتی ہے ثاقب تم عمل کی دنیا میں قدم رکھو اور آہستہ آہستہ میری جانب بڑھتے چلے آؤ۔“

”بہت خوبصورت الفاظ ہیں تم نے اپنا مقصد ظاہر کیا ہے، لیکن جتنا میرے سامنے زندگی کے راستے بند ہیں۔“

”تم ان راستوں کو ٹھوکر مار کر کھولنے کی کوشش کرو ثاقب، عملی زندگی میں آؤ، میں یہ نہیں کہتی کہ شہر نہ ہو۔ میں یہ نہیں کہتی کہ مجھے بے مدلو لیکن اِس کے ساتھ ساتھ ہی تم عملی زندگی میں بھی قدم رکھو، کوئی نوکری تلاش کرو، ملازمت کرو چاہے وہ کیسی ہی ہو۔ بس ایک باعزت اور باوقار ملازمت ہو چاہے وہ کلرک کی کیوں نہ ہو۔ میں تمہیں ایک باعمل آدمی دیکھنا چاہتی ہوں تاکہ اپنے ڈیڑی سے کہہ سکوں کہ ثاقب بے شک ایک عزیز نوجوان ہے لیکن اگر ڈیڑی ہم پر سے لٹھ اٹھا

چکریں کر ہم منزل کے قریب آنے کا انتظار کریں گے؟“

ثاقب عجیب سی نگاہوں سے جنا کو دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ بولا۔

”نہیں، قدم اٹھائے بغیر منزل کی جانب سفر کیسے کیا جاسکتا ہے؟“

”ثاقب! کیا ہم بہت عرصے سے ساکت نہیں ہیں؟ میں نے تمہارے فن کے راستے تمہیں پایا اور اُس کے بعد تمہارے فن کی منزل آگے بڑھائی اور تمہاری ذات تک پہنچی، ثاقب۔ میں ذرا بے محابا سے کام لے رہی ہوں ظاہر ہے ہم دونوں کی یہ ریگ گت ایک دوسرے کا ساتھ، ایک دوسرے کا انتظار، ایک دوسرے کے قریب کی خواہش کی اِس بات کا اظہار نہیں ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے دلیبی جنت کرنے لگے ہیں یہی دنیا میں روزِ اول سے کی جاتی رہی ہے کیا ہم ایک دوسرے کو پانے کے خواہشمند نہیں؟“

ثاقب کے چہرے پر ایک تبدیلی سی رونما ہوئی اُس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ فیصلہ بہت عرصے سے کہنا چاہتا تھا، لیکن اپنی اور تمہاری حیثیت کا ذوقِ مہر کر کے یہ الفاظ میرے سینے میں دم توڑ دیتے تھے، ہاں کہیں کہیں یاسیت کی کچھ جھلکیاں میرے اشعار میں تمہیں مل جائیں گی۔“

”کیا مطلب ثاقب؟ کیا تم اپنے اور میرے ملچاپ کو یا س کے اہتمام کو بچہ بچہ ہو؟“

”نہیں، لیکن زمانہ ہمیں یہ احساس دلاتا ہے کہ ہمارے یکجا ہونے میں مشکلات داخل ہیں۔“

”کیا ان مشکلات کو بچہ بچہ کرنے کی جنت نہیں کی جاسکتی؟“

”کی جاسکتی ہے لیکن بہت کچھ ہونے کے بعد۔“

”اور اگر یہ مشکلات ہمارے قدم سے اُچی ہو گئیں تو کیا تم اپنا رخ تبدیل کر لو گے ثاقب؟ جتنا نے پوچھا۔“

”رخ تو شاید تبدیل نہ کر سکوں لیکن خود کو موت کی آغوش میں دے دوں گا۔“

”کیا تم بڑبڑا رہے ہو؟“

”نہیں، معافی میں جو میری نگاہوں کے سامنے بار بار آتے رہتے ہیں۔“

”تم نے کبھی معافی کا رخ موڑنے کی کوشش نہیں کی؟“

”اِس کا کوئی ذریعہ میرے سامنے نہیں آتا۔“

لیں تو میں اُس کے ساتھ تہہ کے پہلے زندگی گزار لوں گی۔
یہ مراحل ہو گا لیکن اگر تم ایک کامیاب اور شاعر کی حیثیت
سے دنیا کے سامنے رہو گے تو کوئی بھی یہ بات تسلیم نہیں کرے گا
کہ تم مستقبل میں کچھ کر سکتے ہو۔

میں خاقانق بنو نہ ہوں سے جتنا کو دیکھتا رہا پھر آہستہ
سہ ہوا۔ جتنا اتم ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو۔ میں
جاننا ہوں تھلے سے ڈیڑی خود ایک بڑے کاروباری ہیں
کیا تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتیں؟

مزدور درو کر سکتی ہوں میں تمہاری۔ لیکن تمہارے لئے
میں ایسے ڈیڑی کا سہارا نہیں چاہتی۔ میں نہیں چاہتی کہ کل
ڈیڑی یہ کہیں کہ وہ شخص جسے انھوں نے ملازمت دی ہے
جیسے انھوں نے روٹیاں دی ہیں وہ ان کی بیٹی کا حقدار کیسے
ہو سکتا ہے؟ تم خود اس سلسلے میں کوشش کرو میں کی
تھیں آؤ۔ دیکھو خاقانق، اب میں یہ نہایت تنگدستی سے کہہ
رہی ہوں کہ تمہارا اہل ہونا بہ حد درجہ ہے۔ تم کل سے
اپنے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرنے لگو خدا تمہاری مدد کرے گا۔
میری جنت تمہارے ساتھ ہے۔

اودھ بیگم جتنا اس دوران میں تم سے ملاقات؟
کیوں؟ تم سے ملاقات شام میں بھی ہو سکتی ہے مگر
چلاؤں ساتھ نہیں رہیں گے تو کیا ہو گا؟ یہ تو ایک عارضی
بات ہے۔ اپنی منزل کی جانب آؤ۔ میں اُس کے بعد مستقل
تمہاری زندگی سے منسلک ہو جاؤں گی میں ان تمام آرزو
پوری کر لوں گی کی طرح ایک چھوٹا سا گھر بنا لیا جاتا ہو گا چاہے
وہ میری گھر کیوں نہ ہو۔ اسی گھر سے مجھے میں کیوں نہ ہو۔
جس میں مجھے گندی گلیوں سے گزر کر گندی نگاہوں کو بہرہ کر تم
نہیں آگیا پڑتا ہے۔ لیکن وہ تمہارا گھر ہو گا خاقانق اور میں فخر سے
کہہ سکوں گی کہ میں اپنے گھر جا رہی ہوں یا اپنے گھر میں رہ
رہی ہوں؟

میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں جتنا، ٹھیک ہے میں
اس سلسلے میں اپنی کوششوں میں کوئی کمی نہیں چھوڑوں گا۔
مگر یہ! میں آج تم سے بس یہی کہنا چاہتی تھی۔ تم اپنی
منزل کی جانب قدم بڑھاؤ۔ میں تمہارے خاقانق میں رہی ہوں
جنا چلی گئی۔ لیکن خاقانق کے لئے یہ شمار پریشانیوں چھوڑ
گئی تھی وہ جتنا کا عادی ہو گیا تھا۔ جنہا نے اُس کی زندگی میں
دل کی گہرائیوں تک دخل مداخل کر لیا تھا لیکن باہر کی دنیا

یہ آوازیں اُسے اُس سمرندہ ماحول سے واپس لے
آئیں۔ اور وہ کچکا کر رہ گئی۔ اُسے تھوڑا یاد آیا اُس نے گہرائی
ہوئی کھنکھوں سے چاروں طرف دیکھا۔

کچھ چاہیے باجی! ہر شاکی آواز سنائی دی۔
"تھوڑا۔ تھوڑا۔ اُس نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔

کیا باجی!
"تھوڑا کہا ہے؟ اُس نے پریشان سے کہا۔

کون تھوڑا؟
"ابھی تھا۔ میرے ساتھ تھا وہ روٹنے لپے میں بولی۔

"آپ کل کے لئے کہہ رہی ہیں؟
"کل؟ اُس نے حیرت سے ذہن سے سوچا۔ اور پھر جلدی
سے بھل گئی۔ اُسے یاد آگیا کہ اُس نے تھوڑا کا نام کل بتایا ہے۔

وہ جلدی سے گردن ہلاتی تھوڑی بولی۔ ہاں۔ کل۔ کل۔
"سو رہا ہے، وہ دھڑکیا کر گیا ہے؟

اودھ اُس نے گہری سانس لی اودھ مٹری بند کر کے کہہ
دی۔ اس کتاب نے اُس کے حواس چھین لئے تھے۔ لیکن

باہوس رہنا ضروری ہے۔ ورنہ کیل جڑ جائے گا، یہ لوگ
کیا سوچیں گے اُس کے بارے میں، کہیں وہ ان کی نگاہوں

میں مشکوک نہ ہو جائے۔ وہ جھپٹنے ہوئے انداز میں شکر ادا
ہوئی بولی۔

میں تو بیسے سوچتی تھی؟
"کیا پڑھ رہی تھیں آپ؟ رشنا نے پوچھا۔

"کچھ نہیں، میری ڈائری تھی۔ مٹری رشنا کی وجہ سے
تھیں بہت تکلیف ہو رہی ہے، لاقاب اُسے مجھے دے دو؟

"سننے دیں آرام سے سو رہا ہے۔ ویسے آپ اُسے تھوڑی سی
رشنا نے کہا۔

"ہاں، اُس کا پورا نام تھوڑی ہے؟
"اودھ! اچھا وہ رشنا نے کہا۔ اُس وقت کسی نے رشنا کو

آواز دی اور وہ اُدھر چلی گئی۔ گداگری گہری سانس لینے لگی۔
اُسے یہ سب کچھ بہت برا لگا رہا تھا۔ وہ ہر چیز سے بے نیاز

ہو کر اس ڈائری کو پڑھنا چاہتی تھی۔
اُس وقت خوال آگئی۔ پچھلے باجی کا کانا کالیں؟

"اے! وہ چونک پڑی۔
"کانا کال گیا ہے؟

"مغز مال میں۔ میں۔۔۔

"اے! بلار ہی ہیں؟

"میرا شکر ہ ادا کر دو۔ میں ٹانگ کا رے کانا کالوں میں؟
"باجی! بلار! مغز مال نے کہا اور وہ جھلٹنے ہوئے انداز میں

آگئی۔ یہ لوگ صدر پر احسانات کر رہے ہیں۔ خواہ تو ادا ہوا
کے فرشتے، عجیب لوگ ہیں۔ لیکن اُن سے بیچھا بھڑانے کے لئے

یہی بہتر ہے کہ اُن کی بات مان لی جائے، ورنہ جان کو روگ
گاہے گا وہ اُدھ کران کے پاس پہنچ گئی۔

"آپ لوگ بلا وہ میرے لئے زحمت کر رہے ہیں داصل
میری کچھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ میں اگر ٹھوگ لگی تو

کھانا کالوں میں، برائے کرم آپ کانا کالیں؟
"تھوڑا بہت بیٹی، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس پر

تم بہت زیادہ تکلف کرو، پلینے بیٹھ جاؤ، معز خاتون نے کہا
اور وہ جھلٹنے ہوئے سے انداز میں بیٹھ گئی، مگر پھر اُس نے

تھوڑا بہت کھانا کالیا وہ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آ رہی تھیں
اودھ نے خود اپنے جھلٹنے جھلٹنے سے انداز پر شرمندگی ہو رہی

تھی، لیکن بس عجیب سی کیفیت ہو گئی اُس کی۔ وہ اپنے آپ
پر قائل نہیں پاسکی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر اُس نے کہا ہر رشنا! اگر تم چاہو
تو میں تھوڑا کو اپنے نزدیک سلاؤں۔ جگہ بھی ہے۔ میرا مطلب

ہے کل کو اور اب ویسے ہی رات ہو گئی ہے۔ تمہیں بھی نیند
آئے گی؟

"باجی! آپ اُسے کہ انکم اُس وقت تک تو ہلے پاس
بٹنے دیں، جب تک ہم یہ سفر کر رہے ہیں اُس کے بعد تو بڑی

ہوگی، اُسے چھوڑنے کو بھی نہیں چاہ رہا۔ اور پھر آپ
کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آپ آرام کریں اُس کی

بالکل فکر نہ کریں رشنا نے کہا اودھ ہلکے سے ادا کر کے اپنی
جگہ آ گئی۔

باہر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ ٹرین نے اس دوران
میں اسٹیشن چھوڑ دیا تھا اور اُس کے بعد وہی لا متناہی

ستانے، وہی تاریکی میں ڈوبے ہوئے میدان اور اُن کے
آخری بیروں پر نظر آئے ہوئے دھندلے۔

باہر کی فضا انسان تھی۔ اسٹیشن اب پیچھے رہ گیا
تھا اور اُس کی آخری روشنی بھی نکل چکی تھی کیا رشتہ

میں زیادہ تر لوگ سونے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ اُس
خانان کے افراد بھی بستر وغیرہ درست کر چکے تھے۔

اُس نے بھی روشنی میں ڈائری ایک باہر کھول لی۔
 واپس اُس ماحول میں جاتے ہوئے تھوڑی سی وقت
 ضرور ہوئی۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد ماحول اُس پر
 مسلط ہو گیا۔ انفاکڑ داروں کی شکل اختیار کر گئے اور وہ
 سب رفتہ رفتہ اُس کے سامنے آ گئے۔ اُس نے آفندی صاحب
 کو دیکھا۔ آفندی صاحب پر نشان سے گردن جھکائے بیٹھے
 کبھی سوچ میں گم تھے، فحشی مظفر بھی ان کے سامنے موجود
 تھے، چند ساعت کے بعد فحشی مظفر نے کہا۔
 "اس کے بغیر چاند کا نہیں ہے آفندی صاحب
 آپ کو بہت کرنا ہوگی"

"ہاں بھی میں ہے بہت آدمی نہیں ہوں۔ لیکن
 بس نہ جانے کیوں عجیب سے احساسات ہو رہے ہیں۔
 یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں میری ذات بھی تو کوئی کہانی
 بننے نہیں جا رہی۔ تم خود سوچو فحشی مظفر کیا زندگی گزار رہی
 ہے میں نے اور کن اُپنوں سے واسطہ پڑا ہے میرا خودی
 نے تو یہ اُپنیں کبھی نہیں دیکھیں، زیادہ سے زیادہ کتنے ہاتھوں
 کی مدد تک ان باتوں سے واقف ہوں اور اب یہ سوچ
 رہا ہوں کہ کتنے کئیوں کے کردار میری ہی طرح اُٹھ جاتے
 ہوں گے، کیسے غلام کردار ہوتے ہیں؟ آفندی صاحب
 کی آواز بھر آئی تھی۔ اُن کی آنکھوں کی کوریں ہلکے ہلکے
 اُنھوں نے زندگی میں کاروبار کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا تھا۔
 اور اگر محبتوں کا تصوف کہا جاتا تو میری کی موت کے بعد
 ایک ہی ہستی سے بہت مدد گئی تھی اور وہ جنا تھی۔ لیکن جنا کی
 ذات سے کوئی اُپن وابستہ ہو جانے سے اُن کے لئے بڑی
 تکلیف و عبات تھی۔ فحشی مظفر گہری گہری سانسیں لیتے گئے،
 پھر اُنھوں نے کہا۔

"آفندی صاحب آپ کو جس طرح بھی زن پڑے بہت
 کرنی ہوگی۔ کم از کم ایک بار اُس سے بات کیجئے اُس سے معلوم
 کیجئے کہ وہ کیا جاتی ہے، بلکہ بہتر ہے کہ آپ خود اُس کی زبان
 سے اُس کی ذرا سنیں۔ اپنے طور پر آپ یہ ظاہر کریں کہ آپ
 اُس کے مستقبل کا فیصلہ کر چکے ہیں۔
 "بس ایک بات سے ڈرنا ہوں فحشی۔ اگر اُس نے
 میری شخصیت کو ٹھکرا دیا تو پھر کیا کروں گا؟
 "یہ تو آپ کو کرنا ہی ہوگا آفندی صاحب اور کوئی
 صورت حال ایسی نظر نہیں آتی جسے ہم اپنا سکیں، فحشی

مظفر حسین نے کہا۔
 آفندی صاحب بہت کتے رہے اور بالآخر اُنھوں
 نے فیصلہ کیا کہ جنا سے بات کریں گے اور اس سلسلے میں
 اُنھوں نے بالکل صاف و سطر طریقہ کار اختیار کیا۔
 اُس صبح ناشتے کی میز پر اُنھوں نے منگواتے ہوئے
 جنا سے کہا۔
 "بھئی آج تم یونیورسٹی وغیرہ نہیں جاؤ گی۔ ہماری
 بہت دن سے تمہارے ساتھ نشست نہیں ہوئی۔ ہم نے
 فیصلہ کیا ہے کہ ہماری آج کی مصروفیات صرف تمہارے سارے
 رہیں گی۔
 "ڈیڈی! کوئی خاص وجہ ہے اس کی؟ جنا نے سوال کیا۔
 "یوں سمجھ لو۔ خاص وجہ بھی ہے؟
 "تو پھر ٹھیک ہے میں آپ کے ساتھ ہوں لیکن ایک
 خرابی ہے فحشی ڈیڈی اور وہ یہ کہ اُنھوں میں بستر نہیں
 کر سکتی۔ اگر کوئی خاص وجہ ہے تو پھر فرما ہی اُس کا اظہار
 ہو جانا چاہیئے؟
 "ہاں بیٹے یقیناً۔ دراصل ایک باپ کی زندگی بڑی
 عجیب ہوتی ہے اور وہ بھی ایک بیٹے کے باپ کی اور کتنی
 سے اگر صرف ایک ہی بیٹی ہو، تو پھر باپ کے لئے مستقبل کے
 مسائل بڑے تھوڑا ک ہوتے ہیں۔ اب دیکھو ناں زندگی ہم
 نے کس طرح گزار دی۔ بہت سے ایسے مسئلے آتے ہیں جن میں
 کسی سماج کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ہم نے سوچا چھوڑ دیا
 ہماری جنا ہی ہماری سماج ہے۔ ہر مسئلے میں ہمارا ساتھ دینے
 والی۔ سو ہم نے تم پر قناعت کر لی بیٹے، تاہم ہر باپ کی طرح
 ہمارے دل میں بھی یہی خواہش ہے کہ ہم تمہیں ایک بہتر
 مستقبل دے کر اپنے فرائض سے سبکدوش ہو جائیں۔
 "میرے مستقبل کو کوئی خطرہ ہے ڈیڈی؟ جنا نے پوچھا۔
 "نہیں بیٹے، بہتر مستقبل سے مراد وہ زندگی ہے، جو ہر
 شخص کی آرزو ہوتی ہے اور ہر دور میں اُس کے لئے ایک
 ہی انداز اختیار کیا جاتا ہے یعنی تمہاری شادی۔
 "اوہ جتنا کا دل آہستہ سے دھڑک اٹھا اور وہ ایک
 لمحے کے لئے فحشوش ہی ہو گئی۔ تب آفندی صاحب نے کہا۔
 "اور ہم نے اس سلسلے میں اپنی پسند کا انتخاب بھی
 کر لیا ہے۔ ہمارے ایک شناسا ہیں، بہت اچھے آدمی ہیں
 اُن کا بیٹا بہت اچھی ملازمت پر ہے یوں سمجھ لو زندگی کے

تمام تنبیہات اُنھیں حاصل ہیں اور یقین کر لو تم اُس گھر
 میں بے حد خوش رہو گی۔ ہم نے تو بڑے اعتماد سے یہ بات
 کر دی ہے اُن سے کہ ہم نے زندگی میں جتنی بھی دولت کائی
 ہو، لیکن ہماری سب سے بڑی دولت ہماری بیٹی ہے اور
 ہیں اُس پر ناز ہے کہ وہ ہمارے کسی مقصد کے لئے نہیں آتی۔
 "جنا کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا، پھر بند ہو گیا۔
 "ہم چاہتے ہیں کہ فوری طور پر کوئی سلسلہ کر لیا جائے
 اور اُس کے بعد ایک وقت کا تعین کر لیا جائے جب ہم
 اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں؟
 "ڈیڈی! یہ مناسب نہیں ہوگا، جنا نے سر دلیبے
 میں کہا اور آفندی صاحب بھی ہوتی نگاہوں سے اُسے
 دیکھنے لگے۔ لیکن دوسرے لمحے اُنھوں نے خود کو نکال لیا۔
 "کیا مطلب بیٹے، میں سمجھا نہیں؟
 "اس سلسلے میں کوئی جلدی نہیں ہے ڈیڈی۔
 جنا بولی۔

"بیٹے! اس فیصلے کا حق تو ہمارے پاس ہی رہنے دو۔
 والدین صدیوں سے اس حق کے مہارے جیتے رہے ہیں۔
 "نہیں ڈیڈی! صدیوں سے جو حقائق ہوتی ہیں۔
 ضروری تو نہیں ہے کہ اُنھیں جاری رکھا جائے، اور پھر یہ
 رہیں اصولی طور پر غلط ہیں۔ زمانہ جہالت میں یہ ہوتا تھا
 کہ والدین اپنی میرمنوں کو جس کے حوالے چاہیں کر دیں۔
 لیکن زمانہ جدید میں یہ تصور مٹ چکا ہے کہ بیٹیاں،
 بہنیں اور بچیاں بھی میرمن ہیں۔ اور اُنھیں کڑی مار کر ایک
 سمت ہونے کا نہیں جاسکتا، کچھ کے ذمے ہر انسان کو اُس
 کا ایک جائز مقام دیا ہے۔ اور پھر ڈیڈی یہ زندگی بھر کے
 فیصلے ہوتے ہیں یہ فیصلے اب والدین کو نہیں کرنے چاہئیں۔
 آپ خدا کو کریں آپ کا کوئی فیصلہ اگر آپ کی اولاد کے لئے
 غلط ہو جائے تو یہ قسمت کا فیصلہ تو نہیں ہوتا ڈیڈی، یہ
 تو آپ کا فیصلہ ہوتا ہے آپ اپنے بچوں کو یہ حق کیوں نہیں
 دیتے کہ وہ اپنے مستقبل کے لئے خود ہی جدوجہد کریں بہر طور
 میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ اگر اس سلسلے میں آپ نے کوئی فیصلہ
 کر لیا ہے تو اسے ملتوی کر دیں۔ میں یہ فیصلہ خود کروں گی
 ڈیڈی؟

آفندی صاحب کا خوف ختم ہو گیا اور اب اُس کی
 جملہ اُن کے مزاج میں کس قدر جھنجھلاہٹ آ گئی۔ اور وہ
 "تشریف رونی سے لولے۔
 "تو پھر اُن رشتوں کو کیا نام دیا جائے گا جو باپ
 اور بیٹی کے درمیان ہوتے ہیں؟
 "رشتہ بدستور قائم رہیں گے ڈیڈی۔ آپ مجھے میری پسند
 کا لباس پہننے سے نہیں روکتے۔ میرے دوسرے مسائل میں
 میرے آئے نہیں آتے تو پھر اتنے بڑے مسئلے میں آپ اپنی
 بند کو قائم کیوں رکھنا چاہتے ہیں؟ تو بہت بلا مسئلہ ہے
 ڈیڈی۔ اور اگر یہ برائی کے خلاف ہوا تو آپ کا کیا خیال ہے
 کیا میں زندگی بھر خوش رہوں گی؟
 "دیکھو بھئی اس سلسلے میں میں تمہارا سا اپنا حق
 استعمال کرنے کا موقع بھی دو۔ ہم تمہارے لئے جو کچھ فیصلہ
 کریں گے وہ غلط نہیں ہوگا؟
 "نہیں ڈیڈی۔ میں پوری بنیدگی سے یہ بات کہہ رہی
 ہوں کہ کسی دوست کے بیٹے سے میری زندگی منسوب نہ کریں
 اور اگر آپ اس سے زیادہ بھی کچھ مسئلہ بند کریں تو میں آپ
 کو یہ بتا دوں کہ میں اپنی زندگی کا سماجی مقصد کر چکی ہوں۔
 اسے میری بے حیائی نہ کہیں ڈیڈی بلکہ میں پورے اعتماد سے
 یہ بات کہتی ہوں کہ میں نے اگر کسی شخص کا انتخاب کیا ہے
 تو میرے اور اُس کے درمیان پاکیزگی کے تمام رشتے برقرار ہیں
 اور تم نہایت وقار سے ایک دوسرے کی زندگی میں شامل
 ہونا چاہتے ہیں؟ جنا نے بنیدگی سے کہا۔
 آفندی صاحب سر دنگا ہوں سے جنا کو دیکھتے رہے،
 پھر اُنھوں نے اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔
 "کون ہے وہ؟
 "ثاقب نام ہے شاعر ہے؟
 "خاندان کیا ہے اُس کا؟
 "انسانوں کے ریوڑ میں سے ایک ہے۔ اور اگر خاندان
 رشتوں کے حوالے سے بننا ہے تو اُس کا کوئی خاندان نہیں ہے
 وہ اپنے رشتوں میں تنہا ہے۔ اُس کا رشتہ شاعر ہی سے
 ہے اور بس؟
 "کیا کرتا ہے؟ کاروبار کیا ہے اُس کا؟ ملازمت پیشہ ہے؟
 مالی حیثیت کیا ہے اُس کی؟ آفندی صاحب نے خزانے ہوئے
 لہجے میں پوچھا۔
 "بے روزگار ہے، ملازمت کے لئے کوشش کر رہا ہے؟
 جنا نے جواب دیا۔

اور تم... تم اس بے روزگار سے شادی کرنا چاہتی ہو؟
 جی... جی ڈیڑی
 "یقیناً وہ جی تم سے شادی کرنے کا خواہش مند ہوگا"
 کیوں نہیں؟
 کیا وہ تمہاری حیثیت سے واقف ہے؟ میرا مطلب ہے
 کہ وہ جانتا ہے کہ تم کس کی بیٹی ہو؟
 جی ڈیڑی اچھی طرح جانتا ہے۔

اور اس کے باوجود وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔
 دیکھو جتنا، میں کسی بھی مسئلے میں تمہارے ساتھ سختی کرنا نہیں
 چاہتا۔ لیکن تجربے کے لحاظ سے تم نے اس دنیا میں چند ہی
 قدم اچھی طے کئے ہیں۔ بہن ہر یک طرح طرح کے لوگ ملتے ہیں۔
 کم از کم تم اس بات سے واقف ہو گئی کہ وہ لوگ جو اپنی منزل
 نہیں پاتے، منزل تک پہنچنے کے لئے چور راستے تلاش کرتے ہیں
 اور خاص طور سے آج کل کے نئے اور ناکارہ فوجانہ دولتمند
 لڑکیوں کے خواب صرف اس لئے دیکھتے ہیں کہ ان کا مستقبل

سود جائے۔ ان کی زندگیوں میں اس لڑکی کو کوئی حیثیت
 نہیں ہوتی بلکہ وہ اس کی دولت کے خواہشمند ہوتے ہیں۔
 اور اس کے بعد جب انھیں وہ حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔
 جس کے وہ خواہش مند ہوتے ہیں تو پھر بدل جاتے ہیں میں
 نے ایسی شادیاں کبھی کامیاب ہوتے نہیں دیکھیں۔
 آپ شیک کہتے ہیں ڈیڑی ایسا ہوتا ہے۔ میں جانتی
 ہوں اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن کیا آپ کے خیال میں دنیا
 کا ہر آدمی کیسا ہوتا ہے؟

نہیں میں یہ بات نہیں کہتا
 "تو پھر میں شائق کے ہاں سے میں یہ بات کر سکتی ہوں کہ
 وہ اس تصور سے نا آشنا ہے آپ لئے نہیں جانتے ڈیڑی۔
 میں گئے آپ اس سے تو یہ اعتراف کریں گے کہ وہ اس دور
 کے نوجوانوں سے بالکل مختلف ہے۔ وہ تعلیم یافتہ پڑھ لکھ
 ہے۔ اگر اس کی پاس دولت نہیں ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا
 ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے ڈیڑی۔ ہم اسے اپنے آپ میں شامل
 کر کے ایک بہتر مستقبل کی جانب گھڑن کر سکیں گے۔ ہم اسے
 ایک مکمل انسان بنا سکتے ہیں۔ کسی کو سہلادینا ہی بات
 نہیں ہے ڈیڑی۔ اور کسی کی عزت سے نفرت کرنا میرے نزدیک

محرّم ہے۔ جتنا بڑے محسوس ہے میں یہ گفتگو کر رہی تھی اور
 آفندی صاحب کا ہاں پڑھتا جا رہا تھا۔ انھوں نے کہا۔
 "گو یا تم مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہو کہ باپ ہونا بڑا
 ہے۔ اولاد کو پیدا کرنے اور اس سے محبت کرنے کی سزا حاصل
 باپ کو ضرور ملنی چاہیے۔ یہ دولت جو میں نے بڑی زحمت
 سے حاصل کی ہے اور جسے میں نے بڑے اہتمام سے فروغ دیا
 ہے صرف اپنی محبت کی خاطر میں اسے ایک اجنبی کے حوالہ
 کر دوں۔ میں اپنی شخصیت کو قتل کر کے دنیا کو یہ کہنے کا سوچ
 حصّوں کر جتنا میری بیٹی نہیں بلکہ باپ ہے اور اس گم
 میں وہ ہوتا ہے جو جتنا چاہتی ہے آفندی کوئی حیثیت نہیں
 دکھتا۔ یہی مقصد ہے ناں تمہارا؟ آفندی صاحب شخ
 سے بولے۔

نہیں ڈیڑی تھپی نہیں۔ اگر پوری زندگی کا سوال
 نہ ہوتا تو میں آپ سے کبھی اختلاف نہ کرتی۔ لیکن اس مسئلے
 میں... میں آپ سے اتفاق نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ
 آپ مجھے جو بھی حکم دیں گے اسے میں دل و جان سے تسلیم
 کر لوں گی۔

جنا کے لیے میں آفندی صاحب نے گستاخی پائی تھی
 وہ بالکل تمام یہ گستاخی برداشت کر رہے تھے، اپنے آپ کو بھلا
 دکھنا چاہتے تھے ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ جتنا کا دماغ درست
 کر کے رکھ دیں۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انھوں نے کہا
 "اس کا اپنا کوئی مکان ہے؟"

نہیں، ایک گندے سے محلے میں ایک کرائے کے مکان
 میں رہتا ہے۔

اور اس سے شادی کر کے تم اس گندے سے ملائے
 میں رہنا پسند کرو گی؟

جنا نے عجیب سی رنگ ہوں سے آفندی صاحب کو
 دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر چمکی سی مسکراہٹ پھیل گئی
 "آپ کے ان الفاظ میں دھمکی چھپی ہوئی ہے ڈیڑی
 آپ غالباً یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر میں نے اس سلسلے میں اپنی
 مندر قرار رکھی تو آپ مجھے خود سے روک کر دیں گے اور اس
 کے بعد مجھے اس شاعر کے ساتھ اسی گندے سے محلے میں
 رہنا ہوگا؟

اس کے امکانات بھی تو ہو سکتے ہیں جتنا یہ آفندی

صاحب سرد لیے میں بولے۔

"تو شیک ہے ڈیڑی میں زندگی کا تجربہ بھی کر لوں گی؟
 "نوجوانی کے فیصلے جانتی ہوتے ہیں جتنا۔ تم اپنے الفاظ
 سے مجھے بالکل یہ حیثیت ثابت کرنا چاہتی ہو۔ جے ملک میں
 ایک محبت کرنے والا باپ ہوں۔ اور اس میں بھی کوئی
 شک نہیں ہے کہ میں نے زندگی میں تمہارے علاوہ کسی
 اور کو نہیں دیکھا۔ لیکن تمہارے ان الفاظ کے بعد میرے
 ذہن میں ایک تصور پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ میری اپنی شخصیت
 کیا ہے؟ میں نے یہ جو کچھ حاصل کیا ہے اس میں کسی کی امداد
 قبول نہیں کی۔ تمہاری بھی نہیں۔ تم نے خود میری محبتوں
 کے سائے میں پرورش پائی ہے لیکن آج تم مجھے یہ احساس
 دلا رہا ہے کہ صرف محبت ہی سب کچھ نہیں ہوتی۔ اپنی ذات
 بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور آج جو میری ذات پر ضرب پڑی
 ہے جتنا اس نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ میں نے
 کہاں کہاں غلطی کی ہے۔ میں غور کروں گا۔ میں یہ سوچوں گا
 کہ میں نے جس طرح تمہیں پرورش کیا ہے، اس کا یہ صلہ
 تمہاری طرف سے درست ہے یا نہیں۔ اگر دل نے تسلیم
 کر لیا تو شک ہے ورنہ تمہیں اپنے فیصلے میں ترمیم کرنا پڑیگی۔
 "ممكن نہیں ہے ڈیڑی۔ آپ نے اپنی زندگی گزار لی
 ہے۔ دنیا کے سرور و گرم دیکھے آپ نے، اس زندگی میں لا کھوں
 افراد کے لئے ہزاروں فیصلے کئے ہوں گے آپ نے، درست
 مجھے، غلط مجھے۔ میں نے اپنی زندگی میں یہ پہلا فیصلہ کیا
 ہے اور میں خود کو آزمانا چاہتی ہوں۔ مجھے بھی اس دنیا کا
 تجربہ کرنے دیں تاکہ میں اتنے والے وقت کے لئے خود کو تیار
 کر سکوں۔"

بعض غلط فیصلے ساری زندگی کے لئے مذاہب بن
 جاتے ہیں جتنا؟
 میں جانتی ہوں ڈیڑی لیکن انسان کو زندگی میں تجربہ
 ضرور کرنے چاہئیں اور مجھے امید ہے کہ آپ مجھے اس موقع
 دیں گے، مجھے اہمات دیجیے۔ جتنا کھڑی ہو گئی۔ اور اس کے
 بعد وہ اصرار و قدوس سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

آفندی صاحب کے پورے وجود میں سرد لہریں دوڑ
 رہی تھیں۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ شائق کی گرفت جتنا پر
 بہت مضبوط ہے۔ لیکن یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ایک باپ
 جس نے زندگی بھر اپنی اولاد کو پیارا بھری نگاہ سے دیکھا۔

وہ اس باپ کی ان تمام منتیں اور کاوشوں کو شکرا دے
 اور ایک ایسے شخص کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دے۔ جو
 اس کی زندگی میں صرف چند روز پہلے داخل ہوا۔ جتنا کی
 ہند نے آفندی صاحب کو شدت پسند بنا دیا اور اس میں
 ایک نئی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ایک رقیبہ جذبیہ ابھی ان کا
 کی نوعیت مختلف تھی لیکن معیت وہی تھی کہ ان کی بیٹی ایک
 بے نام سے فقیر کے چنگل میں پھنس گئی ہے اور یہیں سے
 ان کے ذہن میں بھی جند کا جذبہ شروع ہو گیا۔

اب تکلفات ٹوٹ چکے تھے اور آفندی صاحب ایک
 کاروباری آدمی تھے۔ لاتعداد کاروباری خریفوں سے انھوں
 نے میدان جنگ میں مقابلہ کیا تھا کبھی ہارے تھے، کبھی جیتے تھے
 اس بار ایک انوکھا مقابلہ سامنے آیا تھا۔ انھوں نے اسے
 دیکھ لینا مناسب سمجھا اب تک۔ بیٹی کی محبت نے خوف زدہ
 کر رکھا تھا لیکن جتنا کی گفتگو نے جند کا جذبہ سینے میں اٹھلا
 تھا اس نے محبت کا جذبہ محسوس کر دیا تھا اور اب وہ ایک
 مد مقابل کی حیثیت اختیار کر گئے تھے جتنا پھر ان کا ذہن
 مختلف انداز میں سوچنے لگا اور پھر انھوں نے فیصلہ کیا
 کہ وہ خود شائق سے ملاقات کریں گے، چنانچہ اس سلسلے میں
 منشی مظفر کو استعمال کیا۔

منشی مظفر شائق کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل
 کر چکے تھے، آفندی صاحب نے مختصر منشی مظفر کو صورتحال
 بتادی اور پھر ان کی راہنمائی میں شائق کے گھر کی جانب
 چل پڑے، جب اس جگہ پہنچے جہاں شائق رہتا تھا تو ان
 کا دل خون خون ہو گیا۔ بیٹی کی ذہنیت کا اندازہ لگاتے لگے
 انھوں نے تو اسے پھولوں کے بستے پر پروان پڑھایا تھا۔
 اس کا ذہن ان ملاحظوں کی طرف مائل کیسے ہو گیا؟ بھلا یہ جگہ؟
 منشی مظفر نے ان کی راہنمائی شائق کے گھر تک کر دی۔

اور اس کے بعد وہاں سے واپس آکر گاڑی میں بیٹھ گئے آفندی
 صاحب نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے آواز آئی۔
 "ارے کون ہے بھائی؟ کوئی اجنبی لگتے ہو۔ یہ دروازہ
 بجاتے جانے کے لئے نہیں ہے، اندھا ماڈکون ہے؟"
 اور آفندی صاحب اندر داخل ہو گئے تب انھوں
 نے شائق کو دیکھا۔ لا آلی سایہ شخص انھیں پہلی نگاہ ہی
 میں پسند نہیں آیا تھا۔ ذہنی احترام، دلالت نہ کسی کی
 پذیرائی کا اندازہ وہ شائق کو دیکھنے لگے اور وہ مسکرا کر بولا۔

نہیں گزر سکتی۔

آفندی صاحب خود بھی ہندی فطرت کے مالک تھے اور اس مرحلے پر انھوں نے دل پر چھ رکھ کر یہ سوچا تھا کہ اگر جناح سے آگے بڑھی تو وہ اس کی بات تسلیم نہیں کریں گے اور چونکہ خود بھی ذاتیہ مزاج کے آدمی تھے۔ اس لئے انتظار نہ کر سکے اور انھوں نے جناح کو اپنے کمرے میں بلالیا۔ جناح خاموشی سے اُن کے سامنے پہنچ گئی تھی اُس کے چہرے پر کبیدگی کے آثار تھے۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”جی ڈیٹی؟“

”بیٹھ جاؤ جناح! میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں؟“

جناح بیٹھ گئی۔

”تھوڑی دیر پہلے میں ثاقب کے گھر گیا تھا۔“

”جی۔ جناح بڑی طرح چونک پڑی۔“

”ہاں، تم نے جو اَلَمَن میرے ذہن میں پیدا کر دی ہے۔“

جناح اُس نے لمبے لمبے بڑی طرح بے سکون کر دیا ہے، ظاہر ہے تمہارے مستقبل کی تعمیر میری فطرتی ہے، تمہارے کسی اعتقاد فیصلے کو سمجھانا بھی میرے ہی شاخوں پر ہے۔ تم نے ابھی اس دُنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔ جناح میں

اُس شاعر کی کون سی بات پسند آئی۔ لیکن لمبے اُس میں ایک بھی ایسی خوبی نظر نہیں آئی جس کی بنا پر میں یہ سوچ سکوں کہ وہ مستقبل میں کوئی ایسا انسان ثابت ہوگا۔ تمہیں ایک بار مجھ کو دنیا کی اونچ نیچ سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ ثاقب شاعر ہے اور شاعر کی تاریخ بڑی عجیب ہے، بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے شاعر کو لے کر۔ شاعر کی دُنیا میں گھر ہو کہ وہ زندگی کے دوسرے قوائد قبول جاتا ہے، بہت کم تمہیں ایسے ملیں گے جو شاعر کا صرف ایک شغل سمجھتے ہیں۔ میں نے بھی مانتا ہوں کہ شاعر کی نگاہ گہری ہوتی ہے اور وہ دُنیا کو زیادہ قریب سے دیکھ لیتا ہے اور یہ چیز آئے دُنیا سے آگاہ دیتی ہے۔ پھر دوسرے مسئلوں کے قابل نہیں رہتا لیکن زندگی ایک الگ چیز ہے۔ بیٹے زندگی گزارنے کے لئے بہت کچھ دیکھ کر ہوتا ہے۔ میرا سب کچھ مارا ہے اور یقیناً اُس شخص کا بھی ہوگا جو تمہاری زندگی میں تمہارے شوہر کی حیثیت سے آئے گا۔ لیکن یہ سب کچھ میں نے بڑی محنت سے حاصل کیا ہے کسی دوسرے کے اُتھول مٹانے کے لئے نہیں ہے۔ ثاقب ساری زندگی ایک

نہ تمہیں تو تھوڑی اور اُس کی زندگی کیا ہوگی؟ کیا تم اس بات کی توقع رکھتے ہو کہ مستقبل میں اُس جیسی لڑکی کو تم اپنے ساتھ رکھ سکو گے۔ میں مانتا ہوں کہ نوجوانی کا جھوٹ سر چڑھ کر دیتا ہے۔ یہ عارضی لمحات ہے شک تم جذباتی کیفیت سے غدار ہو گئے لیکن اُس کے بعد کچھ منہ سے تو بولو یہ خوف آدمی تم نے جو جال پھیلایا ہے اُس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ لیکن ثاقب کی زبان گنگ تھی۔ وہ سہا ہوا سا نظر آ رہا تھا۔ آفندی صاحب اُسے دیکھتے رہے پھر انھوں نے آفندی لیے کہا۔

”سنو اگر میں چاہوں تو تمہارا سا مستقبل تیار ہو سکتا ہے۔ تمہاری پوری زندگی جیل میں گزر سکتی ہے۔ لیکن فی الحال میں ایسا نہیں کروں گا۔ میں تم پر ایک بڑا بڑا مال کرنا چاہتا ہوں۔ جناح کو اس حماقت سے باز رکھنے کی کوشش کرو۔ ورنہ اُس کے بعد میں عملیہ مقابل ہوں گا اور ہمارے درمیان جنگ ہوگی۔ اس کا نتیجہ کچھ بھی نکلے گی۔“

ثاقب نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا آفندی صاحب کو وہ ایک آنکھ میں بھایا تھا۔ چند لمحات وہ اُسے ٹھوکر خٹے، اور پھر غصے سے پاؤں پٹختے ہوئے باہر آگئے۔

فشی مظفر گاؤں میں بیٹھے اُن کا انتظار کر رہے تھے۔

آفندی صاحب نے گاڑی اشارت کی اور برق رفتاری سے آگے بڑھا دی۔ وہ جو کچھ کہہ کر آئے تھے اُس پر قائم ہو گئے تھے۔ ثاقب جیسے آدمی اس قابل نہیں ہوتے کہ اُن کے ساتھ کچھ کیا جائے۔ یہ شخص انھیں اپنے تجربے کی کسوٹی پر ایک ٹکڑا اور بنا کر وہ نوجوان نظریات تھا اور وہ اپنے اس فیصلے پر پوری طرح مطمئن تھے۔ جناح کو سمجھنا ہی بڑے گاہر قیمت پر انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا۔

فشی مظفر اُن سے کچھ بات کرنا چاہتے تھے لیکن اب آفندی صاحب بھی مشورے کی حد سے نکل گئے تھے اگر وہ ثاقب کے اندر کوئی ایسی خوبی پاتے جس سے انھیں یہ توقع ہوتی کہ اُس نوجوان کو سہارا دے کر ایک خوبصورت مستقبل دیا جاسکتا ہے تو شاید اُن کے انداز میں کچھ ٹھیک پسند ہوتا۔ لیکن اُن کا تجربہ بتاتا تھا کہ وہ ایک مکمل طور پر بنا کارہ نوجوان ہے اور زندگی کے کسی بھی مرحلے پر وہ ترقی نہیں کر سکتا۔ اُسے اُٹانے کے لئے دولت چاہیے۔ ہو سکتا ہے جناح کے مسئلے میں وہ سچی ہو لیکن اس سنیگی سنہرگی

کراؤں۔ جناح کا باپ ہوں میں۔ آفندی کے نام سے پکارا جاتا ہوں؟“

ثاقب کے انداز میں ایک تبدیلی رونما ہوئی۔ اور اُس نے آہستہ سے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں، سمجھ نہیں سکا تھا۔“

”اب تو کچھ سمجھتے ہو؟“

”جی۔ جی۔ جی۔ جی۔ ثاقب نے بوکھلائے ہوئے سے انداز میں کہا۔

”سنائے تم جناح سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“

”وہ جی۔ جی۔ جی۔ ثاقب بدستور ہلکا رہا تھا۔“

”اُس کے بارے میں ابھی طرح جانتے ہو گئے تم؟“

ظاہر ہے اس کے بغیر تم نے یہ چکر نہیں چلایا ہوگا۔ یہ بتاؤ کیا جناح سے شادی کر کے تم آئے خوش رکھ سکو گے؟“

”جی میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟ ثاقب نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور تم نے اُس سے تلبہ سے توڑ لائے کی بات کی ہوگی۔ اور وہ تارے تم اسی گندے سے غلیظ مکان میں بٹھاؤ گے؟ کیوں نہیں دو گے نام جناح کو؟ وہ ہرچہ بیٹے کے بعد خدیجہ کار خریدتی ہے کیا تم اُسے ایک پرانی گاڑی ہی خرید کر دے سکتے ہو۔ اُس کا بیڈ روم تقریباً دس لاکھ روپے کے نوادرات سے آراستہ ہے اور تم اُسے اس گھر میں رکھنا چاہو گے۔“

صاحبزادے ایک بات کان کھول کر سن لو۔ اگر تم نے اُس کی ذات سے کچھ غلط امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں تو میں اُن کو رد افراد میں سے نہیں ہوں جو اُلٹ مان لیتے ہیں۔ میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ جن راستوں پر تم چل رہے ہو وہ تمہارے لئے موت کے راستے بھی بن سکتے ہیں اور میرے ان الفاظ کو تو صرف دھمکی تصور نہیں کرو۔ چاہو تو آزما کر دیکھو۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ جناح اگر کسی جذباتی واقعے سے متاثر ہو کر تم تک پہنچتی ہے تو کیا مستقبل میں تم سے اسی طرح متاثر رہے گی۔ سوال یہ یہ نہیں ہوتا کہ سبازہ عمل کی دُنیا بالکل مختلف چیز ہے۔ تم مجھ سے بتاؤ تم زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتے ہو؟ یہ شادی اگر فرض کرو جو بھی جانے تو میری مرضی کے خلاف ہوگی اور اپنی مرضی کے خلاف شادی کرنے والی جناح کو میں اپنی دولت میں سے کچھ نہیں دے سکتا۔ ان حالات میں اگر تم نے جناح کو قبول کر لیا اور اُس

”آئیے۔ آئیے تشریف لائے شاعری کا شوق چڑایا ہوگا۔ کسی مشاعرے میں مدعو کر لیا گیا ہوگا، فکر نہ کریں۔ جس نے بھی آپ کو یہ جگہ بتائی تھیج بتائی تھیج تشریف رکھیے۔ اُس نے کرسیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور آفندی صاحب ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔“

”جی فرمائیے؟ کیا خدمت کروں میں آپ کی؟ کوئی مصرع طرح سے یا سادہ سی غزل کی خدمت ہے؟ اگر مصرع طرح سے تو ارشاد فرمائیے۔ غزل آپ کو کل تک مل جائیگی۔ اور اگر ایک سے زیادہ کی بات ہے تو بے شمار غزلیں موجود ہیں۔ جی مگر میں۔“

”تو ثاقب صاحب آپ غزل فروش ہیں؟ آفندی صاحب نے طنز پر انداز میں کہا۔“

”واہ! اچھی اصطلاح ہے۔ پسند آئی۔ جی درست فرمایا، میں غزل فروش ہی ہوں؟“

”اور یہی آپ کا کاروبار ہے؟ آفندی صاحب بولے۔“

”جی ہاں، خیال تو یہ تھا کہ کوئی غزل نیکوئی لگاؤں۔ لیکن صاحب یہ کام بھی بڑی رازداری کا ہے۔ لوگ نیکوئی میں نہیں آتے گئے کیونکہ وہ غیر طہر آتے ہیں۔ غزل خریدتے ہیں اور اپنے نام سے مشاعروں میں پڑھتے ہیں جبکہ بخدا لاتعداد کا تلفظ بھی درست نہیں ہوتا۔“

”آپ تھوڑے سے پیسوں کے لئے اپنی کلاشیں فروخت کر دیتے ہیں ثاقب صاحب؟“

”جی ہاں۔ جی ہاں بالکل۔ یہ تھوڑے سے پیسے برقیتمی سے بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور اُن کے لئے نہ جانے انسان کو کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔ ولے آپ کے سوالات کچھ عجیب سے ہیں۔ پتہ نہیں ہے بتایا آپ کو میرا؟“

”زندگی میں اور کچھ کرنے کا ارادہ بھی نہیں ہے۔ آفندی صاحب نے پوچھا۔“

”اُسے صاحب ارادوں سے کیا ہوتا ہے۔ ارادے تو توڑ دی دینے کے لئے ہوتے ہیں۔ رازی مگر ہو گئی اور آپ اس دُنیا کو نہیں سمجھتے؟“

”بدقسمتی یہی ہے ثاقب صاحب کہ میں نے اس دُنیا کو سمجھا ہے۔ دیکھا ہے۔ پرکھا ہے اور بڑا خوف زدہ ہوں اس دُنیا سے۔ لوگوں کے سوچنے کے انداز نے مجھے وہشت کا شکار کر رکھا ہے۔ بہر طور آپ سے اپنا تعارف

ناکارہ آدمی ثابت ہوگا۔ یہ میرا تجربہ کہتا ہے۔
 "ڈیڈی! آپ نقد یہ کہے قابل نہیں ہیں۔
 وہ کسی نقدیہ ہے جنا جو بنی ہوئی ہے، لیکن اُسے
 بگاڑ کر نانے کے بارے میں سوچا جا رہا ہے۔ تمہیں اپنے
 شایان شان کسی شخص کا انتخاب کرنا چاہیے اور میں تمہیں
 اس کی اجازت دے سکتا ہوں لیکن ثاقب کے علاوہ۔
 "آپ اُس سے بے تعلقی ڈیڈی؟ جنا نے پوچھا۔

"ہاں۔"
 "کوئی بات کی تھی آپ نے اُس سے؟"
 "ہاں! میں نے اُس سے معلوم کیا کہ اُس کے مستقبل کا
 پروگرام کیا ہے؟ جانتی ہو اُس کے مستقبل کا پروگرام کیا ہے؟
 "نہیں ڈیڈی۔"
 "تمہاری دولت پر عیش کرنا؟"
 "کیا اُس نے یہ الفاظ کہے؟"
 "اُس کا عضو عضو بیچ کر میری کبہرہ لٹا کر وہ اس سے

زیادہ کچھ نہیں چاہتا۔"
 "میں آپ کے اس تجربے کو تسلیم نہیں کرتی ڈیڈی۔"
 "جنا! میں نے کبھی تم پر کوئی سختی نہیں کی۔ تمہاری ہر
 خواہش کو پورا کیا ہے، دیکھو بیٹے تمہارے بغیر میری زندگی بھی
 ایک نظم کی مانند ہوگی۔ لیکن میں اصولوں کا انسان ہوں۔
 اگر میرے اصول قتل کے جائیں گے تو شاید میں برواشت
 نہ کر سکوں۔"

"میں سمجھنا چاہتی ہوں ڈیڈی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟
 "صرف اتنا کہ ثاقب تمہارے قابل نہیں ہے۔ میں
 نے اُسے سخت سخت کہا بڑا بھلا کہا مگر ایک جواب بھی نہیں
 دیا اُس نے مجھے کم از کم اُسے جوش اُٹا چاہئے تھا مجھے وہ کم از کم
 یہ اطمینان دلانا کہ اگر مستقبل میں اُسے تنہا چھوڑ دیا جائے تو
 وہ جنا کے لئے بہت کچھ کر سکے گا۔ میں نے اُسے اس کی عزت
 کے لحاظ سے گرا کر اسے طیش نہیں آیا۔ وہ بے بسی اور بزدلی
 سے سب کچھ منتہا رہا اگر ذرا بھی بڑبڑا ہوتا وہ اگر اُس کے
 دل میں تمہاری تڑپ ہوتی جنا تو اُسے ضرور رخصت کرتا۔ وہ
 پُر عزم ہی نہیں ہے۔ تصورات کی دنیا میں وہ بہت دور
 جا سکتا ہے۔ لیکن مل کی دنیا میں اُس کے اندر ایک قدم
 پانے کی ہمت نہیں ہے۔ یہ میری پیش گوئی ہے جنا کہ تم
 اُس کے ساتھ بھی خوش نہیں رہ سکو گی چنا پھر اُس کا خیال

میرے دل میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔"
 "اگر آپ اس حد تک چلے جانا چاہتے ہیں ڈیڈی
 تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ زندگی بھر اس کو بھی میں کبھی
 واپس نہیں آؤں گی۔ جنا نے جواب دیا اور آخندی صاف
 خود بخود لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگے۔
 یہ تھا آخری فیصلہ ہے، ایک بار پھر تم سے کہتا
 ہوں جنا کہ زندگی کو چند باقی تجربوں کی نذر نہ کرو۔"
 "آخری فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے ڈیڈی۔ مجھے آپ
 اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیجئے، جنا کے لیے میں بے حد
 سختی کرتی۔"

"تو اس کے لئے میں تم سے کوئی وقت طلب نہیں
 کروں گا جنا۔ اگر تم ثاقب ہی کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی
 ہو تو خلافاظ۔ ان حالات میں تمہارے لئے اس گھر
 میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں تمہارے جانے کے بعد کس
 طرح گزاروں گا۔ یہ میں جانتا ہوں لیکن اُس کے بعد
 میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا پسند کروں گا تم جانا چاہو
 تو ابھی اور اسی وقت جاسکتی ہو۔"

جنا خاموشی سے اٹھی اور دروازے سے باہر نکل گئی۔
 آخندی صاحب نے اُسے نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔

کونسی باہر نکل آئی تھی۔ بڑے جوش سے باہر قدم
 رکھا تو دل آہستہ سے ہرکھڑکھڑا آخندی صاحب نے یہ سب
 کچھ کر تو دیکھا لیکن کیا اُس میں کوئی لپک تھی، اگر ایک
 حق تو مجھے کیا کرنا چاہئے تھا؟ کیا ان کی خوشامد کرنی بڑا گوارا
 ان کے سامنے انھیں خود بھی تو سوچنا چاہئے تھا یہ سب
 کچھ جائز تو نہیں ہے کبھی ایسے شخص کو ناکارہ قرار دے کر
 ٹھکرا دیا گیا تھا جو بے مایا تھا۔ دولت مند باپ کا بیٹا ہوتا
 تو آخندی صاحب اُس کے بارے میں سب کچھ نظر انداز
 کر دیتے۔ نہیں یہ مناسب نہیں تھا۔ وہی صورت تھیں۔
 اگر ڈیڈی کی بات مان لیں تو ایک بہت اچھا انسان قتم
 ہو جاتا۔ کتنا خوش ہو گیا ہے وہ میرے اس پیار سے میری
 اس محبت سے اُس کے اشار میں کیسا بھگدڑا گیا ہے۔
 میں اُسے موت کے حوالے نہیں کر سکتی۔ ڈیڈی اپنی ہمت
 پر اُسے بھرتے ہیں۔ تو اس میں میرا کیا قصور؟
 اُس نے خود کو بھائی اور اُس کے بعد ثاقب کے گھر کی

جانب چل پڑی۔ گھر کا دروازہ تو بقول ثاقب کے کبھی بند
 ہی نہیں ہوتا تھا۔ اس وقت بھی کھلا ہوا تھا اور ثاقب
 افسردہ سا ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے پر
 رنج و غم کی ہر چھائیاں تھیں۔ آہٹ پر اُس نے گردن اٹھا
 کر دیکھا اور جنا کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"جنا! اُس کی ٹوٹی ہوئی آواز ابھی۔
 "کیوں ثاقب کیا بات ہے؟ اُس بیٹھے ہوئے ہو۔"
 "جنا وہ کچھ ہو گیا ہے جس کی توقع کی جاسکتی تھی جو
 ہونا تھا۔ جنا وہ ہو گیا ہے۔"
 "جنا نے اُس کے لیے کچھ کھکھکھایا اور اُس کے
 سامنے مسکراتی ہوئی کرنی پر بیٹھ گئی۔

"کیا ہو گیا ہے ثاقب؟"
 "جنا! تمہارے ڈیڈی اُسے تھے۔ بد قسمتی سے پہلے اُن
 سے کبھی نہیں مل سکا۔ پہلی بار دیکھا تھا میں نے انھیں۔"
 "اچھا پھر کیا ہوا؟"

"بس جنا وہی ہوا جس کی مجھے توقع تھی۔ وہ نہیں چاہتے
 کہ ہم لوگ آپس میں ملیں۔ جنا! اس میں کوئی شک نہیں
 ہے کہ تم میرے خوابوں کی تعبیر ہو۔ تم میرے اشار کی روح
 ہو اور شاید تم میری روح ہو۔ مل جاؤ گے کی گہرائیوں میں
 جھانکتا ہوں تو وہی جواب ملتا ہے۔ لیکن اسی کی محنت
 دل نے بار بار احساس بھی دلا یا کہ میں تمہاری دنیا کا انسان
 نہیں ہوں، جنا! میں نے زندگی میں صرف دکھ دیکھے ہیں۔
 اور شاید یہ دکھ میری ذات سے چھٹ گئے ہیں میں کبھی ان
 دکھوں سے نجات حاصل نہیں کر سکتا۔"

جنا! میں نے زندگی میں جس چیز کو بھی پانے کی
 آرزو کی ہے۔ وہ مجھ سے دور رہتی چلی گئی ہے اور یہی وجہ
 تھی کہ میری زندگی میں لا آئی بن پیدا ہو گیا میں اتنے دکھوں
 سے گزارا ہوں جنا کہ اُس کے بعد میں نے ان دکھوں ہی
 کو اپنی منزل سمجھ لیا اور رفتہ رفتہ ہوا کے دباؤ سے میں اسی
 منزل کی جانب کھسک رہا تھا کہ دفعتاً تم ایک نیم صبا کے
 جھوکے کی مانند میری زندگی میں آگئیں اور میں اپنا ماضی
 بھول گیا۔ مجھے یاد نہیں رہا جنا کہ میری تقدیر میں کیا ہے؟
 آج تقدیر نے مجھے پھر ایک ٹھوکر لگا کر بگاڑ دیا ہے۔

جنا! آخندی صاحب اُسے تھے اور انھوں نے مجھے حکم
 دیا ہے کہ میں تم سے کوئی رابطہ نہ رکھوں ورنہ میری زندگی

ہی اس میں کوئی ترمیم ہو سکتی ہے۔ کبھی اور کسی قیمت پر نہیں اسے ذہن نشین کر لینا۔ مجھے اس وقت تمہارے آن بھدر دونوں کی ضرورت ہے جو تمہارے کام آسکیں۔
"میں سمجھا نہیں جتا؟
"وہ تھیں مجھے آج... ابھی شادی کرنا ہوگی ثاقب؟
"جنا؟
"ہاں ثاقب! اگر تم اس کے لئے تیار نہیں ہو اور کوئی ایسا نہیں پاتے جو اپنے ذہن میں تو مجھ سے انکار کر سکتے ہو لیکن جو فیصلہ میں نے کیا وہ آخری فیصلہ ہے۔
"میں جانتا... میں تمہیں زندگی سے زیادہ چاہتا ہوں۔ تمہارے لئے میں ایسی ہزار زندگیوں قربان کر سکتا ہوں۔ تم میری منزل ہو جتنا۔ تم میری ذات کی پہلی خوشی ہو۔ تم میرے وجود میں پہلا پھول ہو جتنا۔ میں تمہیں کیے چھوڑ سکتا ہوں؟
"تو پھر الفاظ اور وقت نہ ضائع کرو۔ بندوبست کرو۔ ہمیں شادی کرنی ہے؟
ثاقب اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اس نے آہستہ سے کہا۔
"تو پھر میرا انتظار کرو۔ وہ باہر نکل گیا اور جتنا اس گھر کو جنت بھری رنگارنگ سے دیکھنے لگی۔ دیکھتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
"ڈیڈی! آپ سلامت رہیں۔ خدا کرے آپ سالہا سال جیئیں۔ اتنے نہیں کر جیتے... جیسے تھک جائیں۔ لیکن میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی ہے یہ یونہی تھی ڈیڈی۔ میں ثاقب کو بھی نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ میں نے زندگی میں پہلی بار ایک ایسی زندگی ہے جس سے دوسروں کو بھی نقصان پہنچا ہے، لیکن میں یہی کرنا چاہتی تھی ڈیڈی، اور یہ نہ کر کے زندہ نہیں رہ سکتی تھی؟
ثاقب نے سچ سچ ہی انتظامات کر ڈالے تھے نہ جانے کہاں سے اس نے چار آدھی کپڑے لئے تھے اور ساتھ ہی ساتھ وہ قاضی کو بھی لے کر آیا تھا۔ ایک صبح دو پشہ بھی لایا تھا۔ صبح دو پشہ جتنا کے سر پر ڈال دیا گیا۔ قاضی صاحب نے کچھ بھونٹے سے انداز میں پوچھا۔
"بھئی تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف تو اس شادی کے لئے مجبور نہیں کیا جا رہا؟
"نہیں قاضی صاحب! میں بالغ ہوں اور خدا کے

جو کچھ کہہ رہے تھے ایک لحاظ سے سچ ہی تھا۔
"تم ان سے یہ بھی تو کہہ سکتے تھے ثاقب کہ تم میرے لئے سب کچھ کرنے کی کوشش کرو گے، کوشش تو انسان کرنا ہی ہے؟
"جنا میں ان کے سامنے کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ میں نے اپنی بیویوں کو بار بار آزمایا ہے۔ میں ہی مجبور رہا ہوں دنیا میرے سامنے فاتح ہو جاتی ہے۔
"لیکن آج فتح تمہاری ہوئی ہے ثاقب اور میں تمہیں اسی فیکٹی میٹا کر دینے آئی ہوں؟
"کیا مطلب؟ ثاقب نے چونک کر پوچھا۔
"ڈیڈی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تمہارے پاس آئے اور سے سخت سخت باتیں کیں؟
"تو پھر...؟
"میں نے ان سے یہی کہا کہ ڈیڈی ثاقب ہی میری منزل ہے اور میں اس کے بغیر اس دنیا میں نہیں رہنا چاہتی۔ آواز جانتے ہو انھوں نے کیا جواب دیا؟
"کیا جتنا... کیا؟
"انھوں نے کہا کہ مجھے دونوں گھروں میں سے ایک انتخاب کرنا ہے۔ ثاقب کے گھر کا یا اس کو ٹھیکہ اور ثاقب میں نے تمہارے اس گھر کا انتخاب کر لیا اور تمہارے پاؤں چلی آئی؟
"کک... کیا... کیا کہہ رہی ہو تم جتنا؟
"وی جو تم نے سنا ہے۔ میں اپنی اس کو ٹھیکہ کو چھوڑا تمہارے پاس آگئی ہوں؟
ثاقب کی آنکھیں حیرت سے پٹی رہ گئی تھیں اس نے رزق آواز میں کہا۔
"کیا واقعی جتنا... کیا واقعی؟
"ہاں ثاقب! زندگی بھر کے فیصلے دوسروں کے ہاتھ میں نہیں سونپنے جا سکتے۔ بلاشبہ ڈیڈی نے پوری زندگی میرے لئے قربانیاں دی ہیں۔ لیکن ان قربانیوں کے بدلے میں میں انھیں اپنی ذات کی قربانی دے سکتی تھی۔ تمہارا نہیں، جب مجھ سے فیصلہ کرنے کے لئے کہا گیا تو میں نے یہ کر لیا ہے۔
"مگر جتنا... میں... میں تمہیں کیا دے سکوں؟
"منو ثاقب! یہ بات نہ تو جذباتی ہے نہ لہجائی اور نہ

بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے، جتنا! تم پر ایسی لاکھوں زندگیاں قربان لاکھوں بار کر سکتا ہوں تمہارے لئے لیکن تمہاری ذات کو کوئی دکھ پہنچے مجھے منظور نہیں۔ جتنا میں نہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ ٹھیک ہی تو کہتے ہیں تم ہر چھ مہینے کے بعد گاڑی بدل لیتی ہو اور میری اس مجموعہ پٹری میں سب طرح سے روشنی بھی نہیں۔ واقعی جتنا۔ میں تمہارے لئے کیا کر سکوں گا؟ میں نے اگر اپنی ذات کو تم پر مسلط کر بھی دیا تو بہت جلد تمہیں یہ احساس ہو جائے گا کہ تم نے غلطی کی ہے جتنا خاموشی سے اس کی صورت دیکھتی۔ جی پھر بولی۔
"جنت کے لئے تو تاج عمل بنائے گئے ہیں ثاقب... جنت کے لئے تو پہاڑ تراش دیئے گئے ہیں۔ کیا جنت کے وہ جذبے صرف روایت تھے؟
"نہیں جتنا! محبت بہت بڑی شے ہے۔ ساری کائنات پر مسلط۔ ہم اس سے انکار نہیں کر سکتے۔
"تو پھر، ہم اپنی جنت کو تقدیر کے حوالے کیے کر دیں ثاقب، کیا تقدیر جنت سے اونچی چیز ہے؟
"ہاں الفاظ جذباتی تو ہو سکتے ہیں جتنا لیکن آخری صفا کو یہ منظور نہیں ہے اور تم ان کی بیٹی ہو؟
"اور کیا کہا انھوں نے تم سے؟
"بس یہی باتیں... وہ مجھے بہت نفرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے اور انھوں نے بہت سی ایسی باتیں کیں۔ جو مجھے بڑی تو لگیں لیکن ان کی حقیقتوں سے میں انکار نہیں کر سکتا۔
"اور تم نے انھیں کسی بھی بڑی بات کا جواب نہیں دیا ثاقب؟
"کیسی باتیں کرتی ہو جتنا! وہ تمہارے ڈیڈی تھے، اس دنیا میں میرے لئے بے حد قابل احترام۔ میں بھلا ان کے سامنے گردن کیا اٹھا سکتا ہوں۔ اور پھر انھیں میری ذات سے دکھ پہنچا ہے۔ ظاہر ہے انھیں یہی سب کچھ بتانا چاہیے تھا۔ نہیں جتنا انھیں کوئی جواب دینے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟
"ڈیڈی نے تمہارے ساتھ نہ یاد دل کی ہے ثاقب انھیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا؟
"وہ جی تو مجبور ہیں۔ ایک باپ ہیں۔ تمہارے لئے انھوں نے ساری دنیا کی آسائشیں اٹھی کر دی ہیں۔ وہ

فصل و کرم سے اپنا اچھا برا سوچ سکتی ہوں۔ میں غلوں میں دل سے اس شادی پر آمادہ ہوئی ہوں۔ برا و کرم آپ اپنے ذہن سے حدنثات نکال دیجئے۔
"الحمد للہ! قاضی صاحب نے کہا اور پھر ان چار گواہوں کی موجودگی میں نکاح نامے کی خانہ پڑی کی جانے لگی اور اس کے بعد جتنا کے سر پر سرخ دو پشہ ڈال کر اسے ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ قاضی صاحب نے نکاح پڑھایا۔ تھوڑی سی شیرینی تقسیم کی گئی۔ ثاقب نے اپنے ان شناساؤں کا شکریہ ادا کیا جو اس کے لئے اس کا پر تیار ہو گئے تھے اور اس کے بعد تمام لوگ چلے گئے۔
ثاقب بھونپکا سا بھی جتنا کو دیکھتا کبھی اپنے گھر کو۔ اس سے پہلے واقعی یہ گھر کا رخانا بنا ہوا تھا۔ لیکن جب سے جتنا نے یہاں قدم رکھے تھے۔ بے شمار چیزیں یہاں آگئی تھیں۔ جو کچھ یہاں سا سکتا تھا وہ آج کا تھا۔ یہاں تک کہ ایک خوبصورت مہری بھی۔ یہ مہری خریدتے ہوئے جتنا نے یہ نہیں سوچا تھا کہ یہی ایک دن اس کے ارمانوں کی بیج بن جائیگی۔
مگر آج یہ سب کچھ ہو گیا تھا۔ ثاقب کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ آج صبح جب وہ سوکراتے تھے تو ان دونوں کے ذہنوں میں سے کسی میں یہ خیال نہیں تھا کہ آج کا دن ان کے لئے کیا ثابت ہوگا؟ لیکن اب اس وقت جب شام کے دھندلے فضاؤں میں اتر رہے تھے۔ جتنا ثاقب کی شرمیکہ حیات بن چکی تھی۔ اس کی تمام زندگی کی ساتھی۔ ثاقب نے اس کے سامنے مہری کے پانچ بیٹے جوئے کا۔
"جنا کیا خواب ایسے بھی ہوتے ہیں؟
"خواب ایسے نہیں ہوتے ثاقب؟ جتنا نے جواب دیا۔
"تو پھر... پھر یہ سب کیا ہے جتنا؟ میں اسے سچ کیسے سمجھوں؟
"جنا کیا صاحب! آپ اب بھی سوال کر رہے ہیں؟ اب بھی سوچ رہے ہیں کہ اسے کچھ لیں۔ میں آپ کی بیوی ہوں کچھ آپ اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا وہ میری مرضی سے ہوگا؟
"جنا! کیا میں اس بات پر یقین کر لوں؟
"اے ثاقب! تم مجھے تسلیم نہیں کر رہے؟
"نہیں جتنا اپنی خوش ہنسی کو مجھ نہیں پارا۔ کیسے ہو

سکتا ہے یہ سب کچھ... کیسے جو سکتا ہے؟
 "اپنا ہاتھ ادھر لٹاؤ، جتنا نے کہا اور ثاقب نے اپنا
 ہاتھ سامنے کر دیا۔

جتنا نے اسے اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے کہا۔

"اب محسوس کرو اور یقین کر لو"

ثاقب کے بدن میں ہلکی سی لرزش پیدا ہو گئی تھی۔

وہ آگے بڑھا اور جتنا کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

"اے خوبصورت نظم، اے خوبصورت شعر تو میری

ملکیت ہے۔ تجھے میں نے کہا ہے کیا یہ سچ ہے کیا یہ سچ ہے؟

اور جتنا نے اس سچ کی تصدیق کر دی۔

یہ رات اُنگوں آرزوؤں کی رات تھی اس رات

میں مستقبل کے خواب بچے ہوئے تھے، ان خوابوں میں ناماقبت

اندیش تھی اس رات کی صبح بے حد خوشگوار تھی۔

جتنا نے گھر کا نظام منبھال لیا یہ جناب ثاقب صاحب

اس گھر میں مجھے بہت سی تبدیلیاں کرنی ہیں؟

"اور تمہیں؟ ثاقب نے پوچھا۔

"ہوں۔ تم ہی... جتنا نے شرارت بھری نظروں سے

ثاقب کو دیکھا، پھر سکڑا پڑی۔

"نہیں۔ تم میرے نہیں؟

"کیوں؟

"جو کچھ ہو وی تو ابھکا گا۔ تبدیلیاں ہو گئیں تو پھر

کیا رہ جائے گا؟

"ایک انوکھا تجربہ ہو اے، ثاقب نے کہا۔

"کیا؟

"یہ لوگیاں سچی محی چاگل ہوتی ہیں؟

"کیوں؟

"زندگی میں خوشیوں کی منشا، رنگوں میں ڈوب

جانے والی ہر چیز کو دلچسپی کی نگاہ سے دیکھنے والی اور

آرزوؤں اور اُمنگوں میں ڈوبی ہوئی لیکن بعض اوقات

ایسے فیصلے لیتی ہیں کہ کچھ میں نہیں آتے؟

"مثلاً؟ جتنا نے بدستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"کیا رکھا تھا اس شاعر کو اور میں۔ نثر زندگی کی کوئی

رق، نامیدوں کا کوئی چراغ۔ اور تم اس گھر میں پئی آئی؟

"کیا میری آمد سے تم گھر رون نہیں ہو گیا؟

"میں یہ سوچ سکتا ہوں۔ بلاشبہ مجھے وہ دلا ہے جس کی

دیکھا تو باہر باقر باقری کھڑا ہوا تھا، اس نے جتنا کو دکھا۔
 "او سنی قد مجھے مٹ گیا، پھر بے وقوفوں کی طرح ادھر ادھر
 دیکھنے لگا۔ جتنا مسکرا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر کوئی بیشمائی

نہیں تھی۔ باقر باقری آہستہ سے بولا۔

"یہ وہی کھلا دروازہ ہے جس سے اندر داخل ہونے

میں کسی کو کوئی دقت نہیں ہوتی تھی؟

"ہاں اب یہ صرف شناساؤں کے لئے کھلتا ہے؟

"تم جتنا... تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ باقر باقری نے پوچھا۔

"اندر آؤ تو شریفوں کی طرح بات چیت ہو... جتنا

مسکراتے ہوئے بولی۔

"اوہ وقتی... واقعی؟ باقر باقری بوکھلا یا جو اس

اندر داخل ہو گیا۔ اس نے گھر کی حالت دیکھی۔ اور دونوں

ہاتھوں سے سر کیڑ کر تخت پر بیٹھ گیا۔

"کیا ہو گیا تمہیں؟ سر میں درد ہو رہا ہے کیا؟ جتنا نے

جنتے ہوئے پوچھا۔

"چکر رہا ہے میں؟ باقری بھڑانے ہوئے لیے میں بولا۔

"کیوں؟

"کیا اللہ دین کا چراغ اس دور میں بھی دستیاب ہے؟

"تمہیں چاہیے؟

"نہیں، میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ اب جدا دیا کیسے

بس گیا؟

"میں نے سایا ہے؟

"کیوں؟ آخر کیوں؟ باقری نے پوچھا۔

"اس لئے کہ میں ثاقب سے جنت کرنے گئی تھی؟

"انہیں تمہیں کوئی اور نہیں ملا تھا؟ باقری نے رونے

والے انداز میں کہا۔

"ہاں، اس عیسا کوئی اور نہیں ملا تھا؟

"غلط۔ ہم بھی کسی سے کم نہیں ہیں مگر خیر کیا تم لوگ شادی

کرنے والے ہو؟

"ہم شادی کر چکے ہیں؟ جتنا نے جواب دیا۔

"اگر میں یہاں بیکر کرے ہوش ہو جاؤں تو تمہیں اعتراض

نہیں ہو گا جتنا؟ باقری بھڑانے ہوئے لیے میں بولا۔

"نہیں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تمہیں ہوش میں لانے

کے لئے وہ پانی بھری بالٹی تمہارے اوپر آؤمہا دوں گی؟

"اوہ نہیں! میں خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہوں؟

"میں تمہارے حق میں بہتر رہے گا؟ جتنا نے کہا اور باقری

دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔ پھر بولا۔

"تو تم نے شادی کر لی ہے؟

"ہاں؟

"اور کی کو اطلاع بھی نہیں دی؟

"نہیں؟

"اپنے والد صاحب کو بھی نہیں؟

"وہ جانتے ہیں؟

"انہوں نے اجازت دے دی تھی؟

"بشر باقری آپ میرے بیوروٹی کے ساتھی ہیں۔

ماہوں یا چھ ماہوں میں یہ سبالات یہ احتیاط؟

"لا حول ولا قوت۔ کوئی دھنگ کا شہر یا نہیں آتے ہیں

باقری نے برا سامنے بنا کر کہا۔ اور پھر جلدی سے بولا۔ مذاق

بسط جتنا، خدا کی قسم بڑا سستی خیر انکشاف ہے بہت عظمت

کی بہت سی کہانیوں میں ایک گرا فتر اضافہ سواری میں نے

واقعی ایک ذاتی سوال پوچھ لیا تھا۔ خدا کے تمہاری زندگی

خوشگوار کر رہے؟

"شکریہ باقری؟

"وہ شاعر کہاں ہے؟

"وہ بازار گئے ہیں؟

"چر گئے بیٹا آئے وال کے چکر میں؟ باقری ہنس پڑا، پھر

بولا۔ "میرا آرڈر نوٹ کر لو؟

"کیسا آرڈر؟

"ایک نعمت میں اشعار کی، دادا جان ایک نعتیہ شاعرے

میں شرکت کر رہے ہیں، وہ غزلیں پندرہ اشعار سے زیادہ کی

نہ ہوں۔ خدا چھوٹی بھرتی ہوں۔ یہ ایڈوانس سو روپے باقی

مال وصول کرتے ہوئے؟

"سواری باقری، جتنا نے منہ ٹیڑھا کر کے کہا۔

"کیا مطلب؟

"اب یہاں شاعر کر کے پردستیاب نہیں؟

"ارے نہیں خدا قسم یہ غضب مت کرو۔ ہمارا بہت پُرانا

کاروبار ہے؟

"یہ کاروبار باقری ختم؟

"پھر ہمارا کیا ہو گا؟

"کوئی اور کھلا دروازہ دیکھو یہ دروازہ اب بند ہو

کیا مطلب ہے تیرا؟

”دیکھو دوستو! تم مجھے جانتے ہو ایسی باتیں ایسے نکش میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں اب بھی یہ سب چکر کسکتی ہوں لیکن میں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ہے۔ اس زندگی میں غربت ہے اور یہی اس نئی زندگی کی تبدیلی ہے۔ میں اس زندگی کے مزے لیتا جا رہی ہوں۔ ہم نے وہ دنیا چھوڑ دی ہے اور اپنی اس دنیا سے روشناس ہونا چاہتے ہیں۔ ہماری اس نئی زندگی میں دخل نہ دے وہی تمہاری دوستی ہے، مخلص ہو تو اٹھو چاہنے بنانے میں مدد کرو جس برتن میں بھی جانے ملے بیٹو۔ ہمیں دعائیں دو اور روف چکر ہو جاو یہ پسند نہ ہو تو دروازہ کھلا ہے۔“

”صرف جانے کے لئے اوکے واو لکھنے کے۔“

”ہاں صرف جانے“

”ہائے چلو دوستو! ہم اللہ“

جانے بنائی گئی پیالیوں، گلاسوں اور دوسرے چیزوں میں بی گئی۔ اور اس کے بعد سب رخصت ہو گئے۔ جتنا سکرا رہی تھی اور شاقب کے ہونٹوں پر بھی ہیکسی کی مسکراہٹ تھی۔

”مجھے اس کا نظر تھا۔ جتنا ہے کبا۔“

”کچھ انتظام کیا تو جاسکتا تھا“

”نہیں بھی ہم اپنا بیٹ خراب نہیں کر سکتے“

”تھیں کچھ نہیں ملا جانا“

”کیسی بچوں خسی بائیں کر رہے ہو۔ اس میں دکھ کی کیا بات ہے میں نے پہلے ہی مرے پر سب کو شیک کر دیا ہے۔ اور اس میں ہیں آسانی بھی ہو گئی شاقب۔ کوئی ہمارے پاسے میں غلط فہمی کا شکار نہ رہے گا اور میں آئندہ کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ ہم جو نہیں ہیں وہ خود کو غنا کریوں کریں جو ہیں اگر کسی کے لئے قابلِ ذمہ ہیں تو شیک ہے ورنہ وہ اپنی دنیا میں خوش ہم اپنی بایں خوش؟“

”ایکسا۔ کبوں جانا“

”اجازت کیوں لے رہے ہو؟ جتنا ہے آسے بہت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کبا۔“

”اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو شاید اپنی پامردی سے یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے میں خود کو بہت زیادہ اہم سمجھتا تھا بہت بول نہ محسوس کرتا تھا۔ اب آج عموماً کتا تھا خود پر لیکن جتنا تم مجھ سے برتر ہو۔ تم مجھ سے زیادہ مضبوط اور باہمت ہو؟“

”چلو کچھ تو ہے ہمارے پاس جو باعثِ اعتراف ہو۔ لیکن شاقب میرے ساتھی میں جو کچھ بھی ہوں تمہاری مکنت نہیں اور مجھے اس پر فخر ہے۔ جتنا ہے کبا اور شاقب نے اس کا اعتراف کر لیا۔“

”مجھے اپنی اس مکنت پر فخر ہے۔ اس نے آہستہ سے کب جتنا بڑی ہمت بڑی پامردی سے کام لے رہی تھی۔ رفتہ رفتہ مسائل ابھر رہے تھے۔ ابھی تک جو کچھ گزر رہی تھی اس میں تشویش نہیں شامل ہوئی تھی۔ آنداس کے دھول مٹے جا رہے تھے، باقی باقی کے عزلوں کے کاروبار سے منہ کر دیا گیا تھا اور جتنا ہے شاقب کے اشارے کی فروخت پر پابندی لگا دی تھی، پتہ نہیں ملا کہ اس نے اس کے بعد اس قسم کا کوئی سودا کیا یا نہیں۔ امکان یہی تھا کہ اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ جتنا ہے اس کی بڑن پہلے سے بھی یکہ بڑھ رہی تھی۔ اب وہ کوئی خوبصورت عورت کوئی حسین شہر کتا تو وہ دنیا کی تفسیر ہو گئی۔ اس نے جتنا ہے ایک پوری منزل کھلی تھی اور جتنا اس منزل کو سن کر اپنے آپ کو نہ جانے کیا تصور کرنے لگی تھی لیکن اس میں بھی کوئی ٹنگ نہیں تھا کہ زندگی صرف قیمتوں اور چاہتوں کے ساتھ نہیں گزر سکتی۔ لوازمات زندگی کچھ اور بھی ہیں۔ البتہ وہ تکی سے یہ ضرور کہتی تھی کہ زندگی کے اس نئے رخ کو قبول کرنے کے ساتھ اس میں تھوڑی سی تبدیلی ضرور ہونی چاہیے۔ لیکن یہ کہ اب وہ لاابالی شاعر ایک اور وجود ہے۔ البتہ یہ کہ زندگی کی حقیقتوں میں قدم رکھ چکا ہے۔ جتنا ہے شہر کتا

ایک مضرت اختیار کر لے اور دوسرا عمل کی زندگی کے لئے وقت کر دیا جائے جتنا ہے شاقب کو کسی کی تلاش میں تھا۔ اس نے اپنے شناساؤں سے تذکرے کئے تو لوگ مسکرا دیئے۔

”میاں شعر و شاعری کرنے والے دفتر کی فائلوں پر تم نہیں چلا سکتے اور ایک شاعر کی ملازمت ذرا مشکل کام ہے۔ تم کرو گے کیا؟ کس دفتر کی لکری؟ صاحب کی فائل میں اندراجات کے مجھے اشارے ہوں گے اور صاحب باڈا سے پکڑ کر دروازے سے باہر چھوڑ جائیں گے۔“

”ہاں یہ تو ہے کم از کم مجھ میرے شایان شان ملازمتی جانئے؟“

”تو یوں کرو اپنی شان میں کچھ قصیدے کبھی ڈالو۔ درخواست کی جگہ یہ قصیدے پیش کر دیا کرو۔ دوستوں

شہر دیا۔ جتنا کو معلوم ہوا تو وہ بولی۔

”نہیں شاقب! زندگی کی حقیقتوں سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم اپنے اس چھوٹے سے گھر کو برقرار رکھنے کے لئے اپنی شخصیت کو تبدیل کر دیں گے۔ تو میں سمجھ کر تم شاعر صرف میرے لئے ہواؤ دنیا کے لئے ایک عام انسان کیا تم مجھے شاعر گاہ نہیں سمجھتے؟ اپنی ہر منزل ہر شہر مجھے متایا کرو اور یقین کروادو سے ہی نہ بھر جائے اور دل سیراب نہ ہو جائے تو جتنا کہنا۔“

”میں اپنے تصور کا ہر طرح میں دے چکا ہوں جتنا۔ بے شک میرے اشارے کا حاصل تم ہی ہو لیکن ایک کمر کی زندگی؟“

”کمر نہیں جتنا کا شوہر۔ بچے اپنے گھر کی ترتیب کرنی ہے جے بہت کس اس کی کہانی کی لاج رکھنی ہے۔ یہ ضروری ہے شاقب۔ ہم اس کرانے کے گھر کو چھوڑ کر اپنا چھوٹا سا گھر بنائیں گے۔ اور اسے برط کا نام دیں گے۔ برطیں ہلکی آواز پر غمراہوں کی۔ چھوٹی سی زندگی مسرتوں سے گنگنا رہی ہوگی۔ میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا ہے شاقب۔“

”وہ کیا جان من؟“

”تعلیم حاصل کی ہے میں نے اور اپنے گھر کو اپنی جنت بنانا جا رہی ہوں۔ جنت کی تعمیر کے لئے جدوجہد کرنا ہی ہوگی۔ ایک طرف تم ملازمت کے لئے رنگو۔ دوسری طرف میں یہی کاروائی کرتی ہوں۔ دیکھتے ہیں وقت کیسے نہیں بدلتا؟“

”کیسی باتیں کرتی ہو جتنا تم ملازمت کرو گی؟“

”ہاں یہ ضروری ہے؟“

”نہیں روپ یہ ممکن نہیں ہے۔ بھلا میرے خواب دوسروں کی زندگیوں کا مرکز بن جائیں۔ یہ مجھے کیسے اچانک ہے؟“

”اے شاعر! فرمودہ کیا کہہ رہے ہو؟ زندگی کی تعمیر میں ہم دونوں کو نہ ٹھکنے والے مزدوروں کی طرح عمل کرنا ہوگا۔ اس میں کسی کی زندگیوں کا خوف ہے تم سے۔ ہم مل جل کر جدوجہد کے راستے اختیار کریں گے۔ یہیں اعزاز نہیں ہے کہ ہمیں کتنے لوگوں کا پیسہ قبول کرنا پڑا ہے۔ اگر تم اپنی جدوجہد میں پامال ہو گئے تو یوں سمجھو کہ سب کو ہٹنے کا موقع ملے گا۔ اس کی تم بالکل فکر مت کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تم تناس ہو اور میں تمہارے ذہن پر کوئی بوجھ ڈالنا نہیں چاہتی۔ میں تمہارے شعروں کی محافظ ہوں۔ مجھے اجازت دو شاقب

ہم دونوں ہی تقدیر آزماتے ہیں؟

شاقب نے گردن خم کر دی تھی اور ہر دوسری لمحہ دونوں گھر سے ساتھ ساتھ نکلے۔ شاقب نے ایک اور راستہ اختیار کیا۔ اور جتنا ایک مختلف راستے پر چل پڑی۔ بلاشبہ یہ زندگی اس کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس نے جس ماحول میں آنکھ کھولی تھی۔ جو وقت اس نے گزارا تھا وہ اس زندگی سے کتنا مختلف تھا۔ یہ بات سچی مانتے تھے اور آج وہ کسی ملازمت کی تلاش کے لئے نکلی تھی اور اسے یہ دنیا بڑی عجیب عجیب لگ رہی تھی۔ وہ اُن بے شمار افراد کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اُمی کی طرح روزی کی تلاش میں نکلے ہیں بھی نئی نئی چیزیاں دوسرے پرندے۔ سڑکوں پر پھرنے والے آوارہ لکھے۔ سب کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے۔ زندگی کی گزر گاہ سے زندگی کے لوازمات کے ساتھ گزرنا۔ بالکل نکل وہ لوگوں کو اپنے ہاتھوں سے دیتی تھی۔ آج خود مانگنے لگی تھی۔ باہر نکل کر اس نے سوچا کہ اس مانگ کی ابتداء کہاں سے کرے؟ کیا کسی شناسا سے مدد لے؟ لیکن یہ تو اچھا نہ ہوگا۔ بات آفندی صاحب تک پہنچے گی اور آفندی صاحب کہیں گے کہ ہاں اس نے اپنی تقدیر کو ٹھوکر ماری ہے اور اب میرے ہی شناساؤں سے کام لے رہی ہے۔ نہیں ہرگز نہیں۔ آفندی صاحب کے کسی شناسا سے مدد مانگنے کا مطلب ہے کہ اس نے کسی واسطے کے ساتھ آفندی صاحب کے سامنے ہاتھ پھیلا دیئے۔ یہ مناسبت نہیں ہے۔ اپنے آپ ہی کو آزمایا بہتر ہوگا۔ چنانچہ وہ قدم آگے بڑھاتی تھی۔ اُن جگہوں کو اس نے نظر انداز کر دیا تھا جہاں آفندی صاحب کے شناساؤں کی موجودگی کا امکان تھا۔ ویسے اس کا بھی غلطو تھا کہ آفندی صاحب کا کوئی شناسا اسے راستے میں نہ مل جائے۔ اُسے اس حال میں دیکھ کر کوئی سوال نہ کر بیٹھے۔ اس نے اپنے آپ کو مضبوط کیا اگر وہ بھی جائے تو یہ کوئی بزم نہیں ہے۔ وہ اپنے مقدور آزمائے نکلی ہے۔ بہر طور اس سلسلے میں کوششیں کرنی رہی۔ اتنی خوش غیب تو نہیں تھی کہ پہلی ہی کوشش میں کامیاب ہو جاتی لیکن سالوس بھی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ایک بس اسٹاپ پر کھڑی ہو گئی۔ اور بس کا انتظار کرنے لگی۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اس کی ایک دوست افتخار اس کے قریب آگئی۔ افتخار اُسے بس اسٹاپ پر کھڑے دیکھ کر متحیر رہ گئی تھی۔

یونیورسٹی سے بہت پہلے نکل چکی تھی وہ اور طویل عرصے سے اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی، چنانچہ پہچان کر اس کے نزدیک آگئی۔

”ہیلو جنا، یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اس نے تعجب سے کہا اور جنا مسکرا دی۔

”ہیلو افشاں کہاں آگئی؟“ اس نے کہا۔

”میں تو جیسے ہی آگئی ہوں لیکن تم نے بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”بس کا انتظار“

”کیوں؟ افشاں کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”بس کا انتظار کیوں کیا جاتا ہے؟“ جنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جنا کوئی گڈ بڑ ہوگئی ہے، آؤ یا سامنے ریتوران

ہے، میرے ساتھ ایک چال چائے نہیں پیوگی؟“

جنا نے نگاہیں اٹھا کر تھوڑے فاصلے پر رہنے ہوئے ریتوران کو دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر بولی۔

”نہیں افشاں، پلیز نہیں ریتوران میں نہیں جاسکتی“

”لیکن کیوں آخر؟“

”یعنی ہو سکتا ہے کہ میرے شوہر کو یہ بات پسند نہ آئے۔“

”شوہر؟ افشاں چیخ پڑی۔ تو تم نے شادی کر لی۔

کس سے؟“

”ثاقب سے، جانتی ہو؟“

”ثاقب؟ نہیں، یعنی میں کہاں جانتی ہوں۔ لیکن یہ تو غلط ہے۔ کم از کم ہمارے درمیان اتنا ربط تو ضرور

تھا کہ تم نے اپنی شادی میں مدعو کر لیتیں۔“ بڑی بات۔

مجھے یہ بات بالکل پسند نہیں آتی۔“

”ہاں افشاں بہت سے معاملات ایسے ہوتے ہیں

جس میں انسان نہ چاہتے ہوئے بھی مجبور ہو جاتا ہے۔

بہر حال اس کے لئے میں معذرت کے علاوہ اور کیا کر

سکتی ہوں؟“

”اے تو پھر یہاں کیوں کھڑی ہو؟ آؤ نا میرے ساتھ۔“

”کہاں؟“

”میرا گھر یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے ہوٹل میں

چلے نہیں بی سکتیں۔ میرے گھر میں تو چاہنے پینے پر

کوئی دوسرا شریک نہیں ہو سکتا۔ ڈیڈی کا خیال تھا افشاں

کے ساتھ بچے زندگی کے بہت سے مشکل مرحلے طے

کرنے ہوں گے۔ اور میں اُن مرحلوں پر پامور نہیں

رہوں گی۔ میں نے ڈیڈی کی بات منظور نہیں کی اور بالآخر

ثاقب سے شادی کر لی اور اب میں ثاقب کے ساتھ ایک

گنہ سے ملنے کے چھوٹے سے گھر میں رہتی ہوں۔ ہم

دونوں ملازمت کی تلاش میں ہیں اور اس بات کے خواہاں

ہیں کہ زندگی میں کوئی بہتر مقام حاصل کر لیں۔“

افشاں کے چہرے پر افسوس کے آثار نظر آئے تھے۔

”اُس نے اہستہ سے کہا۔

”تو تم نے اپنے ڈیڈی سے بغاوت کر کے اپنی پسند کی شادی

کر لی؟“

”ہاں افشاں اور میں اس پر شرمسار نہیں ہوں۔

ثاقب جتنا اچھا ہے، جتنا لطیف ہے۔ میرے علاوہ ہلاکوں

جان سکتا ہے۔ میں سمجھتی تھی کہ میں اپنے بچنے میں کسی اور

کو یہ مقام نہیں دے سکتی۔ اور جب کسی شے کو اطمینان کی

لگاؤ سے نہ دیکھا جائے تو پھر اس سے منسوبیت کیا معنی رکھتی ہے؟“

”افسوس... واقعی افسوس ہوا۔“

”کمال کی لڑکی تو تم۔ میری خوشی پر افسوس کر رہی ہو؟“

”خوشی پر نہیں بلکہ تمہاری اس کیفیت پر غصہ کہ تم نے

بتا دیا کہ تم بے روزگار ہو۔ میرا مطلب ہے ثاقب۔ تو کیا تم

مشکلات میں زندگی نہیں گزار رہی؟“

”اگر اسے جذباتی تصور نہ سمجھو افشاں تو یقین کرو کہ اگر

زندگی کا کوئی من پسند سامتی مل جائے تو بہت سی دوسری چیزیں

بے وقعت ہو جاتی ہیں۔ بے شک، ہم شدید ترین معاشی

مسائل کے شکار ہیں۔ لیکن یہ عارضی چیز ہے۔ میں کوئی نہ

کوئی دلچیز معاشی مل بی جائے گا۔ اس دنیا میں بہت

سے لوگ پیسے ہیں اور مختلف طریقوں سے پیسے ہیں۔ میں

میں پیسہ کا کوئی نہ کوئی سہارا ضرور ملے گا۔ میں خود بھی کوئی

ملازمت کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن اُن لوگوں کے سہارے

سے نہیں جو میرے ڈیڈی کے دوست یا آشنا ہیں۔ بس

مجھے کوئی ایسی ملازمت چاہیے کہ کم از کم زندگی کو بچے چھکے انداز

میں آگے بڑھا سکیں اور بالآخر میں بھی زندگی کے وہ راستے

مل جائیں گے جو بڑھاپے کی منزل تک لیتے ہیں۔“

”کاش میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں جنا! افشاں نے

غلوں سے کہا۔

”اگر کسکتی ہو تو ضرور کرو۔ اس وقت مجھے تم جیسے ہی

ساقیوں کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”ایک بات کا میں تم سے وعدہ کرتی ہوں چنانکہ میں

آج ہی ڈیڈی سے بات کروں گی۔ شاید وہ کچھ کر سکیں۔“

”میں تمہارا بے حد شکر یہ ادا کروں گی افشاں یہاں

طور سے اس لئے کہ تم نے ان حالات میں بھی بڑی جرأت اور

ہمت سے اپنے گھر میں خوش آمدید کہا ہے۔ ورنہ لوگ ایسے

نہیں ہوتے۔“

افشاں نے آگے بڑھ کر اُسے سینے سے لگا لیا۔

ایسی باتیں نہ کرو جنا میں یونیورسٹی کی اس جنا

کو جانتی ہوں جس کے دونوں ہاتھ کسی کو کچھ دینے کے لئے

بے چین رہ کر تھے اور اب اگر یہ ہاتھ کسی کی سمت

اُٹھتے ہیں تو اُن ہاتھوں کو چوم لینا ضروری ہوگا۔“

”یہ تمہارا طرف ہے افشاں، بلاشبہ تم بہت اچھی ہو۔

کاش میں اپنے اچھے وقت میں تم سے آتی ہی بے تکلف

ہو سکتی۔“

”چھوڑو اچھے وقت کے ساتھ تو بے شمار ہوتے ہیں۔

میں اگر تمہارے لئے کچھ کر سکی تو مجھے زندگی کا سب سے زیادہ

”مطف حاصل ہوگا۔“

چاہنے کے دوران مختلف قسم کی باتیں ہوتی رہیں پھر

جنا نے کہا۔

”اب مجھے اجازت دو افشاں! کوئی بھلاؤ کہ آج کی یہ

ملاقات نظر انداز کرنے کے لئے نہیں ہے۔ میں تم سے رابطہ

قائم کروں گی۔“

”بالکل بے فکر ہو جنا۔ اب یہ تمہارا ہی نہیں میرا

بھی مسئلہ ہے۔ میں دل سے یہ بات کہہ رہی ہوں۔“

جنا نے اظہار تشکر کے طور پر افشاں کے ہاتھ دبا دیے

اور پھر اس کے پاس سے چل آئی۔ اب گھر واپس جانا

ضروری تھا گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا

اندروں جو ہے۔ وہ مسکراتی ہوئی اندر پہنچی تو ثاقب بستر پر

لیٹا کسی سوچ میں غم تھا۔ چنانچہ وہ آٹھ بیٹھا۔

”ہیلو ثاقب شک مجھے؟“ جنا نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں۔ کسی شک، البتہ اگر تمہیں میرا اعزاز تھا تو شک

میں ہو رہا ہے تو یہ اس وقت تک کے لئے مجھ پر ہے۔

تمہاری زندگی کے لئے کوئی راستہ نہیں مل جاتا۔“

جنانے شاقب سے کچھ نہیں پوچھا۔ اُس نے بھی کچھ نہیں بتایا البتہ اُس نے سو سو کے چند نوٹ نکال کر جتنا کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”یہ... یہ کیا ہے؟“
 ”یقین کرو جنانے میں اپنی کوئی غزل نہیں بیچی ہے۔ بہت پہلے ایک بیلشہر پر رکھ رقم نکلی تھی۔ آج اُس کے پاس پہنچ گیا اور اس سے یہ رقم وصول کر لی۔“
 ”ہوں، چلو تھیک ہے۔ اس حد تک بُرا نہیں ہے۔ لیکن میرا کہنا ہمیشہ ماننا۔ مجھے زندگی میں کچھ نہ ملے تمہارے اشارے میرے لئے ہوئے جائیں۔ میں اپنے اس حق کو کھونا پسند نہیں کروں گی۔“

”یہ تم کہہ رہی ہو جنانہ، تم سے اس کی توقع کبھی ہو کہ جس چیز کے لئے تم نے منہ کر دیا میں اُس پر عمل کروں گا۔“
 جنانے نے مزے سے شاقب کا راز پھیلایا تھا۔ زندگی کا یہ سفر چھوٹے چھوٹے واقعات کے ساتھ جاری رہا اور پھر ایک دن افشاں نے جنانہ کو غمخیز مٹائی۔ وہ اس دوران دوبار جیل سے ل کر اس بات کا وعدہ کر چکی تھی کہ وہ اُسے ملازمت دلا کر رہے گی۔ اُس نے جنانہ کے ساتھ اُس کا گھر بھی دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ اُس صبح افشاں بہت سُور و دل پہنچی تھی۔

”جناب، ہم نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ آئیے ہمارے ساتھ۔“
 جنانہ کو افشاں اپنے ساتھ جس جگہ لے گئی۔ وہاں جنانہ کو کافی اچھے حالات نظر آئے تھے۔ ایک پرائیویٹ فرم تھی جس کے مالک تنویر صاحب تھے اور تنویر صاحب افشاں کے والد کے دوست تھے۔ انھوں نے جنانہ کو اپنی سیکرٹری کی حیثیت سے ملازم رکھ لیا۔ پندرہ سو روپے ماہوار تنخواہ تھی۔ جنانے بڑی خوشی سے یہ نوکری قبول کر لی اور اُس کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ تنویر صاحب کو اپنی کارکردگی سے متاثر کر کے دم لے لے گی پھر اُس نے اپنی اس ملازمت کی خوشخبری شاقب کو سنانی اور شاقب نے اپنے دونوں ہاتھ پیشانی پر رکھ لئے۔ چند لمحات خاموشی رہا پھر اُس نے بولا۔

”میری طرف سے مبارکباد قبول کرو جنانہ۔“
 ”شکریہ جناب، نہ صرف مبارکباد بلکہ آپ کا تشریف لائے میرے ساتھ گن میں کچھ عرصہ عرصہ چینی میں پکا کٹیں گے۔ آخر خوشیاں منانا تو سب کا حق ہے۔“
 شاقب نے اُس کی خواہش پر اُس کا ساتھ دیا تھا۔ لیکن اُس کے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ نہیں پیدا ہو

انسان ہیں؟“
 ”سہرے اندازہ تو آپ انھیں دیکھ کر ہی لگا سکیں گے۔“

”وہ پھر ایک خوشخبری سن اتفاق سے میرے پاس ایک سیٹ خالی ہوئی ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ اس کے لئے اخبار میں اشتہار دوں لیکن اگر شاقب یہ جگہ بنگال میں قلمبندی ہوگی، تم انھیں کل تھوڑے ملا دو۔“
 جنانہ کی خوشیاں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ اُس شام وہ بڑی تیز رفتاری سے گھر پہنچی تھی اور شاقب کا انتظار کرتی رہی تھی۔ تقریباً ساڑھے سات بجے شاقب واپس آیا یہاں پہلے بڑی ہنسی بھری، وہی تھکن طاری تھی۔ جنانہ کو مسکراتے دیکھ کر خود بھی اُس کی مسکراہٹوں میں شریک ہو گیا اور ایک شعر نازل۔

”اے شاعر! وارہ کچھ زندگی کی بھی فکر نہ نصف بہتر تر ہے لے ایک بہترین پروگرام لاتی ہے۔“

”لوکری... ایک نوکری۔ وہ مجھ میرے ہی دفتر میں۔ دونوں ساتھ ساتھ جلا کر رہیں گے۔ ساتھ ساتھ واپس آئیں گے۔ زندگی کو ایک حسین طرح مل جائے گا۔ یہ سن لو شاقب کہ ہماری مشکلات نے بالآخر ہمارے عزم کے سامنے دم توڑ دیا۔ اب تم بھی اس فرم میں ملازمت حاصل کر لو گے اور کفایت شعاری سے کام لے کر اپنے اس چھوٹے سے گھر کو ایک چھوٹے سے خوبصورت مکان میں تبدیل کر لیں گے بہت سی آسائیاں حاصل ہو جائیں گی شاقب۔ بہت کم لوگ اتنے خوش نصیب ہوتے ہوں گے جنھیں اس طرح زندگی کی خوشیاں اور اوقات مل جائیں۔“

شاقب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ایک تازہ غزل موزوں کر رہا تھا اور گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا پھر اُس نے آہستہ سے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”تمہارے خیال میں کیا یہ میرا مقام ہوگا جنانہ؟“
 ”میں سمجھی نہیں شاقب، جنانے کہا۔“

”ایک دفتر کی تیز بہرہ بینکر لکھ کر کرنا میرے اُن بلند بالا خوابوں کا حاصل تو نہیں ہے جو میں نے اپنی زندگی کے لئے دیکھے تھے۔ تمہارے لئے دیکھے تھے۔ جنانہ نے ذہنی طور پر ہر جانوں کا۔ میرا وجود پارہ پارہ ہو جائے گا میں ایک کلرک بن کر نہیں جی سکتا۔ یوں سمجھو کہ اگر میں خود کلرک بن گیا تو میرے تمام تھیم کے ہوتے محل دھڑام سے زمین پر گر گئے۔“

کلرک دنیا کا سب سے مظلوم انسان... میں نے اُس کے موضوع پر بہت سی نظمیں کہی ہیں۔ میں خود پر غلطیوں سے کیسے طاری کر سکتا ہوں کیا تم یہ پسند کرو گی جنانہ میری زندگی اُن احساسات کا شکار ہو جائے جن پر میں نے بہت کچھ کہا ہے جنانہ۔“

جنانہ کے سے عالم میں شاقب کو دیکھ رہی تھی۔ وہ پریشان بھی ہو گئی تھی۔ کیا شاقب یہ ملازمت قبول نہیں کرے گا؟ کیا وہ اپنے لئے بہت بڑی جگہ چاہتا ہے۔ اور کیا اس بڑی جگہ کا حصول آسان ہوگا؟ شاقب تو شاعر ہے۔ زندگی کو بہت قریب سے دیکھنے والا۔ وہ زندگی کی ان متینتوں سے مُڑ کیسے موزوں ہے وہ کیوں نہیں سوچتا کہ منزل ایک بے معنی سا قلم ہے۔ اس کا تصور تو کر لیا جاتا ہے۔ اس کی صورت دیکھنے والے شاذ و نادر ہی ہوں گے۔ ہاں چلتے دینے کا نام سفر ہے اور منزل ایک تصویر ہوتی ہے۔ بیٹھی لوگ اپنے اس تصور کی انتہا تک پہنچ جاتے ہیں اور بعض راستے میں کھو جاتے ہیں۔ وہ جانتی تھی کہ شاقب ایک لالہ بالی قسم کا شاعر ہے۔ اُسے وہ دن یاد تھا جب بغیر کمرے کے اُس تھوڑے سے کھانے کے عوض ایک غزل سنانی تھی اور صاف صاف کہہ دیا تھا کہ یہ سپاس گزاری ہے یا نہا وضہ... لیکن اُس وقت کا لالہ بالی بن ایک انگ بیٹھتے رکھتا تھا۔ شاقب کو کم از کم یہ سوچنا چاہیے کہ اب زندگی دوسرا رخ اختیار کر چکی ہے۔ اُس کا ماضی بھی ایسا نہیں تھا کہ حال کی تلخیوں میں وہ خود کو بھول نہ سکتا۔ آخر جنانہ بھی تو ملازمت کر رہی تھی۔ ایسی ملازمت جسے وہ سینکڑوں لوگوں میں تقسیم کر سکتی تھی۔ مگر اُس نے محبت کی خاطر سب کچھ اپنا لیا تھا اور اپنی بہت کاتواں اور اگر رہی تھی شاقب کو بھی یہی چاہیے کہ اپنا مستقبل بنانے میں جنانہ کے ساتھ مکمل تعاون کرے اسی جیسا انداز فکر اختیار کرے، لیکن اُسے شاقب سے محبت تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ شاقب ذہنی طور پر مُردہ ہو جائے۔ چنانچہ وہ خاموش ہو گئی۔

تنویر صاحب کے سامنے اُسے جھوٹ بولنا پڑا تھا۔ اُس نے تنویر صاحب سے کہا تھا کہ شاقب نے ایک دوسری ملازمت کے لئے کوشش کی تھی اور اُس کے مل جانے کے امکانات ہو گئے ہیں چنانچہ اس ملازمت کو کسی اور کے والے کر دیا جائے۔ لیکن یہ کیسے ہوئے اُسے ایک ٹکھ سا قضا ہو جانے کیوں وہ سوچ رہی تھی کہ شاقب نے اس ملازمت کو ٹھکرا کر

سکی تھی۔ ایک بہتر بڑے سکون سے گزر گیا۔ شاقب کے معمولات جوں کے توں تھے۔ جنانہ اپنی فرم میں اپنی زندگی بنانے میں لگی ہوئی تھی اور تنویر صاحب اس کے مترسرف ہو گئے تھے۔ ذیہ ہزار روپے کے نوٹ جنانہ کو تنخواہ کی شکل میں ملے تو اُسے یوں محسوس ہوا کہ اُس کے سر سے مصائب کے تمام بوجھ اتر گئے ہوں، مگر پہنچی تو شاقب معمول کے مطابق پانچ پر دراز گہری سوچوں میں گم تھا۔ جنانہ کو دیکھ کر چوکا اور جنانے ڈیڑھ ہزار کے نوٹ اُس کے سامنے رکھ دیئے۔

”آج پہلی ملازمت ہے شاقب۔“
 شاقب نے عجیب سی نگاہوں سے اُن نوٹوں کو دیکھا اور دیکھ بھرے لمبے میں بولا۔

”کاش میں تمہاری تنخواہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتا۔ بلکہ اپنی کمانی تمہارے سامنے رکھتا جنانہ۔“

”کیا یاد فرم دودہ باتیں لے کر بیٹھ گئے ہو تم۔ اب کوئی درد بھر گیا ہے گنگنا بنا شروع کر دینا۔ شاقب میں تم سے بار بار یہ بات کہہ چکی ہوں کہ زندگی کی گاڑی دونوں جینوں سے چلتی ہے جو کچھ میں نے کیا وہ تم نے ہی تو کیا ہے۔ بس بے کار باتیں نہ کرو۔ چلو کہیں باہر چل کر کھانا کھائیں گے۔“

شاقب نے کوئی جواب نہیں دیا اور جنانہ کے ساتھ گھر سے باہر نکل آیا۔ جنانہ اپنی زندگی میں اس طرح پہلی گئی کہ آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے ماضی بالکل ہی گم ہو گیا وہ بھول گئی تھی کہ وہ کیا ہے، بس اُسے یہ یاد تھا کہ وہ جنانہ شاقب ہے۔ اور اُن کا ایک چھوٹا سا گھر ہے جس میں اُن کی زندگی سکون سے گزر رہی تھی۔ البتہ ایک بدکا سا احساس اُس کے ذہن میں ضرور ابھرتا تھا وہ یہ کہ شاقب اپنی ملازمت کے لئے اتنی کوشش نہیں کر رہا جتنی اُسے کرنی چاہیے تھی۔ اس سلسلے میں اُس کی کاوشیں بہت دم تھیں جنانہ نے ایک دن تنویر صاحب سے کہا۔

”سہمیرے شوہر بھی ملازمت کے متلافی میں اور بہت عرصے سے اس سلسلے میں کوششیں کر رہے ہیں میں نے آپ سے یہ عرض کر دیا ضروری سمجھا۔ ہو سکتا ہے آپ اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکیں۔“

تنویر صاحب نے مسکراتے ہوئے جنانہ کو دیکھا اور پھر بولے۔

”کیا تمہارے شوہر بھی تمہاری طرح محنتی اور نفیس

ایسا نہیں کیا۔ اے! ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ وہ اپنے آپ کو جتنا سے بترکوں بھگتا ہے، جب جتنا سے یہ زندگی اپنالی ہے۔ تو شاہد کو چاہیے تھا کہ اُس کی بہت سی کمیل کے لئے اور اُس کی خوشیاں رکھنے کے لئے خود بھی یہ ملازمت قبول کر لے، لیکن بہ طور وہ اپنی زندگی میں کوئی ایسی تلخی نہیں چاہتی تھی، چنانچہ اپنے طور پر اُس کی جد و جہد جاری رہی اور تو میر صاحب کے ذہن میں اُس کے لئے جگہ بڑھتی رہی چنانچہ جو تھے ہی مہینے اُس کی تنخواہ دو ہزار ہو گئی۔ البتہ شاہد کچھ اور سست پڑ گیا تھا۔ اب اُس کا زیادہ تر وقت ہولوں اور پارکوں میں گزرتا تھا۔ اور وہ شام کو اس وقت گھر آجاتا تھا جب جتنا کہ اُن کے آنے کا وقت ہوتا تھا اور پھر اُس کی تازہ نظم نئی غزل جتنا کہ لے لیتا رہا ہوتا۔ اب ان نظموں اور غزلوں کا مرکز جتنا ہی رہا تھا۔ پھر اُس کی دُنیا کا رونما تھا اور حالات کی بے بسی کا اظہار بھی۔ جتنا غصہ و سوگوں کے ساتھ وقت گزر رہا تھا۔ پھر اُس نے کوشش کر کے پارٹ ٹائم میں اپنے لئے ایک کام اور تلاش کر لیا۔ کبھی نئی کہانیاں لکھنے کا سہانہ اُسے آہ سو روپے ماہانہ کی شکل میں مل گیا تھا۔ چنانچہ اُس نے یہ کام گھر پر شروع کر دیا۔ اٹھائیس سو روپے ماہانہ کی آمدنی ہو گئی تھی۔ چنانچہ جتنا نے اپنی زندگی کے دوسرے بڑے کام کا آغاز کیا۔ وہ یہ گھر چھوڑنا چاہتا تھا چنانچہ وہ اس سلسلے میں کوشش کرنے لگا اور تو میر صاحب نے یہاں بھی اُس کا ہاتھ بٹھاما۔ انھوں نے ایک فلیٹ جتنا کو دے دیا جو اُن کی اپنی ملکیت تھی۔ انھوں نے اس فلیٹ کا ایڈوانس وغیرہ بھی نہیں لیا تھا اور کرایہ بھی نہیں لینا چاہتے تھے لیکن جتنا نے انھیں مجبور کیا کہ احسانات اس حد تک رہیں جو قابل برداشت ہوں۔ چنانچہ تو میر صاحب نے اُس سے پانچ سو روپے ماہوار وصول کرنا شروع کر دیے۔ وہ جتنا کی کارکردگی سے بہت متاثر تھے۔ شاہد نے نئے فلیٹ میں منتقل ہونے پر کوئی اعتراض نہیں کیا البتہ پُرانے گھر کو چھوڑنے جوئے اُس نے ایک نظم ضرور کہی تھی جس میں پھر طے ساتھی کو تسلیاں دی گئی تھیں۔ جتنا کو یہ نظم پسند نہیں آئی تھی وہ اُسے ایک ہنسا جگہ سے لئے جاری تھی، بہ طور دونوں اس فلیٹ میں منتقل ہو گئے اور یہاں کی فضا میں شاہد اسی طرح گھل گیا جیسے اپنے بڑے گھر میں تھا۔ نئے فلیٹ میں آنے کے بعد بھی اُس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں

ہوئی تھی لیکن جتنا کو اپنی زندگی میں ایک تبدیلی محسوس ہوئی۔ یہاں آنے جوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ اُس نے کچھ اچھے احساسات جوئے وہ احساسات، ہوشیاری، زندگی کا انعام ہوتے ہیں۔ اور اُس نے شرمائے ہوئے انداز میں شاہد کو ایک نئے جہان کی آمد سے آگاہ کیا۔ شاہد نے فوراً ہی ایک نظم آنے والے جہان پر کرب زلزل جس کی داد جتنا نے اُسے شرماتے ہوئے دی۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی ایک کاغذ سا اُس کے دل میں پیچھے چلا گیا۔ نے جتنا سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اُس نے جہان کے لئے اُس کے اپنے فرائض کیا ہوں گے؟ کوئی عملی قدم اٹھانے کے بجائے اُس نے جہان کی شان میں ایک غزل کہہ ڈالی تھی اور اپنے فرائض کی تکمیل کر دی تھی۔ لیکن جتنا شاہد سے کچھ کہہ سکی اور خاموشی اختیار کر لی اُس کے معمولات کو ہی چلتے رہے۔ جتنا کو البتہ مزید کچھ پریشانیاں لاحق ہو گئی تھیں۔ پھر ایک شام شاہد اُس وقت گھر میں داخل ہوا جب جتنا آہٹکی تھی۔ شاہد کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔ جتنا اُسے مسکراتے دیکھ کر خوش ہو گئی۔

”غیرت جناب کی ہوا؟“

”جتنا کوں کچھ تو زندگی بہت عرصہ کے بعد بچے ہو جیئت دینا چاہتی ہے تم اگر اجازت دو اور کچھ مدد کرو۔ تو یوں کچھ کوکہ بات بن جائے گی“

”ذرا تفصیل بھی جو جائے جناب چہ جتنا نے مسکراتے ہوئے کہا“

”میرا ایک دوست تھا بہت پرانا۔ بہت عرصہ پہلے مجھ سے پھر گیا تھا۔ میرا انتہائی مداح۔ انتہائی شیدا تھا۔ جانتی ہو آج کل وہ کیا کر رہا ہے؟“

”دوستی میں اُس نے اپنی ایک فرم کھولی ہوئی ہے۔ ساری دُنیا سے اخبارات و رسائل منگاتا ہے۔ اور دوستی میں فروخت کرتا ہے۔ یعنی اُس کی حیثیت یہی ہوئی ہے۔ پہلے ایک پسماندہ سالار کا تھا۔ میری طرح ہی لاابال اور بے فکر۔ مگر اب اُس کے ماں باپ نے اُسے ڈوبی بیج دیا۔ وہاں نہ جانے اُس نے کیسے ترقی کر لی اور کسی مقامی شخص سے مل کر اس کا رہنما بن گیا اور اب جو آیا ہے وہ تو اُس کی آنکھوں کے قابل ہے۔ مجھے کہہ رہا تھا کہ اگر میں اُس کا ساتھ دوں تو بہت کچھ ہوسکتا ہے۔“

اور جتنا میں چاہتا ہوں کہ میں اُس کے ساتھ دوستی چلا جاؤں تم یقین کرو ہماری تمام مشکلات کا حل نکل آئے گا۔“

جتنا کا دل دھک سے ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے شاہد سے یہ توقع نہیں تھی۔ شاہد جتنا تھا کہ جتنا نے اُس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا ہے اور جتنا اُس کی ذات پر بھروسہ کیا ہے، اُس نے اپنا سب کچھ صرف شاہد کو کھل دیا تھا۔ اور سب کچھ وہ شاہد کے پاس آگئی تھی اُس کے کندھے سے گھر میں۔ اس مٹولی سے مکان میں جہاں کوئی شریف آدمی رہنا پسند نہ کرے اور اُس کے بعد زندگی کی جد و جہد کرتی ہوئی وہاں فلیٹ تک آجائی تھی۔ اُسے دولت تو نہیں چاہیے تھی۔ شاہد کی قربت نہ کہ تھی اُسے۔ اور اس قربت کے لئے اُس نے دولت کے انبار ٹھکانے دیئے تھے۔ اور اب اگر شاہد اُسے تنہا چھوڑ جائے گا تو اُس کا مطلب یہ ہے کہ اُس کا انداز فکر متغیر ہے۔ دولت تو بہت تھی اُس کے پاس۔ اگر وہ آفندی صاحب سے تعاون کر لیتی تو جتنا نے کیا کچھ تھا اُس کے پاس۔ دولت کے لئے تو اُس نے زندگی کا کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا تھا۔ پھر دولت کے لئے کیا وہ تنگ ہو چھوڑ دے؟ اور تنہا رہ جائے۔ یہ تنہائی تو اُس صورت میں بھی ممکن ہو سکتی تھی کہ وہ شاہد کے ساتھ زندگی گزارنے کا ارادہ ترک کر دیتی۔ شاہد نے بے بسی کا ثبوت دیا ہے اور آج پہلی بار اُسے اپنے والد کے الفاظ یاد آنے لگے۔

”وہ ایک ناکارہ آدمی ہے۔ اگر وہ صرف غریب ہوتا تو شاید اُسے قبول کر لیتا۔ لیکن میں نے اُس سے جو گفتگو کی اُس کی روشنی میں میرا تجربہ یہی کہتا ہے کہ شاہد ذہنی طور پر معطل ہے۔ وہ صرف خیال کی دُنیا کا انسان ہے۔ عملی زندگی میں وہ کچھ نہیں ہے۔ اُس وقت جتنا نے سوچا تھا کہ یہ آفندی صاحب کے اندر کا بڑا آدمی بول رہا ہے۔ لیکن اُسے شاہد کی زبان سے یہ الفاظ سن کر اُسے آہستہ آہستہ احساس کو پرورش کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اُس نے تو دل و جان سے شاہد کو چاہا تھا۔ یقیناً اُس وقت وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ جتنا جتنا ہے اُس کے بھی کچھ اور دُنیا ہوتی ہے شاہد کو اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن ساری رات وہ سو رہا تھا کہ اگر شاہد کے ذہن میں بھی اُس کے لئے یہی سب احساسات ہوتے تو وہ کھڑکی کے کچے جتنا کے ساتھ زندگی گزارنا

پسند کرتا۔ یہیں رہ کر کچھ نہ کچھ کرنے کی کوشش کرتا۔ اُسے یوں چھوڑ کر وہی جانے کا عقد بھی نہ کرتا۔ لیکن شاید تقدیر مجھے سزا دینا چاہتی ہے۔ شاید اس بات کی سزا کہ میں نے اپنے ماں کو کھو دیا ہے۔ شاید اس بات کی سزا کہ میں نے ایک جہان پر شاہد کے تکیے کو ٹھکرا لیا ہے۔ شاید آفندی صاحب کا کہنا ہی درست تھا۔ رات بھر وہ یہی سوچتی رہی اور رات کے آخری حصے میں اُس کے وجود میں پہلے والی جتنا زندہ ہو گئی۔ اُس نے سوچا کہ جو کچھ میں نے شاہد کے بارے میں سوچا تھا شاہد نے میرے بارے میں کیوں نہ سوچا؟ کیا میں اُس کے لئے اتنی گرجاؤں کہ اُس سے اپنی بہت سی بھیک مانگوں۔ اُسے یہ بتاؤں کہ اُسے دوستی کی دولت کی ضرورت ہوگی مجھے نہیں۔ میں تو دولت کے انبار پر چلتی ہوئی یہاں تک آئی ہوں، بہ طور آخری فیصلہ اُس نے یہ کیا کہ اگر شاہد اس طرح جانے کا ارادہ رکھتا ہے تو میں اُس کی لڑائی نہ کروں گا۔ میں اُسے یہ کہنے کا موقع نہیں دوں گا کہ میں نے اُس کی زندگی کی جد و جہد میں راستے کاٹے ہیں۔ اپنے اس فیصلے سے وہ مطمئن ہو گئی۔

”جتنا شاید تم مجھ سے متفق نہیں ہو؟“

”کیا مطلب ہے؟“

”میں نے جو کچھ تم سے کہا تھا تم نے اُس کا جواب نہیں دیا۔“

”نہیں شاہد سوچ۔ یہی تھی میں... سوچ۔ یہی تھی کہ کیا ہونا چاہیے؟ میرا خیال ہے تمھارا فیصلہ درست ہے۔“

”کیا واقعی؟ شاہد خوشی سے اچھل پڑا۔“

”ہاں ظاہر ہے اب ہم جذبات کی زندگی کا طویل عرصہ گزار چکے ہیں۔ تم شاید حقیقت کی زندگی اپنا ناچا ہتے ہو۔ میں تمھارا راستہ نہیں روکوں گی۔“

”تو پھر میں اپنے دوست سے مل لوں؟ شاہد نے سوال کیا۔“

”ہاں مل لو ضرور مل لو۔ وہ گہری سانس لے کر بولی۔“

”لیکن جتنا اس کے لئے مجھے کچھ انتظامات کرنے ہوں گے۔“

”کیسے انتظامات؟ جتنا نے پوچھا۔“

”وہ... کچھ تو میری رقم چاہیے ہوگی ناں۔ حالانکہ وہ مجھے اپنے اخراجات پر اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ لیکن دیا وغیرہ۔“

”خیر یہی ہوتا ہے۔ کم از کم میری اپنی بھی تو کچھ حیثیت ہونی چاہیے۔“

”ہاں... ہاں کیوں نہیں؟ میں کوشش کروں گی۔“

جتنا نے جواب دیا۔

اُس کے ذہن میں ایک ٹھہراؤ سیدھا ہو گیا تھا شاقب کے ان الفاظ نے اُسے نہ جانے کتنی بلند یوں سے نیچے لایا پھینکا تھا۔ اب تک وہ کسی اور پر ہی مہر و سر کرتی رہی تھی۔ اس نے ایک بے نام ساسبارا اپنا لیا تھا لیکن اب محسوس کرتی تو اس کے عقب میں کچھ نہ تھا۔ تنہا تھی۔ ہاں تنہا تھی وہ۔ اُس نے فیصلہ کر لیا کہ اپنا کیا وہ خود ہی جھٹکے گی۔ شاقب کو کہنے میں واقعی غلطی ہو گئی تھی۔ اُسے جتنا سے اتنی رنجیت نہیں تھی کہ جتنا کہ وہ خود کو مکمل طور سے گم ہو جاتا اور نہ ہی... نہ ہی اُسے آنے والے نہان کی کوئی خوشی ہوئی تھی جو ان دونوں کی اُنگوں کا ٹھہرا تھا۔ وہ یہ باتیں سوچتی رہی اور اُس نے اپنے دل میں نئے حوصلے پیدا کئے۔ اُس دن اُس نے خود میر صاحب سے عاجزی کے ساتھ درخواست کی کہ اُسے کچھ رقم ایڈوانس کے طور پر دے دی جائے۔

مردور بیٹا! ایسی کیا ضرورت آپری ہے ہفتور صاحب نے محبت سے پوچھا۔
”وہ دراصل شاقب دُوبنی جا رہے ہیں۔ اُس کے لئے رقم کی ضرورت پڑی ہے“

”جتنی تم چاہو لے لو بعد میں ہم حساب کتاب کر لیں گے“
تئویر صاحب نے کہا اور بالاخر اُس کی ضرورت کے مطابق رقم مل گئی۔

اُس نے یہ رقم شاقب کو دی تو شاقب خوشی سے سچل پڑا۔ اُس نے جتنا کا لٹھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”جنا تم میرے لئے جو قربانیاں دی ہیں یہ انھیں تاحیات نہیں بھولوں گا۔ جتنا میں نے اپنے خیالوں میں جو تاج عمل بنائے ان کی شکل مختلف تھی۔ میں نے اپنے خوابوں کے حسین محل میں انھیں ایک اور روپ میں دیکھنا چاہا تھا۔ جتنا میں وہی روپ تمہیں دینا چاہتا ہوں ایک چھوٹا سا گھر۔ ایک چھوٹا سا فلیٹ۔ معمولی سی زندگی میرے خوابوں کی نگین تو نہیں ہے۔ میں آؤں تو خوابوں کی تکمیل کے لئے سرگرداں تھا اور میں ہمتا ہوں کہ اب اس کا آغاز ہو گیا ہے۔ یہ ایک سنبھلے مستقبل کے لئے جادو ہے۔ بہت جلد ہم اپنا کھو یا ہوا مقام حاصل کر لیں گے اور میں تمہیں وہی سب کچھ دے سکوں گا جو میرے دل میں ہے۔ جتنا میں تمہارا شکراز ہوں“
”نہیں شاقب میں اپنا فرض پورا کر رہی ہوں“ جتنا نے پھیکسی شکرابھٹ کے ساتھ کہا پھر دوسرے دن فیڈلری

اور وہ... افشاں تھلا بہت بہت شکریہ افشاں میری زندگی... میری روح تیرا بہت شکریہ! اس وقت تیرے آنے کا بے حد شکریہ“

”اسے کیا ہوا؟“ غیرت قوبے، تم کچھ پریشان ہی ہو؟
”تم کب آئیں۔ کب آئیں؟“

”دردانہ اس طرح کھلا چھوڑ دیتی ہو؟“ افشاں نے آگے بڑھ کر اُس کی ٹھوڑی کو اُونچا اٹھایا اور پھر نہ جانے کس خیال سے قوت اپنے دوپٹے سے اُس کے آنسو خشک کرنے لگی۔ جتنا چوری بن گئی تھی۔ افشاں نے اُس کی آنکھوں میں آنسو کچھ لے لئے کیا سوچتی ہوگی وہ اُس کے بارے میں؟ کیا سوچا ہوگا اُس نے آنسوؤں کے بارے میں؟ اُس نے لرزہ زک افشاں کو دیکھا تو افشاں بہت سے بولی۔

”بی بی! ہم چلتے ہیں کہ آپ کے محبوب یعنی شاقب صاحب دُوبنی چلے گئے ہیں“

”افشاں میں تنہا رہ گئی ہوں۔ میں تنہا رہ گئی ہوں افشاں! وہ ہلک ہلک کر رو پڑی اور افشاں نے اُسے سینے سے لگالیا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو جتنا؟ ایسا کیوں سوچتی ہو؟“ کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ لوگ ٹوکر کر رہے ہیں جاتے ہیں۔ شاقب پر ایک بہتر مستقبل کی ذمہ داری بھی آپری ہے۔ تمہیں آنے والے کا استقبال ہی خوشی کرنا چاہیے جتنا تم خود پوچھنا تب تمہیں بے حد چاہتے تھے۔ وہ تم سے کبھی جدا نہ ہونے لگے نہ ہی ان کی آمد متوقع نہ ہوئی اور اب تمہیں ان کے زائے بدل جانے لگے۔ تم بھی کسی اور کے لئے جیوگی اور شاقب بھی تمہاری مشترک محبت ایک نئی صورت اختیار کرنے جا رہی ہے جتنا۔ جتنی کیا محافقت ہے۔ اٹھو بیٹیر چلو کہیں گھوک کر آئیں کسی ٹول میں کھانا کھاؤ گے“

”نہیں۔ نہیں بیٹھے ہیں۔ باتیں کر رہے گے“

”ہرگز نہیں۔ آپ نے اپنا جو یہ حکم بنا رکھا ہے نل۔ ایک بات بتا دوں آپ کو کہ اگر آپ اپنے آپ کو اپنی ریشائی کا شکر رکھیں گے تو جوئے حضرت تشریف لائیں گے ناں۔ یہ ہریشائی ان کی صورت پر بھی جیساں ہوں گی۔ یعنی کیوں کسی شخص سے نہان کو یہ صورت بنانا چاہتی ہو؟ اٹھو بیٹیر اٹھو“

افشاں نے کچھ اس طرح کہا کہ جتنا کھٹے بی بی پڑی۔

رات کا کھانا افشاں نے اُسے ایک عمدہ سے ہوٹل میں

کھلایا تھا کافی رات تک اُس سے باتیں کرتی رہی تھی اور پھر اُسے اُس کے گھر چھوڑ گئی تھی۔

”جنا تم اطمینان رکھنا۔ مومن شائیں میں تمہارے ساتھ ہی گزاروں گی اور پھر زیادہ وقت تو نہیں لگے گا کہ نہ کچھ ہو ہی جائے گا۔ بہتر یہ ہے کہ کوئی شاقب بھائی جب واپس آئیں گے تو تمہاری زندگی کا ایک نیا آغاز ہوگا اور یہ باتیں اسی طرح جاتی ہوں کہ وہ حضرت ہی دُوبنی ہیں تمہارے بغیر خوش تو نہیں رہ سکیں گے“

جتنا اُس کی باتوں سے عاجزی طور پر پہل ہی گئی تھی۔ لیکن اُس کے جانے کے بعد جب رات کی کالی تنہائیاں فضاؤں پر مسلط ہوئیں تو اُس نے شاقب کے بارے میں سوچا اور اُس کے دل نے ایک ہی بات کہی کچھ بھی ہوتا کچھ بھی ہوتا شاقب کو یہیں رہنا چاہیے تھا۔ لوگ جا رہے ہیں کچھ بھی کہیں میں اس بات کو تسلیم نہیں کروں گی۔ آخر اُس نے جانے کا فیصلہ کر لیا کیسے؟ یہ کیوں نہ سوچا اُس نے کہ جتنا اگر چاہتی تو دولت کی اُس کے لئے کئی نئی شاقب سے اُسے اتنی دولت نہیں چاہیے تھی کہ اُن کے درمیان جدائی پیدا ہو جائے۔

افشاں بہترین دوست ثابت ہوئی تھی وہ جو بڑے وقت کا साथی ہو وہی دوست کھلایا جاسکتا ہے اچھے وقت کی یادگار ہیں۔ بہت سی تھیں جن کا بھٹنا کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں رہ گیا تھا۔ دفتر جاتی گھر واپس آجاتی۔ افشاں جانتی تھی کہ اُس کی ملازمت کے اوقات کیا ہیں یعنی اوقات تو وہیں ہی ہوتا کہ افشاں اُس سے پہلے اُس کے فلیٹ پر پہنچ جاتی اور اُس کے بدشام کے معجزات اُس کے ساتھ گزرتے رات کو جب وہ واپس چل جاتی تب یہ احساس ہوتا کہ زندگی میں تنہائی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن یہ احساس تو ہر لمحہ رہتا تھا یہ دوسری بات ہے کہ ضرور فقیں اُسے بھلائے رکھیں پھر اُسے شاقب کا پہلا خط دُوبنی سے موصول ہوا لکھا تھا۔

”میرے ریزہ ریزہ خواب جتنا! آؤ تو کیا ہوں لیکن اگر سوچ رہا ہوں کہ کیا اچھا کیا۔ تمہارے مستقبل کا تصور دل کو کسی قدر سکون دیتا ہے۔ لیکن تمہاری جدائی بے سکون کر دیتی ہے۔ دُوبنی بہت خوشحورت جگہ ہے۔ مہراؤں کی تقدیر پر رشک کرتا ہوں

کی گئی کئی نے ٹوٹ اور بہت سی دوسری چیزیں بالآخر نے شاقب کو اُس کے دوست کے ساتھ ایئر بورڈ پر اُلوٹ کر کیا۔ شاقب کے چہرے پر وہ اپنی جدائی کا غم تلاش کرنے کیلئے غم شاقب کے چہرے پر نہیں تھا جب کہ اُس کا دل بٹھا جا رہا تھا۔ وہ اُسے اوداع کہہ کر واپس آئی تو کچھ کا احساس بے پناہ ہو گیا۔ گھر آئی اور بستر پر گر پڑی۔ گھر سے کتنوں کی دعا رہ رہی تھی۔ شاقب دُوبنی چلا گیا لیکن پیچھے بے شمار تصورات چھوڑ گیا تھا۔ ایسے تصورات جنہیں خود سے بھی چھپنا چاہتا تھا۔ وہ ساری دنیا میں خود کو نہ محسوس کر رہی تھی۔ اس وقت کوئی ایسا نہیں تھا۔ جو اُسے سہارا دے سکتا۔ بلاشبہ شاقب کے انتخاب میں اُس نے غلطی کی تھی۔ ایک لمحہ ہی تو ہوتا ہے۔ سوچ صورت حال واضح کر دیتا ہے۔ بس شاقب نے یہ دوسرا پار اُسے اس دور کی ضرورت نہیں تو شاقب سے دور رہ کر حاصل ہو سکے اُسے... اُسے تو شاقب کی قربت میں زندگی کے چھوٹے چھوٹے ہمارے درکار تھے اور اب جب کہ وہ زندگی کے اتنے نازک... اتنے اہم موڑ پر ہے کہ اُن کی زندگی میں ایک نئی زندگی شامل ہونے والی ہے تو شاقب کو اُس کی قربت کی زیادہ ضرورت تھی لیکن... لیکن اُس نے نہ سوچا تھا شاید میرا بے باک پڑی کا ڈیڑی اگر اتنی سختی نہ کرتے تو شاقب مجھے شاقب کو قربت سے دیکھنے کا کچھ اور وقت مل جاتا اور اُس وقت میں کوئی اور فیصلہ کر لیتی۔ کوئی صحیح فیصلہ لیکن ڈیڑی نے بھی فوری طور پر اپنا فیصلہ سنا دیا تھا شاقب کی میری زندگی میں داخل نہ ہوتا تو کیا میں کسی اور کو اس حیثیت سے قبول کر سکتی تھی؟ اس خیال سے اُس کا دل لرز گیا اور اُس کے منہ سے نکلا۔

”تمہیں خدا نہ کرے ایسا ہوتا۔ خدا نہ کرے ایسا ہوتا نہ جانے دروازہ کسے کھلا رہ گیا تھا نہ جانے وہ دروازہ کو بند کرنا کیوں بھول گئی تھی۔ اُس نے افشاں کے قدموں کی آہٹ بھی نہیں سنی تھی۔ نہ ہی اُسے دیکھا تھا جبکہ افشاں کئی منٹ سے اُسے دیکھ کر ہنسنے لگی تھی۔ پھر اچانک اس کی نظر افشاں پر پڑی اور وہ کسی کو محسوس کر کے اُچھا پڑی۔ لیکن پھر اُس نے افشاں کو پہچان لیا۔

”غیرت جتنا! بڑی خاموش خاموش سی بڑی عجیب؟ کیفیت میں جو کیا بات ہے؟“

ظالم سماج بن گئی ہیں اور دیکھوں اس ظالم سماج سے کب تک بچھڑا رہتا ہے۔ اپنی صحت کا خیال رکھنا۔

تمہارا ثاقب !

اُس نے خط پڑھا اور دل میں نہ جانے کیسی کبھی ہوگی اُنکے کھٹکے گئیں۔ دل میں لکے سے درد کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس درد کو دوبارہ ثاقب کی یادوں میں کھو گئی، البتہ اس بار مستانہ سا، لیکن وہ نہیں جواس نے سمجھا تھا۔ کب مانگے تھے اس نے محبتوں کے تاج محل۔ وہ تو اس چھوٹی سی کٹی ہوئی مینے گئی تھی۔ کبسی کی محبت کی عظیم عمارت کھڑکیں ثاقب نے دنیا کو دنیا کے ڈھنگ سے دیکھا، جو اُس نے نہ جانا وہ تو دینے کا آرزو مند رہا، جو پاپا اُسے نظر انداز کیا۔ ایک منزل موزوں کر لینا اپنے جذبات کو الفاظ میں سمو کر بیان کر دینا ایک شاعر کے لئے مشکل نہیں لیکن جذبات کی صحیح تفسیر کم از کم دوسرے سے تو پوچھو۔ ثاقب نے وہ نہیں کیا اور یہ بات اس دنیا کی ریت کے مطابق ہے۔ یہ خط بہر طور اُس کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اور اُس نے اپنے سینے سے لگا کر رکھا تھا۔ ثاقب کی محبت کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

بوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا۔ کچھ نئے نئے مسائل آکھڑے ہوئے تھے اور درحقیقت وہ قدرت کے اس رحم کی قابل تھی کہ اگر وہ انسان کے لئے رہنے کا ایک بھی سہارا پیدا کرے تو پھر جینا تو ممکن ہی نہ رہے۔ دردِ تنہائی، ہر درد میں شامل ہو گیا تھا۔ بدن میں موجود اجنبی وجود اپنا احساس دل رہا تھا۔ وہ بھی درد دینے والوں میں شامل تھا۔ درد سینے والوں میں نہیں۔

افشاں ایک ناقابلِ فراموش ساتھی تھی۔ غالباً قدرت کی طرف سے اُس کی نگرانی کے لئے متین کرہ یہاں تک اُس کی ذات کا تعلق تھا۔ وہ ہر طرح سے جتنا کہ مدد کر رہی تھی۔ ہسپتال سے تعلق قائم کر لیا گیا تھا ایک بہت اچھی ایڈی ڈاکٹر سے دوستی ہو گئی تھی۔ اُس نے دوائیں کھ کر دیا تیں دیں۔ زیادہ محنت نہ کرنا۔ ذہن پر کوئی بوج نہ رکھنا۔ بہت زیادہ محنت نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر کی دی ہوئی دوائیں استعمال کرنا مشکل نہیں تھا۔ لیکن اُس کی دی ہوئی ہدایات پر عمل کرنا بھلا کیسے ممکن

کہ قدرت نے انہیں کیسے کیا بنا دیا لیکن اپنی ذات کے معرکہ دیکھتا ہوں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اُس میں کبھی بیمار نہ آئے گی۔ یہاں کی زندگی بہت حسین ہے۔ خاص طور سے، ہم بے وقافتوں کے لئے کہ اپنی لگن میں لگے رہتے ہیں اور اس کے کواچھ نہیں۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ خود کو وہاں کے ماحول میں مہم کر سکوں جو تصور تم نے مجھے دیا تھا۔ وہ میرے دل و جان میں محفوظ ہے۔ نہیں جانتا کہ واپس آؤں گا تو کیا جیسا پاپاؤں کا نہیں جانتا کہ واپس آؤں گا بھی یا نہیں؟ دو دینی کی زندگی بہت اچھی ہے۔ نیا ماحول، نئے لوگ اور پھر جگہ جگہ سے اپنے دکھوں کی کہانی لانے والے یہاں یکجا ہو گئے ہیں۔ میرے بھی دکھ کی ایک کہانی ہے۔ لیکن یہ کہانی تمہاری امانت ہے اور میں یہ امانت کسی اور کو نہیں دے سکتا۔ اپنے سینے میں نہ جانے کیسے احساسات کے انبار دبانے ایک علی انسان بننے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔ ہاں تمہاری یاد کے چراغ روشن ہیں اور احساسات الفاظ کی شکل لے کر یوں گویا ہوتے ہیں۔

ایک سندر سا پہنا بن کر دن بھر ٹوٹے دل کا چین اور انکھوں سے نیند چڑھنے بیٹھی بیٹھی راتوں میں جیتی باتیں پھر ی یادیں تنہائی کا دھاریں روپ یاد کسی کی جب خواباتے بیٹھی بیٹھی راتوں میں گھیریں دکھ کے کانے سائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں ستانے کا سینہ پھر سے جب کوئل کی مچل کوک ٹیس سی دل میں اٹھ اٹھ جاتے بیٹھی بیٹھی راتوں میں بشارتوں میں تانے بانے تک اندھے سپنوں کے آج بچہ چن چن جھکائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں تن میں بیٹھی جی جھلنے بیٹھی بیٹھی راتوں میں تجھ کو ساجن جیانا نہ جانے بیٹھی بیٹھی راتوں میں بس یہ احساسات ہیں جو اپنے وجود میں سمو کر تمہاری یادیں بسر کر رہا ہوں۔ جانتا ہوں کہ تم بھی مجھے یاد کرتی ہوگی، لیکن مجبوریاں

تھریر اُسے آگاہ کرتی رہتی تھی کہ یہ سب دل کے بہلاوے ہیں۔ اگر غلط فیصلوں کا شکار رہ کر زندگی گزار دی جائے تو گزاری جاسکتی ہے۔ لیکن اگر گردن اٹھا کر دیکھو تو تاریک خلا کے ہوا کچھ نظر نہیں آئے گا۔ وہ اس تاریک خلا میں جھانکنے سے خوفزدہ رہتی تھی اور پھر زندگی میں ایک انگوٹھی تبدیل کر دینا چاہتی اور اس تبدیلی کا نام اُس نے زوار کہا۔

✽

ریکوں کی پگھلا ہونے ایک دم کار سا پیدا کیا اور زردا اچھل پڑی۔ یہاں سے وہ براہِ راست اس کہانی میں شامل ہو گئی تھی۔ زردا... زردا... زردا... اُس کا ذہن بیچ رہا تھا۔ ساحر نگاہ گہری تاریکی اور ستارے کا راج تھا۔

ڈرین کی رفتار سست ہو گئی تھی اور کپا رٹنٹ کے سفر گہری مین سو گئے تھے۔ اُن کی آنکھوں میں وہ نظر وہ ماحول نہیں تھا۔ ڈرین یہاں صرف ایک منٹ تک اُس کے بعد عقب سے کہیں سیٹی کی آواز سنائی دی اور خیالات کا سفر جاری ہو گیا۔ خوبصورت بچی ماں اور باپ کے حسن کا مجموعہ احسان کرنے والے بیٹھوں نے بے ٹوٹ جتنا کہ ہر طرح کی مہولیس فراہم کی تھیں انسان دوستی کا بہترین ثبوت دیا تھا اور وہ دل کی گہرائیوں سے اُس کی مٹون تھی۔ زندگی آہستہ آہستہ معمول پر آگئی۔ اُس کے پاس نے فرشتوں کا روپ دھار لیا تھا اور وہ ہر طرح کی مہولیس فراہم کر رہے تھے، چنانچہ اُس نے ردا کی پرورش کے لئے ایک آبا کا بندوبست کیا۔ اُس کی آمدنی اور عہدہ بڑھ گیا تھا۔ کبھی کبھی ثاقب کے خط آجاتے تھے۔ اُس نے ردا کو صرف پیار ہی۔ بیچھا تھا اور اُس کی شان میں کچھ اشتعار اور بس... باپ کی طرف سے بیٹی کو اور کوئی تحفہ نہیں بڑھا تھا۔ لیکن جنانہ چیزوں سے بے نیاز تھی۔ ضروریات زندگی تو پوری ہو رہی تھیں۔ اور اُن میں کوئی دقت نہیں ہوتی تھی لیکن اب اُس نے ردا کی موجودگی محسوس کی تھی۔ اور ثاقب کے سحر سے آزاد ہوتی جا رہی تھی۔ ثاقب اُس کے سینے میں ایک دکھن، ایک سک بن کر رہ گیا تھا اُسے آہستہ آہستہ یہ احساس ہو رہا تھا کہ ثاقب اُس کی دنیا سے نکلتا جا رہا ہے۔ لیکن ردا نے بہت سی کمی پوری کر دی تھی۔ وہ اُس کے لئے تحفظ فراہم کرنا چاہتی تھی۔ اپنے اخراجات پورے کر کے خاص رقم بچا لیتی تھی۔ جیسے اب وہ ردا کے لئے محفوظ

تھا۔ افشاں کے علاوہ کسی سے دوستی بھی نہیں تھی یہ خوف بھی رہتا تھا کہ لوگ اُسے پہچان نہ لیں کوئی یہ نہ جان لے کہ وہ کون ہے۔ مذاق اڑائیں گے، بات آفندی صاحب تک پائینے لگی کہیں وہ اُس کی غلطی کا احساس نہ لائیں، لیکن میں نے غلطی تو نہیں کی بس ثاقب ذرا مختلف قسم کا انسان نکلا۔ میں کیا کرتی؟ مجھے زیادہ تجربہ بھی تو نہیں تھا۔ میں یہ تو نہیں جانتی تھی کہ انسانوں کی بہتی اقسام ہوتی ہیں۔

مگر ارفاقاں ہر دوسرے دن آتی تھی ایک کھار بار اُس کی والدہ بھی ساتھ آتیں۔ اور اُن کے الفاظ نے جتنا کوئی تسلیاں بخشیں۔ انھوں نے کہا تھا۔

• دیکھو بیٹی، کبھی جسم کی فکر مت کرنا۔ خود کو تھکا نہ بھو، اول تو افشاں آتی رہتی ہے لیکن اگر فوری ضرورت پیش آجائے تو کہیں سے فون کر دینا، انھوں نے اُسے فون نہر دے دیا۔

دوسرے دن اُس کے باپ تھے جو انتہائی شریف انسان تھے اور یہ بات جانتے تھے کہ جتنا کہ شوہر ملک سے باہر ہے اور وہ گھر میں تنہا ہے۔ اُن کی شرافت بے مثال تھی۔ انھوں نے اُسے ہر طرح کی مہولیس فراہم کی تھیں وہ جتنا کہ بزرگ کی حیثیت سے لڑائی ڈاکٹر سے ملے اُس سے معلومات حاصل کر کے انھوں نے جتنا کہ تین ماہ کی رخصت دلا دی۔ اگر یہ ہمدرد لوگ نہ ملتے تو نہ جانے کتنی مشکلات سے گزرنا پڑتا۔ ثاقب کا دوسرا، تیسرا اور چوتھا خط آیا اور وہ ہر خط کی تحریر کی تبدیلی کو بخوبی محسوس کرتی ہی۔ دو دینی اب ثاقب کو اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ شاد بہر، علان، مسقط اور کویت کی باتیں کرتا تھا جہاں اُسے جانا ہوتا تھا کاروانی بلے میں۔ وہاں کے محسن کے ہاسے میں اکثر بھٹا رہتا تھا۔ ہمدرد کے نیچے بھی ہوئی سڑنگ میں سفر کرتے ہوئے اُسے بے حد لطف آتا تھا اور وہ کہتا تھا کہ اگر اس سڑنگ میں ایک بلرک سا سورج ہو جائے تو اُس سے گزرنے والوں کا کیا حال ہوگا؟ کئی بار اُس نے ثاقب کے خطوط کا جواب میں دیا تھا لیکن کوئی شکایت یا تکلیف کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ ثاقب کو بے حد چاہتی تھی اور اُسے واقعی اذیت نہیں دینا چاہتی تھی وہ پردیس میں تھا اور پردیس میں انسان کے احساسات بہت نازک ہو جاتے ہیں۔ لیکن غفلتوں کی

کر ہی تھی۔ ابھی تک تو زندگی جیسے بھی گزری تھی گزری ہی رہی تھی لیکن رُدا کے بعد اُس نے سوچنے کے انداز میں کافی تبدیلیاں پائی تھیں۔ بیٹی کو اُس نے زیادہ باپ کی ضرورت ہے۔ لیکن اُسے بھی ضرورت تھی وقت ہی کتنا گزرا تھا ناقب کے ساتھ... اور اب تو ناقب کے خط بھی آنا بند ہو گئے تھے۔ آخری خط اُس نے پونے کے دن کو گزر گئے تھے اور اُس آخری خط میں اُس نے لکھا تھا کہ اُس نے اپنی نوکری چھوڑ دی ہے۔ اُس نے لکھا تھا۔

”ڈیر جانا!“

شاعر آوارہ کا نام دیا تھا تم نے مجھے بڑے نچاچی زندگی جس انداز میں گزاری وہ تم سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اس کا نشات میں بے شمار نوک و ذن اور عمل میں بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ میں ذہن کی دنیا میں کچھ اور تھا۔ لیکن عمل نے مجھے میرے راستوں پر چلنے سے روکا۔ جگہ جگہ روکا۔ اور میں ان روکاوٹوں کو دور کرنے ہی کو زندگی تصور کرتا ہوں۔ مجھے شاعری سے بڑا کر دکھانار بنانے کی کوشش کی تھی تو میں نے یہ کوشش تسلیم نہیں کی۔ اور بالآخر سب کچھ چھوڑ دیا۔ میری غزلیں ہی تو تھیں زندگی کا سرمایہ تھیں ناں، تم جس چیز کو محفوظ رکھنا چاہتی تھیں اُس کی حفاظت کی ضرورت ہی مجھ پر بھی تو ہے۔ آئندہ کیا کروں گا؟ کیسے گزاروں گا؟ اس بارے میں ابھی تفصیل نہیں کہہ سکتا۔ بہر طور جو کچھ ہوگا دیکھ جائے گا۔

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں لکھا تھا اُس خط میں بہار تک کہ رُدا کا ذکر بھی نہیں تھا۔ اس دوران میں جتنا معمول کے مطابق خط لکھتی رہی تھی۔ لیکن اُس کے بعد ناقب کی طرف سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ اب اُس نے سوچا کہ ممکن ہے ناقب پریشان ہو۔ وطن سے دور زندگی گزارنا بھی ایک مسئلہ ہے۔ بے شمار اخراجات ہوتے ہیں۔ آخری خط میں جانا نے اُسے یہ بھی لکھا کہ اگر وہ ملی پریشانی کا شکار ہو تو کھردر واد کر دی جائے۔ لیکن ناقب کی طرف سے مکمل خاموشی تھی اور اس خاموشی کو کئی ماہ کا صبر گزر گیا۔ جتنا اُس کے بارے میں سوچتی تھی کہ اگر وہ پریشانی کا شکار ہے

جو جائے!

جتنا خاموش ہوئی۔ تو اُن دن برابر تھا۔ جہاں اُسے ثابت بنے شوہر سے واسطہ پڑا تھا۔ وہیں اُس کے ہمدرد اور محبت کرنے والے بہت سے تھے جنہوں نے ہر مشکل وقت میں اُس کا ساتھ دیا تھا اور جوا بھی بنی اُس کے پاس نے تمام انتظامات مکمل کر دیے۔ جنہی کارروائیوں کے سلسلے میں صرف جتنا کو توڑا بہت مصروف ہونا پڑا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کا کھٹ بھی آگیا۔ پچھلی منظور ہوئی اور وہ دُور جمانے کی تیاری کرنے لگی لیکن جس دن اُسے دُوبئی کے لئے فلائی کرنا تھا۔ اُس سے ایک دن قبل ناقب کا ایک اور خط بہت دن کے بعد ملا اور اس خط نے جتنا کا دل چھلکی کر دیا۔

”ڈیر جانا!“

امید ہے خیریت سے ہوگی۔ تمہارے سلسلے میں اس لئے مطمئن ہوں کہ تم نے اس دنیا میں اپنا ایک مقام بنا لیا ہے اور ناقب کی طرح خود کو ایک برگز آوارہ نہیں بنایا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ جتنا کہ اپنی فطرت میں کچھ تبدیلیاں پیدا کروں۔ لیکن شاید مجھ میں پیدائشی ہی خامیاں ہیں نہ جانے کیوں اس کو نیلے لونے کو بھی چاہتا ہے۔ اور یہ لڑائی مجھے پے درپے نقصانات پہنچا رہی ہے۔ مگر کیا کروں؟ دنیا مجھے جس رنگ میں نظر آتی ہے میں اُس رنگ کو تبدیل کرنے میں ہمیشہ ناکام رہ جاتا ہوں۔

جنا! میں یہاں دُوبئی میں۔ بڑی بے کسی کے دن گزار رہا تھا اور یہ احساس ہونے لگا تھا کہ انسان کبھی انسان کا سہارا نہیں بنتا۔ لیکن میرے ایک دوست نے یہ احساس فلطانت کر دکھایا۔ میں نے اُسے اپنی کہانی سنائی تو وہ بہت متاثر ہوا اور اُس نے کہا کہ وہ میرے مستقبل کے لئے کچھ کرے گا۔ ایسے کسی کے ان لمحات میں تمہارے پاس واپس آنے کی جرات نہیں کر سکا۔ بڑے دعوے کر کے چلا تھا واپس سے کہ ایک

دنیا خرید لوں گا تمہارے لئے لیکن لوگوں نے مجھے بہت سستے داموں خرید لینا چاہا۔ میں تو دنیا تو نہ خرید سکا لیکن خود بازار میں آگیا۔ اور بازار کا یہ رنگ مجھے پسند نہیں آیا چنانچہ وہی لڑائی۔

ایک گوشے میں چھپ کر یہ سوچتا رہا کہ کیا کروں؟ اسی دوران تم سے رابطہ بھی نہ قائم کر سکا۔ کچھ انٹالڈ میں تھیں تسلیاں دیتا، میرے پاس وہ لفظ نہیں تھے۔ اب ایک شاعر نے جو زمین و آسمان کے کُلابے ملا سکتا ہے۔ خط لکھتے ہوئے خود کو بے بس پایا۔ میں اُس کیسے دلا سکتا ہوں تھیں، جس کا وعدہ کر کے یہاں تک آیا تھا۔ بہر طور میرا یہ نیا دوست بہت خالص ہے۔ اور شاید میرے مسئلہ سے اب زوال سے نکلے آ رہے ہیں۔

جنا! میں کینیڈا جا رہا ہوں لیکن ڈرامہ کے بعد صورت حال کے مطابق تمہیں خط لکھوں گا اور تمہیں بتاؤں گا کہ میں روشنی کے ساتھ کب واپس آ رہا ہوں۔ اب جتنا بھی فیصلہ کیا ہے کہ واپس لوٹوں گا تو تمہارے سارے تصورات جگہ جگہ دوں گا اور اُمید رکھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اُس وقت تک کے لئے خود کو سنبھالے رکھنا۔ بس کیا ہوں؟ تمہارا ناقب!

جنا کی آنکھوں تلے اندھیرا آگیا تھا ناقب دُوبئی میں نہیں ہے۔ وہ بیمار بھی نہیں ہے بلکہ اپنی کارگر اور نکتہ بن کو چھپائے ایک گوشے میں بیٹھا ہے۔ وہ کبھی کبھ نہ کر پائے گا۔ خواہ وہ کینیڈا چلا جائے یا کہیں اور۔ کچھ نہیں بن سکے گا وہ۔ کیسے اس احساس کو پروان چڑھاؤں کہ جو غلط ہوئی تھی اُس کا تعلق ساری عمر سے ہے پر غلطی لمحاتی نہیں بلکہ... بلکہ اب یہ زندگی بھر لانے کے لئے ہے۔ آہ! کیا کیا چھین گیا مجھ سے۔ پتہ۔ جنہوں نے ہمیشہ میرے قدموں تلے چراغ جلائے تھے۔ جنہوں نے میری کوئی آرزو کبھی پامال نہیں کی تھی اور میں... میں نے انہیں کیا دیا؟ سوائے ایک در و سوائے کے۔ میں اس قابل نہیں

لے جاتے۔

یوں افشاں نے شادی کے بعد بھی جتنا ساتھ نہیں چھوڑا تھا اور اُس جیسی دوست بل جانے پر جتنا خدا کا بے حد شکر ادا کیا تھا۔

دوسری شخصیت اُس کے پاس کی تھی۔ جو اُس پر عنایتوں کی بارش کر رہے تھے۔ خدا نے اُن دونوں کو اُس کی بہتری کے لئے پیدا کیا تھا اور وہ اُس کے لئے سب کچھ کرتے جا رہے تھے۔

فرم میں اُس کی حیثیت سینئر کی تھی۔ لیکن بالآخر کچھ تبدیلیاں کر دی گئیں اور اُسے فرم کا منیجر بنا دیا گیا۔ خواہ بھی کافی بڑھ گئی۔ حالانکہ پہلی تنخواہ ہی تینوں کے لئے کافی تھی۔ تیسری شخصیت اُس کی ایک ہی جو خود بھی بے سہارا تھی۔ اور اب ان لوگوں کے ساتھ اس طرح شامل ہو گئی تھی کہ زندگی میں کہیں اور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی لیکن تنخواہ بڑھ جانے کے بعد زندگی میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئیں کہ اپنی طرف سے ہی اُسے ایک بنگلہ اور ایک کار دی گئی آخر منیجر کا مندر تھا اور اب تک جتنا جس طرح اپنے فرائض نبھاتے تھے اُن کا اعتراف بھی کیا جا رہا تھا۔

چنانچہ کچھ کی طرف سے ملنے والے بنگلے میں اُسے شفٹ ہونا پڑا۔ کچھ اور مراعات بھی دی گئیں۔ کار کے ساتھ ڈرائیور بھی دیا گیا اور اب جتنا کی زندگی میں کسی حد تک وہ سب کچھ اگیا تھا جو بھی اُسے میسر تھا۔

آیا بدستور اُس کے ساتھ تھی۔ ایک اور ملازم کا ایکانے اور دیگر کاموں سے لے کر رکھا گیا تھا۔ اس کے علاوہ آیا بھی پوری طرح رِدا کی دیکھ بھال کی تھی چنانچہ جتنا کو اس کا موقع مل گیا کہ جو فرائض اُسے سونپے گئے ہیں انہیں خوش اسلوبی سے انجام دے۔

افشاں اور آفتاب بھی ہمیشہ کی مانند تھے اُن کے لئے بڑی دُمائیں نکلتی تھیں جو قریب دیا تھا افشاں نے وہ نیچا کر دکھایا تھا۔ آفتاب بھی بے حد اچھا انسان تھا۔ اُس سے زیادہ ہمدرد اُس سے زیادہ اچھا انسان شاید ہی جتنا کو اپنی زندگی میں کوئی اور ملا ہو۔ اکثر دونوں میاں بیوی اُس کے لئے افسردہ ہو جاتے تھے۔ آفتاب ذرا صاف گوشتان تھا اور جو کچھ اُس کے دل میں ہوتا تھا صاف صاف کہہ جاتا تھا۔ ایک دن اُس نے بی بی سے سانگنی سے کہا۔

”ہی ہیں؟“

”ہی تو ہی۔ اس وقت کچھ بھی ہوئی گنگ رہی ہیں۔“

افشاں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ وہ خوش دلی سے مسکرا کر بولی۔“

”سو فیصد وی ہیں آفتاب۔ میں قسم کھا سکتی ہوں۔“

افشاں نے کہا۔

”اے افشاں! شوہر کے ساتھ مل کر کھجے بے وقوف بنا رہی ہے۔ کیا کہہ رہے ہو تم دونوں؟“

”کیا تائیں جتنا باجی، یہ افشاں نے آپ کی اپنی تعریفیں کر دی تھیں کہ یہ دونوں بڑی مشکل سے گزرے، ورنہ پہلے ہی آپ کے پاس آجاتے، کہہ رہی تھیں کہ جتنا ان کی زندگی کا ایک حصہ ہے۔“

”نبیہ نے اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”ہاں شاید میں اس کی زندگی کا ہی ایک حصہ ہوں۔ یہ میرے دکھ اور خوشی میں اتنی ہی شریک رہی ہے کہ اب مجھے اس کے الگ ہونے کا احساس ہو رہا ہے۔ لیکن آفتاب تم بھی۔“

”کیا تم بھی اس کی طرح مصوم ہو؟“

”مجھے اب اس سوال کا کیا جواب دیا جائے افشاں ماجہ۔“

”یعنی آپ لوگوں کی گفتگو میں میں دخل نہیں دے رہی۔“

اپنی باتیں آپ خود کریں؟

جتنا آفتاب سے بولی کہ کیا کیا جاتے ہو آفتاب؟

”مطلب یہ ہے باجی کہ آپ اتنی قربت کے باوجود قربت کی باتیں کر رہی ہیں۔ میں تو قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ اگر پہلی بار افشاں کے منہ سے آپ کے بارے میں میں کچھ بے وقوف مِلتا تو میں فوراً ہی آپ سے ملاقات کے لئے آجاتا۔ یہ دو دن تو میں اخلاقی گناہ کر رہی ہیں۔“ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”خدا تم دونوں کو خوش رکھے اور بھی کسی ایسے عذاب میں گرفتار نہ کرے جو تمہارے دلوں کو فوج کر دے۔“

آفتاب بہت اچھا انسان تھا۔ افشاں بھی بہت اچھی تھی اور بہت اچھے انسان کو۔ ان اوقات بہت اچھے ساتھی مل جاتے ہیں۔ جتنا نے انہیں لاکھوں دُمائیں دیں اور اُس کے بعد آفتاب نے اُس کی کو ختم کر دیا جس کا اس اس جتنا کو تھا۔ شام ہوتی تو وہ دونوں آجاتے جتنا کے ساتھ کھانا کھاتے، کبھی زبردستی اُسے اور رِدا کو اپنے ساتھ

کچھ نہ کر سکا یہ دوسری بات ہے۔ ثاقب کی واپسی سے مگر وہ مایوس ہو گئی تھی۔

پھر کچھ تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ افشاں کی شادی ہو رہی تھی، بچپن ہی سے وہ اپنے خاندانہ بھائی آفتاب سے منسوب تھی اور اب اُس کے والدین یہ فریضہ ادا کر دینا چاہتے تھے، چنانچہ اُسے ایک مصروفیت حاصل ہو گئی تھی دفتر اوقات سے فراغت ہوتی تو وہ سیدھی افشاں کے گھر پہنچ جاتی۔ آیا پہلے ہی سے رِدا کو ساتھ لئے وہاں موجود ہوتی تھی۔ آیا کو دایہ کر دی گئی تھی کہ وہ گھر کا چھوٹا موٹا کام کر کے افشاں کے گھر پہنچ جایا کرے چنانچہ اب بھی معمول مستقل ہو گیا۔

شادی میں ابھی میں بچپن دن باقی تھے جتنا نے سارے معاملات اپنے ہاتھ میں لئے۔ ہر چیز کی دیکھ بھال اُس کے پروردگار کی تھی اور اُس زندگی میں خوشی کی کچھ گھڑیاں حاصل ہو گئیں۔

پھر افشاں کی شادی ہوئی اور وہ اپنے گھر چلی گئی۔ دو دن تک جتنا افشاں کے والدین کے پاس رہی۔ اور اُس کے بعد جب سب بنگلے ختم ہو گئے تو بہت سی دُعاؤں کے ساتھ اپنے گھر واپس آگئی۔ لیکن ایک اور احساس سینے میں سما رہا تھا۔ افشاں درحقیقت اُس کی زندگی کا جزو بن گئی تھی اور یہ افشاں ہی کا سہارا تھا کہ وہ اتنے رستم بہرگئی تھی لیکن اب؟

اب افشاں پرانی ہو گئی۔ اور اُس کے لئے لاتعداد اداسیاں چھوڑ گئی لیکن تقدیر نے اُس کا ساتھ دیا یہ تسرا ہی دن تھا۔ شام کا وقت تھا وہ دفتر سے واپس آئی تھی اور اپنے معمولات میں مصروف ہو گئی تھی کہ دروازہ سے کیل بجی۔ ملازم نے دروازہ کھولا تو افشاں اور آفتاب اندر آئے۔

”ہیلو جتنا؟“

”ہیلو جتنا باجی؟ آفتاب نے خوش مزاجی سے کہا۔ وہ

ان دونوں کو دیکھ کر مسکرا دی تھی۔

”ارے بھئی تم لوگ اس طرح اچانک، زیادتی کی ہے تم لوگوں نے۔ میں تو تمہاری دعوت کے منصوبے بنا رہی تھی اور تمہیں باقاعدہ اپنے ہاں مدعو کرنا چاہتی تھی۔“

آفتاب نے شہرت بھری نگاہوں سے افشاں کو دیکھا اور بولا۔

ہوں کہ اب کبھی پناہ کا اپنا منہ دکھاؤں۔ یہ خدو خال لے کر زندگی میں کبھی پناہ کے پاس نہیں جاؤں گی۔ کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔ جو غلطی میں نے کی ہے اُس کا غمناک فہم ہی جھٹکتا ہوگا۔ ہر قیمت پر۔ ہر حال میں۔ خود کشی کی جا سکتی تھی لیکن رِدا کا کیا قصور تھا۔ میری غلطی کی سزا مجھے مل رہی ہے پناہ کو بھی اور اب کبھی اور کو نہیں ملنی چاہیے۔

”جنا! پارہی سے کام لو۔ قدموں کو مضبوطی سے جمانے رکھو یہ مناسب نہیں ہوگا۔ یہ ممکن نہیں ہوگا نہیں رِدا بے رِدا کے لئے۔۔۔ رِدا کے لئے۔ دل کے گوشے میں ثاقب کی یاد تازہ۔ پانی کے دھارے آنکھوں کی جانب بڑھے۔ اور نہ جانے کب کے بند سونے کھل گئے۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات سی ہو گئی۔ استارہ کوئی کہ فیص کا دامن تر ہو گیا۔ غمی رِدا مصوم نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں نہ جانے کتنے سوال تھے یا پھر یہ صرف جتنا کا احساس۔ اُس نے رِدا کو اٹھا کر چوم لیا۔ اور جذباتی لہجے میں بولی۔

”رِدا! یہ آنسو آخری بار بہا رہی ہوں اور سب بہا دینا چاہتی ہوں تاکہ بار بار نہ بہیں۔ غلطی میں نے کی ہے میری بچی۔ میں اُس کی سزا تجھے ہرگز نہ دوں گی۔ تمام کام بے کار ہو گئے تھے۔ وہ دوسرے ہی دن صبح کو اپنے دفتر پہنچ گئی۔ اپنے کا فذات اور محنت وغیرہ اس نے اپنے پاس کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔

”کیوں بھی خیریت؟ آج تو تمہیں جانا ہے۔“

”سراپ میں نہیں جا سکتی۔“

”ارے بھئی کیوں؟ اب کیا کمی رہ گئی؟ تقریباً تمام

انتظامات مکمل ہو گئے۔“

جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔ اُس نے ثاقب کا خط نکال کر اُن کے سامنے رکھ دیا۔ پاس نے خط پڑھا۔ اور پھر آہستہ سے بولے۔

”ہوں! حقا؟ اپنی سیٹ پر جاؤ۔ ان کے ان الفاظ میں ساری کہانی کھلی ہوئی تھی۔

جنا اپنی سیٹ پر آگئی اور اُس کے بعد زندگی کے وہی معمولات ہو گئے۔ اُسے متناہ کیفیات سے گزرنا پڑا۔ تھا کہ کم از کم ثاقب خیریت سے تو ہے۔ باقی وہ زندگی میں

”آپ مائیں یا نہ مائیں جتنا باہی۔ میں یہ بات کہے بغیر نہ رہ سکوں گا ثاقب صاحب کے دل کی گہرائیوں میں کچھ اور تھا۔“

”کیا؟“ جتنا کی بجائے افشاں نے سوال کیا۔

”کاش میں ایک بار اُن سے مل جاتا تو اُن کی پوری اندرونی کیفیت آپ لوگوں کے سامنے رکھ دیتا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ثاقب صاحب نے ضرور یہ سوچا ہوگا کہ جتنا ایک بڑے باپ کی بیٹی ہے اور اُن کا سارا مستقبل منوجا جائے گا۔ وہ پیش کریں گے شہر کہیں گے اور زندہ رہیں گے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو جتنا باہی وہ آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کے بعد کسی دفتر میں کھڑی کر لیتے، بھلا جب اپنی ذات محبوب کو سونپ دی تو پھر اُن کا ہاں سے باقی رہ گئی۔ آپ مائیں یا نہ مائیں میں دعوے سے کہتا ہوں کہ ثاقب صاحب کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اور شادی کے بعد جب انھوں نے دیکھا کہ بات دوسری شکل اختیار کر گئی ہے تو وہ جتنا باہی کو چھوڑ دیا۔ اور یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ وہ ذرا مشکل ہی سے واپس آئیں گے۔ بات بہت تلخ ہے، لیکن حقیقت سے قریب تر۔“

افشاں نے پریشان نگاہوں سے جتنا کو دیکھا۔ سوچ رہی تھی کہ شاید جتنا بڑا نہ مانا جائے۔ لیکن جتنا کا چہرہ ساٹھا اس نے آہستہ سے کہا۔

”اٹو نے ایک بار مجھے کہا تھا کہ کتنے اور ناکارہ لوگ کسی دولت مند لڑکی کے خواب اس لئے دیکھتے ہیں کہ اُن کا مستقبل بن جائے۔ بعض غلط فیصلے زندگی کا مذاق بن جاتے ہیں افشاں، واقعی وہ ایک بڑول اور ناکارہ شخص ہے، چنانچہ بالکل سچ کہا تھا۔ انھوں نے کہا تھا کہ میں جانتا ہوں جب تم زندگی کے مسائل سے آگاہ ہو جاؤ گی اور مذاق کا مکتوت اُتر جائے گا تو اُس وقت تمھیں اس بات کا احساس ہوگا کہ میرا تجربہ تم سے کہیں زیادہ تھا۔ اس افشاں چپٹا نے بالکل سچ کہا تھا۔ یہ شک اُن کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ تھا۔ اور یقین کرو افشاں۔ میں نے شکست مان لی ہے۔ میں انھیں خود سے زیادہ زیرک اور آگاہ دیکھ کر حیرت میں ہوں۔“

اُس کے ان الفاظ پر افشاں نے عجیب سے انداز سے آفتاب کو دیکھا اور آفتاب نے انھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ نہ جانے اُن کے ذہن میں کیا خیال تھا۔ اُن کی خجرات نہیں ہو رہی تھی کہ جو کچھ اُن کے دل میں ہے کہہ ڈالیں۔

جتنے انھیں بند کر لی تھیں سامنی کی کتاب اُن کے سامنے کھل گئی اور اُس کے ہر ورق پر ایک تحریر تھی مگر نہ ہوئے لمحات کی تحریر ثاقب کے ساتھ گزرتے والا ایک ایک لمحہ اُسے یاد تھا۔ آہ کیوں نہ سوچا میں نے کہ پتا میرے لئے غلط نہیں سوچ سکتے۔ کیوں نہ اُن کی بات مان لی۔ بوہو وہی سب کچھ نکلا جس کی انھوں نے پیش گوئی کی تھی۔

جتنا اُن کی اس اشارے بازی سے بے نیاز کسی سوئی میں گم ہو گئی تھی۔ تب آفتاب کی آواز ابھری۔

”جنا بہن۔“

”اوہ۔ وہ چونک پڑی۔“

”ایک بات کہوں، تمہارا تو نہیں مائیں گی؟“

”نہیں کہو۔“

”آپ... آپ اپنے ڈیڑی کے پاس چلی جائیے، آفتاب نے مشکل تمام کہا۔ جتنا اچھل پڑی چند لمحات وہ عجیب سی نظروں سے آفتاب کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”نہیں آفتاب، نہیں پیار سے بھائی، یہ کہیں نہیں ہے۔“

”کیوں جتنا بہن آخر کیوں؟“

”کچھ نہیں بھیا، میں تو بہن زندگی گزاریں گے اپنی روائے تم لوگ۔ بس کافی ہے وقت گزر جائے گا۔ سب کو سب کچھ تو نہیں مل جاتا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن جتنا یہ بہتر ہو گا کہہ چک تھا۔“

”زندگی پر سکون ہے تم ردا کی بہترین پروڈکٹ کر سکتی ہو۔“

لیکن اگر ردا کو مانا کا سہارا مل جائے تو بہت اچھا ہوگا۔“

”مانا جیسے اس بات کے منتظر ہوں گے کہ اپنی حماقت کی سوغات لے کر اُن کے پاس جاؤں اور وہ ہم دونوں کو سینے سے لگالیں۔ نہیں، ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کسی قیمت پر یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے پتا سے کہا تھا

کہ اگر میرا تجربہ ناکام رہا تب بھی میں انھیں تکلیف نہیں دوں گی۔ افشاں ڈیڑی نے میرے چلے آنے کو آسانی سے برداشت نہ کر لیا ہوگا۔ میں جانتی ہوں میرے اس اقدام کے بعد انھیں کیسے کیسے تنھیں مراحل سے گزرتا پڑا ہوگا۔ اپنے ہم عصروں اور دوستوں کے سامنے انھیں کیا کیا جھوٹ بولنے پڑے ہوگا

نہ جانے کس طرح انھوں نے اپنی عزت بچائی ہوگی، نہ جانے کتنی تکلیف پہنچی ہوگی انھیں اور اب جب وہ اپنے اس دکھ کو، اس درد کو بھلانے میں کسی حد تک کامیاب ہوئے

ہوں۔ ہم تو ہیں ایک نیا دور لے کر اُن کے پاس پہنچ جاؤں۔ کیا؟ انصاف ہے؟ انھوں نے تو اُس کے بعد میرے کسی مسئلے میں مداخلت نہیں کی میں کیوں انھیں پریشان کروں؟

”یہ اچھا نہیں ہے جنا۔“

”وہ بھی اچھا نہیں ہے۔ جتنا نے سخت لمبے میں کہا۔“

”اُس کے بعد افشاں اور آفتاب کچھ بول سکے۔“

”وقت کے دھارے بہتے رہے۔ جتنا نے اپنی سخت

نت سے کہنی کو چار چاند لگا دیئے تھے اور اس کا اعتراف

متضاد اشکال میں کیا جاتا تھا۔ اُس کی زندگی کے دو مرکز

تھے۔ ردا اور ملازمت۔ اُس نے اُن دونوں کے لئے خود

کو وقف کر دیا تھا۔“

ردا کی پرورش نہایت سخت اصولوں کے تحت ہو

رہی تھی اُس نے اپنے تجربات کو بڑے نگاہ رکھا تھا۔ اگر ناز و نعم

میں پرورش پا کر وہ دوسرے ہو گئی ہوتی تو زندگی کے اتنے

بڑے ایسے سے دوچار نہ ہوتی، ردا کے لئے چند اصول بنائے

گئے تھے اور وہ سختی سے اُن پر عمل پیرا تھی۔

وقت گزرتے بھلا کیا دیر گئی ہے۔ تقریباً چار سال

گزر گئے، ردا اسکول میں داخل ہو چکی تھی اور زندگی کے

شب و روز بالکل ساٹھا گزر رہے تھے کہ ایک شام جب

اُس کی کار بنگلے میں داخل ہوئی تو اُس نے ایک اور شاندار

کار دیکھی۔ یہ کار اُس کے لئے، اجنبی تھی۔

اُس نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم اُس کے قریب

آ گیا تھا۔

”کون آیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا بی بی صاحبہ، بس کچھ خریدی سے آدمی

آئے ہیں، میں مل کر ہی جاؤں گا۔“

”نام بتاؤ؟“

”نہیں، بے اختیار جتنا کا دل دھڑکا۔ ثاقب اُس نے

سوچا، پھر اس کی نظر حقیقت کا پر پڑی۔ ایک لمحے کے لئے اُس

کے پیسے پر مائوسی طاری ہوئی۔ لیکن پھر فوراً ہی اُس کی

آنکھوں میں روشنی آگئی اور وہ دیوانوں کی طرح ڈرائنگ روم

کی طرف دوڑ پڑی۔

”یہ دنے دل نے اس مختصر لمحے میں نہ جانے کتنی

توین مضبوط کر لیا تھا۔ ثاقب اس کو بہرہ کیڑا

اور... کیا اُس نے اپنی منزل پالی کیا وہ جیت کر ویش

”یہ ہے کیا اُس کے بارے میں ساری سوچیں غلط تھیں؟“

ڈرائنگ روم تک جاتے ہوئے اُس نے نہایت کی کیا

سوچ ڈالا تھا۔ پھر اُس نے لرزتے ہاتھوں سے ڈرائنگ روم کا

دروازہ کھولا اور اس کا دل دھڑکا بھول گیا۔ اُس کے پاؤں جھ

گئے۔ ایک سو فٹ پر آفندی صاحب بیٹھے ہوئے تھے، وہ اپنی

جگہ کھڑی دولتی۔ بی۔ بی کی عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔

”کیا تم میری اس جسارت کو معاف کر دو گی؟“ آفندی صاحب

کی بیڑائی ہوئی آواز ابھری۔ اُس نے آنسو بھری آنکھوں سے

آفندی صاحب کو دیکھا، آنسوؤں کی دھند میں اُن کا چہرہ

صاف نہیں نظر آتا تھا۔ شاید تم سے اجازت لئے بغیر مجھے نہ نہیں

آنا چاہیے تھا۔“

وہ لرزتے قدموں سے آگے بڑھی اور اُن کے قریب پہنچ

گئی۔ آفندی صاحب کھڑے ہو گئے اُن کے ہاتھوں میں تفتیش

ساہوکار تھا پھر انھوں نے خود ہی بے اختیار ہوا کرنا کو پہنچ گیا

اُن کے آنسو ابل پڑے تھے۔ انھوں نے روتے ہوئے کہا کیا یہ

سینا اب اس قابل بھی نہیں ہے؟“

”نہیں ڈیڑی۔ میں خود اس بے کے قابل نہیں ہوں۔“

شائے آپ کو بت دکھ دیا ہے۔ میں آپ سے بہت شرمندہ

ہوں ڈیڑی۔ وہ بنگ پڑی۔ دوسریک دونوں باپ بیٹی روتے

رہے تھے۔ آفندی صاحب نے جنا کو قریب بٹھالیا۔

”آپ کیسے ہیں ڈیڑی؟“

”تم سے دور ہو کر جیسا ہو سکتا ہوں۔ دیرسا ہوں۔ خدا کا

شکر ہے کہ اب تم میری کیفیت بہتر ہو۔ یہ کچھ کتنی ہو۔“

”میں بھی نہیں ڈیڑی؟“

”صاحب اولاد ہو کر ہی ماں یا باپ بن کر سوچا جا سکتا

ہے۔ آفندی صاحب نے کہا۔“

جتنا خاموش ہو گئی چند لمحات یہ خاموشی قائم رہی۔

پھر جتنا نے کہا۔

”آپ کو میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہے؟“

”اب بھی یہ سوال کر رہی ہو؟“

”جی۔“

”خافل رہ سکتا تھا تم سے؟“ آفندی صاحب نے سرسک

کر کہا پھر بولے کہ ثاقب تمھیں چھو کر چلا گیا ہے؟“

”ہاں، وہ آہستہ سے بولی۔“

”کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

کردیا۔ میں اسے اپنی خوش بختی کی انتہا کہتی ہوں جہاں تک رہا میری ذات کا مسئلہ تو اسے میری تقدیر کے ساتھ سفر کرنے دیں ڈیڑی۔ میری تقدیر سے میرے لئے جو راستے منتخب کئے ہیں۔ میں انہیں عبور کر چکی ہوں اور بس اب ان میں کوئی تبدیلی قطعی ناممکن ہے، جتنا سپاٹ لیجے میں ہوں۔

”ایک بار پھر تم اپنا غلط فیصلہ پھیلے پھیلے کر رہی ہو ایک بار پھر تم اس بنوئی جذبے سے کام لے رہی ہو جتنا جس بنوئی جذبے کے تحت تم نے ایک غلطی کی تھی، جتنا میں تم سے ناراض ضرور تھا۔ لیکن بیٹے والدین ناراض ہوتے ہیں لیکن نفرت نہیں کرتے۔ جتنا میں تم سے اس غلط قدم کا شاکر رہا۔ لیکن تمہاری ذات ہمیشہ میرے سینے میں کھتی رہی۔ اور آج جب میں اپنی انا کو توڑ کر تمہارے پاس آیا ہوں تو مجھے ایک بار پھر مایوس کر دینا چاہتی ہو۔ مجھے ان تنہائیوں میں دھکیل دینا چاہتی ہو جتنا میں نے ایک اذیتناک صدمہ گزاریا ہے۔ مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہو کہ تم نے میری نیت کو قابل اعتبار نہ سمجھا۔

جتنا تمہارے نزدیک باپ اور باپ سے محبت کوئی حیثیت نہیں رکھتی کسی بندہ ہوم کیا بیٹیاں ایسی ہی محبت میں جتنا کیا یہ زیادتی نہیں ہے میرے ساتھ؟ ٹھیک ہے میری ذات پر لعنت جھو۔ لیکن اب تمہاری اپنی ذات سے ایک اور شخصیت منسلک ہے اور یہ تمہاری بیٹی زردا ہے۔ اپنے لئے تو تم نے جو فیصلے کئے بقول تمہارے تم انہیں قبول کر چکی ہو، لیکن کیا زردا کو تم ایک بہتر مستقبل نہیں دینا چاہتیں؟ کیا تم یہ پسند نہیں کرو گی کہ زردا کا ایک شاندار مستقبل ہو، وہ کوئی معمولی لڑکی نہ بھگی جائے اور معمولی ہے مجھ سے؟ وہ... وہ ایک کر و پٹی ثنائی کو نواسی ہے۔ نہیں جتنا ایک بار پھر غلطی کر رہی ہو تم زردا کو اپنی بند کاشتکار بناد بی ہو۔ جتنا خاموشی سے آفندی صاحب کی صورت دکھتی رہی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ڈیڑی! مجھے اپنے پہلے غلط فیصلے کا اعتراف ہے، لیکن آپ یقین کیجئے کہ یہ دوسرا فیصلہ میں نے غلط نہیں کیا ہے۔ میں آپ کی توہین نہیں کرنا چاہتی ڈیڑی اور میں آپ کو تنہا چھوڑنے کی خواہش نہیں ہوں۔ دہی مجھے آپ سے کوئی شکایت ہے، لیکن اب جو یہ فیصلہ میں نے کیا ہے وہ عمر کی اس منزل

زندگی کا ہر لمحہ وقف کر دینا چاہتی ہوں۔ آفندی صاحب منہ کھولے جنکا باتیں سننے رہے۔ پھر بول کھلا کر بولے۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹا۔ کروڑوں روپے کی یہ دولت یہ جائیداد کس کی ہے؟ میرے بعد کون اس کا وارث ہوگا؟ میرا سب کچھ تمہاری ہے تو بے بیٹا۔ میرے بعد تم ہی اس کی مالک ہو گی۔ تم اور صرف تم۔ زردا اور تمہارے علاوہ میرا اس دنیا میں کوئی کون ہے؟

”جنا کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہ بدستور۔ شکرا رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”ڈیڑی! تمہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ میں ڈیڑی آپ لاکھوں ضرورت مند اس کائنات کے بچے بچے پر کھڑے ہونے میں آپ کی اولاد کے آپ کو بے سکون کیا ڈیڑی، آپ ان ضرورت مندوں کی مدد کر کے دلی سکون حاصل کریں۔“

”گویا... گویا تمہارا مطلب ہے کہ میں نے اپنی نیت سے کوئی جونی دولت غریبوں میں تقسیم کر دوں۔ اور... اور... کیا کہہ رہی ہو جتنا؟ کیسی عجیب بات ہے، یہ سب کچھ... یہ سب کچھ مجھ میں نے تمہارے لئے کیا ہے صرف تمہارے لئے میں تمہاری یہ اعتقاد منطقی قبول نہیں کر سکتا۔ آفندی صاحب بے حد پریشان نظر آنے لگے تھے۔ جتنا ٹھوس لہجے میں کہا۔

”میں ڈیڑی میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ مجھے اس سلسلے میں مجبور نہ کریں۔ ڈیڑی میں نے بڑے عزم سے آپ سے کہا تھا کہ میں زندگی میں بھی اس کو چھٹی میں واپس نہیں آؤں گی۔ اور ڈیڑی میرا عزم میری ساری زندگی پر محیط ہے۔ میں اس پر قائم رہتی ہوں۔ بھونے زنا چاہتی ہوں۔ آپ اس بات پر یقین کریں کہ میں بھی وہاں واپس نہیں جاؤں گی۔ اور پھر یہاں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرے دل میں ایک جھجھک تھی وہ ڈیڑی کو میں نے آپ کی بات نہ مان کر اور نا تب کے سلسلے میں آپ کو غلط سمجھ کر آپ کو دکھ دیا۔ بعد میں جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ آپ کا کہنا سچی بات تھی تو مجھے یہ حد نہ ہو سکی۔ میں نے بار بار سوچا کہ میری وجہ سے آپ کو ذہنی اور قلبی تکلیف ہوئی۔ لیکن ڈیڑی میں آپ سے نہایت مانگنے کے لئے آپ کے پاس نہ آ سکی اور آج آپ نے اپنی محبت اور شفقت کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے معاف

ثنا سے میری جو بات چیت ہوئی تھی اس نے مجھ پر احساس دلادیا تھا کہ وہ ایک خوددار شخص نہیں ہے، لیکن اب ہم اس کا تذکرہ بار بار نہیں کریں گے، کیونکہ وہ اب ہمارے راستے سے ہٹ گیا ہے، چلو جتنا تیار یاں کرو اپنے گھر والے چلو تمہیں تمہاری غلطی کا احساس ہو گیا۔ میرا دل صاف ہو گیا۔ تمہارے لئے سب کچھ موجود ہے۔ تمہیں انھوں پر نہیں رہنے دے سکتا میں۔ تمہارے علاوہ اس دنیا میں ہے بھی کون؟

جنا نے چونک کر آفندی صاحب کو دیکھا چند لمحات دیکھتی رہی۔ اور پھر عزم میں مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”آپ کی محبت اور آپ کی اس فراخ دلی کا شکریہ ڈیڑی بہت بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا۔ لیکن ڈیڑی نے اپنے آپ کو معاف نہیں کیا۔ مجھے میری حاکم کی منزل ضروری ہے اور یہ سزا میں ہر قیمت پر پوری کر دوں گی میں نے یہ فیصلہ بہت پہلے کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟ آفندی صاحب چونک کر بولے۔

”میں اب کہاں جاؤں گی ڈیڑی؟ مجھے بس آپ پر رہنے دیں۔ میرے دل میں جو سب سے بڑی خلش تھی آج آپ نے دُور کر دی۔ میں آپ کے اس احسان کی بے شکرا گزار ہوں۔ آپ کے صاف کر دینے سے مجھے جلدی سکون ملا ہے ڈیڑی، اسے میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”مگر میں تمہاری بات نہیں سمجھا جتنا، کیا تم میرے ساتھ گھر واپس نہیں چلو گی۔ بولو جتنا؟ آفندی صاحب بے چارے سے بولے۔

”نہیں ڈیڑی! میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں! مجھے بس آپ نہیں رہنے دیں۔ یہ میرا گھر ہے۔ میری اپنی محبت سے حاصل کیا ہوا۔ میری زندگی میں زردا ہے اور میں زردا بہتر زندگی کے لئے جدوجہد کر رہی ہوں۔ میں چاہتی ہوں ڈیڑی کہ میں شدید محنت کروں اور زردا کو اپنی ان طاقتوں کا احساس دلانوں جو میں نے کی ہیں۔ میں اسے اس فرائض ہی وہ تجربہ فراہم کر دوں جو میرے پاس نہیں تھا میں نا زعم میں پرورش کر کے دنیا سے بے خبر نہیں رکھنا چاہتا۔“

”ہاں وہ کسی بھول کا شکار نہ ہو۔ ڈیڑی، میں اسے زندگی کے سارے تجربے فراہم کروں گی جس سے میں نا آشنا تھی۔ اور نا آشنا ہی میری بربادی کا باعث بنی۔ میں اس کے

”نہیں؟“

”پھر؟“

”وہ بہتر مستقبل کی تلاش میں گیا تھا؟“

”کہاں؟“

”پہلے دوہی، پھر وہاں سے کنیڈا پہل گیا مجھے بتائے بغیر؟“

”اس سے رابطہ ہے؟“

”نہیں؟“

”کیوں؟“

”وہ شاید میں بھول چکا ہے یا پھر اسے اس کی منزل نہیں مل سکی؟ جتنا نے سر لیجے میں کہا۔

”تمہارا دوسرا اقبال درست ہے جتنا، واقعی اسے اس کی منزل نہیں ملی کیونکہ اس کے خوابوں کی تعبیر تم نہیں جانتا تمہاری دولت تھی وہی اس کی منزل تھی اس نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ یہ سب کچھ اس کی توقع کے خلاف تھا اس نے تو تمہاری صورت میں خوشحالی، سنبھلائی دیکھا تھا کچھ نہ ملا اسے میں آج بھی وہی موقف رکھتا ہوں۔ میرا تجربہ لفظوں میں بولتا ہے اس دور کا جو ان پہل پسندی کا شکار ہے۔ اس کے وجود میں خودداری سوچنی ہے، وہ دولت کے خواب دیکھتا ہے لیکن اس کے حصول کے لئے محنت اور جدوجہد کا قائل نہیں ہے۔ دولت کے حصول کے لئے وہ چور دروازے تلاش کرتا ہے۔ اور نا تب بھی اسی دور کا جو ان نظر کیا تھا مجھے، وہ ایک اچھا شاعر تھا لیکن اس نے خود کو تیار نہیں کیا کر لیا تھا۔ وہ عملی انسان نہیں تھا اور یہی میں نے تم سے کہا تھا۔ میرا انتقد اس سے زیادہ کچھ نہیں تھا جس کا تم برامان گئی جتنا اور تم نے اتنا برا فیصلہ کر لیا؟“

”ہاں ڈیڑی! میری نا تجربہ کاری مجھے لے ڈیڑی۔ میں اس کا اعتراف کرتی ہوں۔ بلاشبہ میں نے آپ کی بات نہ مان کر غلطی کی تھی۔“

آفندی صاحب کے چہرے پر سرت کے آثار پھیل گئے چند لمحات وہ جتنا کی صورت دیکھتے رہے۔ پھر آہستہ سے بولے۔

”صبح کا بھولا شام کو واپس آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے، یہ ایک بڑا اصول ہے لیکن ایک ٹھوس اور سچی حقیقت بہر حال میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی اس غلطی کا اعتراف کر لیا۔ میں تمہارا باپ ہوں اور والدین بچوں کو معاف کر دیتے ہیں۔“

لمعات تھے جب انھوں نے یہ سوچا تھا کہ جتنا بآخرو زمانے کی ٹھوکریں کھا کر ان کے پاس پہنچ جائے گی۔ انھیں اب یہ احساس ہو رہا تھا کہ انھوں نے پیش کی شخصیت کا کوئی تیز یہ نہیں کیا تھا۔ انھیں یہ تیز یہ کرنا چاہیے تھا۔ ہاں یہ جتنی انھیں جتنا عیسوی شخصیت کے ساتھ نہیں کرنا چاہیے تھی۔ مگر جی کے بارے میں شاید اتنا نہیں جانتے تھے اس لئے غلطی کر بیٹھے تھے وہاں نہیں تھے۔ باپ تھے، اور شاید باپ بیٹیوں سے اتنی زیادہ واقفیت نہیں رکھتے مگر اب جتنا کے لیے کسی شقی اور اس کے الفاظ یہ احساس دل رہے تھے کہ کیا وقت واقعی اٹھ آئے والے نہیں ہے۔ چنانچہ وہ دیر تک آنسو بہاتے رہے جتنا گردن جھکانے بیٹھی تھی۔ ملازم نے جانے وغیرہ لاکر رکھ دی۔ دل تو نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن جتنا کے خوف سے چائے بھول کر لی اور پھر اس کے بے جان سے گھونٹ لیتے ہوئے بولے۔

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار

قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
آگ اور خون کے راستے پر چل ۱۹۶۱۔

سامون

نمایات منفرد پر اسرار سلسلہ

★

کمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۲۰ روپے

علی شاہ بلی کبیر

20 - عزیز مارکیٹ اردو بازار ۱۱ - دور - 7247414

پرائی ہے اور اب اس کے بعد بھلا اس بات کی کہاں گنجائش تھی کہ جتنا کو خود سے دور رہنے دیتے۔ لیکن یہ انا کا بغیر آج بھی اپنی جگہ ایک محسوس چٹان کی مانند اُن دووں کے درمیان موجود تھا۔ اور جو الفاظ اس کی زبان سے ادا ہوئے تھے وہ اتنی جتنی رکھتے تھے کہ آندری صاحب اُن کے سامنے خود کو بالکل بے بس پارہے تھے۔

اُن کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ کافی دیر تک وہ خاموشی سے آنسو بہاتے رہے اور پھر انھوں نے جھڑپ ہوئی اُوا:

میں کیا۔

”انھیں میرے وہ الفاظ یاد رہ گئے جتنا میرے کرب کا تھیں کوئی احساس نہیں ہوا۔ تم نے یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ تمہارے گھر سے چلے آئے کے بعد مجھ پر کیا بقیہ ہیں نے کس طرح لوگوں کی باتیں برداشت کریں۔ بخوان بیٹیاں سماجی قانون کے خلاف باپ کے گھر سے نکل جائیں تو باپ معاشرے کا جرم بن جاتا ہے۔ تم نے یہ بھی نہیں سوچا جتنا کہ میں نے اب تک ایک جرم کی کسی زندگی بسر کی ہے۔ اور اب ان حالات میں تم مجھے سہارا نہیں دینا چاہتیں۔ جتنا مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ میں تم پر کوئی احسان نہیں کرتے آیا ہوں۔ میں تم سے اپنی محبت کا حق مانگنے آیا ہوں جتنا۔ اب جب کہ باپ جتنا میرے ساتھ نہیں رہا تو مجھے تمہارا سہارا چاہیے۔“

اب جب کہ باپ جتنا میرے ساتھ نہیں رہا تو مجھے اب بھی آپ کا سہارا نہیں چاہیے۔ مجھے وہی تنہائیاں چاہئیں جن میں انہوں نے کشتار آپ روچکے ہیں۔ مجھے بھی اپنے گناہ کی اذیت بھگتنے دیں ڈیڑی۔ میں مجبور ہوں خدا کی قسم میں دوبارہ اس کوئی میں بھی نہیں جاؤں گی۔ اگر گر جاؤں اور آپ کو اس کے بارے میں اطلاع مل جائے تو یہ میری وصیت ہے کہ میری لاش بھی وہاں نہ لے جانی جائے میں جو فیصلہ کر کے وہاں سے نکلے تھی۔ اُس فیصلے پر موت کے اتنی لمبے قائم رہنا چاہتی ہوں۔ آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے ڈیڑی کہ میں زندگی میں وہاں بھی نہیں جاؤں گی۔ اور مرنے کے بعد اگر آپ کو میری وصیت یاد رہے اور آپ اپنی اُن کی تسکین نہ چاہیں تو مجھے وہاں نہ لے جائیں۔“

آندری صاحب ششدر رہ گئے تھے، اب اس قدر کمزور نہیں تھے جتنا انھوں نے سمجھا تھا۔ انھیں احساس ہوا کہ واقعی وہ لمحات اُن کی زندگی میں حافقت کے سب سے بڑے

آپ یہ چاہتے تھے کہ مجھے زمانے کی ٹھوکریں لگیں۔ لیکن سب کچھ نہیں ہوا مجھے زمانے کی ٹھوکریں بے شک لگیں۔ لیکن میں نے اپنی اُس جندہ اُس اُن کو برقرار رکھا۔ جو شاید آپ کے خون سے میرے خون میں منتقل ہوئی ہے آج آپ کو فتح ہوئی ڈیڑی۔ آپ اچھی طرح جانتے تھے جیسا کہ آپ نے ابھی فرمایا کہ آپ کا تجربہ اس بات کا یقین رکھنا تھا کہ ثابت آوارہ ہے اور زندگی میں بھی کچھ کرنے کے قابل نہ ہوگا اگر آپ کا تجربہ یہ آپ سے کہتا تھا تو پھر آپ یوں کرتے کہ اپنی بیٹی کی یہ ایک آخری جندہ بھی پوری کر دیتے ناکارہ خاق کو اپنا لینے اور اُسے زندگی کے ان بہتر راستوں پر گانے کی کوشش کرتے، جہاں اچھا مستقبل انتظار کرتا ہے۔ ڈیڑی کچھ بھی نہ ہوتا تھا خاق کچھ بھی نہ کرتا۔

لیکن آج آپ بس دولت کی بات کر رہے ہیں بقول آپ کے یہ دولت میرے لئے ہی تھی اگر میری ذات سے تعلق رکھنے والے کسی شخص پر اس دولت کا معمولی سا حصہ خرچ ہو جائے صرف اتنا کہ خاق بھی مجھ سے ساتھ رہ کر اچھا کھا لیتا اچھا بہن لیتا تو کیا مجھ کو جیسا کہ آپ نے یہ سب کچھ قبول نہیں کیا۔ اور بالآخر خاق مجھے سہارا ہو گیا۔ رُدا کے سر سے زندگی میں ہی اُس کے باپ کا سایہ چھن گیا۔ تو ڈیڑی اب ان تمام باتوں کی کیا گنجائش ہے۔ میں پھر آپ سے یہ بات کہتی ہوں کہ آپ کی محبت اور آپ کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا احساس ہمیشہ میرے سینے میں موجود رہا اور میرے دل میں ایک ہی خواہش ہمیشہ آہر تھی کہ کاش مجھے بھی آپ کے معاف کر دیں۔ لیکن آپ نے کہا تھا کہ جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہو گے اور جذبات کا جھوٹ تمہارے سر سے اتر جائے گا تو تمہیں یہاں آنا پڑے گا۔ آپ نے کہا تھا ناں ڈیڑی کہ اُس کے بہ اس کوئی میں اور آپ کے دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ اور اُس وقت میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں زندگی میں کبھی دوبارہ اس کوئی میں وہاں نہیں آؤں گی ڈیڑی وہ باب ختم ہو گیا ہے۔ اور اب اُس میں کسی ترمیم کی گنجائش نہیں ہے۔

آندری صاحب بیٹی جتنی نگاہوں سے جتنا کو دیکھتے رہے جب جتنا نے اُن کے سامنے یہ اعتراف کیا تھا کہ اُس سے غلطی ہوئی تھی جس کا اُسے احساس ہے کہ وہ اپنی تاجر بے کاری کا شکار ہو گئی تو آندری صاحب نے سوچا تھا کہ جتنا راہ راست

میں آکر کیا ہے جہاں میں نا تجربہ کار نہیں ہوں بلکہ آپ جیسا تجربہ بھی حاصل ہو چکا ہے مجھے ڈیڑی اِروا کی بدولت شکیک ہو رہی ہے۔ آپ اس سلسلے میں کوئی فکر نہ کریں۔ آپ یقین کیجئے کہ میں اُس کی تربیت اس انداز میں کروں گی کہ آپ کو اُس کی ذات سے کوئی اختلاف نہ ہوگا اب تو مجھے اپنے آپ کو آزمائے دیں ڈیڑی۔ مجھے اُن تصورات میں نہ دھکیلیں، جن میں میرے لئے اذیت ہو۔ میں بہت مطمئن ہوں ڈیڑی۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے مطمئن رہنے دیں گے۔ ”تم جتنا... تم... تم آج بھی غمگن رہی ہو لیکن شکیک ہے مجھے تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ اب میں اپنے اس حق کو استعمال کر سکتا ہوں۔ جو ایک باپ کی حیثیت سے مجھے تم پر حاصل ہے۔ جتنا میری بیٹی۔ میری بیٹی مندرست کرو جندہ بالکل مت کرو۔“

”نہیں ڈیڑی! مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی، جتنا نے متاثرہ لہجے میں انکار کیا۔“
”تمہارا سدا مددگار تھی بیٹی جتنا۔ میں نے تو یہ سوچا تھا کہ شاید... شاید تمہارے دل میں ابھی باپ زندہ ہو۔ لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم نے باپ کی شخصیت ہمیشہ کے لئے دل سے کھینچ چھین کر لی ہے۔ یوں لگتا ہے مجھے تو کہ... جیسے باپ کی محبت کا تم سے کوئی واسطہ ہی نہیں ہے۔ جس میں تو یہ محسوس کر رہا ہوں جیسے تم نے اپنے آپ کو اس سلسلے میں آخری مقدار قرار دے دیا۔ جتنا! میں تمہاری یہ جندہ نہیں مان سکتا۔“
”نہیں ڈیڑی! میری جندہ آپ نے بھی نہیں مانی۔ کاش آپ زندگی میں ایک بار میری جندہ بھی مان لیتے۔ اگر آپ میری جندہ مان لیتے تو ڈیڑی تو خاق کو یہاں سے دو جی اور پھر وہاں سے کھینچا جاتے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ ہاں ڈیڑی وہ ناکارہ تھا۔ ناکارہ رہتا۔ ہمیشہ ہمیشہ ناکارہ رہتا۔ لیکن وہ دولت خاق آپ میرے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔ اگر جندہ سے کام نہ لے کر اس وقت میں اُس میں شریک کر لیتے تو ہم دونوں کی کشتی کو بھی سنبھال لیتے ڈیڑی۔ اور اُسے کہیں جانے کی ضرورت پیش نہ آتی کوئی جواز ہی نہ رہتا اُس کے لئے لیکن ڈیڑی وہاں آپ نے منکر کیا۔ آپ نے یہ سوچ کر مجھے اس دُنیا میں تنہا چھوڑ دیا کہ زمانے کی ٹھوکریں کھا کر بالآخر ایک دن میں آپ کی کوئی پرہیزگار ہوگی۔ آپ کے قدحوں میں گر کر لوگوں کو اڑاں گی۔ اور آپ نے اپنے گناہوں کی صفائی مانگوں گی۔ ڈیڑی!

”رُدا کو میں کبھی کبھی اپنے ساتھ لے جا سکتا ہوں جتنا؟“
”نہیں ڈیڈی! ہرگز نہیں“ جتنا لے جا رہے ہیں۔ اور
آفندی صاحب نے چائے کی پیالی نیچے رکھ دی۔

”کیوں اس میں کیا قباحت ہے؟“
”ڈیڈی! میں جتنا تو اس کو بھی لے جاؤں اس کے بارے میں کیا بتاؤں گی۔
میں اس کا اس دولت سے رشتہ نہیں جو دیکھتی ہوں۔ میں اس کے مقصود ذہن میں سوالات نہیں
پیدا کرنا چاہتی!“

”صرف تمہاری منہ بے منہ۔ میں تمہاری ان باتوں کو
اب دوسری صورت میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے کم از کم اس کا اتنا
توقع دو کہ میں تمہاری بیٹی کو اپنی نواسی کہہ سکوں۔ میں اس
کے لئے ایک الگ کوئی خدو خدو گائیں اس کے لئے اپنی پسند کا
مستقبل تلاش کروں گا۔ کیا مجھے اس کی اجازت نہیں ہے؟“

آفندی صاحب بولے۔
”ڈیڈی! میں رُدا کو صرف اپنے بل پر زندہ رکھنا چاہتی
ہوں۔ میں اسے خود یہ سب کچھ دینے کی کوشش کروں گی۔
اور اس سلسلے میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہوگی۔
براہ کرم آپ اس سلسلے میں ایسی کوئی کوشش نہ کریں۔ میں
آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ جتنا بے جواب دیا وہ آفندی
صاحب نے رُدا مال سے اپنے آئینہ ٹھک کر لئے۔ پھر وہ عجیب
سے بیچھ میس بولے۔

”زندہ رہو جتنا۔ خدا کے تمہیں زندگی کی ساری خوشیاں
مل جائیں۔ اور اصل کچھ غلط فہمی ہوگئی تھی بیٹی۔ تمہاری باتوں
سے میں نے سمجھا تھا کہ شاید میں آج بھی تمہارا ہی ہوں
لیکن غلط فہمی میری تھی تم ایک اچھی اور خوش اخلاق لڑکی ہو۔
جس نے کم از کم مجھے اپنے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر ایک پیالی
چائے پلا نا پسند کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی میری وہ ساری باتیں
جی برداشت کیں جنہیں میں کسی اور ہی رنگ میں کہہ رہا تھا۔
لیکن اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ اس دن کوئی سے نکلے ہوئے
شاید تم نے سارے رشتے توڑ دیئے تھے۔ اور اب ان رشتوں کا
کوئی وجود باقی نہیں رہا۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں جتنا کہ
اتنی دیر میری تم نے برداشت کر لیا۔ میں۔ میں تمہارا شکر گزار
ہوں۔ میں۔ آفندی صاحب کی آواز آئینوں میں ڈوب
گئی۔ وہ آہستہ سے اٹھے اور ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئے۔
جتنا تیزی سے دروازے تک آئی تھی پھر صمد دروازے

تک پہنچی تھی اور اس کے بعد اس نے آفندی صاحب کی
باہر نکلتے ہوئے دیکھی تھی۔ جو نہیں ان کا رنگا ہوں سے اور
ہوں جتنا تک بلکہ کر دی پڑی۔

”آپ نے خود ہی تو جتنا کو دفن کر دیا تھا ڈیڈی۔ آج آپ
نے سارا قصور میرا قرار دے دیا۔ لیکن آپ نے اپنی انکوائری
اپنی جتنا کو مار ڈالا تھا اور آج آپ اپنی جتنا کی لاش کو لے
کے لئے آئے تھے اس لاش کو اپنی عظیم الشان کو بھی میں لے
کر آپ کی قبر میں گئے۔ موت کے بعد تو انسان کو خود پر اختیار مل
جاتا جیسے ڈیڈی مرنے والے جتنا کو اپنی اس عظیم الشان کو بھی
لے جا کر کی قبر میں گئے۔ نہیں ڈیڈی! انسان کے لئے یہ بہت
آسان ہے کہ وہ دوسرے کو قصور وار قرار دے دے۔ قصور
تھا میرا، میری ناقص رہے گا۔ میں نے غلط فیصلہ کیا تھا۔ لیکن آپ
کا قبور میری پسند کو مہار تو دے سکتا تھا۔

آپ نے میرا نقاب مجھ سے چھین لیا۔ آپ نے میری
ایک چھوٹی سی خواہش پوری نہ کی۔ آپ نے۔۔۔ آپ نے۔۔۔
ڈیڈی آپ نے۔۔۔

جتنا در تک روتی رہی۔ اس کے وجود میں طوفانوں
کا بیڑا تھا۔ اس کے دل میں مختلف سوالات کا سیل رواں تھا
جس کے سامنے بند باند جتنا ممکن تھیں تھا۔ اس نے اپنے ڈیڈی
کو فکرا دیا تھا اور۔۔۔ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ یہ اچھا ہو
یا برا ہو۔ لیکن جو کچھ بھی تھا جو بچہ تھا۔

وہ کئی دن تک اذیت کا شکار رہی تھی۔ لیکن رُدا نے
وہ اپنی کیفیت کا اخبار نہیں ہونے دینا چاہتی تھی مقصود یہی
کو وہ ہر ذہنی بوجھ سے آزاد کر کے کا فیصلہ کر چکی تھی چنانچہ
رُدا کے لئے اس نے خود کو سنبھالا۔ باپ کو طویل عرصے کے
بعد دیکھا تھا اور اس کے بعد ان حالات میں ان سے
جدا ہوئی تھی کہ وہ بارہ لٹنے کے امکانات نہیں رہے تھے۔
نہ جانے کتنی بار اس نے حسرت سے سوچا تھا کہ کاش
آفندی صاحب اس کے ملاوہ اور کوئی فیصلہ کر لیں کاش
وہ اسے اس کے موقف پر قائم رہنے دیں اور خود اپنے اندر
لیک پیدا کر کے اس سے ملنا شروع کر دیں۔ یہ حسرت تھی۔
اس کے دل میں۔ وہ آفندی صاحب سے ملنا چاہتی تھی۔
بالآخر وہ اس کے باب تھے اور شاید اس کی یہ دعا قبول ہوگی
کافی دن گزر گئے تھے۔ ایک شام وہ دفتر سے واپس
آئی تھی کہ آفندی صاحب کی کار بنگلے کے احاطے سے

اندرا داخل ہوئی اور اس کا دل خوشی سے اچھل پڑا وہ آفندی
صاحب کا استقبال کرنے کے لئے بچوں کی طرح دوڑتی ہوئی ان
کے پاس پہنچ گئی تھی۔ آفندی صاحب کا چہرہ اترا ہوا تھا۔
بچوں کے گرد سیاہ حلقے نظر آ رہے تھے، شیوہ بڑھا ہوا تھا۔
اس میں مل گیا تھا۔ انھوں نے بیکسی سی مسکراہٹ کے
ساتھ کہا۔

”دوبارہ آنے کی تمناں چاہتا ہوں۔ لیکن آگیا کیا کروں؟“
”اگر آپ بے حد ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ دوڑ کر آفندی صاحب
سے پہنچتی۔

”اسی باتیں نہ کریں ڈیڈی۔ خدا کے لئے ایسی باتیں نہ
کریں۔ اور یہ آپ نے اپنا خلیا کیا بنا رکھا ہے۔ آئیے اندر آئیے۔“
وہ بڑے پیار سے اپنے باپ کو لئے اندر کی جانب بڑھ گئی۔

آفندی صاحب کہنے لگے۔ ”بس تمہارے پاس سے
جانے کے بعد سکون کا ایک لمحہ میرے ہوسکا۔ بہت کوشش
کی کہ تمہاری اس پرسکون زندگی میں مداخلت کر کے نہیں
پریشان نہ کروں۔ پر دل نہیں مانا بیٹی اور یہ دل کج
بڑی نمونہ چیز ہے۔ انسان کو تو پر اختیار پانے ہی نہیں دیتا۔“
”ڈیڈی! ایسی باتیں نہ کیجئے۔ آئیے اندر آئیے۔“

”میں اندر چل تو رہا ہوں جتنا۔ پر بیٹی ایک اجازت
مانگئے آیا ہوں تم سے کیا میری ایک خواہش پوری کر دو گی؟“

”ختم دیں ڈیڈی۔“
”کیا میں کبھی بھی تم سے ملنے آ سکتا ہوں؟ آفندی صاحب
نے در دھڑے لیے میں کہا۔

”ڈیڈی! یہ تو میری خواہش ہے۔ آپ یہاں روز آیا
کریں اور رات کا کھانا میرے ساتھ کھا لیں۔ ڈیڈی مجھے
اس سے زیادہ خوشی کسی بات کی نہیں ہوگی۔ یہ میری درخواست
نہیں آپ۔“

”خدا کا شکر ہے۔ احسان ہے اس محبوبہ کا کہ یہاں تم
نے میرے رشتے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ شاید میں
بہت کمزور ہو گیا ہوں جتنا۔ اندر سے عجیب سی کیفیت ہو
گئی ہے میری۔ رُدا میری پیاری سی نواسی۔ لیکن میں۔۔۔
نہ بننا چاہتی۔ آفندی صاحب کی آواز بھر گئی۔

”وہ آپ کو کچھ ہے وہی رہے گی ڈیڈی۔ بس چند
بلاں کا خیال رکھنا ہوگا۔“

”تم مجھے وہ ساری باتیں سمجھا دینا جتنا، جو مجھے نہیں کرنی

چاہئیں۔ مگر میرے لئے اپنے گھر آنے کی اجازت برقرار رکھنا۔
ورنہ شاید میری زندگی کچھ اور کم ہو جائے۔ وہ بہت پیاری
ہے بہت ہی پیاری۔ میں۔ میں اس سے لیتے رہنا چاہتا ہوں۔
جتنا آفندی صاحب کو اندر لے جانے کے بعد فوراً ہی
کام میں مصروف ہو گئی۔ لازم کو بھیج کر اس نے ان کے لئے شیوہنگ
پاس منگوا یا ان کے کپڑوں کو اترا کر استری کی اور اس کے
بعد ان کی خدمت کرنے لگی۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے آفندی
صاحب کے لئے چائے بنا دی تھی۔ اور پھر اس رات آفندی صاحب
نے رات کا کھانا رُدا اور جتنا کے ساتھ کھایا۔

رُدا آفندی صاحب سے بل کر بہت خوش ہوئی تھی۔
خون نے خون کو پکا کھا تھا اور رُدا ان سے کچھ اس طرح گل
گئی تھی کہ آفندی صاحب کو ایک عجیب سے سکون کا احساس
ہوا تھا۔ وہ جتنا کے شکر گزار تھے کہ جتنا نے کم از کم اس سے رُدا
کو نہیں چھینا تھا اور رُدا کے اور ان کے درمیان کسی قسم کی
رکاوٹ ڈالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اپنے اُمیوں
پر چٹانوں کی طرح سخت تھی اور اس نے آفندی صاحب
کو کبھی اس کی اجازت نہیں دی تھی کہ وہ رُدا کے لئے لکھ کریں۔
اس نے نہایت لاجب سے کہا تھا کہ ڈیڈی آپ کا ہر حکم سر
آٹھوں پر دیکھ لیتے ہیں آپ کو آزمائے دینے کے لئے رُدا
کے لئے وہ سب کچھ کر سکتی ہیں جو میں کرنا چاہتی ہوں تو اس
کے بعد رُدا کی باگ ڈور آپ کے ہاتھ میں دے دوں گی۔
جتنا نے کہا اور آفندی صاحب نے اس سے بھونٹ کر لیا تھا۔

وقت کے بہت سے ورق الٹ گئے تھے رُدا امتحانات
پاس کرتی چلی جا رہی تھی۔ پرائمری سے سیکنڈری اور پھر کالج۔
وہ بے پناہ ہنس کی مالک تھی۔ صاف و شفاف بے داغ چہرہ
بے داغ زندگی۔ جوانی اچھلی تھی۔ وہ جتنا کی نسبت زیادہ تندہ
اور توانا تھی اور اپنی عمر سے کچھ زیادہ ہی ممت تھی شکل و صورت
میں جی جتنا سے کچھ زیادہ ہی خوب صورت تھی۔

بہ طور پر اس کے اندر تنہائی اور سوچ پیدا ہو گئی
تھی۔ آفندی صاحب کو وہ نانا جان کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی
لیکن آفندی صاحب کو دیکھ کر اس کی نگاہوں میں ایک
سوال پیدا ہو جاتا تھا اور جب جتنا نے پہلی بار یہ سوال اس
کی نگاہوں میں محسوس کیا تو اس نے رُدا کو اپنے ماضی سے
لامرہ رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اس سوال کا انتظار کر رہی تھی

تہیں تھا ان کے پاس۔ چنانچہ جگہ سخت تھی اور اب آفندی صاحب اُس کی زندگی کے معمول میں کوئی تبدیلی لانا نہیں چاہتے تھے جب تک کہ وقت خود ہی کوئی تبدیلی پیدا نہ کرے۔

پھر وقت نے کروٹ بدلی اور ایک نیا موڑ آگیا چنانچہ دستور اپنی زندگی کے مشاغل میں مصروف تھی۔ دفتر گھر، رُدا۔ جس میں آفندی صاحب بھی شریک ہوئے آفندی صاحب چنانچہ کو اس کو بھی تک نہیں لے جاسکتے تھے جس میں حسا بچپن سے چنانچہ اب اُن کا زیادہ تر وقت یہیں گزرتا تھا، بیٹی کے گھر زیادہ وقت گزرتا تھا، وہ اُنھیں بھی تھے اور بعض اوقات دل پر جبر کر کے کافی وقت باہر گزار لیا کرتے تھے۔

ایک دن چنانچہ اپنے دفین میں بیٹھی کام کر رہی تھی کہ چیڑھ لایا اندر آگیا۔

”وہ صاحب پھر آئے ہیں میڈم باس نے کہا۔“

”کون؟ چنانچہ چونک کر بولی۔“

”وہی جوکل جی آئے تھے اور آپسوں میں؟“

”کون ہیں وہ؟ کیا مجھے اُن کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“

”اوہ شاید آپ کو معلوم نہیں ہو گا میڈم، یہ برسوں میں

وہ شام ہی کو آئے تھے آپ اُن کے آئے سے دس منٹ پہلے جانچکی تھیں اور کون جی وہ آپ کے جانے کے بعد ہی آئے تھے۔ آج اس وقت آئے ہیں، دراصل کل میں نے انھیں بتا دیا تھا کہ آپ اس وقت یہاں سے اٹھ جاتی ہیں چنانچہ آج وہ جلدی آگئے تھے۔“

”کوئی نام تو ہو گا کا۔ کون ہیں اور کیا کام ہے فوہ سے؟ چنانچہ پوچھا۔“

”عجیب آدمی ہیں میڈم۔ اس نے تو میں آپ کے پاس آیا ہوں نہ اُن کا کوئی کارڈ ہے نہ اپنا نام و پتہ بتاتے ہیں۔ بس فوہ سے کارڈ میڈم چنانچہ ملتا چاہتے ہیں انھیں اطلاع کر دی جائے اور صرف وہ منٹ دلوادے جائیں۔ اگر میڈم ہائز کر سکی تو وہ واپس ملے جائیں گے۔“

”کون ہیں آخر؟ بلو؟ کیوں کون ہے؟ چنانچہ کہا۔“

”تجسس تو انسانی فطرت کا خالقہ ہوتا ہے۔ اوہ وہ اس

میں ایک گولا سا چھٹا تھا۔ وہ پریشان رنگا ہوں سے رُدا کو دیکھتے گئے اور رُدا نے آہستہ سے کہا۔“

”میں اب بیٹی نہیں ہوں، نانا جان، باپ کی محبت سے واقف ہوں میں۔ میں نے دوسری لڑکیوں کے باپ کو پیار دیکھا ہے، میرے ابو اگر مجھے دیکھتے تو شاید وہ مجھے اپنے ساتھ لے جاتے۔ آپ سب نے بل کر مجھے میرے ابو کے پیار سے محروم کر دیا۔ نانا جان ساری باتیں مجھے معلوم ہو گئی ہیں۔ میں مانتی ہوں ابو اچھے انسان نہیں تھے لیکن اگر اُن کے لئے دل میں ایک پید کر لی جاتی اور اگر ابتدا آپ ہی کر دیتے تو میں... میں شاید باپ کے پیار سے محروم نہ رہتی۔ نانا جان پہلے آپ نے اور آپ کے بعد اُمی نے مجھے میرے ابو سے محروم کیا۔ نانا جان میں آپ کو بچپن سے جانتی ہوں لیکن یقیناً کہنے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔ کرپ اپنی کے سگے باپ میں اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ مجھے آپ دونوں کے درمیان وہ رشتہ کبھی نظر نہیں آیا جو آپ بیٹی کے درمیان ہوتا ہے۔ میں ایک کچھ اسی سمجھ کر تھی آپ دونوں میں یا پھر آپ لوگوں میں شقوق کا وہ بندہ نہیں جانتی تھی میں جو باپ اور بیٹی کے درمیان ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اُمی نے مجھے ساری کہانی سنا دی مجھے علم ہو گیا کہ آپ اپنی کے سگے تو ہیں مجھے آپ پر بے حد پیار آیا، میرے ابو کو مجھے مگر میری اُمی کے ابو تو ہیں، بس مجھے

نس اگر کوئی تبدیلی ہے تو صرف اس تصور کے ساتھ کہ آپ میری اُمی کے ابو ہیں اور دیکھتے تو اس کا کہ آپ نے میرے ابو کو میرے پاس نہ رہنے دیا۔“

آفندی صاحب کو شیش کے باوجود اپنے آئینوں نہ روک سکے، وہ رُدا سے کچھ بھی نہ کہے، لیکن اُن کے دل پر ایک شدید پلوہ پڑا تھا۔ یہ احساس تو انھیں بہت پہلے ہو چکا تھا کہ جن کے معاملے میں صد کر کے انھوں نے اچھا نہیں کیا تھا، دراصل بیٹی کو میں طور پر مجبور نہیں پائے تھے۔ اور اب... اب وہ وقت گزر چکا تھا جب حالات ہمارے ہوتے، انھوں نے اپنے طور پر شاقب کے بارے میں معلومات کرائی تھیں، لیکن کینڈا سے پاک میں اور سے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ شاقب کہاں ہے؟ اس کی اطلاع انھوں نے چنانچہ کو بھی نہیں دی تھی۔ رُدا کی آنکھ کی گفتگو نے انھیں بہت زیادہ افسردہ کر دیا تھا، لیکن اب اس کا کوئی حل

نہیں تھا۔ لیکن میں... میں اُن کی یہ باتیں نہیں مان سکتی، جس چیز کو میں نے ایک دھوئے کے ساتھ ٹھکرا دیا تھا رُدا اُسے قبول کرنا کوئی بھی بات تو نہیں ہے، یہ ذرا مشکل ہے، تمھارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟

رُدا نے کوئی جواب نہیں دیا، یہ سن کر وہ عجیب و غریب کیفیت کا شکار ہو گئی تھی کہ اُس کا باپ زندہ ہے اور اس نے آج تک اپنی بیٹی کی صورت بھی نہیں دیکھی۔

بہر طور بات اب آئی گئی ہو گئی۔ رُدا اب اسے آپ سے واقف ہو چکی تھی۔ بظاہر اس پر اس کا کوئی اثر نظر نہیں آتا لیکن اُس کی جنتیں آفندی صاحب کے ساتھ بڑھ گئی ہیں اور وہ آفندی صاحب سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہو گئی تھی اُن کے لئے ہر طرح سے تیار رہتی تھی۔ وہ آتے تو رُدا اُن کے مامے بچہ بچھ جاتی، آفندی صاحب نے رُدا کی اس کیفیت کو نوذ کر رہی لیا، چنانچہ ایک دن وہ پوچھ بیٹھے۔

”رُدا، ہم نے تمھارے اندر ایک خاص تبدیلی نوٹ کر ہے۔ اس کی وجہ بتاؤ گی؟“

”کیا تبدیلی نوٹ کی ہے؟“

”بہت تبدیلی... معافی کرنا، ہم اُسے الفاظ میں نہیں بیان کر سکتے، کچھ... کچھ ایسا گستاخہ رُدا، جیسے اچانک ہی تمھاری نگاہوں میں بھاری وقت بڑھ گئی ہو، بس ہم کہہ نہیں سکتے کہ بیکار نہیں کر رہے ہیں۔“

رُدا کی آنکھوں میں سنو گئے، اس نے گردن جھکا لی، چنانچہ وقت گھر میں ہو جا، نہیں تھی، شاید وہ دفین میں تھی، آفندی صاحب رُدا کا ہنہ دیکھ رہے تھے، لیکن اس کے

مُتساروں پر جرب انھوں نے آئینہ بٹے ہوئے دیکھے تو یہ چین ہو گئے اور بہت ہی پریشان ہو کر بولے۔

”رُدا بیٹی، ایسی کون سی بات کہی، ہم نے بروئے کی کیا بات ہے جی۔ میں بتاؤ تو یہی کوئی غلطی ہو گئی، کیا ہو گیا، رُدا پلیز بٹے، دیکھو، اب ہم کسی کے آئینہ نہیں برداشت کر سکتے اور یہ بٹی ہوئی ہے...“

”نانا جان آپ اپنی کے ابو ہیں ناں؟“

”ہاں بیٹی کیوں؟“

”میرے ابو کہاں ہیں نانا جان، کیا آپ مجھے میرے؟“

”ہاں میں کچھ بتا سکتے ہیں، رُدا نے ہنسنے سے روک کر اور آفندی صاحب کا سانس جیسے بند ہو گیا، اُن کے حلق

رُدا کے کچھ پوچھنے سے پہلے وہ اپنا سامنی اُسے بتانا نہیں چاہتی تھی، اور اب جب رُدا کی آنکھوں میں یہ سوال اُبھر آیا تھا تو اُس نے خود ہی اُسے ایک شام اپنے قریب بلا کر کہا۔

”رُدا، آفندی صاحب کے بارے میں تم شاید فوہ سے کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟“

رُدا خاموش رہی تو چنانچہ خود ہی کہا۔

”ہاں رُدا میں نے تمھاری آنکھوں میں وہ سوال پڑھ لئے ہیں، جو تمھارے ذہن کو انداز کر رہے ہیں۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ میں تمھیں سب کچھ سچ سچ بتا دوں... یہ میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ... آفندی صاحب میرے والد ہیں بہت ناز و نعم سے پرورش کیا تھا انھوں نے مجھے زندگی کی ساری خوشیاں میرے سامنے ڈھیر کر دیں تھیں، اور میں نے یہ جانا رُدا کہ زندگی میں طلب نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی، ہر شے پالنے کے لئے ہوتی ہے، خواہ وہ کسی بھی نوعیت کی ہو اُن سوچوں میں پروان چڑھی تھی میں اور اب یہ سوچوں نے مجھے ایک غلط فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا، یہ فیصلہ ایک شاعر کے بارے میں تھا جس کی بے باک فطرت اور جس کی انوکھی شخصیت نے مجھے متاثر کیا، حالانکہ وہ میری سطح کا انسان نہیں تھا وہ... وہ ایک... بس میں اُس کے بارے میں اس لئے کوئی غلط لفظ نہیں استعمال کرنا چاہتی کہ وہ تمھارا باپ ہے۔“

رُدا کے بدن میں کچھ سی ورتی تھی، لیکن اُن کے اس کے ان جذبات کو محسوس کرنے کے باوجود کہا۔

”ہاں رُدا میں نے اپنے ذہنی سے غناوت کی، اور شاقب سے شادی کر لی، میرے ذہن میں ایک تصور تھا، دل میں ایک جذبہ تھا، جسے تم مجھے بے کاری کہہ سکتی ہو۔ میں اپنی تاثر بے کاری کا شکار ہو گئی رُدا، شاقب وہ نہیں تھا، جو میں نے سوچا تھا بلکہ وہ تھا جو میرے ذہنی نے سوچا تھا۔ وہ دولت کے لئے مجھے شادی کرنا چاہتا تھا اور میں نے ذہنی سے اختلاف کر کے یہ سوچا تھا کہ زندگی چاہے جیسی بھی گزرتے ایک محبت کرنے والا تو ساتھ ہو گا۔“

لیکن رُدا شاقب ہمارے ساتھ نہ رہا، وہ مجھے دھوکا دے کر یہاں سے نکل گیا، اور اُس کے بعد... اُس کے بعد میں نے اپنی زندگی کو فوہ حقیقتوں پر استوار کیا، اور اب بند کرنے والے آفندی صاحب مجھے بہت سی پیش کشیں کر

کڑاں کے ذہن میں جتنا سے جتنا کا کوئی خیال ہوگا۔ لیکن... لیکن اب وہ یہاں کیوں رکھا ہے؟ وہ یہاں کیوں آیا ہے؟ رُدا کی تو اس نے صورت بھی نہیں دیکھی۔ رُدا بھی ہو سکتا ہے اُس کے ذہن میں ہو۔ مگر... مگر اب لہجے کی کرنا چاہیے؟... میں کیا کروں؟ وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش میں مصروف رہی۔ زندگی میں پھر ایک طوفان اٹھا تھا اور وہ جانتی تھی کہ اُسے اس طوفان کے خلاف جنگ کرنا ہے اُس کے لئے خود کو تیار کرنا ہے۔ بات اب صرف اُس کی ذات تک محدود نہیں ہے۔ رُدا بھی اس سلسلے میں ملوث ہو جائے گی۔ آہ کیا کروں... کیا کروں؟ میں نے تو اپنی تقدیر سے مجھ پر کڑا تھا اپنی زندگی کے وہ سنہرے دن اور سنہری راتیں کھونے کا طال ہی تم کر دیا تھا جو انسان کی زندگی کے لئے بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ اور میں نے اپنی ذات رُدا کے لئے وقف کر دی تھی۔ میں نے آئندہ صاحب کو بھی وہ درجن نہیں دیا۔ جس کے وہ مستحق تھے اُس نے شدید مزاحمت کی اُن کے ساتھ اور جب وہ ٹوٹ پھوٹ گئے اُن کی ساری شخصیت دینہ ریزہ ہو گئی، وہ کیا سے کیا بن گئے؟ کتنے مغرور تھے وہ خود پر۔ کتنے لئے دینے رہتے تھے خود کو۔ لیکن انھوں نے مجھے اپنی شخصیت کو توڑ مڑ کر رکھ دیا تھا وہ اُن دونوں ماں بیٹیوں کے لئے، خود پر باد بوکر گئے تھے۔

اور جنلے اپنے باپ کی اس ٹوٹی ہوئی شخصیت کو قبول کر لیا تھا۔ وہ اپنے باپ کے سامنے جھکی نہیں تھی بلکہ اس نے اپنے باپ کو جھکا لیا تھا ایک بیٹی ہونے کے باوجود اس نے اپنی ضد اپنی انا برقرار رکھی تھی۔

لیکن اب یہ ثاقب... یہ ثاقب یہ خود غرض اور لاپرواہ شخص، یہ نکما اور ناکارہ انسان دوبارہ اُس کی پرسکون زندگی میں پھیل پیدا کرنے کے لئے آگیا ہے کیا کرے گا یہ زیادہ سے زیادہ؟ کیا کر سکتا ہے یہ؟ کون سے حقوق میں اُس کے حق پر؟

جنانہ جانے کس کس انداز میں سوچتی رہی۔ پھر اُس نے دل میں سوچا کہ فوراً ہی آئندہ صاحب کو ثاقب کی آمد سے مطلع کر دیا جائے۔ اور اُن سے کہا جائے کہ وہ ثاقب کے خلاف اُس کی مدد کرے، لیکن کیا کرے گی؟ آخری صاحب، کہیں کوئی اور سی حادثہ نہ ہو جائے کہیں ملتے میں آکر وہ ثاقب کو قتل ہی نہ کر دیں، چہرہ تصور میں اس

ذہن نہیں ہوئی۔ ہاں اگر تم نے کوئی اور ذریعہ دریافت کیا ہوتا تو میں نہیں کہہ سکتا۔ کم از کم لہجے کچھ وقت تو دو۔
"ورنہ دوسری صورت میں آپ میرے دفتر میں موجود ہر شخص سے کہیں گے کہ آپ میرے شوہر ہیں۔ اور میں آپ کی بیوی، بیک میل کر گئی گے آپ مجھے۔
"ٹھیک ہے۔ ہم عزت دار لوگ ہیں ثاقب، اور اپنی عزت برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ میرا کارڈ ہے شام کو چوبیسے آپ یہاں تشریف لے آئیے میں اپنی آبرو بچانے کے لئے آپ کا انتظار کرو گی۔"

حنانے ایک سفید کارڈ اُس کے حوالے کر دیا اور پھر اپنے سامنے رکھا ہوا ایک فائل کھول کر اُس پر جھک گئی ثاقب چند لمحات اُسے دیکھتا رہا۔ کارڈ اُس نے بیب میں رکھا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ اُس کے بعد وہ جنا کے دفتر میں نہیں رہا تھا۔

باہر کھڑے ہوئے چچا اُس نے اُس کے لئے دروازہ کھول دیا اور جب وہ باہر نکل گیا تو اُس نے دروازہ بند کر دیا۔

جنا کی آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔ اٹھ پاؤں ایٹھنے لگے تھے۔ آسے پکڑا رہے تھے۔ دل چاہ رہا تھا لیٹ جائے۔ جو جائے، گہری یزندہ۔ گہری یزندہ۔ اُس کا وجود تپ رہا تھا۔ دماغ کی شریانیں پٹی جاری تھیں۔ ثاقب... یہ ثاقب کہاں سے آگیا؟ کیوں آگیا؟ اب کیا ہوگا؟

اس کا یو ایڈن لرز رہا تھا دل بیٹھا جا رہا تھا کوئی بات مجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی وہ یہاں سے گھر واپس چلی جانا چاہتی تھی۔ لیکن... لیکن... کیسے جانے گی؟ کیا... کیا وہ اس قابل ہے کہ یہاں سے اٹھ کر اپنی کارنگ جا سکے اور گھر واپس پہنچ سکے؟ حلق خشک ہو رہا تھا۔ شدید پیاس لگ رہی تھی۔ اس کا پی چاہ رہا تھا کہ گھنٹی بج کر پڑھائی ہو۔ اُس سے اپنی طلب کرے۔ مگر جب چچا اسی

اُسے دیکھے تو سمجھوس کرے گا کہ اُس کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی ہے اور اُس کے بعد کیا سوچے گا وہ؟ کیا سوچے گا، کیا کرنا چاہئے؟ لہجے کی کارنگ کرنا چاہئے؟

وہ کرسی کی پشت سے ٹک کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی۔ ثاقب آخر اتنے عرصے کے بعد واپس کیوں آیا ہے؟ گویا وہ ذہنی طور پر اسودہ ہے اور اُسے جنا سے جُدا کی کا کوئی احساس نہیں رہا ہے۔ سچ تو ہے یہ تصور کیوں کیا جائے

میں تم سے معافی مانگنے آیا ہوں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ اگر الفاظ میں میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں کر میں۔

"ثاقب صاحب، آپ پڑھ لکھے آدمی ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ دفتر ہے۔ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ دفتر میں کام کیا جاتا ہے اور شاید یہ بھی جانتے ہیں آپ کہ اس دفتر میں میری کیا حیثیت ہے؟

"میں... میں دو دن سے مسلسل آ رہا ہوں۔ یہ لوگ... یہ لوگ مجھے تمہارے گھر کا پتہ نہیں بتاتے میرا خیال ہے۔ میں آج تمہارے گھر پر آ جاؤں۔ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ دے دو جنا۔ تم جس انداز سے مجھ سے پیش آ رہی ہو اُس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ... کہ... یہ ثاقب جملہ لوگ رُدا کا تھا جنکے قتل بدن میں گرم لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اُس کے وجود کا لاوا کھول کر باہر آ جانے کے لئے بے چین تھا۔ اُس نے انتہائی نفرت بھری نگاہوں سے ثاقب کو دیکھا۔ اور پھر آہستہ سے بولی۔

"مجھ مفکر خیر شخصیت ہے تمہاری ثاقب، تمہاری غیرت نے یہ بات کس طرح گوارہ کر لی کہ اتنے عرصے بعد تم میرے سامنے آؤ؟ تعجب ہے، شدید حیرت ہے مجھے۔ انسانوں کی کون سی قسم سے تمہارا تعلق ہے؟ تم... تم ثاقب... تم عیب انسان ہو۔ مجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں انسان

کہوں بھی یا نہ کہوں۔ تم غالباً کوئی حق اپنے ذہن میں تصور کر کے ٹھٹھک آئے ہو۔ ثاقب، میں انسانوں کے ساتھ بُرا سلوک کرنے کی عادی نہیں ہوں، بہتر ہے فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ اس دفتر سے ایک سیکنڈ کے اندر اندر نکل جاؤ۔ ورنہ میں اپنی زندگی میں وہ کرہ بھوں گی جو میں نے بھی نہیں کیا۔ میں تمہارے ساتھ وہ کچھ کر بیٹھوں گی ثاقب جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

ثاقب خاموشی سے جنا کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اُس نے آہستہ لیجے میں کہا۔

"میں تم سے گھر پر ملنا جانتا ہوں جنا، بہت تھوڑا وقت توں کا میں تمہارا میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں یہ باتیں سننا ہے ضروری ہیں جنا۔ میں مجھتا ہوں کہ تھوڑا بہت وقت تمہیں مجھے دینا چاہیے، یہ ضروری ہے جنا۔ بہت ضروری ہے جنا! میری بھی ایک حیثیت ہے اور وہ پیش

عیب و عریب شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ جو اُس سے ملنے کے لئے تین دن سے برابر آ رہا تھا۔ چپڑا ہی باہر چل گیا اور تھوڑی دیر بعد کوئی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ جنا نے آنے والے کو دیکھا تھا۔ خوبصورت لباس میں ملبوس، ایک قد آور شخصیت! لیکن فحشا ہی اُس کے ذہنی وجود میں کچھ کے خزاںوں کو کھلے بیٹھ گئے۔ وہ اپنی جگہ ساکت و جامد رہ گئی۔ آنے والا بہت خوش پوش تھا اس کی آنکھوں پر انتہائی قیمتی کمان کی ٹینک بھی ہوئی تھی۔ اور ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ یہ شخص ثاقب کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور اُس کی شخصیت میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جو اُسے تبدیل کر دیتی۔ بس کنپٹیوں کے بالوں میں تھوڑی سی سفیدی لگتی تھی۔ بلکہ پہلے سے کچھ زیادہ ہی تروتازہ ہو گیا تھا چہرے پر زندگی کی شہری دور درسی تھی۔ وہ تنبیہ سادہ وازے کے قریب کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔

جنانے کتنا وقت اسی طرح گزر گیا؟ جنا کے وجود کی رگ رگ اہستہ آہستہ تھم گئی، اور پھر اُس کے اندر جو اُلٹی کھول اٹھا۔ اُس کے وجود کو لاوا لیا۔ اٹھا لیکن اس لاوے کو اُس نے ذہن میں روک لیا۔ اور انتہائی سرد لہجے میں بولی۔
"تشریف لائیے"

ثاقب آگے بڑھ آیا۔ جنا نے کڑی کی طرف اشارہ کیا تو وہ بڑھ گیا۔ تب جنا کی سرد آواز ابھری۔

"جی میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟
"کیا تم مجھے پہچان نہیں سکیں جنا؟ ثاقب کی آواز ابھری۔

"میرے لائق کوئی خدمت؟ جنا کا لہجہ انتہائی کرفٹ تھا ثاقب کے انداز میں کچھ تبدیلی مودنا ہو گئی۔ وہ اوپر اصرار دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

"جنا! میں... میں ثاقب ہوں۔ بہت عرصے کے بعد تم کب پہنچ سکا۔ دراصل کچھ غلطیاں ہو گئی تھیں جنا، اور میں کچھ ایسی اگلیوں کا شکار ہو گیا تھا کہ میں... کہ میں... لیکن جنا! میں تم سے اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگنا چاہتا ہوں گو کہ تم سے میری یہ لاپرواہی قابلِ معافی تو نہیں۔ لیکن جنا! میری زندگی میں تمہارا ایک مقام ہے۔ میں...

نے نہ جانے کیا کیا دیکھا۔ وہ جانکنی کے عالم میں تھا، وہ دم توڑ رہا تھا۔ اور آفتندی صاحب پستول ہاتھ میں لئے آئے فونی لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

نہ جانے کیوں اس کے دل کو دھکا سا لگا، ثاقب کو اس طرح خون میں ڈوبے دیکھ کر اس سے برداشت نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے دل میں ایک عجیب سی دکھ کی لہر بیدار ہو گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تقام لیا کیا ہو رہا ہے یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟

وہ نہ جانے کب تک اسی طرح بے حس و حرکت بیٹھی رہی، پھر چپڑاسی نے ہی کسی کام سے دروازہ کھولا تھا اور اندر داخل ہو گیا تھا۔ اس نے ایک کارڈ جنکے سامنے رکھا اور بولا۔

”یہ مڈم! یہ صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں، اس نے چپڑاسی کو دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں ان سے معذرت کرو، جو کوئی بھی میں ان سے معذرت کرو کہ وہ دو میں اس وقت کسی سے نہیں مل سکتی اور ایک گلاس پانی لے آؤ میرے لئے نہ جانے کس طرح اس نے یہ الفاظ ادا کئے تھے۔ چپڑاسی اس پر توجہ دینے بغیر گردن کر کے باہر چل گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ گلاس میں پانی لے آیا تھا۔

جنانے اسے دکھا اور گلاس اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولی، وہ صاحب چلے گئے؟

”جی مڈم، وہ جا چکے ہیں، چپڑاسی نے جواب دیا۔ اور جنانا پانی پینے لگی۔ پانی پینے کے بعد اسے کافی سکون محسوس ہوا تھا۔ ویسے بھی خود کو نکھالنا بے حد ضروری تھا۔ بات معمولی نہیں تھی۔ ثاقب اس کی زندگی میں پھر سے داخل ہو گیا تھا۔ اتنے عرصے کے بعد ایک طویل وقت گزارنے کے بعد جب فنانس کی صورتیں ذہن سے اگل کر ہو جاتی ہیں۔ ثاقب دوبارہ آ گیا تھا۔

اب کیا کروں؟ اب کیا کرنا چاہیے؟ وہ بڑھاپا پرانے بتاتے گا۔ لیکن کیا میرے اوپر اس کا کوئی حق ہے؟ ڈیڑی کو جب یہ بات معلوم ہوگی تو ان پر کیا بیگی؟

کوئی فیصلہ کرنا تو ضروری ہے، ثاقب کو اس سے پہلے اس کے گھر کا پتہ معلوم نہیں تھا، لیکن جو کارڈ اس نے ثاقب کو دیا ہے اس پر اس کے گھر کا پتہ درج ہے، کہیں وہ

”نہیں امی، کہے آنا تھا، آپ تو اندر آئے، بوردا ماں کی یہ کیفیت دیکھ کر پریشان سی ہو گئی تھی۔ وہ جتنا کولنے پوٹنے اندر داخل ہو گئی۔ پھر اس نے جتنا کوموٹے پر بٹھایا فن کھولا اور خود باہر نکل گئی۔ چند لمبے بعد وہ پانی میں گھوڑا کر کے آئی تھی۔

”یہ پل میں امی! شاید آپ کی طبیعت کچھ خراب ہو رہی ہے، بات کیا ہے؟ رڈوانے پوچھا۔ جنانے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ گھونڈا بٹھو پانی پی گئی۔ اس کے بعد وہ گہری گہری سانس لینے لگی۔ رڈوانہ اس کا جائزہ لے رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”امی! کوئی بات ضرور ہے، کیا مجھے بتانے کی نہیں ہے؟ اس نے عجیب سی نگاہوں سے رڈوا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں رڈوا! میں... میں اچانک ہی بہت پریشان ہو گئی ہوں۔

”میں نے آپ سے یہ پوچھا تھا کہ کیا مجھے بتانے کی بات نہیں ہے؟

”نہیں! وہ... وہ ثاقب آ گیا ہے، جنانے مشکل ماکھا۔

”کون ثاقب؟

”ثاقب... میرا شوہر، تمہارا باپ، وہی ثاقب رڈوا وہی ثاقب، جنانے نہ جانے کس انداز میں یہ الفاظ ادا کئے اس کے لیے بے غفرت و عقارت ٹپک رہی تھی، لیکن

رڈوا کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”او... او... او... امی جی! او... آپ... آپ ابو کی بات کر رہی ہیں؟ اس نے بھائی انداز میں پوچھا اور جنانا جو کچھ رڈوا کا چہرہ دیکھنے لگی۔ رڈوا کے چہرے پر نہ جانے کیا کیا تاثرات کھلبے ہوئے تھے۔ حیرت، مسرت، افسردہ، شوق اور نہ جانے

کیا کیا... ایک ہی رنگ، میں اس نے رڈوا کے چہرے کی تصویر بنو لی اور دفعتاً اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔

”کیا تم اس کی آمد سے خوش ہو رڈوا؟

”نہیں! میرا مطلب ہے امی! او... او...

”کیا تم اس نام سے واقف ہو؟ کیا تم نے کسی کو اس نام سے بلایا ہے؟ رڈوا نے جنانے غرائی آواز میں سوال کیا اور رڈوا نے سب سے خفا کی صورت دیکھنے لگی۔ وہ جنانے کا تاثرات ماننے کی کوشش کر رہی تھی پھر دفعتاً ہی اس کے چہرے پر

تاریکی چھا گئی۔

”امی! میں... میں... امی! میرا مطلب ہے کہ آپ کے لئے کچھ اور لاؤں؟

”نہیں! بیٹو! میرے سامنے بیٹو، مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ اب تم اتنی جھوٹی نہیں ہو رڈوا کہ حالات اور واقعات

کو نہ سمجھ سکو یا یہی بدقسمتی کو نہ جان سکوں میں نے تم سے سب کچھ بتا دیا ہے۔ امی زندگی کے ایک ایک راز سے واقف کر دیا ہے تمہیں۔ اس وقت ہمیں میری مدد کرنی ہوگی رڈوا! مجھے

اس وقت تمہاری مدد درکار ہے، جتنا کچھ بہت ٹوٹا ہوا تھا، شکست خوردہ سی لگ رہی تھی۔

رڈوا پتھر کی نگاہوں سے ماں کو دیکھتی رہی، اس کا وجود دھیسے پتھر گیا تھا۔ نہ جانے باپ کی آمد کے تصور کے ساتھ

ساتھ اس کے دل میں کیا کیا احساسات بھڑک اٹھے تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ سب جنانے کہا۔

”رڈوا! وہ میرے دفتر آیا تھا، اسے دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا، یہ وہ شخص ہے رڈوا! جس نے مجھ سے

میرا ماضی چھین لیا۔ میری جوانی کے وہ لمحات چھین لئے جن لمحات میں انسان نہ جانے کیا کیا آرزوئیں کرتا ہے، ہاں

رڈوا یہ وہ شخص ہے جس نے مجھ سے میرا باپ چھین لیا میرے باپ کی شفقت چھین لی، سب کچھ چھین لیا۔ اور یہ چھیننے والا

پھر میری زندگی میں داخل ہو گیا ہے۔ رڈوا! میں سخت پریشان ہوں۔ میں تمہاری مدد چاہتی ہوں۔ میں تمہارا

نشوہ چاہتی ہوں رڈوا، مجھے بتاؤ میں اس شخص کا کیا کروں؟ میرا جی چاہتا ہے۔ امی جی چاہتا ہے۔ یہ جانا غامض ہو گئی۔

وہ بڑی طرح ٹانپ رہی تھی۔ اور رڈوا اب بھی اسی طرح پتھری ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

جنانہ لمحات خاموش رہی، جذبات کا طوفان بڑی طرح اٹل رہا تھا۔ اس کا سینہ دھوکنی کی مانند پل رہا تھا۔ اس کی آواز پھر ابھری۔

”ہاں رڈوا! وہی ہے یہ۔ وہی ہے یہ۔ میں نے جس بار اپنی زندگی گزار دی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ

میں اس کے ٹوٹے ہوئے مکان میں آخری سانس تک بسر کروں گی۔ میں نے اس کے لئے اپنا شاندار گھر چھوڑ دیا تھا۔ پیارا کرنے والا باپ چھوڑ دیا تھا۔ میں نے اس

کے لئے، اور اس کے چھوٹے ٹپے میں چلی آئی تھی۔ اُس
 ٹوٹے چھوٹے چھوٹے ٹپے میں جہاں کافذوں پر کمرے ہوئے
 اشارے کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ میں نے اُسے چاہا تھا ردا۔
 اُسے چاہا تھا میں نے۔ اور پھر میں نے اُسے زندگی کے اُن
 سلیکے چوڑے راستوں پر چلنا چاہا۔ اُن راستوں پر جو زندگی
 تعمیر کرتے ہیں۔ انسانی مستقبل کو خوش آئند نوادیتے ہیں۔
 لیکن وہ... وہ ناکارہ شخص ڈیڈی کے کہنے کے مطابق
 اُس کی رنگا میں دوڑ سبک دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ
 میں اتنے بڑے آدمی کی اکھوتی بیٹی ہوں اور ایک دن اُن
 کی اتنی بڑی دولت اور جاہ و مال مجھے مل جائے گی۔ ردا،
 یہ دولت نہ ملی تو اُس کے ارمانوں پر اوس پر مٹی۔ اُس
 نے منہ سے کچھ بھی نہ کہا۔ لیکن کچھ کہہ رہی نہ دکھایا، پھر اس
 کے بعد وہ بہادر کے ملک سے باہر چلا گیا۔ پہلے دو سنی اور
 پھر کینڈا۔ میں نے جب اُسے تمہاری آمر کی اطلاع دی تو
 ردا اس نے مجھے مبارکباد کا ایک پیام تک نہ بھیجا ایک
 بھی ایسا تحفہ نہ بھیجا تمہارے لئے جس سے یہ اظہار ہونا کہ
 ایک باپ کے دل میں اپنی بیٹی کے لئے کچھ ہے۔

ردا! بہت خود غرض انسان ہے وہ بہت خود غرض
 میں اُسے ایک لمحہ برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ شاید یہاں
 آئے گا تمہیں ردا؟

”کب؟ ردا کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔
 ”میں کہا جا سکتا۔ جو سکتا ہے آج شام۔ جو سکتا ہے

کل... اور ردا تم... تم اُس کے سامنے نہیں آؤ گی، سمجھیں
 وہ اس قابل نہیں ہے کہ اپنی بیٹی کی مصوٹ دیکھے۔“

ردا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے گردن
 جھکا کر بیٹھی رہی۔ اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے
 ٹپک رہے تھے اور جب جنا کی نظر اس کے آنسوؤں پر
 پڑی تو وہ غصہ بھلا اٹھی۔

”کیوں رو رہی ہو؟ اُس کی لڑائی ہوئی آواز بھری۔
 اور ردا چونک پڑی۔“

”مگ... کچھ نہیں اقی کچھ بھی تو نہیں میں جاؤں؟
 ردا ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور جنا کوئی جواب نہ دے سکی۔
 ردا جلدی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی اور جنا جلتی ہوئی
 آنکھوں سے آسے جاتے دیکھتی رہی تھی۔
 ”آہ ردا کا یہ انداز، نہیں ہرگز نہیں، اُسے باپ کے

شائبہ اُسے دیکھتا رہا۔ اُس کے چہرے پر عجیب سے
 تاثرات جمیل گئے تھے۔ چہرہ وہ پیکسی سی مسکراہٹ کے
 ساتھ بولا۔

”ہاں جتنا نظیں غزلیں اور شعر کہنے کے علاوہ میں
 نے اس زندگی میں کیا ہی کیا ہے۔ جھٹک کمر رہی ہوتی۔
 میری زبان سے نکلی ہوئی ہر بات بس ایک شعر ہی تو ہے
 جس میں میرے دل کی کرسیاں شامل ہوتی ہیں تو بالکل
 جھٹک کمر رہی ہوتی تھا۔ اُسے الفاظ بھی غلط نہیں ہیں۔
 لیکن مجھے صرف ایک بات یاد ہوئی کہ جس انسان نے
 زندگی میں کبھی کوئی ایسا نہ دیکھا ہو، وہ اگر کسی کو اپنا موس
 کرے تو اُسے کیا کہہ جائیگا؟

”اُسے اپنے کو زندگی کی تمام خوشیوں سے محروم کر کے
 ٹھکرا دینا چاہیے۔ اُسے ایک چھوٹا سا سدا دے کر چھوڑ دینا
 چاہیے۔ اور اُس کے بعد جب کبھی دل بہلانے کو جی
 چاہے تو اُس کی طرف رخ کر لینا چاہیے۔ بے شک واقعی
 آپ نے زندگی میں کوئی اپنا نہیں دیکھا۔ لیکن اگر کوئی
 بد نصیب زندگی میں آپ کا ایسا نہ کرے آپ تک پہنچ گیا تو
 وہ آپ کی اس فطرت کو تو تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ جو
 اپنوں کی قابل ہی نہیں ہوتی۔ آپ نے بالکل جھٹک کمر
 شائبہ صاحبہ آپ کی اپنا نیت کو کیے قبول کر سکتے
 ہیں جب کہ آپ نے کوئی اپنا نہ دیکھا ہی نہیں۔ اور جب
 کسی کی اپنا نیت سے دل بھر گیا تو آپ نے ایک کہانی

تراشی۔ ایک نغمہ ہی۔ اور اُس کے بعد اُس کی اپنا نیت کو ٹھکرا کر
 نکل گئے ایک عویل۔ سب سے شائبہ آپ کو یاد نہیں میرے پاس
 سب کچھ تھا تو سب سے آپ نے چھوڑا صرف آپ کے لئے۔
 اگر میں آپ کی شفقت کو سب کچھ نہ دیکھتا تو آپ کیوں
 چھوڑ دیتی۔ اُس کے بعد مجھے اس دولت کی طلب تو باقی
 نہیں رہی تھی جسے میں خود آپ کے لئے ٹھکرا چکی تھی مجھے تو
 صرف اور صرف آپ درکار تھے لیکن آپ... آپ، تم
 سے دور ہو گئے شائبہ، اگر اس شہر میں رہ کر اس ملک میں
 رہ کر آپ ایک مولوی ٹھکڑ کی حیثیت سے کچھ کر لیتے تو میرے
 لئے وہی بہت کچھ ہوتا تو کونسا اپنی زندگی میں۔ میں وہ
 سب کچھ دیکھ چکی ہوں جو آپ مجھے دکھانا چاہتے تھے۔ میں
 تو وہ سب کچھ دیکھنے کے بعد آپ تک آئی تھی، پھر مٹا مجھے
 اُن چیزوں کی تمنا کیے ہوئے؟

”جنا! میں تمہاری اس بے مٹی کی ویر محسوس کر رہا
 ہوں۔ سمجھ رہا ہوں اچھی طرح، درحقیقت تمہیں میرے ساتھ
 یہی سلوک کرنا چاہیے تھا۔ میں اسی قابل ہوں جتنا کہ
 جی زندگی میں پیدا ہونے کے بعد سے مرنے کے وقت تک
 صرف ٹھکانے جاتے ہیں۔ پتہ نہیں کیوں یہ ان کی اپنی
 فطرت ہوتی ہے یا تقدیر؟ لیکن سوچتا ہوں کہ بچپن تو
 معنویت میں بسر ہوتا ہے، پھر بچپن ان تکلیفوں کا
 شکار کیوں ہو جاتا ہے تم تو میری داستان حیات سے
 واقف ہو جانا کیا زندگی گزار دی ہے میں نے۔ کس طرح
 میں نے اپنے آپ کو زندگی کی لطافتوں سے دور کر لیا تھا۔
 اور یہ سوچ کر اپنے حالات سے کھو نہ کر لیا تھا کہ تقدیر میں
 ہی سب کچھ دکھایا ہے۔

جنا تم خود میری زندگی میں داخل ہوئی تھیں میں نے
 تھیں آواز نہیں دی تھی۔ اس لئے کہ میں اپنی تقدیر سے
 شاک تھا۔ میں کسی کو آواز دینے کے قابل نہیں تھا جتنا۔
 بے شک تم نے مجھ پر بے حد احسانات کئے بہت کچھ چھوڑ دیا
 یہ سب نے، لیکن میں اُس کا صلہ تمہیں کیسے دیتا جتنا میری
 تقدیر کی سیاہی نے تو میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ میں اس
 احساس کا کیا کرتا تھا۔ جو میرے دل پر کچھ کے گناہ تھا
 جو اس بات کا راز و منہ تھا کہ جتنا کو دو بار وہی زندگی دی
 جائے میں زندگی کو اُس سے میرے لئے چھوڑا رہے، تم مجھ

سے کتنی قیں کہ میں نوکری کروں۔ نہ آپ چھوڑا سا گھر بنایا گیا
 ہم اس گھر میں رہیں گے۔ لیکن میری پینیں نے یہاں مجھے
 ایک اور ٹھکانہ دیا تھا میں یہ سوچنے لگا تھا کہ میں جنا کے لئے
 ایک چھوٹا سا گھر نہیں اُس کے شایان شان ایک گھر تعمیر
 کروں گا۔ اور جتنا ہی آرزو میں میرے دل میں تھیں جو
 مجھے تم سے دور لے گئیں تھیں۔ میں تمہارے لئے بہت کچھ
 کرنا چاہتا تھا جتنا۔ بہت کچھ میں نے تمہاری جدائی صرف
 اس لئے برداشت کی تھی کہ تمہارے لئے وہ سب کچھ کرو سکوں
 جو میرے دل میں ہے وہ شائبہ کی آواز نہ دھونگی ”جنا تم نے نہ
 دیکھا ہوں اُسے دیکھ رہی تھی اُس کے چہرے پر بے پناہ
 طنز کھڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”اب تم صرف آواز دیکھتے ہو، شائبہ، بہر حال بہت
 اچھا ہے لے ہو؟

نام سے دلچسپی ہے، لیکن باپ، کیا شائبہ کو باپ کا ہلکا
 ہے؟ کیا اُس کے دل میں باپ کا کوئی تصور موجود ہے نہیں
 ردا یہ تیری غلط فہمی ہے میں جس آگ پر جلتی رہی ہوں
 اُس آگ پر چلنے کے بعد اب میرے اندر راتنی سکت نہیں
 رہی ہے کہ میں... میں... ہاں ردا تو نہیں جانتی تھی
 تو نہیں جانتی۔ وہ یہ دیکھنے آیا ہے کہ میرے اور میرے دوستوں
 کے درمیان بھوتہ ہوا ہے یا نہیں؟ وہ بہت چالاک انسان
 ہے، وہ اب بھی اپنی حرکتوں سے باز نہیں آیا۔ وہ ایک
 اُس لگا کر آیا ہے۔ لیکن میں اُس کی یہ اس پوری نہ ہوں
 دوں گی۔ ردا تو بے وقوف ہے۔ میں تجھے تیرا باپ کبھی نہیں
 دے سکوں گی۔ کبھی نہیں کبھی بھی نہیں؟

ردا کے جانے کے بعد وہ نہ جانے کب تک ایسے ہی
 بیٹھی رہی تھی اور اُس کا خیال غلط نہیں نکلا، شائبہ اس
 کا پتہ معلوم کر گیا اور جنا نے دفتر میں زیادہ گفتگو کرنے
 کے لئے یہ غلطی کر ڈالی تھی۔ لیکن اس سے کیا ہوتا ہے۔
 شائبہ یہاں موجود تھا تو کہیں نہ کہیں سے اُس کا پتہ
 حاصل کر کے اُس تک آسکتا تھا۔

ملازموں نے شائبہ کے آنے کی اطلاع دی۔ اور
 جنا کے وجود میں قہر تھری سی دوڑ گئی۔ وہ اپنے آپ کو کنبھائی
 رہی، پھر اس نے ملازم سے پوچھا۔

”کہاں ہے وہ؟
 ”ڈرائیونگ روم میں ہیں آپ سے ملنا چاہتے ہیں؟

”ٹھیک ہے تم جاؤ؟
 ”جنا نے اپنے آپ کو کنبھالا، ہاتھ روم میں جا کر چہرے
 پر پانی کے چھینٹے ڈالے۔ بال درست کئے اور چہرے پر
 ایک سنگین لٹے ہوئے ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی۔
 شائبہ اُسی لباس میں تھا جس میں وہ دن میں نظر
 آیا تھا۔ اُس کے بال اٹھ بٹھ بٹھ تھے۔ ہر چند کہ اُس نے
 اپنا چہرہ منہ بنانے کی کوشش کی تھی لیکن جنا اس کے
 دل کی گہرائیوں میں جھانک رہی تھی۔ ان گہرائیوں میں جہاں
 فریب اور مکاری کے سوا کچھ نہیں تھا۔ شائبہ کا یہ چہرہ
 مصنوعی تھا، سو فیصد مصنوعی!
 وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی سامنے کے صوفے پر جا کر
 بیٹھ گئی۔ اور پھر اُس نے سر دلیہ میں کہا۔
 ”جی شائبہ صاحبہ، فرمائیے! میں آپ کی کیا خدمت

”ایسے نہ کہو جتنا، ایسے نہ کہو، محبتوں کے اپنے اپنے انداز ہوتے ہیں۔ چاہتوں کا اپنا انداز ہوتا ہے۔ کوئی اس سفر کو کچھ چھوڑ کر ملے کرنا ہے اور کوئی یہ سفر کچھ دینے کے لئے اپنے آپ کو فدا کرنے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ میں اسی فیصلے کے تحت ملک سے باہر گیا تھا لیکن میری کال تقدیر سے میرا ساتھ نہ دیا۔ کاش! میں اپنی کسی نظم کے ذریعے اپنی تقدیر کو بھی بدل سکتا لیکن تقدیریں بدلنا بہر حال تقدیر سے استغاثہ کے شکر کے کرنا رہا ہوں کہ اب تو الفاظ بھی باقی نہیں رہے اب اگر اس سے شکوہ کروں میں تو کن الفاظ میں؟ یہ فطرت میرے لئے اپنی نہیں ہیں۔ ہاں اتنا سادہ نہ ضرور ہو اسے کہ میری یہ سذگی اس کے ہاتھوں ہوئی جس سے اس کی امید بھی نہیں کی تھی۔ بس یہی ذرا انجمنی پن ہے اس میں جو ذرا سی تکلیف دے رہا ہے۔ ناکامیوں ہواؤں کے دوش پر اڑتا ہوا ایک برگ آوارہ کی مانند۔ یہاں اپنی اپنی قوم یاد آئیں اور انھیں تلاش کرنا ہوا تم تک آگیا۔

لیکن وقت نے تمہیں بھی مجھ سے چھین لیا۔ وقت کی یہ عادت ہے کوئی خاص بات نہیں ہے جتنا چاہا ہوں ایک آرزو تھی دل میں جس کو پوری کرنا یاد کرنا تھا رات بھر ہی ہوتی ہے۔“

”کیا پڑ جتنا نہ سہم جاؤں سے اُسے دیکھا یہ الفاظ اُسے متاثر نہیں کر سکے تھے۔ خوبصورت الفاظ میں نظمیں کہہ کر ہی تو شائق نے اُسے روک لیا تھا۔ اب وہ ان الفاظوں کے سر میں گرفتار ہونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ... وہ ایک بیٹی تھی میری۔ تمہارے پاس شاید میری امانت۔“

”وہ تمہیں یاد ہے جتنا نے طنز کے ساتھ کہا۔“ ہاں، ہمیشہ ہی یاد رہی۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو کیا فائدہ اپنے احساسات کا تذکرہ کرنے سے۔ تم انھیں ایک خوبصورت نظم کا نام دو۔“

”کام کا ہے تمہاری بیٹی کا جتنا نے طنز یہ لیں پوچھا۔ نام...“

”خیر کیا ہے اُس کی؟ چنا پھر بولی۔ اور وہ سنجیدہ گاؤں سے آئے دیکھتا رہا۔ پھر گردن ہل کر بولا۔

”اُس شیک ہے۔ میں اُس کا نام نہیں جانتا میں اُس کی صبیحہ پڑ بھی نہیں جانتا۔ ہاں جتنا! میں اپنی بیٹی کی نہیں

منا اپنی زندگی کے سب سے کٹھن لمحات سے گزر رہی تھی اُس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ ہاں میں ریشمیں ہو رہی تھیں سامنے ایک ایسا وجود بنا تھا جس نے دل کی گہرائیوں سے چاہا تھا جس کی ہر جنبش آئے ایک ایسی اداسگئی تھی جس پر لاکھوں بار نشان ہوا جاتے۔ لیکن جب اُس نے زندگی بھر کے لئے اسے اپنا لیا اور اس پر ایک کچھ چھوڑ کر اُس کی بیوی تو اُس نے جتنا کیسے قدر کی اُس کی سواہت کے فو کو پاش پاش کر دیا۔ اس کی قلب کی آواز آئے وہ دتوہ فانی پندہ دہشتی کے ساتھ بننا باقی تھی تو شائق نے اُس کا یہ مان تو رد یا تھا۔ ہلٹے ہوئے شیشے کھیلے داغ نہیں رہ سکتے اپنے دل کے داغ کو وہ شائبہ کے لئے کیے ہوئے تھی اُس کا وہ جو تو کبھی کبھی ہو گیا تھا۔ اور جب آندری صاحب نے طویل حیرت کے بعد پھر سے اپنی کو بھجایا! فائز اُس نے آندری صاحب سے باپ کی شغف اور اُن کے سینے میں چلنے والی محبت تو نہ چھین لیکن اپنے آپ کو اس قابل نہ پایا کہ وہ بارہ اُن کے قدموں میں جا پڑے اس طرح تو اسے اپنی شغف کا ایک حصہ ہی نصیب نہ ہوا۔ جی کوئی زندگی تھی کیا اپنے دل میں اپنے آپ سے ظہن ہو سکتی تھی۔ آندری صاحب نے اُس کی منہ سے بھونک کر لیا اور اپنے آپ کو بھونکا۔ وہ جانتی تھی کہ آندری صاحب خوش نہیں ہیں۔

وہ لوگوں کے پاس آکر رہتے ہیں۔ چند کو وہ ایک بہتر زندگی گزار رہی تھی لیکن کہاں آندری صاحب کا عظیم نشان کا وہ بارہ ہونا تھا۔ شغف مکوں میں پھیل ہوا تھا اُن کی عالی شان کوئی اور کہاں یہ عمارت جو ہر طور پر بننے کے قابل تھی۔ لیکن آندری صاحب کے شایان شان نہیں تھی یہاں آکر وہ کتنے تھے۔ بس کا شکار ہوئے تھے اور بے بسی سے واپس چل جاتے تھے

جنا کا اپنے آپ کے کرب کا احساس تھا لیکن وہ کچھ ایسی ہی شہت پسند تھی کہ اس کرب کو محسوس کرتے ہوئے ہی اپنے آپ کو گھٹاتا۔ یہاں چاہتی تھی۔ جو سکتا ہے اس کی شخصیت کی ایک نانی ہو لیکن انسان غائبوں اور جوہوں جن سے گناہ ہے۔ جتنا یہ خاف و زور نہیں کر پانی چنا پھر وہ اب بے بس نہ رہنے سے قانع تھی کہ شائبہ کے سلسلے میں اپنی اس ناگوار محسوس نہ ہو کہ وہ روک سکتی ہے؟

شائبہ کی خاموشی ٹوٹ گئی۔

”میں شوق منظر کا عنوان نہانتے۔ اُس نے آہستہ سے

کہا: جتنا! مجھے میں نے زندگی کے اُس دور میں پایا جس نے جہر کی مایوسیوں کچھ پرستش ہو چکی تھیں اور میں اس لئے جی رہا تھا کہ سانس آتے جاتے تھے۔ میں مرنا نہیں جانتا تھا۔ لیکن اپنے آپ کو زندوں میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا اس دنیائے زندگی کا سارا وقار کچھ سے چھین لیا تھا اور میں ایک بے مقصد انسان بن کر رہ گیا تھا اور پھر اس انسان کو بکھڑے بنانے کے لئے جتنا میری زندگی میں شامل ہوئی۔ میں نے کبھی یہ نہ چاہا تھا کہ اپنی ناکارہ ذات سے کسی کو منسک کر لوں لیکن جتنا نے مجھے بتایا کہ میں بھی انہی انسانوں میں سے ایک ہوں جو صدیوں سے یہاں زندگی گزارتے آئے ہیں مجھے بھی جینے کا اتنا ہی حق ہے جتنا دوسرے لوگوں کو۔

اس حق کو تو میں نے فراموش کر دیا تھا لیکن جتنا نے دوبارہ مجھے زندگی کی جانب راغب کیا اور جب وہ میرے وجود میں شامل ہوئی تو میں نے سوچا کہ میں نے زندگی پائی۔ جتنا بہت کچھ چھوڑ کر آئی تھی میرے لئے اور میرے سینے میں اُسے وہ بہت کچھ دینے کے جذبے مزید رہے تھے جنہوں کی یہ مزید چھوڑ کر تھی کہ میں کوئی ایسا آفاقی کام کروں جس سے جتنا کو وہ سب حاصل ہو جائے جو اُس نے میرے لئے چھوڑا ہے۔

مانتا ہوں ایک شاعر کی حیثیت سے کہ میری اس سوچ میں ایک کمی بن جاتا زمانہ اپنے آپ کو کوئی نو تہیں بنالیتا۔ نہ جانے کیا کیا دیتا پڑتا ہے اُسے اور جب میں نے اپنا جزیرہ کیا تو میں نے یہ سوچا کہ میں نے زمانے کو کچھ نہیں دیا بلکہ اُس سے کچھ لے گیا ہے اپنی زندگی کی سب سے قیمتی شے جتنا۔ سو پھر یہ خیال میرے ذہن میں جاگا کہ زمانہ اس سے زیادہ کچھ دے بھی کہاں سکتا ہے اور اگر مجھے جتنا کے لئے وہ زندگی حاصل کرنی ہے جس کے خواب میں دیکھ رہا تھا تو مجھے زمانے کو بھی کچھ دینا چاہیے اور میں نے اُس کے لئے اپنی محبت کے وہ جذبہ فدا کے جو جتنے ایک لمحہ دوزخ دے دیتے۔ میں جانتا تھا کہ صرف جذبوں کے سہارے زندگی نہیں گزرتی۔ زمانے کو اپنا الودہ دینا ہوتا ہے۔ تب کہیں جا کر کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

میں دفر کا لڑک نہیں بننا چاہتا تھا کیونکہ اُس کے بعد جتنا کی زندگی میں کبھی کوئی پھول نہیں کھلتا چنا پھر میں نے دل پر ہجر کر کے وہاں سے دو بجی جانے کا فیصلہ کیا۔ اور اس کے لئے ایک دھست نما دشمن کا سہارا بھی حاصل ہو گیا تھا۔ یہ

فیصلہ میں نے جس کرب کے عالم میں کیا میرا دل مانتا ہے، لیکن یہ فیصلہ مجھے جتنا کہنے کے ناپا تھا، میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ جتنا اس فیصلے سے خوش نہیں ہے، لیکن انسان کے دل میں اُمیدوں کے چراغ جلتے ہیں تو وہ ان کی روشنی کی حد ہی میں دیکھتا ہے اس کے بعد جھیلے ہوئے اندھروں سے اسے بہتر بناواقفیت حاصل رہتی ہے۔ میں اس محدود روشنی میں جتنا کو چھو کر گرائے بڑھ گیا اور روشنی پہنچ گیا میرا دوست جس نے مجھ سے بہت عرصے کے بعد ملے تھے۔ ان وعدوں کا پابند نہ رہا۔ دو بجی میں اس نے ایک چھوٹی موٹی نوکری مجھے دے دی جو اس کی ذاتی نوکری تھی۔ اُسے ایک ایسے پر اعتماد آدمی کی مکتوبہ تھی جس پر وہ پوری بھروسہ کر سکے۔ وہاں اس نے مجھے کھانے پینے کے اور رہنے کے مواقع ضرور فراہم کئے لیکن اس کے ملازم میرے پاس اور کچھ نہ تھا۔ میں تو کچھ اور ہی تلاش کرنے بیان آیا تھا۔ میں نے کافی عرصے تک یہ انتظار کیا کہ یہاں رہ کر میں اپنے لئے جتنا کہ لئے اور اس نفع سے جو وجود کے لئے جس کی اطلاع میری زندگی میں شامل ہوئی تھی، کچھ کروں اور اس کچھ کرنے کے تقصیر سے مجھے ذہنی طور پر باخبر کر دیا میں اپنے دوست سے بچھڑا حاصل کرنے کی تدبیریں کرنے لگا لیکن اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ میرے دوست نے کوئی چلو کر وہ نہیں چھوڑا ہے۔ یہاں میری حیثیت ایک پوشیدہ انسان کی سی تھی۔ اور میں وہ تمام حاصل نہیں کر سکتا تھا جو یہاں دوسروں کو حاصل تھا یعنی جس ویزے پر مجھے لایا گیا تھا وہ ختم ہو گیا تھا اور اس کے بعد میری کوئی تبدیلی نہیں کرانی تھی مگر وہ پولیس کو میرے بارے میں اطلاع دے دیتا تو میں شاید وہاں قید و بند کی صعوبتوں میں زندگی گزار دیتا۔ یہ کیفیت میرے لئے رُوح کا دروہی اور چونکہ طویل عرصے تک یہاں رہنے کے وجود میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا اس لئے میں بد دل ہو گیا اور اب مجھے جتنا کوکھنے کا احساس ہوا۔ لیکن ایک ناکام اور بے غیرت انسان کی مانند میں نے جتنا کہ پاس واپس لوٹ جانا مناسب نہیں سمجھا۔ اور اپنے لئے ایسے پوشیدہ راستے تلاش کرنے لگا جہاں سے میں کچھ کر سکوں۔ تبھی میری ملاقات ایک غیر ملکی شخص سے ہو گئی جس نے مجھے پیش کش کی کہ اگر میں جاؤں تو اس کے ساتھ چل سکتا ہوں۔ وہ مجھے لائینڈے جانے کا اور وہاں میری زندگی کے لئے بہترین بندوبست کرے گا۔

مجھے یہاں سے نکلنے کا راستہ درکار تھا جس وقت کہ میں نے

کافر کروں۔

جس بزمِ کربِ جلالِ میں گر پڑا اور اس کے بعد: اس کے بعد میری زندگی سے سب کچھ گم ہو گیا۔ ہاں جتنا میں تم تک کو بھول گیا۔ میں نے اپنی دنیا بالکل فراموش کر دی۔ اور یہ دنیا جانے کتنے عرصے کے لئے میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ آہ کاش موت کا گزرا دھرے ہو جانا اور میری زندگی کی یہ مشکل آسان ہو جاتی۔ جن لاشوں نے خوشی کرنے کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ میں خود کشی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا جس کی بات چلا۔... نہ جانے کیوں؟ میری یادداشت گم ہو گئی تھی۔ کس ہسپتال میں داخل ہو گیا ہوں گا میں ظاہر ہے مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم اور پھر میرے زخمِ شعلہ ہو گئے ہوں گے، لیکن وہ لوگ میرے بارے میں کچھ نہ معلوم کر سکے۔ میں نہ جانے کہاں رہا؟ کہاں وقت گزرا؟ بہت عرصہ گزر گیا اس طرح۔ میں اس عرصے کا تعین بھی تو نہیں کر سکتا۔ میری زندگی کے جو ماہ و سال گزر گئے مجھے تو ان کی تعداد بھی یاد نہیں۔ اس طرح میں بے تکلف رہا اور اپنے اس بھٹکتے رہنے کا احساس مجھے بہت عرصے کے بعد اس وقت ہوا جب ایک دن اچانک مجھے تین ماہ و سال کو ماننے کی صلاحیت پیدا ہو گئی۔ کتنی افسوسناک زندگی تھی میری کہتا اور درناک پہلو تھا میری زندگی کا کاش۔ یہ آگئی تھی وہ بارہ زہلی ہوئی۔ اس دنیا سے اواقف رہتا تو میرے حق میں کتنا بہتر ہوتا۔ لیکن تقدیر نے مجھے ہرگز نہیں رہنے دینا چاہی تھی۔ دنیا ایک بار پھر یاد آگئی تھی مجھے نہ جانے کیسے؟

اور جب یہ دنیا یاد آئی تو اس دنیا میں سب سے پہلی یاد رہنا اور اپنی پہلی تھی۔ ماہ و سال کا تعین کرنے کے بعد میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ یقیناً جتنا کو میرے بدلے میں کچھ نہیں معلوم ہوگا۔ وہ نہیں جانتی ہوگی کہ شاقہ پر کیا ہوا ہے؟ اس کے دل میں بلگانوں کے انداز ہوں گے، اور کیا ان اشاروں میں نہ اپنے لئے ملگ بٹا سکتا ہوں؟ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا میں؟ موت کو کئی بار گھمے گئے کی کوشش کی۔ لیکن جتنا میں نہ جانتا تھا چاہتا تھا کہ میں دیکھ کر بغیر اور اس کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا کہ جو وہ پوری زندگی کا جتو ہے۔ کم از کم اپنی کوشش کروں کہ کرمک پہنچ جاؤں اور ان کوششوں کے لئے میں نے شاقہ کو بار بار پہنچایا۔ لیکن شاقہ کو کس کی کوئی غیبت تھی دردی۔ اس وہ اس قابلِ شاکر شقت سے کچلا جائے۔ اور میں شاقہ کو کھینچا۔ میں اس کچلے ہوئے شاقہ کی قیمت میں وصول کرنا ملازمِ بلاؤں کو میرے پاس اتنے پیسے ملے کہ میں اپنے دل میں

میں اپنے وطن کی سرزمین پر رُتے ہوئے میرے دل میں نہ جانے کیا کیا دوسرے تھے میں سوچ رہا تھا کہ جتنا نہ رہے یا نہیں، اور یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر وہ زندہ ہوئی تو کیا اس کے دل میں میرے لئے کوئی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے؟ بہر حال اپنی تمام تعذبات کو لئے ہوئے جتنا تعیش تلاش کرنا اور نہ جانے کہاں کہاں تلاش کیا تعیش؟ میں نے اپنی زندگی میں بہت جدوجہد کی ہے۔ تم تک پہنچنے کے لئے شاید تعیش اس بات کا تعین نہ ہوا۔ جب مجھے یہ علم ہوا کہ تم زندگی کو کتنے ٹکٹوں اور زبوں گزار رہی ہو تو میں دکھ سے کٹ کر کٹ گیا۔ میں تمہارے سامنے پہنچا ایک غیر ملکی حیثیت سے اور بلاشبہ تم میرے ساتھ ایک غیر ملکی کامیاب ہو گئے۔ میں اس سے متحرف نہیں ہوں۔ یہ شک میں ہی ملوں کہ مستحق ہوں۔ لیکن جتنا میں تعیش اپنے گزرتے ہوئے نعمات کی کہانی تو سنا جاتا تھا تھلا یہ تو حق ہے میرا میں نے اپنی خدمت نظمِ تمہارے سامنے پیش کر دی اور یقیناً طور پر تم مجھے اس نظر کی دلدور ہو گئی۔ باقی رہا میرے اور تمہارے درمیان کا مسئلہ تو جتنا میری زندگی میں کیا یاں کا کوئی گزرتا نہیں ہے۔ میں اب کیا یاں کے لفظ سے ناماوس ہو گیا ہوں۔ میں جانتا ہوں زندگی ہی رنگ میں گزرنے کے لئے وجود میں آئی تھی وہی رنگ میں گزرتے رُتے ختم ہو جائے گی۔ میں اس کا کرشمہ نہیں ہوں اور بعض اوقات میری کیفیت بہت تڑپا ہو جاتی ہے اور اس خراب کیفیت میں مجھے سب سے زیادہ انتظار کس کا رہتا ہے۔ جانتی ہو موت کا صرف موت کا ہاں اگر اس انتظار میں کوئی روشنی کی چمک نظر آجاتی تھی تو وہ تمہارے مل جانے کا ایک تصور تھا اور اگر تم مجھے معاف کر دیتے تو شاید میں زندگی کے بارے میں سوچتا۔ یہ سب کچھ میں نے تمہارے سامنے نہ لے نہیں سکا کہ تم مجھے نہ دیکھو۔ بس تمہاری غلط فہمیوں کو دور کرنے کے لئے ایک کہانی لکھ دی ہے جس پر یقین کرنا نہ کرنا تھا۔ اپنا کام ہے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے؟ جتنا کہتے کے سے عالم میں اس کی کہانی سن رہی تھی۔ شاقہ اس کے سامنے تھا ناقابلِ یقین۔ یہ شخص... یہ شخص واقعی تعذبات کا بادشاہ ہے۔ اس کا نام بالکل درست ہے۔ یہ کہانی اس نے بڑی خوبصورتی سے گھڑ کر سنا دی ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے۔ شاقہ وہی تو ہے جو اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا جتنا نے اس سے سب کچھ مانگا تھا۔ وہ جانتی

قی لیکن شائبہ... شائبہ!

بہت کچھ سوچتی رہی وہ اس نے اپنے آپ کو چھلکے سے بچا۔ شائبہ عجیب سی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا چہرہ اس نے مسکرا کر کہا۔

”تو کیا یہ آخری نمروں بھی میری تقدیر میں لکھی ہوئی ہے جتنا کہ میں اپنی بچی کی صورت بھی نہیں دیکھ سکتا؟“

”تم بہت ذہین انسان ہو شائبہ! تمھاری ذہانت کو میں نے بہت پہلے تسلیم کیا تھا۔ بہت ہی پہلے! لیکن افسوس اُس ذہانت سے مجھے ٹیکھوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ملا میں اس بات پر پورا پورا یقین رکھتی ہوں کہ یہ کیا ہی تمھاری تخلیقات کی تخلیق ہے۔ خیر جو کچھ بھی ہے مجھے افسوس ہے کہ میں اس بس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی میں نے اپنی دنیا بسال ہے۔ اور اُس میں تمھارے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ بات ختم ہوگئی شائبہ، وہ کہاں ختم ہوگئی اور اجماعاً صدمہ تمھے دور رہے کہ اب تمھارا دل پر کوئی حق نہیں ہے، چنانچہ میں نہیں چاہتی کہ میری پسکوں دنیا کو جو نہ جانے کتنے کتنے غم اٹھانے کے بعد بساں ہے کوئی رشتہ انداز ہی ہو نہیں شائبہ صاف چاہتی ہوں میں تمھارے لئے کچھ نہیں کر سکوں گی!“

شائبہ گردن ہلاتا رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”لیکن جتنا میں ابھی ماؤس نہیں ہو، تم مجھے پر غور کر لینا اگر کہیں سے میری بے گناہی کو کوئی نشان مل جائے تمھیں تو مجھے صاف کر دینا جتنا میں ابھی یہ شہر نہیں چھوڑوں گا۔ بڑی آس، بڑی امیدیں لے کر یہاں آیا ہوں میں یہ شہر نہیں چھوڑوں گا جتنا میں ایک ہوٹل میں بقیہ ہوں۔ تم اس ہوٹل کا تم اور اُس کا فون نمبر لکھ لو۔ میں جتانے دینا ہوں شائبہ نے کہا اور اپنا فون نمبر اور ہوٹل کا نام جس کے سامنے ڈھرا دیا پھر بولا۔

”میں جا رہا ہوں جتنا دوبارہ تمھیں تنگ نہیں کروں گا بلکہ انتظار کروں گا صرف انتظار۔ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ خود تم تک پہنچنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ لیکن اگر میری بے بسی پر تمھیں نرس آجائے تو مجھے اپنے پاس بل لینا۔ میرا بھی اس دنیا میں کوئی نہیں ہے جتنا کوئی بھی نہیں شائبہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

جنا پتھرانی ہوئی رنگا ہوں سے اُسے دیکھتی رہی تھی اُس کے کانوں میں جیسے کسی نے گہر گہر لاوا ڈال دیا تھا ایک شدید

لیکن آج تم نے انحراف کیا ہے ردا، عجیب ہے جیسے تم پند کر رہے ہو غاشی سے ردا کے کمرے سے باہر نکل آئی۔

”رڈائے اُسے نہیں روکا تھا۔ یہ اُس کی سرکشی کا ایک ناز تھا وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ ملازمہ کو ملایا اور کہا کہ وہ کانا نہیں کھائے گی۔ ردا اُٹھ کر کانا کھانے تو آئے کھلا دیا جائے۔ یہ کہہ کر اُس نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

یہ رات اُس کے لئے قیامت کی رات تھی اُس پر قیامتیں ڈھنڈھ پیڑی تھیں۔ کیا کرنا چاہیے کیا کروں اور کیا نہ کروں؟ اس سوچ کے علاوہ اُس کے پاس کچھ نہیں تھا ردا سے بھی ناامنی ہو چکی تھی وہ ردا کو اس پر عمل کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے۔ اُس نے اپنی پوری زندگی ردا کے سامنے لکھ دی تھی ردا صرف ایک ہم کی غیبت میں اپنی دیوانی ہوگئی کہ اس کی قدر و قیمت اس کے صائب بھول گئی۔ ردا کو ایسا نہیں کرنا چاہیے نہیں ردا کچھ بھی کرے میں اُس سے تعاون نہیں کروں گی۔ یہ ناممکن ہے، یہ بالکل ناممکن ہے۔

رات کے دوسرے پہر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ باہر نکلی۔ پوری کوئی پرکھل ستا جھانچا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ردا کے کمرے تک پہنچی۔ دھڑ دھڑاتی میں ردا گہری نیند سو رہی تھی۔ اُسے ردا کو سوتے دیکھ کر ایک اطمینان سا ہوا پھر اُس نے ایک جگہ میں بانی بھر گلاس لیا اور گلاس پر پانی پی گئی۔ جگہ کو دوبارہ بھر کر وہ اپنے کمرے میں لے آئی۔ ایک ٹیبل پر جگہ رکھنے کے بعد وہ ایک ٹیبل پر جا بیٹھی سوچتی رہی سوچتی رہی، تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد وہ پانی پیتی جاری رہی۔ اُس کے وجود کی آگ دھڑ نہیں بڑھ رہی تھی ٹیبل اُٹھ رہے تھے اُس کے سامنے ذہن میں وہ فیصلہ کرنا چاہتی تھی کوئی فیصلہ کرنا چاہتی تھی لیکن فیصلہ کرتے ہوئے بہت سے حالات اُس کے سامنے تھے۔ آؤندی صاحب نے یہی ٹیبل اُٹھا کر جتنا کو شائبہ کے ساتھ شادی کرنے سے منع کیا تھا۔

اور جتنا نے فخر کے شائبہ سے شادی کی تھی جس کی سزا اُس نے آؤندی صاحب کو یہ دی کہ اُنھیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے آپ سے فخر کر دیا اور آؤندی صاحب نے اپنی شکست قبول کرنے کے بعد دوبارہ اُس سے رابطہ قائم کیا اور اب جب بھی وہ آئے تب اُن کے چہرے پر یہ احساس چسپاں ہوتا ہے کہ وہ ہار مان کر یہاں تک آئے ہیں کیوں؟ اپنی جیتوں کے تقویٰ جو ہر جگہ جب جتانے اُنھیں صاف نہیں کیا تو شائبہ کو کیسے

جلن ہو رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں۔ یہ جلن تو اُس کے سارے وجود میں سرایت کر گئی تھی۔ وہ چپکے چپکے ہونے و ہونے کے ساتھ وہیں بیٹھی رہی۔ اس وقت اُس کی حالت بہت ترس رہی تھی۔

رڈائے غاشی اور تنہائی کے یہ لمحات کتنے طویل ہو گئے وقت گزرتا چلا گیا۔ نہ جانے کیوں ردا بھی اُس کے پاس نہیں آئی تھی۔ دوپہر جب آدھرا ہو چلا تو ردا نے اندر داخل ہوا روشنیاں بجلائی۔ وہ روشنی دیکھ کر چونک پڑی۔ ملازمہ غاشی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ خود ہی باہر نکل آئی اور دھڑ دھڑا کر ردا کے کمرے میں گئی۔ ردا کے کمرے میں بھی روشنی جل رہی تھی۔ آہستہ آہستہ ردا بونی وہ ردا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ردا ایک ٹیبل کے نیچے کوئی پرچھی ہوئی ایک کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ ردا اس حالت میں دیکھ کر اُسے اطمینان ہوا۔

”تم ابھی تک بیٹھ رہی ہو؟“
جواب میں رڈائے اُنھیں اٹھائیں تو جتنا کو اُس کی ہانگی سرخ اور سوچی ہوئی مسوس ہوئی۔ وہ آہستہ آہستہ ردا کے قریب پہنچ گئی۔

”تم رو رہی تھیں؟ اُس نے ردا سے سوال کیا اور ردا کی سبکیاں بلند ہو گئیں۔

”کیا بات ہے ردا؟ کیوں رو رہی ہو تم؟ اُس نے پوچھا جتنا کو کچھ کچھ شبہ ہو رہا تھا کہ ردا شائبہ کے بارے میں جان چکی ہے۔ وہ جانتی ہے کہ اُس کا باپ یہاں آیا تھا لیکن۔ لیکن ردا کو میں رونا چاہیے۔ اُس نے باپ کی ایک جھلک دیکھی ہے۔ صرف ایک جھلک! جب کہ ماں کی آنکھوں میں اُس نے آنکھوں کے بعد اور ماں ہی کی آنکھوں میں اب تک کی زندگی گزاری ہے۔ ایک اجنبی شخص خواہ وہ کسی نام سے اُس کی زندگی میں داخل ہو اُس کے لئے باعث دلچسپی کیوں ہے جب اُس کے لیے یہ سب سنی گئی۔

”ردا، میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔ تم کیوں رو رہی ہو؟“
”کچھ نہیں آئی، کچھ بھی نہیں!“

”میں جواب چاہتی ہوں ردا! جھوٹ نہیں!“
”کچھ نہیں آئی، کوئی بات نہیں!“

”یہ جواب ہے؟“

”جی ہاں!“
”ہوں، عجیب ہے۔ میں جانتی ہوں کوئی بے وجہ نہیں“

صاف کر سکتی ہے۔ دوبارہ آؤندی صاحب پر غل کرنا اُس کے بس کی بات نہیں تھی شائبہ سے تو اُس نے ہر زبان میں کہہ دیا تھا کہ وہ صرف شائبہ کے قریب کی طالب ہے۔ وہ شائبہ کی معمولی سی کامیابی سے زندگی بسر کر سکتی ہے۔ اُس نے اپنی پیش کش بھی تو کر دی تھی شائبہ کو اور شائبہ کی بیباں موجودگی میں ہی وہ ملازمت کرنے لگی تھی۔ شائبہ کے دل میں بھی کوئی جذبہ نہیں ابھرا۔ کبھی وہ اس بات پر نہیں تڑپا کہ جتنا اُس کے لئے صرف اُس کے لئے مصیبت اُٹھا رہی ہے۔ وہ کوئی کرتی ہے۔ اُسے کھانا ہے شائبہ کو چاہیے تھا کہ وہ بھی اُس کی طرح کوئی چھوٹی موٹی نوکری قبول کر کے اپنی زندگی کا آغاز کر دیتا جتنا کو اُس کی قربت درکار تھی اُس کی دولت نہیں شائبہ نے یہ بات کیوں نہیں سوچی۔ وہ اُسے چھوڑ کر کون چلا گیا، اور اُس کے بعد اس نے جو کمانی سنا لی تھی وہ اُس پر یقین نہیں کر سکتی تھی شائبہ جیسے آدمی پر اب یقین نہیں کیا جاتا سکتا تھا اور پھر کبھی بھی طرح آؤندی صاحب کو شائبہ پر قربان نہیں کیا جاسکتا تھا قربانی بس ایک باری دی جاسکتی ہے۔ بار بار کسی کو اپنے جذبات کے لئے ذبح نہیں کیا جاسکتا نہیں شائبہ، ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں جس طرح میں نے ڈھکی سے ایک بار یہ کہہ کر کہیں دوبارہ اس کو ٹھکی میں نہیں آؤں گی۔ کبھی وہاں قدم نہیں رکھا۔ اسی طرح اب تم میری زندگی میں کوئی قدم نہیں رکھو گے شائبہ۔ یہ میرا فیصلہ ہے، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔

دور کہیں سے رخ کے ہانگ دینے کی آواز سنانا دے رہی تھی۔ گویا اُسے سوچتے سوچتے مچ ہو گئی تھی لیکن اپنے اس فیصلے کے بعد اُسے واقعی سکون محسوس ہوا تھا۔

غسل خانے میں جا کر اُس نے غسل کیا اور اُس کے بعد سکون سے بستر پر آ بیٹھی۔ اب سونے کا سوال نہیں پیدا ہوا تھا ردا کے بارے میں بھی بار بار خیالات ذہن میں آ جاتے تھے۔ ردا ابھی تاخیر ہے۔ اُس کے اندر جذباتی کیفیات ہیں لیکن وہ ردا کے لئے ہم کی اذکر یہ قربانی نہیں دے سکتی تھی چاہے ردا لہر کہہ بھی دیتے۔ رڈائے اُس کی حالت کو بخیر نگاہ سے محسوس نہیں کیا، اور ایک طرح سے اُس نے اپنی ماں سے انحراف کیا۔ جتنا کو اُس کی امید نہیں تھی لیکن بہر حال یہ بھی ایک فطری تقاضا تھا۔ کوئی کسی کی فطرت نہیں بدل سکتا۔ یہ خود بھی اپنے آپ کو تبدیل کرنے کے لئے مجبور نہیں ہوں۔

مجھ کے ناشتے پر اس نے ردا کو طلب کیا تھا ردا آہستہ آہستہ اس کے پاس پہنچ گئی۔ جتنا نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا اس کا چہرہ بھی مور سے نہیں دیکھا۔ جو سکتا ہے یہ چہرہ اس کے نرم کمر و زلف کو دے چہ چاند چہ اس چہرے کو دیکھنا نہیں چاہتی تھی جتنا نے بہت مختصر سنا ناشتہ کیا اور ردا بھی اس کا ساتھ دیتی رہی پھر جتنا اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”تم کالج جاؤ گی؟“ اس نے سوال کیا۔

”جی ہاں! ردا آہستہ سے بولی اور جتنا کھانے کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔

ایک انگریزی رسالہ پڑھا تھا تو قہوڑی دیر تک وہ اسے دیکھتی رہی اور پھر جس جانے کی تیاریاں کر گئی تھیں۔ قہوڑی دیر کے بعد وہ آفس کے لئے نکل پڑی۔ ردا اس کے سامنے کالج جانے کی تیاریاں کر رہی تھی البتہ آج ایک معمولی سی تبدیلی ہوئی تھی وہ یہ کہ آج ردا نے اس انداز میں ایک کمرے کے خد حافظ نہیں کیا تھا لیکن جتنا اب اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے ہر مسئلے سے نیشے کا موم کر چکی تھی کچھ بھی جو جانے کچھ بھی جو جانے وہ جھلکی گئی نہیں شائبہ کے سامنے کسی قیمت پر نہیں۔

دفتر پہنچنے کے بعد اس نے پورے طور پر اپنے آپ کو دفتری معاملات میں اٹھالیا اور قہوڑی دیر کے بعد وہ اپنے ذہنی غلغلہ کو بھول گئی۔ بچے کے وقت یہ ایک اسے کچھ خیال آیا۔ اور اس نے اپنے اردل کو بلا کر کہا۔

”دیکھو! شائبہ نامی کوئی شخص اگر مجھ سے ملنے کے لئے آئے تو اسے صاف منع کر دیا جائے۔ ریسیٹنگ کو بھی یہ بات بتا دو! ”جی ہنرم! اردل نے گردن تم کر کے کہا اور باہر نکل گیا۔

بچے کے بعد وہ پھر اپنے معمولات میں گم ہو گئی اور پھر شام تک اسے شائبہ یاد نہ آیا۔ شام کو وہ دفتر سے گھر کے لئے نکل پڑی۔ ایک بار پھر ردا کا خیال اس کے ذہن میں آیا تھا لیکن اس نے سوچا تھا کہ اگر ردا نے اپنے رویے میں سربزبری رکھی تو وہی اس کا جواب سربزبری سے دے گی کہ سافروڈا کی حیثیت رکھتی ہے اس سلسلے میں کہ وہ اسے کسی ایسی بات کے لئے مجبور کر سکے جو اس کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے۔

ردا کالج سے واپس آگئی تھی۔ گھر پر ہی تھی اور اب اس کے چہرے پر زیادہ تر زرد نہیں نظر آ رہا تھا البتہ وہ خاموشی خاموشی تھی۔ شام کی چائے میں ان دونوں نے ساتھ ہی پی۔ لیکن چائے کے دوران ردا سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

ڈیڑی لیکن... لیکن میں... میں شاید اس کے غیر رسمی زمکوں میں... میں بہت پریشان ہوں ڈیڑی۔ میں بہت اچھی ہوئی ہوں آپ قہار کے لئے اس سلسلے کو جذباتی انداز میں نہ سوچئے ردا کا جانا لیکن نہیں ہو گا پلیر ڈیڑی میری اہلیوں کو بگھنے یہ۔

”ہاں... ہاں واقعی جتنا تمہاری اہلیوں بے پناہ ہیں۔ غیر چھوڑو، چائے نہیں پلاؤ گی؟“ آفندی صاحب نے کہا۔

”اچھی سنگواٹی ہوں ڈیڑی یہ وہ جلدی سے اٹھی اور پھر خودی اندر دوڑ گئی۔

قہوڑی دیر بعد وہ چائے لئے ہوئے آگئی تھی۔ آفندی صاحب گہری سوچ میں ڈوبے بیٹھے تھے۔ چائے پیئے ہوئے بھی وہ خاموش رہے۔ جتنا پریشان لگا ہوں سے انھیں دیکھ رہی تھی پھر انھوں نے کہا۔

”جتنا! بیٹیاں والدین کو بہت کچھ دیتی ہیں۔ تم نے مجھ سے بہت کچھ جمین لیا ہے اور میں تنہا نیوں میں اس بات کا حساب لگاتا ہوں کہ میں نے تم سے کیا چھینا اور تم نے مجھ سے کیا چھین لیا۔ جتنا تم مجھ سے بہت اگے نظر آتی ہو واقعی میں ایک بد نصیب انسان ہوں۔ اس لئے کہ کاش تمہارے علاوہ بھی میرا کوئی اور جوتا اس دنیا میں۔ خیر کوئی بات نہیں ہے۔ اس درد کو بھولنے کی کوششوں میں مصروف رہتا ہوں۔ جو سکتا ہے اس میں کامیاب ہو رہی جاؤں! چھانڈنا حفظہ۔ زیادہ دیر نہیں بیٹھوں گا اب شاید جاتے ہوئے بھی تم سے ملاقات نہ ہو سکے کہ تمہیں سکتا کس وقت چلا جاؤں؟“ آفندی صاحب نے مزید کوئی گفتگو نہیں کی۔ ردا کو بھی نہیں پوچھا۔ بس اٹھے اور چلے گئے، قہوڑی دیر بعد ان کی کار اشارٹ ہو کر اگے بڑھتی تھی۔

جتنا کا سر جھکا رہا تھا، بہت دیکھوں کی ماری تھی وہ۔ بہت سے غموں میں ڈوب گئی تھی۔ کارڈ کو آفندی صاحب کے ساتھ بیچ دینا لیکن ہوتا، اول تو ردا کے کالج کا معاملہ تھا۔ اس کی تعلیم تھی۔ آفندی صاحب کی پیش کش قبول کرنے کا مطلب تھا کہ ردا کو تعلیم سے دور کر دیا جائے اور... اور اس بات پر سیکر کریا جانے کے باوجود اس کا مستقبل آفندی صاحب کے ہاتھ میں ہے۔ وہ اسے ہر طرح کا سہارا دیں گے۔ نہیں... یہ لیکن نہیں ہے۔ جب میں نے ڈیڑی کا سہارا قبول کرنے کی کوشش کی تھی تو انھوں نے میرا ہاتھ جھٹک دیا تھا مجھے اپنی کٹھی سے نکال دیا تھا اگر وہ میری بات مان لیتے تو شاید... شاید حالات یہ

”ہاں جتنا! ظاہر ہے ہر انسان کی زندگی کا ایک مقصد ہوتا ہے۔ اور وہ مقصد ہی کے لئے جیتا ہے میں وہ انسان ہوں جس کی زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔ کوئی اور اولاد نہیں ہے تمہارے سوا تم جو ردا ہے اور میں! اچانک بے سے سے پاس پریم کوکوں کے لئے کافی ہو سکتا ہے، لیکن تم... تم مجھے اپنا پل وٹنے سے خارج کر چکی ہو۔ اب مجھے کیا ضرورت ہے جان تمام میلوں میں چھنے رہنے کی۔ بس کراچی میں کچھ کاروبار بڑھا دیا ہے باہر کے ملک سے اسے سیٹ کر کر پاتی منتقل کر دوں گا۔ ایک اس لئے کر آیا تھا تمہارے پاس اور سوچا تھا کہ چونکہ یہ غازی ذات سے تعلق نہیں رکھتی اس لئے شاید تم بڑے نڈر ہو۔“

”جی ڈیڑی، فرمائیے کیا بات ہے؟“ جتنا نے پوچھا۔

”جتنا میں ردا کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔“

”کہاں؟“

”امریکہ؟“ آفندی صاحب نے کہا اور جتنا کھٹکے کے عالم میں رہ گئی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بات کا کیا جواب ہے؟ بس دل میں ایک خواہش ابھری تھی کہ تمہارے ساتھ دوہ آؤ وہیں، وہ ستر تین پوری درکار لیکن ردا تقریباً ششک بے سیرے اور تمہارے لئے اندر سے بد نصیب دل میں اس کے لئے بھی محبت پیدا ہو چکی ہے۔ مانا ہوں آخر اس کا جی چاہا تھا کہ اسے باہر کی دنیا دکھا دوں۔ یہ سوچ رہا تھا کہ بہت میں تم اجازت دو ردا: فیصلہ سنا سکتی ہو۔

جنا بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ ردا کو اپنے آپ سے کیسے الگ کر دے، اور وہ بھی ایک طویل عرصے کے لئے جس کا کوئی تعین نہیں ہے۔ کیا کہے آفندی صاحب سے، کیا ان کی یہ آرزو بھی ٹھکرا دے، بڑا عجیب معاملہ آ رہا تھا۔ اچھی تو شائبہ جی کا مذاق سربزوار تھا کہ یہ نئی پریشانی، جتنی فکر اسے لاتی ہو گئی۔

آفندی صاحب اس کے پیروں سے کاجانہ لے رہے تھے۔ پھر ان کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یقین کر دو کہ ردا کے سلسلے میں مجھے خود بھی یقین نہیں تھا۔ شجاعتا تھا کہ تم صاف انکار کر دو گی! اتنے ذہن بک کی کیا ضرورت ہے؟“ دو بھلوں میں بات ختم کر سکتی ہو۔“

”ڈیڑی! آپ جانتے ہیں کہ ردا کے علاوہ میری زندگی میں کچھ بھی نہیں ہے۔ میں آپ کے حق کو جیتنے نہیں کر رہی۔“

چائے کے بعد وہ گھر کے اندر چلی آئی۔ جتنا خاموشی سے اسے دیکھ کر قہی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ آفندی صاحب اندر داخل ہوئے۔ باب کو دیکھ کر وہ استقبال کے لئے آٹھ ٹھہری ہوئی ایک لڑکے کے لئے اس کے وجود کو جھٹکا سا لگا تھا آفندی صاحب نے اپنا سارا زور ترک کر کے محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کے پاس باقاعدہ آنا جانا شروع کر دیا تھا لیکن دونوں کے درمیان ایک جھجک آج تک قائم تھی جتنا اپنے مقدمہ بھر آفندی صاحب کی خدمت کرتی تھی ان سے بے انت اور پیار کے ساتھ جوش آتی تھی لیکن آفندی صاحب کی پیش کش شکر کر اس نے آفندی صاحب کو ناراض کر دیا تھا وہ آتے تھے۔ بیٹھے تھے لیکن ان کے دینے میں تبدیلی صاف طور پر محسوس کی جاتی تھی۔ آج ان کا چہرہ کچھ زیادہ بھی سنا ہوا تھا، اور وہ بہت خاموش نظر آ رہے تھے، آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ جتنا کے آگے اور جتنا کے دل میں دوسرے گھر کرنے لگے کہیں آفندی صاحب کو شائبہ کی آمد کے بارے میں معلومات تو نہیں حاصل ہو گئیں؟ نہیں... کہیں انھوں نے شائبہ کو دیکھ کر تو یہ لیا، وہ پریشان نگاہ سے انھیں دیکھنے لگی پھر ہر سہ سے بولی۔

”خیریت ڈیڑی! آپ کچھ معمول سے نظر آ رہے ہیں۔“

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے، بس کچھ بد نصیب انسان ہوں۔ بعض اوقات اپنا بہت کچھ کھوئے کا احساس ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ میں نے اپنے ہاتھ سے نہیں کھوایا جتنا بلکہ نے مجھ سے چھین لیا ہے۔“

”کیا بات ہے ڈیڑی! خیریت تو ہے؟“ اس نے پریشان لہجے میں سوال کیا۔

”جتنا میں کچھ عرصے کے لئے باہر جا رہا ہوں۔“

”کہاں؟“

”امریکہ؟“ آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”کیوں ڈیڑی خیریت؟“

”تم جانتی ہوئی ملکوں میں میرا کاروبار پھیلنا ہوا ہے، بہت عرصے سے اسے پیش کی کوششوں میں مصروف ہوں۔“

”کافی حد تک ہو چکا ہے۔ لیکن باقی کام میرے دلوں جانے لے۔“

”اوہ! کتنے عرصے کا قیام ہے؟“

”نہیں کہہ سکتا۔ جو سکتا ہے کافی وقت لگ جانے۔“

”تو پھر آپ وہاں سے کام سیٹ لیں گے؟“

مذہب ہے۔

یہ خیال آج بھی ہمارے سینے میں چمک رہی ہے۔ اس کی مانند موجود تھا۔ ایک آنٹی صاحبہ کے آنے پر وہ بے حد خوش ہوئی تھی لیکن ان لمحات کو نہیں بھول سکی تھی۔ جب اسے بے سرو سامانی کے عالم میں اس کوئی سے باہر نکلتا پڑا تھا۔ سب ایک بیٹے ہیں۔ سب ایک بیٹے ہیں۔ جنہیں بے شک ایک مسلم شہیتہ رکھتی ہیں لیکن ان کی بھی ایک حد ضرور ہوتی ہے۔ جذبات کے انہوں نے بہر جانے والے پیشہ نقصان اٹھاتے ہیں اور میں ایک بار نقصان سے دوچار ہو چکی ہوں بار بار یہ نقصان نہیں اٹھا سکتی۔ خواہ اس کے لئے مجھے کچھ بھی ہمارے دل میں سوچا اور اپنے ارادوں کو مضبوط کرنے لگی۔ کیسے کیسے کوئی گھر رہے تھے اس کے وجود میں۔ لیکن وہ سنے جان تھی کہ ان سارے کچھ کو کون کو برداشت کر رہی تھی۔ پتہ نہیں کب آنٹی صاحبہ چلے گئے وہ دوسرے ہی دن ان کی کوٹھی پر پہنچی لیکن ان کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ کراچی چلے گئے ہیں۔ اور وہیں سے وہ امریکہ کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ گویا انھیں نے جو کچھ کہا تھا وہ کر دکھایا تھا۔ بہر طور اس نے دل ہی دل میں انھیں خدا حافظ کہا۔ اور واپس اپنے گھر آئی۔

زادہ کے مولا میں کوئی فرق نہیں تھا اور اب وہ کسی حد تک مطمئن نظر آتی تھی البتہ اس نے جتنا سے باتیں کرنا بہت کم کر دیا تھا صرف ضرورتیں گفتگو کر لیا کرتی تھی یہ گویا انہا پرانے لمحوں کا اور اس بات کو کچھ سات بدلتا ہوا گھر گئے۔ جتنا سے بھی اس سلسلے میں اس نے کوئی بات نہیں کی تھی وہ خود ردا کی اس حرکت سے ناخوش تھی۔ زدا نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا جس انداز میں اسے سوچنا چاہیے تھا۔

آٹھویں دن وہ اپنے دفتر میں پہنچی ہوئی تھی کہ اسے ایک ٹیلیفون موصول ہوا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو“

”ہیلو آنٹی! میں تنہا ہوں۔“

”ہیلو تنہا، میں پہنچا نہیں۔“

”تین چار دن تو کچھ بیٹھا۔“

”اوو تنہا، بہتر ہے... جو جانا ہے وہ زدا کی دوست نسیم کو جانتی تھی۔“

زادہ نے نہیں مگڑی تھی کہ اسے زدا نظر آگئی۔ اس کے کمرے کے سامنے سے گزرتا ہے کہ اس کے کمرے کی جانب جا رہی تھی جتنا سے تن میں دن میں آگ لگ گئی۔ یہ انتہا ہے۔ یہ لڑکی جسے اس نے بڑھنے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ غصے میں ڈوبی ہوئی پابریکل آئی۔ زدا اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچ چکی تھی۔

”زدا! ادھر آؤ! اس نے گرجا رانا میں کہا۔ اور زدا کسی قدر بوجھلائی گئی۔“

اس نے بھی ہوئی رنگ ہوئے جتنا کو دیکھا اور جتنا اسے تھراؤ دینگے ہوں سے گھورتے لگی۔

”آؤ، اندر آؤ! اس نے کہا اور کمرے میں چلی گئی۔“

زدا بھی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ جتنا کی شکل بارنگ ہیں اسے گھور رہی تھیں۔ ردا چوروں کی مانند کھڑی رہی۔ اس کے بدن میں ہلکی ہلکی لرزشیں بتا رہی تھیں۔

”وہ خوف زدہ ہے اور اس خوف سے یہ احساس ہوتا تھا کہ“

اس کے اندر کوئی تجربہ نہ تھا۔ چھپا ہوا ہے۔ جتنا کی آنکھوں سے

شعلے پڑتے رہے۔ زدا کے پاؤں کا پ رہے تھے نہلنے کیا۔

”بچو جاؤ! اور زدا دم سے بھاگ گئی۔“

”تینم کا فون آیا تھا میرے دفتر، تینم تو ابھی ہونا ہے؟“

”جی! زدا نے اہستہ سے کہا۔“

”تو چھو رہی تھی تم سے زدا کہاں ہے؟“

پاس یہاں آچکی ہے۔ کان میں بھی تم نہیں جانتی یہ اطلاع

دی ہے اس نے تھپے۔ میں نے اس سے یہ کہہ دیا ہے کہ کچھ

کچھ زدا آئے ہوئے ہیں وہ ان میں مصروف ہے۔ ایک دو

دن کے بعد کالج آئے گی۔“

زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جتنا اس کے چہرے پر

اس کا جرم تلاش کرنے لگی۔ کاپڑے اور معصوم سا چہرہ۔ جس

پر کوئی داغ نہیں تھا ہر داغ سے بے نیاز۔ زدا زدا کا

ایسا جرم کر رہی ہے، کیا کہتا ہے اس نے؟ یہ دن اس نے

کہاں گزارا ہے اور وہ بھی اتنے پوشیدہ انداز میں کہ جتنا کو

بتایا اور کسی اور کو۔ وہ خاموشی سے زدا کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”زدا! کیا تم میرے سوال کا جواب دینا پسند کرو گی کہاں

جاتی ہو تم؟“

”جو...“

”ابو! اسے پاس زدا نے سسکتے ہوئے کہا اور جتنا

کے بدن میں جیسے زلزلہ سا آگیا۔

اس کے ذہن میں لاکھوں شیشے ٹوٹ گئے تھے ایک عجیب

سی ہولناک گرج اس کے دماغ میں ہوتی رہی اور وہ اپنے آپ کو اس خوفناک طوفان سے بچانے کی کوشش کرتی رہی تھوڑی دیر کے بعد طوفان تھا تو اس نے زدا کو گھورتے ہوئے کہا

”کہاں؟“

مدان کے ہول کر نہ خبر دہشتوں میں یہ زلزلے جوب دیا۔

”تھیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہوا، کیا میری غیر

موجودگی میں شائبہ یہاں آئے تھے؟“

”نہیں ابھی اس دن جب وہ پہلی بار یہاں آئے تھے تو

میں نے ڈرائیگ روم میں جھانک کر دیکھا تھا وہ آپ کو اپنا پتہ

بتا رہے تھے۔ میں نے ان کی زبانی ان کی پوری کہانی سنی تھی

ابھی اور اس کے بعد... اس کے بعد میں دوسرے ہی دن

گھر سے نکلی اور ان کے پاس پہنچ گئی۔ میں ابو سے ملنا چاہتی

تھی ابھی... میں ابو سے ملنا چاہتی تھی زدا نے سسکیاں بھر

ہوئے کہا۔

”اس کے باوجود کہ میں شائبہ سے قطع تعلق کر چکی ہوں۔“

اس کے باوجود زدا کہ تم کو میں اپنی پوری کہانی سننا چاہتی ہوں۔

اس کے باوجود زدا کہ اس شخص نے تم سے زندگی کے ان کھن

سالوں میں تنہا چھوڑ دیا تھا جب تمہیں اس کی ضرورت تھی۔

اس کے باوجود زدا کہ تمہیں میں نے کبھی اس کی کسی محسوس نہ ہونے

وفی تم شائبہ کے پاس گئی تھیں میری مرضی کے بغیر میری اجازت

کے بغیر۔“

”ہاں ابھی مجھے یہ جزم ہوا ہے۔ باپ کا نام میرے لئے

انتہا پرکشش تھا ان کی... میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتی۔

میرے اعصاب نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ میرے دماغ نے فیصلہ

کرنا چھوڑ دیا۔ میں صرف ابو کے پاس جانا چاہتی تھی ان کے قریب

بہت قریب۔ ان کے دست شفقت سے میں اپنے وجود کو

سرشار کرنا چاہتی تھی میں... میں آپ کو باز نہیں رکھ

سکتی۔ بہت سوچا تھا میں نے۔ بہت کچھ سوچا تھا اور ابھی میں بس

پہنچی ان کے پاس۔ ابھی مجھے مراد دے دیجئے ابھی! ابو کو معاف

کر دیجئے زدا نے کہا اور میرے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”زدا! اس کا مطلب ہے کہ تمہارا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔“

پاکل تسلیم کرتی ہوں اس بات کو۔ تمہاری رگوں میں دوشے والا

خون شائبہ کا ہے۔ اس بات کو مستز نہیں کیا گیا کہ اس کا اطلاق

رگوں میں دوشے والا خون باپ کا ہوتا ہے۔ ماں سے ملے

خون کا ہونا چاہئے تو یہ ایک اعتقاد سوچا ہے کیوں نہ کہ

خون کا ہونا چاہئے تو یہ ایک اعتقاد سوچا ہے کیوں نہ کہ

اس کی تصدیق کی ہے ناہ
۱۔ ردا کی چکیاں بندھ گئیں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔
اور آگے بڑھ کر جنا کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”معاذ کر دیجئے اپنی! ابو کو معاف کر دیجئے وہ گناہیں۔
انھوں نے قصور نہیں کیا۔ اپنی انھوں نے صرف آپ کے بارے
میں سوچا۔ صرف آپ کے بارے میں سوچا۔ یہ دوسری بات ہے
کہ ان کی سوچ کا انداز غلط تھا وہ بہت اچھے شاعر ہیں لیکن
آپ کے دل کی گہرائیوں کو نہ دیکھ پائے اور اپنی دھن میں آپ
کے پاس سے چلے گئے۔ پھر معاف نہ ان کا ساتھ نہ چھوڑا اپنی

وہ... وہ اتنے برے نہیں ہیں۔ وہ... وہ بے گناہ ہیں۔ خدا
کے لئے انھیں معاف کر دیجئے۔ آپ تو باپ کی تڑپ جانتی ہوں گی۔
کیوں کہ آپ اپنے باپ سے کافی عرصہ دور رہ چکی ہیں۔ لیکن
اپنی آپ کے باپ تھے آپ کے قدم ان تک جا سکتے تھے اپنی
میں تو مجبور تھی اور جب میرے ابو میرے سامنے آئے تو اپنی
میری مجبور ہوں نہ ساری زندگی میں تو دیکھیں۔ میں ان کے پاس
پہنچ گئی۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے۔
بہت چاہتے ہیں مجھے اپنی۔ خدا کے لئے میرے لئے آپ انھیں
معاف کر دیجئے۔ اپنی آپ انھیں معاف کر دیجئے۔ وہ جنا کے
قدموں سے پٹی آٹو ہاتھ رہی۔

اُس کے آٹو جنا کے پیروں کو جگمگاتے تھے اور جنا
کے پورے وجود میں گڑا۔ انہیں ابھر رہی تھیں پھر اس کی
سرور آواز ابھری۔

”ردا! اٹھ جاؤ۔ اٹھ جاؤ ردا!“

”آپ ابو کو معاف کر دیجئے اپنی! آپ ابو کو معاف کر دیجئے“
ردا مسلسل اُس کے پیروں سے لپٹی بہہ رہی تھی۔ بالآخر جنا
نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔ اُسے اپنے سامنے کیا اور اُس کے آٹو
مجھ سے چہرے کو دیکھنے لگی۔ دفعتاً ہی اُس کے سینے میں ایک
نیس کی آٹھی تھی۔ ردا رو رہی ہے۔ ردا رو رہی ہے۔ جنا نے
ردا کو کبھی روکنے نہیں دیا تھا۔ اُس نے ردا کا ہاتھ سنا ہوا چہرہ
کبھی نہیں دیکھا تھا آج یہ چہرہ... ایک مہم جو سا چہرہ عجیب
انڈاز میں بیورہ تھا جنا کے سینے کی نیسیں بڑھی گئیں۔ اُس
نے آگے بڑھ کر بے اختیار ردا کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”نہیں ردا! مجھ سے وہ نہ مانگ میری بیٹی۔ مجھ سے وہ نہ
منگ جو میں دے نہیں سکتی۔ نہیں ردا تو نہیں سمجھتی۔ ردا تو
نہیں سمجھتی کہ اس زندگی میں کبھی بڑی ہوں۔ ردا میرا

وجود کھڑے کھڑے ہو گیا ہے۔ اس وجود کو اور ریزہ ریزہ کر
میری بیٹی، مجھ سے وہ نہ مانگ جو میں دے نہیں سکتی۔ جنا کی
آواز بھڑکنی اور پھر وہ ردا سے زیادہ بے اختیار ہو کر رونے لگی۔
ردا بسک بھی رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
”اپنی! آپ نے اپنی ایک پسینے کے لئے تاجان کو چھوڑ دیا تھا
کیا آپ مجھے یہ بتا سکتی ہیں کہ تاجان کو چھوڑنے کے بعد کتنی
خوش رہی ہیں؟ بتا سکتی ہیں اپنی مجھے؟ ردا نے سوال کیا۔
جنا رو رہی تھی۔ اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا
ردا خود ہی بولی۔

”میں جانتی ہوں اپنی! میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تاجان
سے الگ ہو کر آپ خوش نہ رہی ہوں گی۔ میں شک آپ کو زندگی
کا وہ سکون عارضی طور پر مل گیا ہوگا جس کے لئے آپ نے تاجان
کو چھوڑا ہوگا۔ لیکن باپ آپ کے ذہن میں زندہ رہا ہوگا۔ آپ
نے تاجان کے ساتھ ایک اچھی زندگی گزار دی ہوگی میں جانتی
ہوں اپنی! لیکن میں وہ ہوں جس نے صرف باپ کا نام ساتھ
جو ہزاروں بار اس نام کے لئے تڑپتی تھی۔ میری زندگی میں
کوئی ناواقف نہیں ہے جس کے لئے میں اپنے باپ کا تصور رکھ
دوں۔ میں جس چیز کو اپنی حسرت سمجھتی تھی وہ مجھ مل جانے
تو آپ مجھے بتائی کہ کیا میں اُسے آسانی سے چھوڑ سکتی ہوں!
ذرا غصے دل سے خور کینے اپنی میں... میں ان خوش قسمت
لڑکیوں کی طرح باپ کا سایہ چاہتی ہوں جو... جو اپنی تقدیر
پر مجھ سے نہیں سمجھتی۔ جو کسی پیار سے ابو، پاپا یا ڈیڈی
کہتی ہیں۔ اپنی یہ لفظ میرے ہونٹوں سے چھین لیا گیا تھا مالاکہ

میں بھی اس سے واقف تھی اور اب جب کہ یہ لفظ میرے
ہونٹوں تک پہنچا ہے تو کیا... کیا آسانی سے میں اُسے نظر انداز
کر سکتی ہوں؟ آپ مجھ پر بھی تو خور کینے سے شک اتو نے آپ
کے لئے جو کچھ کیا ہے آپ اُسے معاف نہیں کر سکتیں۔ لیکن اپنی!
میرے دل کی گہرائیوں میں بھی تو مجھانے مجھے بتائی کہ میں کس
انڈاز میں صبر کروں؟ میرا باپ میرے سامنے ہے میرے قریب
ہے۔ مجھے وہ دلا ہے جو میرے پاس نہیں تھا۔ میں... میں کیسے
اُسے بھول جاؤں اپنی۔ مجھے بتائیے میں کیسے اُسے بھول جاؤں!
”ردا... ردا تو نہیں جانتی تیرا باپ ان باتوں میں سے
نہیں ہے جو بیٹیوں کے سروں پر چھاؤں ہوتے ہیں ردا نے
تیرے بارے میں جلد ہو گیا تھا ان تک پہنچ نہیں کیا اُس نے تیرے
لئے کچھ نہیں کیا تو پھر بھی نہیں۔ تیرے نام سے بھی ناواقف

ہو گا۔ تو اس سے ملی ہوگی تو مجھے اس بات کا اندازہ ہو گیا ہوگا۔
وہ تجھے نہیں جانتا تھا۔ ردا وہ اچھا انسان نہیں وہ بہت بُرا
انسان ہے۔ میں جانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں وہ میرا
کس لئے آیا ہے؟ ردا میں جانتی ہوں مجھے بڑی بڑی گڑبڑ
میں دھکیل میری بیٹی! میں نے تیرے ساتھ کچھ بڑا نہیں کیا۔
تو میری زندگی کو کیوں روک لگا چاہتی ہے؟
”ابو آپ کے لئے روگ نہیں بنیں گے اپنی میں وعدہ کر تی
ہوں۔ وہ آپ کے لئے روگ کبھی نہیں بنیں گے۔“

”ردا! وہ ایک ناکامہ انسان ہے۔ اس نے زندگی میں
کبھی کچھ نہیں کیا۔ شہر کھینے کے علاوہ وہ کچھ نہیں کر سکتا اور اب
مجھ... اب بھی وہ تیرے لئے سایہ نہیں۔ بس ایک بھولا ہے
جس کا سہارا اگر تو نے کبھی پکڑا تو بے موت ماری جائے گی ردا۔
سُن، وہ یہاں صرف اس لئے آیا ہے کہ ہو سکتا ہے میرے
تعلقات میرے باپ سے بحال ہو گئے ہوں تو جانتی ہے کہ
آکھنی صاحب کس قدر دولت مند انسان ہیں یہ دولت
بہشتِ ناقب کی رنگا ہوں میں رہی۔ ردا! میں نے اپنے باپ
کو کوئی تکلیف نہیں دی لیکن اگر... اگر ناواقف میری زندگی میں
دوبارہ شامل ہو جائے تو میں جانتی ہوں اُس کے بعد ڈیڈی
زندہ نہ رہ سکیں گے۔“

”نہیں اپنی! اگر ایسی بات ہے تو ہم کبھی تاجان کو ابو
کے بارے میں نہیں بتائیں گے۔ سنا اپنی! ہم انھیں کبھی نہیں
بتائیں گے۔ ہم انھیں بھی زندہ رکھیں گے۔ اپنی آپ میرے باپ
کو بھی زندہ رہنے دیجئے اور اپنے باپ کو بھی زندہ رکھنے میں ابو
کے بارے میں یہ بات دلوں سے نہ کہہ سکتی ہوں کہ وہ کسی چیز کے
خود بخود نہیں ہیں۔ اگر وہ آپ سے کچھ مانگیں تو انھیں صاف
انکار دینا میں آپ کے راتنے میں کبھی نہیں آؤں گی۔ انھیں
صرف میرے باپ کی حیثیت سے اپنے اس گھر میں جگہ دے دیجئے۔
جنا نے روٹی پوٹی انھوں سے ردا کو دیکھا اور بولی۔
”موصوم ہے ردا۔ تو نہیں جانتی۔ تو کہتی ہے وہ ہم سے کچھ
نہیں مانگیں گے۔ ردا۔ ردا وہ بہت لالچی انسان ہے۔ میں
اُس کی گنگ سے واقف ہو چکی ہوں تو... تو اگر کچھ ڈبونا
ہی چاہے تو دوسری بات ہے ردا۔ جس نے تجھے ڈبونے کی
لوشن بھی نہیں کی۔ لیکن تو... تو میری موت کا سامان کر
ہی ہے۔“

”اپنی خدا کے لئے... خدا کے لئے ردا اپنی رہی۔ جنا نے

اپنے آٹو ٹھک کے پھر آہستہ سے بولی۔

”ٹھیک ہے ردا۔ ٹھیک ہے۔“

”اپنی! ردا کی آواز خوشیوں میں ڈوب گئی۔

”ہاں! آؤ میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں؟ جنا بھینگی

سے بولی اور ردا اُس کے پیچھے پیچھے اندر پہنچ گئی۔

”جنا نے اُسے سامنے بیٹھنے کے لئے کہا اور پھر ردا سے بولی۔

”تو... تو اپنا باپ چاہتی ہے ناں ردا؟ اور اگر باپ ملنے

کے بعد ماں تجھ سے کھوجائے تو...؟

”نہیں اپنی... نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”تو... کیا تو یہ چاہتی ہے کہ میں اپنے آپ کو بالکل ختم کر دوں؟

”نہیں اپنی! میں یہ نہیں چاہتی۔“

”تو پھر کیا چاہتی ہے تو...؟

”انھیں... انھیں قبول کر لیا جائے۔ اُن کا گناہ صاف کر

دیا جائے۔“

”اور اس کی صورت کیا ہوگی؟

”اپنی... میں کیا بتاؤں آپ؟ میں کیا بتاؤں؟

”سنو ردا! اگر تم بھی چاہتی ہو کہ میں تمہیں اُن کے پاس

رہنے دوں تو ٹھیک ہے میں اس کے لئے تیار ہوں جانتی ہوں۔

لیکن جہاں تک میرا اپنا مسئلہ ہے، مجھ سے یہ بات کبھی صحت

کنا کہ میں اُسے تو ہر کی حیثیت سے تسلیم کر لوں۔ ردا تم یہ بات

انہی طرح جانتی ہو کہ جو ردا نے میں نے بندے کبھی پلٹ کر

اُن کی جانب نہیں دیکھا۔ ڈیڈی خود میرے پاس آئے تھے۔

اور انھوں نے مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی پیشکش کی تھی ناواقف

نے جب مجھے چھوڑ دیا اور میں اس تو خیا میں بے سہارا ہو گئی تو

میں اگر جانتی تو ڈیڈی سے رجوع کر سکتی تھی۔ وہ مجھے اُس وقت

مجھ اپنے سینے سے لگاتے تھے پھر تھوڑی دیر میں ردا اور میں

تھیں نہیں بتا سکتی کہ یہ بدتر دریاں پوری کرنے کے لئے مجھے

کیسے کیسے ٹھن۔ اصل سے گزرنا پڑا۔ میں نے سب کچھ برداشت

کر لیا لیکن ڈیڈی کی جانب دنگی اور جب ڈیڈی نے مجھے یہ

پیشکش کی تو میں نے انھیں منج کر دیا۔ ناواقف تھا ردا باپ ہے

میں اس سے انکار نہیں کرتی لیکن اُسے صرف اپنا باپ رہنے

دینا مجھے کبھی اُس کے لئے مجبور نہ کرنا۔“

”اپنی! آپ نے مجھ پر یہ احسان کیا ہے تو کچھ احسانات اور

کر دیجئے۔ کیلکس ابو سے کہہ دوں کہ وہ یہاں آکر رہ سکتے ہیں؟

”اگر ناواقف اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہے تو اُس سے

موت کا مزہ نہ چکھو۔ اُس موت کا جو زندہ رہ کر تجا ہی ہے، ہنزلہ
تھیادڑا دل دھنسنے سے۔ رُدا اُسی وقت بول۔

”اُتی، تو کیا میں اُکو کو بلا لاؤں؟“

”ہاں، اُن سے کہنا کہ رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھا لیں
جنانے کہا اور رُدا مسرت سے دیوانی ہو گئی اُس نے من کو بڑا
طرح بیچ لیا۔ اُسے بڑی طرح نچوڑا، بہت خوش تھی وہ اپنے باپ
کو یہاں آنے کی اجازت حاصل کر کے۔

اور پھر اُسی وقت وہ جنا کی اجازت کے بعد وہاں سے
چلی گئی۔ جنانے یہ سب کچھ منظور کر لیا تھا۔ بلا شہر تھپا لگا کر
کیا ملتا، اور اب تو تنہا جی بھی نہیں سکتی تھی۔ اُس کی زندگی
تو رُدا کے لئے وقف تھی۔ وہ رُدا کی آنکھوں میں اُس طرح کی
آہلے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اور رُدا کی ہسکیاں اور پکیاں
نہیں سن سکتی تھیں اُسی اُفر دل سے بیجور ہو گئی تھی۔

لیکن ثاقب... ثاقب کے لئے یہ سزا سنا سب سے بڑی
وہ چوروں کی طرح یہاں رہے گا تو اُسے انہی حیثیت کا سزا
ہو تا رہے گا۔ جنانے بہت سے فیصلے کئے تھے۔ اُس بات کا کہ
جی تھا کہ ثاقب اُس انداز میں یہاں آئے سے اُن کا کردار دے
وہ لمحات یاد آگئے۔ آفندی صاحب ثاقب کی کوٹھری میں جا
اُس سے ملے تھے۔ اُنھوں نے ثاقب کو بہت بُرا بھلا کہا تھا۔ اور
اور اُس کے بعد واپس آئے تھے تو اُنھوں نے جنانے کہا تھا
کہ جو شخص غیرت مند ہو جس کی غیرت یہ الفاظ سُن کر نہ

وہ اچھا انسان نہیں ہو سکتا۔ ثاقب ایک بے غیرت انسان
ہے چنانچہ ایسے بے غیرت انسان سے زندگی نہیں بچائی
سکتی۔ جنانا کو وہ الفاظ آن تک یاد تھے۔ اُس کے جواب میں
اُس نے کہا تھا کہ ثاقب نے صرف اُن کا احترام کیا ہوگا۔ اور
جب اُس نے ثاقب سے اُس بارے میں بات کی تو اُس نے
مجھ ہی الفاظ کہے تھے۔ اُس نے کہا تھا کہ جنانا میں تمہارے بڑے
کے سامنے بد زبانی کیسے کر سکتا تھا؟ اُس وقت جنانے ثاقب

کی بات مان لی تھی لیکن بعد میں آفندی صاحب کے الفاظ
زیادہ ہی ثابت ہوئے تھے۔ بلا شہر یہ ثاقب کی بے غیرتی کو
اُسے یہ خیال بھی تھا کہ ثاقب اُس وقت بھی اپنی اُنا کو زندہ
رکھ پائے گا۔ وہ بے غیرت انسان ہے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ اب
شرط پر بھی رُدا کے ساتھ یہاں آ رہی جائے۔

اور جنانا کا خیال غلط نہیں نکلا۔ رُدا واپس آتی تو غلط
اُس کے ساتھ تھیں تو سب سے زیادہ بڑا اُس کا چہرہ دیکھا

کہو کہ وہ یہیں اُسی شہر میں کہیں ایک گھر لے لے اُس میں
رہے تم جب چاہو اُس سے مل سکتی ہو۔ لیکن اُس کا یہاں آکر
رہنا مناسب نہیں ہے۔... یہ جگہ اُس کی نہیں ہے اُس
کی بنائی ہوئی نہیں ہے۔ رُدا تم یہ جی جاتی ہو کہ ڈیڑی نے
بشکل تمام اپنے آپ پر جبر کر کے ساری باتیں منظور کر لی ہیں۔
وہ اپنی غیرت کے اُنھیں شکار ہو کر یہاں آجاتے ہیں لیکن اگر
وہ یہاں ثاقب کو دیکھیں گے تو اُن کے دل پر کیا بیٹے گی؟

رُدا وہ ٹھیں لینے ساتھ امریکہ لے جانا چاہتے تھے۔ میں نے منع
کر دیا۔ ایک بات بھی تو نہیں مانی میں نے اُن کی اوصاف...
اب جب کہ اُن کی اُن کو یہ آخری ضرب پہنچ گئی تو اُن کے دل
پر کیا بیٹے گی؟ رُدا میں ثاقب کو یہاں رکھ کر اپنے باپ کو ہمیشہ
کے لئے نہیں کھو چاہا تھی۔ باپ کی توبہ تمہارے دل میں موجود
ہے۔ مجھے بھی اُسی میزان پر کچھ ٹھیں اندازہ ہو جائے گا۔

”اُتی، ہم اُن کو یہاں لے آتے ہیں۔ لیکن ایک شرط رکھ
دیں گے۔ اُنویہ بات بھی ظاہر نہیں کریں گے کہ وہ یہاں آگئے
ہیں۔ سب کچھ مٹا جانا یہاں آئیں گے تو اُن کو چھپنا ہوگا
اُن سے۔“

جنانے گہری نگاہوں سے رُدا کو دیکھا اور دل ہی دل میں
مسکرا پڑی۔

”ہاں اگر ثاقب یہ منظور کر لے تو شیک ہے مائے چوروں
جی کی طرح یہاں رہنا ہوگا۔“

”اُتی، اُنویہ لے لئے سب کچھ منظور کر لیں گے۔ میں...
میں وہ... وہ مجھے بہت چاہتے ہیں اُتی اُنھوں نے رورور کر
مجھے اپنی کہانی سنائی ہے۔ وہ ہمارے لئے بہت ترپتے رہیں۔
اُتی میں آپ سے اُن کی سفارش نہیں کر رہی لیکن حقیقت
یہی ہے کہ تقدیر نے اُن کے ساتھ بہت بھانک مذاق کیا ہے،
وہ... وہ اپنی مرضی سے گم نہیں ہوئے تھے۔ دماغی اسپتال میں
وہ نہ جانے کتنے عرصے رہے، ایک طویل عرصہ وہ اپنے آپ کو
بھولے رہے۔ اور اُس سے پہلے کا وقت اُنھوں نے اپنی تعبیر
کے لئے کوٹھریں کرتے ہوئے گزارا۔“

”ہوں؟ جنانا پڑی ہو شیک ہے بیٹی نہ ملنے کا تجربہ
ابھی تھیں نہیں ہے۔ لیکن اُس بات کو ذہن میں رکھنا کہ اُس
دنیا میں لوگ رشتوں کی کوئی قدر نہیں کرتے۔ ہر شخص اپنے مطلب
کے لئے جیتا ہے اور دوسروں کو اپنے مطلب کے لئے مارتا دیتا
ہے۔ بہر طور میری دعا ہے کہ خدا اُنھیں زندگی دے۔ تم کبھی

توں۔ آپ رُدا کے لئے آئے ہیں میرے لئے نہیں۔ آپ کے بارے
میں میری رائے وہی ہے جو پہلے تھی اور میں اُس بات پر یقین
رکھتی ہوں اور رُدا کی یہ ذمہ داری ہے کہ آپ اُن حدود سے
آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کریں گے ثاقب صاحب میں نے غنت
مزدوری کر کے نوکری کر کے یہ سب کچھ بنا لیا ہے۔ آپ کے بارے
میں میں نہیں جانتی کہ آپ کی مالی حیثیت کیا ہے، لیکن کچھ وقت
میں آپ کو یہ رعایت دے سکتی ہوں کہ آپ یہاں رہیں گے کچھ
ہفت۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اپنے لئے کوئی وسیلہ آمدنی تلاش کریں۔
اور اُس پاس ہی کوئی ایسا مکان لے لیں خواہ کرائے پر ہی
کیوں نہ ہو جہاں آپ رہ سکیں۔ میں رُدا کی اور آپ کی ملاقات
پر کوئی پابندی نہیں لگاؤں گی۔ لیکن میری خواہش ہے کہ
آپ جس قدر جلد ممکن ہو سکے ایسا کر لیں۔ اُس وقت تک
کے لئے میں آپ کو اپنی بیٹی کے باپ کی حیثیت سے اس گھر
میں جگہ دے سکتی ہوں۔“

”میں تو سب ایک سہارا چاہیے۔ باقی اور کس شے کے
طلب گار میں ہم؟ آپ اطمینان رکھیں جنانا صاحبہ کہ آپ کی
اِس دولت میں سے ہم آپ سے کچھ نہیں مانگیں گے۔ وہ وہ
”رُدا اُنھاری خواہش پوری ہو گئی ہے اب میرے لئے کوئی
اور ذمہ داری تو نہیں ہے؟“

”اُتی؟“
”ہاں رُدا اب باقی معاملات خود نمونہ لالو۔ رات کا کھانا میں
تمہارے ساتھ نہیں کھا سکوں گی۔“

رُدا نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے تو ثاقب نے اُس
کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں بیٹے، ابھی زیادہ زندہ کرو۔ وقت کا انتظار کرنے لیتے
ہیں ہم۔ شاید اُن کا عرصہ ختم ہو جائے تو یہ انسانوں کی طرح ہو جائے۔
جنانا ہمارے قدموں سے باہر نکل گئی تھی اور اُس کے بعد
اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ دل و دماغ جل رہے تھے۔ رُدا کی منہ
کے آگے بے بس ہو گئی تھی لیکن ثاقب کو اُس کا دل قبول نہیں
کر رہا تھا۔ بہر طور اب رُدا سے یہ سب کچھ کہہ دیا تھا تو اُس میں
گنجائش نہیں تھی۔

دن گزرنے لگے جنانا اُن تمام معاملات سے دور ہو گئی تھی۔
دفتر وقت پر جاتی۔ دفتر سے واپس گھر جاتی۔ باپ بیٹی اِس
دوران کئی کتنے رہے ہیں؟ کیا کر رہے ہیں؟ اُس نے غرض
نہیں ہوتی تھی رُدا نے کئی بار یہ چاہا کہ جنانا اور ثاقب کو یک جا

ہوتی تھی ثاقب اگر واقعی اُن صاحب کا شکار رہا ہے جن کا تذکرہ
اُس نے کیا ہے تو اُس کے چہرے میں بھی کوئی تبدیلی ہونی چاہیے
تھی لیکن وہ پہلے سے زیادہ چاق و چوبند اور دلکش ہو گیا تھا۔
وہ آیا تو اُس کے چہرے پر گہری شہید گئی طاری تھی جنانے اُس کا
کوئی استنبال نہیں کیا تھا البتہ رُدا مسرت سے پاگل ہو رہی تھی
اند۔ اگر اُس نے کہا۔

”اُتی، یہ ہماری اُتی ہیں جنانا ہے اُن کا نام؟“

”ہاں میں اُنھیں جانتا ہوں۔ ابھی طرح جانتا ہوں رُدا۔
ہم لوگ شہر کے رشتے سے ایک دوسرے سے شناسا ہوئے تھے،
لیکن اُس کے بعد... اُس کے بعد بہت کچھ ہوا۔ چند اشعار میں
جنانا... بہت دن کے بعد شہر آیا ہوں تھیں۔

چاہت کے چھلنے کے پوچھا کہ پوچھا کہ تھالیوں میں
ہم بھی کھڑے ہوئے تھے تیرے سوا یوں میں
پر تو بے تیرے رخ کی رنگینوں کا ورثہ
اتنی چمک کہاں تھی سونے کی تھالیوں میں

”اساں کرب بن کر مرگ رگ میں دوڑتا رہے
جو زہر سماتوں نے مہول تھا یا یوں میں
غنت کی گرم کوئے مچھلے میں بیٹھ رہا
پھل پھول چاہتوں کے تھے جن کی ڈالیوں میں
شاداب رکھ سکیں۔ جو احساس کے جمن کو
رستا ہو کہاں ہے اُن خشک تالیوں میں

”جہاں رُدا اُنھاری اُتی بڑی ابھی سخن فہم تھیں۔ لیکن
وقت نے ہم سے ان سے فہم سے نہ جانے کیا کیا چھین لیا۔ پتہ
نہیں اب شہر کی آواز اُن کے کانوں تک پہنچتی ہے یا نہیں؟
جنانا کے ہونٹوں پر غمزہ کی مسکراہٹ چھل گئی۔ اُس نے
رُدا سے کہا۔

”ہاں رُدا تمہارے اُتی ایک بہت اچھے شاعر تھے۔ ہیں۔
دشیا رہیں گے لیکن اُنھیں شہر کی دنیا سے باہر لانے کی
کوشش نہ کرنا یہ زندگی اُن کے بس کی نہیں ہے؟“

”اب؟“ لوگ ایسی ہی باتیں کئے جاتے تھے یا اِس
موضوع کو تبدیل بھی کیا جلتے گا؟ رُدا نے کہا۔
”ہاں... ہاں موضوع تبدیل کیا جائے گا تم نے اپنے اُتی
صاحب کو کمرے کی رُدا کہاں کیا صورت حال ہے؟ ثاقب
لڑوں کہ رُدا نے نہ جانے نہیں بتایا ہے تو میں آپ سے عرض

”اُن دنوں کہ رُدا منہ سے مجھے پوچھا کہ کیا ہے کہ میں آپ کو یہاں بلا

"کیا میں ڈاکٹر کو نماؤں؟ اس نے میرے سوال کیا اور ثاقب نے بشکل تمام گردن فیر بھی کر کے اسے دکھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں کرب کی کیفیت نمودار تھی۔

"نہیں پلیز نہیں، ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے، اس نے دھینچے ہوئے ہونٹوں سے بشکل تمام کہا۔

"کیا تکلیف ہے؟ جنانے سوال کیا۔

"میرے... میرے سینے میں درد ہو رہا ہے۔ سخت درد ہو رہا ہے۔ اکثر ہوتا ہے بس ٹھیک ہو جائے گا خود ہی دیر کے بعد زود زود۔" ردا نہیں ہے؟

"نہیں، وہ کالج کے سالانہ فنکشن میں گئی ہے۔"

"اوہ! ہاں یاد ہے مجھے۔ پلیز کوئی بات نہیں ہے تم آرام کرو؟"

"یہ درد کیسے ہو گیا؟ جنانے پھر کسی اندرونی جذبہ سے مجبور ہو کر پوچھا۔

"وہ... وہ! آف! وہ حادثہ ہوا تھا میرے ساتھ۔ سینے میں بھی چوٹ لگی تھی، کبھی کبھی سال دو سال میں ایک ادھ بار یہ درد ابھر آتا ہے۔ سٹوڈنٹس انٹوینس ٹکلیف تو ہوگی۔ ایک قہور سا پانی گرم کر کے برقی بوتل میں سر کیا تو کھل موجود ہے؟

"اوہ! ہاں کیا بسکائی کرتی ہے؟"

"ہاں بس اسی سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔" ثاقب نے درد بھرے لہجے میں کہا اور جتنا برق رفتاری سے باہر نکل آئی۔

ساری باتیں اپنی جگہ۔ یہ تو انسانی ہمدردی کے طور پر بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جس جذبہ کے تحت وہ کام کر رہی تھی اس میں صرف انسانی ہمدردی ہی شامل نہیں تھی۔ پانی گرم کرنے کے بعد وہ بقیہ رفتاری سے بوتل میں بھر کر لے آئی اور اس کے بعد اس نے ثاقب سے کہا۔

"سیدے ہو جاؤ؟"

ثاقب نے کروٹ بدل کر آئی تھی جنانے اس کے سینے پر پانی کی بوتل رکھ دی اور اسے اپنے ہاتھوں سے دبانے لگی۔ تب اس نے ثاقب کی آنکھوں میں دیکھا، آنکھوں کے دونوں سمت آنسو بہہ رہے تھے، جنانے ایک لمحے کے لئے ان آنسوؤں کو دیکھا۔ اور دھانچے کیوں اس کے حلق میں ایک گولا سا پھنسا، دل کے اندر ایک دم سے کچھ ہوا تھا۔ ثاقب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور جنانہیں دیکھتی رہی ثاقب نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ لیکن بند آنکھوں سے بھی آنسوؤں کی روانی نہیں رک رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

میں سوں کر رہی تھی۔ آسمان پر بادلوں کی کچلا نہیں دقتاں تھیں۔ سوکھتی دنوں سے ابر آؤد ہو رہا تھا اور اس میں ایک خوشگوار سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ باہر اسی لان پر بیٹھے کا وقت تو نہیں آیا تھا لیکن جیسے ہی جیل قدمی کے لئے نکل آئی تھی۔ کھارت کے دروازے پر ایک ٹیکسی آکر رکی اور ثاقب اس سے نیچے اتر آیا۔ وہ بھی وقت سے کچھ پہلے آیا تھا جنانے دور سے اسے دیکھا۔ ثاقب ٹیکسی ڈرائیور کو پورے ادا کرنے کے بعد لوٹھڑاتے قدموں سے اندر کی جانب چل پڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ سینے پر تھا اور قدم ڈول رہے تھے جنانے دور ہی سے اس کی کیفیت کا جائزہ لیا۔ ثاقب کا چہرہ سینے سے شرابور تھا اور اس پر شدید ٹکلیف کے آثار تھے۔ وہ سینہ پڑے پڑے لوٹھڑاتے قدموں سے آگے بڑھتا رہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ جنانہیں ایک عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی تھی۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ثاقب کو کوئی ٹکلیف ہے۔ وہ اپنی جگہ بھرتا رہی سوکھتی رہی۔ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے ثاقب اس علامت میں ضرور رہتا تھا لیکن ایک اجنبی کی مانند۔ ردا ہی اس کا خیال رکھتی تھی۔ اس سے وقت کرتی تھی۔ اسے یاد کرتی تھی۔ اسے یاد کرتی تھی لیکن جنانے اس دوران میں ثاقب سے اپنے طور پر ایک بار بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ کبھی وہ تہنائی میں قریب آجاتا تو جنانا خوشی سے آگے بڑھ جاتا۔ جنانے اس وقت دل میں کیا کیا ہوتا تھا، لیکن وہ اپنے غم میں کئی کئی گھنٹے اس قسم کی صورت تھی وہ بھٹکتا جاتا ہی نہ تھی لیکن اس وقت ثاقب کی یہ کیفیت اسے اندر سے پھین کر رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

"اگر ثاقب کو کوئی ٹکلیف ہے تو ان حالات میں میرے فرائض کیا ہیں؟ کوئی جواب حاصل نہیں کر سکتی تھی وہ اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتی تھی۔ پھر بے خیالی کے انداز ہی میں اس کے قدم آگے بڑھ گئے اور وہ اس وقت چوکی جب وہ ثاقب کے کمرے کے سامنے تھی۔ اندر سے ثاقب کے کمرے کی آوازیں اُھر رہی تھیں۔ اس نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ سب غیر اعتیادی طور پر ہو رہا تھا۔ ثاقب اپنے بستر پر اوندھا لیٹا ہوا تھا۔ اس نے پاؤں کے بوتے جوتے بھی نہیں اتارے تھے بننا ہستہ آگے چڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

"کیا بات ہے؟ اس نے بھاری اور سرد لہجے میں پوچھا۔

لیکن ثاقب نے سچ تبدیل نہ کیا۔ جنانے تڑپتے ہوئے دیکھی۔ یہ شاید اسے بہت زیادہ ٹکلیف تھی۔

لزمت پر جائیں گے۔

ثاقب نے واقعی ٹوکری پر جانا شروع کر دیا اور پھر زمین کی پہلی تنخواہ لے لے لی تو وہ جنانہیں اور ردا کے لئے بہت سے تحائف خرید کر لایا تھا۔ ردا اس وقت جنانے کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ ثاقب کو دونوں نے آتے ہوئے دیکھا اور ثاقب نے اپنی لائی ہوئی چیزیں ان کے سامنے رکھ دیں۔ ردا نے خوش ہو کر باپ کی لائی ہوئی چیزوں کو قبول کر لیا تھا البتہ جنانے آہستہ سے کہا۔

"ثاقب! میں ان کی تحفہ نہیں ہو سکتی یا تو انہیں واپس کر آؤ ورنہ اپنی تحفہ میں لے لو۔ میں تو بھی ان چیزوں سے آشنا ہی نہیں ہوتی۔ یہ سنی بات میرے لئے قابل قبول نہیں ہوگی۔

"جنانہیں... میں؟"

"نہیں ثاقب! پلیز! میں تم سے پہلے بھی کب تکلیف ہوں کہ ہر معاملے میں ایک حد ضروری ہے اور میں ان حدود کو توڑنا نہیں چاہتی۔"

ثاقب نے ہڑانے ہوئے لہجے میں کہا: ٹھیک ہے جنانہیں جیسی تمہاری مرضی! اور اس کے بعد وہ اندر سے پھین کر اٹھا کر اندر چلا گیا تھا۔

ردا! جنانہیں دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میرے لئے کیا حکم ہے؟"

"میں نے باپ اور بیٹی کے درمیان آنا چھوڑ دیا۔ ردا اپنے فیصلے تعین خود ہی کرنا ہوں گے۔"

ردا نے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے بعد پھر وہی معمولات چلنے لگے۔ ردا کالج جاتا۔ دوپہر واپس آجاتا۔ ثاقب دفتر جاتا۔ پانچ بجے آجاتا۔ کبھی کبھی جنانہیں کے ساتھ جانے میں شرکت کر لیا کرتی تھی۔ لیکن خاموش... جومانہیں نے رات کا کھانا چھوڑ دیا تھا کیونکہ رات کا کھانا ردا ثاقب کے ساتھ کھاتی تھی۔ ردا نے بہت کوششیں کی تھیں لیکن وہ جنانہیں کے روئے میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کر پائی تھی۔ اکثر شہیہ ایسا بھی ہوتا کہ جنانہیں وہ سے گھر واپس آجاتی۔ ردا غیر موجود ہوتا۔ ثاقب بھی گھر پہنچ جاتا۔ ایسے لمحات میں خاموشی چائے ثاقب کو تہا ہی پہنچتی رہتی تھی۔ جنانہیں کے قریب نہیں جاتی تھی اور ثاقب کی بھی اب تجربات نہیں ہوتی تھی۔ مگر وہ دور سے عجیب سی رنگ ہوں سے جنانہیں کو دیکھتا رہتا۔

پھر ایک دن ردا کالج کی سالانہ تقریب میں شرکت کے لئے نئی ہوئی تھی۔ شام کے چار بجنے والے تھے جنانہیں آج وقت سے کافی پہلے دفتر سے اٹھتی تھی۔ مقصد کچھ بھی نہیں تھا بس کچھ فکھن

کر دے لیکن اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ جنانہیں نے اسے پوری آزادی دے رکھی تھی اور ایک بار جب ردا نے اس سے اس موضوع پر بات کی تو جنانہیں آگ بگولہ ہو گئی۔

"ردا! تمہارے آٹھویں حد تک مجھے بگولہ کئے ہیں لیکن اگر میری ذات بھی کوئلہ بن گئی تو پھر میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں؟ جو کچھ ہو رہا ہے اسے جاری رکھو اور جاری رہنے دو۔ مجھے میرے معاملات میں تہا چھوڑ دو۔"

ردا اس کے لیے کچھ پھرتے پن سے خاموش ہو گئی اس دوران آندری صاحب نے ان سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ بار بار جنانہیں کو ان کا خیال آیا اور اس نے اپنے طور پر آندری صاحب کے بارے میں معلومات بھی حاصل کیں تو بہت جلد گھر وہ امریکہ میں بھی نہیں ہیں بلکہ وہاں سے کسی اور ملک چلے گئے ہیں۔ اور اپنے کاروبار میں مصروف ہیں۔

جنانا خاموشی سے وقت گزارتی رہی۔ ثاقب کا اچھی طرح پتہ بھی کر رہی تھی وہ اس کی کیفیت پہلے سے متعارف نہیں پاتی تھی مالی حالت بھی جوں کی توں تھی۔ صرف چند سوڑے کپڑے تھے اس کے پاس اور وہی وی شو و شاعر کی البتہ جب کبھی وہ ردا کو اپنی عزلیں سناتا تو جنانہیں بھوم بھوم اُٹھتی۔ بلاشبہ اس کی شاعری میں پہلے سے بھی زیادہ بکھار آگیا تھا اس نے نئی عزلیں بھی لکھیں اور جنانہیں کو سنانے کے لئے ردا کو سنا لیں۔

ردا ان سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ وہ اس پر جان بھلا کر قری تھی۔ ابو... ابو کبھی کہتے اس کا منہ کھٹکا جاتا تھا۔ لیکن جنانہیں وہ پرانی جیسی بات پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ دوسرے تمام معاملات میں اس نے ردا کو بکھار دیا تھا چنانچہ ردا اس کے احکامات کی پابندی کر رہی تھی۔ ابھی تو آندری صاحب یہاں موجود نہیں تھے۔ لیکن یہ بات پوری طرح ثاقب کو بتا دی گئی تھی کہ جب وہ آجائیں گے تو ثاقب اس انداز میں یہاں نہیں رہ سکے گا۔ اسے یا تو دوسرا مکان لینا ہوگا یا پھر وہ اس وقت یہاں نہیں آئے گا جب آندری صاحب موجود ہوں گے۔

پھر ایک اور تبدیلی ہوئی۔ ثاقب نے کہیں ٹوکری کر لی تھی۔ یہ اطلاع بھی ردا ہی نے اسے دی تھی۔

"خوب! ویسے بہت اچھا ہوا کیونکہ میں سوں کر رہی تھی کو ثاقب کو پھر ایک آرام گاہ مل گئی ہے۔"

"نہیں! اب تو کاف کافی دن سے کوششوں میں مصروف تھے۔ اب انہیں ایک اچھی ملازمت مل گئی ہے اور اب وہ باقاعدہ

”تکلیف تک نہیں ہو رہی، یہ خیال ہے میں ڈاکٹر کو بلانے لیتی ہوں“

”نہیں جنا، پلیز نہیں... پلیز نہیں“ ثاقب نے ہونٹ پیچھے ہٹے ہوئے کہا، پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ بریک بول پر رکھ لئے۔

جنا کے ہاتھ خود بخود ہٹ گئے تھے، ثاقب نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں، لیکن بند آنکھوں سے آنسوؤں کی ایسی جھری مگی ہوئی تھی جو کہنے کا نام نہ لیتی تھی۔

جنا اسے دیکھتی رہی، دیکھتی رہی اور پھر اس کے وجود میں ایک جنون پال سا پیدا ہو گیا۔ وہ کیا رنگی ماضی میں لوٹ گئی، سکرابا ہوا شمع ثاقب... دلنشیں آواز میں اپنی تازہ غزل پڑھتا ہوا اسے یوں محسوس ہوا جیسے کچھ بھی نہ ہوا جو ابھی ابھی وہ ثاقب کے گھر آئی ہو، زندگی کے پند ہی ایام گزار رہے تھے انہوں نے شوہر اور بیوی کی حیثیت سے اور پھر حالات نے اچانک ہی ان کی گردن دبا لی جو کچھ ثاقب نے کہا تھا ممکن ہے سچی ہی ہو، شاعر ہے، جتنا ہے، زندگی کو کیسی طور پر سمجھتا ہے، ایسا اور اس کی محفل بھلیوں میں جھنک کر خود کو کھو بیٹھا، کیا واقعی وہ اسی سُلوک کا مستحق ہے، کیا جو کچھ ہو رہا ہے وہ ٹھیک ہے؟

وہ ثاقب کی آنکھوں سے بہنے ہوئے آنسو دیکھتی رہی اور اس کے ذہن میں گورگراہٹ ہوتی رہی ثاقب... ثاقب اس کا محبوب... اس کا شوہر... اس کی زندگی کچھ بھی کیا ہے اس نے؟ کیا وہ قابل معافی نہیں ہے؟ چند لمحات اسی طرح گزر گئے۔

اس کے بعد آہستہ سے اٹھی اور اس نے بڑی محنت سے ثاقب کے جوتے کے بند کھولے اور انھیں اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔ ثاقب کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے کھلیں، وہ جنا کو دیکھتی رہیں اور پھر اس کے منہ سے سُنی ہوئی آواز نکلی۔

”معاف کرو یا ر... ایک بار معاف کرو، جناج جانو جان بوجھ کر یہ سب کچھ نہیں کیا تھا، سچ مان لو جنا، میں جھوٹ نہیں بول رہا، جھوٹ نہیں بول رہا“

وہ بے اختیار... جھوٹی... اس نے دونوں ہاتھوں سے ثاقب کا سر پکڑ کر اٹھایا اور اسے پوری قوت سے بازوؤں میں پیچ لیا۔ ثاقب کا درد جیسے ایک دم سے ختم ہو گیا، وہ جنا کے بازوؤں میں سکون کی سانسیں لیتا رہا، لمبی لمبی سانسیں۔ اور جنا... جنا کا دل دھل گیا، آئینے کی طرح شفاف ہو گیا۔ ہاں بالآخر وہ اس کی بیوی ہے۔ اور وہ... وہ اس کا

شوہر ہی نہیں محبوب ہی ہے، نہ جانے کب سے یہ جذبات پر میں ٹرہ ہو گئے تھے لیکن آج جاگے تو ایسے جاگے کہ ایک لمحے کے لئے اس کا سر اپنے آپ سے جدا کرنے کو ہی نہ چاہا، بہت دیر اسی طرح گزر گئی پھر جنا نے پوچھا۔

”درد ترک گیا؟“

”ختم ہو گیا، ثاقب نے جواب دیا اور جنا نے اس کا ہاتھ کرا سنے لیا۔

دیر تک وہ اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی، لمحے یقین تھا جنا۔ لمحے یقین تھا۔ سزا پوری ہو جانے لگی، کیا سزا پوری ہو گئی جنا؟

”سزا پوری ہو گئی؟“ جنا نے آہستہ سے کہا۔

”اب کچھ نہ ہو جنا، کچھ بھی مت کہو۔ لمحے اپنی کوتاہیوں کے ازالے کا موقع دو۔ میں... میں بے قصور ہوتے ہوئے بھی شرمندہ ہوں جنا، یقین کرو... یقین کرو جو میں نے تم سے کہا تھا وہ غلط نہیں تھا، میں بے قصور ہوتے ہوئے بھی شرمندہ ہوں، معاف کر دیا ہے تم نے تو اور کچھ مت کہو“

”ہوں، ٹھیک ہے ثاقب جانے دو، سب ٹھیک ہے، اٹھو آباہر چلتے ہیں، درد واقعی ختم ہو گیا ہے یا بے؟ ڈاکٹر کی ضرورت کیوں نہیں محسوس کرتے؟“

”کبھی کبھی یہ درد اٹھ آتا ہے۔ میں نے ایک دو بار ڈاکٹر کو دکھایا، اس نے کہا اس کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے کبھی کبھی سکرابا کرتے ہیں، لیکن تھوڑی دیر بعد خود ہی اعتدال پاتا ہوں، کسی دوا کے لئے نسخہ کر دیا تھا ڈاکٹر نے،“

”چلو پھر اٹھو اس تبدیلی کو رو بہ جنا نے کہا، پھر جنا نے لباس دے دیا، ثاقب کی آنکھوں میں نمونیت کے آثار تھے، تھوڑی دیر کے بعد وہ لان پر نکل آئے، لان پر بڑی بولی کرنا میں سے ایک پریشان تھا، پیچھے گیا اور جنا آسمان کی جانب دیکھ گئی، پھر بولی۔

”رُدا نہیں آئی ابھی، بادل گہرے ہوتے جا رہے ہیں، ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ عجیب سی رنگ ہوں سے جنا کو دیکھتا رہا تھا۔

”کافی کے لئے کبہ کرائی ہوں۔ بادلوں کی چھاؤں میں کبہ بہت مژدہ لگے گی، یہ وہ ثاقب کے جواب کا انتظار سے بغیر اندہ بلی تھی ثاقب اسے دیکھتا رہا تھا خود خدائی کیفیت ہی بڑی عجیب

ہو رہی تھی، ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، دل میں خوشیوں کے لوفان اُمڈ رہے تھے ثاقب... ثاقب واپس آگیا تھا ثاقب واپس آگیا تھا اس کا محبوب... اس کا شوہر ثاقب تھوڑی ہی دیر بعد وہ واپس آئی، ساتھ میں کافی کی ڈالی تھی اور اس پر فنک بیوے رکھے ہوئے تھے، اس نے ڈالی ثاقب کے سامنے رکھ دی اور خود اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے اندر کتنا شہر آؤ پیدا ہو گیا ہے جنا؟“

”نہیں ہونا چاہیے تھا؟“ بیٹلنے سوال کیا۔

”تم... تم سدا کے لالہ آہالی انسان ہو، بس مت کہو کچھ کچھ کچھ کوئی ایسی بات مت کرو جس کا جواب دینے کے لئے مجبور ہو جاؤ؟“

”تم نے غلط دل سے معاف کر دیا ہے لمحے جنا؟“

”ہاں، میں فیصلہ کرنے کی عادی ہوں، فیصلہ کر لیا تو...“

”تو اس میں کوئی شک نہیں ہونا چاہیے تھیں؟“

”بہت سی باتیں کرنے کو ہی جاتا ہے جنا، نیکان خوف ہی محسوس ہوتا ہے کہ میں رُخ بھی کی جانب نہ پلٹ جانے“

”رُدا کے بارے میں گفت کر دو، کیسی مگی رُدا تھیں؟“

”بہت عجیب ہوں میں کہ اتنے عرصہ اس سے دور رہا، ثاقب نے جواب دیا۔

”بہت پیاری ہے وہ، بہت ہی پیاری ہے لمحے“

”ہاں اس کا احسان ہے، بچہ پکڑا اس نے میری جنا لمحے واپس دے دی، جنا اب میں غزل نہیں کہوں گا میں شاعری ترک کر رہا ہوں“

”ہاں ثاقب تخیل کی دنیا حقیقت کی دنیا سے بہت مختلف ہے، اس دنیا میں تخیل کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔ تم حقیقت کی دنیا میں آؤ، اپنی فترت داریاں نبھالو“

”شاید اب تمہیں مجھ سے شکایت نہ ہو جنا، ثاقب نے جواب دیا اور اسی وقت دونوں کی رنگ میں سامنے کی جانب آٹھ بیٹھیں۔

”رُدا کی کار اندر داخل ہو رہی تھی، لیکن وہ پورچ میں جھانکنے، بجائے گیٹ کے پاس ہی رُک گئی، رُدا اسٹینڈنگ باؤنڈی حیرت زدہ رنگ ہوں سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔ ایک تبدیلی کا احساس فوراً ہی ہو گیا تھا ابھی نہیں تھا تھا کہ اس کی بیوی جو دگ میں ہے دونوں اپنی رنگت سے آئے

سامنے بیٹھے ہوں، یقیناً کچھ ہو گیا تھا، اور اگر وہ کچھ ہو گیا تھا جو اس نے سوچا ہے تو... تو اس کی زندگی میں سترتیس ہی سترتیس بھر جا رہی تھی، وہ وہیں گاڑی کھڑی کر کے نیچے آئی اور حیران سی رنگ ہوں سے ایک ایک قدم آگے بڑھنے لگی، دونوں کے پتھوں پر مسکراہٹ تھی، رُدا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کے قریب پہنچ گئی۔

”میں کسی غلط گھر میں تو نہیں گھس آئی ہوں؟ ماں اور باپ تو وہی گتے ہیں مگر... مگر یہ سب کچھ...“

”آؤ تمہارا پروردگار تم کو کیا ہو گیا؟“

”گولی ماریں پروردگار کو... یہ بتائیے یہ سب کچھ کیا ہے؟“

”کہاں بھی... کہاں کی بات کر رہی ہو رُدا؟“

”آپ اب تو آپ... اتنی آپ...“

”ہاں رُدا امیر سے اور ثاقب کے درمیان صلہ ہو گئی ہے؟“

”رُدا نے ایک زوردار نعرہ لگایا اور ایک ہی جست میں اُن دونوں کے قریب پہنچ گئی، سترت سے دیوانی ہو رہی تھی وہ، عام طور سے غیر تجربہ نہیں تھی، لیکن اس وقت اس میں بچوں کی شوقی آگئی تھی، اس نے جنا جی کئی پیار ملان کو کہنے باپ کو کہنے اور پھر سترت سے پاگل ہوتی ہوئی بولی۔

”اوہ میرے خدا... اوہ میرے خدا ہے وہ لگ گیا، جس کی میں نہ جانے کب سے طالب تھی اتنی... اتنی آپ کا بہت بہت شکریہ، آپ نے اب کو معاف کر کے مجھ پر بھی احسان کیا ہے اور خواتین و حضرات یعنی خاتون اور حضرت رُدا اس خوشی میں اپنی طرف سے اعلان کرتی ہے کہ آج کا کھانا گھر سے باہر کھایا جائے گا۔ اچھی... اچھی تھوڑی دیر کے بعد دیکھنے ادا لگتے تو محسوس لگ رہے ہیں، ہم بادلوں کی چھاؤں میں سیر کریں گے، سڑکوں پر گھومتے پھر سڑک کے رات ہونے تک، خدا کرے بارش ہو جائے اور یہی سن لینے کہ آپ دونوں حضرات کھلی بیٹھ بیٹھیں گے اور بس رُدا اور بس رُدا ثاقب کو رُدا تو کر سکی گی، جی اُن آج کے دن بس رُدا ثاقب نے اپنے آپ کو آپ کے سامنے رُدا تو کر سکی تھی سے پیش کر دیا ہے، جلدی تیار ہو جائیے، یہ موقعہ بار بار اٹھ نہیں آئے گا

بھی آئیے آپ لوگ اندر کیوں نہیں آ رہے؟ رُدا اُن دونوں کا ہاتھ پکڑ کر تیرتی سی اندر گھسنے لگی، جنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”رُدا کی خوشیاں اُسے دل و جان سے عزیز تھیں اور آج... آج اُسے دوا کے نظر آئے تھے۔ رُدا اور ثاقب، ثاقب اور رُدا۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

گہری تاریک رات کا بیکراں ستارہ چاروں طرف ایک جامد خاموشی کھڑکی سے باہر دنیا کی ہر شے صدمہ جیسے اس کائنات میں زندگی باقی نہ رہی ہو۔ جیسے اس جامد تاریکی کے سوا دنیا میں کچھ بھی نہ رہا ہو۔ ہاں زمین کی انفسوس آواز عجیب کہانیاں سناتی ہوئی ایک انوکھا درد اور کبار غمٹ میں سونے ہوئے لوگ۔ مختلف انداز میں کہیں کہیں کھانسی کی ہلکی سی آواز اور بس!

تیسو رسورہا تھا۔ صرف زدا اچھی بوجھت میں گئے ہوئے مدغم سے بلب کی روشنی میں اس دھڑکی کے عریض گرفتار تھی۔ یہ قریب نہیں تھی بلکہ کسی پیناٹک کی آنکھ تھی جس نے اسے سسک کر دیا تھا اور وہ اس کے غم سے نہیں نکل پا رہی تھی۔ حالانکہ آنکھیں دکھ گئی تھیں۔ مقلوب میں ہلکا سا درد شروع ہو گیا تھا لیکن اس تیزیر نے اسے خود میں جکڑ لیا تھا۔ انوکھی قریب تھی۔ یہ دکھی ہوئی آنکھوں کے باوجود۔ ماحول کا جائزہ لینے کے باوجود وہ اس کے مصیبت سے نہیں ہٹتا تھا۔ اچھی تھی جو کچھ اس میں تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ جو کہانی سینوں میں دفن ہو گئی ہو وہ الفاظ کی صورت میں کیسے اُبھر آئی؟ یہ ظلم اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

ہر صبح کو غم کرنے کے بعد وہ یہ سوچتی کہ ڈائری اپنے ہاتھ سے رکھ دے لیکن اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ قریب آئے آواز دے رہی تھی اور وہ اس میں گم ہوئے جارہی تھی۔ اس کے ہوش و حواس اس کے اپنے نہتے بدن کے سب کچھ... سب کچھ اس کتاب میں مدغم ہو گیا تھا یہاں تک کہ اس کا پناہ جو بھی۔ اس کی نگاہیں پھر آگے کی تحریر پر دوڑنے لگیں۔

ثاقب... زدا... جتنا... یہ کر دار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے جیتے جاگتے بولتے مسکراتے آگئے۔

جتنائے ثاقب کو پناہ دیا تھا۔ زدا کو جیسے جنت مل گئی تھی۔ سکون کی لامتناہی وادیوں جس میں ماں اور باپ دونوں تھے اور دونوں کی رنگت لکھ لکھ بڑھ رہی تھی۔ نہاے جاری کیا جاتی کہ جتنائے کس طرح ٹوٹ کر ثاقب کو چاہے اتنی قربانیاں دی ہیں اس کے لئے کہ اس کا پناہ جو زیدہ دیر ہو گیا نہ جانے کیا کیا چھوڑنا پڑا تھا اسے ثاقب کے لئے... اور ایک قربانی تو سب قربانیاں پر جاری تھی۔ آفندی صاحب جیسا باپ، جس نے ماں کی بھی بے ہوش پوری کی تھی۔ جیتلے چھوڑ دیا تھا ثاقب کے لئے۔ دل کے ہاتھوں وہ اتنی ہی بیوقوف ہو گئی تھی کہ ثاقب کے علاوہ کائنات خالی کر دی تھی۔ اور پھر وہ ثاقب اس کی کائنات خالی چھوڑ کر چلا گیا۔

جنا پر جو کچھ نہ بقی وہ کم تھی لیکن اب ثاقب واپس آکر تھا اور جتنائے شاید پہلی بار اپنی پوری عمر میں خود کو توڑ دیا تھا ہاں پہلی رات سے پہلے جب اس نے ثاقب کے لئے اپنے کانڈر چھوڑی تھی تو وہ کوئی نہ تھی اور ثاقب کے چلے جانے کے بعد بھی اس نے اپنے آپ کو بڑا رکھا تھا جو اس کی شخصیت میں بہت سے بال بڑے تھے لیکن اس کے باوجود وہ اس کی زندگی میں تھی۔ اور اس نے اس کے لئے خود کو توڑ لیا تھا اور اب پہلی بار ثاقب کی محبت نے اسے تورا تھا اور وہ یہ بات اچھی طرح محسوس کرتی تھی۔

ثاقب ایک بار پھر اس کی زندگی پر چھا گیا تھا اور جتنا کی فرمائش پر اس نے اپنی شاعری کا سلسلہ بھی جاری رکھا تھا۔ زدا تو بھی اپنے باپ کی دلوانی۔ باپ کی ایک ایک اداسی نے پیار تھا۔ زندگی بھر یوں سسور ہو گئی تھی جیسے اب اس میں غم کے لئے کوئی رشتہ باقی نہ رہ گیا ہو۔ زدا بھی خوش تھی۔ جتنا جوڑی اور ثاقب ان دونوں کا نمونہ کرم تھا۔ اس نے بھی اپنے برتری کا اظہار نہیں کیا تھا بلکہ وہ ماں اور بیٹیوں کا تالیا تھا۔ اس نے کئی بار جتنا سے اس سلسلے میں شور مچا دیا تھا۔

”جنا! یہ ملازمت ایک عارضی حیثیت رکھتی ہے۔ قریب نہ سوچنا کہ میں نے اس پر قناعت کر لی ہے میرے شبہات یہ سوچتے گزر رہے ہیں کہ میں کوئی اور بہتر مقام حاصل کروں۔ تھوڑی سی جدوجہد تو کرنی ہی پڑے گی۔ لیکن جتنا میں اپنا ضرور پورا کروں گا۔“

جنا مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ اب دل شکنی کا کوئی لفظ ثاقب سے نہیں کہتی تھی۔ اپنا کام بدستور جاری تھا اور دفتر اوقات میں سب اپنے اپنے معمولات میں مصروف ہو جاتے۔ جتنا اپنے دفتر میں۔ ثاقب اپنے دفتر میں۔ زدا کالج میں۔ اور اس کے بعد سب سے پہلے زدا بھی واپس آتی تھی۔

شام کو سب کچھ ہو جاتے تھے۔ شام کی چائے جتنا کے خوب منہ لان پر پی جاتی تھی اور اس کے بعد رات تک کے پروگرام ترتیب پاجاتے تھے، چمکی کا دن زیادہ تیز و سیاحت میں گزارنا۔ اس کے علاوہ اور کیا چاہیے تھا؟ اسے یوں لگتا تھا جیسے دنیا کے خزانے اس پر کھل گئے ہوں اور اب اس دنیا میں اسے کچھ شے کی حاجت باقی نہ رہی ہو۔ ہاں جتنا کے دل پر کبھی کبھی کچھ آہ پڑتا تھا اور وہ تھا آفندی صاحب کا خیال۔

بہر حال آفندی صاحب واپس آجائیں گے، انھیں

ماں نے کیسے شریک کیا جاسکتا ہے؟ اس خیال سے جتنا کبھی بھی فخر نہ ہو جاتا کہ قتی اور اسے ایک ایسا خیال تھا جسے وہ دو سال پہلے ہی نہیں کر سکتی تھی۔ ثاقب کو کچھ کر دینا تھا کہ اس نے واقعی اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر دیا ہے، جیسے کئی پہلی تاریخ کو وہ اپنی تمام تنخواہ لاکر جتنا کے قدموں میں رکھ دیا کرتا تھا جب پہلی بار اس نے ایسا کیا تو جتنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں ثاقب! یہ تو میرا فرض ہے مجھے پورا کرنے دو!“

”کیا مطلب؟“

”جتنی میں اپنی تنخواہ تمہیں دوں گی۔ گھر کے مالک اب تم ہو۔ تم اپنے طور پر اس گھر کے بارے میں فیصلہ کرو گے۔“

ثاقب کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے کسی قدر افسردگی سے کہا۔

”نہیں جتنا! یہ میری خوشی ہے۔ میں بد نصیب تھیں اس دنیا میں وہ سب کچھ نہ دے سکا جس کا خواہش مند تھا تو میں اپنے حقوق بھی برقرار رکھنے کا اہل نہیں ہوں۔ یہ دفتر دیاں تم نے جس انداز میں سنبھالی ہیں۔ اس میں تمہاری برتری کا اعتراف کرنا ہوں اور اپنے آپ کو بھی تمہاری ہی تحویل میں دینا چاہتا ہوں۔ جو کچھ کرو گی جتنا تم خود کرو گی۔ مجھے صرف ہدایت و توجہ رہاوی میں میں خوش رہوں گا۔“

”مگر ثاقب!“

”نہیں جتنا! یہ میری آرزو ہے اور مجھے امید ہے کہ میری اس آرزو کو پامال نہیں کرو گی۔“

”تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے ورد میں تو تمہیں تمہارا مقام دے دیں گی جوں جوں جتنا نے کہا اور وہ حقیقت ثاقب کو اس کا مقام دے چکی تھی۔ اب وہ دونوں ایک بیڈ روم میں ہوتے تھے اور زدا کا بیڈ روم الگ تھا۔ اس بیڈ روم میں جتنا نے ثاقب کو اپنی آنٹن طویل، تاریک، تنہا راتوں کی کہانی سنائی تھی جو ثاقب کے بغیر اس کے گراں تھیں اور ثاقب نے اپنا سیدنی اس کے لئے کشادہ کر دیا تھا۔ وہ ان تمام تنہائیوں کا حساب دے رہا تھا۔

وقت کے دھارے بڑے پرسکون انداز میں بہہ رہے تھے۔ لیکن گردشِ برج تبدیلوں کی خواہش مند ہوتی ہے اور یہ تبدیلیاں فطری حیثیت رکھتی ہیں۔ زدا معمول کے مطابق دوپہر کو گئی تھی۔ جتنا بھی تھوڑی دیر پہلے پہنچی تھی ثاقب آئے والا تھا۔ باہر بادلوں جھرسے آسمان کے نیچے زدا کرسیاں لگا دی تھی۔ کہ شام کی چائے کا بندوبست کیا جا سکے، یہ معمول سے مختلف نہیں تھا۔ کرسیاں لگ

گئیں۔ جتنا بھی تیار ہو کر آگئی تھی۔ اور اب وہ دونوں بھی ثاقب کا انتقال کر رہی تھیں جو آج کچھ لیت ہو گیا تھا۔ دفعتاً ہی جنگے کے دروازے پر کچھ آواز پیدا ہوئی اور پھر دروازہ کھل گیا جو کبار اندر داخل ہوئی تھی اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے جتنا کا دل بند سا ہو گیا۔ زدا اچھل کر کمری ہو گئی تھی۔

”اچی! انا نا! آؤ۔ اس نے پڑسرت لپچے میں کہا اور پھر کراہی جانب دوڑ پڑی۔

آفندی صاحب مسکراتے ہوئے کار سے نیچے اتر رہے تھے۔ اور جتنا کسرا چکر یا جا رہا تھا۔ آفندی صاحب نے زدا کی پوششانی چوٹی۔ ان کی کار بھری ہوئی تھی نہ جانے کیا کیا اہم اہم بھرا لے تھے وہ اس کار میں۔ انھوں نے کار بھی پورج میں نہیں کھڑی کی۔ بلکہ ان کے نزدیک ہی رگدی تھی اور پھر انھوں نے جتنا کی طرف دیکھا اور دونوں ہاتھ میلادینے جتنا ان کی جانب بڑھی تو اس کے قدم بڑھ کر رہے تھے۔ آفندی صاحب نے اسے سینے سے پیچھ لیا۔ ایک سمت ردا تھی تو دوسری سمت جتنا۔ آفندی صاحب کی صمت پہلے سے بہتر نظر آ رہی تھی۔ ان کا چہرہ سرخ و سفید ہو رہا تھا اور وہ بڑے مسرور انداز میں مسکرا رہے تھے۔

”نانا! تو آپ اچانک آگئے۔ میں اطلاع بھی نہ دی۔“

”اس اچانک لپنے سے جو خوشی تھیں ہوئی ہوگی وہی میں تمہیں دینا چاہتا تھا۔“

”آپ کب آئے نانا! آؤ؟“

”آج ہی دوپہر کو کوہنچے آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”بہت دن گئے آپ نے مالک غنیمت میں؟“

”ہاں جتنی اس بار ڈر لیا ہی پروگرام بنا کر گئے تھے۔ صرف امریکہ ہی نہیں الینڈ، بلجیم، فلماک، سوئڈن، ناروے اور نہ جانے کہاں کہاں، بڑی لمبی چوڑی سیر کی ہے جتنے آئے اسے اچھا آؤ۔“

انھوں نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم قریب پہنچ گیا۔

”ذرا یہ سا سامان نکال کر یہاں کریسیوں کے پاس رکھ دو۔“

آفندی صاحب بولے۔

”کیا ہے؟ نانا! آؤ؟“

”تمہارے لئے ہر ملک کے تحفے فریڈے ہیں۔ جتنے ہیں ذرا دیکھو اور میں بتاؤ کہ ہماری منت لبار آؤ ہوئی یا نہیں؟“

آفندی صاحب بھی بے حد مسرور تھے۔

بظاہر جتنا بھی مسکرا رہی تھی لیکن اس کی مسکراہٹ میں جو غم چھپا ہوا تھا اس کی کوئی مثال نہیں تھی معصوم زندانے ابھی

تک اس موضوع پر غور نہیں کیا تھا وہ تو بس اپنے نانا ابوبکر کے آجانے سے بہت خوش تھی اور پھر بچوں کی طرح وہ تحائف کے اس انبار کو دیکھتی رہی جو پہلے کار کے اندر دنی حصے میں مہرا ہوا تھا اور اس کے بعد اس کی چوڑی دُک سے نکالا گیا تھا۔

”بائے نانا ابوبکر تو یوں لگتا ہے جیسے سارا گورپ ہی خرید لائے۔“

”ارے بیٹے! بس کیا کہیں تم سے کیا کیا ہی چاہتا تھا یوں سوچتے تھے ہم کہ اپنی زدائے لے واقعی یورپ خرید لے جائیں لیکن بس ذرا اس کا لانا شکل قاب تم یہ بتاؤ کہ چیلے کتنی دیر میں پلوا رہی ہو؟“

”بس نانا ابوبکر توڑی دیر میں زدائے کہا اور پھر ایک دم اُس کا دل دھک سے ہو گیا۔ وہ یہ کیسے جاری تھی کہ اُلو آجائیں۔ اُس نے سہی ہوئی لگا پلوا سے جنا کو دیکھا اور ایک لمحے میں اُسے صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ واقعی خوشی کے عالم میں ابھی اُس نے ثاقب کے باسے میں نہیں سوچا تھا۔ وہ خود بھی کش کش کا شکار ہو گئی۔ ثاقب بس آنے ہی والا تھا اور اس دوران۔“

اس دوران میں وہ کن الفاظ میں اپنے نانا ابوبکر کے بارے میں بتائے اور آفندی صاحب بچے بنے ہوئے تھے۔ وہ تحفوں کے پیکٹ کھول رہے تھے۔ اعلیٰ درجے کے لباس... طرح طرح کے ڈیکوریشن ہیں اور اُس کے بعد کھلونے، ہینے ہوئے، مسکراتے، شرارتیں کرتے کھلونے۔

زدا کے ہنٹوں پر ایک لمحے کے لئے مسکراہٹ آئی لیکن دوسرے لمحے یہ مسکراہٹ مسکون گئی۔ اُس نے مدھم سے لہجے میں کہا۔

”نانا ابوبکر! آپ میرے لئے کھلونے بھی لائے ہیں؟“

”تو اور کیا بیشی کھلونوں کا ذور تھا یہ اتنی نے تیار دیا۔ ہم کیا کریں؟ لیکن اپنے جذبات سے مجبور ہو گئے اور اب تم ہر آن کھلونوں سے کھیلو گی۔ آفندی صاحب نے کہا۔ لیکن زدا کا بدن جی بولے بولے کاپ رہا تھا۔

ایک لمحہ لہجے جانے تو مان سے اس سلسلے میں سوال کرے ثاقب کا تعارف نانا ابوبکر سے کیسے کرایا جانے، لیکن بھلا اس کا موقع کہاں تھا؟ آفندی صاحب نے ہر فرمائش کی۔

”جہنی چالنے میں دیر ہو رہی ہے۔ تم تو یہ فیصلہ کر کے گھر سے نکلے تھے کہ چائے فوراً ہی جا کر پیئیں گے۔ زدا بیٹے چائے کیوں نہیں منگوا رہی؟“

”بس ابھی... بس ابھی نانا ابوبکر زدا نے مدھم ہی آواز پر کہا اور پھر دھڑکنے بند ہو گئیں۔ ثاقب آکر بٹھا۔

ثاقب گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔ آفندی صاحب رُخ ابھی اُس جانب نہیں ہوا تھا۔ وہ لازم سے اپنی ننگی ٹانہ کھلونے واپس پیک کر رہا ہے تھے ثاقب چند قدم آگے بڑھ اور پھر ہٹھک گیا۔ آفندی صاحب نے نہ جانے کیوں زدا اور جنا کی صورت دیکھی۔ اُن دونوں کی رنگا میں ثاقب کی جانب مرکوز تھیں۔ ثاقب خود بھی کچھ چورسا ہو گیا تھا۔ تب آفندی صاحب نے پلٹ کر دیکھا اور پھر پلٹیں پھپکا کچھ کہ ثاقب کو دیکھنے غائبانہ دُسرے پیمانے کی کشش کر رہے تھے۔ اُن کے ہاتھ میں اس وقت ایک کھلونا تھا جو اُن کے ہاتھ سے گرا تو زدا اور جنا جان لیا کہ اُنھوں نے ثاقب کو پہچان لیا ہے۔ اُنھوں نے پریشا رنگا ہوں سے جنا کی طرف دیکھا اور جنا کی گردن جھک گئی۔

”نانا ابوبکر... نانا ابوبکر! زدا اُنھیں یکا روٹی دے رہی لیکن آفندی صاحب کا رویوں کے گیٹ تک لے گئے اور پھر کھلے ہوئے گیٹ سے اُن کی کار باہر نکل گئی۔

ثاقب، زدا اور جنا سیکنے کے عالم میں کھڑے جاتی ہوئی کار کو دیکھ رہے تھے۔ بہت دیر تک کسی کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ تب ثاقب ایک گہری سانس لے کر کڑی پر بیٹھ گیا۔ جنا ابھی تک اپنی جگہ کھڑی تھی زدائے کہا۔

”بیٹے جانے اتنی!“

”اوس! زنا چونک بڑی اور پھر وہ کڑی پر بیٹھی۔

”اوس! جانے کی زالی دھکیلتا ہوا لے آیا اور اُس نے سب کے سامنے چائے سرو کر دی۔ زدا ابھی ایک کڑی گھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی اُس کے چہرے پر بگڑی فکر مندی کے آثار تھے۔ ثاقب نے زدا سے کہا۔

”یہ... یہ اچھا نہ ہوا زدا۔ یہ تو اچھا نہ ہوا۔“

زدا نے چونک کر ثاقب کو دیکھا۔ پھر جنا کو دیکھنے لگی۔

”اُئی! آپ اتنی فکر مند ہوں میں اس ذرت داری کو قبول کرتی ہوں۔ میں نانا ابوبکر کو مانوں گی۔ یہ کام بھی میں آپ کو کر کے دکھا دوں گی اتنی! آپ لوگ اطمینان رکھیں۔“

جھلنے کوئی جواب نہیں دیا۔ ثاقب آہستہ سے بولا۔

”میری دھیمی جنا کو کبھی سکون سے نہ بنے دے گی؟“

”نہیں ابوبکر! انسان غیب و غریب بنے ہے۔ اپنے جذبوں کو وہ اس قدر شکر کر لیتا ہے کہ بعض اوقات اُسے اپنے نفع نقصان کا احساس بھی نہیں رہتا۔ نانا ابوبکر سمجھ دار ہیں۔ بے شک وہ شدت میں۔ اور پھر چونکہ وہ اچانک آگئے اگر پہلے سے میں ان کی آمد کا بل ہو جاتا تو ہم گراؤ نہ تیار کر لیتے۔ اچانک ہی سے سب کچھ دیکھ کر شاید وہ برداشت نہیں کر سکے۔ بہر حال ہم سے ایک کہانی وابستہ ہے اور ہم اس کہانی کو جھٹکا نہیں سکتے۔ لیکن ہر شے کا حل موجود ہوتا ہے اگر مل نہ ہو تو مسئلہ ہی نہ ہو۔ آپ لوگ مطمئن ہو جائیں یہ ذرت داری میں قبول کرتی ہوں نانا جان کو میں کچھ بھٹکائوں گی۔ آپ اطمینان رکھیں۔ ابوبکر! آپ بھی بالکل آزدہ نہ ہوں اور اتنی آپ اپنے پیروں سے یہ رنج دور کر لیں آپ لوگوں

کو تھک رہا تھا۔ رکتا جائیے ہیں... میں سب ٹھیک کروں گی۔ آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اس مسئلے کو میں بالکل آرام سے حل کروں گی۔

”نہیں زدا! ممکن نہیں ہے۔“ جنا نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”میں اس نامکن کو ممکن بنا دوں گی اتنی مجھے خود پر بہت اعتماد ہے۔ آپ دیکھئے جو کچھ میں کر۔ بی ہوں وہ کر کے دکھا دوں تو زدا نام نہیں۔ آپ لوگ چننے چینیے مجھے خود دیکھ ہے۔ کہ نانا ابوبکر ہمارے ساتھ چائے نہ لی کے جب کہ وہ چائے کا تناقض کرتے ہوئے آئے تھے۔“

اُس کے بعد تو چائے صرف زہر مار کی گئی تھی کس کا جی چاہ رہا تھا کہ نہ بولے۔ زدا خود ہی اُن دونوں کو باتیں کرنے پر انگاہ کرتی رہی تھی اور پھر اُس نے کہا۔

”میرا خیال ہے اتنی میں وقت نہ ضائع کروں۔ میں ابھی نانا ابوبکر کے پاس جاؤں گی۔“

جنا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ثاقب بھی خاموش تھا۔

تھوڑی دیر بعد زدا اندر چل گئی۔ وہ غالباً لباس تبدیل کرنے کی تھی جنا نے ملازموں سے کہا کہ یہ تمام پیکٹ اندر رکھ دیئے جائیں اور اُس کے بعد ثاقب کے ساتھ کمرے کی جانب چل پڑی ثاقب خود پڑھو غرارہ لگتا۔ گھیر لہجے میں بولا۔

”اس سلسلے میں جنا... اس سلسلے میں تم مجھے جو کمک دو گی۔ میں اُسے پورا کرنا اپنا فرض سمجھوں گا جس طرح چاہو مجھے آفندی صاحب کے سامنے پیش کروں میں اُن سے ہر طرح کی معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں جو کچھ کہو گی جنا مجھے اُس سے انکار نہیں ہوگا۔ میں تمہاری خوشی کے لئے آفندی صاحب کے قدموں تک میں گرنے کے لئے تیار ہوں۔“

جنا نے ایک نگاہ ثاقب کو دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”ابو... ابوبکر! بہت سوت گئے ہیں ثاقب!“

”جنا! اس کے لئے تو میں کچھ کر رہی تھی۔ یہاں میں یہ نہیں سوچوں گا کہ میری اپنی کوئی شخصیت ہے یا نہیں؟“

جنا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اندر آگئی زدا تیار ہو کر باہر نکل۔ جی تھی۔ جنا نے اُسے روکے ہوئے کہا۔

”تم جا رہی ہو زدا؟“

”ہاں اتنی! کیا نہ جاؤں؟“

”نہیں... نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ کہیں تھیں ناکامی نہ ہو۔“
”زدا ہے میرا نام بھیں آپ۔ ناکامی میرے قریب سے نہیں گزری۔ نانا ابوکورات ہی کو نے آؤں تو آپ دیکھ لیں گے کائنات کے کھلنے پر آپ لوگ نانا ابوکورات کے ساتھ ہی ہوں گے زدا نے کہا اور سکرانی ہوئی باہر نکل گئی۔

بے شک نانا ابوکورات بہت حسیق تھے بہت محنت کرتے تھے لیکن ماں اور نانا کے درمیان جو مسئلہ چل چکا تھا اس سے بھی زدا واقف تھی ماں تو خیر انتہا پسند تھی ہی لیکن نانا ابوکورات بھی نہ ہوں گے وہ ایک ائمہ اندلی آؤری صاحب کی کوئی کی جانب چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار آؤری صاحب کی عظیم الشان کوٹھی میں داخل ہو رہی تھی۔ معمولات جوں کے توں تھے کوئی ایسی خاص بات محسوس نہ ہوتی تھی۔ وہ اندر آؤری اور تھوڑی دیر کے بعد اندر صاحب کے بیڈ روم تک پہنچ گئی۔ ملازم نے اسے اچھی طرح جانتے تھے چنانچہ کوئی وقت نہ ہوئی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ آؤری صاحب ایک گاؤں میں پہلے ہوئے مہتری پر نیم دراز تھے ان کا سر تکیے سے تگ ہوا تھا اور ان کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔ زدا کو دیکھ کر وہ جو تکیے بیٹھے اور اس کے بعد نادرل ہو گئے۔

”آؤ زدا ابوکورات نے ہماری بے بسی نہ کیا۔ اور زدا ان کے سامنے پہنچ گئی پھر وہ ان کی سہری پر پانچنی بیٹھ گئی تھی۔“
”نانا ابوکورات نے بہت جلد سے لیجے نہ کیا۔

”ماں بیٹے کی بات ہے؟“
”نانا ابوکورات اس طرح کیوں چلے آئے؟“
”زدا! وہ جگہ جہاں شاقب جو ہو وہ میرے لئے ناوڑوں ہیں۔“
”نانا ابوکورات اپنی بیٹی سے بہت محنت تھی ناں؟“
”جنا سے...؟ آؤری صاحب نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔“
”جی نانا ابوکورات جی تو ہیں ہے آپ کی؟“
”ماں سے تھی نہیں ہے۔ آؤری صاحب پڑھ لکھ میں بولے۔“
”اور آپ کی بیٹی بھی آپ کو بہت چاہتی تھی نانا ابوکورات؟“
”ماں میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔ جتنا بھی کسی زمانے میں مجھے بہت چاہتی تھی؟“

”خیر کسی زمانے کی بات چھوڑیے نانا ابوکورات اس زمانے کی بات کر رہی ہوں۔ نانا ابوکورات میں دل میں بھی اپنے ابوکورات بہت چاہت ہے۔ بیٹوں کے لئے آپ کا تصور بہت عجیب ہوتا ہے۔

”زدا! میری بیٹی، یہ سچ ہے کہ اس کائنات میں جن کا بعد میں نے تجھے سب سے زیادہ چاہا ہے۔ کاش میں تجھے یہ تیسری خوشیاں واپس کر سکتا۔ کاش میں جتنا کو اس کے ارادے سے باز کر سکتا۔ اگر زدا تجھے اس دنیا میں کوئی بیشیت دیتی ہو۔ اور ایک انسان مجھے ہو تو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اُسے خود سے سن۔ شاقب کے بارے میں میرا نظریہ زدا کو دل سے بھی تھا کہ وہ ایک کتنا، ناکارہ، اور اوباش آدمی ہے۔ وہ ایک اچھا انسان ہو ہی نہیں سکتا۔ چاہے عمر کی آخری سانس آج آج ہی وی ہے۔ اپنے آپ پر لبا دے ڈال لینے میں وہ ماہر ہے، شہو شاعری سے الگ اُس کی کوئی دنیا نہیں ہے اور وہ ہر چیز کو اُسی رنگ سے دیکھتا ہے۔ تمہاری ماں کو اس نے صرف اس لئے اپنا یا تھا زدا کہ اس کے ذریعے وہ ایک پرسکون زندگی حاصل کرے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اگر یہ پرسکون زندگی اُسے حاصل ہو جاتی تو وہ یہاں سے بھاگنے کی کوشش نہ کرتا۔ یہ جی نہیں کہتا کہ اُس نے تمہاری ماں کو محبت کا قریب دیا۔ جو سکتا ہے اُس کے دل میں تمہاری ماں کے لئے کھائش ہو لیکن زدا! وہ ایک اچھا انسان کبھی نہیں بن سکتا جی نہیں۔ اور اس کے بعد کسی بھی وقت یہ بات تم پر واضح ہو جائے گی کہ جس شخص کا نام شاقب ہے وہ اندر سے کیا ہے زدا! میں تمہارے لئے یہ کائنات چھوڑ سکتا ہوں۔ تمہیں اپنا سب کچھ دے سکتا ہوں۔ لیکن یہ بات تسلیم نہیں کر سکتا کہ شاقب کوئی قابل اعتماد شخصیت ہے۔ وہ ایک غلیظ انسان ہے اور میرے غلیظ شاہ کا۔ چنانچہ میرے اپنے بھی کچھ اصول ہیں زدا! میں نے اُسے روزِ ازل سے ترک کر دیا تھا اور شاید آخری سانس تک میں اُسے قبول نہ کر سکوں۔ یہ میری بیٹی ہے یوں مجھ کو یہ تیسری بیماری رہتی ہے۔ جہاں تک۔ ا جتنا کہ سوال تو مجھے اس سے شکایت ہے۔ مجھے اس کے دینے سے ڈر ہے۔ زدا! تم خود سوچو۔ تم نے خود کچھ شاقب اُسے خود سے چھین کر ایک جھوٹے میں لے لیا۔ اور جتانے یہ بھلا کہ وہ اس جھوٹے کو عمل بنا دے گی۔

شاقب کے ذریعے۔ وہ جھوٹا پڑا... جھوٹا پڑا اور جب شاقب کو اس کے مرقوم مقاصد میں کامیابی نہ حاصل ہوئی تو اُس نے جتنا کچھ چھوڑ دیا۔ بہادر کے یہاں سے فرار ہو گیا اُس نے جو کھانا تھیں سناں جہاں اُس کا بڑا بڑا کروگ تو ایک بات آؤری کا تجربہ کچھ کو وہ ساری کہانی بھونٹنے لگے گی۔ میں تو نیا۔

کوتم سے بہت اچھی طرح جانتا ہوں زدا شاقب جیسے لوگ صرف کئے۔ اور ناکارہ ہو سکتے ہیں وہ کبھی کارآمد نہیں ہوتے اس وقتی طور پر وہ اپنی طبیعت پر برسرِ کر کے کوئی جی خول بہن لیں لیکن جب وہ خول سے باہر آئیں گے تو وہی ہوں گے اُن میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔ بے شک تمہارے جذبات میرے ان الفاظ سے جڑے ہو رہے ہوں گے لیکن میں اپنے تجربے کی نفی تو نہیں کر سکتا۔

میں جتنا کہ بات کر رہا تھا ایک خوبصورت گھر کی تلاش میں اپنے باپ کی محنت کو چھوڑ کر چلی گئی اور اُس کے بعد وہ مالو سیال اُس کے سامنے نگہیں جن کی پیش گوئی میں نے کر دی تھی شاقب اپنی جو کہانی لے کر آیا ہے جتنا اُس سے شتا ہو سکتی ہے میں نہیں ہوا زدا! اور میں بھی ہو سکتا ہوں۔ ایک دن شاقب پھر واپس چلا جائے گا۔ جہاں تک جتنا کا تعلق ہے تو مجھے ایک بہت بڑا صدمہ پہنچے۔ جب شاقب چلا گیا اور جتانے اپنے لئے ایک زندگی کا انتخاب کر لیا اور مجھے تیسری محنت اس بات کے لئے مجبور کر دے گی کہ میں جتنا کو مبارکبادوں تو میں خود ہی اپنی آؤں کو جتنا کے پاس پہنچ گیا۔ خدا کے فضل سے وہ ابھی زندگی گزار رہی تھی اگر وہ انتہائی بے کسی کی زندگی گزار رہی ہوتی تو میرے بے زخم اور زیادہ گہرے ہو جاتے۔ میں نے حنا سے کہا کہ اب سب کچھ چھوڑ کر میرے ساتھ واپس چلے اور زدا اُس نے تسلیم کیا کہ میرا تجربہ درست تھا شاقب ایک غلط انسان تھا لیکن یہ سب کچھ تسلیم کرنے کے باوجود اُس نے اپنے اس وقار کو برقرار رکھا کہ جس گھر کو وہ ایک ہنگامہ کرا چکی ہے اس میں میری تمام تر قیمتوں کے باوجود وہ اپس جانا پسند نہیں کرے گی۔ مجھے بہت برا لگا تھا زدا! اُس نے مجھے ایک باپ کی حیثیت نہیں دی۔ اُس نے ایک باپ کی محنت کو پامال کر دیا ایک بار غلط فیصلہ کیا تھا اُس نے اور میں نے اُس کے اس فیصلے کو باوجود اس کے کہ اُس کے جانے کے بعد مجھے شدید پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، لوگوں میں متہم چھپنا پڑا تھا مجھے نہ جانے کیا کیا بھانے رہے تھے لیکن میں نے اُسے سفاک کر دیا تھا۔ میں اُس کے لئے سب کچھ قربان کر چکا تھا۔ اپنی انا۔ اپنا وقار سب کچھ۔ لیکن اُس نے مجھے تسلیم نہ کیا۔ وہ ان لمحات کو بھول گئی جب وہ ایک معصوم بیٹی تھی۔ مرنے والی ہوئی اپنے آپ سے یہ نیاز تمہیں کے اُن لمحات کو بھول کر اُس نے اپنی انا اپنے وقار کو برقرار رکھا اور مجھ کو دھتکے اپنے محنت کے اُتھوں شکست کھا کر بالآخر اس کی یہ بات بھی تسلیم کر لی۔ وہ میرے ساتھ رہی لیکن میں اُس آواز کو اس لئے نہ کہ اس کو نیایں میرا کوئی نہیں تھا۔

رفتہ رفتہ میں نے اپنے آپ کو اس کا مادی بھی بنالیا تو دھوکہ دینے کے لئے میں نے یہ احساس تراشا کہ ہر طور میری بیٹی پر وقار ہے۔ اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ اپنے ایک خلافت فیصلہ کو زندگی کی آخری سانس تک بچا دینا چاہتی ہے۔ یہی ایک باپ کی محبت تھی کہ اس نے بیٹی کی اس بے اعتنائی کو ایک دوسرا روپ دے دیا۔ میں نے اسے اس ماحول میں اپنے آپ کو ایڈجسٹ کر لیا۔ اور بالآخر سب کچھ بھول گیا۔

لیکن لمحہ لمحہ یہ فحش کو بتاتا تھا کہ جتنا مجھے اپنا باپ تسلیم کرتی ہے لیکن کوئی حق مجھے دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ اور اس وقت جب میں امریکہ جا رہا تھا تو میرے دل میں یہ شدید آرزو تھی کہ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں مجھے اس کا حق پہنچتا تھا۔ رُدا، لیکن تمہاری ماں نے مجھ سے یہ حق بھی چھین لیا اور مجھے وہ حیثیت نہ دی جو مجھے ملنی چاہیے تھی۔ میں نے اس پر بھی صبر کر لیا۔ لیکن اب جب کہ میں نے ثاقب کو اپنی آنکھوں سے اس کے پاس دیکھا ہے اور اسی حیثیت سے دیکھا ہے جو ثاقب کی اپنی حیثیت تھی تو پھر میں اپنے آپ کو کس خانے میں ڈھک کروں؟ رُدا! اس سے زیادہ میں اپنی شخصیت کو نہیں چیل سکتا۔ میں آج اس احساس کا شکار ہوں کہ مجھے بہت پہلے اپنی جگہ دیکھ لینی چاہیے تھی۔ اس وقت جب جتنا میرے ساتھ گھر آنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ اس کی اناہمی جس نے اسے قائم رکھا تھا۔ لیکن اب ثاقب کی چیز ہے، کیا اس کے سامنے اس کی اناہمی آسانی سے ٹوٹ سکتی ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہوا۔ وہ یہ کہ میرا اور ثاقب کا فرق نمایاں ہے اور اس کے بعد مجھے اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کرنا پڑے گا کہ اگر میری محبت میری توہین سکون نہیں پاتی تو میں خود کو ثاقب کے سامنے حقیر کر دوں۔

ہاں رُدا مجھے کہہ کر اس کے لئے کچھ وقت تو دو۔ انسان اپنے آپ کو قتل کرنے میں کچھ وقت تو لیتا ہے۔ مجھے وہ لمحات دو رُدا کہ میں اپنے آپ کو مار دوں۔ میں تم سے اس وقت کا طالب ہوں میری بیٹی جو سکتا ہے میری تمہیں میرے وقار کے مت کو پاس پاس کر دیں۔ ویسے بھی اب اس بہت میں رہ گیا ہے؛ کھوکھلا ہے جان، "آفندی صاحب کی آواز لرز گئی۔

رُدا خاموشی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ آفندی صاحب کچھ دیر اسی طرح بیٹھے رہے پھر انہوں نے کہا۔

"رُدا میری بیٹی، جس شخص کا نام ثاقب ہے ناں وہ تیرا باپ ہے۔ میں تیرے جذبات کو ابھی طرح بھٹاتا ہوں اور خام

طور سے اس لئے کہ تو بیٹی ہے۔ بیٹیاں نرم طبع ہوتی ہیں۔ اور باپ کے نام پر وہ کسی جلا کو بھی قبول کر سکتی ہیں کیونکہ ان کے دلوں میں باپ کے لئے بے پناہ محبت ہوتی ہے۔ ہر چند کہ تجربہ میرا نہیں ہے۔ لیکن میں دیکھتا ہوں یہی سن چکا ہوں۔ ایک بات تو اپنے ذہن میں رکھ لے رُدا کہ جو شخص مجھے باپ کی حیثیت سے ملا ہے وہ درحقیقت باپ نہیں ہے۔ وہ ایک فحش فوری اور مکار شخص ہے اور اگر تو نے اس سے جذبات کے رُدا استوار کر لئے تو ایک دن تجھے بھی اسی نم سے دو چار ہونا پڑے جس نم سے جتنا ہوئی تھی آج اگر وہ اپنی تمام باتوں کی سباز مانگ کر تم لوگوں سے آگاہ ہے۔ تو میرا تجربہ کہتا ہے کہ اس کے ذہن کی گہرائیوں میں کچھ اور ہے۔ وہ صاف دل اور صاف طبیعت کا مالک کبھی نہیں ہو سکتا انسان سب کچھ بدل دے لیکن اپنی فطرت تبدیل نہیں کر سکتا۔ میرا مشورہ ہے رُدا کہ اسے باپ کی حیثیت سے قبول کر کے جذبات کی آغوش میں مت گرنا۔ ایک فاصلہ رکھنا۔ ایک استقامت فاصلہ تو مجھے ہر کی طرف لے لئے جاتے۔ اس کا کام دھوکہ دینا ہے۔ وہ دھوکہ دے گا۔ یہ باتیں تجھے بے شک بُری لگ رہی ہوں گی۔ لیکن ایک ٹوٹے کی نصیحت سمجھ کر ذہن میں رکھ لینا، دل چاہے تو اب سے فائدہ بھی اٹھا لینا۔

"نہیں نانا ابو۔ ابو ایسے نہیں ہیں۔ نانا ابو آپ مان لیں ابو ایسے نہیں ہیں؟ رُدا نے روتے ہوئے کہا۔

"میری بیٹی، اتیرے آئو میرے لئے بہت قیمتی ہیں۔ بیکر میں بد نصیب تو وہ ہوں جو اب آئو بھی نہیں رہا سکتا اس لئے کہ بہت آئو بہا لئے ہیں میں نے اور اب میری آنکھیں خشک ہو گئی ہیں۔"

"نانا ابو، تو اب میرے ساتھ نہیں چلیں گے؟

"کہاں رُدا؟
"ہمارے گھر؟"

"نہیں بیٹے، میں اس کے لئے تجھ سے معافی چاہتا ہوں اس پاگل بوٹھے کو صاف کر دینا یہ ممکن نہیں ہے۔ آفندی صاحب نے آخری لمحے میں کہا اور رُدا کو یہ احساس ہو گیا کہ اس لمحے کے بعد سارے راستے بند ہو جاتے ہیں۔

وہ تھوڑی دیر تک آفندی صاحب کے ساتھ بیٹھا؛ پھر بولی۔

"اچھا نانا ابو میں چلتی ہوں۔"

خدا حافظ۔ میں بہت کم ہی ہوں تب سے لے؛

رُدا وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ لیکن اس کے ذہن میں جوار جاتے آٹھ سے تھک چکا تھا کہ اس کے ذہن میں اتنی بہت کچھ کر آئی تھی میری ہی وجہ سے تو انی نے ابو کو تیار کیا۔ میری وجہ سے ان کے ابو چرائے سے چھوٹ گئے۔ آفندی صاحب جتنا کہ بارے میں مختلف انداز سے سوچ رہے تھے۔ لیکن اعلیت یہ نہیں تھی جتنا نے تو ہر طرح سے مداخلت کی تھی۔ کہ ثاقب اس کے قریب نہ آئے۔ یہ تو صرف میں ہی تھی۔ جس نے انہیں اس حد تک بے پروا کر دیا تھا اور بالآخر وہ انسان تھیں ابو کو انہوں نے بے پروا اور وہ حیثیت دے دی جو اب تو کی اصل حیثیت تھی۔ سب کچھ بھول کر ان ابو سے کوتاہیاں ضرور ہوتی ہیں لیکن... لیکن وہ میرے باپ تو ہیں۔

رُدا اسے بھروسہ چھٹی آئی اور جب وہ اپنے گھر میں داخل ہوئی تو اس کے ذہن میں ایک منظر ابھرا تھا۔ جتنا اور ثاقب اس کا انتظار کر رہے تھے۔ رُدا کو تنہا دیکھ کر انہیں صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ جتنا نے خاموشی سے رُدا کی صورت دیکھی اور رُدا ان کے ساتھ اپنے گھر میں بیٹھی۔

"تو وہ تیار نہیں ہوئے؟

"نہیں ابی، رُدا نے جواب دیا اور جتنا خاموش ہو گئی۔ ثاقب بھی چورسا بنا بیٹھا تھا۔

دوسری صبح رُدا نے ناشتہ کی میز پر کہا: ابی میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میں حاتی ہوں کہ میرا وجود ہمیشہ آپ کے لئے تکلیف دہ رہا ہے، لیکن اپنے اس حق کو میں نہیں بھول سکتی۔ اس وقت میں اپنی ماں اور اپنے باپ کے سامنے ہوں نیچے ماں باپ سے فرمائش کرتے ہیں۔ بے شک بعض فرمائشوں کو مانا بھی دیا جاتا ہے لیکن اچھے ماں باپ کم از کم جائز فرمائشوں کو مانا پند نہیں کرتے۔

"کیا بات ہے رُدا؟ بھل کر کہو؟
"ابی نہیں یہ گھڑ جوڑنا ہوگا۔"

"کیا؟ جتنا کچھ نہیں سمجھ سکتی۔
"ہاں ابی اب ہم نانا ابو کے ساتھ رہیں گے۔"

"کیا؟ جتنا نے پھر اسی انداز میں کہا۔
"ہاں ابی، نانا ابو نے آپ سے کہا تھا ناں کہ آپ ان کے گھر واپس چلی جائیں۔ آپ نے انکار کر دیا آپ نے کہا کہ جس ملک کو آپ چھوڑیں اس جگہ وہ بارہ جانا پند نہیں کرتیں لیکن

ابی اب آپ کو اپنا یہ فیصلہ بھی بدلنا پڑے گا۔

جتنا کہنے کے سے عالم میں رُدا کو دیکھتی رہی۔ رُدا کی اس بات سے اس نے تمام منہمک ہو گیا تھا۔ وہ دیر تک بیٹھی سوچتی رہی اور پھر دیوانہ وار کھڑی ہو گئی۔

"ہاں رُدا میں تیار ہوں۔ میں غلوں میں دل سے تیار ہوں۔ شک ہے ابی میں اپنے ڈیڑے کے گھر میں رہوں گی۔ میں انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔ چلو ثاقب تیار ہو جاؤ ڈیڑے ہمارے ساتھ جو دل چاہے سلوک کریں۔ وہ ہمیں ٹھوکریں بھی لگا دیں تو ہم اس گھر کو نہیں چھوڑیں گے۔ میں... میں ڈیڑے سے کہوں گی میری انا ٹوٹ گئی ہے۔ میں... میں ان کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ میں ان کی خدمت گزار رہ کر جینا چاہتی ہوں۔ چلو زور دینا رُدا۔ جلدی کرو۔"

رُدا کے مایوس دل میں ایک بار پھر امیدوں کے نول کھل گئے تھے۔ مسرت کے عالم میں وہ اس طرح اٹھی کہ گر گئے کرتے بیٹی۔ "چلیے ابی جلدی چلیے۔ سامان کا کیا لینا؟ بعد میں بھی لے لیں گے۔ چلیے جلدی چلیں۔ ہم... ہم بالآخر نانا ابو کو اس کے لئے تیار کر ہی لیں گے کہ وہ ہمیں اپنی کوٹھی میں جگہ دیں۔ ہاں ابی، میں انہیں تیار کر لوں گی۔ وہ بہت اچھے ہیں وہ بڑے انسان نہیں ہیں ابی۔ چلیے... جلدی چلیے۔"

اور تھوڑی دیر کے بعد رُدا اپنی کارڈارو کو کر رہی تھی ثاقب اور جتنا پچھلی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

راستہ بڑی برق رفتاری سے طے ہوا اور تھوڑی دیر بعد رُدا کی کار آفندی صاحب کی کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ دو تین لازم کھڑے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے۔ رُدا دیوانہ وار نیچے اترتی اور اس نے ایک لازم سے پوچھا۔

"نانا ابو... نانا ابو کہاں ہیں؟ اندر ہیں ناں وہ؟
"نہیں بی بی وہ کہیں گئے ہوئے ہیں۔"

"کہاں؟ رُدا نے کہا۔
"بہت نہیں بی بی، رات ہی کو انہوں نے اپنا سامان لیا۔"

ہم لوگوں کو احتیاط سے رہنے کی ہدایت کر کے چلے گئے۔
"سس... سامان؟ رُدا نے سچے انداز میں سوال کیا۔

"ہاں، چند جوڑے کپڑے ایک سوٹ کیس میں لے گئے ہیں وہ، شاید کسی لیے پروگرام سے گئے ہیں۔ لازم نے جواب دیا اور رُدا کے بدن میں اٹھو بیٹھے خشک ہو گیا۔

”اوہ! اچھا! یعنی سہانی مانگ لیتے ہیں وہ ایک بڑے باپ کی بیٹی ہیں اور انسان اپنی اولاد کے مستقبل کے لئے سب کچھ کرتا ہے، ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ڈیڑی نے اگر اپنی دولت میں دینے کی کوشش بھی کی تو ہم بے قول نہیں کریں گے، جتنا بولی۔
”کیا واقعی؟ ثاقب نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
”ہاں بالکل، جتنا تیزی سے بولی۔ اور ثاقب رُدا کو دیکھ کر سنا کر رہا۔“

رات کو رُدا دیر تک اپنے نانا اٹو کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اُسے اُن کے اس طرح چلے جانے کا بہت دکھ تھا مالاں کی کہانی اُس کے علم میں تھی اور وہ فیصلہ کر رہی تھی کہ یہ سب کچھ اس انداز میں کیوں ہو گیا۔
دوسری صبح اُس نے ثاقب سے کہا: ”اٹو! آپ نانا اٹو کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور پتہ لگائیں کہ وہ کہاں گئے آپ کا کام کسکے ہیں۔“

”رُدا! بیٹی کبھی گھر کو ضرور کریں گے۔“
”کب سے شروع کریں گے؟“
”بھئی آج سے، دفتر سے چھٹی لین پڑے گی۔“
”اوکے بیٹے، اوکے،“ جتنا نے اس گفتگو میں کوئی حسیں لیا تھا۔ ثاقب دفتر جانے کے لئے تیار ہونے لگا تو رُدا نے جنا کو دیکھ کر کہا۔

”اٹو! آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“
”میں آج نہیں جاؤں گی۔“
”کیوں؟“
”طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“
”تو میں بھی نہیں جاؤں گی آج خوب باتیں کریں گے۔“

رُدا نے کہا: ”ثاقب چلا گیا۔ رُدا ماں کے پاس بیٹھ گئی۔ جیسا خاموش تھی۔
”آپ اٹو سے ناراض ہیں اٹو؟“
”رُدا! اس موضوع پر بات مت کرو۔“
”کیوں اٹو؟“
”میں پریشان ہو گئی ہوں۔“
”آخر کیوں؟“

”بعض اوقات رُدا... بعض اوقات مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔“

اور اسی انا پرست باپ کی انا پرست بیٹی تم ہو جتنا۔ صرف اپنے بارے میں سوچتی ہو۔ رُدا تھا کہ خاندان میں انا پرستی کا جنون ہے۔ تمہارے نانا بھی جنونی ہیں اور تمہاری ماں بھی۔ اس نے صرف اپنی انا کے لئے آفندی صاحب کی امانت قبول نہیں کی۔ حالانکہ زندگی اس طرح نہیں گزرتی آفندی صاحب نے اپنی انا پر جنا قربان کر دی اور جنا اپنی انا پر رُدا کو قربان کرنا چاہتی ہے۔“

”ثاقب! تم غلط بات کہہ رہے ہو۔“
”ہاں اب مجھ سے لڑنا شروع کر دو۔ سچائی تم لوگوں کو بھٹم نہیں ہوتی۔“
”اوہ! تو یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟“ رُدا نے گہر کر کہا۔
”نہیں بیٹے! میں لڑ نہیں رہا۔ رُدا لڑنا اور رُدا مجھے ماری دینا سے زیادہ عزیز ہیں میں توں مجھ تو تمہارے مستقبل کے بارے میں سوچتا ہوں۔ ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”رُدا کا مستقبل تو تمہاری ذمہ داری ہے ثاقب۔“
”دیکھا ہے دینا شروع کر دیے۔ یہ پسند ہو گا تمہیں؟“ آفندی صاحب کی دولت دوسرے کہا میاں میں۔
”خدا! تمہیں سلامت رکھے۔ جتنا مسک پڑی۔“
”خدا! ہمیں تو سلامت رکھے۔ ثاقب نے کہا اور رُدا اس منبر تک اٹھ گیا۔ جنا سنا سکتی رہی پھر بولی۔

”دیکھا رُدا تم نے ثاقب کو؟“
”اوہ اٹو! آپ جذباتی کیوں ہو گئیں، ہم سب کو نانا اٹو کی زندگی عزیز ہے۔ اور اٹو بھی شاید اس نظریے سے یہ سب کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔“
”ثاقب عجیب ہے رُدا۔ وہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔“ جتنا نے کہا۔

”نہیں اٹو! انسان بعض اوقات خود بھی اپنے جذبات کی ترجمانی نہیں کر پاتا۔ ویسے اٹو کی اس بات سے متفق ہوں کہ وہ نانا اٹو کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ نانا اٹو کی غیرت معلوم ہونا ضروری ہے۔“
جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ باپ کو یاد کر کے وہ دیر تک روٹی رہی تھی۔

”اٹو! آپ اٹو سے سہانی مانگنے، رات کو رُدا لے کر آئے۔“
”کس بات کی بھئی؟“
”آپ نے اٹو کو لے کر لایا تھا۔“

کچھ ہو گیا تو... کروڑوں روپے کی مایا دوا اور کاروبار... اُن کا لوگ بقتہ کر لیں گے۔ ہمیں تو اس کی تفصیل بھی نہیں ملے کچھ پتہ بھی نہیں چل سکے گا۔
”ہمیں معلوم کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟“ جتنا نے کہا۔
”دیوانی ہوئی ہو جتنا۔ وہ سب کچھ ہمارے علاوہ اور کس ہو سکتا ہے۔ آفندی صاحب انتہا پسند ہیں اپنی جلد میں ہیرا بردار کریں گے۔ میں تو کچھ اور سوچ رہا ہوں جتنا۔“
”کیا؟“ جتنا نے جنوں اٹھا کر پوچھا۔

”دفتر سے دوا نہ کی چھٹی لے کر اس بارے میں پوری جان کروں آفندی صاحب کا پتہ چلاؤں اُن کے کاروبار اور دولت کے بارے میں معلوم کروں کہیں یوں نہ ہو کہ بعد میں ہمیں نقصان کر رہا جانا پڑے۔“
”ڈیڑی کا سب کچھ انھیں مبارک ہیں کیا کرنا ہے اُس تو بہت پہلے کا رہا۔ کئی اشتہار کر لی تھی ہم نے اپنی دولت کا وہ دل چاہیں کریں ہمیں صرف اُن کی زندگی سے دلچسپی ہے۔“

”تمہاری اٹو دیوانگی کی حد تک انتہا پسند ہیں رُدا! آج یہ جتنی بھی اچھی نہیں ہوتی اس دور میں۔ دولت ہے تو زندگی ہے۔ ورنہ یہ سب ہی کی موت کے علاوہ کچھ نہیں۔“
”وہ دولت ہماری تو نہیں ہے۔“
”کیوں نہیں ہے۔ قانونی طور پر وہ ہماری ہے اگر تم آفندی صاحب کی بیٹی ہو۔“

”جتنی بھی، اب نہیں ہوں۔ انھیں کیا دیا ہے میں نے نوانے دکھ اور تنگیوں کے۔“
”یہ تمہارا احساس ہے جتنا اور کچھ بھی نہیں ہے، اصولی طور پر میں آفندی صاحب کے رویے سے کبھی متفق نہیں ہوا۔“
”مطلب؟“ جتنا نے پوچھا۔

”یہ صرف انا پرستی تھی آفندی صاحب نے تمہاری بات پر غور کیا صرف اس لئے کہ میں ایک دولت مند باپ کا بیٹا نہ تھا۔ اُن کی دولت کے معیار پر پورا نہ آتا تھا اگر یہ سب کچھ نہ تو انھیں مجھ میں کوئی خافی نظر نہ آتی اور وہ خاموشی سے تمہیں حوالے کر دیتے۔ خواہ بعد میں ایک اوباش شرابی اور آوارہ انسان نکلتا اور وہ سب کچھ تباہ کر دیتا تو میرے پاس ہوتا۔ اور عموماً ایسا ہوتا رہتا ہے۔ اس وقت آفندی صاحب کی طرح کچھ نہیں کیونکہ یہ شادی انھوں نے اپنی پسند سے کی ہوتی۔ پہلی بات صرف اپنی انا کی تھی جس نے انھیں مجھ سے متفق کر دیا۔“

چار دن، چھ دن، ایک ہفتہ، پندرہ دن پھر ایک ماہ گزر گیا۔ رُدا بلا ناخدا آفندی صاحب کی کوشش پر جاتی رہی لیکن آفندی صاحب واپس نہیں آئے تھے کبھی بارود ملازموں سے لڑ پڑی تھی۔

”تم جھوٹ بولتے ہو تمہیں نانا اٹو کے بارے میں معلوم ہے کہ وہ کہاں ہیں؟“
”یقیناً کریم جھوٹی بی بی۔ وہ ہمیں کچھ بتا کر نہیں گئے۔ ہم کیوں جھوٹ بولیں گے؟“
”آخر میں کس سے اُن کے بارے میں معلوم کروں؟“
”ہم یہ بھی نہیں جانتے۔“

آفندی صاحب نے اپنا مقام دفتر بھی بند کر دیا تھا اسی وقت بند کر دیا تھا جب وہ امریکہ جا رہے تھے رُدا کی ہر کوشش ناکام ہو گئی وہ آفندی صاحب کو تلاش نہیں کر سکی تھی اُسے ایک عجیب جرم کا احساس ہوتا تھا یوں لگتا تھا اُسے نیپے اُس نے اپنے باپ کے مصلوں کے لئے اٹو سے اُن کا باپ چھین لیا ہو۔ جتنا نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا وہ بس پہلے کی نسبت خاموش ہو گئی تھی۔ ثاقب سے کچھ کہنے کے بعد جو شاشت اُس کے اندر پیدا ہوئی تھی وہ معدوم ہو گئی اُس نے آفندی صاحب کی گشت گد پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ پھر یوں لگا جیسے سب انھیں بھول گئے ہوں۔ ثاقب کو تو خیر اُس کی جگہ یہی ہو سکتی تھی اُس نے تو اپنا ایک مور بنا لیا تھا۔ البتہ اُس نے ایک دن کچھ عجیب سی باتیں کیں۔

”خام کی چائے پی جا رہی تھی۔ سوئم پیگا پیگا کا تھا۔ اور بارش کے آثار تھے۔ جانے پیٹے پیٹے وہ اچانک بولا۔ آفندی صاحب کی کوئی خبر نہیں ملی۔“
”کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ثاقب پھر بولا۔“

”آخر وہ کئے کہاں؟“
”خدا جانے،“ جتنا نے کہا۔
”واپس یورپ تو نہیں چلے گئے؟“
”ہو سکتا ہے۔“
”کچھ معلوم تو کرنا چاہئے ضعیف انسان میں کوئی ہمدردی ساتھ نہیں ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے اٹو۔ نانا اٹو کو اس عمر میں جاری ضرورت تھی لیکن وہ...“ رُدا نے کہا۔
”زندگی کی موت کا کوئی بھر ورس نہیں ہوتا خدا نخواستہ انھیں

”کس بات سے؟“

”ثاقب سے۔ وہ بڑی عجیب باتیں کرتا ہے۔ وہ زندہ... وہ کچھ بھی کبھی عجیب نظر آتا ہے۔ کوئی تبدیلی نہیں ہوئی اس میں کچھ بھی تو نہیں بدلنا اس کا زندہ لے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے کچھ سوچ رہی تھی۔“

گھر کی فضا میں کچھ نہ کچھ پیدا ہو گیا تھا۔ شام تک ماحول پرجل رہا۔ ثاقب واپس آگیا۔ ماحول کے مطابق تھا۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”ہیلو زدا!“

”ہیلو ابو!“

”کیا بات ہے آج کچھ بدل چلائے ہوئے ہیں؟“

”کہاں ابو؟ آسمان تو صاف ہے؟“

”ہم اپنی ہیئت کے آسمان کی بات کر رہے ہیں جہاں کچھ سیاہیاں چمک رہی ہیں کیسی عجیب بات ہے زدا...“

خیتوں کے راستوں میں کتنی رکاوٹیں کھڑی ہوتی ہیں۔ دل کی بات کوئی نہ جانے کچھ سنانے کو جی چاہ رہا ہے آج۔ سناؤں؟

”سناؤں ابو؟“

”یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم کل کا سفر کر رہے تھے۔ دل گھر سے دور مگر تو پتا تھا اس وقت یہ چند اشعار کہے تھے۔“

”جی ابو!“

”سناؤ!“

”کون سننے گا رام کہانی“

”پیادہ کی باتیں اب ہیں پرانی“

”خون بننا ہے سب کا یانی“

”سب میں بیاں پر موم کے پانی“

”ڈالر سب کے کن کو بھانجے“

”اس پردیس میں سب میں پرانے“

”کس کی خاطر دیں کچھ چھوڑا“

”کیوں پردیس سے ناگہ جوڑا“

”اپنوں سے بھی رشتہ توڑا“

”سارے شکلوں سے نرگھوڑا“

”قدم قدم پر دھوکے کھائے“

”اس پردیس میں سب میں پرانے“

”پریت یہاں کی ریت نہیں ہے“

”کوئی گیس کا میت نہیں ہے“

”میں والوں کی جیت نہیں ہے“

”کوئی خوشی کا گیت نہیں ہے“

”یہاں ہیں دھکے ہر موم سائے“

”پردیس کے...“

”خدا اپنی جگہ سے اٹھ گئی زندانے چونک کر دکھایا اور بول

”کیا بات ہے اکی کہاں؟“

”میری طبیعت خشک نہیں ہے۔ جتنا تیر تیر قد موم سے“

”چلی گئی ثاقب خاموش ہو گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔“

”تمہاری ان کی شاید اپنی عقلی کا احساس ہو رہا ہے“

”وہ نانا ابو کے لئے پریشان ہیں ابو۔ آپ نے کچھ لے لی“

”زندانے پوچھا۔“

”ماں در خواست دے دی ہے۔ ثاقب نے آہستہ سے کہا

”اور اس کے بعد اس نے آرام کرسی پر دروازہ جوڑا۔ آٹھ گھنٹے بعد کڑاؤ

”جنا کی طبیعت واقعی خراب ہو گئی تھی رات کو اسے نے

”ہوئی تھی اور بہت دیر تک سر جھکا سارا رہا تھا۔“

”زدا پریشان ہو گئی ماں کی وجہ سے وہ دوسرے در

”جی کا نہیں گئی تھی۔ دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے

”ایک ملازم نے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ زندا اس وقت در

”کے ساتھ تھی۔“

”کون ہے؟“

”کوئی گوری نیم ہیں بی بی۔ ایک بچہ بھی جنکے ساتھ

”نوکرنے بتایا۔“

”گوری نیم؟ زدا حیرت سے بولی۔ ڈرائنگ روم میں ٹھہرا

”نہیں جی۔ ڈرائنگ روم کھول دوں؟“

”ہاں کھولو۔ زندانے کہا پھر جتنا ہے بولی۔ اکی آپ آرا“

”کریں میں دیکھتی ہوں۔“

”نہیں میں بھی چلتی ہوں۔ ممکن ہے کہ کپنی کے مسئلے میں کڑا

”میلے آیا ہو۔ کئی بھی نہیں گئی تھی۔ زندانے کہا۔“

”دونوں ماں بیٹیاں تیار ہو کر ڈرائنگ روم کی طرف چل

”پڑیں۔ ڈرائنگ روم میں ایک خوبصورت عورت ایک تقریب

”گیارہ سالہ بچے کے ساتھ موجود تھی۔ انھیں دیکھ کر وہ کھڑی ہو گئی

”اس کی آنکھوں سے دھشت بھاٹک رہی تھی۔ انھیں دیکھ کر

”اس نے انگڑی لڑائی کہا۔“

”کیا آپ مسٹر ثاقب ہیں؟“

”جی۔ تشریف رکھنے بلینز“

”اوماوی گاڈ مسٹر ثاقب، مسٹر ثاقب بھی میں ناں ہوں

”نے اپنے پاس سے ایک تصویر نکال کر جتنا کے سامنے کر دی ثاقب

”کی ایک بہت خوبصورت تصویر تھی۔“

”ہاں یہی ہیں آپ پریشان کیوں ہیں؟“

”آپ کی شادی کب ہوئی؟“

”بہت پرانی بات ہے مگر آپ کچھ بتائیں تو میں جتنا کا

”کلیئر نکلا پڑ رہا تھا۔“

”یہ کون ہیں؟ اس بار محبت نے ردا کی طرف اشارہ کیا تھا۔“

”یہ مسٹر ثاقب کی بیٹی ہے ردا۔ زندانے کہا اور عورت بیٹھ

”گئی اس کے چہرے پر موم کے سامنے لہرا رہے تھے۔ پھر اس کی

”آنکھوں سے آنسو پکڑنے لگے۔“

”آخربات کیا ہے آپ بتائی کیوں نہیں؟“

”... یہ یہ ثاقب کا بیٹا ہے یوسف۔ اور میں۔ میں ناگہ

”ہوں ثاقب کی بیوی۔ اس نے تم کو آلودہ نہیں کہا اور ردا کے

”دماغ میں دھماکہ ہوا۔ جتنا ساکت رہ گئی۔ ردا کی نظریں نیچے کے

”چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جو بہو ثاقب تھا۔ جو بہو وہی

”نفوس وہی سب کچھ!“

”دونوں بیٹی پہلی آنکھوں سے میرا نوک دیکھ رہیں۔ یوسف

”خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ میرا بی بی نے اس خاموشی کو توڑا۔“

”گیارہ سال سے زیادہ گزر گئے شاید بارہ یا شاید تیر سال

”وہ بچوں میں ملا تھا وہ بوٹ تھا اور مجھے شاعری بہت پسند تھی۔

”میں نے اس کی نظروں کے ترچے سننے اور مجھے اس سے ہمدردی

”ہو گئی۔ اس نے بتایا کہ وہ اس دنیا میں تنہا ہے اس کا کوئی

”نہیں ہے اور یہ ہمدردی رفتہ رفتہ محبت کا موم اختیار

”کر گئی اس نے مجھے اپنے حالات سنانے، کہنے گا وہ زمانے میں

”بھٹکتا پھر رہا ہے اور اس کائنات میں اپنے لئے کسی پناہ گاہ

”کی تلاش میں ہے، بڑا الجھا آٹھواں تھا وہ بہت ہی رڈوینٹنگ

”اور میں اس کے لئے دیوانی ہو گئی۔ میں نے بہت سی مخالفتیں

”مول لے کر بالآخر اس سے شادی کر لی۔“

”میں اس کی نظروں کو زندہ رکھنا چاہتی تھی۔ وہ بہت ہی

”فوق العادہ شاعری کرتا تھا۔ میں نے اسے ستاؤ پیشکش دلانے

”کے لئے بہت محنت کی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنا ایک اسٹور

”میں کھول لیا تاکہ ہماری آمدنی کے وسائل جاری رہیں۔ لیکن وہ

”شاعر تھا اسے دنیا کی کسی اور شے سے دلچسپی نہیں تھی وہ میرے

”میں پر اعتماد رہتا تھا اور میں ملی زندگی میں آنا چاہتی تھی میں نے

”اے اسٹور کے معاملات کی جانب راغب کرنا چاہا میں نے اسے اپنا

”دست راست بنا کر سوچا کہ زندگی گزارنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو ہونا

”ضروری ہے۔ لیکن اس نے کبھی دلچسپی نہ لی۔ پھر میں اسے زندہ

”رکھنا چاہتی تھی کیونکہ اس کی زندگی سے میری ہیئت قائم تھی۔

”اور اس کے بعد ایک نئے سے وجود نے ہماری ستروں میں اضافہ

”کر دیا۔“

”یوسف کو وہ دل وجان سے چاہتا تھا اور اس کے لئے

”دجانے اس نے کیا کیا کچھ شاعری کی تھی لیکن اس کی بہت صرف

”شاعری تک محدود تھی، عمل کی دنیا میں وہ کوئی دلچسپی نہیں لیتا تھا

”اور اس کے بعد میرے اور اس کے درمیان رفتہ رفتہ نمایاں ہونے

”لگیں۔ حالات خراب سے خراب تر ہوتے چلے گئے۔ میں اس سے امن

”کی زندگی چاہتی تھی اور وہ کہتا تھا کہ اسے ساری باتوں سے کوئی

”دلچسپی نہیں ہے۔ میں اکیلی اسٹور کو چلا رہی تھی اور میرے معمولات

”میں بہت مصروفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ موم شرب کے نشے میں

”غرق رہتا اور اسے باقی دنیا سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی۔“

”یہ نمایاں رفتہ رفتہ شدت اختیار کر گئی اور ایک دن

”میری اس سے جھڑپ بھی ہو گئی۔ اس نے مجھے عجیب سی رنگ ہوں

”سے دیکھتے ہوئے کہا۔ عورت کی رنگا ہوں میں بہت کا کوئی قصہ

”نہیں ہوتا۔ وہ بہت سے بہتا کر گئی ہے۔ اور بالآخر دولت پہ جا کر

”اس کی بہت ختم ہو جاتی ہے ایک شاعر کو زندہ رکھنے کا ذریعہ یہی

”ہے کہ اسے فکر معاش سے بے نیاز کر دیا جائے۔ میں نے اس سے کہا

”کہ اب وہ ایک شاعر ہی نہیں ایک باپ بھی ہے اور اس

”کے سامنے اس کے بیٹے کا مستقبل بھی ہے۔ لیکن اسے کسی چیز سے

”کوئی دلچسپی نہیں تھی۔“

”یوں طویل عرصہ گزر گیا اور پھر تقریباً ڈیڑھ سال بے۔“

”ڈیڑھ سال پہلے ایک دن اچانک وہ مٹا ہوا ہو گیا اس

”کے بعد میں نے اسے جرنی میں ہر جگہ تلاش کیا۔ اس کا ایک دوست

”میں تھا جس کا نام فرید تھا۔ فرید جرنی کی ایک فرم میں کچھ مرمے

”پیلے ملازم کرتا تھا۔ اور اس کے ذریعے میں فرید سے متعارف

”ہوئی تھی۔ میں نے فرید کے پاس سے ملو کیا تو پتہ چلا کہ وہ کئی

”سال قبل جرنی سے واپس اپنے وطن چلا گیا میرے پاس کوئی

”ذریعہ نہیں رہا۔ میں اس کی تلاش میں دیوانی ہو گئی۔ اور پھر

”رفتہ رفتہ میری حالت تباہ ہونے لگی۔ مجھے جی بے ہوش ہوا تو میرے

”بہروں تلے سے من گھڑی کہ وہ میرے کاؤٹ سے اٹھا رہا ہزار

”پانڈنگال کر لے گیا ہے یہ ایک الگ سلسلہ تھا میں نے اس

”ہاں بس تلاش تھی بہت بہت شکر ہے، جتنا اٹھ گئی، وہاں سے وہ سیدی گھر آگئی تھیں۔ رُدا کے دل میں گولے بھٹ رہے تھے وہ رونا چاہتی تھی لیکن روجھی نہیں پاری تھی۔ جتنا خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور رُدا اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گئی تھی اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے اُس کی کوئی بہت عزیز بہتر نہیں گئی ہو کسی نے اُس سے اُس کا سب کچھ چھین کر اُسے تلاش کر دیا ہو۔“

جنانے دھڑکن کر دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ بیمار ہے اس لئے کئی روز تک نہ اُس کے گی اُس کا بلوہ وقت اپنے کمرے میں گزرتا تھا رُدا صبح کے ناشتے پر وہ آتی تھی ندو پہر کے کھانے اور دُشام کی چائے پر۔ رُدا لاکھ کوشش کے باوجود اُس کے پاس نہ جا سکی تھی۔ ماں بیٹیوں کے درمیان ایک انوکھی کچھاوٹ پیدا ہو گئی تھی۔ رُدا پر روجیت رہی تھی اُس کا دل ہی ماننا تھا اُس کا پھرہ مسرت و یاس کی تصویریں گیا تھا۔ پھر ایک شام جتنا تیار ہو کر کمرے سے نکلی

مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے ایک شاہکار ناول

باغی

معاشرے کی سنگاں چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پستیاں سمیٹ لیں

توقصوں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا بیکر ناول

خوبصورت سرورق دید زیب گیٹ اپ

علی جیلانی کی سب سے

”میرا نام یہ رات میں گزاری۔ دوسری صبح اُس نے کہا: اب میں چلی ہوں۔“
”کہاں جاؤ گی؟“
”بھول؟“

”ٹھیک ہے، ویسے اب وہ یہاں نہیں آئے گا۔ لیکن تمہارے لئے میری پیش کش برقرار ہے۔“
”بے حد شکر ہے، میرا نام لے گا۔ اور پھر وہ وہاں سے چلی گئی۔“

جنانا خاموشی میں اُس نے ایک آنسو بھی نہیں بہایا تھا۔
”دن کو دس بجے اُس نے کہا۔“
”تھیں معلوم ہے شاقب کہاں کام کرتا تھا؟“

”اوہ۔ ہاں ابی ایک بار تو نے بتایا تھا۔“

”کہاں؟“

”انگن اور سیزر؟“

”آؤ چلیے میں تیار ہو جاؤ۔ رُدا بادل ناخاستہ تیار ہو گئی تھی۔“

ڈرائیونگ جنا ہی کر رہی تھی۔ ٹوڑی دیر بعد وہ رگن اور سیزر کی

فلارٹ کے سامنے پہنچ گئیں۔ انھوں نے براہ راست مینجر سے رابطہ

قائم کیا تھا۔ مینجر فادوق صاحب جنا سے واقف تھے۔

”اوہ جونا صاحبہ، غیریت آپ نے کیسے تکلیف کر لی؟“

”سُوری فادوق صاحب اچھے یلوہی نہ رہا تھا کہ آپ یہاں

بُٹ پورے معلوم کرنا تھا۔“

”جی فرمائیے؟“

”شاقب نامی ایک صاحب آپ کے یہاں ملازم ہیں۔“

”شاقب؟ پورا نام کیا ہے؟“

”صرف شاقب؟“

”نہیں۔ اس نام کے کوئی صاحب کم از کم رگن اور سیزر

میں نہیں ہیں ہاں اگے بچے اور کوئی نام لگا ہو تو۔۔۔“

”آپ براہِ مکرر کچھ تکلیف کیجئے؟“

”بلوہ سے ملے کوئی ملائے لیسا ہیں آپ بلکہ کیوں کرتی ہیں؟“

فادوق صاحب نے کہا۔

”صرف کیشہ کرنا ہی مجھے سب سے بڑا چل جائے گا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے اور تحریر کی بات ہے۔ فادوق صاحب

نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہو گیا کہ اُس نام کے کوئی صاحب

یہاں نہیں ہیں۔

”شکر ہے فادوق صاحب! اجازت۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“

”اس کے اوپر آپ کو بس قدرِ رقم کی ضرورت ہوئی ہے۔“
”کوہ سے کتنی بھول آپ پانچ تکلف نہ کریں۔“

”مگر اُس نے مجھے بتا دیا تو مجھے یہاں سے واپس ملنے

کے لئے کچھ رقم دیکر ہوگی میں جرنی جا کر یہ رقم آپ کو واپس بھی

دوں گی۔ میرا نام بے شک ہوئے گا۔“

جنانا کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی۔ اُس نے رُدا سے ایک بار

بھی نہیں کی تھی لیکن یہ نام سے وہ بہت اخلاق سے پیش آ رہی تھی۔

اُس نے یوسف کو بہت پیار کیا تھا۔

”شام ہو گئی۔ وہ لان پر نہیں آئے تھے۔ اور شاقب کا انتظار

کر رہے تھے۔ پھر چوٹیا پھیل گیا۔ لیکن شاقب نہ آیا۔ اور جنانہ بھی

ہونے لگی تھی ایک ملازم نے بتایا۔“

”صاحب تین بجے آئے تھے۔“

”کیا؟ رُدا اور جنانہ اچھل پڑیں۔“

”جی وہ اندر آئے تھے ڈرائیونگ روم تک گئے تھے پھر وہاں

سے فوراً پلٹ کر واپس نکل گئے تھے۔“

”میرا شاقب بھاگ گیا۔ جنانہ نے کہا۔“

”کیا؟ میرا چوٹیا پڑی ملازم کی بات وہ نہیں بھی تھی۔“

”ہاں، وہ پور بھاگ گیا۔“

”آج آپ کیا ہوگا؟“

”میرا خیال ہے اُس نے تمہیں یہاں دیکھ لیا ہے اور

وہ یہاں بھی نہیں آئے گا۔“

”میرا نام بڑی تھی۔ دیر تک وہ روتی رہی۔“

رُدا کے بدن کا خون خشک ہو گیا تھا وہ براہِ راست فُور

تھی شاقب سامنے آیا تھا اور وہ صرف باپ کے نام سے سو

ہو گئی تھی۔ اُسے شاقب سارے جہان سے اچھا نظر آیا تھا۔

کی قدرت اُسے انجانہ ہی مسوس ہوئی تھی۔ اُسے شاقب کی

پر یقین آ گیا تھا۔ ابوتے اتے اچھے ابوتے اُس سے خوش ہوا

ہوگا۔ وہ حادثے کا شکار ہو گئے تھے۔ لیکن حادثہ... حادثہ کیا

اب اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ بارہ تیرہ سال اُس نے میرا کو بے وفائی

بنکر جرنی میں گزارے تھے اور وہاں سے میرا کو ٹھٹھکا

آیا تھا شاقب۔ ابوتے... اُس کے ابوتے شاقب... اُسے نانا ابوتے

الفاظ یاد آئے۔ اور اُس کا دل رونے لگا۔ نانا ابوتے ہی کی

وہ اُس سے زیادہ تجربہ کار تھے۔

ایک ٹیب کی کیفیت ہو گئی اس کی اس ڈورف سے

دنیا ایسی ہو گئی ہے۔ ایسی ہے یہ دنیا تو اس میں کیسے جیا سکتا

پر بہتر ہو کر کیا تھا اور اپنا کا ذہن اُسی کے نام سے کھولا تھا اسٹور

کے حالات ایک دم ٹھپ پڑ گئے اور میرے پاس اس کے سوا

اور کوئی جائزہ کار نہ رہا کہ اُس کے وطن آکر آئے تلاش کروں۔

مجھے یہاں اس شہر میں آئے ہوئے دوسرا مین ہے، ایک

ہوٹل میں قیام ہے میرے اخراجات بے پناہ ہیں اور شایہ زلیہ

میرے یہاں نہ رہ سکوں میں اُسے نہ جانے کہاں کہاں تلاش

کرتی پھرتی ہوں پھر اتفاق سے مجھے اُس کا ایک دوست نظر آ گیا۔

وہی دوست جس کا نام فرید تھا فرید اب یہاں شیل ہو چکا

ہے اور شلوی کرنا چکا ہے۔ میں نے اُس سے شاقب کے بارے میں

پوچھا تو اُس نے مسکراتے ہوئے بتایا کہ شاقب اپنی بیوی کے ساتھ

خوش ہے۔ میں مستند رہ گئی میرے تصور میں بھی یہ بات نہیں

تھی کہ شاقب دوسری شادی کیسے گا۔ میں نے فرید سے شاقب کا

پتہ پوچھا تو اُس نے مجھے یہ پتہ بتا دیا۔ مجھے یہاں آکر ہی یہ بات

معلوم ہوئی کہ اُس نے دوسری شادی نہیں کی بلکہ میں ہی اُس کی

دوسری بیوی بنی ہوں۔“

میرا گھر بازار ناروتے ہوئے اپنی کہانی سنارہی تھی اور

جنانا بول جاتا تھا۔ رُدا کی چٹی چٹی آنکھیں بھی میرا کا چہرہ

تک رہی تھیں اور اُس کے دل میں نہ جانے کتنے تاج محل ٹوٹ

چکے تھے۔ ابوتے واقعی ابوتے ہیں۔ کیا ابوتے دیکر دار میں۔ ابوتے

اتنے فخری ہیں۔ انھوں نے مجھے قریب دیا۔ یہ معصوم سا بچہ

میرا بھائی ہے۔ ایک اور عورت کے بطن سے پیدا شدہ ہاں اس

کے خدو خال سے ابوصاف نمایاں ہیں اور اس سے بڑا بیوقوف

اس رُوتے زمین پر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

دونوں ماں بیٹیاں خاموشی سے اُس کی باتیں سن رہی

تھیں۔ سب میرا نام لے رہی تھیں۔

”مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں مجھے بتاؤ میرا کیا آنکھوں سے

آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: دیکھا آپ لوگ

مجھے اُس سے ملنے دیں گی؟“

رُدا چونک پڑی۔ اُس نے ماں کی طرف دیکھا جنانا کے چہرے

پر سنگینی ابھر رہی تھی، چند لمحوں کے بعد وہ بولی تو بالکل پر سکون تھی۔

”آپ کا قیام کہاں ہے؟“

”ہوٹل سلانار۔ رُدا میرا ایک سو اٹھ میں ہے۔“

”آپ یہاں آرام کریں۔ اس سے مل کر جائیں۔“

”مجھے بہت افسوس ہے۔ مجھے بہت افسوس ہے، لیکن وہ اچھا

آدنی نہیں ہے۔ وہ... وہ بہت خوش فطرت ہے۔ بہت...“

اور زوہ کے کمرے میں پہنچ گئی۔
”آؤ! اس نے سر دلیچ میں کہا۔
”کہاں اُمی؟“

”باہ! چل رہے ہیں؟“

”میں اب اس تبدیلی پر گلوں؟ زوہ نے پوچھا۔

”ہاں؟ جتنا کڑی پرانی گئی۔ زوہ نے جلدی جلدی غسل خانے
جا کر خود کو درست کیا اور چھ دو نوں باہر نکل آئیں۔ جتنا کار
اشارت کی اور چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک بول کے سامنے
رک گئی جس پر سلا زار کے سائے نظر آ رہے تھے۔ زوہ کو اس بول کا
نام یاد تھا۔ جتنا کہ وہ ایک سو آٹھ کے دروازے پر دستک لگی۔
دروازہ کھولنے والا نو بہورت یوسف تھا۔
”میلو! اس نے گردن خم کر کے انھیں اندر آنے کی دعوت دی۔
اور دونوں اندر داخل ہو گئیں۔ اندر میرنا موجود تھی۔

”میلو میرنا؟“

”میلو؟“

”غیریت تم نے مجھے کیوں فون کیا تھا؟ جتنا نے پوچھا۔

”میرنا کی آنکھیں سرخ اور تورم تھیں۔

”اس لئے کہ میرا وطن نہیں ہے یہاں میرا کوئی نہیں ہے
اور اب... اب مجھے اس سے خوف آگے لگ رہا ہے“

”کس سے؟“

”جنا سے؟“

”کیا اس کا پتہ چل گیا؟“

”ہاں فریڈ سے اس کا پتہ معلوم ہوا ہے اور میں تمہارے
ساتھ اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کہاں ہے وہ؟ جتنا کے لیے میں نصرت کی بیگاریاں منگ
رہی تھیں جواب میں میرنا نے جس بول کا نام لیا اس سے کہ
زوہ اچانک پڑی۔ یہ وہی بول تھا جس میں وہ جناب سے
پہلی بار مل کر تو کیا بول کا وہ کہہ کر اس کے پاس اب بھی تھا؟
”چلنا پلندہ کرو گی؟“

”ہاں؟ جتنا نے جواب دیا۔

”تمہارے پاس گناہی ہے؟“

”ہاں آؤ؟ جتنا نے پھر کہا اور اس کے بعد وہ سب نیچے آ
آئے۔ جتنا نے دستور اسٹینرنگ سنبھال لیا تھا۔ کار اشارت ہو کر
چل پڑی۔
زوہ کا دل لرز رہا تھا۔ سامنے کے مناظر اس کی آنکھوں میں

پیدا کر دیتا ہے لیکن اس کی ذات میں اپنی ذات کی خوشی چھپی ہوئی
تھی۔ سب ناقابل یقین ہیں۔ سب اپنے مقصد کے لئے جی رہے ہیں۔
”زوہ! قصور وار تو تم بھی نہیں ہو۔ یہ زوہ نا تو ہے ہی دھوکہ
کھانے کے لئے۔ بے شک میں اس دنیا سے دھوکہ کھا گئی لیکن یہ
صرف ایک دھوکہ ہے۔ زندگی تو بہت طویل ہے نہ جانے کتنے
انسانوں سے واسطہ پڑے۔ مجھے ہوشیار رہنا ہو گا۔ ہوشیار رہنا
ہو گا۔ مگر اب اتنی کو کیسے سنبھالا جائے۔ وہ تو مجھے ہی اس کا قصور وار
سمجھ رہی ہیں۔ بات کروں گی میں ان سے۔ بات کروں گی؟ زوہ
نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس کے اندر ایک ٹھوس قہم کی سوچ
بیدار ہو گئی تھی۔

رات کے کھانے پر اس نے جب اپنی کونیا پایا تو ان کے
کمرے کی جانب چل پڑی۔ جتنا اپنے کمرے میں خاموش بیٹھ ہوئی تھی۔
اس کی آنکھیں چھت کی جانب تنک رہی تھیں۔ زوہ اندر داخل
ہوئی تو اس نے ہنسا میں کھا کر زوہ کو دیکھا۔ زوہ آہستہ آہستہ
اس کے پاس پہنچ گئی۔
”آپ اتنی جلد سے ناراض ہیں؟“

جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا تو زوہ دھڑپا لولی۔

”دیکھئے! اتنی آپ کو میری عمر کا اندازہ ہے۔ آپ کو یہ بھی اندازہ
ہے کہ میں نے آج تنک کا بج، اسکول اور یونیورسٹی کی فضا میں
اپنے آپ کو صرف تعلیمی سرگرمیوں میں مصروف رکھا ہے۔ آپ کو
یہ بھی اندازہ ہے کہ آپ کے گھر میں میری سہیلیوں کے علاوہ اور
کوئی نہیں آیا۔ آپ کو یقیناً میرے بارے میں یہ بھی اندازہ ہو گا۔
کہ مردوں سے میرا واسطہ بس اسی حد تک رہا ہے کہ چند لڑکوں
سے سلام دعا ہوئی اور بات اتنی گئی ہوئی۔ مجھے کیا غور ہو سکتا ہے
اس دنیا کا؟ میرے تجربے کی عمر ہی کیا ہے؟ میں آپ کے نام میں
دکشتی محسوس کرتی تھی اور ایک حسرت کا شکار تھی۔ بے شک آپ
نے مجھے بتا دیا تھا کہ میرا باپ ایک اچھا انسان نہیں ہے لیکن اس
لفظ کی تکش میں کم ہو گئی تھی۔ میں نے آپ سے کبھی خوب صورت
کلموں کی فرمائش نہیں کی میں نے کبھی آپ سے پسندیدہ
جوڑے کے لئے چند نہیں کی۔ کوئی زبردستی نہیں مانگا آپ سے۔
یہ ایک جذباتی طلب تھی جس کے لئے میں شرمندہ بھی ہوں اور
اپنی نا تجربہ کاری کا اظہار بھی کرتی ہوں۔ اس کے باوجود اگر آپ
مجھے قصور وار سمجھتی ہیں تو پھر میں اس سے کہنے پر مجبور ہوں گی کہ
اس دنیا میں جس کو جس پر حق حاصل ہے وہ اپنا حق استعمال
کرتا ہے اور جس کے پاس کوئی حق نہیں ہوتا وہ خاموش ہونے کے

جنا گھر واپس آگئی۔ اس کے چہرے پر ایک سنگین
خاموش غاری تھی۔ زوہ بھی اس کے ساتھ تھی مگر
آنے کے بعد جتنا اپنے کمرے میں بیٹھ گئی۔ اس نے زوہ سے کوئی گفتگو
نہیں کی تھی۔ زوہ بھی خاموشی سے اپنے کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔
پھر ایک کرسی پر بیٹھ کر وہ اس دنیا کے بارے میں سوچنے لگی۔
انسانوں کے چہروں پر کتنے مکروہ خل ہوتے ہیں۔ کل تنک جناب
ایک مبت کر نے والا باپ تھا جو اپنی کتابوں پر شرمندہ تھا۔
لیکن آج وہ ایک بھیا تک روپ میں آ گیا تھا جسے دیکھ کر آنکھوں
کو یقین نہ آئے۔ اس کے سامنے شراب کے برتن تھے وہ ایک اواش
بلغ آ رہی تھا اور اس نے اب تنک جو ڈراما کیا تھا وہ اس لئے
تھا کہ آفندی صاحب کی دولت اس کے تصرف میں آجائے۔
کتنا طویل دھوکہ دیا تھا اس نے جتنا کو۔ اس کا نظریہ روز اقل
سے پی تھا کہ جتنا جلدی دولت مند لڑکی اس کے قایلوں میں آجائے
تو وہ اس کی دولت پر پیش کر سکے۔ اب تو کوئی شہ باقی نہیں رہا
تھا۔ ایک بے چاری میرنا بھی جو تناب کے ہاتھوں اسی طرح
بردا ہوئی تھی جس طرح جتنا!

”غلطی میری تھی کہ میں جذباتی ہو گئی تھی اور میں نے اپنی کو
جناب سے بھگوتے کے لئے مجبور کر دیا تھا۔ آہ بگر مجھے کیا معلوم تھا
کہ باپ کی صورت اتنی گناہوں کی ہے؟“

زوہ نے سوچا اور پھر وہ بڑی گہرائی سے دنیا کا تجربہ کرنے
لگی۔ اگر سب بد جناب ہوتے تو کیا نیاں بدلی ہوئی ہوتیں۔ خود
اس کی اپنی نگاہوں کے سامنے بہت سے ایسے چہرے تھے جو وطن
اور دستور تھے۔ ان کی زندگی میں ماں اور باپ تھے بھائی اور
بیٹا تھے۔ نہیں جناب نیسے لوگ کچھ خاص ہی ہوتے ہیں۔ بات
نا تو یہ کہ وہی تھی۔ زوہ کے احساسات بہت بڑھتے اختیار کر گئے
جناب میں نہیں۔ نانا اب تو نے بھی تو وہی مردوں والا کردار ادا
کیا تھا۔ آخر انی اولاد تھیں ان کی۔ ایک ذرا سی بزدلی تھی
انھوں نے کہ پوری زندگی تباہ کر دی نانا اب تو نے ان کی مان
لیتے۔ اگر ان کی دولت کی خواہش پوری ہو جاتی تو شاید وہ اتنی
سے بے وفائی نہ کرتے۔ وہ اس دنیا میں ایک ناکارہ انسان رہ
کر زندگی گزار سکتے تھے۔ نانا اب تو کی دولت تو اتنی تھی کہ اس پر کوئی
اپنی بڑیا کر کتنا حاصل کر لیتا میرا باپ اس سے نہیں یہ سب
اپنی بڑیا کر کتنا ہوتے ہیں۔ نانا اب تو بھی کوئی اچھے انسان نہیں مان
لیتے ان کی بکلت تو کیا ہو جاتا؟ آخر وہ اولاد تھیں ان کی جناب
بھی ایسا ہی ہے اس نے زوہ کو بہت کا وہ لودیا جو مردوں میں رہتی

’جندلانے جا رہے تھے۔ کار کی تو وہ چونکی تھی اس کے بعد کار
کس طرح طے ہوا اس کا اندازہ زوہ کو نہ تھا پھر اس کے کمرے کے
دروازے پر دستک دی گئی اور اندر سے جناب کی آواز آ رہی۔
”کون ہے اندر آؤ۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے
تھے۔ جناب ایک آرام کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اس کے سامنے مگر بڑ
تیس پر شراب کی بوتل رکھی ہوئی تھی۔ جیو بڑی طرح بڑھا ہوا تھا
ان دونوں کو دیکھ کر وہ بڑی طرح چونک پڑا پھر وہ اس کو لپکا اپنی جا
سے اٹھا پھر بیٹھ گیا پھر اس کے چہرے پر بے نیازی پھیل گئی۔
”میلو میرنا کسکی ہو؟ میلو یوسف؟“

”میلو پٹیا“ یوسف نے ہنک کر آگے بڑھنا چاہا لیکن میرنا
اس کے شانے کو دبوچ کر اسے روک لیا۔

”یوسف! وہ اس کا بھی پیار ہے؟ اس کا اشارہ زوہ کی طرف
”ہاں یوسف میں اس کا بھی ابو ہوں۔ ویسے تم لوگوں نے
یہاں پہنچ کر بڑی دلچسپ سنجویشن پیدا کر دی ہے۔ کاش اگر
واقعہ کے لئے میں نے کوئی شہر کہا ہوتا وہ جناب تنک کا لڑکا
”مرو کے اس گیناؤ نے روپ کے بارے میں بھی تم نے
کہا تناب؟“ میرنا نے کہا۔

”ابھی تک نہیں۔ کروں گا جلدی کیا ہے تم لوگ مجھے قہر
کرنے کا ارادہ کر کے تو نہیں آئیں نا؟“ جناب بدستور مسکرا رہا
”یہ تمہاری بیوی ہے جناب؟“ میرنا نے کہا۔

”اے۔ ہاں جتنا! اس نے تم سے پہلے میری غزلوں سے پڑ
کیا تھا۔ بعد میں تم نے...“

”تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تم دنیا میں بے سہارا ہو۔ اس کا نشانہ
تمہارا کوئی نہیں ہے؟“

”جنگ کہا تھا جھوٹ تو نہیں بولا تھا میں نے۔ جتنا سے ایک
جذباتی طاقت ہو گئی تھی وہ مجھے شادی کر رہی تھی کہ دن کے
اسے اس طاقت کا احساس ہو گیا اور شاید مجھے بھی اس کے لئے
کیونکہ میں نے کوئی جذباتی طاقت نہیں کی تھی البتہ مجھے وہ کہہ
جس کے لئے میں نے درجنوں خزیں کیں گیت کھے۔ میرے گیت
بے اثر ہے میرنا۔ میں نے کسی سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں اس کا
کہتے بڑا بیچ ہوں۔“

جتنا نے زہر بھری مسکراہٹ سے زوہ کو دیکھا اور کہتے
”زوہ! تمہارے ابو۔ میں چلتی ہوں، جتنا تیری سے دعا
کی طرف بڑی تورا اس کے پیچھے پکی۔
”میں بھی... میں بھی اتنی نہ ہیں میں تو چلوں گی۔“ زوہ
دروازے سے باہر نکل آئیں۔

ملا وہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ آپ اپنے حق سے کام لے کر کھلیے اس سلسلے میں جتنا چاہیں قصور وار ٹھہرائیں۔ میں دل سے اپنے قصور کو تسلیم نہیں کروں گی۔ اس لئے کہ میں نا تجربہ کار تھی میں نہیں جانتی تھی کہ ایک مرد دولت کے لئے ایک عورت کو دھوکہ دے سکتا ہے تو کیا ایک باپ بھی دولت کے لئے اپنی بیٹی کو دھوکہ دے سکتا ہے۔ میرے تجربے کی عمر بہت کم ہے اچھی اور اگر آپ مجھے اس بات پر یقین کی سزا دینا چاہتی ہیں تو میں اسے زیادتی سمجھ کر قبول کروں گی۔ لوگ دنیا میں ایک دوسرے پر زیادتی کرتے ہی ہیں دوسروں کی زیادتی کا بدلہ اپنے سے کمزور سے لیا ہی جاتا ہے ہمیں اتنی! کھانا نہیں کھا میں گھر ورنے آؤں آخری سوال کیا۔

”جنا کے چہرے پر عجیب سے سازتاڑ پھیل گئے تھے اب وہ زدا کو دکھ رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”زدا! مجھے بخار ہو گیا ہے“

”اوہ! زدا بے اختیار آگے بڑھی اور اس نے ماں کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اچھی! مجھے بالی کیوں نہیں آپ نے ڈاکٹر کے پاس چلے؟“

”بیکار ہے زدا میں اس ذہنی صدمے کا اثر ہے۔ ٹھیک ہو جاؤں گی۔ بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ“

”آپ کے لئے چائے بنا لاؤں؟“

”کبھی سے کہہ دوں کیا کھانا لگ گیا ہے؟“

”نہیں اتنی۔“

”تو پھر تم کھالو اور منٹو میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ جتنا نے کہا اور دھیرے سے مسکادی۔

”مشرکہ اتنی! میں آپ کے ساتھ چائے پیوں گی کھانا کھانے کو دل نہیں چاہ رہا میرا“

”تھوڑا سا کھالو بیٹے۔ میں تو طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے نہیں کھا رہی بیج کو تھمارے ساتھ ناشتہ ضرور کروں گی“

”ٹھیک ہے اتنی! بجلی ٹھیک کوئی چیز لے لوں گی۔ چائے کے لئے کہہ آؤں زدا کی بہت بڑھی تھی۔

”ماں نے اس کے بعد اسے قصور وار نہیں ٹھہرایا تھا بلکہ اس کی تاویل قبول کر لی تھی۔ جتنا نے تسلیم کر لیا تھا کہ زدا اس سلسلے میں جذباتی ضرور ہو گئی تھی لیکن اس کے لیے چاری کو جبر نہیں تھا۔

زدا نے بڑے پیار سے چائے کی پیالی جتنا کے ہاتھ میں تھما دی اور پھر اپنی پیالی لے کر اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

اب ہم کیا کریں گے اتنی؟

”کیا کیا جا سکتا ہے زدا! تم بتاؤ کیا کیا جا سکتا ہے؟“

”میں کیا بتاؤں اتنی؟ میری تو کچھ نہیں ہے میں آ رہا ہوں“

”دیکھو زدا! ہم خاموشی سے زندگی گزار رہے تھے غمزدگی پر تھے اور میں نے ان زخموں کی آج تک نہیں جھینپنے دی تھی۔ وقت نے یہ زخموں کو زخم دی اور تم بھی زخموں کا شکار ہو گئے۔ لیکن زدا انسانی زندگی خدا کا عطیہ ہوتی ہے جیسے بھی گزرے ہیں حکم ہے کہ میری جھک کر ساتھ گزاریں۔ اپنی فصلیں غلادے عالم خود ہی جانتا ہے۔ حادثے دلوں پر زخم بن جاتے ہیں یہ لفظی کیفیات ہیں جس سے کسی کے زخم دیکھتے ہیں؟ ہم انہیں صرف ایک نام دے سکتے ہیں۔ باقی باتیں بیکار ہیں بہتر ہے کہ زندگی میں اس جھجک کو قبول جاؤ۔ جو ہوا ہے اسے نظر انداز کرنا مناسب ہو گا ورنہ ہم دونوں زندگی کی چٹکی میں پھنس جائیں گے“

”ٹھیک ہے اتنی! آپ اطمینان رکھیں۔ میں اس بوجھ کو سر سے اتار دوں گی“

دوسری صبح جنا کی حالت بہتر ہو گئی تھی۔ اس نے زدا کے ساتھ ناشتہ کیا تھا پھر بولی۔

”آؤں نہیں جاسکی ہوں کئی دنوں سے زندگی کے نوزد کو جاری رکھنا چاہتے تھے ابھی کالے چلی جاؤ“

”جی اتنی! زدا نے جواب دیا اور اس کے بعد معمولات ننگا ایک بار پھر سے جاری ہو گئے۔

زدا نے باقاعدہ کالج مانا شروع کر دیا۔ جنا دفتر جانے لگی۔ پانچ چھ دن اس طرح گزر گئے۔ جتنا کے رویے سے یہ حال ہوتا تھا کہ اس نے زدا کو معاف کر دیا ہے اور اب کم از کم اس کے دل میں زدا سے کوئی شکوہ نہیں ہے۔

چھ سات دن کے بعد ایک دن زدا سے جتنا نے کہا۔

”زدا! کل تو بیوروٹی مت جانا۔ زدا اس بد نصیب کی خبر دے لے جو جس کا نام میرا ہے“

”ٹھیک ہے اتنی! کیوں نہ اچھی چلی جاؤں؟ زدا نے کہا۔ اور جتنا کچھ سوچنے لگی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم تیار ہو کر زدا میرا کو دیکھو۔ وہ بد نصیب کس عذاب کا شکار ہے۔ یہ نہیں اس کے پاس پیسے وہ بھی ہیں یا نہیں؟ انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہمیں قصور ہی بہت تو ہوتا ہے دینا ہوگی“

”جی اتنی! زدا نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ تیار ہو کر باہر

نکل آئی۔

ہوٹل سلازار، بیچ کر اس نے میری سانس کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ وہ چار دن قبل ہوٹل کا کمرہ چھوڑ کر جا چکی ہے اس سے زیادہ تفصیلات ہوٹل سے معلوم کرنے کی کوشش کرنا حماقت کی بات تھی زدا اٹھنڈی سانس لے کر باہر نکل آئی اور پھر نہ جانے کس خیال کے تحت اس نے ہوٹل کا رخ کیا۔ جہاں ناواقف رہتا تھا حالانکہ ناواقف سے اب اس کا کوئی ذہنی رشتہ نہیں رہ گیا تھا۔ اس کے بعد کوئی ذہنی رشتہ رکھا بھی نہیں جا سکتا تھا بلکہ اس کے دل میں ناواقف سے ذاتی نفرت کی بنیاد بھی بڑھ گئی تھی۔ جتنا اس کی طلب تھی دولت کے لئے لیکن اولاد تو اس دولت کے حصول کا ذریعہ نہیں تھے۔ اتنے لمبے یوں نظر انداز کر دیا؟ میں تو اس سے ایک مقدس رشتہ رکھتی تھی لیکن وہ شخص جو ساری زندگی ایک عورت کو دھوکہ دے سکتا ہے دوسری کو دے سکتا ہے۔ تو پھر تیسری کو کیوں نہیں دے سکتا۔ رشتوں کا تقدس اس کی نظروں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ کہتا خوبصورت تھا اس کا بیٹا یوسف! اس نے اس کی بھی پروا نہیں کی!

زدا ساری صورت حال معلوم کر کے گھبرایا پس جانا چاہتی تھی وہ اس ہوٹل پہنچ گئی اور وہاں بھی اس کی توقع کے مطابق ہی جواب ملا۔ ناواقف بھی وہ ہوٹل کا کمرہ چھوڑ چکا تھا البتہ اتنا معلوم ہوا کہ ناواقف نے وہ کمرہ اس ملاقات کے دوسرے دن ہی چھوڑ دیا تھا۔ ناواقف گہری سانس لے کر واپس آئی۔ جنا اس کا انتظار کر رہی تھی۔ زدا کے چہرے سے کوئی کچھ نہ جتنا کے چہرے پر بجلی کی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں کیا معلوم کر آئیں؟“

”اتنی! وہ دونوں جا چکے ہیں“

”جی ہاں! میرا مطلب ہے میرا، اس کا بیٹا اور ناواقف۔“

”زدا نے آج ناواقف کو تو نہیں کہا تھا۔“

”وہ تو ان جا چکے ہیں۔ جتنا اس قدر اچھے بنے انداز میں بولی۔

”میں زدا ایک ساتھ دونوں میں جا سکتے ہیں۔ جتنا جو کچھ بھی تھی وہ بطور عجیب صورت تھی اور ناواقف اسے دھوکہ دے کر آپکا غنا وہ جتنا اس کے لیے کیا ہے اس کا جس کو نہیں ہے۔ اس کا اسٹور ناواقف بنے نہ جتنا اس کا جواب کیا ہے کہ وہ میری سانس کے ساتھ جاکر میرا خیال بند نہ جتنا نہیں اور زندگی کے راستے تلاش کر رہا ہوگا۔ چھوڑو! اٹھیں میرے پاس سے میں معلوم کرنے کی خواہش نہ جتنا۔ اسے

کم از کم جبرنی جینے میں اس کی مدد کی جا سکتی تھی۔“

زدا بھی خاموش ہو گئی۔ دونوں نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔

پھر وقت مزید گزرا۔ لگے بڑھ گئی معمولات میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی۔ البتہ زدا یہ بات اچھی طرح محسوس کر رہی تھی کہ اس کی ماں کی صحت گرتی جا رہی ہے۔ جتنا کے خوبصورت چہرے پر پیلاہٹ چھائی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سیاہ جلتے پڑنے لگے تھے۔ اور وہ اکثر بیمار رہتی تھی ایک دن زدا نے اس سے سختی سے کہا۔

”اتنی! آپ کو ڈاکٹر کے پاس چلنا ہو گا۔ یہ کیا غلطی بنا کر ہے۔“

آپ نے اپنا۔ مجھے تو آپ جینے کی تلقین کرتی ہیں اور آپ خود کیا کر رہی ہیں؟

”چھوڑو زدا! اس چکر میں پڑ گئیں۔ زندگی ایسے مادلوں سے دوچار ہوئی ہے۔ وقت بالآخر صبر دے دیتا ہے۔ جو صبر میں رکھی تھی۔ وہ صبر ماضی طور پر بھڑے جتنا گیا اب رفتہ رفتہ میری کیفیت بحال ہوگی لیکن فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔“

”وہ تو صبح ہے اتنی! لیکن یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کو ڈاکٹر کو دکھاؤں؟“

”یعنی بند نہ کرو“

”اتنی! یہ فیصلہ ایسی نہیں ہے جس پر مجھے آپ سے شرمندہ ہونا پڑے۔ زدا نے اس طرح جتنا کو مجبور کیا کہ جتنا ڈاکٹر کے پاس جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

ایک اچھے ڈاکٹر کو اس نے جتنا کو دکھا دیا۔ ڈاکٹر نے سنا کی تشخیص دیکھی۔ اس کا جائزہ لیا پھر مسکرا کر بولا۔

”نہیں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ وہ دراصل بچہ تم زدا باہر چلی جاؤ۔ اس نے زدا سے کہا اور زدا تعجب سے ڈاکٹر کی صورت دیکھتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ڈاکٹر نے جتنا کو ایک پرچہ کچھ کر اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ اور جتنا چل چلی نظروں سے اس پرچے کو دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار تو پہلے ہی ابھرائے تھے لیکن ڈاکٹر نے جو بات اسے بتائی اسے دیکھ کر جتنا کا سر جھکا گیا۔ وہ خاموشی سے پرچے کو اچھی ڈاکٹر نے اسے کچھ ہدایات دیں تھیں اور پھر وہ باہر نکل آئی۔ زدا اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”کیا بات ہے اتنی! کیا کیا بات ڈاکٹر نے؟“

جنا خاموشی سے زدا کو دیکھتی رہی اور پھر اس نے وہ پرچہ زدا کے ہاتھ میں تھما دیا۔ زدا نے پرچہ پڑھا اور اس کا بہرہ وہ جتنا بنیا

ہو گیا۔ وہ پہلی ہی نظر سے دنا کو دیکھتی رہی مگر پھر ایسی میں
جنا بہت دل برداشتہ تھی۔

• یہ بہت بڑا اور ذائقہ کے ذریعے جو یہ نیا گھاؤ فخر
پر لگا ہے۔ میں اس سے جانبر نہیں ہو سکتی۔ زدا یہ بہت بڑا
ہوا ہے۔ غلطی میری تھی ہے مگر تیرا ہوا جو کچھ ہوا ہو چکا ہے۔ میں
تھیں قصور وار تھیں انے جا رہی تھی لیکن زدا مجھے تم سے کوئی شکایت
نہیں ہے۔ ہاں... ہاں میں برباد ہو گئی میں اپنی زندگی یہ دوسرا
دھوکہ کھانے کے بعد زدا اب تیسرا دھوکہ کھانے کی ہمت نہیں کر
پا رہی تھی اس بات کی امید نہیں تھی زدا۔ مجھے اس کی امید
نہیں تھی۔

جنا گھو ایں آگئی۔ لیکن کچھ ایسا صدمہ پیشا تھا اس کے
دل پر کہ اس کے بعد وہ بترسے نہ آ سکی۔ وہ مسلسل بیمار رہنے لگی
تھی اور زدا بہت محنت پریشان ہو گئی تھی، علاج جاری تھا۔
بیماری کوئی خاص نہیں تھی بس ڈاکٹر نے اتنا ہی بتایا تھا کہ جنا
ماں بننے والی ہے لیکن یہ الفاظ جنا کے لئے کس قدر روح فرما
تھے زدا ان سے کتنی کیفیات کا شکار ہو گئی تھی۔ دونوں ماں میاں
ہی جانتی تھیں جنا کے اندر تبدیلیاں رونما ہونے لگیں اور۔
پھر اس نے ایک دن زدا سے کہا۔

”زدا اب میں دفتر نہیں جانا چاہتی۔ میں یہ ملازمت
چھوڑنا چاہتی ہوں۔ تم میرا استعفیہ نام لپ کر کے دفتر بھجوا دو۔
ہاں زدا۔ یہ مجبوری ہے جس میں مال نہیں سکتی قیامت ہو
نہ جانے کیوں زدا کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ جنا
کا بوجھ اس قدر ہوتا ہوا تھا کہ زدا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔
جنا کے سامنے تو اس نے کچھ نہ کہا لیکن اپنے کمرے میں جا کر وہ
بہت روئی تھی اسے احساس ہورہا تھا کہ بے بس کا آواز تو اب
ہوا ہے اور نہ جانے کیوں آج وہ اپنے آپ کو فخر سمجھ رہی تھی اگر
ثناقب کے سامنے میں وہ جنا کو اس طرح مجبور نہ کرتی تو شاید یہ
وقت کبھی نہ آیا لیکن اس نے جذبات کے ہاتھوں مغلوب ہو کر
جنا کو بوجھ کر دیا تھا۔

جنا نے دوسرے دن اس سے پھر استعفیہ کی فرمائش کی
اور کہا کہ وہ یہ سب کچھ بے حد ضروری سمجھتی ہے۔ زدا اس کو
نظر انداز نہ کرے۔ زدا نے اس کے اس حکم کی تعمیل کر دی۔
استعفیہ نام لپ لیا گیا۔ جنا نے اس پر دستخط کر دیئے، دفتر سے اس
سلسلے میں کافی جھگڑا ہوا تھا۔ جنا کو پیش کش کی گئی تھی
کہ وہ جتنے دن کی چاہے تھیں اس کو سکتی ہے لیکن استعفیہ نہ دے،

جنا نے اس سلسلے میں معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنے
ممنولت جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی
جنا پھر بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔
ولادت کا وقت قریب آ گیا اور جنا ہسپتال روماد
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرمندگی کے لیے کچھ
”وہ وہ ہر لمحے زدا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری بی بی
کبھی قصور وار نہ قرار دینا کم از کم میں تمہارے سامنے پورے
سے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زدا وقت نہ
لیے چرکے لگائے جو مجھے نہیں لگنے چاہیے تھے۔ میں اتنی... اتنی
مجھ نہیں تھی۔ جنا کا بوجھ دل گداز تھا زدا رونے کے علاوہ
کچھ نہ کر سکی

بہر طور ہسپتال میں گزرتے ہوئے وہ لمحات بھی یاد کر
میں انوکھے اور عجیب تھے۔ وہ تھی اور جنا تھی اور کوئی نہیں
اس دنیا میں ان کا پرسان حال۔
اور پھر زدا کی زندگی میں ایک بھیانک تبدیلی رونما
جنا نے ایک کچھ کو جنم دیا تھا لیکن خود وہ اس کے بعد زندہ نہ
تھی ڈاکٹروں نے انتہائی افسوس کے ساتھ یہ خبر زدا کو سنائی
اور زدا کی قوت سوچ جواب دے گئی تھی۔ وہ پانچوں نے
ہسپتال کی بیچ پر بارہ گھنٹے بیٹھی رہی تھی اور بہت سے
اس سے ہمدردی کا اظہار کرتے رہے تھے۔
زدا کو نہیں معلوم تھا کہ جنا کی تدفین کس... کس
کا تھا یہی کون اس دنیا میں جو ان کے سلسلے میں جد و جہد
ہاں، شاید جنا کے دفتر کے لوگوں نے اس کی اس سلسلے میں
کی تھی۔ زدا تو ایک دم سردی ہو گئی تھی۔ کوئی بات اس کی
میں نہیں آ رہی تھی جو کچھ ہورہا تھا اس سے دیکھتی رہ گئی تھی
سارے معاملات طے ہو گئے تھے۔ زدا کی کچھ باقی سہیلیاں
کے پاس آ گئیں۔ ایک بزرگ خاتون بھی ان کے ساتھ تھیں۔
نہیں کچھ بار یہی تھی کہ یہ سب کیا کرنا چاہتی ہیں کیوں ایسا
ہے، ماں کی موت کا اسے علم ہو چکا تھا لیکن اس کی کچھ نہیں
آ رہا تھا کہ موت کا ماتم کیا ہے کیا جانے ہے، رو تو اس کا دل راتا
آنکھیں نہ جانے کیوں خشک ہو گئی تھیں۔ اس کی کیفیت میں کئی
گزر گئے، اور پھر جب ننھا سا گول شول پچھ اس کی گود میں
گیا تو وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی کیا کرے وہ اس بچے کا؟
... یہ رب اس کی ایک دوست نے کہا۔

”زدا کیسے عجیب بات ہے تمہارے اوپر اس وقت
جنا نے اس سلسلے میں معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنے
ممنولت جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی
جنا پھر بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔
ولادت کا وقت قریب آ گیا اور جنا ہسپتال روماد
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرمندگی کے لیے کچھ
”وہ وہ ہر لمحے زدا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری بی بی
کبھی قصور وار نہ قرار دینا کم از کم میں تمہارے سامنے پورے
سے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زدا وقت نہ
لیے چرکے لگائے جو مجھے نہیں لگنے چاہیے تھے۔ میں اتنی... اتنی
مجھ نہیں تھی۔ جنا کا بوجھ دل گداز تھا زدا رونے کے علاوہ
کچھ نہ کر سکی

بہر طور ہسپتال میں گزرتے ہوئے وہ لمحات بھی یاد کر
میں انوکھے اور عجیب تھے۔ وہ تھی اور جنا تھی اور کوئی نہیں
اس دنیا میں ان کا پرسان حال۔
اور پھر زدا کی زندگی میں ایک بھیانک تبدیلی رونما
جنا نے ایک کچھ کو جنم دیا تھا لیکن خود وہ اس کے بعد زندہ نہ
تھی ڈاکٹروں نے انتہائی افسوس کے ساتھ یہ خبر زدا کو سنائی
اور زدا کی قوت سوچ جواب دے گئی تھی۔ وہ پانچوں نے
ہسپتال کی بیچ پر بارہ گھنٹے بیٹھی رہی تھی اور بہت سے
اس سے ہمدردی کا اظہار کرتے رہے تھے۔
زدا کو نہیں معلوم تھا کہ جنا کی تدفین کس... کس
کا تھا یہی کون اس دنیا میں جو ان کے سلسلے میں جد و جہد
ہاں، شاید جنا کے دفتر کے لوگوں نے اس کی اس سلسلے میں
کی تھی۔ زدا تو ایک دم سردی ہو گئی تھی۔ کوئی بات اس کی
میں نہیں آ رہی تھی جو کچھ ہورہا تھا اس سے دیکھتی رہ گئی تھی
سارے معاملات طے ہو گئے تھے۔ زدا کی کچھ باقی سہیلیاں
کے پاس آ گئیں۔ ایک بزرگ خاتون بھی ان کے ساتھ تھیں۔
نہیں کچھ بار یہی تھی کہ یہ سب کیا کرنا چاہتی ہیں کیوں ایسا
ہے، ماں کی موت کا اسے علم ہو چکا تھا لیکن اس کی کچھ نہیں
آ رہا تھا کہ موت کا ماتم کیا ہے کیا جانے ہے، رو تو اس کا دل راتا
آنکھیں نہ جانے کیوں خشک ہو گئی تھیں۔ اس کی کیفیت میں کئی
گزر گئے، اور پھر جب ننھا سا گول شول پچھ اس کی گود میں
گیا تو وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی کیا کرے وہ اس بچے کا؟
... یہ رب اس کی ایک دوست نے کہا۔

”زدا کیسے عجیب بات ہے تمہارے اوپر اس وقت
جنا نے اس سلسلے میں معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنے
ممنولت جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی
جنا پھر بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔
ولادت کا وقت قریب آ گیا اور جنا ہسپتال روماد
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرمندگی کے لیے کچھ
”وہ وہ ہر لمحے زدا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری بی بی
کبھی قصور وار نہ قرار دینا کم از کم میں تمہارے سامنے پورے
سے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زدا وقت نہ
لیے چرکے لگائے جو مجھے نہیں لگنے چاہیے تھے۔ میں اتنی... اتنی
مجھ نہیں تھی۔ جنا کا بوجھ دل گداز تھا زدا رونے کے علاوہ
کچھ نہ کر سکی

بہر طور ہسپتال میں گزرتے ہوئے وہ لمحات بھی یاد کر
میں انوکھے اور عجیب تھے۔ وہ تھی اور جنا تھی اور کوئی نہیں
اس دنیا میں ان کا پرسان حال۔

کابل جانا اس نے بڑی جاہلست سے بچے کا نام تجور رکھا تھا اس
کے ذہن سے یہ بات بالکل ہی عجیب تھی کہ وہ اس کی ملا نہیں ہے بلکہ
ہن ہے۔ اس نے جن رات تجور پر قربان کر دیئے اور نہ مانے بند
سے اس کے دل میں ہے نہ ہمت کو دہشتی۔ ہم اسے خدا کی دین
ہی تصور کر سکتے ہیں مسموم سی کمزوری صورت ایک انسان کی
پرورش کی ذمہ داری سنبھالنے پر اور اپنے کمزور وجود کے ساتھ
اسے انتہائیک پہنچا دیتی ہے کہ یہی مقصد کائنات ہے اور اس
میں اسے لازمی طور پر تباہی پیشی حاصل ہوتی ہے۔

وہ تنہا تجور کی پرورش میں مصروف تھی ملل وسائل
اجہ بہت محنت سے تک ساتھ دے سکتے تھے، عموماً گھڑا۔ دنیا کی
ہر شے موجود تھی اور پھر جنا کے دفتر سے اچھی خاصی رقم حاصل
ہوئی تھی جنا پھر تجور کی پرورش میں کوئی وقت نہیں پیش آ رہی تھی۔
ہاں لوگ کچھ عجیب سی گفتگو کرنے لگے تھے۔ جنا کے بارے میں بہت
کم لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ ثناقب بہت عرصے کے بعد واپس آیا ہے،
جوان بیٹی کو چھوڑ کر جنا چلی گئی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک
مسموم سا وجود اسے تنھے کے طور پر دے گئی تھی، بعض اوقات گل
کی کتہ چینیاں زدا کو پریشان کر دیتی تھیں۔ وہ لڑنے جھگڑنے والی
لڑکی نہیں تھی۔ اس کی طبیعت میں تو انتہائی سادگی اور معصومیت
تھی۔ لوگوں کے لئے بیحدے سوالوں کے جواب میں اس کی آنکھیں
سلاوت بھادوں پر سادتی تھیں اور بس!

اسے رفتہ رفتہ یہ احساس ہورہا تھا کہ یہاں اس کی زندگی
شکل ہو جائے گی اور بہت گہرائی میں جا کر وہ یہ سوچ رہی تھی کہ
تیرے کے بہتر مستقبل کے لئے اسے اچھی بہت کچھ کرنا ہے، تجور کی
ذرا سی طبیعت ثراب ہو جاتی تو وہ اسے لئے ہوئے ڈاکٹر کے پاس
دوڑتی، اس کے لئے نیابا س نئے سامان ہر چیز زدا ہنسا کر رہی
تھی اور اس مصروفیت میں وہ ہرگز کو بھول گئی تھی۔ اسے یہ احساس
تھا کہ اگر زندگی میں اس کی ذمہ داری کسی کو سنبھالنے سے وہ خود
ہی ہے، اور اس نے اپنی تمام تر قوتوں کو آواز دے لی تھی فیصلے خود
ہی کرنے تھے۔ کون ایسا تھا جو مستقبل کے لئے اسے مشورہ دیتا۔
اور اب تو عموماً وہ گھر میں تنہا ہی رہتی تھی۔ ملازموں وغیرہ کو بھجوا
بھجی دینا پڑتی تھی۔ کیونکہ ان کی تنخواہ اب باقاعدگی سے ادا نہیں
کی جاسکتی تھی زدا جانتی تھی کہ اسے پیسے کی ضرورت ہے تیور کے لئے،
گھر کے چھوٹے موٹے کام وہ خود سنبھال لیتی تھی۔

رقعتہ فقیر زدا اپنے اس احساس کا شکار ہو چکی تھی۔
اس نے ایک دن سوچا کہ اس کرب کا ماضی کے پریشان

کو مٹانے کے لئے بہتر ہے کہ نقل مکان کر لی جائے اور یہ فیصلہ اُس کے ذہن میں پہنچے۔ ہوتا یا لگتا۔ یہ تصور خوش و خرم تھا اس کی صحت قابلِ دیدی۔ رُدا کی شب و روز کی محنت نے تیمور کو بہت کچھ سنا دیا تھا، پھر رُدا نے اپنے اس فیصلے کو عملی صورت دے ڈالی اور ایک دین اُس نے اپنے تمام سامان کو منتقل کر کے گھر پر تالا لگا دیا جو کچھ نقد شکل میں موجود تھا اُسے محفوظ کیا اور ریلوے اسٹیشن پہنچ گئی۔

پھر وہ ایک ٹرین میں بیٹھ کر کراچی چل پڑی دل میں لاکھوں خیالات لئے لاکھوں احساسات لئے۔

کراچی پہنچنے کے بعد اُسے زندگی کا ایک ایسا سہارا حاصل ہو گیا جو بلاشبہ قابلِ قدر تھا۔ اُس کی دوست... بلکہ چانک بن جانے والی دوست شہناز تھی۔

شہناز رُدا کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے گئی اور وہاں اُس نے رُدا کے لئے وہ سب کچھ دیتا کر دیا جو ایک انسان کی ضرورت ہوتی ہے۔ شہناز کی صورت میں رُدا کو ایک فرشتہ مل گیا اور رُدا وہاں بے حد خوش تھی۔ تیمور کو اُس نے اپنا بچپن بتایا تھا اور لوگوں کے دلوں میں نہ جانے کیا کیا خیالات چھوڑ دیئے تھے لیکن رُدا نہیں جانتی تھی کہ وقت اپنے راستے خود منتخب کرتا ہے۔ اُس نے اپنے آپ کو تیمور کے مستقبل کے لئے وقف کر دیا ہے۔ یہ اُس کے نیک جذبوں کی ایک اعلیٰ مثال ہے۔ لیکن وقت کی کہانیاں تبدیل کرنا اُس کے بس کی بات نہیں ہے۔

رُدا بیشک رُناک جذبوں سے مالا مال ہو لیکن زندگی کے بہت سے ایسے راستے اپنی خوشی کے خلاف اپنی مرضی کے خلاف اپنانے پڑتے ہیں جو بالآخر انسان کو انتہا تک لے جاتے ہیں انتظار کرو ان لمحات کا جب تمہیں اپنے ذہن و دل میں کچھ اور تبدیلیاں محسوس ہوں۔ ہاں اپنے خیالات کو آخری حد تک نہ لے جانا اور اپنے سامنے کوئی دیوار نہ بنالینا کہ دیواریں گر جاتی ہیں رُدا انسان کی زندگی کی ہر دیوار ناپائیدار ہوتی ہے۔ ان ناپائیدار دیواروں پر اپنے منہ بولے قوتِ ارادی کے نقوش کندہ کرنے کی کوشش نہ کرنا کیونکہ بالآخر یہ گر جائیں گی۔

ہاں یہ غریب اگرچہ جانتے تھے مگر بھی تھی۔

رُدا کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا اور وہ لرزہ کر رہ گئی۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسے سفر کرنے والی ٹرین کسی خوفناک حادثے کا شکار ہو گئی ہو۔ اُس نے وحشت زدہ انداز میں اس فوٹو

نظر ایک جانب اٹھ گئی ایک شخص تھا۔ جو ایک گوشے میں بیٹھا تھ کے منہ سے لے رہا تھا لیکن رُدا کے ہاتھ سے تیمور چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کو کہہ کر شخص... یہ شخص کوئی اور نہیں تھا... یہ خیر دین تھا۔

رُدا پہنچی پہنچی آنکھوں سے اُسے کھڑی دیکھتی رہی خیر دین کا عجیب سا خلیہ چور ہوا تھا۔ وہ اپنے اس خلیے میں اس کی پُرسٹ میں بیٹھ رہا تھا۔ معمولی سا سادہ سا لباس لگے میں خود بخود قریب میں ٹین کا ایک بکس۔ اُس کے نزدیک ایک لوٹار کھوا ہوا تھا۔ یہ خیر دین کا سامان تھا۔ جب کہ اس کی پُرسٹ میں سفر کرنے والے باقی لوگ نہایت معمولی سامان لے لیتے تھے۔

خیر دین یہاں کہاں سے آیا وہ دفعتاً ہی اُسے احساس ہوا کہ اس میں بھی اُس کی کوئی شراکت ہے۔ لیکن وہ کب تک میرا پیچھا کرتا ہوا یہاں تک کیسے آگیا؟ اُس کی کچھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے؟ خیر دین کو مخاطب کر کے یا اُسے نظر انداز کر دے لیکن کیا اس بات کے امکانات تھے کہ وہ خیر دین کو نظر انداز کر دیتی۔ خیر دین جس نے اُس کی زندگی کی کہانی اس کے سامنے پیش کر دی تھی اور خود بھی بد کتاب کی مانند تھا دفعتاً ہی اُسے احساس ہوا کہ خیر دین نے اُسے شکست دے دی ہے۔ ہاں یہ ایک فاتح تھا جو اُس کے سامنے بیٹھا کچھ اس انداز میں بیٹھو لے گا ہر ہاتھ اس کی کیفیت دیکھ کر ہونٹوں پر خواہ مخواہ ہنسی چلنے لگی تھی نہ جانے کیوں رُدا کو ایک عجیب سا احساس ہوا کہ کوئی اجنبی نہیں ہے اور اسے مخاطب کرنا کوئی ایسی بات نہیں ہوگی جو... جو میری آنا کو نہیں پہنچا سکے۔

چنانچہ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور خیر دین کے قریب پہنچ گئی اور پھر اُس نے جسے زور سے خیر دین کے بازو پر گھونٹا مارا۔ "اٹھو وہ خیر دین اور خیر دین کو کھلائے ہوئے انداز میں اس طرح اٹھا کہ رُدا سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور پھر اُس کے حلق سے بھڑائی ہوئی آواز نکلنے لگی۔

"لو کمال ہو گئی کیا لاہور آگیا؟"

"اٹھ جاؤ خیر دین ورنہ اچھا نہیں ہوگا کہ رُدا نے عجیب سے لیے ہیں کیا اپنے اس لیے کے بارے میں وہ خود بھی کوئی انداز نہیں لگا رہی تھی کہ اس لیے میں سست ہے، عقیدے، ناراضگی ہے یا انانیت ہے۔ لیکن اُس نے کسی کے ساتھ کبھی اسی قدر بے تکلفی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ خیر دین اپنا بازو دبا رہا تھا۔

بات کر خیر دین اُس کے بارے میں اس حد تک جان گیا۔ کیسے؟

مامی کے مہرانے سے جو ذہنی دباؤ اُس کے اوپر طاری ہو گیا تھا اس سوچ نے اُسے آہستہ آہستہ زائل کرنا شروع کر دیا۔ اور وہ خیر دین کے پُراسرار کردار میں گھوم گئی۔ آخر خیر دین نے یہ سب کچھ کیسے معلوم کر لیا؟ وہ کون سا ذریعہ تھا کہ اُس نے میری زندگی کے وہ تمام ماہ و سال کھنگال ڈالے جن سے صرف میں واقف تھی۔ نہ صرف وہ ماہ و سال بلکہ اُس نے جتنا کی زندگی کے بارے میں بھی اتنا کچھ معلوم کر لیا کہ جتنا مجھے بھی معلوم نہیں ہے، مجھے تو وہ لمحات بائیں نظر میں نہیں تھے جب میری ماں نے شائبہ کو کھینچا تھا۔ لیکن اُس کے ہاتھوں جو نقصان مجھے اور میری ماں کو کھانا پڑا اُس کے بعد اُسے باپ بچتے ہوئے وحشت ہوئی تھی۔

خیر دین... خیر دین نے ہی تو شائبہ کو بھی... اور وہاں میں گھوم گئی۔ خیر دین کا دربط کسی نہ کسی طرح شائبہ سے ہو گیا ہوگا۔ اور شائبہ نے اُسے اپنی داستان سنائی ہوگی۔ لیکن اُس کا رابطہ شائبہ ہی سے تو ہوا تھا۔ جتنا کہ ماہ و سال اُسے یہ معلوم کہ جتنا کی زندگی کے بارے میں کیسے جان گیا؟ اور اُس کے بعد میں میرے احساسات کی جو ترجمانی تھی کیا حدیثِ حقیقت میری کیفیات اُس سے متعلق تھیں۔ نہیں مگر نہیں سوال میں نہیں پیدا ہوتا۔ یہ سب کچھ اُس کا وہ گرو کہ کیسے معلوم ہو سکا؟ وہ بڑی طرح اٹھ گئی۔ نہ جانے خیر دین کون ہے اور اُس کے بارے میں اس قدر کیسے جانتا ہے؟

کیا پُرسٹ میں زندگی کا نماز ہو گیا تھا۔ لوگ جاگنے لگے تھے تیمور سامنے والی لڑکیوں کی آغوش میں سو رہا تھا۔ اور کچھ اس طرح لڑکا ہوتا تھا کہ اگر کوئی زور کا کچھ دگلا توتا تو شاید کچھ بڑا ہو۔ وہ آہستہ سے اُٹھی اور اُس نے آہستگی سے تیمور کو اپنی گود میں لے لیا اور واپس اپنی جگہ گئی۔ سب لوگ آہستہ آہستہ اپنی زندگی کے نمونے میں متغیر ہوتے جا رہے تھے۔ وہ لاہور کے قریب ایک ریلوے کی قطار میں اور اب فاصلہ بہت زیادہ نہیں رہ گیا تھا پھر ایک خیال کے تحت اُس نے اپنے آنکھ بٹھوئے بدن کو جنبشیں دیں اور تیمور کو گود میں لے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ گئی، بس اُس کی دماغی چیل قدمی کرنا چاہتی تھی۔ لیجئے کیا پُرسٹ میں وہ آخری سرے تک چل گئی اور اُس کے بعد وہاں کھڑی ہو کر باہر کے منظر دیکھنے کی ٹرین کو چپکے لے لگ رہے تھے تیمور کو نہ جانے ہونے اُس نے ایک سیٹ کا سہارا لیا اور اسی وقت اُس کی

کے دوسرے اوراق اُلٹے لیکن آخری صفحہ تک سادہ پڑا تھا۔ گویا یہ کہانی جاری تھی اور یہ سادہ صفحات بقیہ کہانی کے لئے بڑے ہوئے تھے۔ وہ بے چینی سے اپنے کرب زدہ دل کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی۔ نہ جانے کیوں اُس کا دل چاہ رہا تھا کہ فوٹو تک کے یہ اوراق بھی سادہ نہ ہوتے۔ ان اوراق میں اُسے لگنے کی کہانی ہوتی۔

اُس نے دیکھے دل کے ساتھ سوچا اور اُس کی ناک ٹپا رہی کہ کھڑکی سے باہر دیکھتے لگیں بہت دور آفاق کے آخری سر پر مریخ کی سفیدی نمودار ہو رہی تھی۔

رُدا کو یوں محسوس ہوا کہ اُسے مامی کا ایک بار پھر اُس پر سے گزرا ہو۔ اور اُس کے بعد وہ اس فوٹو تک کی گزرا ہو گئی۔ یہ... یہ تحریر کس کی ہے؟ کس نے لکھا اسے؟ کون ہے ایسا جو مجھے اس حد تک واقف ہے۔ نہ صرف مجھ سے بلکہ میری ماں سے بھی۔ اُس نے جتنا کہ احساسات کی ترجمانی کی تھی اُس نے خیر دین کی زندگی کی ترجمانی کی ہے۔ وہ لمحات بیان کئے ہیں جو میرے علم پر جی نہیں تھے۔ ناہ کون ہے وہ جو مجھ سے اس قدر واقف ہے۔ میری زندگی میں تو کوئی ایسا راز دار بھی نہیں تھا جسے میں نے اپنے درد کی کہانی سنائی ہو۔ یہ کہانی جاننے والوں کو نہ سننا۔ تب اُسے خیر دین یاد آیا۔ وہ ہے وہ وقف سامعین سا فوٹو جو ایک عجیب سے انداز میں اُس کے سامنے آیا تھا اور ہر کوئی اُس کے بارے میں ایک نیا نقش چھوڑ جاتا تھا۔ یہ بات تو رُدا اچھی طرح جانتی تھی کہ خیر دین وہ نہیں ہے جو اُس نے اپنے آپ کو بتا کر پیش کیا تھا لیکن وہ کیسے؟ اُس کے بارے میں مٹے مٹے نقوش آ جا کر ہونے لگے تھے لیکن یہ کوئی بھی ثابت نہیں کر سکا۔ خیر دین درحقیقت کون ہے؟ وہ جو کوئی بھی تھا رُدا کو اس کوئی غرض نہیں تھی۔

سوال صرف یہ پیدا ہوا تھا کہ وہ اُس کے واقعات سے اس قدر واقف کیسے ہو گیا؟ اُس نے رُدا کو یہ دونوں ڈیال اُس وقت دی تھیں جب رُدا مطمئن اور پرسکون زندگی گزار رہی تھی۔ گزرتے ہوئے لمحات رُدا کی نگاہوں میں اُبھرنے لگے۔ اُس نے خیر دین سے کہا تھا کہ اگر وہ اُس کی کتاب خود کھولے تو رُدا اپنے آپ کو اُس کے سامنے گردن خم کر کے پیش کر دے گی۔ خیر دین نے یہ پہلیج قبول کر لیا تھا اور اُس کے بعد اُس کے بعد خیر دین نے درحقیقت اُس کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لیا تھا یہ جادوگری تھی۔ ایک ناقابلِ یقین

”اوی زدا بی بی آپ بتا سکتی ہو کہ ہمارے باڈو میں کیا لگا تھا؟“

”خیر دین! میں اس کھڑکی سے باہر چلا نکلا گا دوں گی۔ بس اب تم انسان بنو۔ دیکھو خیر دین میری پریشانیوں آخری حد تک پہنچ چکی ہیں۔ یہ بتاؤ تم یہاں کیسے؟“

”لو جی خیر دین ولد بشر دین چک نمبرا اٹھا ہوا گوبرنوالہ کی بھڑ میں یہ بات ہی نہیں آ رہی کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔ ارے باپ رے یہ تو ریل لگتی ہے جی، او ہو ہم تو ریل ہی میں سفر کر رہے تھے۔ لو جی کمال ہو گئی!“

”خیر دین... خیر دین اٹھا...“

”ہاں... ہاں اگے بولو خدا میں غارت کر دے۔ ہم اس کھڑکی سے گر کر مر جائیں۔ یہی کہنا چاہتی ہو ناں زدا بی بی جی؟“

”تو کو کو سنہا پلوز خیر دین! زدا نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور تو کو کو خیر دین کی گود میں دے دیا خیر دین نے بڑے پیار سے اے اپنی آغوش میں بٹھالیا تھا اور پھر اس نے زدا کی مرضی محسوس کر کے اُس کے لئے پیٹھ کی جگہ بھی بنادی۔

زدا کے پیٹھ کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ پیٹھ کے بعد وہ گہری گہری سانس لیتے گی۔ اور پھر اس نے نظریں گھٹا کر خیر دین کو دیکھا اور خیر دین عجیب ہو کر بڑے انداز میں مسکراتے لگا۔ زدا داشت پس کر کے گھورتے لگی تھی۔

”وہ زدا بی بی کوئی کہانی سنائیں آپ کو ہیک تھا بلا شاہ جارا تمہارا اڈا بادشاہ!“

”ٹھیک ہے میری ہے بس کا خاق اڑانے کا حق ہے تمہیں خیر دین جو دل چاہے سناؤ۔ میں کسی کو کیسے بھوک کر سکتی ہوں؟“

”زدا بی بی! خیر دین ولد بشر دین چک نمبرا اٹھا ہوا گوبرنوالہ تو آپ کو ہوتا نا چاہتے ہیں اور آپ یہ سوچ بھی نہیں سکتیں زدا بی بی جی کہ جب آپ ہنسی میں تو خیر دین کو یوں لگتا ہے جیسے اس کے بعد اس کا ثبات میں کسی اور چیز کی ضرورت باقی نہ رہی ہو!“

آفندی صاحب عامیہ عمر رسیدہ انسان تھے لیکن اس بڑے میں بھی اُن کی صحت بہت عمدہ تھی۔ حالانکہ آفندی صاحب سے احسان احمد کے معاملات کچھ اس طرح چل چکے تھے کہ دونوں کے درمیان کبھی سی رنجش باقی تھی۔ لیکن عادل حسین نے اس رنجش کو بھی دُور کر دیا تھا اور احسان احمد تو ویسے ہی ایک نرم

کونئی گز نہیں ہے۔ میں آپ سے یہ پوچھنے کی جرأت کرنا چاہتا ہوں کہ زدا کے اور آپ کے درمیان کیا تعلق تھا اور یہ سب کیا ہے؟

”احسان احمد! میں تو اپنی ہی شرمندگی کا شکار ہوں میں نے تمہارے ساتھ سختیاں کیں لیکن تم نے میرا خون اپنے منگوش پر ورش کیا۔ میری زدا کو تم نے اپنے ساتھ رکھا اور جس انداز میں وہ نظر آتی تھی اُس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ تم نے اُسے بہت محبت سے رکھا ہوا تھا۔ تمہارا یہ احسان میری گردن پر ہے۔ اب جہاں تم سے کیا چھپاؤں گا، احسان میاں ایک ذرا سی ہند کا شکار ہو گیا میں۔ پتہ نہیں، ہم والدین اپنی اولاد کو اس طرح نظر انداز کیوں کر دیتے ہیں، بچوں سے بھی بھلا نہیں ہند کی ملا ہے اُن کا تجربہ ہوتا ہی کتنا ہے۔ اگر تم اُن کی نا بھگی کے مقابلے پر اپنی اُنالے میں تو کیسے کیسے اپنے جہنم لیتے ہیں۔ یہ سب کچھ میری داستان میں پوشیدہ ہے۔“

میں تعجب کی بناں نہیں سناؤں گا محققہ الفاظ میں یہ داستان بتاؤں گا۔ جواؤں تھا کہ بہت عرصہ پہلے کی بات ہے میری بیٹی جنا جو ماں کی موت کے بعد بڑے لاڈ سے میری آغوش میں پروان چڑھی تھی۔ ایک ذہنی مادے کا شکار ہو گئی۔ ایک اوباش اور دُوارہ فطرت شاعر اُس کے دل کو جھاکا اور اُس شخص کا نام شتاب تھا۔ جنا اس طرح اُس سے متاثر ہوئی کہ اُس کے لئے اپنی سدا بہار عورت بھیجی۔ دونوں شادی کرنا چاہتے تھے۔ خدا گواہ ہے کہ شاعر کی عزت میرے لئے باعث تشویش نہیں تھی۔ میں اُس سے ملا تو میں نے یہ سوس کا کہ وہ بہن اور کتنا قہر کا انسان ہے۔ بہت خوبصورت اشکارا تھا لیکن اُن اشعار کی روح اُس کے وجود میں نہیں تھی۔ میرے تجربے نے یہی بتایا اور میں نے جنا کو اس کی تفصیل بتادی مگر جنا نے میرے تجربے کو قبول نہ کیا اور وہی ہو جواؤں ایسے کسی مسئلے میں جونا چاہتے تھے۔ جنا نے اپنی ہند کو برقرار رکھا اور میں اپنی اُنالے کے اُتوں مجبور ہو گیا۔ نتیجہ میں جنا میرے بچے کی اُس نے شاعر سے شادی کر لی اور اُس کی جنمو پڑی میں رہنے لگی۔

احسان احمد! میں نے غلطی کی تھی لیکن مجھے یہ احساس بھی تھا کہ جنا نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میری ساری محبت کو اُس نے ٹھکرا دیا ہے جتنا خط و کتابت میں اُس سے دُور رہا۔ میں نے لوگوں سے اُس کے بارے میں معلومات بھی حاصل کر لیں پھر جب میری محبت ضبط کے آخری بندھنوں...

کو توڑ کر سامنے آئی تو میں جنا کی تلاش میں نکل اور مجھے اپنے تجربے کی تصدیق ہو گئی۔ جنا نے اُس کے لئے دولت چھوڑ دی تھی۔ اُس نے دولت کے لئے جنا کو چھوڑ دیا۔ وہ روزگار کی تلاش میں ملک سے باہر چلا گیا تھا اور جنا ایک بچی کی ماں بنی اور اُس بچی کا نام زدا رکھا۔ ماں نے بیٹی کو باپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

میں اُن دونوں سے بلا تو میری محبتوں کے سوتے چھوٹ پڑے لیکن مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ میری اولاد اتنی ہندی ہے۔ جنا نے مجھے مکمل اعتماد دیا لیکن اُس نے یہ بات بھی کہہ دی کہ جس گھر سے اُسے نکال دیا گیا تھا وہ اُس گھر میں واپس نہیں جائے گی۔ میں نے لاکھ کوششیں کر لیں۔ زدا کو بھی اس سلسلے میں استعمال کر لیا۔ مسموم بچی ماں کی منہ کے اگے مجبور ہو گئی اور میں اُس دونوں کو اپنے ساتھ نہ لاسکا جنا نے اپنے اوپر سے درمیان فاصلے رکھے تھے۔ وہ مرسوس کر گئی تھی۔

اور بہت ابھی حیثیت اختیار کر گئی تھی جب کہ شتاب کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ اُس کا رابطہ جنا سے مکمل طور پر ٹوٹ چکا تھا اور اس بات کو طویل عرصہ گزر گیا تھا۔ میں جنا کی ہند سے دل برداشتہ تھا۔ زدا کے قریب نے میرے دل میں کھ اور جذبے بگاڑ دیے تھے۔ پھر میں اپنے کاروبار کو سنبھالنے کے لئے بیرون ملک نکل گیا۔ میں نے زدا کو ساتھ لے جانے کی کوشش کی۔ لیکن جنا نے اُسے منظور نہ کیا اور اس بات سے مجھے ایک بار پھر غصہ آیا۔ طویل عرصے تک میں نے اُن لوگوں سے رابطہ قائم نہیں کیا پھر میں واپس آئے تو مجھے علم ہوا کہ شتاب کینت پھر واپس آ گیا ہے۔ اور کسی طرح جنا سے اُس کے تعلقات استوار ہو گئے ہیں۔ مجھے شدید غصہ آیا۔ مجھے یہ شکایت تھی اپنی بیٹی سے کہ اُس نے بوڑھے باپ کو تو معاف کر لیا لیکن شوہر کو معافی کر دیا اور اُس کے بعد میں اُن لوگوں سے قطع تعلق کر کے کراچی چلا آیا طویل عرصہ تک میں اپنے آپ کو یہاں کے ماحول میں گم کر رہا اور ایک بار پھر مجھے یہ احساس ہوا کہ میری زندگی کے لمحات ہی کتنے ہیں! میں ہوں ہی کتنے دن کا ہمان واپس لاہور پہنچا تو پتہ چلا کہ میری دنیا میں ایک بدترین انقلاب اچھا ہے۔ ایک ایسا انقلاب احسن لمحہ جس نے مجھے لرزنا کر رکھ دیا کہ میری جنا اس دنیا سے رخصت ہو گئی اور... اور وہ سانپ... وہ کینت سانپ ایک بار پھر اُسے کاٹ کر دُور چلا گیا ہے شتاب نے جنا کو بھجایا تھا۔ جنا پھر ایک بچے کی ماں بن گئی تھی۔ اسی بچے کی پیدائش پر جنا کا

انتقال ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ ردا بھی اپنی ماں سے مختلف نہ ہوگی۔ میں نے ردا کے بارے میں معلومات کیں تو پتہ چلا کہ وہ لاہور چھوڑ چکی ہے۔ کہاں گئی ہے کوئی نہیں جانتا اور اُس کے بعد احسان احمد نے یہاں جاں ممکن ہو سکتا تھا اُسے تلاش کیا۔ ردا اچھے سے ناراض تھی۔ میں جانتا ہوں وہ بعد سے کیوں ناراض ہے۔ اُس نے سوچا کہ میں نے اُس کی ماں کو قتل کر دیا ہے۔ یقیناً طور پر میں اس سلسلے میں اپنے آپ کو مجرم سمجھتا ہوں۔ ماں میری ذمہ داری ہے جس نے حالات بگاڑ دیے۔ میں اگر جاہل تھا تو اپنی نگرانی میں شاق کی تربیت کرتا۔ مگر ایک منہ ایک لہجہ میرے ذہن پر سوار ہو گئی تھی۔ کیا نہیں تھا میرے پاس وہیں... میں اُسے ایک اچھی زندگی دے سکتا تھا لیکن میں اپنی بیٹی سے جدا ہو گیا۔ کہ جتنا مر گئی۔ وہ مگر میری سرپرستی میں ہوتی تو شاید یہ سب کچھ اُس پر نہ پڑتی اور...!

اور اب ایک طویل عرصے کے بعد ردا مجھے نظر آئی ہے تو... تو میرا دل بے قابو ہو گیا ہے۔ احسان احمد کسی طرح... خدا کے واسطے کسی طرح میرے اور اُس کے درمیان تلخیاں ختم کروا دیں... میں اُس سے معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں۔ میں اپنی غلطی تسلیم کروں گا۔ آہ! ان آنکھوں نے اپنی بیٹی کو کھو دیا ہے میں اس کی صورت میں اپنی بیٹی کی صورت دیکھ لوں گا۔ اور پھر وہ بچہ جتنا کا بیٹا جو ردا کے پاس ہے۔ احسان احمد مجھ سے زیادہ بدھنص انسان کوئی ہو سکتا ہے جس نے اپنی منہ کے لئے اپنی زندگی بے طول ترین سال برباد کر دیئے۔ کوئی بھی تو نہیں ہے میرا اس دنیا میں کیا کروں مجھے بتاؤ۔ کیا کروں؟

یہ کہانی اتنی دلورز تھی کہ شناء کی آنکھیں بھی آبِ دہہ ہو گئی تھیں۔ احسان احمد اور عادل حسین وغیرہ بھی انتہائی متاثر نظر آ رہے تھے۔ آؤندی صاحب نے کہا۔

"ایک بار... بس ایک بار اُسے میرے پاس پہنچا دو۔ وہ جہاں کہیں بھی ہے۔ اُسے تلاش کر کے میرے پاس پہنچا دو۔ میں اُس سے معافی مانگ لوں گا۔ میں اُس کے قدموں میں سر رکھوں گا اور احترام کروں گا کہ مجھ سے غلطی ہوئی تھی اس غلطی کی سزا اب ختم ہو جانی چاہیے۔ آہ! احسان احمد وہ جہاں ہیں جی مل سکے۔ اُسے تلاش کرو۔"

احسان احمد خاموشی سے گردن جھکا کر کچھ سوچ رہے تھے۔ پھر انھوں نے کہا۔

میرا کیا جانے آپ کے ساتھی اُس پر قبضہ برقرار نہیں رکھ سکے۔ پری کوئی بات نہیں اپنا پاکستان زندہ باد۔ بوجی کمال ہو گئی ردا بی بی! تیور میاں بس رہے ہیں۔ ردا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی۔ وہ خاموشی سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی پھر اُس نے آہستہ سے پوچھا۔

"خیر دین! تم کہاں جا رہے ہو؟"

"جہاں آپ حکم دین گی ردا بی بی۔ ہم تو خلوام ہیں۔"

"خیر دین! ایک بات کہوں تم سے برا تو نہیں مانو گے؟"

"بوجی کمال ہو گئی۔ خیر دین! ولد شیر خیزین چک نمبر اٹھارہ خلیج گورنر اور ردا بی بی کی باتوں کا بُرا مانیں گے؟ ہم تو خادما ہیں جی خادما بھی بُرا مانتے ہیں۔"

"تو سنو خیر دین میں جس قدر ٹوٹی ہوئی ہوں اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اس کے باوجود میرے اندر جس قدر لطافت باقی رہے گی تو میرے خیال میں۔ میں اسے غلط تصور کروں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم میری مخلوق پر ترس کھاتے ہوئے میرے ساتھ صحفانہ سلوک کرو۔ میں اس وقت کسی ذہنی بوجھ کو برداشت کرنے کے قابل نہیں ہوں۔"

"بوجی کمال ہو گئی ردا بی بی ہم نے کون سا بوجھ ڈالا آپ پر؟"

"یہ ڈانٹیاں تم نے مجھے دی تھیں ناں؟"

"ڈانٹیاں؟ کون سی ڈانٹیاں جی؟"

"وہ بھینس میں پڑھ رہی تھی۔"

"بوجی بھی کیا معلوم کہ آپ ڈانٹیاں پڑھ رہی تھیں؟"

"تم اسی کیپڈرٹ میں موجود تھے خیر دین؟"

"ہاں جی تھے تو اسی کیپڈرٹ میں۔"

"اور یہی ڈانٹیاں تھیں جو تم نے مجھے دی تھیں؟"

"ہاں جی تھیں تو اسی کیپڈرٹ میں۔"

نے نظر میں جھکا لیں۔

"ہاں جی کر چکے تھے۔"

"یہ بتاؤ میں تم کیسے پہنچ گئے؟"

"آپ کا پیچھا کرتے ہوئے ردا بی بی جی، خیر دین نے جواب دیا۔

"گویا تمھیں معلوم تھا کہ میں وہاں سے نکل آؤں گی؟"

"ہاں جی معلوم تھا۔"

"کیسے؟"

"آپ کو نظر میں رکھتے تھے ردا بی بی جی اسی دن سے نظر میں رکھ لیا تھا۔ جس دن سے پہلے یاد آپ کو دیکھا تھا ہمارا مطلب ہے ہم جا رہے تھے اسی جہاں آپ ہماری کسی بات کا بُرا مانیں ہم نے تو آپ سے پہلے ہی کہہ دیا تھا ردا بی بی جی۔"

"تم کہاں رہے ہو؟"

"کہا نا ہی آپ کے پیچھے پہلے یہاں آئے ہیں اور جہاں آپ آپ جا میں وہاں آپ کے پیچھے پہلے جائیں گے۔"

"لاہور کتنی دور رہا ہے؟"

"بوجی تھوڑی دیر کا سفر اور باقی رہ گیا ہے۔"

"ہوں، خلیک ہے وہیں چل کر تم بے باقی ہوں گی۔ بہت دن کے بعد وہاں واپس جا رہی ہوں خیر دین۔ پتہ نہیں میرا گھر کیا ہوگا؟"

"بوجی جیسا بھی ہوگا آپ کا گھر ہے اور آپ کا یہ خادما آپ کے ساتھ ہے۔"

"تم... تم خیر دین! ابھی میں تم سے کچھ نہیں کہوں گی یہاں میں خواہ مخواہ تاشہ خنے کے لئے تیار نہیں۔"

"خدا نہ کرے آپ کہیں تاشہ نہیں ردا بی بی جی۔ ہم آپ کے لئے جان دے دیں گے، کیا تمھیں آپ؟"

"ردا نے گہری نگاہوں سے خیر دین کو دیکھا اور اُسے ڈانٹ کے پہلے صنعت پر گھسے ہوئے اشعار یاد آ گئے۔ وہ اشعار خیر دین ہی نے کچھ تھے اور ان اشعار میں... ان اشعار میں... نہ جانے کیوں ردا کے چہرے پر تمام تاشہ رنگ کے باوجود ایک بکلی شگفتگی بھی پیدا ہو گئی۔ اُس نے کہا۔"

"میرور کو ساری رات تو وہ سائے والی لڑکیاں سنبھالے رہی ہیں۔ اب تم اُسے سنبھالو میرے بس کا نہیں ہے۔"

"آپ حکم دوی۔ ساری عمر سنبھالیں گے۔ ہم بھی گردن اٹھائیں تو گردن کاٹ کر ہاتھ پر رکھ دینا۔ کیوں بھی تیور میاں۔ ہمتی بات پر تمھیں نہیں ہے؟"

تیو کھلکھلا کر بس دیا۔

”اوہیے رہو۔ جیسے رہو۔ یادوں کی بات یاد ہی سمجھتے ہیں۔ آپ ادھر کہاں بیٹھیں گی رُذابلی بی بی بلاوجہ پریشان ہوں گی۔ بیٹھے“

”نہیں میں جا رہی ہوں، ندوانے کہا اور وہاں سے اٹھ کر اپنی جگہ آئی تھی۔

ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا اسے۔ عجیب سا احساس۔ اور وہ دل ہی دل میں غور کر رہی تھی کہ یہ خیر دین یا یہ جو کوئی بھی ہے۔ اس کا تعاقب کرنا رہا ہے۔ وہ نہ جانے کس طرح اس کی رشتہ میں پہنچا اور... اور... ویسے... اور اس کے بعد رُذابلی سے کہ نہ سوچا گیا۔

رُذابلی پوری طرح پھیل چکی تھی، اور سرفرازا پنا سامان تیار کر رہے تھے۔ لاہور کا اسٹیشن بس آئے ہی دلا تھا۔

پھر وہ اُس وقت تک خیر دین کے پاس نہیں گئی جب تک لاہور کا اسٹیشن نہیں گیا اور اسٹیشن پر پہنچنے کے بعد جب ترین رُذابلی کو خیر دین اُس کے پاس پہنچ گیا۔

”آئیے رُذابلی بی بی“

رُذابلی نے اپنے ان ہنسٹوں کا شکریہ ادا کیا جنہوں نے رات کو اُس سے اپنا نیت کا مظاہرہ کیا تھا اور اُس کے بعد خیر دین کے ساتھ ریلوے اسٹیشن پر آگئی۔ یہ گھر اُس کے بچپن کا امین تھا۔ اس گھر کا ایک ایک گھر اُس کے لئے نہ جانے کیا کیا حیثیت رکھتا تھا، کتنی عرصے کے بعد زندگی کا عجیب و غریب وقت گزارنے کے بعد وہ ایک بار پھر اس گھر میں آئی تھی اور اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے یہ گھانا اور یہ سرکس اُسے شگایت، بھری زبانوں سے دیکھ رہی ہوں، کچھ کہہ رہی ہوں اُس سے۔

رُذابلی نے دُشمن میں طوفان مچا دیا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد انہوں نے نیکی کرنے کے بجائے ایک تانگہ لیا اور تانگے میں بیٹھ کر رُذابلی نے گھر کی جانب چل پڑی۔ اُس کے دل میں بہت سے دکھ ابل رہے تھے۔ جنایاں آ رہی تھیں اُسے۔ اپنا کالج یاد کر رہا تھا۔ نہ جانے کون کون یاد رکھتا تھا اور تانگہ جانی جہان مشرکوں سے گزر کر بلا تفراس جگہ پہنچ گیا جہاں اُس کی رہائش گاہ تھی۔

مکان کے دروازے پر سال نو بیٹھا ہوا تھا اور اس بات کا منتظر تھا کہ کوئی اُسے کھولے گا اور اُس کے بعد اُس مکان کی کیفیت پھر سے نوٹ آئے گی۔ لیکن رُذابلی کے دل میں اندھیرے اور مایوسیوں در آئے تھے۔ وہ نہ جانے کیا کچھ سوچ رہی تھی۔

”آج آؤ“

”وہ رُذابلی بی بی ہم... ہم“

”خیر دین، خدا کی قسم تمام ناشتہ اٹھا کر بیٹھ کر دوں گی اور پھر آج دن بھر کچھ نہیں کھاؤں گی۔ رات بھر بھی کچھ نہیں کھاؤں گی۔“

”ارے بے... باپ دے۔ آپ نہیں کھاؤں گی تو ہم بھی کیسے کھاؤں گے؟“

”خیر دین، بہتر ہے کہ شرافت سے باز آجاؤ، خیر دین جلدی سے کُرسی پر بیٹھ گیا اور پھر اُس نے بھی اپنے سامنے پلیٹیں کھسکائیں۔

رُذابلی نے اُس کے برتنوں میں ناشتہ دیا اور اُس کے بعد خود بھی تیمور کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی۔ اُس کا ذہن بُری طرح چکرار رہا تھا۔ ناشتہ کے بعد خیر دین نے کہا۔

”اب ہم آپ سے ایک درخواست کریں۔ رُذابلی بی بی؟“

”کہیے؟“

”آپ آرام سے اپنے بیڈ رُوم میں جا کر سو جائیے تو رہا خان اگر آپ کے ساتھ سوتے ہیں تو عذیب ہے۔ ورنہ انہیں سنبھالنے کی ذمہ داری ہماری...“

”اور تم تو رات بھر بیٹھے کیا رشتہ میں سوتے ہی رہے ہو؟“

”ہاں بی بی تم تو سوتے سوتے تھے؟“

”تو پھر مجھے ڈانٹ رہے تھے؟“

”نہی...“

”کیسے؟“

”بس بی بی ہماری کچھ خوبیاں ہیں۔ ہم سوتے ہیں بھی دیکھ لیتے ہیں مگر صرف مطلب کی چیزیں۔“

”جاؤ تم سو جاؤ اور نہ سو جاؤ بہت سے کمرے ہیں جو کرہ اپنے لئے لٹکر رہے ہیں۔ چلے جاؤ۔“

”بہت شکریہ رُذابلی بی بی“

”مگر اس سے پہلے باہر کا دروازہ بند کرنا مت بھولنا، رُذابلی نے بڑے اطمینان سے کہا۔

خیر دین نے بس ایک نگاہ سے دیکھا تھا اور اُس کے بعد وہاں سے باہر نکل آیا تھا۔

رُذابلی کو خود بھی اپنے آپ پر حیرت ہونے لگی اُس نے خیر دین سے کہا تھا کہ وہاں آرام سے سو جائے۔ دروازہ اندر سے بند کر لے۔ گھر میں خیر دین کے اور اُس کے علاوہ کوئی نہیں تھا تیمور، شفا، سوسم، ساجو، تانیک، خیر دین... خیر دین اُسے ذہن برابر اجنبی نہیں لگتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ خیر دین کیا ہے اور اُس کے بعد

دن رات بھر کے سفر کی وجہ سے اکثر گیا تھا، پھر چونکہ سوئی ہی نہیں تھی اس لئے دماغ میں سناٹے سے اُٹتے ہوئے تھے۔ کچھ لمحہ میں بس آج کا کچھ کیا کہے؟ لیکن گھر کی مقامی سٹھری ضروری تھی۔ ابھی تک اُس نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ یہ بھی نہیں سوچ پائی تھی کہ خیر دین اُس کے ساتھ ساتھ لگا رہا تھا۔ ابھی تک اُس نے اب ہو گیا، ابھی تک اُس نے سوچا تھا کہ خیر دین واپس آ گیا۔ اور اُس نے رُذابلی کے سامنے ناشتہ کا پورا پورا سامان رکھ دیا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ چائے کی چٹی اور دو دھ شکر وغیرہ بھی لے آیا تھا۔ کہنے لگا۔

”ہم چائے بنا کر لاتے ہیں آپ انہیں پلیٹوں میں بچائے؟“

”مگر وہ جی نہیں دیتا۔ میں جا رہی ہوں لیکن میں یہ نہ دانتے کیا۔“

”تو پھر پلیٹیں ہی ہم آپ کے ساتھ چلیے ہیں؟“

”تم مجھے بے وقوف بنانے سے باز نہیں آؤ گے ناں؟“

”آجائیں گے۔“

”اچھا لیکن گھر کی سانس لے کر کچن میں داخل ہو گئی۔ خیر دین تیمور کو اپنی پشت پر لادے اُس کے دونوں ہاتھ گردن میں ڈالے رُذابلی کے پیچھے چلے آیا تھا۔ پھر اُس نے تیمور سے کہا۔

”اور اب بی بی تیمور خان صاحب ہم لوگ ناشتہ کریں گے۔“

”رُذابلی بی بی جانے بنا رہی ہیں۔ آپ چائے پیش گئے؟“ اُس نے تیمور سے پوچھا اور تیمور نے اشارت میں گردن ہلا دی۔

رُذابلی کو نہ جانے کیوں ایک ڈھارس سی بندھ گئی تھی وہ جس طرح یہاں آئی تھی اُس کا دل بہت زیادہ ٹوٹا ہوا تھا لیکن خیر دین کی یہاں موجودگی اُس کے لئے ایک بہت تقویت کا باعث بن گئی تھی۔ خیر دین تو وہاں بھی اُس کا کھانا لایا گیا تھا۔ رُذابلی اُس نے نہ جانے کیسی کیسی نصیحتوں سے بچایا تھا رُذابلی اُس سے ایک بات کو بھی نہ بھول سکی تھی۔ بس غصہ تھا اُسے اس بات پر کہ خیر دین جیت گیا تھا۔ اُس نے رُذابلی کے بارے میں تعجباً معلوم کر لیا تھا اور اُسے ابھی تک خیر دین کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔

بہر حال ہلکا جھٹکا ناشتہ تیار ہو گیا۔ خیر دین جو کچھ بازار سے لایا تھا۔ رُذابلی اُسے پیٹنے سے برتنوں میں سجایا اور پھر رُذابلی نے ناشتہ کر کے باہر نکل آئی۔ ڈائینگ رُوم میں پہنچ کر اُس نے گھر میں پھر لگا دیا اور تیمور کو ایک کُرسی پر بٹھا دیا پھر خود بھی بیٹھ گئی۔ خیر دین ایک گوشے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ رُذابلی نے گھر کو اُسے دیکھا۔

خیر دین نے تیمور کو لئے لئے مکان کا دروازہ کھولا اور اُس کے بعد اندر داخل ہو گیا۔ سارا مکان گند سے چٹا پڑا تھا۔ خیر دین کے پتے پتے بھر بھر کر من میں جمع ہو گئے تھے۔ یہ چیزیں ہر ایک حسرت اور برس رہی تھی۔

رُذابلی کو کھنکھانے میں آنا آگئے تھے، خیر دین خانوٹی سے اُس کے ساتھ آگے بڑھا اور پھر رُذابلی کے دروازہ کھولا اور اُس کے بعد اندر پہنچ گئی۔ چونکہ مکان چاروں طرف سے بند کر دیا گیا تھا۔ لے اندر کی حالت بالکل صاف تھی۔ خیر دین بھی صاف تھی۔ البتہ گند کا مظہرہ اور ظاہر ہو رہا تھا کہ یہ مکان طویل عرصے سے بند پڑا ہوا ہے۔

خیر دین نے تیمور کو ایک جگہ آٹار دیا اور پھر باہر نکل آیا۔ رُذابلی نے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی تھی اور تیمور پورے گھر میں ٹھہرتا پھرتا رُذابلی کی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی۔ اس گھر میں آئے ہی اُسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ خیر دین کو جب کافی دیر ہو گئی اور واپس نہ پڑا تو رُذابلی نے خودی خود کو سنبھالا اور باہر نکل آئی لیکن باہر دیکھ کر اُس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ خیر دین نے نما کوڑا کرکٹ صاف کر کے ایک کونے میں جمع کر دیا تھا۔

”خیر دین! کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”کچھ نہیں رُذابلی بی! آپ کا گھر صاف کر رہا ہوں۔“

”خیر دین! یہ سب کچھ مجھے کون گئے تم؟“

”ہاں رُذابلی! میں نہیں خیر دین نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

رُذابلی کوک پڑی اور اُسے دیکھنے لگی۔

اس وقت اُس نے رُذابلی بی نہیں کہا تھا۔ لہجہ بھی بدل رہا تھا پھر اُس نے آہستہ سے پوچھا۔

”رُذابلی بی! رکھانے پینے کچھ ہے؟“

”ہاں، ناشتہ کرنا ہوا؟“

”ہاں، یہاں تو کچھ نہیں ہوگا اور اگر ہوگا تو خراب ہو چکا ہوگا۔“

”تو پھر تھوڑی دیر کے لئے میں آپ سے جدا ہو رہا ہوں۔“

خیر دین نے کہا۔

”سو تو نہیں کہاں جا رہے ہو؟“

”ناشتہ کا انتظام تو کرنا ہی ہے، خیر دین نے کہا اور وہ

سے باہر نکل گیا۔

رُذابلی نے اُسے دیکھتی رہی تھی پھر وہ ایک گہری سانس کر واپس پٹی اور اُس کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ نکلی۔ وہ کون بوتل خیر دین۔ لیکن کچھ بھی ہو مال کی کیفیت ہو۔ وہ واپس اپنی نگاہ آئی اور پھر کچھ سوچوں میں وہ

وہ بستر پر لیٹ گئی۔ دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ تیرور بھی غالب ہے سکون رہا تھا اس لئے وہ بھی تھوڑی دیر کے بعد سو گیا اور اس کے بعد جب ردا حاکم کو تقریباً ساڑھے تین بجے تھے تو بھبی سوئی تھی۔ چونکہ کراٹھ بھی کلائی پر بندھی ہوئی تھوڑی سی وقت دیکھا اور تیرن رہ گئی۔ تیرور ابھی تک سو رہا تھا۔ اس نے تیرور کو جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ اچھا بے زبند بھر جانے۔ پھر اسے تیرور دن کا خیال آیا۔ بوسکتا ہے وہ بھی سو رہا ہو۔ بھلا تیرن کے سفر میں بھی کہیں زبند آئی ہے۔ پھر وہ باٹھڑوں کی جانب بڑھ گئی۔ سب کچھ اس کا جائلیج پانا تھا۔ باٹھڑوں میں اس نے ٹھیک لگا۔ اپنے بہت سے لباس وہ یہیں بیٹھ جھوٹ گئی تھی۔ چنانچہ لباسوں کے مسئلے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ویسے کراچی سے بھی وہ اپنے چند لباس لے گئی تھی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر کے وہ باہر نکلی تو ایک دو چوٹک پڑی۔ تیرور دن دروازے اور کھڑکیوں کی صفائی کر رہا تھا۔ اور اس نے پورا گھر ہی چمکا کر دکھ دیا۔ خاجن چیزوں کا سوچ رہی تھی کہ وہ خود کسے کی وہ سب کی سب تیرور دن کے کردار ملیں اس نے تیرور دن کو دیکھا تو وہ رنگ لگا۔

”ہم نے کچن بھی صاف کر دیا ہے۔ ردا بی بی! سارے کمرے صاف کر دیے ہیں۔ آپ دیکھ لو! آپ کو ذرا ہلارے موس جو کہ بیکر کافی عرصے تک بند رہا ہے تو جو چوڑی سزاؤں تیرور دن کی... اور ردا بی بی! بی بی شام کے کھانے کا بندہ دولت بھی کر دیا ہے۔ ہم نے گراپ کو پھلی کھائی پڑے گی۔ ردا بی بی! تیرور دن ولد تیرور دن چمکا کر دکھاؤ۔ صلیغ کو براؤ کو کھلی بڑی پسند ہے بشرطیکہ کوئی پکا یا جاتا ہو۔ آپ کو پھلی پکانا آتی ہے؟“

”یہ تم پھلی کہاں سے لے آئے؟“

”بازار سے جی“

”تو متو نہ نہیں؟“

”نہیں بی بی! ایک ڈیڑھ گھنٹہ سوئے تھے اس کے بعد آگھ کھل گئی۔“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے جو تعادل دل چاہے کرو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“

”بہت... بہت شکریہ! اگر آپ! میں نہیں روکیں گی تو ہم اپنے آپ کو دنیا کا سب سے خوش قسمت انسان تصور کر سکیں گے۔ تیرور دن نے کہا اور ردا گہری رگ جوں سے اسے دیکھتی ہوئی کچن کی جانب چل گئی۔“

تھوڑی دیر کے بعد تیرور دن بھی اس کے پیچھے کچن میں لگ گیا۔

”ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو بتاؤ گی؟“

”جاؤ۔ باہر جاؤ، تیرور ابھی سو رہا ہے۔“

”اوجی پروا دمت کرو۔ ہمارے کان اس کی آواز نہ سنیں گے۔ ویسے ردا بی بی اگر چاہے مل جاتی تو بڑا احسان ہوگا۔“

”ابھی بتا رہی ہوں۔ باہر بیٹھ کر بیٹیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

ردا جب جانے وغیرہ بنا کر باہر آئی تو تیرور دن کی کمر میں کھیل رہا تھا اور خوش نظر کر رہا تھا۔ تیرور دن نے تیرور کا چہرہ بھی دھلایا تھا اور اسے دوسرا لباس پہنا دیا تھا۔ ردا کو اتنی سی ہو گئی۔ یہ... یہ شخص اس کے لئے کیا کچھ کر رہا ہے؟ کتنی بات ہے اس کے انداز میں۔ اور اس کے دل میں ایک چوٹ سی اٹھی اور وہ ایک لمحے کے لئے کھوئی گئی تھی پھر وہ چائے لئے ہوئے تیرور دن کے پاس پہنچ گئی۔

”تو تیرور دن چائے پیو؟“

”بہت بہت شکریہ۔ تیرور دن نے کہا اور پھر تیرور سے ہوا۔“

”آئیے بشرطیکہ چائے پی لیں۔“

ردا نے پھر اس کا لہجہ بدل لیا۔ موس کی۔ لیکن یہ تیرور دن اسے پاگل کر دینے پر تیار کیا تھا چنانچہ وہ خاموشی سے تیرور دن کے سامنے بیٹھ گئی۔

”پھلی کا کیا تیرور دن لایا بی؟“

”جہنم میں جی۔“

”بی بی! میں جی ہوگی، بھلا وہ جہنم میں کیسے زندہ رہ سکتی ہے؟“

تیرور دن نے کہا اور ردا نے اپنے اختیار میں سے کچھ تیرور دن کے پاس

”ابھی مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے تیرور دن؟“

”نہیں جی! میں نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے تیرور دن؟“

”کیوں نہیں بتائیں گے؟ ردا بی بی! تو بی کمال ہو گئی۔ ہم

آپ کو سب کچھ بتائیں گے۔ میں اب بتانے میں مارا گیا ہوں

ہے؟ تیرور دن کے ان الفاظ پر ردا چوٹک پڑی تھی۔

تیرور دن خاموشی سے چائے کے گھونٹ لیتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”معافی کیجئے میں ردا آپ کو میری وجہ سے بہت سی دقت

اُجھڑنے سے گزرتا رہا ہے۔“

ردا حیرت انگیز رنگ جوں سے تیرور دن کو دیکھ رہی تھی تیرور دن

نے اپنی چال کے پیالی خالی کی اور پھر اپنے ہونٹ خشک کر کھینچا۔

”میرا نام تصور بیگ ہے۔“

ردا نے جلدی سے اپنی پیالی نیچے رکھ دی اور اس کا

”جی نہیں تیرور دن پر غم نہیں۔“

”تصور بیگ! پولیس ڈیپارٹمنٹ...؟ زدا کے منہ سے

اچانک نکلا۔“

”بی زدا صاحبہ! میں اسپتال برائے کچھ خفیہ فیسروں۔“

اور میرے والد ریٹائرڈ انسپکٹر جنرل ہیں۔“

”زدا کے منہ سے آواز نہیں نکلا رہی تھی۔ وہ غیرت زدہ

نظروں سے تیرور دن کو دیکھ رہی تھی۔ اب اس کا انداز بالکل ہی

تبدیل ہو گیا تھا، بشکل تمام زدا کے منہ سے نکل سکا۔“

”لیکن تیرور دن...؟ میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے کہ زدا

”ہاں زدا صاحبہ ایک بہترین طریقہ یہ ہو گا کہ آپ میرے

بارے میں سوالات کریں اور میں آپ کو ان کے جواب دوں۔“

”تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔ تم۔ میرا مطلب

ہے تصور صاحب۔“

”زدا صاحبہ! میں آپ کی اس کوٹھی میں بے مقصد نہیں

آنا تھا۔ میں نے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی تھی اور اس

کی تعمیل میں آپ کو بتانے دیتا ہوں۔ شہاب صاحب کو آپ

ابھی طرح جانتی ہیں۔ شہاب صاحب کے بارے میں ہمارے ٹکے

کو چند اطلاعات ملی تھیں اور ان کے سلسلے میں تفتیش کی جا رہی

تھی۔ میری ذمہ داری یہ لگائی گئی کہ میں اس طرح بھی بن پڑے

اس کوٹھی میں ایک رسائی حاصل کروں اور اس کا نازا کر دوں

کے بارے میں معلومات حاصل کروں جو شہاب صاحب کے

ذریعے ہو رہا تھا۔ اس وقت بہت خراب صورت حال تھی اور

احسان احمد صاحب کو بھی اس سلسلے میں موت بھجا جا رہا تھا۔

لیکن کوٹھی میں داخل ہونے کے بعد مجھے آہستہ آہستہ تمام معلومات

معلوم ہو گئی تھیں لیکن شہاب صاحب اس قدر زیرک انسان

تھے کہ انھوں نے کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی تھی جو میرے کام

آسکتی۔ اس سلسلے میں ایک فائل خاص طور سے قابل ذکر تھا جو

اس وقت تک میرے ہاتھ نہیں لگ سکا تھا۔“

”شرع قائم؟“

”ہاں زدا صاحبہ! میں نے آپ کو اس کے بارے میں کیسے

معلوم کیا؟ تصور بیگ نے پوچھا۔“

”وہ... وہ میں عجیب کہانی ہے۔ بعد میں بتاؤں گی۔ اوہ!

تصور صاحب... تصور صاحب مت... تو آپ نے کیا کیا؟“

”زدا صاحبہ! وہ کام ابھی تک ختم نہیں ہوا۔ بلاشبہ اس میں

میرا ہر ہنگام لگا ہے لیکن صاف بھی اتنا ہی طویل ہے اور پھر

باقی سب کچھ جو ابھی سے سامنے ہی ہوا۔ کاش میں اس وقت

شہاب صاحب پر ہاتھ ڈال سکتا۔“

”لیکن... لیکن... آفیسری مجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کہاں سے

سوالات کروں؟ تم... تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔“

”میں اپنے بارے میں جو بتانا چاہتا تھا وہ تو آپ کو بتا ہی

چکا۔ یعنی میں تصور بیگ ہوں اور اس وقت صرف شہاب صاحب

کے سلسلے میں آپ کی کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔“

”اس کے بعد کی باتیں بعد میں تصور بیگ نے منکرانہ ہوئے کہا۔“

”لیکن تصور بیگ صاحب! اختر... اختر! دے ناں آپ کو؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”اختر تو آپ کے گھر گئے تھے اور وہاں انھوں نے منکرانہ

کو دیکھا تھا۔“

”انھوں نے اصل تیرور دن کو نہیں دیکھا بلکہ میرے کزن کو

دیکھا تھا جو اتفاق سے میرا تھوڑا بہت ہم شکل بھی ہے اور بے حد

شریر تو جوان ہے۔ باقی میں نے ایک آپ کے کسٹومریز کر دی

تھی۔ ورنہ اختر صاحب جیسے آدمی کو بے وقوف بنانا آسان کام نہیں

تھا۔ دراصل مجھے علم ہو گیا تھا کہ وہ میرا تقاب کر رہے ہیں۔ تصور

بیگ نے جواب دیا اور ردا نے انھیں بند کر لیں۔“

”میرے خدا... میرے خدا آپ نے اختر جیسے شاعر کو بوقوف

بنادیا۔ اختر جو خود کو دنیا کا سب سے چالاک آدمی سمجھتا ہے۔ وہ

عجیب سے لمحے میں پوئی۔“

”چھوڑئے زدا صاحبہ! کیا رکھا ہے ان باتوں میں ساری

زندگی نہ جانے کیا کیا کرنا رہا ہوں لیکن آج تک اپنی ذات کے لئے

کچھ نہیں کر سکا۔ کیا فائدہ اس ذہانت سے جو اپنے کام نہ آئے۔“

تصور بیگ نے کہا۔ لیکن ردا نے اس کے الفاظ پر غور نہیں کیا۔

وہ تیرور دن کے سمندر میں غرق تھی۔

اس کی آنکھیں تصور بیگ پر تھیں اور ذہن نہ جانے

کہاں کہاں پر وا کر رہا تھا۔ ابھی ایک ایک لمحہ

سے لوگ تھے لیکن وہ خاص طور سے ردا سے مانوس تھا اور ہر

نازک لمحے میں اس نے ردا کی مدد کی تھی۔ اور اب وہ اس کے پاس موجود

تھا۔ وہ یہاں کیوں تھا اس بات کو سمجھنے کا تو موقع ہی نہیں مل

سکا تھا۔ ابھی تو وہ تیرور دن کی منزل میں تھی اور بنیادی باتیں

نظر انداز کر رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”صحت باقی کو پوچھ رہی ہیں آپ ہی ملے تھے؟“

ہے اور وہی تہاب کے پہلے میں سب سے بڑی معلومات کو فراہم کرتا ہے۔
 شہاب صاحب اس وقت نیپٹا میں ہیں اور انہوں نے ان کے
 گھر گرفت موقوف کر دی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بہت جلد ہمارے
 گرفت میں آجائیں گے۔ اس کے بعد اس بات کے مکمل امکانات
 ہیں کہ احسان احمد صاحب کو گرفت میں سے نجات دے دے۔

زدا پھر وہ وغیرہ دھونے کے بعد بال سنواری ٹوٹی بانگ
دہائی جگ کھڑا تھا۔ زدا کو کچھ بھلا ہٹ سی ہو گئی۔
”کب تک مجھے بے وقوف بناتے رہو گے تم؟“

”وہی اللہ ہے جب تک موقع دیا اس میں حرج ہی کیا ہے؟“
”نہیں، پلیز نہیں۔ میں تمہاری کوئی توہین نہیں کرنا چاہتی۔“
”تم بہت مختل انسان ہو۔ تم چاہے کتنے ہی بڑے ہمدے دار ہو۔“
”میں تنگف سے تم سے گفتگو کر رہی نہیں سکتی۔ میری اس بے تکلفی
کو ماف کر دینا تصور بیگ! بیٹھو پلیز! بیٹھ جاؤ۔“

”جائے گم کر لائی جی؟“

”پلیز بیٹھ جاؤ۔ اسی باتیں مت کرو! روانے سبیل و بیچ میں کہا۔
”تصور بیگ شانے آؤ کا کر بیٹھ گیا۔“

”بات یہ ہے تصور بیگ کہ میرے دل میں تمہارے سلسلے میں
بہت سی باتیں ہیں۔ بھول بھی جاتی ہوں اور یاد کرتی ہوں تو یاد
آتی جاتی ہیں۔ دیکھو میں جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں اس میں خدا نخواستہ
تمہاری توہین کا کوئی پہلو نہیں ہے۔ اب جب کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے
اور خود تمہاری زبانی کہ تم ایک اچھے خاصے اعلیٰ ہمدے دار ہو ایک
اچھے خاندان کے فرد ہو تو میں تم سے کوئی ایسی بات تو کہہ نہیں سکتی۔
جو تمہارے شان کے خلاف ہو لیکن جو کچھ میں کہوں اس میں اتنے تلخ
حقائق پوشیدہ ہیں کہ میری بات خود بخود تمہیں بری معلوم ہوگی۔“

”آپ نے مجھے کھنکھاتے ہو تو میں لیا اس زدا! میں نے آپ سے
درخواست کی تھی کہ جو بھی گفتگو کریں چاہئے پنیے کے بعد کریں۔“

”اور تم اپنی گفتگو میں برابر مزاح کا عنصر شامل کئے جا رہے ہو؟“

”زدا نے چائے کی پیالہ اٹھائی اور اسے ہونٹوں سے گھالیا، پھر وہ
چائے کے گھونٹ لیتی رہی، تصور بیگ کہیں پر ہٹا مسکرا ہوا۔“

”بلاشبہ تصور بیگ تم نے خریدیں کی حیثیت سے بہت سی
لٹکوں سے نجات دلائی انسان کی زندگی میں ایسے بہت سے برے

وقت آتے ہیں جب وہ بے بس ہو جاتا ہے۔ خاص طور سے رشید
کے ہاتھوں بری آنا کو بونٹیں پہنچ رہی تھی اس میں تم نے

میسے مددگار کی حیثیت سے میرا ساتھ دے کر مجھ پر بڑا احسان کیا
ہے۔ اور اس احسان کے لئے تمہاری بے حد مشکراہٹیں ہوں۔

”ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں ہمیشہ تمہیں خوش آمدید
کہوں گی۔“

”بہت بہت شکریہ بس زدا! مجھے کچھ تصور بیگ نے اب
اپنا بیج بول لیا تھا۔“

”بہل بات یہ ہے تصور بیگ صاحب کہ تعین میرے بارے میں

کے اپنے ذہن میں نہ جانے کیا تھا۔ اس کا تجربہ وہ کبھی نہیں
کھی۔ لیکن آخر تصور بیگ کو کیا حق پہنچتا ہے کہ اس کی بڑی زندگی
مداخلت کرے؟“

”باورچی خانے میں کام کرتے ہوئے اس نے بہت سی باتیں
سوچیں تھیں۔“

”تصور بیگ کے پاس تھا اور خوش تھا، ویسے نہ جانے
کیوں زدا کو اب بہت سی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ یہ رات اس نے

یونہی گزار دی۔ تصور بیگ سے کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی تھی
رات کے کھانے کے بعد وہ تصور کو ساتھ لئے ہوئے اپنے کمرے میں

”آگئی تھی۔ اس نے تصور بیگ سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ
آرام کرے گا۔ دوسری صبح جب وہ جاگي تصور بیگ چائے نے

”کھرا ہوا تھا۔ زدا سنبھل کر بیٹھ گئی۔“

”یہ... یہ کیا؟“

”وہ زدا بالی جی بیٹھی ہے یہ تصور بیگ نے کہا اور
آہستہ سے بولی۔“

”تصور صاحب میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”لوئی کمال ہو گئی زدا بالی جی۔ بات اصل میں یہ ہے کہ آپ
جب ہمیں خیر دین کی باتیں کرتی ہوں تو میں گستاخ بن جاتی ہوں۔“

”ہاں اور جب بھی آپ تصور بیگ صاحب کہہ کر بات کرتی ہیں
ہمارا دل ڈرنے لگتا ہے کہ کہیں کوئی سخت بات نہ ہو جائے۔“

”دیکھو تصور بیگ! میں واقعی تم سے سنجیدگی سے بات
چاہتی ہوں۔“

”اللہ کا شکر ہے جاتی۔ آپ سے تم پر تو آئیں آپ؟“

”تم یہ چاہتے بنانے کے لئے باورچی خانے کیوں گئے تھے
”وہ آپ سے اجازت تو نہیں لی تھی مگر مجھے

چانے کی طلب ہو رہی تھی، مگر تم نے سوچا کہ آپ کے لئے مجھے
”مجھے دھکا دے کر دیتے؟“

”لوئی کمال ہو گئی۔ مالک کہیں چائے بناتے ہیں؟“

”ہوں؟ زدا نے ایک رنگہ تصور کی طرف دیکھا جو
سورہا تھا پھر وہ کہنے لگی: ”میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

”چائے پی کر کریں جی۔ ہم نے اس میں دو چمچ شکر ڈال دیا
دی ہے۔ ذرا باتیں مینٹی ہو جائیں گی۔“

وہ شام کی کوشی کا ملازم ہوتا تو دوسری بات ہوتی۔ ملازموں کا ایک
مقام ہوتا ہے لیکن وہ ایک پولیس آفیسر ہے۔ ایک عمدہ شخصیت

کا مالک ہے۔ چنانچہ اسے اپنا تو نہیں سمجھا جاتا۔ بہر حال وہ میرے لئے
غیر ہے۔ کوئی دیکھے گا کوئی سننے گا تو کیا سوچے گا کیا کہے گا؟

”ایک دم ہی اسے اپنی خراب پوزیشن کا احساس ہوا۔ وہ
دل سے جلی اتار کر کسی سے کہنے کے بغیر سب کی جھوٹوں کو ٹھکرا کر اور

اب اگر کسی کو پتہ چلے کہ... کہ یہاں وہ تصور بیگ کے ساتھ ہے۔ تو
لوگ کیا سوچیں گے؟“

”اس کے بدن میں لرزش سی پیدا ہو گئی، اور یہ تصور بیگ،
آخر وہ ٹرین تک پہنچا۔ ارے، یہ تو پوچھا ہی نہ تھا۔ لاں! اس

وقت وہ بھی تو موجود تھا۔ آخر وغیرہ کی کوئی میں باقاعدہ مدعو کیا
گیا تھا۔ آپ پتہ چلے گا کہ زدا کے ساتھ تصور بیگ یا خیر دین بھی غائب

ہے تو... تو... ہاں یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ اب کیا ہوں اس سے...
کیسے کہوں! گم کمال کا نشان ہے کہیں طرح سب کو کھنچ کر

لکھ دیا لیکن وہ آخر یہاں آیا کیسے ہے؟“

”پھر اسے اور کہاں یاد آئی۔ اس نے کبھی محنت سے وہ ڈائری
یا کتاب کبھی نہ کیا تو نمونہ تحریر ہے صرف اپنے ذہن سے سوچ

کر یا صرف واقعات کے سہارے اس نے میرے جذبات کی تہلکی
بھی کر ڈالی اس طرح جس طرح میں سوچا تھا۔ سب کچھ لفظ بہ لفظ

درست تھا۔ کچھ آکر لکھے۔ وہ میرے دل کی گہرائیوں میں کیسے اتر گیا۔
وہ... وہ... سچی اسے تو تک کے ابتدائی صفحات یاد آئے، جن پر

کچھ اشارے کئے ہوئے تھے۔“

”لوڈ کرنا زہن پسنائی۔ افشانے عقیدت کرتا ہوں
دامان زبان خاموشی پر ریشکایت کرتا ہوں

گھبراہٹ، جوم پیکس سے اظہارِ جزا کرتا ہوں
میں تم سے...“

”شکر کیلیم بھی جاسکتی تھی۔ یہ آسانی اسے مکمل کیا جاسکتا تھا۔
میں تم سے محنت کرتا ہوں۔ زدا پریشان ہو گئی۔“

”اس کی زندگی میں اس تمام باتوں کی گنجائش نہیں تھی۔
تصور بیگ نے مد سے آگے بڑھنے کی کوشش کی ہے۔ اسے کیا حق

پہنچتا ہے کہ وہ زدا کو اپنی حکمت سمجھ لے۔ وہ پولیس آفیسر ہوا
کوئی اور۔ میں نے کوئی جرم تو نہیں کیا ہے، پھر میں اس کا تسلط

کیوں برداشت کروں؟“

”زدا کو غصہ آ گیا اور وہ نفی انداز میں سوچنے لگی۔ اس نے
فیصلہ کر لیا کہ وہ اس موضوع پر تصور بیگ سے گفتگو کرے گی۔ اس

آپ
کی
سینک

شوٹے آوارگی - ۵۰/-

مسودہ - ۵۰/-

داستان میرے جنون کی - ۳۰/-

میری بری میری قاتل - ۳۰/-

میرا عالمی مجسمہ زرد و بازار

لاہور

یہ معلومات کب موصول ہوئی تھیں؟

”فانی یہ اس وقت کی بات ہے جس زدا جب آپ نے
مجھے اپنے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا پہلے دیا تھا اور بات
میری اپنی شخصیت پر آگئی تھی۔ میں نے آپ کے بارے میں تمام
معلومات جنیا کیں اور اس کے بعد یہ ڈائری ترتیب دی، اور پھر
میں نے اسے آپ کے پاس محفوظ کر دیا تاکہ سنا نہ رہے۔ اور بوقت
ضرورت کام آئے۔“

”تم نے مجھ سے پڑھنے سے منع کیوں کر دیا تھا؟“

”میں یہ چاہتا تھا کہ آپ مناسب وقت پر میری کاوشوں
سے آگاہ ہوں۔“

”اس مناسب وقت کا تعین کیا کیا تھا تم نے؟ زدا نے پوچھا۔“

”اسے رہنے دیجئے ابھی۔ یہ سوال آپ کا مجھ پر فرض رہا۔“

”ہوں! اچھا یہ بتائیے تصور بیگ صاحب کہ آپ یہاں
کیسے آئے؟“

”یہ آپ پھر ہو گیا۔ تصور بیگ نے کہا۔“

”پلیز میرے جملوں پر غور نہ کرو۔“

”کیسے آئے سے کیا مراد ہے آپ؟ ظاہر ہے ٹرین میں آیا تھا۔“

”آپ کو ٹرین میں ہی بلا تھا؟“

”میرا مطلب ہے آخر یہ یہاں کیوں آئے؟“

”بس جی آگے۔ آخر خیر دین غصہ ہے۔“

”تم اس پروگرام میں شریک تھے جس میں میرا سامنا آفندی
صاحب سے ہوا تھا؟“

”جی۔“

”اور تم نے شاید یہ منوں کیا کہ میں کچھ دل برداشتہ ہو گئی ہوں؟“

”جی ہاں، بات دراصل اس وقت ہی ہوئی تھی کہ میں نے اپنے اندر
توجہ سننے کی ہمت بھی پیدا کیجئے آپ اپنے اندر۔“

”میرے اندر بہت ہمت ہے، کیا مجھے جو تم مجھے بزدلانے کسی قدر تجربے میں کیا۔“

”وہ جی روائی بی بی ڈانٹے کی نہیں ہو رہی ہے، خیر دین دلد بشر دین ایک نمبر اٹھارہ خلع کو خزانہ بہت کمزور دل کے مالک ہیں۔ یہ ڈانٹ ڈپٹ برداشت نہیں کر سکیں گے۔“

”میں سنجیدہ ہوں؟“

”تو تم کون سے غیر سنجیدہ ہیں؟ آپ کو چہرے سے غیر سنجیدہ نظر آ رہے ہیں؟“

”میں تو بھیتی ہوں تمھیں کیسے معلوم ہوگا کہ اس کے بعد حالات یہ رخ اختیار کر جائیں گے؟“

”وہ بی بی گلاب بی بی ہو گئی کہ آئی صاحب کے بیٹے میں بچپن ہی سے یہ تمام چیزیں دیکھی ہیں، لوگوں کے چہروں کے تاثرات سے یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ اب وہ کیا کرنے والے ہیں؟“

”ہوں؟ تو تمھیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آئندہ صاحب کو دیکھنے کے بعد میرے اوپر کچھ ایسا ہی رد عمل ہوگا؟“

”ہاں بی بی، اس اندازہ ہو گیا تھا میں نے۔“

”اور اس کے بعد سے میری تاک میں لگ گئے۔“

”جی ہاں بی بی۔“

”اور جب میں دلوں سے جلی تو تم نے میرا تقاب کیا؟“

”ہاں جی، تصور ہو گیا معاف کر دیجئے۔“

”نہیں تصور ہو گیا، میں نے معلوم کرنا چاہا، ہتی ہوں کہ میرے تقاب میں کیوں آئے؟“

”وہ بی بی تمھیں چھوڑ سکتے تھے آپ کو؟“

”مگر تم جوتے ہو میری تنہائی کا خیال کرنے والے؟“

”خیر دین دلد بشر دین۔“

”مگر نہیں۔ تم نے سچ بولنے کا وعدہ کیا ہے سچ بولو گے۔“

”تو جی سنجیدہ کہہ رہے ہیں سچ بولنے سے بس ہوں سمجھ لیئے کہ انسان اپنی شائع حیات کو ایسے تو نہیں چھوڑتا، تصور ہو گیا کہ اور مردانہ کے حلق میں جیسے چند سالگ گیا، تصور ہو گیا بہت احمقانہ سی صورت بنانے ہوئے کھڑا تھا۔“

”تصور ہو گیا، کیا تم مجھے تنہا کھڑے کھڑے سے فضول گوئی کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں، زرد تنہا تو آپ مجھے نہیں لگتی، میں نے بھی آپ کی تنہائی سے فائدہ اٹھانے کی کوئی کوشش کی؟“

”لیکن تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں تمھاری اس حرکت کو پسند کروں گی؟“

”تصور ہو گیا، میرا لیا اور زرد کے چہرے پر ایک مختصر آئینہ شکرٹ پھیل گئی۔ وہ کافی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔“

”میں تمھارے ساتھ کوئی سنت کلامی نہیں کرنا چاہتی۔“

”جی، تم میرے مٹن ہو اور ایک ایسے گمانے سے ہمارا اور تھلا“

”فاق رہا ہے جہاں بہت اچھے لوگ رہتے تھے۔ لیکن تصور ہو گیا ایک انسان کی حیثیت سے سوچو۔ ایک لڑکی کی عزت کتنی نازک ہوتی ہے، تم اگر یہاں رہو گے۔ تو میرے بارے میں طرح طرح کی افواہیں جلی پھیل سکتی ہیں، کیا تمھیں یہ بات پسند آئے گی؟“

”مگر نہیں جی۔“

”تو پھر بہتر یہ ہے کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمھارا“

”اسان ہو گا تصور ہو گیا ویسے میں اس بات کے لئے یہ حد تک زور“

”ہوں کہ تم نے میری وجہ سے یہاں تک آنے کا پروگرام بنایا،“

”سے اپنی اپنائیت کا اظہار کیا کہ میں۔۔۔ میں۔۔۔ یہ زرد خاموش ہو گئی۔“

”وہ جملہ لہجہ زرد پانی تھی جہند لکھے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔“

”اور تم نے مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ یہ تو بہت احمقانہ“

”کا اظہار ہے۔ میں تمھارے اس جذبہ کو پیشہ دل میں رکھوں گی۔“

”اور تمھارا احترام کرتی ہوں گی۔ لیکن باقی میری زندگی خدائے مشکل ہو“

”گئی ہے تمھیں میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا ہے، میں ایک“

”مندی ملان کی مندی نہیں ہوں اور اپنی ہمد پر قائم رہنا چاہتی ہوں۔“

”بہت سی باتیں آپ سے کرنی ہیں، سرد اور آپ خدائے سوچے“

”کے انداز کو تبدیل کر کے تو یہ باتیں ہوں اور یہ تبدیلی اسی صورت“

”میں ممکن ہے جب آپ کچن میں جا کر ناشتہ بنائیں اگر آپ یہ چاہتی“

”ہیں کہ آج کا دن ہم گشت کو کے گزائیں تو میں تمھارا نہیں ات“

”بہتر ہے گا۔ ناشتہ میں آپ کی ہمد رکھتا ہوں۔ بلکہ بہتر تو یہ ہوگا“

”کہ دوپہر کے کھانے کا بعد وقت بھی کر لیا جائے تاکہ باتوں میں“

”خندہ اندازی نہ ہو۔“

”ہاں بی بی اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن ایک“

”دور کرنا ہو گا تصور ہو گیا۔“

”جی فرمائیے۔“

”اگر میں تمھیں قائل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو کوئی جہد“

”مت کرنا میرے حالات کو سمجھو۔ بات اور کچھ نہیں ہے، لیکن بس“

”میں معاشرے کا خیال رکھنا چاہتا ہے۔“

”ہاں بی بی بالکل خیال رکھیں گے، آپ بالکل فکر نہ کریں چلیے۔“

”اب ہو گا ملک۔ جی ہے۔ ناشتہ آپ ہی کے آٹھ کا کھایا جائے گا۔“

”میں جا رہی ہوں، لیکن میرے اور تمھارے درمیان ایک“

”دوستانہ معاہدہ ہو گیا ہے۔“

”بالکل ہو گیا ہے، تصور ہو گیا۔“

”زرد تنہا کا خیال رکھنا تنہا نہیں ڈرنا چاہئے۔“

”آپ اطمینان رکھیں میں مجھے کھلا رہا ہوں آپ ناشتہ بنائیے۔“

”تصور ہو گیا نے ایسے انداز میں کہا کہ زرد آٹھ آٹھ کھانے لگی اس نے“

”گھوڑا تصور ہو گیا کہ کو کچھ لیکن نہ جانے کیوں اس کا چہرہ دیکھ کر“

”اُسے ہنسی آگئی، پھر وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔“

”تصور ہو گیا دروازے کو آنکھ مار کر مسکانے لگا تھا پھر وہ“

”تمھو کی طرف دیکھنے لگا اور اس نے اسے ہتے سے کہا۔“

”بڑی میٹھی کھیر ہے تمھو بھائی! بلکہ ممد کر دے اسے ذرا“

”سیدھا کرنا ہے۔ پھر اس وقت تک وہ خاموشی سے بیٹھا رہا جب“

”کھانے کا ناشتہ کی ڈھالی دیکھائی ہوئی اندر نہ آئی۔“

”سُور! کچھ دیر ہو گئی، تمھو کچھ کھاؤ نہیں؟“

”نہیں جی وہ خواہ مخواہ گوش کے منہ لے رہا ہے۔“

”پلیز! ناشتہ کرو۔“

”شکر ہے زرد صاحب۔ آپ کے اٹھ کبے ہوئے ناشتہ پر مدد تھی“

”تلف پہلے گا۔“

”خدا کو میں ناشتہ اپنے لئے پلیٹ میں رکھنے لگی تھی دونوں“

”نے نہایت خاموشی سے ناشتہ لیا، دیکھ کر چہرے پر باب زری کے اثرات نظر“

”آ رہے تھے پھر اس نے کہا۔“

”ہم دونوں کے درمیان دیکھ کر گشت کو کر رہے۔“

”یہ وعدہ تو میں آپ سے پہلے ہی کر چکا ہوں۔“

”میرے حالات تم نے کُل طور پر جان لئے، اب مجھے بتاؤ تصور“

”ہو گیا کہ کیا میں حالات میں آئندہ صاحب کے پاس رہ سکتی“

”ہوں؟ آئندہ صاحب نے اپنی اپنا میری ماں کو قہر مان کر دیا۔“

”تمھیں تمام حالات معلوم ہو چکے ہیں۔ مجھے حباب دیکھا والدین کو“

”ایسا ہی ہونا چاہیئے، کیا آئندہ صاحب اپنے روئے میں قہر“

”سی لپک پیدا کر کے شروع ہی سے میری ماں کو بہتر زندگی نہیں“

”دے سکتے تھے؟“

”ہاں، قاتل کی فطرت دولت پسند تھی اور وہ سب کچھ“

”ہونے کے باوجود ایک اچھا انسان نہیں تھا اگر اُسے اُس کی“

”خواہش کے مطابق وہ دولت دے دی جاتی تو کتنا خرچ کر لیتا۔“

”اُس میں سے وہ؟ آئندہ صاحب کو صرف اس بات پر ناز تھا۔“

”کہ دولت اُن کی کمائی ہوئی ہے لیکن کیا زمانہ اسی انداز میں“

”ہے، کیا اپنی اولاد کو اس طرح اپنی اُن کا بھینٹ چڑھا دیا جائے“

”اور اب جب آئندہ صاحب اپنی زندگی کا ایک قیمتی سرمایہ کھو“

میں تو وہ فخر پر اصرار کرنا چاہتے ہیں۔ میرے بھائی پر احسان

کرنا چاہتے ہیں۔ میرا دل یہ قبول نہیں کرتا۔ تصور بیگ میرا
دل یہ قبول نہیں کرتا۔ میں وہاں رہتی تو مجھے طرح طرح سے مجبور
کیا جاتا، بزرگ مجھے بھانے کی کوشش کرتے۔ کوئی میرے دل
کی گہرائیوں میں جھانک کر نہیں دیکھتا، بس لوگ آفندی صاحب
کی اس لئے حمایت کرتے کہ وہ بوڑھے ہو چکے ہیں اور ان کی محنت
خواب ہے۔ لیکن میرے سینے پر جو غم وجود ہیں مجھے جس طرح اپنی
ماں سے دور کر دیا گیا ہے اس کے تحت ناقب یا آفندی صاحب
کے لئے میرے دل میں جگہ پیدا ہو سکتی ہے؟

”نہیں زدا... ہرگز نہیں۔“
”تو چھوڑ کیا میرا یہاں آجنا غلط ہوا؟“
”ہاں۔“
تصور کے ان الفاظ پر زدا چونک پڑی تھی۔
”مطلب، یعنی ان تمام باتوں کے باوجود مجھے یہاں نہیں
آنا چاہیے تھا؟“
”نہیں۔“
”کیوں آخر کیوں؟ میں ان لوگوں کے ہاتھوں میں کیوں کھیلی
رہتی؟ زدا نے کہا۔

”کون کتنا بے روادار آپ ان لوگوں کے ہاتھوں میں کھیلیں۔
آپ تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ آپ لازم کر رہی تھیں آپ نے اس
سے پہلے ہی ایک لازمیت کی تھی۔ آپ اگر احسان صاحب کی لازمیت
میں نہیں رہنا چاہتی تھیں تو کیا آپ کے لئے وہاں دوسرا بندوبست
نہیں ہو سکتا تھا؟ آپ کو اعتماد کے ساتھ وہیں رہنا پائیے تھا آپ
نے کراچی چھوڑنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا؟“
”بس میں ان حالات میں اپنی ماں کو بھلا کر نہیں رہ سکتی
تھی۔ میں اس ماحول کو تبدیل کر دینا چاہتی تھی۔“
”تو پھر اس ماحول میں واپسی کا کیا معنی رکھتی ہے؟“
”میں نے ابھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ آفندی
صاحب کو دیکھنے کے بعد میں خود بخود قابو نہیں رکھ سکتی تھی اور اس کے
فوراً بعد میں نے وہ جگہ چھوڑ دی۔“

”آپ کا رخ لاہور کی جانب ہی ہوا کیونکہ یہاں آپ کا
گھر موجود ہے۔“
”ہاں، مگر میرے لئے کوئی ٹھکانہ زدا تو درکار تھا۔“
”نہیں زدا یہ پختہ ذہن کی سوچی ہے۔“
”بہر طور میں تسلیم کر لیتی ہوں۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ یہاں

رہ کر میں اپنے لئے کوئی بہتر راستہ تلاش کر سکوں۔“
”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن میں تصور ہی
تبدیل چاہتا ہوں۔ آپ لاہور نہیں کراچی میں چل کر رہیں۔ اپنی
پسند کے مطابق رہیں۔ ظاہر ہے آپ کو قحطی طور پر کوئی ریس
کے لئے مجبور نہیں کر سکتا۔“

”اخلاقی طور پر مجھے بہت مجبور کیا جائے گا۔“
”آپ لوگوں کو اپنا مقصد بتا سکتی ہیں۔“
”مجھے یوں سب کا سامنا کیوں کر کروں؟“
”زدا آپ نے بات بھول رہی ہیں کہ ان لوگوں نے بہت
نازک وقت میں آپ کو سہارا دیا تھا۔“
”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ زدا نے کہا۔
”اور شاید آپ کو دیوانوں کی طرح جانتی ہے۔“
”ہاں بلاشبہ وہ لڑکی میری زندگی میں ان گہرائیوں تک نہ
گئی ہے کہ میں ہمیشہ اس کے لئے افسردہ رہوں گی۔“
”دوسرے لوگوں نے بھی آپ کو چاہا تھا۔ ہر ایک کا ملوک
آپ کے ساتھ بہت اچھا تھا۔“
”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“
”تو کیا اپنی انا کے لئے آپ ان کے احسانات کو نظر انداز کر
دیں گی؟ وہ سب آپ کے لئے کچھ ہو جائیں گے۔ اگر آپ انھیں
مخلصانہ طور پر یہ سب بتا دیتیں اور کہہ دیتیں کہ آپ کا مطلب
کیا ہے تو آپ کو کون مجبور کر سکتا تھا؟“

”زدا کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ بات واقعی ایک طرح سے
درست تھی۔ اُسے اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا۔ ذرا سی نرم ہوئی تو
تصور بیگ نے چپ کر لیا۔
”ہر انسان کا اپنی زندگی پر اختیار ہوتا ہے۔ آپ کو بھی ہے
آپ ان سے کہہ سکتی تھیں کہ چونکہ حالات یہ تھے اور آپ اپنی انا
کو نہیں توڑ سکتیں۔ چنانچہ آپ ان سے ملے گی اختیار کر رہی ہیں
یا پھر آپ یہ کہہ سکتی تھیں کہ وہ آپ کو آفندی صاحب کے سلسلے
میں مجبور نہ کریں۔ کون آپ کو مجبور کرتا؟ لیکن اس طرح ان سب
کو ہلکا کر آپ کا چلنا آنا مناسب نہیں ہے۔“
”ہاں تصور ہی سی غلطی ہوئی ہے لیکن جذبات ہی میں۔“
”کوئی بات نہیں ہے۔ انسان جذبات ہی میں بہت سی
غلطیاں کر جاتا ہے۔ اب یوں کریں گے کہ ہم یہاں سے واپس
چلیں گے، ابھی نہیں کچھ دن کے بعد۔“
”ہم سے کیا مراد ہے؟“

میں اور آپ۔“

”پھر تم نے اپنے آپ کو مجھے شک کر لیا۔“

”ہاں یہ کام تو بہت پہلے ہو چکا ہے زدا۔ اس سے کوئی فخر
نہیں ہے۔“

”نہیں تصور، بھول کر بھی یہ بات مت سوچنا۔ میں نے اپنی
زندگی کے لئے ایک مقصد بنایا ہے۔ تیور کی پرورش، اور اس کی پرورش
کرتے ہوئے اپنی زندگی کو اختتام تک پہنچا دینا۔ اس میں کوئی فخر
گناہ نہیں ہے، تھلہ ہی نہیں۔“

”ٹھیک ہے اس کام سے آپ کو کوئی نہیں روکتا لیکن زدا
میں آپ سے فحش کرتا ہوں، ہمیں آپ میں اگر صرف تیردین ہوتا
اور آپ سے نہت کرتا تو اپنی اس نہت کو کھانوشی سے اپنے سینے
میں دبا کر قبر کی گہرائیوں تک پہنچ جاتا۔ کیونکہ میرے اور آپ کے
درمیان ایک وسیع و عریض فاصلہ ہوتا۔ اور اب جب کہ یہ بات آپ
کے علم میں آچکی ہے کہ میں ایک تعلیم یافتہ اور پسر روزگار آدمی
ہوں تو میں آپ سے یہ بات کہنے میں کوئی حارے محسوس نہیں کرتا
کہ آپ کو اس اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔“
”زدا کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی، اور اس
نے آہستہ سے کہا۔

”تصور بیگ! بات بہت ڈوب تک چل جاتی ہے، چونکہ میں
جو کہیں وہ تم پر دراشت نہیں کر پاؤ گے۔“
”کروں گا زدا۔ آپ کہیں۔“

”کیا تم بھی ناقب کی مانند کسی سنبھ سے مستقل کی اس گائے
ٹیٹے ہو؟ کیا تم نے تمام باتیں جاننے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ میری جانب
فخر بڑھاؤ اور مجھے کسی طرح اپنے جال میں پھاس لو تاکہ آفندی
صاحب کی دولت تم تک منتقل ہو جائے۔ کیا میں اس سوچ کو
نظر انداز کر سکتی ہوں تصور بیگ؟ زدا نے تصور بیگ کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
پھر اس نے کہا۔

”نہیں زدا اب بی بی آفندی صاحب کا معاملہ بہت بعد
میں سامنے آتا تھا۔ ناقب سے ملاقات بہت بعد میں ہوئی تھی۔
اس سے پہلے خیرین ولد بشیر دین جیک نے اٹھارہ منٹ کے گزراؤ والے
آپ کے لئے اپنے ان جذبات کا اظہار کر چکے تھے جو ان کے دل
میں تھے۔ اس کی بات نہیں ہے۔ آفندی صاحب کی دولت سے
مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرے والد اسی جی رہ چکے ہیں ہماری
کامیابیوں اور فخر و بے چینی میں۔ زمینیں ہیں۔ میں خود بھی بہت

ابھی رقم کمالیتا ہوں۔ میرے اپنے اکاؤنٹ میں آتا ہوا سرمایہ بڑا ہوا
ہے کہ اگر میں کوئی کام یا شروع کرنا چاہوں تو اس میں مجھے کوئی
دقت نہیں ہوگی۔ مطلب یہ کہ میں میرے خیر انسان ہوں جتنا بچہ یہ
بات آپ دل سے نکال دیں کہ میں آفندی صاحب کی دولت سے
کوئی دلچسپی رکھتا ہوں اس کے علاوہ میں آپ کو اس بات کے لئے
کبھی مجبور نہیں کروں گا کہ آفندی صاحب سے ربط ضبط بڑھائیں
یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہوگا بلکہ میں آپ کا سہارا ہوں گا اس سلسلے میں
اور ہر وہ کوشش کروں گا جس سے آپ کی انا فروغ نہ ہو۔“

”عجب زبردستی کی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ تصور بیگ صاحب۔
یہ کسی طور ممکن نہیں ہے۔ ہر انسان کی زندگی کا ایک لاٹھیل ہوتا ہے
میں۔ میں آپ کو اپنے نہیں کرتی۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے کیا آپ مجھے
اس کے لئے مجبور کریں گے؟“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اگر آپ مجھے پسند
نہیں کریں گی تو مجھ سے شادی نہیں کریں گی۔ بس یہی بات شلہ ہے نا؟
”بہت آگے بڑھ رہے ہیں آپ مجھے تنہا پا کر زدا نے کسی قدر
زرد سے ہوئے انداز میں کہا اور تصور بیگ چونک پڑا۔ وہ پریشان لگا ہوا
سے زدا کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”دیکھو زدا! میں نے تم سے اپنے دل کی بات کہہ دی نہیں کہنا
چاہیے تھی۔ لیکن میرا انداز فکر ذرا مختلف ہے۔ میں سوچتا ہوں جو
دل میں ہے وہ کہہ دینا چاہیے یہ زیادہ بہتر ہے۔ کہیں دوسرا کسی
غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے۔ میرا مطلب ہے میں نے سوچا تھا
کہ شاید میں آپ کو متاثر کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا، اور آپ کو
اپنی زندگی میں شامل کر لوں گا۔ لیکن اگر آپ یہ تمام باتیں محسوس
کرتی ہیں تو پھر ٹھیک ہے نہ ہی یہ سب کچھ میں زدا! اتفاق تو مجھے
ہے کہ میں آپ کو یہاں سے لے جاؤں اور اس تباہی زدگی میں نہ
بھٹکنے دوں۔ ہو سکتا ہے کسی وقت آپ کو کوئی مشکلات پیش آجائیں۔
آپ بالکل تنہا ہیں۔ تینو را بھی بہت چھوٹا ہے۔ چنانچہ میرا فرض ہے
کہ میں اپنے اندرونی جذبوں کے ہاتھوں مجبور ہو کر آپ کو ایسی کسی
معیشت میں نہ بھجھنے دوں۔ آپ مجھ سے بیگانگی کا اظہار نہ کریں
کرتی رہیں۔ جہاں تک پسند یا پسند کا مسئلہ ہے تو یہ ضرورتاً بالکل
مختلف ہے۔ آپ اس کے لئے یقینی طور پر آکر آویں۔ میں نے ایک
بات کہی نا منظور ہو گئی کوئی بات نہیں۔ لیکن بعد کے معاملات میں تو
کہ ان کے بے دخل اندازی کرنے میں۔“

”ہرگز نہیں... ہرگز نہیں۔ اگر تم مجھے اپنا ہی مجبور کرتے ہو تصور
بیگ تو میں تم سے ایک اور بات کہنے پر مجبور ہوں۔ زدا نے غم و غصے

کی حالت میں کہا۔

”کیا؟“

”میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں۔ اگر زندگی میں کبھی حالات نے اجازت دی تو میں اس شخص سے شادی کروں گی، بشرطیکہ وہ بھی اس کے لئے تیار ہوگا۔“

”اوہ! تو پھر اس کے لئے آپ کو تصور بیگ سے بہتر آدمی اور کون مل سکتا ہے؟ ردا صاحبہ! محبت صرف پانے کا نام نہیں ہے۔ بلکہ انسان اپنے ان جذبوں کی تسکین کے لئے اپنے آپ کو فدا کر دیتا ہے اس شخص کو آپ سے محبت کرنے کے لئے مجبور کرنے کی ذمہ داری، خیر دین و ولد بخیر دین چمک نیر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ کی ہے۔“

”تم اس طرح باز نہیں آؤ گے۔“

”نہیں! پلے نہیں۔ میں کسی طرح باز نہیں آؤں گا۔“

”تو پھر مجبور آجیے۔ یہ الفاظ نے پھر سے اس تصور بیگ صاحب کو براہ کرم آپ میرا اچھا چھوڑ دیجیے۔ آپ یہاں سے چلے جائیے۔ اس کے سلسلے میں ہم بعد میں فیصلہ کر لیں گے ردا۔ کیا میں ایک کپ چاہنے اور لے سکتا ہوں؟ اس وقت تیور نے کلہا کر کوٹ بدل اور ردا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی۔ وہ تیور رک جانب مڑ گئی تھی۔ تصور بیگ چند لمحات خاموش کھڑا ہوا اور اس کے بعد اس کمرے سے باہر نکل آیا۔

ردا تیور میں مصروف ہو گئی تھی اسے ہاتھ روم میں لے جا کر غسل وغیرہ کروایا۔ لباس تبدیل کر دیا اور پھر تیور کو ناشائستگی تصور بیگ اس دوران بار بار اس کے ذہن میں آیا تھا اور اس کے دل میں یہ عجبش پیدا ہوا تھا کہ ذرا ہلکا کر دیکھے کی صورت حال ہے لیکن بہت نہیں کر پاتی تھی۔

کافی دیر اسی طرح غمزدگی، تیور تیار ہو گیا تھا۔ آخر تک کمرے میں بیٹھی رہتی، تیور کو ساتھ لے کر باہر نکل آئی اور پھر مکان کے مختلف گوشوں میں چکر لاتی پھری۔ لیکن فیروز تصور بیگ نظر نہیں آیا تھا۔ ردا کا دل ایک لمحے کے لئے بڑی طرح دھڑکا۔ ایک عجیب سا احساس اس کے رگ و پے میں اترنے لگا اور اس نے تصور بیگ کی تلاش تیز کر دی۔ لیکن وہ کہیں نہیں تھا! یقیناً وہ جا چکا تھا۔ ردا تیور کو گود میں لے کر پریشان سی کھڑی رہی اس احساس نے اسے غمزدہ کر دیا تھا اور پھر وہ تھکے تھکے قدموں سے اپنے کمرے میں آگئی۔ تیور کو کھیلنے کے لئے چھوڑ دیا اور خود پریشان بیٹھ کر دیوار کو کھینچ رہی نکلیاں اس نے اچھا کیا، کیا جو الفاظ میں نے اس سے کہے اس کے بعد اس کا یہاں نہ نکلا مناسب تھا؟ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں

یاد رست! آندھی صاحبہ نے انہوں کو نہیں کر سکتے تھے میں بڑے اطمینان سے یہ کر سکتی تھی کہ میں انہیں نہیں جانتی اور وہ تو کچھ کہہ رہے ہیں غلط ہے۔ آخر وہ مجھے مجبور کیسے کرتے؟ لیکن اس بات کے امکانات بھی تھے کہ دوسرے لوگ مجھے مجبور کرنے کی کوشش کرتے، پھر میری کہانی عام ہوتی اور مجھے رسوا ہونا پڑتا۔

لیکن کیا میرے اس طرح چلے آنے کے بعد میری کہانی عام نہ ہوتی ہوگی؟ کیا آندھی صاحبہ نے سب کو میرے بارے میں نہ بتا دیا ہوگا؟ سب کے سامنے میری رسوائی ہو گئی ہوگی، بہتری ہوا وہاں سے چلے آنا۔ اچھا ہی ہوا۔ لیکن اب کیا ہوگا؟ یہاں میں کیا کروں گی؟ کیا اس مکان میں رہ سکوں گی؟ یہ تو مجھے کٹ کھانے کو دوڑے گا۔ یہاں میں... میں! آخر یہاں سے میں گئی یہی کیوں تھی؟ ابھی حالات کا شکار ہو کر بے بسی او بے کھلی کا شکار ہو کر کاش یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا۔ میں جس مقصد کے تحت گئی تھی اس کی تکمیل کرتی۔ ملازمت تو کہیں مل نہیں پاتی جاتی۔ تباہ زندگی گزار رہی ہوتی کیا میں اپنی عیب سے بس یوں کہیں میں نے یہ تعلیم اس لئے حاصل کی ہے؟ آخر احسان احمد کی اور اس سے پہلے تو قیر صاحب کی خدمت میں کام کرتی ہی رہی ہوں، تجربہ بھی ہے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اب۔ مگر کیا کیا جانے؟ کیا یہاں ملازمت تلاش کرنا آسان ہوگا؟ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی وہ اور جب ذہن کے خانے ان احساسات سے خالی ہوتے تو پھر ان میں تصور کا خاکہ ابھر آتا۔

وہ مختلف انداز میں سوچتی سمجھ کر اسے کی باتیں اسے یاد تھیں۔ رشید نے اس سے بدتمیزی کرنے کی کوشش جب بھی کی تصور آئے آیا اور اس نے کہیں کس طرح رشید کو بے وقوف بنا کر اس کا حلیہ بگاڑ کر دکھ دیا۔ اس نے ہمیشہ ہی اس کی حفاظت کی تھی لیکن مجھے اس کے جواب میں اس کے لئے کیا کرنا چاہیے تھا؟ دفعتاً ہی اس کے ذہن میں شائبہ ابھر آیا تھا جب وہ باپ کی حیثیت سے اسے لایا تھا تو اس کے دل کے تمام گوشے خور ہو گئے تھے۔ ماں کو اس نے کس کس طرح مجبور کرنے کی کوشش کی تھی۔ جتنا نے کیے کیسے وہ دھڑکے انداز میں اسے بتایا تھا کہ شائبہ ابھرا اچھا انسان نہیں ہے۔ وہ دھوکا کھا گئی اور اب اسے دھوکا کھانے دیا جائے۔ لیکن وہ تو دیوانی ہو رہی تھی البتہ کا نام نہ کر۔ لیکن اب کیا کرے؟ وہ بے چاری غیر ملکی عورت اور اس کا معصوم بچہ۔ پھر بوجھ بوجھ تھا کہ اس سے رشتہ شائبہ ہی کی معرفت تھا اور جب شائبہ قابل نفرت ہے تو پھر باقی لوگوں کی

نے اسے بھلا دیا اپنے گھر سے نکال دیا۔ واقعی ایک غیبت منہ ہوا کو اس کے بعد یہاں نہ نہ زیب نہیں دیتا تھا۔ لیکن میں کیا کر سکتی تھی؟ ظاہر ہے میں کسی قیمت پر اسے اپنے ساتھ نہیں لے سکتی تھی۔ میری اپنی بھی ایک شخصیت ہے۔ لوگ اگر میرے بارے میں معلوم کرنے کو کیا سوچتے وہ؟ چاہے تصور بیگ کتنا ہی نفیر انسان کیوں نہ ہو لیکن دنیا نفیس نہیں ہے۔

پھر اس کے اندر خود ہی ایک سوال پیدا ہوا۔ کیا میں دنیا کی احسان مند ہوں؟ شکر گزار ہوں؟ کون میری خبر گیری کرے؟ کون اگر اس گھر میں پوچھے گا کہ میں کس حال میں بسر کر رہی ہوں؟ کہیں نے تو پوچھا ہے اس سے پہلے؟ غیروں کے خوف سے پھر کو کھو دینا کہاں کی دلالت مندی ہے؟ آخر... آخر وہ بجارہ ہی لے ہی تو یہاں آیا تھا۔ ماں یہ اس کی سرکاری ڈوٹی تو نہیں دے دے پھر پوری طرح رکھتا تھا اسے میری داستان معلوم تھی وہ میرے جذبات و احساسات سے پوری طرح واقف تھا۔ اور اس نے... اس نے میرا ساتھ دیا۔ میرے بچے بچھے یہاں تک چلا آیا۔ کیا کچھ نہیں کہا میں نے اس کو؟

ایک مرد کی انا کو زخمی کرنے کے لئے اس سے بڑی بڑ باتیں اور کون کون سی ہو سکتی ہیں؟ میں نے تو اس سے یہی کہہ دیا کہ وہ شائبہ کی طرح اس بات کا خواہش مند ہے کہ آندھی صاحب کی دولت مجھے مل جائے اور وہ اس پر پیش کر کے اس کے جواب میں اس نے اپنی حیثیت کے انکشافات کئے تھے۔ یہ الفاظ واقعی بہت سخت تھے۔ کم از کم مجھے جذبات کے عالم میں کچھ نہیں کہنا چاہیے تھا۔ اس سے زیادہ بڑی باتیں اور نہیں کہہ سکتی تھیں۔ وہ تو میرے لئے یہاں تک آیا تھا اور میں نے اسے چند لمحات ہی اپنے گھر نہ رہنے دیا۔ یہ باتیں جو اس انداز میں کہیں غمیں ذرا مختلف انداز میں بھیجی جا سکتی تھیں اس کی دل نگیں نہیں کرنی چاہیے تھی مجھے۔ یہ تو میرا ہوا۔ یہ تو واقعی بہت بُرا ہوا۔ بہت دیر تک وہ اسی عالم میں غمگین ہو جاتی رہی۔ لیکن اب وقت گزر گیا تھا۔ ظاہر ہے وہ واپس چلا گیا ہوگا۔ اس نے گردن جھٹکی اور پھر تیور کو لے کر باہر نکل آئی کہیں بھی جی نہیں لگ رہا تھا، بہت سے سوچے اور بہت سے احساسات اس کے گہرے ہوئے تھے۔ وہ اپنے ایک ایک افسوس بھی کھینچ کر کہیں آئی تھی پیسے وغیرہ تو اس کے پاس۔ لیکن بہت ساری رقم کرائی کے بینکوں میں جمع تھی وہ پس افرا تقری کے عالم میں وہاں سے جا رہی تھی کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی اب سوچ رہی تھی کہ میں نے غلط کیا

کیا حیثیت رہ جاتی ہے؟ میرا بھائی تیور ہے۔ میں اس کے لئے اپنی زندگی کا آخری سانس تک صرف کروں گی۔ ماں تصور تو ہو سکتا ہے شائبہ نہ ہو لیکن مجھے کسی بھی مرد پر حسد نہیں ہے اس کو نیا ہی۔ وہ محبوب بن کر دھوکا دیتا ہے شائبہ بن کر دھوکا دیتا ہے۔ باپ بن کر دھوکا دیتا ہے تو پھر ایسا کون سا رشتہ رہ جاتا ہے جس کے تحت اس پر بھروسہ کیا جاسکے؟

میں... میں کیا اپنی ماں کے تجربے سے فائدہ نہ اٹھاؤں؟ تصور بیگ تمہاری باتوں میں دلکشی ہے۔ تمہارے انداز میں قدرت ہے۔ لیکن قدرت تو اس شخص کے انداز میں بھی تھی جس نے پہلی بار ایک غزل سنا کر میری ماں کا دل ٹوٹ لیا تھا۔ ماں عورت اپنی ہی جذباتی ہوتی ہے۔ وہ ایک ذرا سی بات پر ریشمی ہے اور اس کے بعد وہ درمیانی بات اس کی پوری زندگی پر کال رات بن کر چھا جاتی ہے، نہیں، پر کچھ بھی بتیے۔ میں اپنی زندگی کو ان کالی راتوں کے حوالے نہیں کروں گی، تم چلے گئے۔ تم نے اچھا کیا تصور، ہو سکتا ہے تم اچھے انسان ہو لیکن مجھے انسانوں کا تجربہ نہ ہوا ہے اس میں تمہاری کوئی گنجائش میرے دل میں باقی نہیں رہی۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہیں جلد بازی میں ہی دھوکا پہنچا دیا لیکن تصور یہ اس لئے اچھا ہوا کہ آگے کے تمام راستے تم خود بند کر لو گے۔ تم اگر اچھے انسان ہو تو کسی ایسی ٹوکی سے متوجہ کر لینا چاہیے میری طرح حالات کا شکار نہ ہونا پڑا ہو۔ وہ تمہاری بہتر پذیرائی کر سکے گی۔ ماں تم تو دلکش بھی ہو۔ ہر لحاظ سے چارہ رنگ۔ ہر انداز میں پیارے۔ لیکن پیار میرے دل میں تمہارے لئے نہیں پیدا ہو سکتا۔ سحائی چاہتی ہوں تصور۔

اس نے ایک مضبوط قوت، رادی کے تحت ایک آخری فیصلہ کیا کہ اب وہ تصور کے بارے میں سوچنا بھی چھوڑ دے گی۔ اور اس کے بعد اسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ یہاں وہ اپنی زندگی کے کس دور کا آغاز کرنے یا پھر یہاں سے کہیں اور چل جائے۔ یہ بہت بڑا گھر اس کی ماں کی یادگار تھا۔ لیکن اس یادگار سے بہت سی ڈکھ بھری یادیں بھی وابستہ تھیں۔ میں اگر اس گھر میں رہوں گی۔ تو یہ ڈکھ بھری یادیں ہمیشہ میرے ذہن پر حاوی رہیں گی کیوں نہ ہے فروخت کروں؟ اور کوئی بیوی کی جگہ کرانے حاصل کروں۔ مال تبدیل ہوگا تو ذہن میں بہت سی تبدیلیاں پیدا ہو جائیں گی۔ لیکن وہاں... وہاں کراچی میں کیا ہو رہا ہوگا؟ بشاء تم نے بھی سوچا ہوگا کہ کس سانپ کو استین میں پالا تھا کہ وہ دھوکا دیتا تھا تمہاری محبتیں ہمیشہ مجھے یاد رہیں گی۔ لیکن شفاء! میں لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں جنہوں کا جواب دینا نہیں آتا، بے حجاب کر دینا میری بہن

لجے معاف کر دینا۔

اُس کے دل میں ایک دم سے خیال پیدا ہوا کہ شاید سے کسی طرح رابطہ قائم کیا جائے لیکن پھر فری اُس نے دل کو کھمایا۔ یہ دل تو نہ جانے کیا کیا چاہتا ہے۔ لیکن صلعیتیں بھی کچھ ہوتی ہیں۔ رات ہو گئی۔ آج بکھڑا پیا سیما بھی نہیں گیا تھا، ابیس نور کی ضرورتیں پوری کرتی رہی تھی۔ دل آداس آداس ساتھ شاہد کر رہی ہے اُن کے بعد آداسیاں اُسے کافی دن تک گھیرے رہیں لیکن اگر ان میں تصور کا تصور شامل نہ ہوتا تو وہ انھیں آسانی برداشت نہ کر لیتی۔ رات کو بستر پر لیٹی وہ تیور کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی اور بہت سے خیالات آتے رہے۔ کبھی اختر کا تصور آتا تو ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی۔ ندرت یاد آتی تو نہ جانے کیسے کیسے اہمیت دل میں ابھرتے، آہہ کیا ہی اچھا ماحول تھا، ان لوگوں نے مجھے پتہ بھی نہ گئے دیا کہ میں کی اجنبی جگہ ہوں۔ وہ جگہ میرے لئے اجنبی تو نہ رہی تھی۔ شاید اور ندرت کیسے کیسے شرارتیں کرتی تھیں۔ اور کیسے کیسے پیارے لوگ تھے وہاں۔

نہ جانے کب تک انہی کرداروں میں گم رہی اور اُس کے بعد انکھوں میں تینہ نے سیرا کر لیا۔ عیند ایک ہریان ماں کی مانند ہے جو ہر قسم کی اگھوں سے نہات دلا دیتی ہے۔ لیکن صبح کا سورج بھی نوردار ہوتا ہے۔ اور اُس وقت ماں کی آغوش چمن جاتی ہے۔ بالکل ایسے جیسے بنائے کے پہلو سے اُٹھ کر چلی گئی تھی دل آداس آداس ساتھ۔ حُسن خانے میں جا کر ٹھنڈا پانی پھرے پر ڈال دیتی تیور جاگ گیا اور وہ تیور کو ناشتہ وغیرہ کرانے لگی پھر تیور کو گودیں لئے وہاں سے باہر نکل آئی۔

آج کچھ نہ کچھ کرتا تھا کہیں نہ کہیں تو نکلنا ہی تھا یہاں اُس کی بہت سی شناسا لڑکیاں تھیں۔ اُن کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔ لیکن پھر یہ بھی نامناسب تھا کہ اُس نے اپنے آپ کو روک لیا۔ جو سکتا ہے اُن کے سامنے اپنی تفصیلات بیان کرتی پڑیں۔ پھر اتنے دن یہاں سے غائب۔ ہی ہے۔ کچھ نہ کچھ نہ کہنا ہی ہو گا۔ وہ ٹاپ رہی اور پھر اُس کی نگاہ اپنے اُن کے ایک چھوٹے سے گوشے کی طرف مبذول ہو گئی اور اُس کا دل اچھل کر قلع میں آگیا۔ چوتھے سے درخت کے تنے کے پیچھے سے اُسے دو پاؤں پھیلے ہوئے نظر آئے تھے، برابر میں چائے کی پیالی رکھی ہوئی تھی۔ وہ عجیب سے انداز میں اُسے دیکھتی ہوئی اُس کے ہٹنے لگی اور بالآخر تنے کے قریب پہنچ گئی۔ وہ تصور ہی تصور جو درخت کے تنے سے سر کھائے کسی خیال میں گم تھا۔

”بھئی معاف کرنا تم لوگوں میں داخل ہو کر مداخلت کی ہے، لیکن میں جانتا ہوں کہ موضوع نہ رہا ہی ہوگی“

”ہاں چچا جان۔ ہم لوگ بھی گفتگو کر رہے تھے کہ اب کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے“

”دیکھو بھئی خانہ رہے مجھے بھی اس سلسلے میں اتنی ہی تشویش ہے جتنی تم لوگوں کو۔ میں چاہتا ہوں کہ زیادہ وقت نہ ضائع ہو۔“

جس قدر جلد ہو سکے اُسے تلاش کر لیا جائے بس چند منٹ لوں گا تم سے۔ یہ بتاؤ تمہارے خیال میں وہ کراچی ہی میں ہو سکتی ہے یا کہیں ایسا تو نہیں کہ لاہور واپس چلی گئی ہو؟

”ہم پر ہلکا کا جائزہ لے رہے ہیں چچا جان۔ ویسے اگر ضرورت پیش آئی تو پھر کچھ افراد لاہور بھی چلے جائیں گے“

”ہاں میری خدمت کی ضرورت جہاں بھی ہو میں حاضر ہوں۔ توں بھولنا کہ میں بھی اس سلسلے میں تمہارے برابر ہی تشویش کا شکار ہوں۔ لیکن ماشاء اللہ تم لوگ نوجوان ہو۔“

زیادہ برقی رفتار سے کام کر سکتے ہو۔ بس اسی لئے میں یہاں آیا تھا کہ تم لوگوں کو یہ بات بتا دوں“

”آپ مطمئن رہتے چچا جان۔ ذرا اس شام کو کھانا دیکھیں اس نے اپنی حالت بُری کر رکھی ہے“

”شام بیٹے! اُس تم سے کچھ کہنا بیکار رہی ہے۔ خود بھلا رہو۔ کوشش کرنا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ روئے پٹنے سے“ اسان احمد نے شام کو دیکھتے ہوئے کہا۔

شام کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اسان احمد صاحب کو بہت دکھ ہوا۔ پھر وہ ان لوگوں کے درمیان سے واپس چلے گئے۔ لوگ اور لڑکیاں خاموشی سے اُنھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھیں تب اختر نے کہا۔

”تو خاتون و حضرات قہقہہ چہار درویش یا پھر بیچ درویش یہ ہے کہ...“

”اختر! اس وقت غیر منجیدگی بالکل نہیں برداشت کی جائے گی“ جمعیت نے کہا۔

”ٹھیک... ٹھیک! آپ ہی اس وقت ہماری سربراہ ہیں تو پھر فرمائیے، سبیدگی سے کیا کام کیا جا سکتا ہے؟“

”مجھے تمہاری ذہانت کو کوئی پیچیدگی نہیں کر سکتا۔ سنا ہے کہ تم بہت ہی سمجھدار قسم کے نوجوان ہو چنانچہ پوچھ کہ تم کہو گے وہی زیادہ مؤثر ہوگا“

”آداب عرض کرتا ہوں۔ آداب عرض کرتا ہوں“ اختر نے

آندھی صاحب کے دکھ میں اسان احمد صاحب اپنی تمام بیشیں بھول گئے تھے اور اب دل وجان سے اس بات کے لئے وشال تھے کہ طرح کر دیا جائے۔ آندھی صاحب سے بات کر کے اُن کے بعد یہ مسئلہ اور بھی گہیر ہو گیا تھا۔ ہر شخص کی بات پر کچھ نہ تھا۔ ذکیہ بیگم کہہ رہی تھیں۔

”میں بھی کبھی کھل کر زبان نہیں کھولتی کسی مسئلے میں لیکن میں بچی کے پٹے سے یہ پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ وہ ایک بچے کی ماں ہے۔ سوارین کا ایک الگ انداز ہو سکتا ہے بس وہ اپنے آپ کو اُس بچے کی ماں کہتی تھی تو میں خاموش ہو جاتی تھی لیکن اب نہیں مانتا تھا اس بات کو“

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا کہہ گئی کہاں؟ اُسے یہ کتنی بھول کر گیا تھا۔ اسی ہی نریشن تھی تو میں تو بتا دیتی ہمارے ساتھ بیچ ماؤں نے نہ زیادتی کی ہے۔ اُسے میں کتنی بھول کر گیا تھا۔ اسی میں اور شام میں؟ ہر لڑکے ہم لوگ اس کے بارے میں سوچتے اور دیکھتے رہتے تھے۔ اب تو کوئی بات بھی نہ تھی“

”اتان لی! وہ بھی بس ایک ہندی ماں کی ہندی بیٹی ہے۔ یہ نہیں سمجھتے خود کو کوئی روگ نہ لگے۔ آخر ایسی ہی کیا ضد؟ لوگوں کی ایسی ضد میں مجھے تو اچھی نہیں لگتی“

”مجھے آپ لوگ نہ زیادہ گفتگو کرنے جارہی ہیں۔ کچھ دیکھنے آپ ہماری۔ آخر اسے کہاں تلاش کیا جائے؟“

”لوہیں کیا مدد کروں؟ ذکیہ بیگم نے اسان احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اس سلسلے میں نوجوانوں میں مجلس مشاورت ہو رہی ہوگی۔ میں خود بھی جا کر دیکھتا ہوں۔ کیا عادل حسین چلے گئے؟“

”ہاں! کہہ گئے تھے کہ میں چلتا ہوں کچھ کام ہے۔ اختر اور خالد شاید بیسیں سوچ رہے ہیں۔ ذکیہ بیگم نے جواب دیا۔

”ہوں! ذرا دیکھوں میں اُنھیں کہاں ہیں؟“

اسان احمد صاحب باہر گئے تو اُن کا خیال درست ہی نکلا۔ لڑکے پر جلسہ جمی ہوئی تھی اور اس سلسلے میں زور و شور سے گفتگو ہو رہی تھی۔ اسان احمد صاحب خود بھی اُن کے قریب پہنچ گئے، سبھی موجود تھے۔ اقبال، تنویر، ندرت، جمعیت، خالد، اختر وغیرہ۔ وغیرہ۔ موضوع نہ رہا ہی تھی۔ اسان احمد صاحب کو دیکھ کر سب متوجہ ہو گئے۔

اسان احمد صاحب پر چونکہ گوری تھی۔ اُس نے اس غیور کو بھی کی فضائیں کچھ آؤ گئیں پیدا کر دی تھیں اور اُس کی زمینیں ایک دم ٹرچھا گئی تھی۔ شہاب صاحب نے اپنی داشت میں اس کو زمین بوس کر دیا تھا لیکن یہ ہونہیں سکتا تھا اسان احمد صاحب نے جو بہت دوسروں کے لئے اپنا دل کھول رکھا تھا خدا اُنھیں نظر نہ کر دیتا، چنانچہ انتہائی مایوسی کے عالم میں اچانک روشنیوں کو پڑی تھیں اور غلام احمد صاحب نے حق ادا کر دیا تھا۔ انھوں نے بڑی خاموشی سے اسان احمد صاحب ساکھ سنبھال لی اور اپنے طور پر کسی کو کافوں کا نہ خبر نہ ہونے یہ دوسری بات ہے کہ اسان احمد صاحب اُن کے کہ اس اُٹھان چھپا نہ سکے۔ بات یہیں تک محدود رہی تھی اسان احمد صاحب نے بڑے دال والے ہو کر اور بڑی شخصیت والے ہو کر ہو کر اسانات کے تھے لیکن غلام احمد نے بلاشرآن سے زیادہ بڑی ثبوت دیا تھا اور اپنی تکلیف وہ زندگی کو بھیجی تھی کہ بڑا ہونے دیا تھا اور سارا اثنا اسان احمد صاحب کے حوالے کر دیا تھا۔

کو بھی کی فضائیں پھر وہی شن قائم ہو گیا اور اُس کے حالات میں تبدیلیاں ہوئیں۔ اختر اور خالد اور عادل سمیت وغیرہ کے آجائے سے زندگی میں پھر وہی سماجی پیدا ہو گئی۔ لوگ اس کو بھی سے کنارہ کشی کر گئے تھے لیکن اُن کے بارے میں یہ کہا جا سکتا تھا کہ وہ وقت کے ساتھ تھے۔ اور بڑے وقت پر چھوڑ گئے تھے۔ ایک طرح سے اچھا ہی ہوا تھا کہ اُن کا اسان احمد صاحب کو دوست اور دشمن کی تیز ہو گئی تھی وہ جو اب اُن وقت تھے کنارہ کشی کر گئے تھے اور وہ جو محبت سے اُن کے ساتھ تھے ایک اُن کے ساتھ موجود تھے جب کہ کو بھی کی فضائیں وہ وہاں واپس آچکی تھیں، پھر اختر حسین، عادل حسین اور خالد نے

تھکا دیا۔ ایک بنا لیا تھا کہ اسان احمد صاحب کے لئے یہ بات تھی۔ لیکن ایک دوسری صورت حال بھی تھی۔ خالد اور شہاب نسبت دونوں بزرگوں کے طبیب تھے اور ظاہر ہے اس مسئلے میں بھی ڈھانٹنا تھا چنانچہ سب کچھ اچھے انداز میں ہو رہا تھا لیکن اچانک چلے جانے سے کو بھی کی فضائیں پھر سے ہو گوار ہو گئیں۔

گو اُس میں کوئی شک نہیں کہ آندھی صاحب نے قرض کی وصولیابی کے لئے اسان احمد کے ساتھ بہتر سونپنا کیا تھا لیکن اسان احمد صاحب لوگ اس روتے میں پناہ نہیں

نشان ہوتے ہیں۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

تھک کر اٹھ کر کویشانی تک لے جاتے ہوئے کہا پھر بولا تو قیصر بوجھ
درویش نے تھا کہ ہم لوگ کسی کی محسوس کر رہے ہیں یا نہیں؟

”مطلب؟“

”کوئی ایسی شخصیت جو اس سلسلے میں ہماری دوست بھی
ہو اور ہمارے لئے فوٹو کارروائی کر سکتی ہو۔“
”یہ یہیلیاں بھوانے کا وقت ہے کیا؟ شام نے نیکیے ملازمت کیا۔
”اللہ۔ اللہ۔ آواز ایسی جگہ سے ابھری ہے کہ پانچوں درویش
کو اب فرار ہو جانا چاہیے۔ میں جناب تصور بیگ صاحب کی
بات کر رہا تھا۔ آخر ان کی پولیس افسری کس دن کام آئے گی۔
اور پھر ہمارے ایک ملازم کے ہشکل ہونے کی وجہ سے سن پر
ہمارے خالص احسانات بھی ہیں تو کیوں نہ اس سلسلے میں ان
سے مدد لی جائے؟“

”ارے ان بات ذرا سمر سے بننے کی گئی ہے۔ لیکن ہے
پائیدار و خالندے چونک کر کہا۔

”جناب عالی! یہ سخر اپن ذہنیت کی علامت ہوتی ہے۔
آپ ایسے معاملات میں اپنی مداخلت نہ لیکار کریں؟“

”واقعی بڑے پتے کی بات ہے۔ ذرا مدت تم تصور بیگ
کو ٹیلیفون کر دو کہ خالندے کہا۔

”ایک منٹ... ایک منٹ یہ پولیس افسران جس قسم
کے لوگ ہوتے ہیں آپ کو خود اندازہ ہے بھائی جان میرا خیال
ہے کہ اس سلسلے میں کوئی اور ترکیب کی جا سکتی ہے؟“
”کیا؟ خالندے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ کوئی خاتون چلیں ہم سیدھے تصور بیگ کے
گھر جائیں گے۔ خاتون کو اندر بھیج دیا جائے گا تاکہ تصور بیگ اگر چھپنے
کی کوشش کریں تو انھیں گرفتار کیا جاسکے؟“

”وہ چھپنے کی کوشش کیوں کریں گے؟ جمعیت نے پوچھا۔
”بس جمعیت باہمی آپ ان پولیس والوں کو نہیں جانتیں

وقت پڑنے پر ان کی تمام دوستی و دشمنی فراموش ہو جاتی ہے، اختر
نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔ خالندے کو بٹوں پر بے ساختہ ایک نکلارٹ
اگنی قحی بیک اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”ندرت! پلیز تم ذرا اختر کے ساتھ چلی جاؤ واقعی میں اس
وقت تصور بیگ کی ضرورت ہے۔ اختر تم آئے جہاں سے بھی بلے
پکڑو اور اپنے ساتھ ہی آؤ“

”غیبا آپ مکمل میں بھائی جان! اختر نے سعادت مندی سے
کہا اور ندرت بولکھلا گئی۔

”یہاں جینا تصور مت حال مختلف ہو جائے گی جب تک
میں گے لوگ میں گھومتے رہیں گے؟“ اختر نے سنجیدگی سے کہا۔
”ابھی زبردستی ہے، ندرت بے بسی بولی۔

”بھئی بے باں تمہیں پسند آئی تھیں لیکن تھا۔ ویسے یہاں کوئلہ
فی بھی پھی بونے ہے۔ بیڑا اختر نے ویٹر کو آواز دی اور پھر
رڈ کافی کارڈ روڑے دیا۔

”بجے یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا ہے، ندرت نے کہا۔
”ہاں، دنیا شروع کیا ہے ناں؟“
”میں نے شروع کیا ہے، ندرت آنکھیں نکال کر بولی۔
”آؤ، عشق کرنا بھی نہیں آتا یہ کام بوسب ہی کرتے ہیں؟“

”ترے کیا۔“
”خدا کی قسم بہت شاطر ہو“
”بے حد شکریہ نصف بہتر؟“

”زبردستی نصف بہتر؟“
”دور یہ ایسا ہے کیا کیا جائے؟“
”خالہ بھائی نے مجھے جھنسا یا ہے میں سب سمجھتی ہوں، ندرت

ردن ہلاتی ہوئی بولی۔
”تم انھیں جھنسا دینا، احسان اتر جائے گا؟“ اختر لا پرواہی
سے بولا۔

”نکھ کر پکے کا احسان ہے؟“
”وہی غور توں والی باتیں، دل میں کچھ زبان پر کچھ ویسے
تعاون ہمارے درمیان جاری رہنا چاہیے۔ اب دیکھا توں

نے ہمارے لئے کچھ کیا ہم ان کے لئے کچھ کریں گے؟“
”اختر، سنبیدہ ہو جاؤ“
”خدا کی قسم تمہارے معاملے میں میں بالکل سنبیدہ ہوں۔

”انہیں یقین کیوں نہیں آتا کچھ دل وغیرہ چیز کر دیکھاؤں؟“
ندرت بے بسی سے ہنسنے لگی۔ ”ویرتے کوئلہ کافی سردی قحی دونوں
خاتون سے کافی پیٹے لگے۔

”تصور بیگ واقعی اس سلسلے میں کچھ کریں گے، قحوی ڈیر کے
بعد مدت نے کہا۔

”یہ نصف بہتر، تم نے خصوصی طور پر کچھ کرنا چاہتا ہوں کچھ
بیس باتیں جو شاید میں کسی سے نہ کہہ سکتا تھا، اختر پھر خیال انداز
میں بولا۔ ندرت سواہی انداز میں اسے دیکھنے لگی، اختر چند لمحات

خاتون راج پھر اس نے کہا۔
”ندرت کافی دن میلے کی بات ہے ایک دن بس توں ہی

قرارت میں ردائے کرے میں داخل ہو گیا تھا اور اس کو کھوج
میں اس کے سامان کی تلاش لے ڈالی تھی اور تو کوئی خاص چیز
نہیں ملی لیکن ایک نوٹ بک ہاتھ لگی تھی بلکہ دو حصوں میں تھی۔

اور اس نوٹ بک میں ایک کہانی لکھی ہوئی تھی ایک ایسی کہانی
جسے میں نے بڑی احتیاط سے دل میں چھپا کر رکھ لیا تھا اس بات
پر یقین کرو گئی کہ وہ کہانی رڈاک کی کہانی تھی۔

”کیا مطلب؟ ندرت نے چونک کر پوچھا۔
”ہاں، رڈاک زندگی کی کہانی جو اس گج تھی۔ اور صرف ایک
افسانوی حیثیت سے نہیں کہتی قحی تو توں سمجھ تو کہ میں نے رڈاک کے سامنی
کی ایک ایک بات جان لی تھی۔“

”اختر سنبیدہ ہو“

”ہاں! اس سلسلے میں بالکل سنبیدہ ہوں۔ پورے اعتماد سے
سنو، اختر نے جواب دیا اور ندرت عجیب سے انداز میں آسے
دیکھنے لگی، اختر پھر خیال انداز میں داہنا گال کھتا ہوا بولا۔
”در اصل تمہارے سلسلے میں رڈاک ایک ایسی شخصیت
نظر آتی تھی جس پر میں دل کی کہانی کھول سکتا تھا۔ دراصل
ندرت اب فیصلہ پردہ ہو چیتوں سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں
نے اپنی زندگی میں انھیں اپنا مسطر دیکھا اور تمہاری طرف سے سناٹا
ہو گیا۔ یہ سوچ کر میں بہت غور ہوں کہ میں میرے پیچھے کڑ بڑنہ
ہو جائے، میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ رڈاک اپنا رڈاک بنا لوں
اور میں نے ایسا کیا۔ ویسے رڈاک بہت باظرف اور بہت نفیس
خاتون ہیں۔ انھوں نے میری اس شخصیت کو اپنے دل ہی میں
چھپانے رکھا۔ چنانچہ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ رڈاک کی کہانی میرے علم میں
آئے اور میں اسے عام کر دوں؟“

”گھر گھر کیا تھی؟“
”مقرر ہوئی جو آفندی صاحب نے ہم لوگوں کو سنائی ہے۔
بس اس میں رڈاک آئینہ قحی، شائق اور رڈاک والدہ جنا
کی ابتدائی ملاقات ان کے عشق کے مراحل، آفندی صاحب کی قحی
کے بغیر ان کی شادی کا تذکرہ، شائق کا دھوکہ دے کر باہر چلے
جانا اور پھر اس کے بعد رڈاک کی پیدائش اس کی تربیت، تبدیلی
شائق صاحب کی دوبارہ واپسی اور پھر رڈاک اس سے الفت
مطلب یہ کہ یہ تمام چیزیں اس نوٹ بک میں اس وقت تک
کی تفصیل کے ساتھ درج تھیں جب رڈاک اس کو قحی میں آئی۔

باقی باتیں تو تمہارے علم میں ہیں ہی۔ رڈاک گھر لا رہا میں ہے،
اور اس بات کے قوی امکانات ہیں کہ وہاں چلی گئی ہو لیکن

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

اصل مسئلہ ہوئے وہ کہہ اور ہے اور میں اس پر ہی توجہ دیتی ہے۔
"کیا؟"

"ڈائری کے شروع کے اوراق میں ایک شعر یا چند اشعار لکھے ہوئے تھے جو مجھے آج تک یاد ہیں ان کا مستعمل نہیں ہو پا رہا۔
"کیا اشعار تھے؟"

"لکھا تھا۔
تو آؤ کہ رازِ پنهانی افشائے عقیدت کرتا ہوں
دامانِ زبان خاموشی لبریز شکایت کرتا ہوں
گھر کے جہومِ پیکاس سے اظہارِ جزأت کرتا ہوں
میں تم سے۔۔۔"

تو یہ اشعار ابتداء میں لکھے ہوئے تھے اور میں اس وقت سے آج تک انھیں میں ہوں کہ یہ اظہارِ محبت کس کا تھا؟ پھر نیچے لکھا ہوا تھا۔ "ردا کاہی" اندازِ لکھ ایسا نہ دُردت جیسے یہ کہانی خود کردانے سے لکھی ہو بلکہ کسی اور نے تحریر کی ہو۔ وہ کوئی اور کون ہو سکتا ہے۔ یہ بات اگر ذہن میں آجائے تو بہت سے مسئلے حل ہو جائیں۔

نُدرت بھی اب پوری طرح اس بات میں دلچسپی لینے لگی تھی پھر اس نے کہا۔

"کیون اختر! یہ بات تو تمہیں پہلے بتانی چاہیے تھی کم از کم ہم لوگوں کو تو۔۔۔"

"یار اتنا ہی سوچتیں کہ کتنا پائیدار اور مخصوص قسم کا عاشق بنلا ہے تمہیں جو خیروں کی بات اس طرح دل میں لکھ سکتا ہے وہ اپنوں کے لئے کیا کچھ نہیں کر سکتا؟
"پھر پھر یزید بنِ بجمان شروع کر دی؟"

"یہ تو ضروری ہے نصف بہتر مسئلہ۔ پچھلے آنندی صاحب کا ہی نہیں بلکہ ایک طرح سے ہمارے گھر کا بھی ہے۔ کیونکہ ایسا کریں کہ ہم دونوں لا بورچس ہیں۔"

"کیا؟ کیا؟ نُدرت چونک کر پڑی۔"

"م۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اس میں حرج کیا ہے؟
"جی آپ ایسے میرے وہ گئے ہیں نا کہ میں آپ کے ساتھ لا بورچلی جاؤں؟"

"خیر وہ تو گنتا ہوں اب یہ دوسری بات ہے کہ تم ابھی اس بات کو تسلیم نہ کرو۔"

"اختر! یعنی سنبھالو ہوجاؤ۔ چنانچہ اس مسئلے میں کچھ نہ کہہ کرنا ہی ہے تمہاری ذہانت کہاں گئی؟"

"شاید لاہور گئے ہیں؟ نعمان نے جواب دیا اور اختر ایک لمحے کے لئے چکرا سا گیا۔ بہر حال اس نے خود کو سنبھالا دیا پھر بولا۔

"کسی سرکاری کام سے؟
"یقیناً ایک پولیس آفیسر کسی سرکاری کام سے ہی کہیں جاسکتا ہے۔"

"اچھا ایک زمت اور کیجئے گا آپ ذرا خیر دین کو بلا دیجئے۔
"باورچی کو؟
"جی ہاں جی ہاں۔"

"بہتر ہے میں سمجھتا ہوں۔ ویسے تصور بھائی سے کوئی کام تھا آپ کو؟"

"ہاں بہت ضروری کام تھا اور اگر وہ واپس آجائیں تو برا کرم آپ ان سے کہیں کہ ہم سے فوراً رابطہ کریں۔ ویسے وہ کہہ گئے ہیں؟ اور جواب میں نعمان نے وہی سلیخ بتائی تھی جس تانے لکھنا غائب ہوئی تھی، پھر وہ خیر دین کو بھیج دیا کہ کھانا لے لے۔
"تمہاری خیر دین خیر دین اندر داخل ہوا اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلام کیا۔"

"لو جی کمال ہوئی۔ آپ لوگ ابھر کیے آگئے۔ اختر بھائی جی؟
"میتھیر دین تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ اختر نے کہا اور خیر دین کا منہ پر سے کپڑا اتار کر سامنے بیچھڑا۔ اختر پر خیال انداز میں اُسے دیکھ رہا تھا لیکن دفعہً ہی وہ اچھل پڑا۔ خیر دین کو شاید اختر کے چونکنے کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

"اور جی اختر بھائی کو کچھ میں تو سب ٹھیک ٹھاک ہے نا؟
"ہاں خیر دین تم آئے نہیں بہت دن سے؟ اختر کے لیے جی کوئی خاص بات تھی جسے نُدرت نے منسوب کیا۔ خیر دین بولا۔

"ہاں جی دھندوں سے فرصت ہی نہیں ملتی اختر بھائی جی مصروف رہتے ہیں؟"

"کیا تمہیں معلوم ہے کہ ردا غائب ہو گئی ہے؟
"کون غائب ہو گئی ہے جی؟"

"ردا؟ اختر نے کہا۔
"کس کی جی؟ خیر دین نے پھر سوال کیا اور اختر نے پڑا پھر وہ نُدرت سے بولا۔

"دیکھا تم نے نُدرت، یہ اپنا خیر دین کس قدر پُر مزاج ہو گیا ہے ردا کے مرنے ہی بھی بھولے ہے یہ تو پھر رہا ہے کس کی ردا غائب ہو گئی ہے حالانکہ اسے اتنا نہیں معلوم کہ اس کی باتیں تو کچھ نیچے لکھی جا رہی

طرف پوچھ کر نظر آ رہا تھا جو گاڑی کو دیکھ کر باہر آجاتا۔ اختر اور نُدرت گاڑی بند کر کے نیچے اُتر آئے۔
"نُدرت صاحبہ موجود ہیں؟ اختر نے پوچھا۔
"نہیں صاحبہ وہ تو ہمیں گئے ہوئے ہیں۔
"ارے باپ رے؟ اختر آہستہ سے بولا۔ پھر ہوکیدار کو دیکھ کر آگیا۔
"کچھ معلوم ہے کتنی دیر میں واپس آئیں گے؟
"نہیں صاحبہ وہ اپنی ڈیوٹی پر کہیں دُور گئے ہیں پوچھ کر دیا۔
"کہاں کراچی سے باہر؟
"جی صاحبہ! ہمیں پتہ نہیں ویسے وہ آئے نہیں ہیں دُور سے کوئی اور ہے؟
"ہاں جی وہ نعمان صاحب ہیں۔
"ذرا اس سے ملاقات کرادو۔
"آئیے صاحب آپ کو ڈرائیونگ روم تک پہنچا دوں۔ ا۔ ا۔ ا۔ صاحبہ کو اطلاع دیتا ہوں پوچھ کر دے گا اور اختر آگے انھیں اندر لے گیا۔ ڈرائیونگ روم کھول کر بیٹھایا اور اختر پر خیال بولا۔
"نعمان صاحب کون ہیں ان کا نام تو پہلی بار نہا ہے۔
"وہ بہت گفتگو کر رہے تھے کہ ایک خوبصورت سافٹوولن کرے اصل ہوا اور انھیں دیکھ کر مری طرح ٹھنک گیا۔ اختر اور اچھل پڑے تھے کہ جو کہ اس نوجوان کے مدخل میں تقریباً نوے ختور بیگ سے ملے تھے۔ اس سے پہلے تصور بیگ کے کسی وغیرہ کے بارے میں معلومات نہیں حاصل ہو سکی تھیں لیکن اب وہی تصور بیگ میں اور اس میں تو سارا فرق ضرور تھا۔ وہ غصے سے بڑھ آ رہا تھا اور اس نے گونجدار آواز میں بھونکا۔
"میلو نعمان صاحب! آپ سے پہلی بار ملاقات ہوئی ہے۔
"نُدرت صاحبہ میرے بہترین دوست ہیں۔
"اوہ جی! ہاں میں ان کا کون ہوں۔ مومن بیان نہیں رہتا۔
"نہر! خوش ہوئی۔ آپ کے نام نہیں جان سکا۔
"نہر! اختر سے لورہ نکلتی ہیں۔ ویسے حیرت انگیز بات یہ دونوں کی صورت بہت زیادہ ملتی جلتی ہیں۔
"جی۔ جی لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ہم دونوں ضرورت سے انکڑن ہیں؟ نعمان نے سنتے ہوئے کہا۔
"نُدرت بیگ صاحب کہاں گئے ہیں کچھ معلوم ہے؟"

"یہ بات ذہانت کی نہیں ہے۔ ردا کے بارے میں تم ہے کہ ان حالات سے گھبرا کر ممکن ہے اس نے کراچی جی دی ہو؟
"تو تم لاہور چلے جاؤ نا؟
"میں ہی رہ گیا ہوں اکیلا تم لوگوں کی صرف زبانی ہے ان حالات سے؟
"اچھا تو پھر تصور بیگ سے مدد لو نا؟
"کافی ختم کر دو راسا نہ لگایا تو سر پر ہی پڑھ کر بیٹھ چلو جلدی کرو۔ اختر نے ناک میٹھی کر کے کہا اور نُدرت نے پھر کافی کا بل ادا کیا گیا۔
"ایک بار پھر نُدرت اختر کے ساتھ باہر آگئی اس نے دروازہ کھولا تو اختر وادت پیس کر لیا۔
"کار کسی دلواری سے مگر اُڑوں گا اور خود نیچے کو دو جاؤں۔
"بھگیش۔ شوہر ہوں ڈرائیور نہیں۔ چلو آگے اگر ٹیٹھ جاؤ۔
"اچھی زبردستی ہے یہ تو ہر مسئلے میں۔
"جی ہاں! گھر میں تو آپ نے جو یا کی گئی کا اظہار فرمایا۔
"مے صرف اس لئے برداشت کر لیا کہ چلو کسی کی عزت کا کیا لیکن اب بھی آپ مجھے ڈرائیور بنانے رکھنا چاہتی ہیں۔
"یہ تم دونوں کا پکیلیکس ہوتا ہے۔
"بیٹھو، شرافت سے بیٹھ جاؤ۔
نُدرت ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والے دروازے بیٹھ گئی اور اختر نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔
"دل تو چاہ رہا ہے کہ یہاں سے سیدھے ساحلِ سندھ کریں اور میں کار کو ڈرائیور بنا ہوا بانی کی گھڑائیوں میں لیتا ہوں۔
"میں زبان بند ہی رکھوں گی۔ تمہاری بکواس کے آگے کا کچھ بولنا ممکن نہیں ہے۔
"یار نصف بہتر ایک بات بتاؤ تم اپنے گھر میں بہت سبھی جاتی تھیں۔ میں نے تمہاری ساری شرارتوں کو اچھی طرح کیا تھا وہ دن بھی یاد ہے مجھے جب تم اس باجی ٹریش جو تار چکر چلا رہی تھیں اور میں نے تمہاری یہ اسکیم قیل کر دی تھی رہی۔ سیر کو سوا سیر ملایا نہیں؟
نُدرت نے کوئی جواب نہیں دیا اور اختر ہونٹوں میں بجائے گا۔ پھر اس نے تصور بیگ کے گھر کے سامنے آ کر دی اب وہ سنجیدہ ہو گئے تھے۔
خوبصورت دین و مر میں حرکت کے گیٹ کے

وہ نُدرت سے بولا۔
"دیکھا تم نے نُدرت، یہ اپنا خیر دین کس قدر پُر مزاج ہو گیا ہے ردا کے مرنے ہی بھی بھولے ہے یہ تو پھر رہا ہے کس کی ردا غائب ہو گئی ہے حالانکہ اسے اتنا نہیں معلوم کہ اس کی باتیں تو کچھ نیچے لکھی جا رہی

طرف پوچھ کر نظر آ رہا تھا جو گاڑی کو دیکھ کر باہر آجاتا۔ اختر اور نُدرت گاڑی بند کر کے نیچے اُتر آئے۔
"نُدرت صاحبہ موجود ہیں؟ اختر نے پوچھا۔
"نہیں صاحبہ وہ تو ہمیں گئے ہوئے ہیں۔
"ارے باپ رے؟ اختر آہستہ سے بولا۔ پھر ہوکیدار کو دیکھ کر آگیا۔
"کچھ معلوم ہے کتنی دیر میں واپس آئیں گے؟
"نہیں صاحبہ وہ اپنی ڈیوٹی پر کہیں دُور گئے ہیں پوچھ کر دیا۔
"کہاں کراچی سے باہر؟
"جی صاحبہ! ہمیں پتہ نہیں ویسے وہ آئے نہیں ہیں دُور سے کوئی اور ہے؟
"ذرا اس سے ملاقات کرادو۔
"آئیے صاحب آپ کو ڈرائیونگ روم تک پہنچا دوں۔ ا۔ ا۔ ا۔ صاحبہ کو اطلاع دیتا ہوں پوچھ کر دے گا اور اختر آگے انھیں اندر لے گیا۔ ڈرائیونگ روم کھول کر بیٹھایا اور اختر پر خیال بولا۔
"نعمان صاحب کون ہیں ان کا نام تو پہلی بار نہا ہے۔
"وہ بہت گفتگو کر رہے تھے کہ ایک خوبصورت سافٹوولن کرے اصل ہوا اور انھیں دیکھ کر مری طرح ٹھنک گیا۔ اختر اور اچھل پڑے تھے کہ جو کہ اس نوجوان کے مدخل میں تقریباً نوے ختور بیگ سے ملے تھے۔ اس سے پہلے تصور بیگ کے کسی وغیرہ کے بارے میں معلومات نہیں حاصل ہو سکی تھیں لیکن اب وہی تصور بیگ میں اور اس میں تو سارا فرق ضرور تھا۔ وہ غصے سے بڑھ آ رہا تھا اور اس نے گونجدار آواز میں بھونکا۔
"میلو نعمان صاحب! آپ سے پہلی بار ملاقات ہوئی ہے۔
"نُدرت صاحبہ میرے بہترین دوست ہیں۔
"اوہ جی! ہاں میں ان کا کون ہوں۔ مومن بیان نہیں رہتا۔
"نہر! خوش ہوئی۔ آپ کے نام نہیں جان سکا۔
"نہر! اختر سے لورہ نکلتی ہیں۔ ویسے حیرت انگیز بات یہ دونوں کی صورت بہت زیادہ ملتی جلتی ہیں۔
"جی۔ جی لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ہم دونوں ضرورت سے انکڑن ہیں؟ نعمان نے سنتے ہوئے کہا۔
"نُدرت بیگ صاحب کہاں گئے ہیں کچھ معلوم ہے؟"

ہے اور اپنی جگہ سے اڑ گئی ہے خیر دین نے گھر کر اپنی مونہ پر ہاتھ مارا۔
تو اختر نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ ندرت ہے جاری نہ اختر کے
الفاظ پر غور کر پائی تھی نہ خیر دین کی حرکت پر البتہ اختر کے اس طرح
چھلانگ لگانے پر پروچونک پڑی تھی۔ اختر نے خیر دین کو پیچھے سے
پہنچ کر دو بج لیا اور ان کی آن میں اس کے بالوں کو کھنٹی سے جکڑ
کر زور سے اوپر کھینچ دیا ندرت چکر کر رہ گئی تھی کیونکہ خیر دین کے
سر سے ایک وگ اتر گئی تھی جس میں چھٹی ہلک رہی تھی اور اس وگ
کے نیچے سے جو چہرہ برآمد ہوا تھا وہ بھی چند لمحات قبل ان دونوں
کے سامنے تھا یعنی نمان کا چہرہ خود نمان بھی اختر کی اس حرکت پر
ہکا ہوا رہ گیا تھا۔

”یہ ندرت تم ذرا خیر دین کو رکھو۔ میں نمان صاحب سے گفتگو
کروں، و اختر نے وگ ندرت کے ہاتھ میں تھارتے ہوئے کہا نمان
ایک لمحے کے لئے بد خواص ہو گیا تھا پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔
اور اختر کو دیکھنے لگا۔

”کسی کے گھر میں گھس کر اس کا صلیب بگاڑ دینا کوئی اچھی بات
تو نہیں ہے اختر صاحب۔“

”اور ایک شریف آدمی کو وگ لگا کر دھوک دینا کوئی اچھی بات
ہے جناب نمان صاحب۔“

”بھائی میں کیا کروں۔ میں کوئی میک آپ میں ہوں۔ پولیس
والا بھی نہیں بلکہ اس کا بھائی ہوں اب یہ سب کچھ مجھے اس طرح
تو نہیں آتا جس طرح تصور چاہتا ہے۔“

”میں جی تو ناں بات۔ اب آپ اسے ذرا ٹھل کر بات ہو
جائے گی نمان صاحب۔ ندرت یا لگوں کی طرح نمان اور اختر
کو دیکھ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ چکر کیا ہے۔
اختر نے ندرت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ندرت صاحب! بہت بڑا مصلحت ہو گیا ہے یہ اپنے نمان
صاحب خیر دین نہیں ہیں بلکہ کرائے کے خیر دین ہیں کیوں نمان صاحب؟
”یہ اختر صاحب آپ بہت تیرا آدمی ہیں آپ کی اس حرکت
کے بعد میری بھس میں نہیں آ رہا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ نمان نے کہا۔
”میں آپ کو بہترین مشورہ دے سکتا ہوں نمان صاحب۔
”کیا۔۔۔“

”دوستی کریں گہری اور ایک ہی دوستی، اختر نے ہاتھ اگے بڑھاتے
ہوئے کہا اور نمان شکر ادا پھر ہوا۔

”یہ مجھ میں نہیں آتا کہ تصور کی خیر موجودگی میں مجھے آپ کے ساتھ
کیا رویت اختیار کرنا چاہیے؟

بات یاد رہی تھی کہ خیر دین کی حیثیت سے آپ کے سامنے پیش کیا گیا
ناور پھر آپ نے خیر دین سے بٹنے کی فرمائش بھی کی تھی چنانچہ چل دی
نہ خیر دین میں گیا اب اس مونہہ کا کیا کروں جس نے ٹوڑ کر ڈالی؟
اختر بے فکر رہ کر فرس پڑا۔ ندرت اب بھی احمقوں کی طرح
”دونوں کی صورتیں دیکھے جا رہی تھی۔ اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ویسے نمان صاحب! بلکہ ڈاکٹر نمان صاحب! آپ سے مل
واقعی مسرت ہوئی ہے آپ نے اپنا کر دلہن سے شاعرانہ طریقے سے
جام دیا۔ اب آپ صرف باقی زحمت کریں کہ جس وقت میں وہ
لیں والا واپس آئے اس سے کہیں کہ اس نمان صاحب کی کوئی
بی بی جائے اس سے بہت ضروری کام ہے۔“

”بس اتنا بتا دیجئے اس انکشاف سے کوئی نقصان تو نہیں
ہوگا تصور بیگ کی؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بلکہ اب تو اس دلچسپی میں آپ
اگر کے شریک رہیں گے؟“

”ویسے میں موس کر رہا ہوں کہ باہر کا شریک آپ نے مجھے
لیا نہیں بلکہ اپنا مطلب حل کرنے کے بعد روچکر ہونے کے چکر میں
آپ؟“

”ڈاکٹر صاحب! برابر کا شریک آپ کو کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ
پہنیں اپنے دوستوں میں شامل کریں۔“

”کیا جاسکتا ہے کوئی ایسی بات تو نہیں میں خود بھی اچھے
دستوں کا قائل ہوں آپ لوگوں کے بارے میں کچھ تفصیلات تو
میں معلوم ہو سکیں لیکن اگر آپ نہیں لٹ دین تو ہم مانٹریں؟“

”تب پھر میں دوبارہ آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔
لیکن میں تفصیل لاقات کے لئے کچھ تہمت درکار ہے۔“

”کوئی بات نہیں آپ سے دوبارہ لاقات ہوگی۔ لیکن اتنا
تو بتا دیجئے کہ خیر دین کا چکر کیا ہے؟“

”پولیس والے نے آپ کو نہیں بتایا؟ اختر نے ٹوچھا۔
”مجھے وہ بڑا چکر باز آدمی ہے کہنے کا پس پھند لوگوں کو خیر دین
کے تہمت کے وقف بنایا تھا اب صورتحال ایسی ہو گئی ہے کہ میں
خیر دین کے کردار کے کسی کی ضرورت سے میں چونکہ اس کا
مطالعہ بہت مشکل ہوں یہ ایسی کی سبب کہ مجھے خیر دین بنادیا۔ مگر
اس کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی؟“

”اب یہ سب کچھ تصور بیگ کی موجودگی ہی میں بتانا مناسب
ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب! امانت دیجئے؟“

”نہیں نہیں کچھ نہ کہہ کر جائیے؟“

”آپ نے جو کہہ کر بلا دیا ہے ڈاکٹر صاحب! اس سے بھی اتنا سہو
آگیا ہے کہ اب مزید کچھ پیش کش باقی نہیں رہی آپ کو دعوت
دی جائے گی احسان احمد صاحب کی کوئی میں اور اس کے بعد ہم سب
مل کر کچھ پیش گئے۔“

”میں اس وقت تک پریشان رہوں گا جب تک کہ یہ مسو
مل نہ ہو جائے؟ نمان نے ان سے ہاتھ لاتے ہوئے کہا اور اختر ندرت
کے ساتھ باہر نکل آیا پھر اس نے بڑی جلد بازی میں کار اشارت
کر کے آگے بڑھائی تھی۔“

”اختر! میری تو قتل ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ کیا چکر ہے یہ؟ ندرت
نے پریشان لہجے میں کہا۔“

”اتنا بڑا چکر ہے ندرت کہ مسو کی توفیق نہ کر پاؤ گی اور بہتر
ہے کہ ابھی دس نوڈ لہجے اپنی اس یکسو بند کھوپڑی کا استعمال کرنے
دو میرے خدا بہت لہجے چکر ہے یقیناً بہت لمبا۔“

ندرت احمقوں کی طرح اختر کی صورت دیکھ رہی تھی اور
اختر دوڑنا سکین پر رنگ ہیں جاتے باہر کا نظروں کو رہا تھا اس کا ذہن
گاڑی سے زیادہ تیز رفتاری سے چل رہا تھا کافی فاصلے طے کرنے کے
بعد اس نے کہا۔

”ندرت! کوئی میں جا کر بس اتنا ہی بتانا ہے کہ تصور سے
لاقات نہیں ہوئی اور وہ کسی کیس کے چکر میں آ لہجے ہوا ہے ہم اس
کے لئے بیخام چھوڑ دیتے ہیں۔“

”میں تمہارے احکامات پر عمل کیوں کروں گی؟
”ارے ارے یہ ابھی سے انحراف شروع کر دیا تم نے مجازی
خداؤں تمہارا۔ کوئی معمول بات نہیں ہے۔ اختر نے کہا اور ندرت
ہنسنے لگی پھر بولی۔

”یہ ڈاکٹر نمان بھی خوب تھا مگر تصور بیگ نے اسے خیر دین
کیوں بنادیا؟ یہ سارا چکر واقعی کچھ نہیں میں آگیا۔“

”ذرا تفصیل سے بات کریں گے میں پہلے کچھ فیصلہ کرنا چاہتا
ہوں۔ اختر نے کہا اور ندرت نے گردن ہلا دی کار کو کھنٹی کے قریب
پہنچ رہی تھی اختر نے اسے سائیڈ کر کے روک دیا۔

”کیوں کیا ہوا؟“

”بہتر ہے اب آپ پیچھے چلی جائے۔ آپ کی عزت کا معاملہ
ہے ورنہ میں تو آپ کو دل میں بٹھا کر بھی کو کھنٹی میں لے جاسکتا ہوں۔“

ندرت جس پڑی اور پھر وہ انکر گاڑی کے پیچھے جسے میں پہنچ گئی۔
تھی اختر نے اطمینان سے کار آگے بڑھادی اور چند لمحات کے بعد
کو کھنٹی میں داخل ہو گیا۔

نڈرت کا رے اڑ کر مارٹر کی طرف چلی گئی اور اختر ٹپٹا ہوا اندر آگیا۔ اتفاق سے اس وقت کوئی سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ ایک کمرے میں داخل ہو کے صوفے پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ خیرین ولد خیرین۔ وہ خیرین نہیں تھے۔ ایک اعلیٰ پولیس افسر لیکن کیوں؟ وہ یہاں کی کر رہا تھا؟ اختر نے آنکھیں بند کر لیں دیر تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر کسی کے قدموں کی آہٹ سن کر چونک پڑا۔ نڈرت کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اے اودہ تم... آؤ تم... میرا مطلب ہے یہ انہونی، آخر یہ کیسے ہوا؟“

”سب مصروف ہیں، نڈرت نے کہا۔“

”اودہ ڈیر نڈرت اب آج تم میرا تیر بہت بڑا دیا کیلئے کیا بنادیا تم نے مجھے؟“

”کیا مطلب؟“

”یعنی وہ جو بچے وہاں سے چلے آئے تھے سرکار بندھے۔ اور دوسری کلاسیکل داستانیں۔ یعنی سوہنی کی گھر بے پردہ یا پارک کے مہینوالے ملنے جاتی تھی۔ اور شہر میں نے فرار کے لئے دو دو کھانا کھو ڈالا تھا۔“

”رات کو ان سب کی دھیں تمہاری گردن نہ دلوج لیں تو میرا نام نہیں، نڈرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔“

”چھوڑو۔ ہمیں گورنر سے جوڑوں سے کیا لینا تو صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ حضور والا نے خاکسار کو کس آسانی سے تاش کر لیا آخر آپ کو کیسے پیہ جلا کر عادیہ پاں سے یہ جذبہ دل ہی تو ہے جس میں کچے دھاگے استعمال کیے جاتے ہیں۔“

”بلے اختر، سید کی اختیار کر لیں عیادت ہوگی میں ذہنی طور پر سخت اُلٹی تھی۔ اس وقت اتفاق سے سہمی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے میں نے جو چاکر موقع غیبت ہے تم سے اس موضوع پر بات کروں تم میرے سامنے اندر آئے تھے چند کروں میں بھانکنے سے تم بل گئے۔“

”خدا کرے ایسے غیبت واقعہ ہیں ہمیشہ ہی جلتے ہیں انکھوں کو روشنی اور دل کو چلا ملتی ہے واہ سبحان اللہ۔“

”اس کا مقصد میں جاؤں؟“

”گگ... کیا مطلب؟ گگ کیوں؟ اختر نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔“

”اس لئے کہ میں صرف سیدہ گفتگو کرنے آئی ہوں اور آپ ایک دم سے فضا میں پرواز کرنے لگے۔“

”کیا کہا جانے اس مقامی عورت کے بارے میں میری کہ میں کبھی جنت کے جذبات، جن ہی نہیں لیتے، تیرے آپ تشریف رکھ کر میری امیدوں پر سوا ڈاڑھ میرے میں آپ کو کچھ مخصوص نکاح آتا ہے تشریف رکھئے۔“

”ایک شرط پر۔“

”جی ہاں آپ کی تمام شرطیں مجھے منظور ہیں۔“

”کام مسئلہ حل کر لیجئے میں بحال آپ سے شرف ہو سکتا ہوں۔“

”نہی ہو کر دیکھتی تھی پھر اس نے کہا۔“

”اختر بلے، پہلے میرے ذہن میں یہ تصور بیگ کا مسئلہ کرو یہ سب کیا تھا ہماری تو کوئی گفتگو ہی نہ ہو سکی؟“

”ہوں اس کا مطلب ہے کہ آپ صرف اس مسئلہ تشریف لائی ہیں۔“

”تو اور کیا ابھی کافی دیر تک تو ہم لوگ ساتھ رہے ہیں ایسا بات بھی کیا ساتھ جس میں تکلفات اور پائیلڈ اللہ کے واسطے سارے رومانی ڈائیا لگ اسی وقت ذکر لیں اور بھی بہت سے مواقع آئیں گے۔“

”وعدہ؟ اختر نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔“

”تو بے یہ، نڈرت نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلانے چلو ٹھیک ہے۔ اس وعدے پر میں سنجیدہ ہوا۔“

”یہ آخر نعمان صاحب اور خیرین کا کیا چکر ہے؟“

”کچھ دن قبل بلکہ کافی دن قبل ایک بار میں نے بیگ کا تعاقب کیا تھا اور ان کے پیچھے لگا ان کے گھر تک گیا تھا۔ صرف اس بات کی تصدیق کرنے کے لئے کہ حضور بیگ کیا چیز، حالانکہ مجھے تعجب ہوا تھا کہ خیرین اسی گھر میں داخل ہوا جس گھر میں اس کا بمشکل ایک پولیس آفیسر تھا۔ لیکن نہایت خوش اسلوبی سے نعمان کو خیرین کے سامنے پیش کر دیا گیا اور حضور بھی میرے سامنے نظر آئے۔ خیرین کی حیثیت سے کس نمونہ کی ڈاکٹر نعمان نے اپنے آپ دھوکہ دے گئے اور نہ ہم اس وقت بھی بے وقوف بن کر آئے لیکن تم اس بات پر غور کرو نڈرت کہ حضور بیگ نے خیرین کی حیثیت سے اس گھر میں ڈیرہ کیوں ڈال دیا۔“

”اودہ میرے خدا، اس کا مطلب ہے کہ خیرین وہ جتنے تصور بیگ تھے۔“

”سو فیصدی اب اس میں شبہ کی کیا گنجائش ہے۔“

پائیکل کو پہنچ گئی ہے۔ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور نڈرت تعویذ جرت خنی اختر کی صورت دیکھتے ہی پھر اس نے تیرے انداز میں کہا۔“

”خدا کی پناہ خیرین ولد خیرین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ، دادی امان کو سٹانی سامنے والی کہانیاں ہر قسم کے معاملہ میں خیرین کا اپنا کردار گھر کی صفائی، مصروفی اور تمام لوگوں سے گفتگو تصور بیگ نے سب کو ہی بے وقوف بنا ڈالا۔“

”یقیناً ایسا ہوا ہے لیکن اب ہم مسئلہ یہ ہے کہ آخر اس نے ایسا کیوں کیا؟ وہ اس علت میں کیوں آیا تھا؟ ویسے نڈرت ایک بات تم سے کہوں۔ یوں کہ لوہا بچی زندگی کا آوارہ زخمیں دے رہا ہوں گھر دی ہونا آدھے راز کا مطلب چنانچہ اس بات کی توقع رکھتا ہوں کہ یہ بات کسی سے نہ کہنا۔“

”ٹھیک ہے فرمائیے، نڈرت نے مرتبہ بتاتے ہوئے کہا۔“

”مجھے تو ایک شبہ ہے۔“

”کیا؟“

”یہ تصور بیگ صاحب خیرین کی حیثیت سے بلا وجہ ہی اس کو پیش نہیں داخل ہوئے بلکہ اس کی وجہ زنا بھی ہو سکتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”یار اتنی ہی بات تو سمجھ لیا کرو بالغ ہو گئی ہو اختر نے اس انداز میں کہ نڈرت بے اعتدال نہیں پڑی پھر اس نے تیرت زدہ ہو کر کہا۔“

”نہیں، خدا کی قسم میں نے تو بھی غور نہیں کیا اس بات پر۔“

”کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

”بھئی اس کے علاوہ اور کوئی بات تو مجھ میں آئی نہیں ہے۔“

”مگر ایسا کیسے ہوا؟“

”بہت سے ذرائع ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ تصور بیگ نے زنا کو کہا ہو پولیس والا ہے بیچا گیا، گھر دیکھ لیا اور اس کے بعد کسی فلمی کہانی کا آغاز ہو گیا۔ جس میں بہت بڑے گھر کا ہمہ ولایم، باورچی مالا یا ڈرائیونر کے گھونٹے کے گھر میں داخل ہو جاتا ہے اور اعلیٰ سٹیج کرکٹیں کرتا ہے اور اس کے بعد جو بے رام ہو جاتی ہے تو جو سکتا ہے، یعنی مکمل ہے کہ اپنے تصور بیگ صاحب نے بھی وہی طریقہ کار اختیار کیا ہو اور خیرین مرد صاحب پر زور دے ڈالے ہوں یعنی معاف کرنا میں ذرا غلط الفاظ میں یہ داستان بیان کر رہا ہوں لیکن کیا تمہارا ذہن کسی اور طرف مائل ہے؟“

”میں کیا کہوں۔ میں تو واقعی چکر کر رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے

کہ مصحت باقی ہے جو کہ کہا تھا کیا تھا۔ پولیسو میں جس شخص نے اپنے آپ کو ڈیرہ سوزائے نام سے متعارف کرایا تھا وہ تصور بیگ ہی تھے اور اس کے بعد میں جو کہ ہوا کمال ہے خیرین بن کر تصور بیگ صاحب نے واقعی بڑا عجیب چکر لادیا تھا یہاں اور پھر بات بھاننے کے لئے ویسے اختر ایک بات کہوں تمہیں جو مجھ کے دیا تھا تصور بیگ نے؟“

”اعتراف کرتا ہوں اس بات کا انکار کیا۔“ اختر نے جواب دیا پھر بولا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کیوں؟ اچھا ایک بات بتاؤ نڈرت، یہ تصور بیگ صاحب کا نزول میرا مطلب ہے کہ خیرین ولد خیرین میں اس کو بھی میں کب داخل ہوئے تھے؟ نڈرت کچھ سوچنے لگی پھر اس نے اپنی یادداشت کی بنا پر اس وقت کا اعتبار کیا۔“

”گویا زنا یہاں آچکی تھی؟“

”ہاں سو فیصدی، نڈرت نے جواب دیا اور اختر پر خیال انداز میں گردن ہلاتے لگے پھر اس نے کہا۔“

”نڈرت صاحبہ، کچھ نیچے اس بات کو تصور بیگ بھی زنا کے پیچھے ہی پیچھے لا ہو گیا ہے۔ وہ ہم سے زیادہ باخبر نکلا۔ پارٹی میں اس وقت وہ خود بھی شریک تھا جب آندری صاحب نے ردا کو دیکھا... اور تصور بیگ کو ردا کی تمام حقیقت بہت پہلے معلوم تھی بلکہ اس نے یہ اندازہ لگا لیا ہو گا کہ ردا اب لاہور ہی کا رخ کرے گی چنانچہ وہ بھی لاہور کے لئے چل پڑا۔ یعنی کمال ہے ہم تو اپنے آپ کو بڑا قیاس مار خان سمجھتے تھے عشق و عاشقی میں، لیکن یہ حضرت تصور بیگ تو ہم سے کئی چوٹے آگے نکلے اور انھوں نے میدان عاشقی مار لیا۔“

”تو اب کیا یہ بات یقین ہے کہ ردا لاہور ہی گئی ہے؟“

”تقریباً تو ہے فیصدی، اختر نے جواب دیا۔“

”شما کی حالت کافی خراب ہے۔ ویسے بھی دیوانی لڑکی ہے۔ مجھے تو خطرہ ہے کہ کہیں وہ چکر نہ دیتے۔ زنا سے تو زہریلی سی زیادتی ضرور کی ہے اس انداز میں یہاں سے جا کر۔“

”اختر نے کوئی جواب نہیں دیا تو نڈرت کہنے لگی؟“ میرا خیال ہے اگر تم اجازت دو تو میں شہر پر اس خیال کا اظہار کروں۔“

”ڈیرہ نصف بہتر ایک درخواست کریں گے آپ سے وہ یہ کہ اس بات کا اظہار ضرور کر دیں لیکن تفصیل میں نہ جاویں یہ آپ کے مجازی خدا کا پھل ہونا ہے آپ کے لئے؟“

نڈرت نے سن کر ان کے زنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

یہ بات تو واضح ہوگئی تھی کہ خیر دین اور خیر بیک ایک ہی شخصیت کے دو نام تھے حالانکہ انتہائی حیرت ناک بات تھی اور قدرت جتنا اس پر سوچتی تھی ان ہوق جانی لیکن اب اس سلسلے میں کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

وہ شام کی تلاش میں چل پڑی اور چھ ایک دلچسپ پھوٹیشن اس کے سامنے آگئی۔ خالد اور شہناز باغ کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے شہناز کی گردن جھکی ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈوبائی ہوئی تھیں اور خالد آئے بھرا ہوا تھا قدرت چھپ کر ان کی گفتگو سنتے تھے۔

”شہناز! دیکھو یہ سب کچھ حقاقت میں شمار ہوتا ہے یا شاید رُدا سے تمہاری نسبت ہم سبھی کے علم میں ہے اور یہی بات یہ ہے کہ رُدا بذاتِ خود بہت معصوم سی شخصیت کی مالک تھی۔ لیکن اب کسی کے لئے آپ کو ہلاکت میں نہیں ڈالا جاسکتا۔ آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا ہے کئی وقت سے شہناز یہ سب کچھ مناسب نہیں ہے۔“

”میں خود کبھی کرکٹوں کی سب لوگ کان کھول کر سن لیجئے۔ رُدا کو کہیں سے بھی برا نہ کرنا پڑے گا۔ ورنہ شہناز بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔ اور میرا کیا ہوگا؟ خالد نے سوال کیا۔“

”آپ بھی خود کبھی کرکٹ لیجئے وہ شام نے بڑی بڑی سے کہا اور خالد کا منہ میرے سے کھل گیا۔ قدرت نے بڑی مشکل سے اپنا قبضہ ضبط کیا تھا خالد کو کھلائی ہوئی سی نگاہوں سے شہناز کو دیکھتا رہا۔ باجوب شہناز تھا اس کی بھڑک نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کہے چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر خالد نے کہا۔

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ ہم دونوں ہی خود کبھی کرکٹ کریں؟“

”آپ کیا کیا جانتے ہیں خالد؟“

”میں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں شہناز صاحبہ کہ اپنے آپ کو منہالے رہنے کے کوئی نہ کوئی نکل نکال آتا ہے۔ سب ہی اس سلسلے میں کاوشیں کر رہے ہیں اور رفتی طور پر رُدا آسمان میں غائب نہیں ہو جائیگی۔ ہم کسی نہ کسی شکل میں انہیں تلاش کر دیں گے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنے آپ پر قابو پائیں خود کو منہالیں اور اس کے بعد ہم لوگ مل جل کر اس سلسلے میں کام کریں؟“

”تو میں آپ کو کام کرنے سے کب روک رہی ہوں؟ شہناز نے کہا۔“

”روک رہی ہیں ایک طرف تو رُدا کا معاملہ ہے جو ہمیں نہیں مل رہی اور دوسری طرف آپ کی یہ پریشانی ہے جس نے میں ہم زندہ کر دیا ہے اب اس معاملہ میں ہم بھلا رُدا کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ کو کیا پریشان کر رہی ہوں؟ شہناز نے سوال کیا۔“

”چھوڑو چھوڑو کوئی کیس نہیں کر رہی چلو کھانا کھاؤ۔ اور آپ جناب خالد صاحب جائے آرام لیجئے یہ کام ہم لوگ ہی کر سکتے ہیں۔“

”اے اے! بلاوجہ بگڑ رہی ہو میں نے کیا کیا ہے؟“

”جائے جائے بلاوجہ بگڑنا ہو رہے ہیں یہ کام ہم لوگوں کا ہے۔ قدرت نے کہا اور شہناز کا ہاتھ پکڑ کر اندرونی حصے کی جانب لے گئی۔ خالد امتوں کی طرح کھڑا انہیں جاتے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر چبکی سی مسکراہٹ چھل گئی اور وہ گردن جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ اسی وقت کو بھی کے اندرونی حصے سے اختر باہر نکلتا ہوا نظر آیا اور خالد سے دیکھ کر شیشک گیا۔

”تم کب واپس آئے؟“

”بہت دیر ہوگئی کہ خیال ہے مگر واپس چلنا ہے یا آپ نے دوبارہ میں قیام فرمایا؟“

”کلاس مت کرو۔ ڈیوٹی چلے گئے؟“

”ہی...! نظار تو بی موس ہوتا ہے ویسے صبح بات آپ بتا سکیں گے؟“

”تم کیا تیرا مکر آئے؟“

”اے صاحب ہم تیرا انداز ہی کرتے ہی نہیں ہیں۔ یہ تیرا انداز تو آپ پر ہی چلتی ہے۔“

”اختر۔۔۔“

”جہیں۔۔۔ نہیں ناراض ہونے کی نہیں ہو رہی۔ کیا خیال ہے واپس چلیں؟“

”اؤ۔۔۔ اور ڈرو۔۔۔ بتاؤ کیا کر کے آئے؟ خالد نے کہا اور اختر کا ہاتھ پکڑ کر اسی جانب بڑھ گیا جہاں تھوڑی دیر پہلے وہ شہناز کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا پھر اس نے اختر کو بھجوا دیا۔

”ملن تو شروع ہو جاؤ؟“

”جناب قبل بجا بنیابن، حالات بڑی گہرے متا احتیاج کر چکے ہیں۔“

”اندرونی کے پاس بہت سے انکشافات ہو چکے ہیں۔“

”لیکن اندرونی کو اب صبح طور پر زبان کھول دینی چاہیئے۔“

”سبحان اللہ۔۔۔ سبحان اللہ! شوق فرما رہے ہیں۔ اختر دہ نوٹنگوار زندگی کے لئے، لیجئے میں کافی رعب پیدا ہو چکا ہے۔“

”حال میں بہتر ہوئے جاتے ہیں۔ شہناز آپ کی ہونے والی آن کی رعب دہ کی خیال بھی ہے اس لئے سنجیدگی ایک مجبوری بن گئی ہے۔“

”اختر پلایز؟“

”بھائی ملن! اصل مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے خیر دین ولد شیر دین

چک غبار خاڑہ منسلک ہو کر نوالہ در حقیقت بہت اونچی چیز ہیں، یعنی اب یہ بات بانی ثبوت کو پہنچ گئی کہ وہی پولیس آفیسر خود کبھی نہیں۔“

”نوالہ کی کڑی رہے ہو؟ خالد نے صبر سے منہ کھل کر کہا۔“

”جی جزل فیصد ہے؟ اختر نے جواب دیا۔“

”مگر۔۔۔ مگر معلوم کیے ہو؟ یا تو؟“

”ہم لوگ وہاں بیٹھے تھے تصور بیک صاحب اپنے دولت خانے پر تشریف نہیں رکھتے، لاہور گئے ہوئے میں رُدا کے پیچھے پیچھے۔“

”اودہ گڈو میری گڈو۔“

”اور اپنے ایک شریف انفس بھائی کو خیر دین کی حیثیت سے چھوڑ گئے ہیں جسے ایک آپ کرنے کا سلیقہ نہیں ہے کیونکہ وہ ڈاکٹر ہے۔“

”یہاں اگر اس وقت سنجیدہ ہو جاؤ تو تمہارا احسان مانوگا۔“

”بہتر ہے آپ پوری تفصیل سن لیجئے گا؟ اختر نے کہا اور خالد کو اس سلسلے میں مفصل تفصیل بتانے لگا۔

خالد بھی حیران رہ گیا تھا پھر اس نے کہا: ”اس کا مقصد ہے میں رُدا کا شراب مل رہا ہے۔“

”مل گیا۔ اب کیا ملنا ہے۔ ویسے بھائی جان معاملہ ہے دلچسپ تصور بیک صاحب فوراً ہی رُدا کے پیچھے چل پڑے۔ دراصل اپنی میں انھوں نے صبح صبح صورت حال کا اندازہ کر لیا ہوگا مگر ان کی سلیقہ حیرت انگیز ہیں۔ بھائی جان ایک بات کہوں۔“

”ہوں۔“

”میرا خیال ہے آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں کچھ باتیں ان سے پوچھنا پائی رہ گئی ہیں کیا خیال ہے؟“

”جیسا کہ مناسب سمجھو۔“

”بھئی یہ وقت یہاں آنا جانا رہتا ہے۔ اب اجازت کی کیا شک ہے؟“

”تو پھر آئیے۔ اختر نے کہا اور دونوں گاڑی کی جانب چل پڑے۔“

”تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار شریک پر دوڑ رہی تھی۔ اور اس کا سن آفندی صاحب کی کوئی کی جانب ہی تھا آفندی صاحب نے جاسے بہت معمول ہو چکے تھے اور ایک طرح سے بہتر ہے جالگے تھے۔ زمانے کا ایک احساس ہوں گے ان کے دل میں، بہر طور ان دونوں کی آمد کی خبریں سن کر وہ جلدی سے اہر آگئے، ناہا اس تصور کے ساتھ کہ شاید رُدا کو کوئی پتہ چل سکا ہے اور انھوں نے سوال بھی پکڑ ڈالا۔“

”یہ کام آتنا مشکل نہیں ہے آفندی صاحب! بہر حال میں

”آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا؟“

”تو اس کے کچھ فرق رہتا ہے۔“

”پڑتا ہے؟ خالد کسی قدر بھلائے ہوئے سے لیجے میں بولا۔“

”آپ مجھے ڈانٹ رہے ہیں خالد؟ شہناز بولی۔“

”ہاں آپ کو ڈانٹ رہا ہوں لیکن اس ڈانٹ سے کوئی فائدہ

”میں تو نہیں حاصل ہوا۔“

”نہیں شہناز! آپ نے کہا کہ انہیں کھانا آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ پانی تک نہیں پیوں گا۔ تمہیں آپ باہر

”ملا وہ اودہ کی کہوں آپ سے؟“

”اے وہ! آپ پانی نہیں پیں گے تو میرا کیا بگڑے گا؟ شہناز

”کہہ نہیں سکتے؟“

”خالد نے دیکھتا ہوا بولا اور شہناز دیکھ کر کہہ کر چوتھے کمرے میں چل پڑی۔“

خالد نے تیرہ دہشت یاد آ رہا ہے۔ رُدا نے کیا یہ اچھا کیا؟

”حق تو چلی جاتی ہو کر کیوں لگتی۔ بڑی بے وقت بھکی بھکی میں اب

”اس سے بھی نہیں بولوں گی۔ شہناز نے کہا اور خالد نے پڑا کر کے

”رُدا کو ہم چھوڑیں گے نہیں تلاش کیا جا رہا ہے اور اس کا

”کر لیا جائے گا اور میرا خیال ہے اس میں زیادہ وقت لگے گا۔“

”لیکن بھٹیکہ آپ اس سلسلے میں تعاون کریں؟“

”کھانے کی کلاس ہے نا تو چلو کہ کھانے یعنی میں نے خود

”جو کہ گ رہی ہے مگر بس وقت آ رہا ہے۔ رُدا پر ایک بدل جانا

”تو اسی عمارت بناؤں گی اس کی کوہ بھی کیا یاد کرے گی۔ اے! اسے

”ہم تو آتی نسبت سے پیش آتے رہے اور انہیں جب دراصل سافٹ

”اپنی اولاد کو لے کر چل پڑیں۔ ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ اب جو کچھ

”دیکھا جائے گا شہناز غصیلے لیجے میں بولی۔“

”تو پھر میں آپ کے لئے کھانے کا بندوبست کر دوں؟“

”کر دو پیچھے یہ شہناز معصومیت سے بولی اور قدرت جلدی

”سامنے آگئی۔“

”یہ انتظام میں کئے دیتی ہوں آپ لوگ گفتگو کیجئے۔“

”ہی! اچھل پڑے تھے پھر خالد نے قدرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”ہوں تو آپ صبح میں مل اپنے فرض کی انجام دہی۔“

”مصرف ہیں؟“

”جی نہیں۔ ابھی آئی تھی۔ نہیں کہ جوڑے کو کوہ

”کر کر گئی؟“

”قدرت؟ شہناز عزانی۔“

”جی فرمائیے، قدرت نے تن کر کہا۔“

”کیا کیوں کر رہی ہو؟“

زاد کے بارے میں معلومات حاصل ہو ہی جائیں گی۔ میں جانتا ہوں کہ وہ زیادہ سے زیادہ کہاں جا سکتی ہیں۔ آپ کے پاس اس وقت ایک ذمہ دینے حاضر ہوئے تھے؟

”جی ہاں، ایک کھانا بات ہے؟ آفندی صاحب نے شکاں لپے میں کہا۔

”اس دن کوئی میں تصور ملی بیگ بھی تھے اور تصور ملی بیگ کو ہر طور آپ بھی کسی حد تک جان گئے ہیں میں آپ سے صرف ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تصور ملی بیگ صاحب سے آپ پہلے بھی واقف تھے؟

”نہ صرف تصور بیگ سے بلکہ میری اصل دوستی تو اس کے والد تصور ملی بیگ سے ہے۔ محکم پولیس میں ان کے چار چل رہے تھے میں اور میرے ان سے انتہائی دیر سے تعلقات میں تصور ملی بیگ سے میں نے زاد کے بارے میں کہا تھا۔ دراصل اخبار میں ایک اشتباہ درج تھا تھا تا جب کی طرف سے زاد کے لئے میں نے اس اشتباہ کو پھینکے کے بعد زاد کی تلاش شروع کر دی تھی اور اس سلسلے میں تصور سے رابطہ قائم کیا تھا وہ زاد کو تلاش کر رہا تھا۔

”اوہ میرے خدا! اختر نے خال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟ آفندی صاحب گہرا کر بولے۔

”خون... نہیں ہوا کچھ نہیں۔ اس کا مقصد ہے کہ تصور ملی بیگ اور گڈویری گڈویری صورت حال کھلی جا رہی ہے۔ آفندی صاحب ذرا یہ اور فرمائیے کہ کیا آپ نے انفرادی طور پر تصور ملی کو زاد کی پوری کہانی سنائی تھی؟

”ہاں الف سے کرے تک۔

”خوب بہت خوب اور تصور بیگ صاحب نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ زاد کو تلاش کر لیں گے؟

”جی ہاں تھا اس نے مگر کیوں؟

”میں کوئی خاص بات نہیں۔ اچھا اب آپ بالکل پراٹھان ہو جائیے اور ہر شخص کو ذہن سے نکال دیجئے اور غصہ غم سے دور رکھیں۔ دن کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ہاں ذرا یہ تو فرمائیے کہ لاہور میں اس کی کوئی کاپی کیا ہے؟

”اوہ تو کیا تم بھی اسی انداز میں سوچ رہے ہو بخدا میرے دل میں بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ لاہور میں گئی ہوگی۔ اور میں وہاں جانے کی تیاریاں کرنا چاہتا تھا۔

”میں آفندی صاحب! اویسے تو آپ بزرگ ہیں اور خفا کرے زاد کے نانا ہیں۔ آپ جو بہتر تمہیں گئے مگر میں گئے لیکن آپ پاس

بات کو قبول گئے کہ زاد آپ کو دیکھ کر یہاں سے چلی گئی ہیں اور بھی قیمت پر آپ کے ساتھ آنا پسند نہیں کریں گی۔ آپ کو لاہور کے دو کس ہندی ماں کی بیٹی ہیں۔ آپ یہ ذمہ داری ہم پر چھوڑیں ہم تمام معاملات ہمارا کر لیں گے۔ زاد کے گھر کی تفصیل بتا دیں اور آفندی صاحب نے مکمل پتہ اختر کو بتا دیا۔

”اب آپ بالکل اطمینان سے اپنے معمولات جاری رکھیں سو فیصدی وہیں گئی ہوئی ہیں اور ہم انھیں کسی نہ کسی طرح لے لیں گے۔ آفندی صاحب نے اپنے گھر کی تفصیل بتا دی۔

”دیکھتے ہو کہ انسان کو وقت سے پہلے اپنی موت کا اندازہ ہوتا ہے تو میں ان دنوں اپنی مراحل میں ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ اب میں زیادہ عرصہ نہیں جی سکوں گا چنانچہ اس مسئلے اپنی سانسوں کے ساتھ ہی حل کر دینا چاہتا ہوں۔ میری بیٹی مجھ سے ڈر گئی لیکن زاد... زاد! آفندی صاحب کی آواز آتھیں میں ڈوب گئی۔

”آپ ابھی بہت دن زندہ رہیں گے آفندی صاحب اس تصور کو ذہن سے نکال دیجئے بعض اوقات انسان اپنے ہی کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ میں آپ کو ایک بار پھر بتاؤں ہوں کہ زاد! بہن کو یہاں لا کر رہوں گا۔ یہ ایک بھائی کی ذمہ داری ہے۔

آفندی صاحب ان الفاظ سے کافی مطمئن ہوئے تھے تو زاد دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ گفتگو کرتے رہے پھر خالہ اور نے اجازت مانگی لی باہر نکلنے کے بعد اختر نے کار کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور خالہ اس کے برابر بیٹھا۔ ان لوگوں نے اپنی کار کو چھوڑ دیا تھا خالہ بھی خاموش تھا اور اختر بھی کسی موقع میں نہ آئی اسی طرح وہ گھر پہنچ گئے تھے گھر پہنچنے کے بعد خالہ نے کہا۔

”کیا اس بارے میں شاد کو ٹیلیفون کیا جائے؟

”جناب بھائی صاحب قبلہ کہنے کو تو میں مدت کو کم ٹیلیفون کر سکتا ہوں۔ آپ ان خبریں کیوں بنا رہے ہیں؟

”فصل کو اس سے باز نہیں آتے۔ ذرا سا بھی احتراز کرتے میرا۔

”میں بھائی صاحب! آپ یقین کیجئے آپ کا احترام سزا انھوں پر کبھی سوچ بھی جاؤں اس بارے میں کہ آپ احترام نہیں کرتا تو گردن کاٹ لوں گا اپنی، لیکن بھائی صاحب! کم از کم اس معاملے میں آدمی ذرا سا خود غرض ہو جائے گا۔ شاد کے سامنے نہ رہنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا آئندہ

”اب اتنی جلدی بھی نہیں کہہ دیکھ تو آپ کہتے ہیں: اختر نے شرماتے ہوئے کہا اور خالہ اس پر ہڑا۔

”اچھا جاؤ ٹھیک ہے بھائی آرام کرو۔۔۔ اب کل دن میں دیکھیں گے یہ سارا مسئلہ۔

”صرف دیکھیں گے جی نہیں بلکہ انتظامات بھی کرنے ہوں گے۔ کیسے انتظامات؟

”روانہ ہونا پڑے گا لاہور! اختر نے جواب دیا۔

”ہاں یہ تو میں بھی جانتا ہوں، خالہ اپنے کمرے میں چلا گیا اور اختر اپنے کمرے میں آ گیا۔

”سلیپنگ موٹو بیٹنے کے بعد وہ بستر پر دراز ہو گیا اور اس کے ذہن میں خیالات کی کچلی چلنا شروع ہو گئی۔ اب تقریباً ساڑھے ۱۱ بجے ہو چکے تھے تصور کے بارے میں اس کی کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ یقینی طور پر زاد کی محبت میں گرفتار ہو کر اسان احمد کی کوئی میں ملازم کی حیثیت سے داخل ہوا تھا ایک پولیس والا تھا اور زندگی کے تمام دنوں سے آشنا۔ اس لئے کامیابی سے اپنا کردار نبھاتا رہا تھا اور تقریباً سبھی کو بے وقوف بناتا رہا تھا۔ وہ کہانی جو کہ اختر نے ڈائری میں پڑھی تھی پوری طرح اختر کے سامنے تھی۔ لیکن اس طرح تو یہ بھی کیا جا سکتا تھا کہ تصور ملی بیگ ایک اچھا آدمی ہیں جو ہونا نظر آئے اسے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھتے تھے جن کے بارے میں اس نے آفندی صاحب سے سنا ہوگا۔ لیکن انداز تقریباً یوں تھا کہ ایک ایک منظر آنکھوں سے گزر رہا ہوتا تھا تصور کے بارے میں وہ بہت دیر تک سوچتا رہا اور اس کے بعد گہری نیند سو گیا۔ دوسری صبح تیار یوں کے بعد کوئے جانا یاد آیا اور اس نے خالہ کو بھی اپنے ساتھ لے لینا مناسب سمجھا اختر نے خالہ کی اپنی تیاریاں مکمل کر چکے تھے چنانچہ دونوں کار میں بیٹھ کر اسان احمد کی کوئی کی جانب چل پڑے کوئی کے معمولات میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ خاص طور سے شاد نے تو سبھی کو سوکار بنا ڈالا تھا اور حال بھی کسی کی کوئی ہنسا ہوا نظر آتا تھا۔ یہاں تک کہ اسان احمد صاحب بھی پریشان تھے ملازم احمد بے چارے خود سر پکڑے بیٹے را کرتے تھے کہ اس سلسلے میں کیا کیا مانے۔ اقبال، مصمت، عزیز، کرنام جی لوگ شاد کے گرد تعزیت کرنے والوں کی حیثیت سے جمع رہتے تھے اور شاد درمیان میں ایسی میٹھی نظریات کہتے جو کہ گڑباز ہے اس کے ساتھ گڑباز ہے، اختر اور خالہ کو دیکھ کر گردن اٹھاتے۔ اس وقت جی وہ بیرونی جھٹے میں میں موجود تھی اور پھر رات سے اپنی جانب آنے کا اشارہ کر دیا۔

اختر نے شکر اتے ہوئے خالہ سے کہا۔

”خالہ! ذرا حالات پر مباحی طرح غور کر لینا میرا مطلب ہے بھائی! حضور کی غفلت سے آج بھی ضروری ہے ایک ذرا سا مسئلہ ہو جائے گا تو اس طرح آپ کو اپنے درمیان عیادت غوار مع کرنا پڑیں گے۔ یہ بات شاد، بے کبر دوں؟

”ارے ہاں آپ کے خیال میں کیا تیسرا ٹیم ہم مناسب ہوگا؟

”تیسرا ٹیم ہم؟

”ہاں ایک تیسرا ٹیم پر چٹا تھا۔ دوسرا ناگاسکی پر اور اگر

آپ نے یہ بات بھائی حضور سے کہہ دی تو تیسرا ٹیم ہم ہیں اسی کو بھی پرہیز گا؟

خالہ ہنسنے لگا تھا۔ پھر وہ دونوں بھی سنبھل گئے شاد کے پاس پہنچ گئے۔

”اختر! تم اپنے آپ کو بہت بڑی چیز سمجھتے تھے کچھ بھی نہیں کر کے تم لوگوں میں سے کوئی کچھ نہیں کر سکا۔

”لگ... کیا کرنا ہے شاد، صاحب؟ اختر نے سوال کیا۔

”زاد کے بارے میں اب کبھی معلومات نہیں حاصل ہو سکیں گی ہیں۔ آخر یہ تو پتہ چلتا کہ کہیں سے اس کی لاش دستیاب ہوئی یا نہیں؟ تیمور... ہائے تیمور۔ زاد اگر سمندر میں کودی ہوگی تو کیا تیمور کو بھی اس نے اپنے ساتھ ہی لے لیا ہوگا؟ یہ تو بڑی ناانسانی ہے۔ تیمور کی لاش تو پھول کر پائی ہو گئی ہوگی یہ شاد نے کہا۔

”اے... اے... کیا کو اس کر رہی ہو؟ خواہ خواہ یہ سبکی باتیں مرنے کے بعد کہی ہوگی وہ دیکھ کر ہلکے فیلے انداز میں کہا۔

”ہاں اے! تو جو چاہو وہ کرنا گئی؟

”ارے یہ پتہ چل جائے گا: جہاں جی گئی ہوگی۔ خواہ خواہ تم نے گھر سر پر اٹھا کھلایا۔

”سب لہجے ہی کہہ رہے ہیں کوئی اے نہیں کہتا شاد! آئیو بہانے لگی اور بہت سے ہونٹوں نے اپنی اپنی ہنسنے کی ہنسنے تمام روکیں۔ اختر نے شاد سے کہا۔

”شاد! ذرا آپ ادھر آئیے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ اچھا! اچھا کوئی... کوئی زاد کے بارے میں بات ہے؟

”جی، سو فیصدی! اختر نے کہا اور شاد جلدی سے آٹھ کر باہر نکل آئی۔

”ہاں کہنے کی بات ہے؟

”صرف یہ بات کرنی ہے کہ زاد جہاں جی ہوں گی خیریت سے

ہوں گی۔ آپ نے بلاوجہ ایشا اودھم مچا رکھا ہے۔
 "اختر... شہناز انھیں نکال کر بولی وہ بات بتانے کے لئے
 تم نے مجھے ان لوگوں کے درمیان سے بلایا تھا۔"

"تو اور کیا کرتا۔ آپ کو ان لوگوں کے درمیان بیٹھنا اچھا لگتا
 ہے؟ جب دیکھیں دس پانچ کو گھیرے بیٹھی رہتی ہیں۔ میں کہتا ہوں
 آخر آپ کو یہ شوق کیوں پیدا ہو گیا ہے؟
 "کیوں مت کرو۔ مجھے کوئی شوق نہیں پیدا ہوا میں کسی سے
 کہتی ہوں کہ کوئی میرے پاس آکر بیٹھ جائے میں میرا قول گھر اٹا ہے
 نہ بیانے... نہ جانے کیا حال ہوا ہوگا ان دونوں کا؟
 "ابھی کال کا میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔"
 "اختر... شہناز کو بولی۔
 "جی... یہی فرمائیے اختر نے جلدی سے کہا۔
 "کچھ اور بھی جانتے ہو تم ردا کے بارے میں؟ مسلسل پریشان

کے جا رہے ہو؟
 "جی جانتا ہوں لیکن یہ کام میرا بھائی کرے گا کیونکہ اس کے
 حقوق کسی کے پاس محفوظ ہیں۔ اختر نے خالد کی طرف اشارہ کر کے
 کہا اور خالد نے اختیار نہیں پڑا۔
 "تم کبھی تنبیہ نہیں ہوتے اختر شہناز... سنئے ردا کے بارے میں
 مجھے ایک اندازہ قائم کیا ہے اور ہمارا یہ خیال ہے کہ جارا اندازہ
 بالکل درست ہے۔
 "کمال ہے آپ لوگ ابھی تک صرف اندازوں پر گڑا کر رہے
 ہیں۔ کیسے لوگ آپ جیسے ایک معمولی سی بات کا پتہ نہیں لگا سکتے۔
 شہناز نے گردن ہٹھک کر کہا۔

"جی پتہ لگا لیا ہے اگر آپ مستحاضہ کر سکتی تو؟
 "ردا کا یہ معلوم ہو گیا؟ شہناز ایک بار پھر پھل پڑی۔
 "آؤہ! اختر بھی میں اپنے حقوق سے دستبردار ہو رہا ہوں۔ تمہی
 اس صورت حال کو سنیا لو!"

"جی نہیں، بھائی جان، اس کی ایک خاص وجہ ہے۔"

"کیا؟
 "جب اس سلسلے کے آفیسر انکسٹنٹ غائب رہیں گے تو صورت حال
 ذرا متغیر ہوگی۔ احسان چچا جو سکتا ہے مجھے گھورتے گئیں۔ اختر نے
 کہا اور کسی قدم پیچھے ہٹ کر نہ دت کے پاس پہنچی گیا۔
 "نہرت! انداز آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔"
 نہرت اختر کے ساتھ چلی پڑی دوسری جانب خالد شہناز سے

دوسروں کے انھوں میں تھنہ مشق بنے ہوئے ہیں۔ نہرت تھوڑا سا
 اور پیچھے آجائیں وہ گھر کے سامنے نام نہ لے دیں۔
 نہرت نے اختیار نہیں پڑی تھی اس نے پیچھے ہٹنے کو ٹھیک کہا۔
 "تو تم لوگوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ ردا لاہور میں ہے؟
 "خاہر ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی؟
 "اور تصور بیگ جی اسی کے ساتھ ہی ہے۔
 "خدا کے کہہ دو۔ خاہر ہے ردا کو کسی نگرانی کرنے والے کی
 ضرورت ہے۔"

"اختر صاحب پھر تو واقعی لاہور جانا ہی پڑے گا؟
 "تو جا رہے ہیں ناں۔ خالد صاحب نے یہ بات شہناز کو
 بتادی ہے کہ ردا لاہور میں ہے اور اب شہناز اندر آگئی ہے۔
 اب دیکھئے کون کون لاہور جاتا ہے؟
 "اگر جہاز سے گئے تو پورا خطار ہے جی چارٹر کرنا پڑے گا؟
 "ہوں! اس بات کے امکانات تو ہیں اور شہناز خاہر ہے
 ہوائی جہاز سے جی جائیں گی۔ ٹرین سے سفر کیسے کر سکتی ہیں...
 علاوہ اور چھاپے نہ کریں ورنہ ٹرین میں جتنے بھی مسافر ہوں
 گئے ان کی بھی شامت اٹھائے گی! اختر نے کہا اور نہرت ہنسنے لگی۔
 پھر اس نے عجیب سی نگاہوں سے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "مے جاے خالد بھائی کی مدد کرو۔ دیکھو ناں کہ بکھلا ہوا
 کاشکار نظر آ رہے ہیں۔"

"سوال جی نہیں پیدا ہوتا۔ بیویوں کے معاملات میں
 انسان کو اپنی اپنی مدد خود کرنی چاہئے۔ آؤ، ذرا اور پیچھے ہٹ
 جائیں۔ اختر نے کہا اور نہرت کا ہاتھ پکڑ کر اور پیچھے گھٹنے لگا۔
 "اے... اے اختر! کیا کر رہے ہو؟ پلیز اس قدر سے تنگانی
 مناسب نہیں۔ نہرت دانت پیس کر بولی تو اختر نے گہرا کڑھٹ
 کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔"

باب

ردا نے قریب پہنچ کر دیکھا۔ تصور بیگ اطمینان سے
 درخت کے تنے سے ٹیک لگائے انھیں بند لٹا تھا وہ اسے
 گھورتی رہی اور اس کے تن بدن میں چنگاریاں سی دوڑتی
 رہیں۔ پھر اس نے پاؤں پیچ کر زور سے کہا۔
 "تم یہاں کیوں ہو؟ اور تصور بیگ کچھل پڑا۔ اس کے
 منہ سے گھبراتے ہوئے انداز میں نکلا۔

اب

"اے باپ رے؟
 "کیا ہے؟ ردا نے چائے کی پیالی کی طرف انگلی اٹھا کر

ہوئے کہا۔

"بچ... چائے... بپ... بخاناچ... چائے۔"

"کہاں سے آئی؟"

"سس... سامنے والے ہوٹل سے م... میں کچن میں نہیں

گھسنا تھا۔ تصور بیگ نے جواب دیا۔

"کیوں آئی یہاں سامنے والے ہوٹل سے؟"

"پپ... پنے کے لئے۔ تصور بیگ نے جواب دیا اور ردا

گہری گہری سانس لے کر اسے گھورتی رہی۔

"میں نہیں بھتی تصور بیگ صاحب کا آخر تک چاہتے کیا

ہیں؟ آپ کو کسی سے نکل گئے تھے؟ آپ یہاں کے کلان پر موجود ہیں۔

اور اس امتلاز میں کہ آپ باہر سے چائے لائے ہیں میں کہتی ہوں

آخر آپ کا مقصد کیا ہے؟"

"اوہ۔ ذرا نرم پڑو تو کچھ بات بھی کروں۔ اس طرح غرا رہی

ہو کہ شہناز کا گمان ہوتا ہے کہ تصور بیگ نے کچھ بدلے ہوئے سے

انداز میں کہا۔

"مے تنگانی میں بالکل پسند نہیں کرتی؟"

"اب کیا کروں خوف کی وجہ سے الغالبہ پر قابو بھی نہیں رہا۔

ردا صاحبہ دعائی چاہتا ہوں۔ دراصل میری بھہش میں نہیں آکر کہ

میں کیا کروں؟"

"آپ کو کیا کرنا ہے آخر؟ کیا چاہتے ہیں آپ ہمیں میں معلوم

کرنا چاہتی ہوں؟"

"اگر یہ فیصلہ کر سکتا کہ میں کیا چاہتا ہوں تو آپ کو بتانا

دیتا؟ ابھی فیصلہ کر رہا ہوں۔ فیصلہ کر لوں گا تو جیسا ضرورتاً ہوگا

"دیکھو تصور بیگ، یہ بہت بڑی بات ہے۔ ہم آپس میں

ایک دوسرے کے شناسا ہوتے ہیں۔ فیصلہ کرتے ہیں لیکن ہماری

یہ شناسائی کس حد تک ہونی چاہئے؟ کسی کو اپنی مدد سے تھماؤ

نہیں کرنا چاہئے۔ آپ یہ سب کر رہے ہیں تصور بیگ صاحب؟

"مگر میں کیا کروں؟ آپ تمہارا ہی ردا... میں آپ کو تنہا نہیں

چھوڑ سکتا آپ پریشان ہیں۔ میں آپ کو پریشان نہیں ہونے دینا

چاہتا آپ کو بھی اچھی فیصلہ کرنے ہیں۔ اس گھڑی میں بالکل تنہا

ہیں۔ اب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو چھوڑ دوں؟"

"میں یہاں پہلے ہی تنہا رہ چکی ہوں کوئی نئی بات نہیں

ہے میرے لئے۔"

"اس وقت صورت حال دوسری تھی؟"

"ہاں۔ یہ بات آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں اس وقت

مورت حال دوسری تھی۔ میں دوسروں کے سامنے سوا نہیں ہوئی تھی میری اپنی ایک عزت تھی۔ اس گھر میں کوئی دوسرا میرے حالات کے بارے میں نہیں جانتا تھا اب آپ میرے بارے میں جانتے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں بالکل بے سہارا ہوں اور ایک لڑکے کے بے سہارا ہونے سے فائدہ اٹھانا ہی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری مدد کے لئے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ ایک مرد ہیں جسے طاقتور اور جھڑے ہر وہ سلوک کر سکتے ہیں جو آپ مجھ سے کرنا چاہیں۔ اسی لئے آپ اپنی ہڈ دھری سے میرے منہ کرنے کے باوجود جھڑے پر سٹاپ کر دینے کا اور تصور بیگ بیگ کی لگاؤ سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بلکہ انتہائی سنت ہیں۔ انتہائی سنت الفاظ ہیں۔ میرا خیال ہے آپ خود بھی اس سے زیادہ سنت الفاظ کا انتخاب نہیں کر سکتیں لیکن... لیکن مجھے بھی تو کوئی فیصلہ کرنے دیں۔ تھوڑا سا وقت تو اور دے دیں میں کم از کم اپنی غیرت کو آواز دے دوں گا۔“

”آپ کچھ بھی کہیں جب ایک کام میں آپ کے ذریعے نہیں کرنا چاہتی تو آپ کیوں جھڑے پر سٹاپ کر لیں اس کے لئے مجھ کو رکھ رہے ہیں؟“

”بلکہ بات قابل غور ہے۔ لیکن اچھا ایک بات بتا دیجئے۔ لاہور میں تو رہ سکتا ہوں؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”میرا مطلب ہے، جو سکتا ہے آپ کو... آپ کو لاہور میں میری ضرورت پیش آجائے؟“

”تصور بیگ صاحب اگر بالکل ہی لاوارث ہو گئی ہے سہارا رہ گئی تب ہی آپ سے درخواست نہیں کروں گی کہ آپ میری مدد کریں۔ اللہ کے واسطے اگر میں نے کبھی آپ کے ساتھ کوئی برائی نہیں کی ہے تو اسے ترمیم نہ کرنا کہتے ہوئے پھر سے یہ عذاب بٹالیں مجھے اس کے لئے مجبور نہیں کر۔“ کہہ کر وہ لڑکی انھوں میں آسنو آگئے۔

”بہت بُری ہیں آپ زرا بہت ہی بُری۔ کیا کہوں آپ آپ سے اب لوں کرں تھوڑا سا موقع دے دیں مجھے سوچنے کے لئے شاید میں کچھ چلا جاؤں یہاں سے۔“

”آپ کو جانا ہے تصور بیگ صاحب۔ آپ لاہور میں رہیں یا کہیں بھی رہیں لیکن براہِ کرم میرے اس مکان میں آپ کو نظر نہیں آنا چاہیے۔“

”زدا! میری وہ ڈائری واپس کر دیں گی؟“

میرتھو بی آٹھ کر اس کے پاس آ گیا تھا۔ اس نے زدا کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا اور زدا چونک پڑی۔ اس نے تھوڑو کو دیکھا اٹھایا۔ اور چنے میں بیٹھ گیا۔

”میری روح... میری زندگی بے شک دنیا عجیب جگہ ہے۔ اور یہاں انسان بعض اوقات اپنی ذات سے نہیں دوسروں سے مجبور ہو جاتا ہے۔ لیکن میں نے تو اپنی زندگی تیرے لئے وقف کر دی ہے۔ میں اتنی کامیاب کیسے مثال سکتی ہوں... میں نے اپنی زندگی سے زیادہ چاہوں گی۔ میں تیرے مستقبل پر قربان ہو جاؤں گی؟“

”میں نے اپنے آپ کو سنبھالا، تھوڑو ساتھ لئے ہوئے شٹلانے گئی۔ تیرا تھوڑا سا سوار سے اور پھر اسے لئے ہوئے ڈرائیونگ ڈوم میں آ بیٹھی۔ اب اسے سنجیدگی سے آئندہ کے بارے میں سوچنا تھا۔ کراچی اس پر دو گرام کے تحت تھی تھی وہ کہ تھوڑو کی پرورش کے لئے مقبول بندوبست کر کے گی۔ کوئی ملازمت کرے گی۔ اور ایک آیا رکھ لے گی۔ یہ ساری چیزیں سوچی تھیں اس نے لیکن وہاں پہنچ کر کچھ ایسے حالات میں گھر گئی کہ سب کچھ مفلوج گئی۔

پچھلے اس کے پاس کافی تھے۔ یہ مسئلہ نہیں تھا کہ اسے کوئی مالی پریشانی ہوتی لیکن ذہنی پریشانی کافی تھی۔ وہ کسی قیمت پر اپنی صاحب کا احسان قبول نہیں کر سکتی تھی۔ ان لوگوں نے اس کی ماں کے ساتھ شدید مظالم کئے اور بالآخر اسے موت کی آغوش تک پہنچا دیا اپنی اتنی جلدی نہ تھیں اگر انھیں اپنی زندگی کی خوشیاں حاصل ہوتیں۔ ان سے ان کی خوشیاں چھین گئیں۔

اور انھیں مار دیا گیا۔ جو لوگ میری ماں کے قاتل ہیں اب میں ان سے کوئی تلافی نہیں کر سکتی۔ خواہ اس کے لئے مجھے کوئی بھی بوجھ کرے۔ اس نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب لاہور ہی میں رہے گی اور یہیں تھوڑو کے لئے کوئی مناسب بندوبست کرے گی۔ اپنے شغل کی اسے کوئی فکر نہیں تھی ظاہر ہے کھانے پینے کا تو مسئلہ نہیں تھا اس کا اپنا گھر تھا۔ اس کے پاس کافی رقم موجود تھی ایک دو ماہ اگر اس طرح بھی گزار جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔

اپنے آپ کو کھلم کھلا طور پر سنبھالنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ اب چند دوستوں کو منوال جائے۔ نہ زیادہ طالب علموں میں بہت سی دوست تھیں اس کی اور وہ ان سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں علحدہ کے تحت اس نے ان سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماسٹی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اس نے ذہن

میں ڈھرائی اور اس کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ آج تو نہیں کبھی کل گھر سے نکلے گی اور ان سے ملاقات کی کوشش کرے گی نہیں بتلا دے گی کہ ضرورت حال کیا ہے؟ یہ کوئی جرم نہیں تھا کہ وہ اپنے بھائی کی پرورش کر رہی تھی بہت سے اس بات سے واقف تھے۔

وہ رہ جائے تک ابھی سوچوں میں گم نہ رہی اور اس کے بعد دوپہر ہو گئی۔ خود بھوک نہیں لگ رہی تھی طبیعت کے اندر ایک کڑواہٹ سی مسلسل موجود تھی لیکن تھوڑو کے لئے سب کچھ کرنا تھا۔ چنانچہ اس بار اس نے کچن کا تھوڑا سا کھانا لیا اور ایک بار پھر دھوکوں میں لگ ہو گئی۔ خیرین یا تصور بیگ نے کچن کے لئے کافی سامان لاکر رکھا تھا۔ وہ اس کے صندوق کے ساتھ ہی ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جاتی۔ بدن میں گرم گرم لہریں۔ دوڑنے لگتی۔

تصور بیگ نے اس سے اخبار ریت کر دیا تھا لیکن یہ تصور بھی اس کے لئے روح فرسا تھا کہ وہ کسی کا بیوی زندگی میں شامل کر کے کیا محلات نے اس کی گنجائش چھوڑی ہے؟ کیا اس دنیا کے رہنے والے غائب نہیں ہوتے وہ سب... وہ سب صرف ثابت ہوتے ہیں۔ کتنی گرائیوں سے چلے جاتے ہیں۔ کتنی گرائیوں میں آ جاتے ہیں۔ باب بن کر بھی دھوکا دیتے ہیں تو پھر کوئی اور رشتہ کیا معنی رکھتا ہے؟

نہیں تصور بیگ اگر صرف ایک دوست ہوتا تو وہ بھی خیرین ہوتا تو وہ اس کی محبتوں کو اس کی وفاداریوں کو قبول کر لیتی۔ لیکن تصور نے اپنے دل میں ایک اور سی پودا لگا رکھا تھا۔ وہ اس پودے کو پروان نہیں چھلانا چاہتی تھی۔ یہ تو ساری زندگی کا قصہ ختم کر دینے والی بات تھی۔ اپنے آپ کو سمجھانے میں کچھ وقت تو ضرور لگ گیا لیکن بالآخر وہ مطمئن ہو گئی۔ رات گزری۔

دوسرے دن میں کوئی ایک تصور کے ساتھ تھوڑو کو گود میں لئے ہوئے اس طرف جانگلی جہاں پہلچلی سچ اپنا کبھی تصور بیگ نظر آتا تھا اور عجیب سے شرارت آمیز تھوڑو میں نظر آتا تھا لیکن اس وقت وہ جگہ خالی تھی۔ وہاں کوئی نشان نہیں ملتا تھا اس نے ایک گہری سانس لی اور پھر آہستہ سے بڑھ پڑی۔

”اچھا تو تصور بیگ تم نے حقیقتوں کو کھل لیا، ابھی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے وہ دفعتاً اُسے ایک خیال آیا کھل اس نے یہاں ڈائری کے اُن اوراق کے پڑے پھینکے تھے وہ پڑے یہیں کھجے تھے۔ اور اس کے بعد سے پھر کسی نے اُن کی صفائی نہیں کی تھی لیکن

اس وقت وہاں کا فز کا کوئی خفا سا پڑہا نہیں نظر نہیں آ رہا تھا اگر پڑے ہوئے اسے اُٹھائے تو کہیں نہ کہیں اس کا کوئی ٹکڑا گلاس میں چھنا ہوا نظر آتا لیکن وہاں سفیدی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔

Scanned By Waqar Azeem

اس کا مقصد تھا کہ کسی نے ان پر زوں کو چن لیا ہے اور یہ بڑے
چنے والا تصور بیک کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا؟ ردا کو سی گئی۔
اور اس کے کانوں میں تصور بیک کی آواز اُبھرنے لگی۔
"تو آؤ کہ راز نہائی، افشائے عقیدت کرتا ہوں؟
"نہیں تصور بیک تم اس راز کو اپنے سینے میں ہی چھپا رہے
دو۔ میں دُنیا سے اتنی بدول ہو گئی ہوں کہ اب اس دُنیا کے رازوں
سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے؟
"اُس نے واپسی کے لئے قدم بڑھا دیئے اور پھر کھٹے ہوئے
بروگرام کے تحت گھر سے نکل گئی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر لیا تھا۔
وہ ایک پتے پر پہنچی۔ یہ ایک خوبصورت فلیٹ تھا اس نے
فلیٹ کی کال بیل دہائی اور چند لمحات کے بعد ایک معرق خانہ نے
دروازہ کھول دیا یہ معرق خانہ تو ردا کے لئے اجنبی نہیں۔ ردا نے کہا۔
"زینت یہاں رہتی تھی؟ وہ یہاں موجود نہیں ہے؟
"زینت۔ نہیں بیٹی اب وہ یہاں نہیں رہتی۔ وہ لوگ میلان سے
گلبرگ چلے گئے ہیں۔ میرے پاس تو ان کا پتہ بھی نہیں ہے؟
"اوہ۔ معاف کیجئے آپ یہاں رہتی ہیں؟
"ہاں، ہم نے یہ فلیٹ خریدا تھا؟
"زینت کے لئے معافی چاہتی ہوں؟
"نہیں کوئی بات نہیں ہے؟

ردا وہاں سے واپس پلٹ آئی تھی۔ پہلی ناکامی پر ایک لمحے
کے لئے اُس کے دل پر ایک پوچھل سی کیفیت طاری ہوئی تھی لیکن
اُس کے بعد ایک اور دوست کی طرف اُس نے قدم بڑھا دیئے۔
اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ گئی۔ یہاں اُسے ناکامی نہیں ہوئی
تھی۔ شبناز اُس کی دوست اُسے مل گئی۔ شبناز نے ردا کو دیکھا۔ اور
ساکت رہ گئی۔

"ردا تم...؟ جو وہ مجھ سے انداز میں بولی۔
"کیوں، کیا تم نے تیری موت کی خبر سن لی تھی جو اس طرح ہو چکی
نظر آ رہی ہو؟
"اوامانی گاؤں نہیں سبھی۔ آؤ اندر آؤ پلیز احمد آؤ اس نے ردا
کا ہاتھ پکڑ کر اندر گھسے لیا۔ تیمور بھی ردا کے ساتھ ہی اندر داخل ہو
گیا تھا۔ شبناز اُسے لے جوتے لینے ڈرائیگ روم میں پہنچ گئی۔
"ردا... ردا... ردا... تم کے بعد مجھے جو ایسی گم ہو گئی تھیں۔
جیسے کبھی شناسائی ہی نہیں تھی؟
"تم سناؤ کیا حال چال ہیں تمہارے؟ کیا کر رہی ہو آج کل؟
"گھر پر ہوں، کچھ بھی نہیں کر رہی۔ ڈیڑھ سال سے مستقل یورپ

میں اپنا ٹھکانہ بنالیا ہے، ہم اہل خاندان یہیں رہتے ہیں؟
"شادی ہوئی تمہاری؟
"نہیں، جہنم کہاں، کچھ پکڑ چل رہے ہیں ولیے پلہ ردا اب
پکڑ بڑا عجیب ہوتا ہے۔ ارے ہاں تمہاری شادی ہو گئی؟ کیا
ہیں حضرت؟ اُس نے تیمور کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کوئی حضرت نہیں ہیں؟ میرا بھائی ہے؟ ردا نے جواب دیا
"اوہ سوری ردا لیکن تمہاری اہلی کا تو انتقال ہو گیا تھا؟
کسی نے بتایا تھا؟
"ہاں، اسی بھائی کی ولادت پر اہلی کا انتقال ہوا تھا؟
"معاذ کارنا ردا کچھ ایسے حالات تھے کہ کوئی بات بھی میں
نہیں آتی تھی؟
"نہیں سبھی گوری ہوئی کر گئی۔ اب ان باتوں میں کیا کرنا
"تم لاہور سے کہیں چلی گئی تھیں؟
"ہاں کچھ عرصے کے لئے کراچی چلی گئی تھی۔ اب لاہور واپس
آئی ہوں؟
"بڑی خوش ہوئی میں دوسری بھیلیوں کو بھی اطلاع دے
دوں گی؟
"زینت کہاں ہے ان دنوں؟
"گلبرگ میں رہتی ہے، شادی ہو گئی ہے ناں اُس کی؟
"اوہو... اچھا... اچھا اور اُس کے والدین؟
"شوہر صاحب گھر داماد ہیں۔ اُس کے گھر پر بھی رہتے؟
میرا مطلب ہے زینت اپنے والدین کے ساتھ ہی رہتی ہے؟
"چلو اچھا ہوا، اُس کی خواہش پوری ہو گئی۔ کبھی تھی ناں؟
شادی نہیں کرے گی کہ والدین سے مجبور ہونا پڑے؟ ردا کی آواز
ایک لمحے کے لئے لرز گئی۔ شبناز نے فوراً ہی اُس کے لئے کافی دلی
کا بندوبست کیا تھا۔ شبناز سے کافی دیر تک گفتگو رہی اور ردا
کی طبیعت کچھ بہل گئی۔

شبناز نے زبردستی اُسے دوپہر کے کھانے پر بھی روک لیا
تھا اور ردا اُس کے ساتھ بہت خوش تھی۔ شبناز نے اُس سے پوچھا
کہ اب وہ کیا کرنا چاہتی ہے؟
"جتنی کرنا چاہتی ہے۔ زینت کرتی رہی ہوں اور اچھا خانا
جو کھا ہے مجھے نوکری کا پتہ بخیاں ہے کہ لاہور میں بھی کسی فام
میں نوکری کی کوئی شہرت کروں گی؟
"نوکریاں وہ مشکل ہی سے ملتی ہیں؟
"بہر حال اب اپنی پریشانی ہی نہیں ہے کہ نوکری نوکری؟

ضرورت ہو؟

"دیکھو، میں بھی کوشش کروں گی، ولیے ردا تم کیسے مل
سکتی؟ میرا مطلب ہے کہ تمہیں کوئی دقت نہیں ہوگی؟
"دقتیں تو ہوتی ہیں لیکن انسان کو ان دقتوں سے نشانہ
پڑتا ہے؟
"تم کسی چیز کی فکر نہ کرنا، کوئی شے ردا کو میرا مطلب ہے
کہیں بھی کوئی اچھن پیش آئے تو مجھ سے رجوع کر لینا؟
"ٹھیک ہے؟ ردا نے جواب دیا۔
تقریباً تین ساڑھے تین بجے وہ واپس گھر آئی اور اُس کے
بہر گھر کے وہی سنائے۔ وہی ویرانے۔

ردا نے ان دیرانوں میں بیٹھ کر سوچا کہ زندگی کا ہاتھ ملنے سے
آغا کرنے کے لئے کسی ساقی کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں اُس نے
شبناز سے نہیں کہا تھا۔ اصول گئی تھی اُس وقت، لیکن اس سلسلے
سوچا کہ فوری طور پر شبناز سے زینت سے اور دوسری دوستوں سے
کہہ کر ایک آیا کا بندوبست کرنا چاہیے جو اُس کے بچے گھر کے معاملات
سنبھال سکے۔

اُس کے بعد وہ رات کو بیٹھ کر اپنے حسابات کا جائزہ لینے لگی
تھی۔ زندگی کے معمولات جاری رکھنے کے لئے دولت بھی ایک اہم
چیز ہے۔ ردا نے اپنے اعزاز کا گانا چاہتی تھی کہ اُس کے پاس
کتنی رقم موجود ہے کیونکہ اُس کے حساب سے آگے بڑھنا تھا۔ اُس
نے اعزاز لگا یا کہ اس سلسلے میں اُسے کوئی دقت نہیں ہو سکتی۔
چنانچہ وہ مطمئن ہو گئی لیکن اس کے باوجود کچھ نہ کرنا ضروری تھا
رات کو تیمور کو سینے سے لگا کر سو گئی۔ بہت عرصے سے ردا اس
سلسلے میں تھی۔ شبناز نے تیمور سے اس جیت کا آغاز کیا تھا کہ ردا
آہستہ آہستہ تیمور کی قربت میں آتی تھی اور تیمور بھی شبناز کے ساتھ
جو کمزور سے زیادہ ہی مطمئن تھا۔ ولیے اس بات پر حیرت تھی کہ
تیمور نے یہاں آکر کسی قسم کی پریشانی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ حالانکہ
وہاں وہ شبناز سے بہت مانوس تھا۔ یہ بھی اچھا ہی تھا۔ ورنہ اُسے
دقت ہوتی۔

تیمور سداں بھی گزر گیا جو تھا اور پانچواں دن بھی اس کے بعد
تیمور بیک کی مکتوب کہیں اُس پاس بھی نظر نہیں آئی تھی۔
پیشانیوں میں بڑی ہنگامہ خیز بلیوں کا حامل تھا۔ ردا نے کچن
میں ناشتہ بنایا اور ناشتہ کرنے میں سما کر تیمور کے ساتھ آٹھ بجے
کہہ کر آٹھ بجے سنائی دیں۔ عجیب سی آٹھ بجیں تھیں بہت سی انسانی
آوازیں۔ ردا بڑی طرح چونک پڑی۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ

بے اختیار باہر نکل آئی۔ برآمدے میں پہنچی، باہر کا منظر دیکھا۔ اور
دوسرے لمحے اُس کا دل دھک سے رہ گیا۔

شبناز، ندرت، خالد، اختر، تیمور، اقبال، عصمت، حاجی سبھی
لوگ موجود تھے، ردا کو ایک لمحے کے لئے جھکسا گیا تھا وہ ساکت و جامد
کھڑی رہ گئی اور پھر جب اُس سے کھڑا اندر ردا جا سا تو لڑکھائی ہوئی
وہیں برآمدے میں بیٹھ گئی، اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔
گیٹ سے داخل ہونے والوں نے اُس پر چلا رنگ لگادی۔ اور
تھوڑی دیر میں وہ سب ردا کے گرد جمع ہو گئے۔ ندرت نے ردا کو
بازوؤں سے پکڑ کر اُٹھایا، عصمت، حاجی اُسے سنبھالنے لگیں اور شبناز
ردا کو گھورے جا رہی تھی اُس کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں پھر ان
سرخ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ عصمت اور ندرت نے سنبھال کر
ردا کو اندر لے جانا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ سب ڈرائیگ
رُوم میں داخل ہو گئے۔ ردا کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے تھے۔
اُس کی جیکبیاں بندھ گئی تھیں۔ شبناز کچھ نہ بولی۔ وہ خاموشی سے ایک
صوفے پر بیٹھ گئی۔ ردا کو بھادیا گیا اور اختر بانی کی تلاش میں دوڑ گیا۔
چند لمحات کے بعد ردا کو اپنی پلا یا گیا۔ ردا مسلسل رونے جا رہی تھی۔
اور سب لوگ ساکت تھے۔ نہ جانے کیا کا منصوبہ بنا کر آئے تھے کہ
اُسے اُٹھلا کہیں گے۔ اُس سے بہت کچھ کہیں گے۔ یہ خوف بھی، اُٹھلا
تھا کہ کہیں کہیں یوں نہ ہو کہ ردا اپنے گھر میں موجود نہ بلکہ کین ان
لوگوں کو یہاں آتے ہی اس بات کا اعزاز ہو گیا تھا کہ گھر آباد ہے،
اور دروازے کھلے ہوئے ہیں۔

ردا کی حالت نے ان سب کی زبانیں گنگ کر دی تھیں۔ ہینکل
تمام ردا کو سنبھالنا چاہا۔ ردا آہستہ آہستہ صوفے کی پشت سے ٹپک
لگا کر بیٹھ گئی۔ پھر اُس کی نگاہیں اُنٹھیں۔ اُس نے دھندلائی ہوئی
نگاہوں سے سب دیکھا اور اُس کی نظر میں شبناز کے چہرے کی جانب
اُٹھ گئیں جو خاموش بیٹھی ہوئی تھی سرخ آنکھوں سے گرنے والے
پچھلے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔ ردا کو ایک دم شدید شرمندگی کا
احساس ہوا۔ اس دوران تیمور شبناز کے پاس جا کھڑا ہوا تھا لیکن
شبناز تیمور کی جانب متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ وہ بس دونوں اٹھ دو گئیں
رکھے خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔

ردا کی نگاہیں اُس پر جمی رہیں۔ اُسے وہ لمحات یاد آ گئے تھے،
جب ایک بار ردا کو کسی نے کوئی الزام لگا یا تھا شبناز نے خود بخود
کوشش کر ڈالی تھی۔ ردا کو ایک دم احساس ہوا کہ واقعی شبناز کے
ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اُس میں ہیست کرنے والی اولی کا تصور بھی
نہیں کیا جا سکتا تھا لیکن ردا نے اپنے بنوں میں شبناز کو بھی نظر انداز

کر دیا تھا۔ اب ایک دم اُسے احساس ہو کہ شہنا نے اُس کے گم نہ ہو جانے پر کیا کیا کھنڈ کیا ہوگا۔ ان لوگوں کی باجماعت یہاں آمد اسی بات کی مظہر تھی کہ شہنا نے وہاں کسی کو سکون نہیں لینے دیا۔ رُدا کے ہاتھ ہے اختیار مخط باد انداز میں اٹھے اور شہنا کی جانب بڑھے لیکن شہنا پھرائی ہوئی بیٹھی رہی تب رُدا نے خود کو سنبھال کر گردن جھٹکی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی پھر وہ آہستہ آہستہ شہنا کی جانب بڑھ گئی۔ شہنا کے پاس بیٹھی ہوئی تویر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر رُدا کو وہاں بیٹھنے کی جگہ دی اور رُدا نے شہنا کے ہاتھ پر لٹے۔

”شہنا، جو رُدا بھی ہوئی آواز میں بولی لیکن شہنا نے کچھ نہیں کہا اُس نے اپنے ہاتھ بھی پھیرا دے کی کوشش نہیں کی تھی بس وہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی البتہ رُدا نے فسوس کیا کہ اُس کے ہاتھ پہلے سے سرد ہو رہے تھے۔

”شہنا، بہت ناراض ہو گئی تھی۔ مجھے احساس ہے شہنا، پھر بھی کچھ نہ بولی بس اُس کی آنکھوں سے خاموشی سے آئینہ چہرہ اُس نے رُدا کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

”شہنا! میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں معاف کر دیجئے مجھے، ہمارے کر سکتی ہو شہنا، وہ پھر پھر لیکن شہنا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ رُدا اُس سے چپٹ گئی، لیکن شہنا کا بدن اکڑا رہا تھا اُس نے رُدا کی جانب بائیں کو توجہ نہیں دی۔ رُدا کی منت تک اُس سے لپٹی روٹی رہی لیکن شہنا نے اپنے روپے میں سنبھلی نہیں کی تھی اس کے بعد مُدّت نے رُدا کو شہنا سے علیحدہ کر دیا اور پھر شہنا سے بولی۔

”نہیں شہنا، اپنی سختی اچھی نہیں ہے۔ رُدا مل گئی تھاری آرزو پوری ہو گئی۔ اب رُدا سے بات کرو۔ پوچھو ان سے کہ یہ اس طرح ہم لوگوں کو خیر کچھ کر رہاں کیوں آگئیں؟ ان سے پوچھو کہ ان کی دھیمی دھیمی مسکراہٹ صرف ایک اخلاقی مسکراہٹ تھی۔ اُس میں محبت کا کوئی پہلو نہیں تھا؟

”نہیں مُدّت، خدا کے لئے ایسا مت کہو جو رُدا نے کہا۔

”شہنا، اہم بات کیوں نہیں کرتیں رُدا سے؟ شہنا، پلیز بات کرو لیکن شہنا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس پر دو لڑائی سی طاری تھی اور بس وہ بیٹھی روئے جارہی تھی رُدا کی کسی حرکت پر اُس نے کوئی تفرق نہیں کیا تھا۔ ایک بار رُدا نے اُس کا سر اپنے سینے سے لگایا۔

”میری شہنا، سچ بات ہے کہ مجھ سے بہت بڑی قبول ہو گئی۔

کم از کم مجھے تجھے بتا کر آنا چاہیے تھا لیکن شہنا شہنا میں کیا بتاؤں؟ کیا بتاؤں تم لوگوں کو جاننا چاہتے ہو تو مٹو میرے بارے میں جناب آفندی صاحب میرے ناما میں میری ماں کے قابل ہیں۔ ہاں

دینت سے بڑے باپ کی بیٹی نہیں بلکہ معیلہ کے لحاظ سے بھی۔

تھیں مجھ پر یہ ذوقیت حاصل ہے کہ تمہارا باپ ایک نیک نام شخص ہے۔ ایک ایسا شخص ہے جس نے عقیبتوں کے درکھول رکھے ہیں اور بہت سوں کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا ہے اور میں اُس باپ کی بیٹی ہوں جس نے صرف دھوکوں میں زندگی گزار لی ہے۔

میری ماں کو دھوکا دیا۔ مجھے دھوکا دیا اور... اور دے جانے کے کسے دھوکا دیا شہنا! کہیے ہو سکتی ہوں میں تمہاری ہم پلہ تم خود بتاؤ۔ غلطی میری ہی نہیں تمہاری تھی بے کہ تم نے ذات کو نہ جانے کونجھنے لھے انڈول میں اس قدر جگہ دی۔ ہاں شہنا اپنے سارے دروازے بند کر لو کہ میں اُن دروازوں کے قابل نہیں ہوں۔ غلطی انسان سے ہی ہو جاتی ہے اور تم سے میرے بارے میں غلطی ہو گئی تھی۔

شہنا، تیور ہٹ جاؤ شہنا کے پاس سے تم گندی نالی کے کپڑے سے بہت بڑی جگہ جانے کی کوشش کر رہے ہو۔ ہٹ جاؤ تیور یہاں سے۔ ہٹ جاؤ رُدا نے تیور کو پکڑ لیا اور اُسے گھسیٹتی ہوئی وہاں سے پیچھے لے گئی۔ وہ رونے لگا تھا۔

تمام لوگ کتلے کی کیفیت کا شکار ہو کر رُدا کو دیکھ رہے تھے، رُدا تیور کو گھسیٹتی ہوئی کمرے کے وسط میں لے گئی تھی۔ اس پر ننھن سا طاری ہو گیا تھا۔ دانت ایک دوسرے پر مضبوطی سے پیچھے ہوئے تھے۔ بدن کانپ رہا تھا۔ آنکھیں گری سرخ ہو گئی تھیں۔ ہاتھوں کی ٹھٹھیاں بھیجی تھیں۔ ایک ٹیپ سی کیفیت طاری ہو گئی تھی اس پر۔ اور تمام لوگ ہکا بکا اُسے دیکھ رہے تھے پھر دفعتاً رُدا کی ٹھٹھیاں گھلیں اور وہ آنکھیں بند کر کے لہرائے گئی۔ اُس کے بعد فرش پر آدھی اقبال نے جلدی سے چھینا مار کر فرش پر گر گئے سے روکا اور اپنے اُڈوں میں سنبھال لیا۔ تمام ہی لوگ گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ رُدا کو ہشکل تمام ایک موٹے پر لٹا لیا گیا اور سب بھاگ دوڑ کرنے لگے۔

شہنا بدستور اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھی تیور پچھ کر رو رہا تھا۔ اور دوسرے لوگ رُدا کو ہوش میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ پانی کے پھینے مارے گئے اور ہر وہ کوشش کی جانے لگی جس سے رُدا ہوش میں آجائے لیکن رُدا اب ساکت و جامد تھی البتہ اُس کا بدن پسینے میں شرابور ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے بستر پر لٹا دیا جائے گا مگر یہ ہوشی طاری ہو گئی ہے۔ خالد نے کہا اور پھر تمام لوگ رُدا کو سنبھالنے کوئے کر کے ک جانب بڑھ گئے اور اُسے ایک بستر پر لٹا کر تیرپکھا کھول دیا گیا۔ ہر وہ کوشش کی جانے لگی جو ممکن ہو سکتی تھی لیکن رُدا ہوش میں

نہائی حیرت کی بات یہ تھی کہ اب اُس کا پورا لباس پسینے میں شرابور ہو گیا تھا اور چہرے پر ایک مُردنی سی طاری ہونے لگی تھی۔

انتہے اس کی اس کیفیت کو دیکھتے ہوئے خالد سے کہا۔

”میرا خیال ہے یہاں صاحب شاکر کو ٹکڑا کر مازوری ہے۔

”ایں... ہاں... لیکن ڈاکٹر... ہاں خالد نے پوچھ لے کر دے دیا۔

”باہر نکل جائے۔ آپ کو کسی دیکسی ڈاکٹر سے پتہ چل ہی جائے گا۔

خالد اور اقبال دونوں باہر دوڑ گئے تھے۔ وہ ادھر ادھر گناہیں دوڑاتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور پھر ان کی یہ مشکل فوراً ہی حل ہو گئی۔ سامنے ہی ایک اچھا خاصا کینک نظر آ رہا تھا، وہ دوڑتے ہوئے کینک میں داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب موجود تھے۔ اخیر صورت حال بتائی گئی تو وہ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔ اتفاقاً ہی تھا کہ کینک میں زیادہ ریاض نہیں تھے۔

وہ لوگ ڈاکٹر کو لے ہوئے مکان میں داخل ہو گئے اور پھر انہیں رُدا کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے رُدا کو دیکھا۔ اور اُس کا دیر تک معائنہ کرتے رہے پھر انہوں نے گردن لٹاتے ہوئے کہا۔

”کوئی شدید ذہنی شاک ہے۔ لیکن یہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے میری رائے ہے آپ انہیں فوراً اسپتال لے جائے۔ میں اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ ویسے فوری طور پر انہیں ایک انجکشن دے رہا ہوں لیکن آپ میری بات پر پورا یقین کیئے کہ ان کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ یہ ذہنی شاک برین میرج میں بھی تبدیل ہو سکتا ہے۔

تمام لوگ سناتے میں رہ گئے تھے۔ شہنا بھی وہیں موجود تھی۔ اُس نے وحشت زدہ رنگ ہوں سے ڈاکٹر کا چہرہ دیکھا۔ ڈاکٹر نے ایک انجکشن رُدا کے گادا دیا تھا۔ اُس کے بعد اُس نے کاغذ پر کچھ لکھ کر اُن کے حوالے کر دیا اور ایک اچھے اسپتال کے لئے انہیں ہدایات دے دیں۔

فوری طور پر انتظامات کئے جانے لگے۔ ڈاکٹر تو پلٹا گیا تھا۔ لیکن تمام لوگ مشتعل تھے۔ خالد اور اقبال ہی بھاگ دوڑ کر تے رہے اور تیور دیر بعد رُدا کو اُس اسپتال لے جایا گیا جہاں کے بارے میں ڈاکٹر صاحب نے شور مچا دیا تھا۔

ایر مین کیس تھا۔ فوراً ہی دیکھ جال کی گئی اور رُدا کو ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ اور اُسے وہاں ملا دی جانے لگی جو فوری طور پر اُس کے لئے بہتر ثابت ہو سکتی تھی۔ برین میرج کا خطرہ مل جانے کا انتظار تھا۔ اگر یہ وقت نکل گیا تو پھر ریاض کی حالت بہتر

انہوں نے میری ماں کو سبک سبک کر دینے پر مجبور کر دیا تھا۔

باپ ثاقب جس نے میری ماں کو بدترین دھوکا دے کر زندگی کی رُدا مسترتوں سے مفروم کر دیا۔ میں وہ ہوں جس نے اپنے باپ کے ہاتھ دھوکا کھایا ہے۔ یہ تیور میرا بیٹا نہیں میرا بھائی ہے۔ میری ماں کے ساتھ ہونے والا ایک دھوکا ہے۔ میں اتنی اذیت زدہ ہوں کہ میری کہانی سُنو گی تو تمہاری آنکھیں آنسوؤں میں ڈوب جائیں گی۔

انتہا پر باد کیا گیا ہے مجھے کہ اس کے بعد برادی کا تصور نہ ہوگا ہے۔ آفندی صاحب کے بارے میں میں اچھی طرح جانتی ہوں وہ اب اپنی بیٹی کی موت کے بعد مجھے غمگساری کرنا چاہیے نہیں میں جانتی تھی کہ وہ آپ لوگوں کو مجبور کر کے مجھے حاصل کرنے کی کوشش کر رہے گئے۔ اور یہ میں کسی قیمت نہیں چاہتی تھی میری انسان ہوں۔ میرے سینے میں جی جڑ بات ہیں میں جی میں ہوں بھری ہوں۔ ایک ایک لمحہ میں موت کے ساتھ سفر کر کے گزارا۔

آپ لوگوں کو نہیں معلوم مجھ پر یہ جنون طاری ہو جانا ایک قدرتی امر تھا۔ ہاں میں اس بات کو تسلیم کرتی ہوں کہ میں نے آپ سے محبت کرنے والوں کو اس طرح پھونک کر غلطی کی لیکن میں جانتی تھی کہ اگر میں آپ سے رجوع کرتی تو آپ مجھے سمجھاتے کہ آپ لوگ اس بات کے لئے مجبور نہ تھے کہ میں آفندی ماں کو معاف کر دوں اور ایک خوبصورت زندگی اپنائوں میں صرف اس لئے وہاں سے بھاگ آئی کہ میں یہ سب کچھ کبھی قیامت پر نہیں کر سکتی تھی۔ میرے پاس، میرے دل میں۔ میرے سینے میں وہ غمناش ہی نہیں باقی رہی جس میں آفندی صاحب کے لئے درگزر کرنے کا جذبہ نہ ہو تھو۔ مجھے بھی مجبور نہیں اور اگر اس کے باوجود آپ لوگ مجھے اپنا بیٹا ہی نہ سمجھیں تو پھر شک ہے۔ مجھے میرے حال پر مجبور ہوں کیوں مجھ سے اتنی عقیبتوں کا اظہار کیا؟

آپ نے کہہ کر اپنی سے یہاں تک سفر کیا ہے۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ مجھے آپ لوگ۔ میں آپ کے معیار کی لڑکی نہیں ہوں۔ میں ایک غریبہ شہنشاہت ہوں۔ ایک پچھلے درجے کی عورت سے آپ توقع کچھ نہیں کر کہ وہ اخلاقیات کے معیار پر پوری آئے گی تو یہ میرا قصور ہے۔

آپ کا ہے آپ یہاں تشریف لائے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ بڑے کاوشیں کی ہوں گی آپ نے میری طاقت میں۔ لیکن یہاں تک کہ کوئی ایسی ہی ہوگی کیونکہ۔ کیونکہ میں وہ معیار پیش نہ کر سکوں گی جس کا تصور آپ نے مجھ سے قائم کر لیا ہے۔

اور شہنا، تم بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو صرف دولت

ہو سکتی تھی ورنہ حالت بگڑ سکتی تھی۔

۱۰ شفاء بھی پوچھ لائی پوچھ لائی پھر جی بھی اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ رڈاکو دیکھ کر اس پر سکتے کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ اس کے دل میں شدید غصے کا طوفان مچا تھا اور وہ اس بات پر مست پران تھا جی کہ رڈا نے اس کا خیال بھی نہ کیا۔ اس کی محبت کا بھی خیال نہ کیا کہ انکم وہاں سے آتے ہوئے اسے تو بتا دیتی اس نے سب کو ایک مہینا ہی بھٹا تھا اس احساس نے شفاء کو مضطرب کر دیا تھا اور وہ اعصابی طور پر بالکل بے رحم ہو کر رہ گئی تھی۔ لیکن اب رڈاکو اس حالت نے اسے بے ہوش کر دیا تھا۔ اور ڈاکٹر کے انکشاف نے تو درحقیقت اس پر دوا کی طاری کر دی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ تیمور کو اس نے سینے سے لگا کر نبھال لیا تھا۔ سب کے سب ہی اسپتال میں موجود تھے اور وہ ڈاکٹروں کی جان کھا رہی تھی۔

تقریباً گھنٹہ ٹھیک وہ سب وہاں پر موجود رہے۔ اور ڈاکٹروں سے طرح طرح کے سوالات کرتے رہے، چھ گھنٹے بعد ایک ڈاکٹر نے انھیں تسلی بخش خبر سنائی اور اس نے کہا کہ مریض کو جوش میں لے آ گیا ہے اور وہ بڑی خطرے کے نل جانے کی علامت ہے اسے دس منٹ تک بوش میں رکھا گیا ہے اور اس کے بعد خواب اور ابکشن دے دیا گیا ہے اور اب وہ بڑے سکون ہے۔

سب نے اطمینان کی گہری سانسیں لی تھیں۔ ڈاکٹروں نے انھیں بتایا تھا کہ ابھی اس کا جوش میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ وہی احساس دوبارہ اس کے ذہن پر مسلط ہوا تو دوسرا حملہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس لئے اسے خوابیدہ ہی رکھا جائے گا، البتہ ڈاکٹر نے یہ کہا تھا کہ تیار رہا رڈا کی لئے ایک ادھ آدھی اس کے ساتھ رہ سکتا ہے شفاء نے کہا۔

”میں رہوں گی اس کے ساتھ“

”شاء تم؟“

”ہاں میں رہوں گی۔ اور کسی سے کسی قسم کی دلیات مننے کی روادار نہیں ہوں، مجھے آپ لوگ؟“

”لیکن تیمور؟“

”تیمور کو خدمت باجی منبھال لیں گی، بس کچھ بھی کہا جائے میں رڈاکے پاس رہوں گی یہ شفاء نے کہا اور سب خاموش ہو گئے، شفاء کی جگہ کے بارے میں سب جانتے تھے، ابھی یہاں سے کسی کے جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ لیکن گھر تو واپس جانا ہی تھا۔ سارے کے سارے تو اسپتال میں نہیں رہ سکتے تھے۔ آئے تھے یہاں رڈا کی تلاش میں مداخلت بھی گئی تھی لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا تھا وہ ان سب کی توقع کے خلاف تھا۔

شاء نے کہا۔

”نہیں شفاء یہ بات نہیں ہے۔ میرے خیال میں رڈاکو یہ کیفیت اسی بات کی عکاسی ہے کہ وہ میں بہت زیادہ جانتی ہے۔ شاید یہی اس بات کا اندازہ نہ ہو۔ تم بھی بہت زیادہ جذباتی ہو رہی تھیں اس وقت جب رڈا تم سے کہہ رہی تھی، میری شفاء مجھے معاف کر دو۔ میری شفاء مجھے معاف کر دو۔ اس وقت اس کی جو حالت تھی شفاء، میرا خیال ہے اگر تم کسی سے بھی پوچھو گی تو وہ یہی بتائے گا کہ وہ بے حد شرمندہ تھی لیکن اپنے حالات سے بے غور بھی۔“

”میں نے... میں نے اپنے زعمی سے زیادہ جانا۔ میں نے اسے اور تیمور کو اتنا جا بجا کہ اس کے بعد چاہتوں کا تصور ہی ختم ہو جائے۔ لیکن اس کے جواب میں کیا یہ لازم تھا کہ وہ... وہ مجھے بھی کچھ جذباتی اور غیروں کی طرح وہاں سے چلی آتی؟“

”نہیں شفاء، ذرا سا غور کرو تو تعین صورت حال کا خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔ اب تو اس کی بددیہی کا ہی ہمارے دل میں ایک بے تم جاتی ہو شفاء، وہ دہرک کی کیسی کیسی منزلوں سے گزری ہے۔

”ہاں اس کی ماں سے کسی سے گئی۔ ایک ایسی ماں جو بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی۔ اور اس کی موت کا سبب اس کا ادبش باپ قائم اگر گھنٹہ بے دل سے غور کرو گی شفاء تو تعین اس کے جذبات کا اندازہ ہو جائے گا۔ باپ نام کی گالی اس کے نام سے منسک ہے اور... اور ماں کی بے کسی کی موت اس کے لئے باعث شرمندگی ہے وہ دونوں متوں کو کھوئے ہوئے ہے اور تنہا اپنی ذات میں جی رہی ہے۔ اور پھر اس کی ذمہ داری تیمور، تم ذرا غور کرو ایک سادہ لڑکی جو خود بھی دنیائے بہت زیادہ واقف نہیں ہے۔ تم خود بتاؤ شفاء

اس نے اپنے آپ کو کتنا ذلیل کر لیا تھا جس طرح گالیاں ڈانٹیں لگا ہوں۔ ایک ایسے بچے کو وہ گود میں لئے پھر رہی تھی جو اس کا پانی نہیں تھا لیکن وہ اپنے آپ کو اس کی ماں کہتی تھی، لوگوں کی منتہی بچہ جوں کا کٹا سامنا کرنا پڑا ہو گا۔ لیکن یہ سب کچھ اس نے اپنی تنہا ذات پر بھینلا۔ اس کے سینے میں بہت سے غم ہیں شفاء۔ اور ایک ایسی فم زده لڑکی جب ایک ایسی شخصیت کو اپنے سامنے پائے جو ان تمام لوگوں کا باعث تھی تو اس کی کیا کیفیت ہو جانی جائے، نہیں شفاء

ایک انسان کی حیثیت سے میں دعوے سے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ رڈا نے جو کچھ رواشت کیا وہ واقعی انسانی قوتوں سے باہر ہے۔ اور اس نے ہم باپوری سے اپنے آپ کو زندہ رکھا ہے شفاء۔ یقین کرو بہت لوگ اس طرح سے اپنے آپ کو زندہ رکھ سکتے تھے۔ حالات کے انھوں بھونک کر خود کشی کرنے والوں کی قبروں تم انہیں پڑھتی ہو، لیکن میرا خیال ہے ان کے مسائل رڈا سے زیادہ بڑے ہوں گے۔

میرے تو ذہن میں یہی بات آتی ہے شفاء۔ ویسے اگر تم اس سے منسک انداز میں سوچ رہی ہو۔ ظاہر ہے میں تمہاری سوچوں پر پابندی نہیں لگا سکتا شفاء خالد کو دیکھتی رہی گھوڑی رہی اور پھر دفعتاً اس کے چہرے میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔

”مجھے صرف یہ بتا دیتی وہ رڈا ہر سبک کر بولی۔“

”اپنی رسوائیوں کی داستان کوئی کسی کو سنا بھی چاہے تو زبان لٹکھڑاتی ہے شفاء۔“

”ہاں سچ ہے۔ ٹھیک ہے۔ مم۔۔۔ میں نے نہیں... بس میں بھی تو... مجھے بھی تو غصہ آ گیا تھا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ ویسے اب تم اسے ٹھیک کر سکتی ہو شفاء۔ اور ابھی تو میں بہت سے مشکل مراحل سے گزر رہا ہے۔ یہ معاملہ بڑا پیچیدہ ہے۔ رڈا ٹھیک ہو جائے لیکن اس کا وجود ہم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہمارے احکامات پر عمل کرے گی اسے یہاں سے لے جانا بہت مشکل کام ہو گا میرے خیال میں اس سلسلے میں اسے زیادہ بھروسہ کرنا یہ کام آہو اور جیسا جان کے لئے چھوڑ دو۔ شفاء نے کوئی جواب نہیں دیا پھر دفعتاً چونک کر بولی۔

”میں مائل ہو سکتا ہے وہ جاگ جائے۔“

”کیسی کیفیت ہے؟“

”ہے تو ٹھیک، سو رہی ہے آرام سے کوئی بھائی سلمہ میں نہیں ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اسے کہیں بخار وغیرہ نہ آجائے۔“

”بیمو اگر مناسب سمجھو تو؟“

”نہیں خالد پلیز، ایسے ہی دل گہرا دہا تھا تو اٹھ کر یہاں بٹھل آئی۔ اوکے خدا حافظ شفاء نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ خالد سکرانی بگا ہوں سے اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔

رڈا کو نہ جانے کس وقت بوش آ گیا، بلکہ وہ جاگ گئی کیونکہ بیہوشی تو ڈاکٹروں کے کہنے کے مطابق پہلے ہی ختم ہو گئی تھی اور وہ خطرے سے نکل آئی تھی۔ اس کے بعد ڈاکٹروں نے اسے خواب آور انجکشن دیا تھا لیکن رات کا آخری پہر تھا جب رڈا جاگ گئی۔ کمرے میں دھم دھم روشنی پھیلی ہوئی تھی، چاروں طرف ٹوک سنا تھا، باستر پر رڈا بیٹھ جھٹ کو گھومتی رہی۔ اور وہی یہاں موجودگی کو یاد کر کے کی کوشش کر رہی تھی اور پھر رفتہ رفتہ اسے تمام مناظر یاد آ گئے۔

جب آئے اچانک چکر آ گیا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور پھر حیران نگہ ہوں سے کمرے میں چاروں طرف دیکھنے لگی اور پھر چند ہی لمحات میں اندازہ ہو گیا کہ یہ کیسی اسپتال کا کمرہ ہے۔ اس نے بہت ہی ہلکا کر کوٹ بدل۔ اور دوسری سمت دیکھنے لگی تھی اس کی بگھ

مذہبی آواز نکلی۔

”میں تجھے اس محبت کے جواب میں کیا دے سکوں گی؟
کچھ بھی تو نہ دے سکوں گی میں۔ بے کیا میرے پاس؟ میں تو
ایک لٹی ہوئی شخصیت ہوں۔ تم مجھ سے اتنی محبت کیوں کرتی
پاگل؟ انسانوں کو انسانوں کے لئے اتنا پریشان نہیں ہونا چاہیے
کیونکہ... کیونکہ حالات بعض اوقات اس طرح مجبور کر دیتے
ہیں کہ محبتیں کا جواب محبتوں سے دینے کی اجازت ہی نہیں
رہا کی آنکھوں سے آنسو پھٹتے رہے۔ وہ شائد کے سر ہانے پھٹ
اس کے بال سنوارنے لگی تھی، اس کی ہچکچاہٹ میں اس کا ہاتھ
کرت، ہا ہر پھیلے ہوئے ستائے اور خاموشی سے اس نے یہ ادا
گایا تھا کہ لٹ کا ٹی گڑبگڑی ہے، اس وقت کسی سے رابطہ کیا
نہیں ہے؟ پھر کافی دیر اسی طرح گڑبگڑی اور کسکی عقیقی کڑ
سے اُجالا جھانکے گا، غالباً صبح کے ساڑھے چھ یا نوے سات بجے
ہوں گے کہ دروازے پر آہٹ ہوئی اور خالد ایک عمر رسیدہ نرس
کے ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ خالد مروت حال کا جاننا
کے لئے آگیا اور نرس نے اس کی طرف رخ کر کے اس کے لئے ہاتھ
اندرواقل ہو کر ایک قریب پہنچ گئی تھیں خالد نے اس کے
صورت حال دیکھی تو بول کھلا کر کہہ گیا۔ شائد بستر پر تھی اور روتا
کی تیار داری کر رہی تھی جب کہ معاملہ بالکل ہی اُلٹا تھا۔ وہ کہہ
بول میں نہ پایا تھا کہ نرس نے زلے پوچھا۔
”رات بھر مریض کی کسی کیفیت نہ رہی؟“
”بستر پر ہے، نہ دلتے جواب دیا اور نرس شائد کا ٹی پوچھا
گئی جب اس نے شائد کے منہ میں تھما مایہ رکھا تو شائد نے آنکھیں
کھول دیں، نرس نے بڑے اطمینان سے اس کا ٹی پوچھا۔
پریشان نہ تھا ہوں سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے منہ کھولا
نرس کہنے لگی۔

”بیمار زیادہ نہیں ہے۔ اس وقت تو صرف ایک سو ایک
لیکس نن۔ نرس کو دیکھو تو گئی ہے۔ خالد بولا۔
”کیا ہوا بی بی؟“ نرس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”مریض بدل گیا ہے؟ خالد بولا اور بے اختیار ہنس پڑا۔
”خدا کر رہے ہو، ہم کوئی مذاق کرنے کے قابل ہیں
نرس بڑا مان کر بولی۔
”نہیں نرس بستر پر بیٹھے تو ہوں مریض دراصل یہ ہیں کہ گھبرا
ہو گیا۔ روتا کا اسے بھی یہ؟ خالد نے زلے کہا۔ نرس غصیلی بنا
سے خالد کو دیکھنے لگی تھی۔

ایک سمت پر گئی۔ ایک چھوٹا سا دیوان پڑا ہوا تھا۔ جو کسی انسان کے
دروازے ہونے کے لئے ناکافی تھا اور اس پر ایک انسان وجود نظر آ رہا
تھا۔ ادھان میں پروردگار دھار دیوان پر لیکن جب اس کا چہرہ زردی
نگاہوں میں واضح ہوا تو وہ توبہ کر گڑھ گئی۔ وہ شائد تھی۔ روتا نے
بستر پر نہ ہوں سے شائد کو دیکھا کہ نرس نے شائد کے ملاوہ اور کوئی نہیں
تھا۔ روتا بے چین ہو کر اپنے پلنگ سے نیچے آگئی اور تیز رفتاری
سے چلتی ہوئی شائد کے پاس پہنچ گئی۔ اس کے جسم میں کوئی کمزوری
وغیرہ نہیں تھی شائد کے پاس ایسا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ بس ایک
ذہنی جھگڑا تھا اسے اور وہ تھوڑی دیر کے لئے ہوش و حواس سے
عاری ہو گئی تھی۔ شائد کے قریب پہنچ کر وہ جھکی اور دوسرے لمحے
اس کے ذہن کو ایک دھماکا سا لگا۔ شائد کا چہرہ لٹکا آگیا تھا کھرے
ہونے بال پشیمانی پر چپکے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے گرد حلقے نظر آ رہے
تھے اور سین، مضموم اور پر کشش چہرے پر لکی سی سیاہی
پھیلی ہوئی تھی۔ لباس بے ترتیب تھا اور انتہائی بے ترتیب سے وہ
آدمی زمین اور آسمانی دیوان پر پڑی ہوئی تھی۔ روتا بے اختیار جھکی۔

اور اس نے شائد کی پشیمانی سے بال ہلنے شروع کر دیے تھے اسے
اندازہ ہوا کہ شائد کو اچھا خاصا تیز جار ہے۔ روتا بے حواس سی ہو گئی۔
اس نے شائد کی گردن کے پیچھے ایک ہاتھ ڈالا اور دوسرا ہاتھ اس
کی کمر کے نیچے اور پھر اسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگی چند لمحات
کے بعد وہ اس کوشش میں کامیاب ہو گئی لیکن دیوان پر شائد
کو لٹانے رکھنا مناسب نہیں تھا چنانچہ اس نے بڑی جت کر کے
شائد کی نگوں میں ہاتھ ڈالے اور اسے سنبھالے ہوئے بستر کے قریب
پہنچ گئی۔ بستر نہیں بھار کی وجہ سے شائد اپنے کواں کھو بیٹھی تھی یا
پھر بھری نیند تھی۔ ویسے شائد تھی تو گہری نیند سونے کی عادی اور
اکثر ایسے لمحات پیش آئے تھے جب نیند کے عالم میں اس سے
کوئی کام لینا چاہا گیا اور وہ کسی طور ممکن نہ ہوا۔ ہر طور اس نے شائد
کو کسی نرس کی طرح اٹھا کر بستر پر لٹا دیا اور بدحواس نگاہوں سے
اسے دیکھنے لگی۔ ہلکا دیکھا جھکا خاصا تیز تھا اور ہوا پورے کمرے
میں پھیل ہوئی تھی۔ اس نے جا کر بیٹھا آہستہ کیونکہ شائد کو تیز بخار
تھا اور تیز ہوا شائد کے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی تھی وہ پریشان
نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ کیا کرنا چاہیے۔ حالات اس کے
ذہن میں واضح ہوتے جا رہے تھے۔ اس کے اچانک بے ہوش
ہو جانے سے سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہوں گے اور اسے
ہسپتال لے آگیا اور شائد اس کی تیار داری کے لئے یہاں موجود
تھی۔ روتا کی آنکھوں میں آنسو ڈبائے اور اس کے منہ سے

”آپ کیا کہہ رہے ہو جی ہلدی مجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا۔
”بستر اصل مریض ہے۔ میں آپ براہ کرم انھیں دیکھنے
”کیوں جی؟ نرس نے خالد کو گھورتے ہوئے کہا۔
”اوہ... زونا پٹیر براہ کرم آپ خود ہی بتائیں۔
”روتا جی مسکرا دی تھی۔ شائد تیرت سے انھیں دیکھ رہی تھی۔
پھر اس نے ایک دم اٹھتے ہوئے کہا۔
”اسے زونا پٹیر بھی جو بستر اصل مریض ہے میں۔
”دیکھو جی بات سنو۔ ہمیں ایسا کا کرنے دو۔ ہم یہاں ڈیولٹی
دیتے آتے ہیں یہی مذاق کرنے نہیں؟ نرس نے کہا۔
”مگر بستر آپ یہ بات کیوں نہیں مان رہیں کہ اصل
مریض یہ ہیں؟ خالد نے کہا۔
”لو کیسے مان لیں؟ بستر پر وہ لیٹی ہوئی ہیں۔ اور یہ
تیار داری کر رہی ہیں اور آپ کہہ رہے ہو کہ اصل مریض یہ ہیں۔
”ہوں اب آپ کی مرضی ہے جسے اصل مریض کہیں۔
ویسے یہ گڑبگڑا لٹکے ہوئے نہیں آیا۔

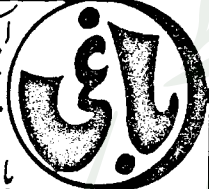
”ڈاکٹر صاحب کی ہجرت میں آجائے گا۔ ہم چلتے ہیں۔
دوسرے مریضوں کو بھی دیکھنا ہے۔ نرس ہٹنے سے اڑ پٹنی ہوئی
باہر نکل گئی۔ خالد میرانی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا تب روتا
نے ہنسنے ہوئے کہا۔
”دلچسپ لطیفہ ہوا ہے یہ۔ شائد وہاں دیوان پر لیٹی تھیں۔
انھیں بخار آ گیا ہے۔ میں جا گئی۔ اور انھیں دیکھا تو بستر پر لٹا ہوا
”ہوں۔ یہاں ایک دوسرے کے لئے آپ ایشا کر رہی ہیں۔
اور وہاں باہر نرس جا کر اچھا خاصا جھگڑا کھڑا کر دے گی۔
”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ میں لیٹی جا رہی ہوں؟ بستر پر
لیکن بیٹھنا ہے؟ کوہا دوا ہے۔ انھیں بخار آ گیا ہے۔
”میں لعنت بھیجتی ہوں دوا پر۔ بالکل نہیں لوں گی کوئی
دوا۔ بخار اگر ڈاکٹر کسی نے میرے بخار کے بارے میں کچھ کہا
شائد نے پھیلے پلے میں کہا اور زونا پٹیر۔

”کمال ہے بھی؟ اس نے کہا۔
”یہ تم نے مجھے بستر پر کیسے لٹایا؟
”کیوں؟
”کیسے لٹایا میں سوال کر رہی ہوں؟ شائد غزرائی۔
”ہوں۔ اور انھیں خود کچھ ہو جاتا تو؟
”اوہ... نہیں شائد میں تو ڈھیک ہوں۔ دیکھ لو کچھ نہیں ہوا۔

جادو نگار

ایم۔ اے۔ راحت

کے قلم کی جادوگری



ایکے بیٹے کی کہانی
جہنہ نے ماں کے
توہین کرنے والے
باپ کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسو ڈلا اور قہقہوں کی آغوش میں
رقصاں دیکھتے داستان۔ جسے شروع کر کے
آپے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے
درد حصور میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سر پھرے کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جہنم کی سنگامہ خیز یاد
مکمل حصہ ۲۴

ایم۔ اے۔ راحت

کے قلم سے دلدن ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاکٹر خدیج کی کتاب ۱۶/۲۰۰۰۔ تینوں کتاب اکٹھی منگوانے
پر ڈاکٹر خدیج بذریعہ ہرگا۔ (ٹوٹ) رقم ہنگامی ارسال کریں

ناشر
علی میاں سہیل کیشو
۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار
لاہور فون ۲۳۴۲۱۳۴
اشاکٹ
علی بیگ سٹال چوک میوہ سٹال۔ نسبت روڈ لاہور
فون ۲۳۳۸۵۳

۱۰۰

ہی آگیا ہے۔ لیکن چونکہ یہاں اسے نہیں پایا گیا تھا اس لئے کسی نے اس کے بارے میں سوال بھی نہیں کیا کیونکہ یہ صورت حال کچھ عجیب سی فحشوں کی تھی یہی حال یہ تھی جس کی ذرا گزر گیا۔ خاتم کو زدا خاصی بہتر حالت میں تھی۔ اس رات میں کسی نے اس موضوع پر گفتگو نہ کی لیکن درپردہ کاروائیاں جاری تھیں اور اسان احمد اور عادل حسین کو اطلاع دے دی تھی کہ زدا موجود ہے پناچہ آج ہی شام چار بجے ان لوگوں کو یہاں پہنچا تھا اور اس کام کے لئے اختر انیر پورٹ چلا گیا۔ وہ ان لوگوں کو ساتھ لے کر زدا کے گھر آگیا تھا۔ زدا کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا ان دونوں کی شکلیں دیکھ کر زدا ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ عادل حسین اور جناب اسان احمد نے آگے بڑھ کر زدا کو سینے سے لگا لیا۔ انھوں نے اس سے کوئی شکایت نہیں کی تھی لیکن زدا خود ہی شرمندہ نظر آ رہی تھی۔

”میں نے آپ لوگوں کو کتنا پریشان کیا ہے میں... میں شاید کبھی اس کا زراں نہ کر سکوں“

”ارے نہیں بیٹی ہوتا ہے بعض اوقات بچے کو ایسی غلطی کر بیٹھے تیرے بڑوں کو پریشان ہونا ہی پڑتا ہے، بہرہ کوئی بات نہیں۔ اچھا ہے تمہاری وجہ سے لاہور کا ایک چکر لگ گیا ورنہ ہر کوئی سوچتے ہی رہ جاتے ہیں۔ اسان احمد نے کہا اور زدا سر جھٹکا کر خاموش ہو گئی۔

رات کے کھانے پر بھی اس موضوع پر کوئی گفتگو نہ چھیڑی گئی۔ دوسرے دن صبح کا ناشتہ بڑے اہتمام سے کیا گیا۔ کوئی کارواں تھا اور یہ سب کہاں سے ہو رہا تھا؟ زدا کو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن وہ بڑی الجھی الجھی تھی۔ اس دوران تنہائی میں وہ یہ سوچ بیگی تھی کہ ان سب کی یہ آمد خاہر ہے کس وجہ سے ہے اور اس سلسلے میں اسے کیا کرنا چاہیے؟ اسی دن وہ پہر کو یہ موضوع چھیڑ دیا گیا اور اس کی جھجک بھی شفاء ہی تھی۔

”ڈیڈی لاہور کا پروگرام کتنے عرصے کا ہے ہمارا؟ اس نے اسان احمد سے پوچھا۔

”جیسی جتنے عرصے زدا ہیں روکے گی۔ اسان احمد نے جواب دیا۔

”کیوں جیٹی آپ کتنی دیر میں واپس آ رہے ہیں؟ پروگرام بناسکتی ہیں؟“

زدا نے سنجیدہ لگا ہوں سے ان سب کو دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی۔

”اگر آپ لوگ اجازت دیں تو اس موضوع پر میں زدا سے گفتگو کروں؟“

”انگل میں کراچی واپس نہیں جاؤں گی۔ زدا نے بشکل تمام کہا۔

”معمی دھماکا ہم سب لاہور آئے جاتے تھے۔ اس کے فرق چڑھا ہے؟ کیوں بیٹی شکار کی خیال ہے تمہارا؟“

”اے لاہور واقعی ہمارے کچھ بڑی میں تو شہر سے یہاں منتقل ہونے کے لئے تیار تھوں میں ہم سب کے لئے زدا کو مکان چھوٹا پڑ جائے گا۔ غلطی غلطی اور باقی لوگ کہاں رہیں گے؟“

زدا یہی دقت نہیں ہو جائے گی۔ کیوں زدا اگر ہم اوپر کو کرے بنوالیں تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟ زدا نے شرمیلیں لگا لیں سے شفاء کو دیکھا اور ایک گہری سانس لے کر ہو گئی۔

”خیر اب مسئلہ یہ ہے کہ اگر آپ لوگ مجھے اپنا نانا نہ قرار دے کر زدا سے گفتگو کر لینے کی اجازت دیں تو میں آپ کا شکر گزار رہوں گا۔“

”اجازت... اجازت... چاروں طرف سے آوازیں اُجھری اور اس کے بعد اسان احمد صاحب نے کہا۔

”تو ہر آواز بات و تر کے بعد مڈا کرے گا یہ وہ شروع ہو گا اور کرے میں میں اور عادل حسین تنہا ہوں گے میرا مطلب ہے کہ صرف زدا ہمارے ساتھ ہوگی۔ آپ لوگوں میں سے کسی کو ملافت کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

”ایسا لگتا ہے جیسے مجرم میں ہی لوگ ہیں۔ اختر نے ناک بکھوڑتے ہوئے کہا اور کسی نے اس موضوع پر اور کوئی گفتگو نہ کی البتہ زدا کو جب موقع ملا تو اس نے شفاء اور ندرت کو اپنے پاس بلا کر بھڑکنے ہوئے لپے میں کہا۔

”شفاء ندرت میری بہن میں تم لوگوں سے کچھ کہنا چاہتی ہیں خدا کے لئے میں تم سے عاجزی کرتی ہوں کہ میری بات میں لوگوں کے بعد تم میرے لئے فیصلہ کرو۔“

”خاہر ہے کہ کوئی بیوقوف کی بات ہوگی زدا صاحبہ ہرگز نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا یہ شفاء نے کہا۔

”مونالیزا تمہاری مسکراہٹ کتنی حسین ہے۔ تم نے اپنے سارے وجود سے اس شخص کا اظہار نہیں کیا۔“

”کاش یہ مسکراہٹ میں نہ ہوتی۔ کاش میرا وجود اتنا مکروہ ہوتا کہ آپ لوگ خود ہی مجھے سے نفرت کرتے۔“

”جملہ ٹوٹ گیا جائے اچھا ہے کسی کہانی میں کام آئے گا۔“

شفاء نے کہا۔

”میں سنجیدہ ہوں۔“

”سنجیدہ بھی ہوں اور سنجیدہ بھی۔ خیر۔ خیر فرمائیے کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟ شفاء نے کہا۔

”دیکھو اب تم لوگوں سے میری رسوائی چھیڑی ہوئی نہیں ہے؟ خدا کی قسم بات اگر میری ذات تک، ہوتی تو اپنے آپ کو برہنہ کر دیتی تمہارے سامنے۔ کچھ نہ سوچتی اپنے بارے میں میں بھی سوچتی کہ میں ایک گندہ وجود ہوں جس کو کچھ لوگوں نے صاف تھما رکھا ہے سینے سے لگا رکھا ہے تو اس موقع سے فائدہ اٹھایا جائے لیکن ندرت... شفاء اس میں میری اتنی بھی ملوث ہوتی ہیں۔ اس کہانی میں میری اتنی بھی شامل ہیں۔ انھوں نے سر سے دقت بٹھرتے ہوئے کہ بارے میں کہا تھا کچھ اور میں نے ان کی اس یاد کو سینے سے لگا رکھا ہے میں اپنی ماں کی روح سے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی شفاء میری بات مان لو۔ وہاں آخری صاحب ہیں۔ میرے نانا ہیں وہ لیکن میری ماں کے ساتھ انھوں نے جو سلوک کیا وہ ایک انسانی سلوک نہیں تھا دیکھو انسان اپنی ذات کے لئے کتنا سخت ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو کسی طرح بھٹکانا نہیں چاہتا اگر تھوڑا سا اشتداد دیتے۔ میرے نانا تو یہ کہانی اس شکل میں ترتیب نہ پاتی۔ تم لوگ خود بتاؤ۔ اور اب جبکہ انھیں سب کچھ کھونٹے کا احساس ہوا ہے تو وہ مجھے اپنی تحویل میں لینا چاہتے ہیں۔ مجھے سے شروع کرنا چاہتے ہیں۔ تم خود سوچو رزق قیامت میں اپنی ماں کو کیا جواب دوں گی؟ کیا کہوں گی ان سے کہ جس چیز کو انھوں نے تو زندگی بھر شکرا کیا میں نے اسے آٹھا کر سینے سے لگایا۔ ان سے بد چھیدی کی میں نے۔“

”زدا کیا تمہاری اتنی نے یہ کیا تھا کہ تم زندگی بھر آخری صاحب سے مت ملنا، ان سے رجوع نہ ہونا؟“

”نہیں کہا تھا یہ۔ بالکل نہیں کہا تھا لیکن انھوں نے کیا کیا تھا۔ انھوں نے اپنے پاس کی کوئی بات نہیں مانی۔ اس لئے میں نے مانی کہ آخری صاحب نے ان کی زندگی تلخ کی تھی ورنہ شاید اس بکاڑھ میں کو اس کی خواہش کے مطابق دولت مل جاتی تو وہ اتنا برا نہ ہوتا۔ کم از کم وہ میرا باپ ہوتا میری ماں کا شوہر ہوتا جیسے بھی زندگی گزارتا کہ ان کم کم ہمدونوں کے نام کے ساتھ وابستہ تو ہوتا لیکن... لیکن نانا جان سے ہم سے ہمارا نام چھین لیا۔ ہماری شناخت چھین لی۔ بڑا کیا انھوں نے۔ بہت بڑا کیا اور اب اگر وہ اپنے کئے پر شرمندہ ہیں تو کم از کم میں اس شرمندگی اس بچتا ہے میں ان کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ خدا کے لئے مجھے مجبور نہ کرو۔ مجھے مجبور نہ کرو۔ تمہارا اتنا اسان مانوں گی کہ تم تصویق نہیں کر سکتیں۔“

”لیکن زدا یہ بات تم سے کسی نے کہی کہ تم آخری صاحب

کے ساتھ رہنے کے لئے مجبور کر دی جاؤ گی؟“

”وہ وہاں ہیں اور... اور اپنی تمام کوششیں کریں گے۔ وہ میرے سامنے آئیں گے بار بار مجھے مجبور کریں گے۔ اور کہیں تم لوگ بھی اس میں شامل نہ ہو جاؤ اس اس خوف سے میں وہاں سے بھاگتی تھی۔“

”نہیں تمہیں تمہاری مرنے کے خلاف کبھی مجبور نہیں کیا جائے گا؟“

”میں اب یہیں رہنا چاہتی ہوں۔ میں وہ کرنا چاہتی ہوں۔ جس کا میں نے عہد کیا تھا۔ لیکن کرو میں تیرے کو لے کر کراچی صرف اس لئے گئی کہ وہاں اپنے لئے مستقل تلاش کروں گی۔ تیرے کو ایک حسین زندگی دوں گی۔ میرا اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں تھا لیکن وہاں تم ملیں پھر باقی لوگ مجھ مل گئے اور... اور میں کچھ اس طرح مجبور ہو گئی کہ سب کچھ بھول گئی شاید میں اپنی زندگی کی کہانی اسی گوشے میں ختم کر لیتی اگر آخری صاحب رات سے نہ آتے۔ میں چاہتی ہوں شفاء کہ... کہ دیکھو میری بات مان لو میں تمہاری بہنوت کے لئے حاضر ہوں جب حکم دوں گے کراچی آجایا کروں گی لیکن وہاں آخری صاحب ہیں وہ مجھے مجبور کریں گے۔ میں جانتی ہوں وہ مجھے مجبور کریں گے۔“

”نہیں کریں گے خیر تم اب تو گفتگو کرو اس کے بعد فیصلہ بزرگ کریں گے ہم بھی اسے مان لیں گے۔ شفاء نے کہا۔

”میری ابھی شفاء اس سلسلے میں میری مدد کرنا۔ تم سے بڑی توقع ہے مجھے بڑا نہ کہا اور شفاء نادرست نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہرہ رات کو کھانے کے بعد اسان احمد صاحب نے زدا سے درخواست کی کہ وہ انھیں اپنے کمرے میں لے چلے۔ زدا الٹی الجھی سی ان دونوں کے ساتھ چل پڑی تھی۔ باقی لوگ شکر ا رہے تھے۔

زدا نے انداز میں بڑی سی سی تھی اپنے کمرے میں چل کر اس نے ان دونوں کو بیٹھنے کی پیش کش کی۔ بہت مؤذب تھی وہ ان کے سامنے۔ اسان احمد صاحب بیٹھ گئے اور پھر انھوں نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”زدا بیٹے پوچھ سکتا ہوں کہ تم لاہور کیوں آ گئیں؟“

”انگل آخری صاحب کی وجہ سے میں کسی نعمت پر ان کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔“

”جہوں؟ لیکن بیٹے آخری صاحب آپ کو اغوا کر لے گا۔“

”آئے تھے۔ کیا وہ میری کوٹھی سے آپ کو زبردستی لے جاتے؟“

”نہیں۔“

”آپ... آپ سب لوگ مجھے مجبور کرتے اور۔ اور مجھے۔ مجھے۔“

”لیکن زدا یہ بات تم سے کسی نے کہی کہ تم آخری صاحب

زدا نے غلہ اچھوڑ دیا۔

”وہ کیوں بیٹے کیا بتا ہے عصر ہمارے ساتھ رہ کر آپ نے یہی
معلوم کیا کہ ہم آپ سے بدول میں یا آپ کو گھر سے بٹانا چاہتے ہیں؟
نہیں انکل ایسا تو میں ہے۔“

”تو پھر آپ نے یہ فیصلہ کیوں کر کیا کہ ہم آپ کو آپ کی مرضی
کے خلاف آفندی صاحب کے حوالے کر دیں گے؟“

”یہ ہوتا انکل... یہ ضرور ہوتا۔ وہ آپ کے سامنے روتے
گڑ گڑاتے۔ دے جانے کیا طریقے اختیار کرتے وہ۔ بس میں نے یہی
سوچا کہ بات بلاوجہ آگے نہ بڑھنے پائے، احسان احمد خاموش ہو گئے،
چند لمحات کے بعد انھوں نے کہا۔

”تو پھر تم نے نہیں فریم قرار دے دیا؟“

”نہیں انکل خدا نہ کرے بس میں وہاں نہیں جاؤں گی۔ میں
کبھی قیمت پر آفندی صاحب کے پاس نہیں جاؤں گی۔“

”اور اگر تم سے یہ کہیں کہ تم آفندی صاحب کے پاس نہ جاؤ
اور ہمارے ساتھ ہی رہو؟“

”انکل وہ آپ کو بھی پریشان کریں گے؟“

”کیا آفندی صاحب بہت بُرے انسان ہیں؟“

”بہت بُرے، انھوں نے میری ماں کو مار دیا انکل انھوں
نے میری ماں کو ہلاک کر دیا۔“

”نہیں زدا ایسا نہ کہو۔ بعض اوقات اتنا نہ جانے کیا کیا باتیں
سناتا ہے، انسان بعض معاملات میں برا بھورا ہو جاتا ہے لیکن
جب کوئی شخص اپنا سب کچھ ہارنے کے بعد اپنے گناہوں کا کفارہ ادا
کرنے کے لئے تکیا جاتے تو پھر ہم اُسے بُرے نہیں قرار دے سکتے آفندی
صاحب انا کا جرم کرنے کے سرکب ضرور ہوئے ہیں لیکن اب وہ
ایک فوٹے ہوئے انسان ہیں۔ تاہم زدا میں تم سے کبھی یہ بات نہیں
کہوں گا کہ تم آفندی صاحب کے گھر چلی جاؤ۔ وہاں یہ گھر بھی تو
ہے۔ تبہاں میں نے تمہیں ہمیشہ شاد کی حیثیت سے دیکھا ہے۔ شاید
کب نہ تھے سے کوئی کوتاہی ہوئی ہو لیکن زدا بیٹے میں نے کوشش یہی
کی ہے، احسان احمد نے کہا۔

”انکل آپ نے مجھے دراصل ایک ایسے سر میں گرفتار کر دیا تھا۔
کہ میں کہ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی مجھے وہاں سب کچھ لڑا تھا
انکل۔ محبت... پیار... عزت سب کچھ ہی توڑا تھا لیکن... لیکن انکل
میں بد نصیب ہوں۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ خدا کے لئے پلڑے میں
نے وہاں سے آتے ہوئے بہت سوچ کچھ کہ فیصلہ کیا تھا۔ اب آپ
مجھے وہاں نہ لے جائیں۔ انکل آپ خود ہی بتائیے میں وہاں۔ وہاں

میرا مطلب ہے کہ... کہ۔“

”بات دراصل یہ نہیں ہے بیٹے۔ ہم بے شک تمہیں بڑبڑ
کرتے لیکن تم ایک بات اور بھی تو سوچو جن لوگوں کے بڑبڑ
میں وہ اپنے بچوں کو تنہا کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ ہم تمہارے بڑبڑ
بیٹے باقی تم جس طرح بھی مناسب سمجھو۔“

”انکل میں آپ کے حکم پر زبرد کھانے کے لئے بھی تیار ہوں
خدا کے لئے اب آپ مجھے وہاں جانے کے لئے مجبور نہ کریں میں کب
قیمت پر آفندی صاحب کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔ احسان الہ
نے سر دنگ ہوں سے زدا کو دکھا اور عادل حسین سے بولے۔

”کیا خیال ہے عادل حسین، ہم غلط نہیں کر رہے واقعی زدا
مجبور کرنے کا نہ مجھے حق ہے اور نہ تمہیں، کاش، ہم بھی جی ردا کے ہڈا
ہوتے۔ بہر طور شک ہے زدا بیٹے تمہاری اپنی ایک زندگی ہے

اور تم اُسے بہتر طور سے گزارنے کا فیصلہ کر سکتی ہو۔ نہ زیادہ سے
یہی کہہ سکتے ہیں کہ اس میں یہ تبدیلی کرو لیکن اس میں بھی کوئی شک
نہیں ہے کہ میرا تم سے کوئی ذاتی رشتہ نہیں ہے۔ بہر طور میری دعا ہے

کہ تم زندگی کے تمام مراحل بغیر کسی اٹھنے کے لئے کرو۔ آؤ عادل میں
چلیں اٹھیں، احسان احمد نے کہا اور زدا کو گھر چھری ہی لگئی۔

احسان احمد کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ بڑبڑ
بچوں کو تنہا نہیں چھوڑتے۔ کاش... کاش ہم تمہارے بچے

بڑبڑ ہوتے۔ احسان احمد جن کو دل اس کائنات کی طرح دھڑکا
تھا انھوں نے اپنے گھر کو اپنے عزیزوں سے بھرا یا ہوا تھا جو کسی حلا

میں کسی کی دل بٹکانی نہیں کر سکتے تھے اور آج زدا کے انھوں نے
کی دل بٹکانی ہوئی تھی۔ انھیں... انھیں مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا

نہیں یہ تو مناسب نہیں ہے۔ یہ کسی قیمت پر مناسب نہیں ہے
عادل حسین بھی اٹھ گئے۔ زدا اپنی جگہ سے اٹھی اور اس نے احسان

کے سامنے سر فرم کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیسے کہا کہ آپ میرے بڑبڑ نہیں ہیں۔ آپ نے
آپ نے کہا ہے یہ احساس ہونے والا کہ میں کسی طرح جگہ ہوں؟

”نہیں بیٹے خدا انھیں خوش رکھے بلاخبریں شاید تمہاری وہ
خدمت نہیں کر سکا کہ تمہارے دل کی وسعتوں تک پہنچ سکوں۔“

احسان احمد کی قدر زدا نے دیکھ لی۔ بولے۔

”میں انکل میں نہیں جانتے ہوں کہ آپ کو ایسے آپ انکل
آپ شک ہے آپ کا حکم اس انکھوں پر میں کراچی چل رہی ہوں؟“

”اے احسان احمد جو تک پڑے۔“

”ہاں انکل یہ الفاظ سننے کے بعد میں زندہ نہیں رہنا چاہتی

کہ آپ میرے بڑبڑ نہیں ہیں۔ آپ میرے اپنے میں انکل۔ آپ
نے خزاں میں سے زیادہ پناہ دے دی ہے مجھے۔ سوال ہی

نہیں پیدا ہوتا کہ آپ کا حکم میرے لئے ذریعہ تکمیل رہ جائے۔
شک ہے انکل میں چل رہی ہوں غیر شرط طور پر چل رہی

ہوں۔ میں کوئی شرط عائد نہیں کروں گی۔ آپ جیسا مناسب
سمجھیں کیونکہ آپ اور عادل حسین صاحب میرے بڑبڑ ہیں۔

وہ سب میرے اپنے میں جو میرے لئے کراچی سے یہاں تک دوڑے
چلے آئے۔ اگر انھیں بھی اپنا نہ بھجوں گی تو پھر اپنے کہاں تک

کاش کروں؟ کون ہوتا ہے اپنا؟ نہ مان نہ باپ، نہ نانہ اور
کوئی دیکھائی آنکھوں سے آنکھوں کی چھریوں تک گئی احسان احمد

زدا کو دیکھتے رہے پھر انھوں نے آگے بڑھ کر زدا کا سر اپنے سینے سے
لگا لیا۔

”ہاں بیٹے میں تمہارے غم کو کبھی نہیں توڑوں گا وعدہ کرتا ہوں
تم سے میں تمہارے غم کو کبھی نہیں توڑوں گا میں تمہارے مفاد

میں کبھی اپنا فیصلہ صادر نہیں کروں گا چلو کراچی کے لئے تیار ہوں
کر۔ ہم کراچی چلیں گے اور صوفیہ گھر آگے لے کر دے دیا ہے۔

تو کچھ باتیں تم سے اور کرنا چاہتا ہوں بیٹھو۔ بیٹھو عادل حسین
احسان احمد نے کہا اور عادل حسین مسکراتے ہوئے بیٹھ گئے۔ زدا بھی

احسان احمد کے سامنے بیٹھتی تھی احسان احمد کہتے گئے۔

”دیکھو زدا میں نہیں جانتا کہ تمہاری مالی حالت کیسی ہے؟
تم میرے پاس کام کرتی تھیں۔ اس کا ایک معاوضہ لینے تھیں۔ نہ میرا تم

پر کوئی احسان تھا اور نہ تھا مجھ پر گھر میں جب تم ہوتی تھیں۔ تو
میرے لئے شادا کی حیثیت رکھتی تھیں اور شادا، اگر میرے ہاں سے کچھ

کھاتی ہیں سے کچھ خرچ کرتی ہے تو نہ شادا کا پیڑ پر احسان سے اور نہ
میرا شادا۔ پر گھر میں تمہاری حیثیت وہی ہوتی ہے۔ آفس میں تم

میں نہ فرم کی نہ مل میجر ہو بلکہ اگر کوئی کہا جائے تو غلط ہمیں ہوگا۔
کہنا کہ احمد کی فرم کی جنرل میجر ہو۔ تو وہی ہوگی۔ میں تمہاری یہ

جانیہ لینے رہا ہوں۔ اس کا تیا یا تو کر کے ہی جاؤں گا۔ یہ رقم محفوظ
کردی جائے گی تیرے کے سلسلے میں ایک دہائی عائد کروں گا کہ

اُس کی تعلیم و تربیت اور اس کی بہتر زندگی فرم کے سپرد ہوگی۔ یہ
بھولو آسان فرما کر ہاں ہوں میں تمہیں فرم کی طرف سے فرم کو جتنا

معاوضہ تمہارے ذریعے حاصل ہوگا اس کا کچھ حصہ تمہارے نام پر بھی
منقول کیا جائے گا اور یہ بھی تمہاری منت پر ہوں گا میں تمہاری
منت کے بغیر ایک پیر زائد نہیں ہوں دوں گا جتنا کہ یہ تم پر احسان

نہیں ہوگا اور نہ ہی تمہاری منت مجھ پر احسان ہوگی۔ جہاں تک

آفندی صاحب کا تعلق ہے انھیں یہ بتا دیا جائے گا کہ زدا کسی قیمت
پر اُن کی طرف رجوع ہونے پر تیار نہیں ہے اور براہ کرم اُسے مجبور نہ
کیا جائے زدا یہ تمام کام میں کروں گا میں تم سے وعدہ کرتا
ہوں اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ آفندی صاحب تمہیں پریشان
کرنے کے لئے تمہارے پاس نہیں پہنچ جائیں گے۔ ہر دگر دن آٹھا

کر احسان احمد کو دیکھنے کی پھر اس نے کہا۔

”اور آپ کہتے ہیں کہ آپ میرے بڑبڑ نہیں ہیں؟“
”اب تو ہوں بھی۔ تم نہیں مان رہی تھیں تو مجبور ہو گیا۔“

احسان احمد نے کہا اور زدا نے اپنے ہاتھ اُن کی گردن میں غماز کر کے
اپنا سر اُن کے سینے سے لگا دیا اور زدا زور سے ہسکیاں لینے لگی۔

احسان احمد نے بڑے غم سے اعلان کیا تھا کہ زدا اُن
کے ساتھ واپس کراچی چل رہی ہے اُس کے بعد دوسرے دن بیچ

کچھ فیصلے ہوئے جن کے تحت عادل حسین، خالد اقبال، یمن افراد کو
واپس کراچی چلے جانا تھا۔ باقی لوگوں کی بھی زبرداریاں تھیں کہ وہی

گئی تھیں اور احسان احمد خود گئے تھے۔ انھوں نے عادل حسین
سے کہا تھا کہ زدا کو ساتھ لے کر آئیں گے۔ کچھ ضروری کام کرنے

کے بعد اور اُس کے بعد احسان احمد نے اس سلسلے میں کام کرنا
شروع کر دیا۔ زدا کا مکان بہت اچھی قیمت پر فروخت کر دیا گیا اور

اور اُس کا تمام مفروضہ سامان جو کراچی لے جایا جا سکتا تھا ہلاک کر
دیا گیا اور باقی نہیں فروخت کر دیا گیا۔ زدا نے اب اس سلسلے

میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ احسان احمد جیسے انسان کے بعد بھلا
اس بات کی کہاں گنجائش رہ جاتی تھی کہ وہ کسی اور سمت دیکھتی

ان تمام کاموں میں تشریف باریاں دہن یہاں تک گئے احسان احمد
صاحب اپنا قیمتی وقت یہاں صرف کر رہے تھے۔ یہ اُن کی دلچسپی

کا ثبوت تھا۔ شادا، قدرت اور تنویر وغیرہ بہت خوش تھیں، اختر کی
شرارتیں جاری تھیں، غرض خوب تفریحی دن گزر رہے تھے۔ اور

انھوں نے نہ صرف لاہور بلکہ اُس کے نواح کی بھی سیر کی تھی پھر
ان تمام کاموں کی تکمیل کے بعد احسان احمد صاحب اُن لوگوں کو

لے کر کراچی چل پڑے۔ زدا واپس کراچی آگئی اور گھر میں خوشیاں کی
لہر دو گئی ذکیہ بیگم، اماں بی اور باقی تمام لوگ بھی بے حد خوش تھے۔

زدا نے کسی سے کوئی سوال نہیں کیا تھا اب تو اُس کی کہانی پورے
طو سے منظرِ جام پر آچکی تھی۔ اور سبھی لوگ جانتے تھے کہ وہ بے حد

منظوم اور پریشان حال لڑکی ہے چنا صرف اُس سے نیت کا
سلوک کیا جائے گا احسان احمد صاحب نے غصہ مٹی منطوری کے
تحت آسے چند دن آرام کے لئے دینے تھے اور کہا تھا کہ آج سے

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں اس شخص کو دیکھ کر حیرت میں آ رہا ہوں۔

یہ اس کا حالہ رواں ہر اس ایک ہوں کیفیت ہے اور

تھانیکن انھیں سوچنے کی ضرورت نہیں تھی یہ بات سب کو جانتی تھی۔

کے سلسلے میں بھی طے لیا گیا اور اس نے اہتمام سے جاری ہے۔

جاگ چکا تھا شائد کے ہاتھ میں ایک لباس تھا اس نے ردا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کپڑے پہناؤں تو کوئی تم کو؟ اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا شائد تیور پر اسحاق جتنا ہی تھا کہ اس نے ردا کے تمام حقوق قلم کر دیے تھے لیکن یہ سوال اس بات کا مظہر تھا کہ اب شائد وہ انداز اختیار نہیں کر سکتی تھی ردا نے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”مجھے سے کیوں پوچھ رہی ہو؟

”نہیں بس ایسے ہی شائد نے جواب دیا اور تیور کو اٹھا کر باہر جانے لگی تو ردا نے اسے آواز دی۔

”شائد! اور شائد! رک گئی۔

”یہاں تو آؤ؟

”جی! شائد آہستہ سے بولی اور ردا کے سامنے پہنچ گئی ردا اسے خاموشی سے دیکھتی رہی پھر اس نے آگے بڑھ کر شائد کا بازو پکڑ لیا۔

”ناراض ہو رہے ہو؟

”نہیں! شائد آہستہ سے ہنس پڑی۔

”یہ ہنس ہے تمہاری؟

”میں کبھی نہیں! شائد نے کہا۔

”شائد! تمہیں میری قسم جواب دو ناراض ہو مجھ سے؟ شائد نے اسے ٹھوکر دیا لیکن کچھ نہ بولی۔

”ہو نا ناراض؟

”کہنا ناں؟

”کیا کہا جواب دو میری قسم کیا کر جواب دو؟ ردا بولی اور شائد خاموشی سے اسے دیکھتی رہی لیکن اس کے اندر ایک پھر پلا پن سنبھلا ہوا گیا تھا۔

”بیٹھا شائد! بڑوانے کہا اور شائد بیٹھ گئی۔

”جواب نہیں دو گئی؟

”بھئی کیا جواب دوں کہہ تو رہی ہوں ناراض نہیں ہوں؟ میری قسم کیا کر ایک بار یہ بات کہہ دو میں دوبارہ تم سے یہ سوال نہیں کروں گی؟

”میں قسم نہیں کھاتی ردا؟

”اس وقت کھاتی پڑے گی تمہیں قسم؟

”نہیں کھاؤں گی! شائد غصیلے لیے ہوئی۔

”تمہیں میری قسم شائد! جواب دو پلیر جواب دو! شائد نے

اسے دیکھا اور پھر دوسری طرف رخ کر لیا ردا کے ہوتلر مسکراہٹ پھیل گئی تھی آہستہ سے آگے بڑھی اور کہنے لگی۔

”شائد! تم نے مجھے قلم کر لیا ہے میں نے اس دنیا کا بہترین تجربہ نہیں کیا شائد! غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے مجھ سے بھی گئی تھی مجھے اعتراف ہے مجھ سے غلطی ہوئی تھی یہاں سے اس پر نہیں جانا چاہیے تھا لیکن شائد! تمہاری ناراضگی میرے لئے ناقابل برداشت ہے میں تمہاری ناراضگی برداشت نہیں کر سکتی؟

”جھوٹ بولتی ہو تم؟ شائد نے جواب دیا۔

”نہیں جھوٹ بولتی اور جھوٹ نہیں بولی رہی؟

”تم... تمہیں اگر میری ناراضگی کا خیال ہوتا تو تم جائزہ اس طرح؟

”شائد! اگر میں جانے کی کوشش کرتی تو تم مجھے روکتی! اگر یہ سب کچھ نہ ہوتا تو آفسی مصائب مجھ پر مسلط ہو جاتے۔“ دیکھو ردا میں ایک بات کہہ سکتی ہوں صرف تم سے! اس عمارت میں رہ رہ کر جو کام نہیں جا بوجی وہ بھی نہیں ہوگا! یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی تھی اور تم نے دیکھا بھی تھا کہ میں نے کبھی کسی کو تمہاری آواز سے ادنیٰ آواز میں بولنے کی اجازت نہیں دی تھی اعتدال میں کہہ کر تم کو کسکتی تھیں لیکن تم نے ایسا نہیں کیا اور ردا اس طرح تم نے مجھے یہ احساس دلایا کہ میرے ہوتے ہیں اور کوئی ذریعہ ایسا نہیں ہوتا کہ میں غیروں کو اپنا بنایا جا سکے؟

”میں غیر ہوں؟

”نہیں تمہیں لیکن تم غیر بنی ہو ردا! اس بات کا امتحان؟ معافی نہیں مانگے گی؟

”جو چاہو گی کہہ دوں گی اپنی زبان سے کیونکہ تمہیں ہر وقت پر یہاں دیکھنا چاہتی ہوں لیکن میرے دل میں جو کچھ چاہتا ہے وہ آسانی سے نہیں نکلا گا؟

”کوئی ایسی ترکیب ہے جس سے تم مان جاؤ؟ ردا نے شائد سے کہا اور اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اس نے ایسا چہرہ بنالیا تھا کہ شائد خشک کر اسے دیکھنے لگی۔

”مت کرو ردا! ایسی کوئی حرکت مت کرو! شائد رخ بدل کر بولی۔ خدا کی قسم شائد! غلے کے سوا کسی اور کے سامنے استباہیں کرو گروا! تم جانتی ہو شائد! تم جانتی ہو کہ میں... میں بہت غصہ ہوں لیکن شائد! نہ تو مت ملال ایسی ہی میں یہ ذہنی جھجکا رہا

یہ کسی قہی شائد میں کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ مجھے جھوٹے ہونے پر بھی نہیں سوچا تھا کہ میں... میں

مرجاؤں گی؟

”میرے سوچنے کے لیے تو میں سلب ہو گئی تھیں۔ ذہن میں صرف دھواں تھا! صرف دھواں! بڑوانے کہا اس کے دونوں ہاتھ اب بھی جڑے ہوئے تھے۔

”لوگ میرا مذاق اڑاتے تھے۔ مجھے پاگل کہتے تھے میں پاگل ہو گئی تھی تھکے لئے؟

”میں جانتی ہوں شائد! میں جانتی ہوں۔ ردا کی آواز پکپکا گئی۔ اور شائد اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر دوپڑی پھر اس کے سینے سے لگ کر بولی۔

”جاؤ صاف کر دیا میں نے؟

پکپک کی تیاریاں مکمل ہو گئیں اور پھر ایک صبح وہ لوگ چل پڑے قہقہے لگ رہے تھے سب خوش تھے ردا بھی مطمئن نظر آ رہی تھی پکپک کے لئے وہی اسپتال منتخب کیا گیا تھا جہاں یہ لوگ ایک دہ پہلے بھی جا چکے تھے ردا کو یہ بات معلوم نہیں تھی لیکن جب سب دواں پہنچ گئے تو ردا کے دل کو ایک دھچکا سا لگا اسے ادنیٰ کی کہانی یاد آ گئی تھی پکپک میں سب لوگ تھے جسے خیر دین نہیں تھا۔

اس دوران تصوراتیگ ردا کو یاد آیا تھا۔ لیکن وہ اس قدر بخیر تھی کہ اس نے کسی کو گمان بھی نہ ہونے دیا تھا کوئی نہیں جان پایا تھا کہ خیر دین یا تصوراتیگ ردا کے عاقبت میں لاہور پہنچا تھا اور ردا نے جنون کے عالم میں اس کے ساتھ

انتہا رسوا ہو گیا تھا کہ اب صبح کر رہی کا تب جاتی تھی اسے رہ رہ کر تصوراتیگ یاد آتا تھا اس کی باتیں یاد آتی تھیں اور وہ ذہنی طور پر سخت پریشان ہو جاتی تھی اب جب اسے معلوم ہو گیا کہ وہ کراچی واپس آ گئی ہے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ خوش و خرم ہے تو وہ کیا سوچے گا اپنے دل میں کیا برکت کرے گا وہ ردا کی لیکن پھر وہ یہ کہہ کر دل کو بھلا لیا کہ خیر دین تصوراتیگ نے جو کچھ شروع کیا تھا وہ کسی طور اس کی شکل نہیں تھی۔ تصوراتیگ کی اس چاہرت کا جواب نہیں دے سکتی تھی جو اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی ظاہر ہے اس نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنایا تھا اور اس مقصد کے لئے جیسا چاہتی تھی پھر ظاہر ہے اس بات کی کیا گنجائش تھی کہ کوئی اس کے دل میں آ کر بیٹھا یا اس کے دل کی گہرائیوں تک جھکا جائے۔ یہ کسی طور ممکن نہیں تھا۔ بہتر ہے کہ تصوراتیگ اپنی توہین کا اس

کر کے اس سے دور رہے لیکن کم نخت دل کبھی کبھی پھر پھڑانے لگتا تھا اور وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہو جاتی تھی۔ اس وقت اس پکپک اسپتال پر آنے کے بعد اسے خیر دین شہرت سے یاد آیا اور وہ ان تمام مناظر کو یاد کرنے لگی جو یہاں پیش آئے تھے۔ رشید سے پہچان پھرنے کے لئے خیر دین نے کیا ہی دلچسپ چالیں چلی تھیں اور یہ چالیں بظاہر معصومانہ تھیں لیکن اب وہ یہ بات جانتی تھی کہ خیر دین یا تصوراتیگ نے ماں کو جھڑک کر وہ تمام حرکتیں کی تھیں اور رشید سے اس کی جان بچائی تھی۔ بہ طور اس وقت بھی اس نے دل کو سمجھایا اور اپنے آپ کو تسلیاں دینے لگی کہ اس نے جو کچھ کیا غلط نہیں کیا۔ وہ کسی بھی طور تصوراتیگ کا ساتھ نہیں دے سکتی تھی۔

پورا دن اسی انداز میں گزر گیا سب لوگوں نے قہقہے لگائے رنگ رلیاں مٹائیں۔ ردا بھی ان میں پیش پیش رہی تھی اور اس نے اپنے آپ کو دھوکا دینے کے لئے سب کچھ ہی کیا تھا۔ لیکن رہ رہ کر تصوراتیگ کا تصور اس کے اندر زندہ ہو جاتا تھا۔ اسے تو غالباً احساس بھی نہیں تھا کہ کوئی اور بھی اس کے دل کی گہرائیوں تک پہنچا ہے، بس ایک اختر تھا جسے آج اپنا ایک بھی خیر دین یاد آیا تھا۔ اس دوران کچھ ایسی ہنگامہ خیزیاں رہیں۔ اور کچھ اس طرح مصروف رہا کہ ایک بار بھی تصوراتیگ کی طرف نہ جاسکا کسی کو بھی خیر دین کا خیال ہی نہیں آیا تھا سب ہی مصروف تھے اور انہی لوگوں میں اختر بھی تھا لیکن یہاں آنے کے بعد نہ جانے کیوں اسے خیر دین کا خیال آ گیا۔ اور وہ گہری سوچوں میں گرفت ہو گیا۔ اس نے ردا کا جائزہ لیا۔ یہ بات لاہور جا کر بھی معلوم نہیں ہو سکی تھی کہ تصوراتیگ یا خیر دین ردا کے ساتھ ہی یہاں آیا تھا، حالانکہ ڈاکٹر نعمان نے انہیں بتایا تھا کہ تصوراتیگ کراچی سے باہر گیا ہوا ہے۔ وہاں پہنچ کر اختر اور باقی تمام لوگ ردا میں اس طرح الجھ گئے کہ ردا سے اس سلسلے میں کوئی سوال بھی نہیں کیا جاسکا۔ اختر نے موقع غنیمت دیکھ کر ندرت کو شائد کیا اور ندرت اس کے پاس پہنچ گئی۔ اختر کے چہرے پر کچھ سوچوں کے سامنے نظر آ رہے تھے اس نے ندرت کو سمندر کے کنارے پر ایک پتھر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی وہیں بیٹھ گیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا جناب اختر صاحب؟“

”بیٹھو! یہ وقت احتیاط کا گورن میں نہیں لیٹے کھانا بننے؟“

”باقی تمام لوگ ہیں اس طرح دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟“

لوگوں کا خیال ہے کہ مجھے دوست بنانا نہیں آتا۔ اور شاید یہ حقیقت بھی ہے۔ میری تیلی زندگی میں بھی دوستوں کی حقیقت سے زیادہ لوگ نہیں رہے۔ اب یہی یہی کیفیت ہے۔ بد قسمتی سے مجھے آگے بڑھ کر حاکم آٹھانے کا سلیقہ نہیں ہے۔ میں دوستیاں کرنا چاہتا ہوں مگر نہ جانے کیوں لوگ میری طرف متوجہ نہیں ہوتے؟

”میں نہیں ماننا ڈاکٹر صاحب! اور اگر یہ حقیقت ہے تو پھر ملائے ہاتھ آپ کے سامنے دوستوں کے انہار نہ لگا دیئے تو اختر حسین نام نہیں!“

”یقین کیسے میں شکر گزار رہوں گا! نعمان نے کہا۔“

”تو جھڑپے ہو چکی بات؟“

”جی!“

”ویری گڈ! ویسے ڈاکٹر صاحب ایک اہم سوال؟“

”فرمانیے؟“

”عشق کیا ہے آپ نے بھی؟“

”جی! نعمان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”منہ بند کر لیں پس چل گیا! اختر نے کہا اور نعمان نے جلدی سے منہ بند کر لیا۔“

”دوسرا سوال؟“ اختر بولا اور نعمان تعجب سے اُسے دیکھتا تھا۔ یہ تصور صاحب اپنے تصور میں کسی کو بانٹے ہوئے ہیں کیا۔ کچھ تپتے آپ کو کم؟

”وہ پولیس والا ہے۔ اور اُسے صرف قبروں سے عشق ہے یعنی انھیں گرفتار کرنے سے اور سزا دلوانے سے۔ وہ کیا عشق کرے گا؟“

نعمان نے جواب دیا۔

”آپ کو یقین ہے؟“

”ایک بات بتا دوں آپ کو وہ مجھے صرف احکامات دیتا ہے اور مجھے اُس کے احکامات ماننے پڑتے ہیں۔ پس میرے اور اُس کے درمیان یہی رشتہ ہے۔“

”کمال ہے یار۔ بہر حال کسی دن آئیے ہمارے یہاں بلکہ ایک آدھ دن میں ہی آجائیے آپ کی بہت سی دوستیاں کرا دی جائیں گی۔“

”مذہر حاضری دوں گا؟“

”اجازت؟“

”ارے نہیں کچھ جائے وغیرہ نعمان نے کہا لیکن اختر اُس سے معذرت کر کے وہاں سے نکل آیا اسلحہ کھول نہیں سکا تھا۔“

”میری تو تصور بیگ کہاں چلا گیا تھا؟ اس کا فیصلہ تصور بیگ سے لڑ کر بھی کیا جاسکتا تھا۔“

رات کا کھانا اختر اور خالد نے یہیں کھایا اُس کے بعد اجازت طلب کر لی۔ راستے میں اُس نے خالد سے کہا۔

”کیسی رہی آج کی کپکپ خالد بھائی؟“

”حماقت، فضول؟“

”کیا مطلب؟“

”مجھے ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ خالد نے جواب دیا۔“

”جناب قیلہ بھائی صاحب! اختر تم کھیں نکال کر بولا۔“

”کیوں؟ اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟“

”آپ خود کہتے ہیں وہاں بھائی بیکم کا بیچا نہیں چھوڑ رہے تھے اور اب ایسی باتیں کہہ رہے ہیں۔“ اختر نے نکتہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”اپنی طرح سب کو احمق سمجھتے ہو۔“

”یہ بات ہے سوچ لیں! اختر نے چیلنج کرتے والے انداز میں کہا۔ اور پھر بولا۔“

”اگر چوبیس گھنٹے کے اندر رات نہ آپ کی اور بھائی بیکم کی لڑائی نہ کرا دی تو اختر نام نہیں!“

”ارے! وہ مذاق کا بڑا زمانہ گئے بھائی! خالد گھر کر بولا اور اختر نے مسیحی صیغہ تیار کیا اور گھر سے نکل آیا۔ خالد اور ملازمین کسی کام سے چلے گئے تھے وہ وہاں سے سیدھا منوڈیل بیگ کی کوئی چل پڑا۔ کارروکی کو اتفاق سے ڈاکٹر نعمان نظر آگیا اُس نے اختر کو پہچان لیا تھا۔“

”ہیلو اختر صاحب! آئیے آئیے۔“

”آپ کس جا رہے تھے ڈاکٹر نعمان؟“

”ہرگز نہیں! بس کہیں جانے کے بدلے میں سوچ رہا تھا۔“

”تصور صاحب گھر پر ہیں؟“

”بالکل نہیں تو منیلا گئے ہوئے ہیں انٹر پول کی ایک ٹیم کے ساتھ آئیے بیٹھے ناں۔“

”منیلا کیسے مانا ہو گیا؟“

”مجھے اپیشل ڈیوٹی کا آدمی ہے ہو گا کوئی کام نہ وہ مجھ سے کہیں کہ تو چھتا ہے نہیں اس سے۔“

”ڈاکٹر صاحب! آپ نے اس چھوٹی عمر میں زندگی بڑی نمونہ کر لی ہے۔“

”اور نہیں یہ اندازہ کیسے لگا آپ نے؟“

”بس تنہا تنہا سے نظر آتے ہیں۔“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان مسکراتے گئے۔“

”ہوں معلوم کرنا پڑے گا۔ ویسے ندرت ایک بات بتاؤ؟“

”کیا؟“

”کیا رات تصور بیگ سے متاثر ہو سکتی ہے؟“

”کیا یہ۔“ ندرت نے آہستہ سے جواب دیا۔

”کیسے پتہ لگا جاسکتا ہے؟“

”ممکن نہیں ہے۔ رات جتنی گہری لڑکی ہے وہ کبھی اپنے دل کا راز زبان پر نہیں آئے دے گی۔ مگر یہ بات تمہارے دل میں کیوں آئی؟“

”ہوں یہ بات ذرا سوچنے کی ہے کہ یہ بات میرے دل میں کیوں آئی۔ لیکن کیا کیا جائے یار۔ کچھ ایسی ہی اہلیں وہ لڑکیاں اجاکیں می خالد اور شہناز اُس طرف آتے نظر آئے اند یہ گفتگو پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکی۔ دونوں اُن کے قریب پہنچ گئے تھے۔“

”یہ تنہائیاں کیوں تلاش کی جا رہی ہیں اللہ رکھی تنہا۔“

”ندرت کو گھوڑتے ہوئے کہا۔“

”پپ۔۔۔ پتہ نہیں! بس ادھر آنکلی تھی۔“

”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔ بیٹھے بیٹھے بہ لوگ آگیا۔“

”یہ کارے بھائی جان! آئیے! واپس چلے ہیں! آٹا کھا رہے ہیں۔ یہ کہ آپ کا آگے جانا بالکل ہی بے مقصد ثابت ہو گا۔“

”نہ کہ۔“

”بکواس مت کرو۔ بہت زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش پر میں قہقہہ بھی مار دیکرتا ہوں۔“ خالد نے کہا۔

”کمال ہے یعنی اس سے پہلے آپ کبھی تو تیار ہونے چکے ہیں۔“

”آپ مار دوں گا! اگر نہ یادہ بکواس کی تو؟“

”کیا کیا جائے۔ آؤ ندرت چلے میں بھی۔ یہ لوگ غالباً یہاں موجود ہیں۔“

”ندرت نے ندرت سے کہا۔ اور دونوں واپس پیٹ پڑے۔“

”اب یہ بات اُس سے ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ کم از کم رات تو تصور بیگ یا خیر دین منورہ سے رات سے محبت کرتا ہے۔ ڈاکٹر وہ اشعار اختر کو زبان پر جو گئے تھے جو اُس کی ابتدا میں تھے اور اب یہ بات ڈھکی چھپی نہ رہ سکی تھی کہ ڈاکٹر کی تحریر خیرہ یا تصور بیگ کے ہاتھوں کی کبھی ہوئی تھی۔ لیکن اس وقت کہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اختر نے فیصلہ کیا کہ دوسرے دن ضرور تصور بیگ سے ملاقات کرے گا۔ ہو سکتا ہے وہ واپس ہو اس کے علاوہ یہ محسوس اُس کے ذہن میں تھا کہ جب بولا۔“

”سوچیں گے کسی رومانی فلم کا منظر چل رہا ہے اور حرج بھی کیا ہے۔ بہر طور ایک دن رومانی فلم دیکھنی ڈالے گی۔“

”وہ دن کم از کم آج تو نہیں آنا چاہیے۔“

”اجنبافول! بکواس مت کرو نصف بہتر خاموشی سے بیٹھاؤ۔“

”کچھ اہم باتیں کرنا ہیں۔“ اختر نے کہا اور ندرت اُسے دیکھنے لگی۔

”آخر چند لمحات خاموش رہا۔ پھر بولا۔“

”یاد ندرت ایک بات تو بتاؤ؟“

”سبحان اللہ! کس بے تکلفی سے مناظر کیا جا رہا ہے۔“

”اللہ کی نیک بندی تو بڑی دیر کے لئے خاموش بھی رہا جاتا ہے کیوں نہ ہو راتوں والی بکبک لگا رہی ہے۔“

”جناب اختر صاحب! ابھی آپ کو اس لیے کچھ نہیں ملا؟“

”نظر! ابھی اس بات کا اظہار کرنا ہے کہ یہ حق مستقبل میں ملنے والا ہے۔ جتنا بکواس کا قہوڑا استعمال قبل از وقت کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں بھی بنجیدہ ہو جاؤ۔“

”مجھے تم سے ایک بہت اہم بات کرنی ہے۔“

”تو کیسے ناں۔“ ندرت نے کہا۔“

”ندرت! تصور بیگ کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“

”آپ۔۔۔ ندرت جی پتہ نہ پڑی۔“

”ہاں۔۔۔ ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں نا وہ ترشہ ہی رو گئیں۔ لاہور میں وہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ خیال ذہن سے نکل گیا کہ وہ لاہور آیا ہو گا۔ چلو ٹھیک ہے وہ کسی اور معاملے میں مصروف ہو گا۔ لیکن ہم نے تمہیں جو قہوڑی بہت تفصیلات بتائی ہیں اُن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”مثلاً؟“

”اے بے وقوف! خاتون! اتنی اہم باتیں اگر ذہن سے نکال دی جائیں تو تم یہ بات کیسے یاد رکھو گے! بھلا تمہارا کاج بھی ہوا تھا۔“

”کاج اگر ہو گیا تو یاد بھی رکھا جائے گا۔“ ندرت نے کہا۔

”اگر۔۔۔ یہ نظر اگر ہی چاہتا ہے کہ آپ کو اٹھا کر سمندر میں چھینک دیا جائے۔“

”خدا کے لئے نہیں۔ مجھے پانی سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”ہوں ہوں۔ بات چہرہ بنجیدہ ہو گئی۔“

”مطلب کیا ہے آپ کا؟“

”یعنی خیر دین بھی اچانک ہی غائب ہو گیا ہے ورنہ کبھی کبھی داوی انسان کی قدم پوس کے لئے آجی جایا کرتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے تصور بیگ صاحب کہیں باہر چلے گئے ہوں؟“



میں منتقل ہو گئے ہیں۔ خود ہی طور پر اختر صاحب یہاں سے اتنے اشیعہ میں کر انھوں نے آپ کو ہمیں کا پتہ بتا دیا۔ ویسے شاید میں ان کی سیر گزرتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ تھوڑی دیر کے بعد آنے والے ہوں گے۔

”جی، خیر اب کیا کہا جاسکتا ہے لیکن تجربہ کچھ بہتر نہیں ہوا۔“
 ”آپ اطمینان سے تشریف رکھیں بلکہ ہم آپ کو کہنی دیں گے۔“
 اختر صاحب آجائیں تو ان سے جو چاہیں شکایت کر لیجئے گا۔
 ”نہیں جی شکایت کسی کی نہیں وہ فخر سے اسرا طلب ہے تو یہ واحد۔“
 ”جی... جی۔“

”کچھ عجیب سی خاتون تھیں۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور ندرت کے ساتھ شہناز بھی جس پڑی پھر ندرت نے چونک کر کہا۔“
 ”اے ان سے تو بلیے نعمان صاحب یہ شہناز اسحاق احمد ہیں؟“
 ”جی میں اپنا نام تو آپ سے عرض کر ہی چکا ہوں شہناز صاحبہ اور آپ کو یقین ہو گیا ہو گا کہ میں تصور بیگ نہیں ہوں۔“
 ”معافی چاہتی ہوں لیکن آپ تصور بیگ سے بہت ملتے ہیں۔“
 ”دو جڑواں بھائی تو ایسے ہو سکتے ہیں لیکن دو کزن اتنی مماثلت

رکھتے ہوں۔ پہلی ہی بار دیکھا ہے میں نے۔ تاہم ڈاکٹر نعمان صاحب آپ اتنے بد دل نہ ہوں۔ ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔“
 ”جے جے شکریہ۔ رفتہ رفتہ میری تقدیر کے مسائل حل ہونے جارہے ہیں۔“

”کون سے مسائل؟ ندرت نے سوال کیا۔“
 ”اُس دن آپ سے گفتگو ہوئی تھی تاں میری بس ندرت تو میں نے عرض کیا تھا کہ میں دوستیوں کے معاملات میں بہت بد نصیب ہوں یا تو مجھے دوست بنانا نہیں آتے یا پھر میری تقدیر میں دوستیاں نہیں ہیں۔ آپ نے ہمیں دعوت دی تھی آج اُن دعوت کے ہمارے یہاں چلا آیا تھا۔“

”بس ذرا سی غلطی ہو گئی۔ اختر صاحب نے آپ کو اپنے کا پتہ نہیں بتایا۔ ندرت نے کہا۔ شہناز اس دوران ندرت گھوڑی تھی اور ندرت، جی کسی قدر الجھ گئی تھی کیونکہ شہناز سے اس سے پہلے کبھی تصور بیگ کے بارے میں نہ ذکر نہ کیا ہوا تھا۔“

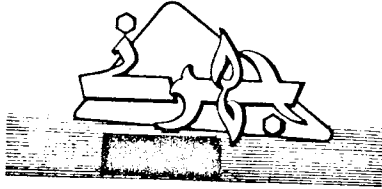
اس دلچسپ کہانی کے بقیہ واقعات چوتھے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

جھرنے

ایم اے راحت

w
w
w
p
a
k
s
o
c
i
e
t
y
.
c
o
m





کی پیالی اُس کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بہ حد فکرم یہ“

”ویسے ڈاکٹر نعمان صاحب! ہمیں ذرا کچھ تصور بیگ صاحب متعلق بتائیے، شہنا نے کہا۔“

”خاتون! کسی پولیس والے کے بارے میں پوچھ گچھ سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔“

”ارے ہاں یہ تو بتائیے کہ کیا وہ منیلا سے واپس آگئے؟“

”جی نہیں، شہنا ہے کہ وہاں سے کہیں اور نکل گئے ہیں۔ بس“

گھر پر اطلاع دی تھی کہ واپسی میں کافی وقت لگ جائے گا۔“

”اوہ! اچھا... اچھا“

”مڈرت تمہیں تو لگتا ہے۔ تصور بیگ کے بارے میں ہر بات“

معلوم ہے، شہنا نے اُسے گھورتے ہوئے کہا اور مڈرت نے ایک“

گہری سانس لی۔ شہنا اپنا تماشہ چند لمحات کے لئے بھی نہ بچو پائی“

تھی لیکن بہتر موقع تھا کہ اسی وقت صورت حال کی تشریح کر دی“

جائے ورنہ بعد میں نہ جانے شہنا کیا سوچنے لگے۔ چنانچہ مڈرت“

نے کہا۔

”بھئی تمہارے چکر میں ان سب سے ملاقات ہوئی تھی میں“

اور آخر تصور بیگ صاحب کے گھر گئے تھے یہ معلوم کرنے کے لئے“

کہ مختصر دوا کے بارے میں اُن لوگوں کو کوئی بات معلوم نہیں ہے“

چنانچہ اُس وقت نعمان صاحب سے ملاقات ہوئی اور پتہ چلا کہ“

بہر طور مڈرت نے فیصلہ کر لیا تھا کہ بعد میں شہنا کو بتا دے گی کہ اصل مسئلہ کیا تھا اور اس سلسلے میں کراچی کا حوالہ دے گی ورنہ شہنا کی زبان بند کرنا آسان کام نہیں تھا۔ اتفاق سے شہنا کا موبو بھی بہتر ہی تھا اور شہنا نے ان کی آمد سے وہ ناوش نہیں گئی۔ اس لئے کافی دلچسپی سے گفتگو ہوتی رہی، تھوڑی دیر کے بعد مجددہ قسم کی کافی اور اس کے ساتھ بہت سی چیزیں ڈاکٹر نعمان کے سامنے پہنچا دی گئیں۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہ تکلف تو اب جلدی رہے گا بلکہ شام کی چائے پر آپ کی“

ملاقات تمام لوگوں سے کرائی جائے گی۔“

”نہیں خاتون! انعام کی چائے میں آپ کے ساتھ شریک نہیں“

ہو سکوں گا۔ ہاں اگر اسی قسم کی کوئی دعوت کسی اور دن کے لئے“

دل جائے تو ضرور حاضر رہوں گا۔“

”کیوں نہ شام میں کیا مصروفیت ہے؟“

”عرض کیا ناں! اُس جاگ کر رہا ہوں۔ ڈیوٹی ہے میری پہنچ“

مجھے، ڈاکٹر نعمان نے جواب دیا۔

”آخر صاحب نے ہمیں ملیں گے؟“

”پھر کسی دن ہاں توں گا۔ آج آپ لوگوں سے ہی ملاقات“

ہو گی کافی ہے۔“

”ہوں! ایسے اگر یہ بات ہے تو پھر کافی پیجیے و مڈرت نے کافی“

تصویر ایک صاحب منیلا گئے ہوئے ہیں، اسی وقت ہمارا ان سے تعارف ہوا تھا۔
 "ہوں، ہوں! اچھا شک یک بے شادی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 نعمان نے آخر کے گھر کا پتہ پوچھا تو شام نے اسے پتہ ٹوٹ کر دیا۔
 پھر کہنے لگی۔

"اب آج تو آپ کو مجھ کو نہیں کیا جاسکتا لیکن پھر کسی دن ضرور تشریف لائے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی ہے۔
 "جے جے شکریہ! ویسے یہاں آمد کی ابتداء تو بڑی خطرناک ہوئی تھی لیکن انتہائی زحمت سے کافی اطمینان بخش ہے۔
 "تصویر ایک کے بارے میں کہہ کر اور بتائیے اور اس ذرا یہ تو بتائیے کہ کیا فیروزین کے بارے میں آپ کچھ جانتے ہیں؟ شام نے سوال کیا۔

"نہیں شام یہ ہے مجھے خبر دین کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے، ہم ان سے پوچھ چکے ہیں، تندرست ہے فوراً ہی بات چک لی اور شام کو اس کا کوئی شبہ نہیں ہوا۔ البتہ ڈاکٹر نعمان نے ایک لمحے کے لئے تندرست کی صورت دیکھی اور پھر خود بھی ایمان بن گیا۔ تصویر دیر بعد اس نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی اور تندرست اور شام اسے باہر کھینچے آئیں۔
 ڈاکٹر نعمان نے اٹھ بلا یا اور دوبارہ ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ ویسے اسے یہ تجربہ خاموشی محسوس ہوا تھا۔ اچھے لوگ تھے اور ان سے ملاقات کی جاسکتی تھی۔ وہ کوئی کے گھٹ سے باہر نکل آیا اور سست روی سے کارڈ رائیو کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ زرا یہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ اس نے کسی لڑکی کو دیکھا جس نے اپنا نام تصویر پر بتایا تھا۔ تصویر سے فاصلے پر شاید کسی سواری کی تلاش میں کھڑی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نعمان کے ہونٹوں پر جگہری مسکراہٹ چل گئی اور تصویر کے سامنے اس نے کارڈ روک دی۔ تصویر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"آپ... آپ... اس نے بولکھلا ہٹ کے عالم میں کہا۔
 "بس تصویر! آپ شاید کہیں جا رہے ہیں؟
 "ہاں ذرا بازار جا رہی ہوں۔ لیکن آپ کو کیا؟ تصویر نے کہا۔
 "دیکھیں میں آخر حسین کا دوست ہوں اور اچھے دوستوں میں مار ہوتا ہوں۔ پیشے کے لحاظ سے ڈاکٹر ہوں۔ ڈاکٹر قسم کے لوگ ہی یہی طور دوسروں کے لئے ضرور رساں نہیں ہوتے،
 "تو میں کیا کروں؟ تصویر اسی انداز میں بولی۔
 "میں چاہتا ہوں کہ آپ میری کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ

جائیں اور جہاں تکم میں آپ کو دلوں پہنچا دوں۔ اب دیکھئے نا اپنی شناسائی تو بے ہم لوگوں کے درمیان، میں آپ کا مدد کرنا چاہتا ہوں۔
 "میں نے والے ایک فرد کو دست ہوں چنا۔ آپ کا بھی دوست ہوا۔
 "اے وہ زبردستی... میں... میں گاڑی میں نہیں بیٹھ سکتی۔
 "پھر آپ جانیے تصویر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان مسکراتا ہوا بوللا۔
 "میرا دل دیکھے گا آپ کو اس طرح کھڑے دیکھ کر؟
 "کیوں دیکھے گا؟
 "بس دل کجبت تیار تصویر دیکھتا ہے۔ خود بخود دیکھنے لگتا ہے۔
 "اچھا! تصویر حیرت سے انکھیں نکال کر بولی۔

"فی بالکل آپ دیکھئے ناں اس پاس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی بھی چوڑی ہے۔ اگلا حصہ بھی خالی ہے۔
 اور پچھلا حصہ بھی اب میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کار میں آجائیں۔ اور اگر آپ نہیں چاہیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری شرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟
 "آپ باتیں کیوں بناتے جا رہے ہیں۔ میں نہیں بیٹھوں گی۔
 آپ کی کار میں؟
 "اے کیونکہ کچھ بیٹھ جائیے؟
 "واہ کیسے بھروسہ اپنی جب یہ میری ہے ہی نہیں؟
 "ہو سکتی ہے، ڈاکٹر نعمان نے ہنستے ہوئے کہا۔
 "آپ نے بولکھلائی بولکھلائی کی لڑکی بہت پیاری لگی تھی، پہلی ہی نگاہ میں اس نے اسے پسند کیا تھا لیکن اس کا یہ انداز اسے مزید بھایا تھا۔
 "دیکھئے پھر آپ اپنی کار آگے بڑھائیے، لوگ دیکھیں گے تو کیا کہیں گے؟ میں... میں واپس جا رہی ہوں پھر کسی دن بازار چلی جاؤں گی۔ تصویر تیزی سے واپس کے لئے نکل گئی۔ ڈاکٹر نعمان کار روکے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کار روک کر اس کی اور تیزی سے تصویر کے قریب پہنچ گیا۔ تصویر ایک لمبی سی کراہ کے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

"سنئے خاتون آپ میرے ساتھ نہیں جانا جانتیں تو سنائیے، میں جا رہی ہوں۔ آپ میری وجہ سے اپنا بازار جانے کا ارادہ کیوں ملتوی کر رہی ہیں؟ یہ بیکر ڈاکٹر نعمان نے اپنی کار آگے بڑھادی۔
 تصویر اسے عقب نما آئینے میں حیران کھڑی نظر انداز ہی تھی۔

*

زرا نے کئی بار احسان احمد صاحب سے درخواست کی تھی کہ

اسے اس کی نوکری پر جانے کی اجازت دے دی جائے۔ لیکن احسان احمد صاحب نے اسے وہ ٹوک لیجے میں کہہ دیا تھا کہ اسے پندرہ دن اس طرح گزارنے ہوں گے، بہر طور یہ پندرہ دن غمزدگی اور رونا نے سو لوہوں دن احسان احمد صاحب سے اجازت نہ لیں۔ لیکن اس میں غامضی سے تیار ہوئی اور اس میں پہنچ گئی۔ سب کچھ جوں کا توں تھا۔ کافی عرصے کے بعد اپنے دفتر میں آئی تھی۔ منتر پر بیٹھ کر اس نے اردو کو ٹیلا اور چائے طلب کر لی چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے بیٹھ رہی۔

"مذہب! اس دوران یہاں کاروباری معاملات میں کیا کیا کچھ ہو چکا ہوگا اب سارا کام از سر نو دیکھنا ہوگا کیا ہوا تھا؟ کیا طاقت ہو گئی تھی اس سے؟ بلا وجہ اس بھرے پڑے گھر پر لات مار کر چلی گئی، کم از کم سہارا تو ہے میرا۔ وہاں پہنچ کر میں کس طرح خود کو بے بارود دھار دیکھنے لگی تھی۔ یہ شک زندگی گزارنے کا کوئی نہ کوئی ذریعہ ابھی باقی تھا۔ لیکن یہ رونقیں اور دلچسپیاں کہاں ہوتیں؟ وہاں میرے دل کی دھماکیاں ہوتیں۔ اور میں ہوتی۔ بے چارے تصویر پر بھی یہ کیفیت اثر انداز ہو سکتی تھی۔ واقعی قلبی موٹی تھی مجھے۔

شام نے زرا کو بے شک معاف کر دیا تھا لیکن زرا جب بھی کبھی اس کے بارے میں سوچتی اسے ایک نرم کا سا احساس ہوتا تھا۔ شام جیسی بے لوث محبت کرنے والی بھلا اور کون مل سکتی تھی؟ بے غرض اس نے زرا کا ہاتھ ساتھ دیا تھا، اتنا جانتی تھی وہ اسے کسی دوست کا کسی دوست کو چاہتا تھا لیکن نہ ہو۔ فیہ واقعی اس طرح نہیں جانا چاہیے تھا۔ آخری صاحب زبردستی تو مجھے نہیں لے جاسکتے تھے۔ بھلا انھیں قانونی طور پر کیا حق پہنچتا ہے مجھے اپنی تحویل میں لینے کا؟ میری مرضی میں ان کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ پتہ نہیں انھیں میری واپسی کا علم ہوا ہے یا نہیں؟ وہ بھی گیا تو کیا بگاڑیں گے؟ احسان احمد صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا کہ مجھے میری مرضی کے مطابق زندگی گزارنے کی اجازت دی جائے گی۔ ہاں مانا جانے سے میں کچھ نہیں چاہتی جب میری ماں ہی کو ان سے کچھ نہ ملتا تو میں ان کی یہ دولت یہ مایندہ لے کر کیا کروں گی؟ تصویر جوں جوں میں اس دولت پر اس جائیداد پر جس نے مجھ سے میری ماں چھین لی۔ دوا سوچتی رہی۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا کیا خیالات آ رہے تھے اور پھر ایک اور تصویر اس کے ذہن میں گھس آئی۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا؟ نہ جانے کیوں اتنی دلیالی

ہو گئی تھی؟ یہ تصور... تصور ایک کا تھا جس نے اسے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ تصور بیک... خبر نہیں۔ وہ میرے ساتھ ساتھ میرے پیچھے پیچھے لاہور پہنچ گیا تھا اپنی تمام تر مصروفیتیں ترک کر کے صرف میرے لئے صرف میرے لئے کیوں؟ اور اس کی نگاہوں میں بڑھتی کے وہ صفات آ گئے۔

"تو آؤ کہ رات نہ پناہی! افشائے عیبت کرتا ہوں!
 تم نے یہ راز افشا کر کے سے پہلے میرے بارے میں کیوں نہ سوچا تصور؟ تم تو ایک اعلیٰ درجے کے پولیس آفیسر ہو تم... تم عام لوگوں سے زیادہ ذہین ہو۔ تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ میں کس کشتی کی سواری ہوں اور اس کے باوجود کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ پھر تم نے اس طرح کیوں میری جانب قدم بڑھائے؟ تم جانتے تھے تصور کہ میری ماں کو ایک تمہاری جیسی شکل والے ناک نے دسا تھا۔ میں مردوں کے بارے میں کئی اچھا خیال نہیں رکھتی تھی۔ یہ بات تم جانتے تھے تصور اس کے بعد بھی تم نے اس طرف قدم بڑھائے، تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ جس جگہ مجھ کو کبیرا ہوتا ہے وہاں ایک گھر ہوئے ہوئے ہوتے دروازے کے کچھ کچھ نہیں ہوتا لیکن تم نے اس دروازے کو کھولنے کی کوشش کیوں کی؟ نہیں تصور ایک تصویر صرف میرا نہیں تھا۔ مجھے یہ زرا کے کانوں میں وہ تمام افکار گونجنے لگے۔

تصویر بیک نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ اس سب کچھ اور زرا کی کہلی بہت پہلے سے جانتا تھا لیکن اس نے یہ کہلی کسی کو نہیں سنائی تھی۔ تاوقتیکہ یہ کہانی خود بخود نظر عام پر نہ آئی اور آخری صاحب نے اس کے سارے میں دوسرے لوگوں کو کچھ نہ بتایا۔ تصور بیک نے بلاشبہ خبر دین بن کر جگہ جگہ میرا تعقیب کیا۔ مجھے یہ آفت سے بچایا ہوا شخص میں میرا اسٹیج رہا اور میں... میں اسے خبر دین ہی سمجھتی رہی لیکن اس کے الفاظ مجھے پیشہ پڑکا دیا کرتے تھے اور میں سوچتی تھی کہ یہ شخص وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ میں نے ہی تو اس سے کہا تھا کہ وہ اگر میرا زرا کھول سکتا ہے تو کھول دے اور اگر میرے لئے یہ چیلنج قبول کر لیا تھا لیکن کتنا باظرف تھا وہ کہ اپنے عرصے پہلے وہ اس راز کو جاننے کے باوجود اسے میرے حوالے نہ کر کے باوجود اس نے زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکالا اور اس کے وقت ان حقیقتیں تل کو آشکار کیا جب میں نے خود چال چلا دیا وہ ایک ذہین انسان ہے اس نے صورت حال کا اندازہ لگا اور میرے پیچھے پیچھے لاہور تک آیا۔ آہ کتنی بد دل تھی میں اس

ڈنباے اس نے میرا اتھوڑا لیا اور میں نے... میں نے لاہور والے گھر میں اس سے پہلے تو بہت اچھے انداز میں گفتگو کی۔ اس نے سب کچھ ہی تو بتا دیا۔ یہ تک بتا دیا کہ وہ شہاب صاحب کی وجہ سے خیر دین بن کر وہاں پہنچا تھا اور رشید کا والد بھی دیا تھا اس نے یہ ساری باتیں صرف مجھے بتائی ہیں صرف مجھے۔ ابھی تک جو تمام باتیں اہم ترین سرکاری راز ہیں اس نے ان رازوں کو میرے سامنے افشا کر دیا: تو اؤ کہ راز چھانی افشا نے عقیدت کرتا ہوں، یہ شعر یا مصرع تو اس کی تمام حقیقتوں کی تفسیر بن گیا تھا لیکن میں نے اس کے بعد... میں نے اس کے بعد وہ سب کچھ کیا کہ بہت کچھ دیا تھا میں نے اسے لیکن غائب کہاں ہے وہ؟ پتہ نہیں آسے میرے یہاں اس کے اطلاع مل گئی یا نہیں؟ لاہور میں بھی تو اس کے بعد مجھے نظر نہیں آیا تھا۔ کسے معلوم ہو کہ وہ یہاں موجود ہے یا نہیں؟ خیر دین بن کر مجھ کو بھی نہیں پہنچا تھا۔ حلالہ لکھ دادی اتان کی مزاج پر کسی کے لئے آساما کرتا تھا اور کبھی تھا کہ ان کی قدم پوسی سے اسے سکون حاصل ہوتا ہے۔ پھر وہ دادی اتان کے لئے بھی وہاں نہیں آیا۔ ناراض ہو گیا ہو گا کچھ سے۔ آہ! ناراض ہونا ہی چاہئے تھا اور اچھا ہے کہ ناراض ہو گیا ہے۔ بلاشبہ احسان احمد صاحب نے احسانات کی انتہا کر دی ہے لیکن میری زندگی میں تاریکیوں اور دیرانیوں کے جو ایک ہے وہ میرے مستقبل میں کچھ نہیں ہے ہوائے اس کے کہ میں تیرور کی پرورش کروں۔ اپنی ماں کی آرزو پوری کر دوں میں تو اپنے آپ کو اس کے لئے بہت پہلے وقف کر چکی ہوں۔

نہیں تصور بیگ ہو سکتا ہے میرے دل میں تمہاری گنجائش ہو اگر نہ جوتی تو تم مجھے بار بار کیوں یاد آتے؟ جو سکتا ہے جناب تصور بیگ ایک عورت کی حیثیت سے میں تم سے متاثر ہوئی ہوں میں نہیں جانتی کہ ایسا ایسا ہے یا نہیں لیکن ہو بھی گیا ہے تو بے خود ہے اس لئے کہ میں نے اپنی زندگی سے ان لطافتوں کو ہمیشہ کے لئے نکال پھینکا۔ میری آنکھوں میں جنت کے خواب کبھی نہیں جاگ سکتے تھے مجھے معاف کر دینا تصور مجھے معاف کر دینا اگر تمہارا دل ٹوٹا ہے تو مجھے دکھ ہے اور اگر تم خود کو تنہا حال دے سکتے ہو تو اس سے اچھی بات اور کوئی نہیں ہے کچھ بھی تو نہیں کر سکتی میں تمہارے لئے۔ ہاں تم سے میں نے جو رویت اختیار کیا کہ کاش کوئی اس کا نعم البدل ہوتا کاش کسی اور طرح میں تمہیں ان تمام باتوں سے باز رکھ سکتی۔ میں نے تم سے تمہاری فطرت کی شوقی جیتی ہے۔ مجھے اس کے لئے معاف کر دینا

تصور مجھے اس کے لئے معاف کر دینا۔ وہ ہاں ہے ہر کچھ ہی دستک ہوئی تو اس نے خود کو تنہا حال لیا نہ والے احسان احمد صاحب تھے وہ انھیں دیکھ کر جو اسی کے عالم میں کھڑی ہو گئی احسان لکھ اندر آ گئے تھے۔

• ارے۔ ارے جی یہ احترام ہو رہا ہے ہمارا؟
• آپ نے مجھے بلوایا ہوتا ہے۔
• کیوں؟ ہمارا یہاں آنا کچھ غلط ہو گیا؟ احسان احمد نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

• نہیں میرا مطلب ہے اگر کوئی کام تھا؟
• ذاتی کام کے لئے تو میں ہی یہاں آنا پڑا؟ احسان احمد ہنسکرتے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئے پھر بولے۔
• بیٹو، بیٹو، زرا دل کی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔
• ہاں جی تمہارے سر پر تو ایک انبار ہو گا، بہتر یہ ہے کہ ایک ساتھ کام کا بوجھ سر پر نہ ڈالنا تم اگر چاہو تو میں تمہارے لئے یہ تعاون کا بندوبست کر سکتا ہوں؟

• نہیں ضرورت نہیں ہے۔ میں کام پر یہ شک بہت آہستہ کروں گی لیکن سب کچھ تنہا کر لوں گی۔
• جی تصور ہمارا نہیں ہے یہ تمہاری ذمہ داری ہے تم نے بلا وجہ اپنی اس سیٹ کو غلام کر دیا تھا؟

• معافی چاہتی ہوں وہ زندہ نہ بیٹھ سکتے تھے۔
• ارے... ارے تم تو سنجیدہ ہو گئیں۔ نہ بہت تکلف کرتی ہو بہت زیادہ تکلف کرتی ہو۔ دراصل آج میں تم سے کچھ ذاتی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ جی چاہا ہے بس اور اپنے آپ کو باز نہیں رکھ کا زرا دشواری سے احسان احمد صاحب کو دیکھنے لگی۔ احسان احمد بولے۔
• دو گھنٹہ زرا بیٹھ اپنی فطرت کے بارے میں چند الفاظ کہہ کر رہا ہوں جو شاید تم سے دم تک کسی سے نہ کہتا تم سے کہنے کو جی چاہا ہے،

• آپ کیسی باتیں کرتے ہیں انکل؟ زندہ نہ کیا۔
• ہاں بیٹے میں جھوٹ بہت کہہ رہا ہوں۔ انتہائی مشکل حالات میں ہوتا ہوں اور خدا سے ہمیشہ بھی دعا کرتا ہوں کہ ایسا کوئی مشکل حملہ نہ آئے۔ میں زرا... میں انسانوں سے محبت کرتا ہوں۔

میں جانتا ہوں کہ ہم چند روز کے لئے اس دنیا میں آئے ہیں۔ اپنے لئے ایک جگہ بناتے ہیں۔ میں بچپن سے جوانی تک کی بات نہیں کرتا بہتوں سے اس دنیا کو جو وقار ہے۔ اگر بہتوں کا تصور دنوں سے ختم ہو جائے تو کوئی ملان اپنی اولاد کو پرورش نہ کرے،

کوئی باپ اپنے بچوں کے لئے اپنی زندگی قربان نہ کرے چنانچہ یہ تھوڑی سی غم نہیں ہو سکتا کیونکہ جس طرح خدا نے ہمیں دو آنکھیں، دو ہاتھ اور دو پاؤں دیے ہیں اسی طرح ہمارے دلوں کو جنت سے منور کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم اپنی فطری خرابیوں کا سہارا لے کر نفرتوں کی بنیاد بھی ڈال لیتے ہیں۔ لیکن فطرت بھی نفرت سے پرورش نہیں پاتی۔ فطرت جنت کی پرستار ہے اور اگر موقع مل سکے تو صرف جنت کرو۔ صرف جنت نفرت کا نام لغت سے نکال چھینکو بھی نظر ہے۔ بعض لوگوں سے بعضیں بھی بچپن میں دیکھ وہ ہنسکے ہوئے لوگ ہوتے ہیں۔ یہ بھول جاتے ہیں کہ دنیا میں ان کے لئے صرف چند سانس ہیں اپنے آپ کو موت کی آغوش میں جانے سے کبھی نہیں روک سکتے منصوبہ بندیاں کرتے ہیں کرنی چاہئیں میں اس سے منکر نہیں ہوں لیکن ان منصوبہ بندیوں میں کسی کے لئے تکلیف، کسی کی دل آزاری نہ ہو کیونکہ کون جانتا ہے کون کتنا دکھی ہے؟ خیر، کچھ طویل گفتگو ہو گئی میرا مطلب ہے تعجب نہ کر لیجئے

• شام کے ساتھ نظر آئی۔ شام میری اولاد ہے تمہیں اتنا چاہتی ہے وہ کچھ حیرت جوتی ہے اور میں سوچنے لگتا ہوں کہ کیا وہ مجھے بھی اتنا چاہتی ہے؟ کیا اپنی ماں کو بھی اتنا ہی چاہتی ہے؟ ہر طور اس کا تجویز تو نہیں کر سکا لیکن تمہارے لئے اس کے دل میں جو چاہت ہے اس کا اندازہ مجھے ہو چکا ہے۔ بیٹے اگر میں تم سے یہ الفاظ کہوں کہ میں بھی تمہیں شام کی کی مانند چاہتا ہوں تو اس میں تمہیں کچھ ٹھٹھوس ہوگی۔ لیکن یقیناً کو کہ اگر تم اپنی جنت کو میرے دل میں تلاش کرو تو شاید شام سے تھوڑی ہی کھینکے۔ بس اس سے آگے اس مسئلے میں اور کچھ نہیں کہوں گا۔ کہنے کا مطلب ہے تھا کہ کوئی تکلف میرے اور اپنے درمیان مت رکھنا جس وقت جو دل چاہے کہہ دینا۔ شام، مجھ سے مندر کرتی ہے آج پتہ نہیں کیوں کہ جذبات کی کیفیت کا شکا ہوں۔ دل پر ایک بوجھ تھا سو جا کہ تمہارے پاس آؤں اور تمہارے سامنے دل کا یہ بوجھ ہلکا کر دیا میں کافی اچھا ہوا ہوں بن دنوں۔ اس وقت سے جب سے شہاب نے ہمارے سینے میں شکر گھونپا ہے۔ بھائی ہے میرا۔ بہت چاہا تھا میں نے اسے۔ میں تو صرف چاہتا ہوں کہ لے لی زندہ ہوں لیکن وہ ہمارا چاہتا ہے کہ جواب جنت سے دے سکے۔ خیر خدا اسے خوش رکھے

لیکن ایک کام وہ غلط کر گیا۔ مجھے میری زندگی کی تمام خوشیوں سے محروم کر گیا۔ آج میرے دل کے آخری خانے میں ایک بوجھ ہے

کوئی باپ اپنے بچوں کے لئے اپنی زندگی قربان نہ کرے چنانچہ یہ تھوڑی سی غم نہیں ہو سکتا کیونکہ جس طرح خدا نے ہمیں دو آنکھیں، دو ہاتھ اور دو پاؤں دیے ہیں اسی طرح ہمارے دلوں کو جنت سے منور کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم اپنی فطری خرابیوں کا سہارا لے کر نفرتوں کی بنیاد بھی ڈال لیتے ہیں۔ لیکن فطرت بھی نفرت سے پرورش نہیں پاتی۔ فطرت جنت کی پرستار ہے اور اگر موقع مل سکے تو صرف جنت کرو۔ صرف جنت نفرت کا نام لغت سے نکال چھینکو بھی نظر ہے۔ بعض لوگوں سے بعضیں بھی بچپن میں دیکھ وہ ہنسکے ہوئے لوگ ہوتے ہیں۔ یہ بھول جاتے ہیں کہ دنیا میں ان کے لئے صرف چند سانس ہیں اپنے آپ کو موت کی آغوش میں جانے سے کبھی نہیں روک سکتے منصوبہ بندیاں کرتے ہیں کرنی چاہئیں میں اس سے منکر نہیں ہوں لیکن ان منصوبہ بندیوں میں کسی کے لئے تکلیف، کسی کی دل آزاری نہ ہو کیونکہ کون جانتا ہے کون کتنا دکھی ہے؟ خیر، کچھ طویل گفتگو ہو گئی میرا مطلب ہے تعجب نہ کر لیجئے

• شام کے ساتھ نظر آئی۔ شام میری اولاد ہے تمہیں اتنا چاہتی ہے وہ کچھ حیرت جوتی ہے اور میں سوچنے لگتا ہوں کہ کیا وہ مجھے بھی اتنا چاہتی ہے؟ کیا اپنی ماں کو بھی اتنا ہی چاہتی ہے؟ ہر طور اس کا تجویز تو نہیں کر سکا لیکن تمہارے لئے اس کے دل میں جو چاہت ہے اس کا اندازہ مجھے ہو چکا ہے۔ بیٹے اگر میں تم سے یہ الفاظ کہوں کہ میں بھی تمہیں شام کی کی مانند چاہتا ہوں تو اس میں تمہیں کچھ ٹھٹھوس ہوگی۔ لیکن یقیناً کو کہ اگر تم اپنی جنت کو میرے دل میں تلاش کرو تو شاید شام سے تھوڑی ہی کھینکے۔ بس اس سے آگے اس مسئلے میں اور کچھ نہیں کہوں گا۔ کہنے کا مطلب ہے تھا کہ کوئی تکلف میرے اور اپنے درمیان مت رکھنا جس وقت جو دل چاہے کہہ دینا۔ شام، مجھ سے مندر کرتی ہے آج پتہ نہیں کیوں کہ جذبات کی کیفیت کا شکا ہوں۔ دل پر ایک بوجھ تھا سو جا کہ تمہارے پاس آؤں اور تمہارے سامنے دل کا یہ بوجھ ہلکا کر دیا میں کافی اچھا ہوا ہوں بن دنوں۔ اس وقت سے جب سے شہاب نے ہمارے سینے میں شکر گھونپا ہے۔ بھائی ہے میرا۔ بہت چاہا تھا میں نے اسے۔ میں تو صرف چاہتا ہوں کہ لے لی زندہ ہوں لیکن وہ ہمارا چاہتا ہے کہ جواب جنت سے دے سکے۔ خیر خدا اسے خوش رکھے

لیکن ایک کام وہ غلط کر گیا۔ مجھے میری زندگی کی تمام خوشیوں سے محروم کر گیا۔ آج میرے دل کے آخری خانے میں ایک بوجھ ہے

کوئی باپ اپنے بچوں کے لئے اپنی زندگی قربان نہ کرے چنانچہ یہ تھوڑی سی غم نہیں ہو سکتا کیونکہ جس طرح خدا نے ہمیں دو آنکھیں، دو ہاتھ اور دو پاؤں دیے ہیں اسی طرح ہمارے دلوں کو جنت سے منور کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم اپنی فطری خرابیوں کا سہارا لے کر نفرتوں کی بنیاد بھی ڈال لیتے ہیں۔ لیکن فطرت بھی نفرت سے پرورش نہیں پاتی۔ فطرت جنت کی پرستار ہے اور اگر موقع مل سکے تو صرف جنت کرو۔ صرف جنت نفرت کا نام لغت سے نکال چھینکو بھی نظر ہے۔ بعض لوگوں سے بعضیں بھی بچپن میں دیکھ وہ ہنسکے ہوئے لوگ ہوتے ہیں۔ یہ بھول جاتے ہیں کہ دنیا میں ان کے لئے صرف چند سانس ہیں اپنے آپ کو موت کی آغوش میں جانے سے کبھی نہیں روک سکتے منصوبہ بندیاں کرتے ہیں کرنی چاہئیں میں اس سے منکر نہیں ہوں لیکن ان منصوبہ بندیوں میں کسی کے لئے تکلیف، کسی کی دل آزاری نہ ہو کیونکہ کون جانتا ہے کون کتنا دکھی ہے؟ خیر، کچھ طویل گفتگو ہو گئی میرا مطلب ہے تعجب نہ کر لیجئے

ایک ایسا چور جو دنیا کے سامنے لایا جا سکتا ہے۔ لیکن کیا کروں نہیں ہر حالے لگا دینے گئے ہیں۔ غلام احمد کے بارے میں کتنا چاہتا ہوں۔ کیا کروں اس شخص کا راز، جس نے میری زندگی خرید لی ہے۔ کیسا انسان ہے وہ؟ کیا اس کے بعد کوئی یہ سوچ سکتا ہے کہ جنت ایک لافانی جنت نہیں ہے؟ کیا کیا تھا میں نے اس کے ساتھ کچھ نہیں یقین کر صرف ڈرائیو تھا وہ میرا۔ میں اس سے مجھے بول بول لیتا تھا۔ جنت سے بات کر لیتا تھا بس اور اس نے پناہ سہارا

قلم کی دنیا کے ذاب کی مملکت میں ایک نئی تحریر کا آغاز
ادھورا ادھورا
بلند پایہ معاشرتی کامیابی کی پہچان
ایک مقبول اور معتبر نام
محی الدین نواب

جن کے نثر نام قلم سے نکلے ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے
ادھورا ادھورا
اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
تازہ موضوع پر قلم اٹھا ہے
ایک لڑکی کا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

ادھورا ادھورا
اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
تازہ موضوع پر قلم اٹھا ہے
ایک لڑکی کا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

ادھورا ادھورا
اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
تازہ موضوع پر قلم اٹھا ہے
ایک لڑکی کا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

ادھورا ادھورا
اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
تازہ موضوع پر قلم اٹھا ہے
ایک لڑکی کا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

ادھورا ادھورا
اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
تازہ موضوع پر قلم اٹھا ہے
ایک لڑکی کا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

ادھورا ادھورا
اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
تازہ موضوع پر قلم اٹھا ہے
ایک لڑکی کا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

ہی اے رسوا کرنا مناسب نہیں تھا۔ انہیں یہ الفاظ کسی قیمت پر احسان احمد کو نہیں دے سکتی۔ ان کے احسانات اپنی جگہ لیکن تصور سب کو نہ چھینا جائے اس سے احسان احمد کہنے لگے۔
 "میں بڑی بڑا اخلاق خیر نہیں آپ ہماری فرمائش کو کچھ مانے وغیرہ کا بندوبست نہیں ہوگا؟"

"انکل ابھی منگوایا ہوں، روانے کہا اور میل بھادی۔
 تھوڑی دیر کے بعد وہ احسان احمد کے لئے جانے نہادی۔"

"یقین کرو زدا اس وقت تمہارے پاس آنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ اپنی بات تمہارے سامنے لے آؤں میرے دل کا جو جھٹنا ہلکا ہوا ہے، بخدا تم سے بیان نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ کہ تمہیں بھی دیکھنا تھا۔ لمبی سے بیٹا اپنا کام انجام دوا اور خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دو۔ وقت بقول تمہارے صبح فیصلے کرتا ہے۔ وقت میرے لئے بھی فیصلہ کرے گا اور تمہارے لئے بھی اگر اس دوران تم نے خود کو ابھارنے رکھا تو یقین کرو خود سے اٹھنا نہ کر سکو گی۔"

"میں جانتی ہوں انکل۔"

"تو کیا پھر میں سے امید رکھوں کہ تم پوری مستعدی سے اپنی فرم کا کام انجام دو گی؟"

"انکل اس میں آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی؟"

"بچوں میں بائرن نہ کرو میرا مقصد اس شکایت سے نہیں ہے۔ میں تو تمہیں بھی ذہنی طور پر فریض دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"میں خوش ہوں، شہانے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ ورنہ وہاں میں تنہا ماتی، انکل میں بالکل تنہا رہ جاتی۔"

"خدا تمہیں تمہاری تمام خوشیاں واپس لوٹائے۔ اچھا یعنی چلنے کا یہ مدد شکریہ اور دل کا جو تم سے کچھ کہہ دینے کے بعد ہلکا ہو گیا ہے اس کا بھی دلی شکریہ۔ چلتا ہوں، احسان احمد چلے گئے اور زدا بہت دیر تک ان کے بارے میں سوچتی رہی۔"

غلام احمد ذہن میں آئے اور اس نے سوچا کہ اچھے لوگوں کو بیش

اچھے لوگ بل جاتے ہیں۔ احسان احمد کو غلام احمد شاید اس لئے

سلطے تھے کہ ان کی گرتی ہوئی عزت گرتی ہوئی ساکھ نہال سکیں

اگر احسان احمد خود اچھے نہ ہوتے تو یقیناً غلام احمد ان تک کبھی

نہ پہنچتے۔ بہت دیر تک یہ خیالات جاری رہے اور پھر اس کے بعد اس نے اپنے آپ کو کاموں میں مصروف کر لیا۔ ذرا دیر لایا

بھی تھیں اور پھر ذہن کو ٹیٹانے کے لئے یہی ایک بہتر ذریعہ تھا۔ وہ اس طرح کاموں میں مصروف ہوئی کہ اس کے بعد سے کچھ یاد ہی

مستقبل لیے دے وازدا۔ میں اس منہرے مستقبل کا باز نہیں اٹھا بارہا ہوں۔ میں مشورہ چاہتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے اور غلام احمد میرے لئے یہی کام کا دروازہ کھولتا ہے تو میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس سے کچھ سیر نہ کر دوں۔ آپ کے لئے دروازہ کھولتا ہوں آپ امدت خیر کچھ سیر نہ کرنا ہے۔ زدا۔ یہ ایک ٹھوس سچائی ہے۔ اس نے مجھے اپنی جگہ دے دی ہے اور میں اس جگہ کو ہمیشہ اپنے آپ پر قرض ممتا ہوں۔ یہ قرض میں کیسے ادا کروں؟ مجھے اس کا کوئی ذریعہ بتا سکتی ہو؟ زدا عجیب سی نگاہوں سے احسان کو دیکھ رہی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

"انکل میں آپ کی پریشانی سمجھتی ہوں۔"

"یہ سارا کھیل غلام احمد کا ہے۔ زدا ایک ایک پانی اس کی ہے۔ ہم جو کچھ بھی کر رہے ہیں اس کے بل پر کہہ رہے ہیں۔ وہ ان تمام چیزوں سے اپنا کوئی رابطہ نہیں رکھتا بلکہ ہر بات دیکھتے

عرصے ہو سکے گا، اب تو جو کچھ میں فریض کرتا ہوں مجھے یہ احساس ہوتا ہے جیسے میں ضرورت سے زیادہ کر رہا ہوں اور مجھے اس کا حساب دینا چاہیے۔ زدا اتنا تو میں نے کیا ہے کہ اپنے کف ذات

تیار کر لے ہیں جن میں کچھ بات واضح کر دی ہے کہ اس کا رواد کی ایک ایک پانی غلام احمد کی ہے اور میرا اس سے کوئی تعلق نہیں

ہے۔ لیکن غلام احمد کو کس طرح مجبور کیا جاسکتا ہے کہ وہ اس کمپنی کے منیجنگ ڈائریکٹر کی حیثیت سے یہاں بیٹھے۔ اور میری کارکی

ڈرائیوری چھوڑ دے؟

زدا چونک پڑی۔ پھر اس نے احسان احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ آپ نے یہ بات ان سے کی انکل؟

"کچھ سننے پر تیار ہوتا ہے وہ؟ عجیب ہے وہ۔ واقعی بہت عجیب انسان ہے۔ پریشان کر دیا ہے اس نے مجھے۔ میں اس کے

سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا۔ کوئی ترکیب بتاؤ مٹی۔ بڑا پریشان ہوں میں۔"

"انکل اس سلسلے میں پریشان نہ ہوں۔ کیا کہا جاسکتا ہے کہ آنے والا وقت کیا ہوگا؟"

"کیا ہو سکتا ہے تم بتاؤ کیا ہو سکتا ہے؟"

زدا کے ذہن میں پھر ایک دھماکا ہوا۔ تصور بیک نے اس سے کہا تھا کہ شہاب صاحب بہت جلد قلوبش آنے والے ہیں۔

اور ہو سکتا ہے کہ احسان احمد کا سب کچھ انہیں واپس بل جائے اس وقت یہ الفاظ دل سے چھل چھل کر زبان کی جانب آنے لگے لیکن یہ تصور بیک کی امانت تھی اس نے جو امانت زدا کو سونپی

زدا۔ لچ کے وقت مجھ کو کام میں مصروف رہی تھی۔ تقریباً چار بجے فارغ ہوئی اور اس نے گھنٹی بج کر چھ بجے کو بلا لیا اس سے چائے منگوائی اور چھ بجے پیتے ہوئے وہ احسان احمد سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں سوچتی رہی وہاں میں نے اچھا کیا کہ تصور بیک کی تفصیل احسان احمد کو نہ بتائی۔

"پانچ بجے ہو چکی کہ گھر واپس لوٹی کون سی کے معمولات میں اب دوبارہ وہی روتی پیدا ہو گئی تھی اور اب یہاں وہی

تقریبات رہتی تھیں۔ شام کو اختر اور خالد ہمیشہ ہی آجاکار کرتے تھے۔ عادل حسین بھی ساتھ ہوتے تھے۔ انہوں نے الگ جگہ تو

لے لی تھی لیکن ان میں سے کسی کا دل وہاں نہیں لگتا تھا۔ بطور زدا کو اختر ہمیشہ سے پسند تھا۔ اور وہ اس کے ساتھ کافی بے تکلف

ہو جتی تھی۔ بہت سے معاملات میں اس نے اختر کو اپنا زدار بھی بنالیا تھا۔ لیکن کم از کم تصور بیک کے سلسلے میں نہیں۔ وہ اپنے

معمولات سے فارغ ہونے کے لئے نڈا پہنچ جاتی تھی جی کہ اس کے بعد شام کی چائے پر لان پر بیٹھا پڑے گا کونسی کے جلی جتنے کا منظر

اس کے کمرے سے صاف نظر آتا تھا۔ اس بہت عارفہ خالد، طفیلی خالد اور دوسرے لوگ راکرتے تھے اور یہاں سے انہیں

دیکھا جاسکتا تھا۔ لباس تبدیل کر کے اس نے اپنے بال سنوارے اور پھر باہر نکلنے کی تیاریاں کر رہی تھی کہ کمر کی کی جانب نظر اٹھ

گئی۔ اس نے طفیلی خالد کو دیکھا جو جلی آر ہی تھیں۔ دفعتاً انہوں نے شور مچا دیا اور گھنٹوں کے بل پیچ کر گئیں۔ انہوں نے سنبھال لیا۔

اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ نہ جانے کیوں زدا کو ان کے اس طرح کرتے پر دکھ کا احساس ہوا تھا۔ اس نے فوراً کی تو طفیلی خالد اسے بہت

کمزور نظر آئیں۔ وہ ہمدردی کے جذبے سے سرشار ہو کر باہر نکل آئی۔ طفیلی خالد اس دوران اپنے وارڈ میں جا چکی تھیں۔ وہ آہستہ

آہستہ چلتی ہوئی طفیلی خالد کے کوارٹر تک پہنچ گئی۔ اور اس نے آہستہ سے دستک دی۔

"کون ہے اندر آؤ؟" طفیلی خالد کی آواز ابھری لیکن زدا کو

دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھیں پھر انہوں نے سکرارتے ہوئے کہا۔

"مارے زدا بیٹا آؤ۔ آؤ خیر بہت۔ کوئی کام ہے تو مجھے بولالیا ہوگا۔"

"عجیب ہیں آپ لوگ مجھے طفیلی خالد آپ ہیں جی مجھے۔ کبھی دل میں ایسے جوت آئے تو آپ لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ کو بلوا لیا ہوتا ہے"

"نہیں بیٹی یہ بات نہیں ہے بس ایسے ہی کہہ دیا تھا میں نے۔ تم بڑھو ناں مگر"

"جی... جی فرمائیے مگر کیا؟"

"نہیں۔ میرا کچھ مطلب نہیں ہے بس ذرا حیران ہو رہی ہوں۔"

"کوئی کام ہو تو بتاؤ فوراً مجھے۔"

"ہاں آپ سے بہت ضروری کام ہے طفیلی خالد۔"

"تو پھر بتاؤ ناں؟"

"ایک بات تو پوچھنی ہے آپ سے؟"

"پوچھو بیٹی؟"

"آپ اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہیں؟ آتی پریشان کیوں رہتی ہیں آپ؟؟ زدا نے سوال کیا اور طفیلی خالد تعجب سے اسے دیکھنے لگیں

پھر بولیں۔"

"میری بات تو پوچھنی ہے بیٹی؟"

"ہاں صرف یہی۔ جواب میں طفیلی خالد کی آنکھوں میں آنسو آگئے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔"

زدا بیٹی، بھری ماری ہوں۔ بہت اکثر قحطی اس دنیا پر سوچتی تھی کہ سب کچھ میرا ہے، جو چاہوں گی کروں گی لیکن

انسان بڑا احمق ہے گزرتے والے وقت اسے بتا دیتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ ایک چوٹ گنتی ہے تقدیر کی اور ایسا نہ کہ مل

گرتا ہے کچھ کھڑا نہیں ہو پاتا۔"

"سمجھاؤ طفیلی خالد مجھے کیا ہوا؟ زدا نے کہا۔"

"بیٹی سمجھ دار ہو۔ خود بخود سمجھتی ہو۔ مجھے میرا کچھ نہیں گیا ہے۔ نظر نہیں آیا اتنے دن سے کب سے اس کی صورت نہیں دیکھی۔

اس کی آواز نہیں سنی، ایک ہی نور دھنی ہے میری آنکھوں کی وہ جھن جھن ہے۔ مجھے میرے کس گناہ کی سزا ملی۔ بس اور کوئی بات نہیں

ہے۔ سب کچھ بھول گئی ہوں۔ گناہ بھی بہت کئے ہیں میں نے۔ پتہ نہیں کیا کہ آج سوچتی ہوں تو صرف خدا کے حضور ہی پلو

پھیل کر بیٹھا ہوں کہ معاف کر دے۔ تو معاف کرنے والا ہے۔ معاف کر دے اگر کسی کا دل دکھا ہے معاف کر دے ہر ایک سے

معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں کہ میرا خدا مجھے معاف کر دے میرا نور نظر مجھے دکھا دے میری آنکھوں کی روشنی مجھے واپس دے دے

زدا کا دل ایک بار پھر سینے میں دھڑکا تھا۔ وہ ماتی ماتی کہ رشید کہاں ہے، طفیلی خالد یہ سب رشید کے بارے میں ہی کہہ رہی

تھیں کیا... کیا میں طفیلی خالد کو یہ بتاؤں کہ رشید محفوظ ہے۔ وہ تصور بیک کے قبضے میں ہے۔ لیکن... لیکن نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔

یہ مناسب نہیں ہے۔ احسان احمد کو کچھ نہیں بتایا تو طفیلی خالد کو کیا بتا سکتی ہوں؟ ہاں احسان احمد کی نسبت طفیلی خالد زیادہ پریشان

بو غزوہ تھیں اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ ایک بات کیوں نہیں سوچتیں طفیلی خالہ؟ میری بھئی نہیں آتا۔“

”کیا بیٹی؟“

”آپ کو ملے کہ رشید عریک ہے۔ وہ جہاں بھی ہے بالکل عریک ہے اور اسے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو زارا بیٹی میں تم سے بھی شرمندہ ہوں۔ میں نے یہ بات تو سوچی بھی نہیں تھی۔ ہاں رشید کے ذیلے تمہارا دل بھی تو دکھا ہے۔“

”بچوں کی سی باتیں نہ کریں طفیلی خالہ! رشید سے مجھے کوئی شکایت نہیں مجھے کسی سے بھی کوئی شکایت نہیں ہے۔ اور اگر آپ یہ کہتی ہیں کہ ایسی کوئی بات ہے تو میں صدق دل سے آپ کو معاف کرتی ہوں۔ رشید کو معاف کرتی ہوں۔ میری دعا ہے کہ وہ زندہ سلا، تندرست و توانا آپ تک پہنچ جائے، آپ سے مل جائے۔ اور ایسا ضرور ہوگا طفیلی خالہ! آپ کو ایک بات یاد ہے کہ آپ ایک بار نیلیون پر اس کی آواز سن چکی ہیں۔ اس نے آپ کو دل لاسہ بھی دیا تھا۔“

”ایک بار! صرف ایک بار! اس کے بعد وہ مجھے پھر کبھی نہیں مل سکی۔ اس کی آواز نہیں سنائی دی۔ اور وہ خیر دین بھی نہیں ہے آج کل ایسا تعویذ لاکر دیا تھا بے چارے نے کہ وہ کام ہو گیا تھا۔ جس کے لئے میں نے نہ جانے کس سے تڑپ رہی تھی اسے زرا بچی نہیں سے خیر دین مل سکتا ہے تھیں؟ زرا نے ایک چپکلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔“

”بل گیا تو ضرور لے آؤں گی طفیلی خالہ وعدہ کرتی ہوں لیکن ایک بات آپ سن لیجئے خیر دین نے آپ کو تعویذ دیا تھا میں آپ سے یہ دعویٰ کرتی ہوں کہ بہت جلد رشید آپ تک پہنچ جائے گا۔“

”بیٹی خدا تیری زبان مبارک کرے زرا۔ خدا مجھے دنیا کی ہر خوشی نصیب کرے، بس مجھے وہ دکھ نہ دکھائے جو میں نے دکھا، طفیلی خالہ! یہ بدہ ہو گئیں۔ زرا بہت دیر تک انھیں تسلیاں دیتی رہی پھر بولی۔“

”دیکھئے طفیلی خالہ ذرہ برابر پریشان نہ ہوں میری بات پر بھروسہ رکھیں رشید واپس آجائیں گے خوش و خرم واپس آجائیں گے۔ آپ کو خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔“

”خدا مجھے خوش رکھے۔ کم از کم میرے دل کو تو بھلا یا تو نے؟“

طفیلی خالہ نے اسے دُم مٹا دیتے ہوئے کہا۔

زرا قہقہہ دیر تک اُن کے پاس بیٹھی رہی پھر باہر نکل آئی۔ کافی دیر ہو گئی تھی۔ وقت کا پتہ بھی نہیں چلا تھا۔ شام کی جانے لگ گئی تھی اور اُس کی تلاش ہو رہی تھی، ہر طور اُس نے دل کی کیفیت کا انہماک کسی پر نہیں کیا تھا اور اُن لوگوں کے ساتھ خوش گیتوں میں مصروف ہو گئی۔ کوئی خاص بات نہ ہوئی دات کو البتہ بستر پر اُس نے لیٹ کر کچھ نئی باتیں سوچیں۔ دل میں بلبارہ ایک تصور پیدا ہو رہا تھا وہ یہ تھا کہ کم از کم رشید کے سلسلے میں تصور یک سے ملاقات ضرور کرے۔ اُس سے بات کرے لیکن کیا... کیا میں تصور یک کے سامنے جا سکوں گی؟ لیکن طفیلی خالہ کی کیفیت کم از کم انسانیت کے نام پر اُس سے ایک بار گفتگو ضرور کی جا سکتی ہے اور کچھ نہ کر کے تو اتنا تو ضرور کر دے کہ طفیلی خالہ سے نیلیون پر رشید کی بات کرادے۔ اسے خود یہ کرنا چاہیے تھا۔ میں اُس سے ضرور ملوں گی ایک بار اُس سے ضرور ملوں گی۔ اُس کے زبان کا اندازہ بھی ہو جائے گا۔ ویسے خیر دین کی حیثیت سے تو آسکتا تھا یہاں کم از کم میرے پاس نہ سہی تو راوی اتناں کے پاس ہی سہی کیا وہ اتنا ہی ناراض ہو گیا ہے نہ جانے کس تک وہ ان خیالات میں گم رہی تھی۔

”اللہ رکھی! شہنا نے زرا سے کہا اور شہنا بے ہوش ہو کر پڑی۔ اور زرا تڑپ کر اُسے دیکھنے لگی۔“

”فرمائیے! اس نے کہا۔“

”یار جو ریت ہو رہی ہے۔“

”شادی کر لیجئے! زرا تڑپ کر سکون لیجے۔ بولی۔“

”ہوش خراب ہو گئے ہیں کیا؟“

”کیوں شادی نہیں کرو گی؟“

”میں کبھی ہوں گا اُس بندہ کو۔ بنیدگی سے کچھ سوچو۔ یا“

واقعی ان دنوں تو ایسا ہی مسکوں ہو رہا ہے جیسے کوئی قبرستان بن کر رہ گئی ہو۔ نہ کوئی منگنا ہے، نہ دلچسپیاں تھا رہتی ہیں۔“

”بوزخا ہو گیا ہے۔ بس کام کرنا رہتا ہے، یہ چار دیواری تو میری جان“

شامت آئی تھی لیکن بھلائے اس کے کہ یہ کھیل چلتا تھا نے مارا تو بچہ“

کے ذیلے سارا چکر بنی خیر دینا“

”جی تو میرا بہت مصحوم لو کی ہے۔ وہ ان تفریحات کی منتہی نہیں ہو سکتی۔“

”چلو شیک ہے۔ لیکن کچھ تو بنگا ہو۔“

”جتن کی اتناں ہی“

”پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو تو چھوٹی کو دیکھو تو بالکل“

”پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو تو چھوٹی کو دیکھو تو بالکل“

”پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو تو چھوٹی کو دیکھو تو بالکل“

”پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو تو چھوٹی کو دیکھو تو بالکل“

”پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو تو چھوٹی کو دیکھو تو بالکل“

”پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو تو چھوٹی کو دیکھو تو بالکل“

اللہ والی ہو گئی ہیں۔ خیر بے چارہ طفیلی خالہ کا مسئلہ بالکل مختلف ہے وہ اب واقعی غمزدہ ہیں اور ہر طرح سے ہمدردی کی منتھی ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو پھر یار کیا زندگی تو ہی گزر جائے گی؟ کچھ کرنا تو پڑے گا۔“

”کہہ تو رہی ہوں شادی کر لو۔“

”نہیں سمجھی ہے وہ توئی کی باتیں جتنی دیر تک ملتی ہیں اچھا“

”ہے اور پھر اچھا ہے کہ ابھی ہمارے بزرگوں کے دماغ میں نہیں“

”مہلایا۔ ویسے میں تیری حرکتیں سمجھ رہی ہوں اللہ رکھی۔“

”خیر کیا؟“

”میری زبان سے اپنی شادی کی باتیں سننا چاہتی ہو گی۔“

”ارے تو بے احتی تیرے کس پتا نہیں سکتی۔ فوراً ہی میری برابری“

”کرنے پر تل گئی۔“

”یعنی... یعنی؟“

”زبان کھول دوں گی تو مزہ آجائے گا چچو۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”خیر کبے خوف کس نے بنایا شہنا نے زرا کو گھورتے“

”ہوئے کہا۔“

”اللہ نے! زرا نے بڑے احترام سے کہا اور شہنا بے اختیار“

”نہیں پڑی۔“

”کہہ دوں یہ بات خیر ہے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں ڈرتی ہوں؟“

”جی ہاں آپ کیوں ڈریں گی آپ نے تو اپنا پورا تسلط جما“

”لکھا ہے اُس سے چارے پر؟“

”اور خالد جانی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”خیر وہ تو بہت بُرائی بات ہے شہنا نے گردن ہلاتے ہوئے“

”کہا پھر بولی۔ اپنے اپنے بچوں میں اُلجھ گئے، ہم لوگ، جی میں کہتی“

”ہوں واقعی کچھ نہ کر۔ کچھ تو زرا تڑپ کر۔“

”ان حالات میں کیا سوچا جا سکتا ہے؟ بس یہ تو کہ بولٹ“

”طاری ہو گئی ہے خاص طور سے زرا کے معاملے میں سب کو یوں ڈرنا“

”کہہ دیا ہے۔“

”ہاں زرا کا مسئلہ ہی بڑا اچھا ہوا ہے۔ آفندی صاحب نے“

”خدا کا شکر ہے اُس کے بعد ادمہ کا رخ نہیں کیا۔ میں نے بھی سب“

”سے کہہ دیا ہے کہ ادمہ تڑپ کر دے کہ ہاں نہ رکھ دیا جائے۔“

”بتائیے جب وہ اپنی فاسی کے نہیں ہونے لگی اور کیسے کیوں گے۔“

”اپنی بیٹی کے نہیں ہونے دو تو۔۔“

”اپنی بیٹی کے نہیں ہونے دو تو۔۔“

”اپنی بیٹی کے نہیں ہونے دو تو۔۔“

”اپنی بیٹی کے نہیں ہونے دو تو۔۔“

”اپنی بیٹی کے نہیں ہونے دو تو۔۔“

”اپنی بیٹی کے نہیں ہونے دو تو۔۔“

”جیسی یہ باتیں مجھے کم از کم پسند نہیں ہیں۔“

”تو اس لئے کہہ رہی ہوں کہ اپنے اس عجیبہ بھرے سر کو“

”استعمال کرو۔ کچھ نکالو اس میں سے کوئی ترکیب و قدرت پُر خیال“

”انداز میں گردن ہلاتے لگی، دفعتاً شہنا چونک کر بولی۔“

”ارے یار زرا تڑپ کر ایک آہٹ دیا۔“

”اُگیا؟“

”یقین کرو بالکل اُگیا۔“

”اُگل دو! زرا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شہنا کی بوج“

”میں گم ہو گئی پھر اُس نے آہستہ سے کہا یار یہ اپنی عصمت باجی“

”کیسی ہیں؟“

”بہت اچھی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔“

”میرا مطلب ہے اُن کی شادی وغیرہ کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”ایں! زرا تڑپ کر بولی۔ اُس نے شہنا سے ہوا سے شہنا“

”کو دیکھا تھا عصمت اور اقبال کا معاملہ زرا تڑپ کر کہ علم میں بخوبی“

”تھا لیکن شہنا کے منہ سے یہ الفاظ سن کر وہ چونک پڑی تھی۔“

”ایک بار عصمت کی زبانی بہت کچھ سنا تھا لیکن چھوٹی بہن تھی۔“

”بڑی بہن کی عزت کو زندگی سے زیادہ عزیز تصور کرتی تھی کبھی“

”کسی کے سامنے اُس نے خوالہ نہ نکلی تھی۔“

”یار تعجب سے کام لیتا۔ یہ مت سوچنا کہ وہ تمہاری“

”بڑی بہن ہیں میری بھی بہن ہیں وہ لیکن تفریحات اپنی جگہ ہے“

”مگر جانی ارادہ کیا ہے؟“

”عصمت! بقا اقبال ہے۔“

”مطلب؟ زرا تڑپ کر ایک بار پھر بہن بگگنی۔“

”یار زرا تڑپ کر وعدہ کرو کہ کسی سے نہیں ہوگی۔ آج زبان کھول“

”رہی ہوں۔“

”کھولو کھولو۔“

”یہ دووں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔“

”کیا واقعی؟ زرا تڑپ کر انھیں پھاڑ کر بولی۔“

”قسم خدا کی میں نے نور شہنا ہے اپنے کانوں سے۔“

”کیا؟ زرا تڑپ کر چونک کر بولی۔“

”بس سمجھی وہ جوں کی باتیں ہوتی ہیں۔ اب ان کی تفصیل“

”تو مجھے یاد نہیں لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ“

”یہ دووں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔“

”بچپن میں ان دونوں کی جنگیں بھی ہوئی تھی یا سنگین نہیں“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور تھا۔“

”تو مگر کیا خیال ہے اس سلسلے میں؟ کوئی کارروائی کی جائے؟“
 ”مگر کیسے؟“
 ”یہ تو سوچنا ہے، بات کچھ آگے بڑھنی چاہیے۔“
 ”تو؟“
 ”تو بہت زبردستی پر خیال انداز میں گردن ہلانے کی گئی۔“
 پھر اس نے کہا۔

”مگر اس میں تفریح کا کیا پہلو نکلتا ہے؟“
 ”کمال کی انسان ہو تفریح کا پہلو کیوں نہیں نکلتا۔“
 ”یعنی ظاہر ہے اس گھر میں شادی ہوگی، بیڑہ باندھے جائیں گے، اور ہم سب شاد ہو جائیں گے۔ بہت سے بنگاے ہو جائیں گے، واقعی آجہاں کے گایہ قدرت، اس سلسلے میں کچھ آگے بڑھ کر کام کرنا چاہیے۔“
 ”یعنی میری پوزیشن تو تم جانتی ہو اچھی طرح۔ میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟“
 ”آؤ۔ یہاں سب اپنی اپنی پوزیشن الگ الگ رکھتے ہیں، میرا ساتھ تو دوسرے کو لگے گا؟“
 ”کیسے؟“

”جیسے میں کہوں۔“
 ”خیر انکار تو میں نے بھی نہیں کیا اور پھر یہ ویسے ہی نیک کام ہے۔ دونوں کو آپس میں ملا دینا، لیکن انکشاف بڑا عجیب ہے، مجھے آج تک پتہ نہیں چل سکا۔“
 ”تم اپنے ہی چکر میں پڑی ہوئی ہو کسی دوسرے کی طرف کیا نظر کرو گی؟“
 ”خیر... خیر اب ایسی بات بھی نہ کرو تمہارے مسئلے میں تو میں دل و جان سے کام کرتی رہی ہوں۔“

”اچھا... اچھا یہ حد تک ہے اب مسئلہ یہ ہے کہ اس کی ابتداء کیسے کی جائے، دیکھو، ہوتا ہوا ہے کہ لوکے والے لوگ والوں سے بات کرتے ہیں، لوکے والوں سے یہ بات کیسے شروع کی جائے؟ ہم تو لوگ والے ہیں۔“
 ”لوکاں ہے ہم لوکے والے بھی تو ہیں کیا اقبال بھائی جی؟“

”بھائی نہیں ہیں اور پھر ابراہیم چچا اور سلطانہ چچی ان لوگوں سے تو ہماری بڑے اچھے تعلقات ہیں۔“
 ”تم بہت کر سکتی؟“
 ”مجھے ذرا دے دے انداز میں آگے مت بڑھانا مجھے۔“
 ”تھک ہے اس بات کا وعدہ کہ آگے میں رہوں گی؟“
 ”مگر کیا کیا ہے؟“

”آؤ اٹھو، مستقبل کے فیصلے مستقبل میں نہیں حال میں کرنا۔“
 ”بس ایسی ہی ہے ابھی تک اسے گفتگو کرنے کا سلیقہ نہیں آیا۔“
 ”تو آجہاں کے گایہ قدرت، اس گھر میں شادی ہوگی، بیڑہ باندھے جائیں گے، اور ہم سب شاد ہو جائیں گے۔ بہت سے بنگاے ہو جائیں گے، واقعی آجہاں کے گایہ قدرت، اس سلسلے میں کچھ آگے بڑھ کر کام کرنا چاہیے۔“
 ”یعنی میری پوزیشن تو تم جانتی ہو اچھی طرح۔ میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟“
 ”آؤ۔ یہاں سب اپنی اپنی پوزیشن الگ الگ رکھتے ہیں، میرا ساتھ تو دوسرے کو لگے گا؟“
 ”کیسے؟“

”جیسے میں کہوں۔“
 ”خیر انکار تو میں نے بھی نہیں کیا اور پھر یہ ویسے ہی نیک کام ہے۔ دونوں کو آپس میں ملا دینا، لیکن انکشاف بڑا عجیب ہے، مجھے آج تک پتہ نہیں چل سکا۔“
 ”تم اپنے ہی چکر میں پڑی ہوئی ہو کسی دوسرے کی طرف کیا نظر کرو گی؟“
 ”خیر... خیر اب ایسی بات بھی نہ کرو تمہارے مسئلے میں تو میں دل و جان سے کام کرتی رہی ہوں۔“
 ”اچھا... اچھا یہ حد تک ہے اب مسئلہ یہ ہے کہ اس کی ابتداء کیسے کی جائے، دیکھو، ہوتا ہوا ہے کہ لوکے والے لوگ والوں سے بات کرتے ہیں، لوکے والوں سے یہ بات کیسے شروع کی جائے؟ ہم تو لوگ والے ہیں۔“
 ”لوکاں ہے ہم لوکے والے بھی تو ہیں کیا اقبال بھائی جی؟“

”بھائی نہیں ہیں اور پھر ابراہیم چچا اور سلطانہ چچی ان لوگوں سے تو ہماری بڑے اچھے تعلقات ہیں۔“
 ”تم بہت کر سکتی؟“
 ”مجھے ذرا دے دے انداز میں آگے مت بڑھانا مجھے۔“
 ”تھک ہے اس بات کا وعدہ کہ آگے میں رہوں گی؟“
 ”مگر کیا کیا ہے؟“

”لوکاں ہے ہم لوکے والے بھی تو ہیں کیا اقبال بھائی جی؟“
 ”بھائی نہیں ہیں اور پھر ابراہیم چچا اور سلطانہ چچی ان لوگوں سے تو ہماری بڑے اچھے تعلقات ہیں۔“
 ”تم بہت کر سکتی؟“
 ”مجھے ذرا دے دے انداز میں آگے مت بڑھانا مجھے۔“
 ”تھک ہے اس بات کا وعدہ کہ آگے میں رہوں گی؟“
 ”مگر کیا کیا ہے؟“

”بھائی نہیں ہیں اور پھر ابراہیم چچا اور سلطانہ چچی ان لوگوں سے تو ہماری بڑے اچھے تعلقات ہیں۔“
 ”تم بہت کر سکتی؟“
 ”مجھے ذرا دے دے انداز میں آگے مت بڑھانا مجھے۔“
 ”تھک ہے اس بات کا وعدہ کہ آگے میں رہوں گی؟“
 ”مگر کیا کیا ہے؟“

”نہیں ہے چچی جان اور میں تو ہیں یہاں بہت سے بہت سے مسئلے ہیں۔ یہ قدرت ہے یہ سمجھنا چاہیے اور... اور میں بہت سے لوگ ہیں۔ آپ کے پاس تو میں ایک خاص کام سے آئی تھی۔“
 ”اوہ! تو کہو۔ کہنے میں ہچکچاہٹیں رہی ہو، یعنی معافی کرنا چاہیے، ہونی عقل کی ہوں کوئی غلط بات منہ سے نکل جائے تو غصہ مت کرنا۔“

”نہیں چچی جان آپ بالکل فکر نہ کریں۔ ظاہر ہے ہم تو آپ کے بچے ہیں۔ اب دیکھئے ناں بڑے لوگوں نے تکلف شروع کر دیا ہے کوئی کچھ بولنا ہی نہیں اپنی زبان سے تو کیا ہم ہی نہ بولیں؟“
 ”منور بولو بولنا، منور بولو، آتی دیر میں تو میرے جانے بنکر لے آتی تھی اُس نے بڑی نفاست سے چایاں اُن کے سامنے رکھ دیں۔“
 ”تو میری شادی کے بارے میں کیا خیال ہے چچی جان؟“
 ”شاء نے چھٹ سے کہا اور تو میرے گائے حیرت سے کھل گیا۔“
 ”نہ۔ میری شادی... شادی؟ اُس نے مجھے جیٹھا آکھوں سے انھیں دیکھتے ہوئے کہا۔“

”ہاں کیوں؟ کیا تمہاری شادی نہیں ہوگی؟“
 ”جی ہاں... بالکل نہیں، قطعی نہیں۔ یہ... یہ کیا بات ہوئی؟“
 ”سبس... سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، تو میرے منہ سے ہونے لپے میں کہا اور سلطانہ بیگم ہنسنے لگیں۔“
 ”ارے باؤلی بیگم کی نہیں؟“
 ”نہیں بیٹھوں گی، بس میری شادی کی بات نہیں ہونی چاہیے۔ یہ... یہ کیا بات ہوئی؟“
 ”اچھا، جافا باورچی خانے میں کام کرو۔ بڑوں کی باتوں میں دخل نہیں دیتے۔“

”جی نہیں... تمہیں جاؤں گی، میں چلی جاؤں گی تو آپ لوگ میری شادی کے بارے میں بات کریں گی؟“
 ”اچھا۔ چلو مت جافا، بیٹھو تو جافا۔“

”بیٹھوں گی جی نہیں، تو منہ سے ہندی انداز میں کہا۔“
 ”کیوں جی؟“
 ”اُس نے کہ آپ لوگ... آپ لوگ...“
 ”اچھا جی تم نے ایک بات کہی تھی اپنے اقبال بھائی کی شادی کے لئے؟“
 ”اور کیا میں... میں بھلا اچھی اقبال بھائی میرا مطلب ہے۔“

”اس! ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے، سلطانہ بیگم نے کسی قدر اچھے ہوئے انداز میں کہا۔“

”تو چہرہ جو بات اٹھو منظور ہے چچی جان اس میں آپ کیوں رکاوٹ ڈال رہی ہیں؟“

”کیسی رکاوٹ بیٹی؟ میں کبھی نہیں؟“

”میرا مطلب ہے اس کام کی ابتدا کیوں نہیں کرتیں؟“

”ثناء نے کہا اور سلطانہ بیگم کے چہرے پر افسردگی چھا گئی۔“

”مذمت لیا وہ خاموش رہیں پھر انھوں نے مذمت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”مذمت بیٹی خدا کی قسم برامت ماننا، جو کچھ میں کہوں اس کا برامت ماننا کسی سے مذکرہ مت کرنا میری اولاد کی کی مانند ہو تو کم لیکن دل کی بات آج زبان پر آگئی ہے روک نہیں سکتی“

”ارے... ارے چچی جان کیا آپ کو کچھ پریشان سا بھی بھروسہ نہیں ہے آپ مجھے حکم دیا کریں کہ یہ کام کروا دیر نہ کرو۔ اگر اس سے انحراف ہو تو پھر میری گردن اور آپ کا ہاتھ“

”بیٹی جو کچھ کہہ رہی ہوں دیکھو دل سے کہہ رہی ہوں۔“

”کیا ہمارے حالات اس بات کی اجازت دیتے ہیں کہ اب ہم غلام احمد سے ان کی بیٹی کا رشتہ بنا لیں؟“

”حالات؟“ مذمت نے چونک کر سلطانہ بیگم کو دیکھا۔“

”ہاں تمھیں معلوم ہے کہ تمھارے چچا کیا کرتے ہیں؟ تمھیں یہ بھی معلوم ہے کہ اقبال کی تعلیم ابھی بس ختم ہی ہوئی ہے۔“

”اب وہ نوکری تلاش کرے گا۔ ایک مستقبل بنائے گا اور اس کے بعد ہی اس کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے اور پھر حالات ایسے ہیں کہ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اقبال کو کتنے عرصے تک ملازمت نہ ملے یا ہمارے رشتے میں کیا کیا مشکلات درپیش ہوں؟“

”یہ تو ٹھیک ہے چچی جان! لیکن بہ طور دوستوں کے سہارے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ اپنوں کے رشتے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں؟ اقبال بھائی کو ملازمت ملتی رہے گی جو سلسلہ

ہم لوگوں کے ذہنوں میں ہے اس کی ابتدا کیوں نہ کر دی جائے“

”نیکویری بات کے؟“

”بات کیا ہوتی ہے؟“

”پچھن کے اس رشتے کو استوار کیا جانے کی بات چیت آگے بڑھائی جائے آپ لڑکے والی میں لڑکی والوں کے گھر جائے ان سے بات کیجئے پوچھئے ان سے کہ کیا انھیں یہ رشتہ منظور ہے؟ اگر وہ انکار کر دیں تو دوسری بات ہے“

”اوہ! تنویر چہرہ ہوا کسی کے عالم میں باہر نکل گئی۔ مذمت اور ثناء کے قہقہے گونج اٹھے تھے سلطانہ بیگم بھی ان کے ساتھ ہنسی میں شریک ہو گئیں تھیں۔“

”اس باؤلی کی شادی کروں گی میں؟ کوئی باڈا لایا جاوے تو چہرہ تو بوسکتا ہے، ورنہ یہ کہاں سے لے گی؟“

”مجھے کچھ جان بہت اچھی ہے کہ آپ فکر نہ کریں فی الحال اقبال بھائی کی شادی کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”اقبال! سلطانہ بیگم کی آنکھوں میں غمگین جھلک نہ لگیں۔“

”ہاں میرا خیال ہے ہم اس کو بھی میں شادیوں کی ابتدا اقبال بھائی سے کرتے ہیں۔“

”اور انتہا کہاں ہوگی؟“ مذمت نے ثناء کو گھومتے ہوئے کہا۔“

”دیکھو مذمت جب دوڑے آپس میں باقیں کر رہے ہوتے ہیں تو بچوں کو خاموش بیٹھنا پڑتا ہے۔ اگر تم خاموش نہیں بیٹھ سکتیں تو باہر نکل جاؤ۔ میں تمھیں اس لئے اپنے ساتھ نہیں لائی تھی کہ تم میری گفتگو میں مداخلت کرو۔“

”اوہ! اعلانی چاہتی ہوں؟“ مذمت نے سنجیدہ ہو کر کہا۔ اور ثناء سلطانہ بیگم کی طرف دیکھنے لگی۔“

”بات صرف میرے ذہن کے ہے چچی جان اور اس میں کوئی گہرائی نہیں ہے۔ بہت پہلے میں نے ایک بار چند الفاظ سنے تھے۔ یا پھر ہو سکتا ہے یہ صرف میرا تصور ہو جس نے مجھے یہ احساس دلایا ہو کہ یہ الفاظ میں نہ سنئے ہیں۔ ان احساسات کی روشنی میں میں آپ کے پاس آگئی ہوں۔“

”کیسے الفاظ بیٹی؟ سلطانہ بیگم نے کہا۔ پھر بولیں۔ چائے تو پیو تھو بیٹی جو جانشین“

”بیویوں گی، بیویوں گی، الفاظ یہ تھے کہ کبھی ہمیں میں اقبال بھائی اور عصمت باجی کے سلسلے میں گفتگو ہوتی تھی؟“

”اوہ! اور... بیوی تھی؟ سلطانہ بیگم آہستہ سے بولیں۔“

”ثناء بگنی بھی ہوئی تھی؟“

”نہیں سگنی وگنی تو نہیں ہوئی تھی۔ بس اس وقت ہم بھی بہت بہتر حالت میں تھے اور غلام احمد بھائی انڈیا نہیں زندگی دے وہ تو بہت اچھے حال میں تھے۔ دوستی کی بنیاد پر انھوں نے یہ بات بھی تمھیں ایک بار لیکن بعد میں اٹھو کچھ اور یہ منظور ہو گیا۔“

”کی منظور ہو گیا؟“ انڈیا کو اگر منظور نہ ہوتا چچی جان تو اتنا طویل فاصلہ طے کرنے کے بعد آپ یہاں پر دوبارہ پہنچ جاتیں؟“

”بیٹی جیاتی تو یہ ہے کہ ابراہیم صاحب نے بھی ایک ڈوبل یہ الفاظ بولے تھے۔ لیکن وہ بھی اسی خدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ ان کی حیثیت کیا ہے؟ اگر وہ اس قسم کی کوئی بات زبان سے نکالیں تو کمین یوں نہ ہو کہ دوستی میں فرق پڑ جائے۔“

”اسے چھوڑنے۔ چھوڑنے وہ دوستیاں ہیں کیا جن میں فرق پڑے۔ میرا خیال ہے آپ بلاوجہ اس سلسلے میں پریشان ہو رہی ہیں۔ میں غلام احمد چچا کو بھی اچھی طرح جانتی ہوں وہ کیا ہیں؟ ہمارے دل سے پوچھئے یہ تو آپ لوگ؟“

”ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے۔“

”جب ایک آدمی ایسا ہو تو کیا وہ اپنے ایک ایسے دوست کو فزوش کر دے گا جو اس کا نہ جانے کب کا ساتھی ہے پھر آپ نے یہ بھی دیکھا کہ غلام احمد چچا نے کس طرح سارے مسئلے حل کر دیئے اور آپ لوگ یہاں تک آگئے ورنہ آپ آتے یہاں تک؟“

”ہاں میں بھی یہی کہتی ہوں کہ غلام احمد کو دنیا کی ہر خوش دکھائی۔ لیکن بیٹی یہ بات کہ تم نے آج سے پھر میرے ذہن میں زندہ کر دی ہے۔ ہم لوگ تو نہ جانے کن کن باتوں سے متاثر ہوتے تھے اور دل میں یہی سوچتے تھے کہ خدا جانے یہ کام ہو گا یا نہیں؟“

”جوگا... جوگا ضرور ہو گا۔ بس میں نے کہہ چوہا ہو گا۔ آپ ایسا کریں ایک پروگرام بنالیں میرے ساتھ چلنے میں اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی کرتی ہوں بشرطیکہ آپ مجھے اس کا موقع دیں اور مجھ پر اقبال کریں؟“ ثناء نے کہا۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو بیٹی؟ تم جو کچھ ہو ہمارا دل ہی جانتا ہے۔“

”تو پھر اس پروگرام کا انچارج بنایا آپ نے مجھے؟ سلطانہ بیگم ہنسنے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد بولیں۔“

”جناو دوں لیکن تمام اڑی بھڑی تم ہی سنبھا لو گی کوئی گروپ ہو گی تو اس کی ذمہ داری تمھارے اوپر ہو گی۔“

”خدا کی قسم چچی جان منظور لیکن ایک بات اور بھی سن لیجئے جب میں کسی کام کی ابتدا کرتی ہوں تو اسے انتہا تک پہنچا کر دیکھتی ہوں آپ کو میرے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہو گا۔“

”وعدہ! اگر اس تعاون سے انکار کر جاؤں تو جو چرک سزاوارہ میری؟“

”گویا آپ اس بات کے لئے خوشی سے تیار ہیں کہ عصمت باجی کی شادی اقبال بھائی سے کر دی جائے۔“

”بھئی تیار ہوں۔ بلکہ تو میری دلی آرزو ہے۔ عصمت اپنی بیاری بیٹی ہے اور پھر اقبال اقبال جی برا نہیں ہے بس

ذرا قدر پرکھا بیٹا ہے۔“

”نہیں! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتیں۔ اچھا اب اس سلسلے میں ہمیں بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے۔ ابھی اس وقت تک کوئی کارروائی نہیں ہونی چاہئے جب تک میں آپ سے دوسری بار ملاقات نہ کروں۔“

”ٹھیک ہے چچی! اب تو تم اس پروگرام کی انچارج بن رہی ہو؟ سلطانہ بیگم نے کہا اور وہاں سے آٹھ گھنٹہ شہناہ بیت خوش تھی۔ اس نے باہر نکل کر مذمت سے کہا۔“

”ہاں! ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر اب ارادہ کیا ہے؟“

”بس تو دیکھتی جا کیا کرتی ہوں؟ ثناء نے کہا۔“

”اے اے مجھے نہیں ملنے گی؟“ مذمت نے ثناء کو گھومتے ہوئے کہا۔“

”یار دل کے مستقبل کا سلسلہ بھی بڑی اسیت رکھتا ہے۔“

”سب سے پہلے اقبال بھائی کو کہیں ملازمت دلائے میں پڑھائی تو پوری ہو چکی ہے ان کی کہیں نہ کہیں ملازمت کریں گے۔ اور پھر کیا ضروری ہے کہ ملازمت باہر کریں؟ میرا خیال ہے ابھی تک کسی نے گھر میں نہ ذکر نہیں کیا اور نہ ذرا ہی اس بارے میں سوچتے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟“ مذمت نے کہا۔“

”تو بس فکر مت کریں پہلے اقبال بھائی کو کوئی ملازمت دلا دوں اس کے بعد آگے کے معاملات طے کریں گے۔“

”اور ملازمت تو مجھے تمھاری ٹیم میں رکھی ہے؟“

”میری ٹیم میں کیا کیا ہے بی بی؟ ذرا دیکھنا کیا دکھائی ہوں تمھیں؟ ثناء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

احسان احمد اپنے کمر خفا میں بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم تھے، بہت سے تصورات بہت سے خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ دل میں کیا تھا یہ کسی پر خفا نہیں ہونے دیا تھا جن کو انھوں سے گزر رہے تھے ان کا دل ہی جانتا تھا شباب احمد نے جس طرح زندگی برباد کی تھی اس کی توقع کبھی خواب میں بھی نہیں کی تھی۔ اپنے طور پر تو انسانوں کے ساتھ بہت کسانوں کو کرتے رہے تھے۔ لیکن اب جب یہ سب کچھ ہو گیا تھا تو دل میں خدا سے دعا کرتے تھے کہ وہ گناہ معاف ہو جائے جس کی سزا انھیں اس شکل میں ملی ہے غلام احمد انسان کی صورت میں فرشتہ تھے ان کے سامنے۔

جلد اس کی ابتداء کر دی جائے تاکہ وہ اپنا کام شروع کر سکے۔

”یہ بتاؤ کسی کو منبر کی پوسٹ دی؟“
”نہیں خالد اور اختر ہی نہیں اس کے منبر کی ضرورت پہنچا۔“
”ہے، اسان احمد نے کہا اور عادل حسین گہری رنگا ہوں سے انھیں دیکھنے لگے۔“

”اگر آپ تو میرے کوئی بے تمہاری نگاہ میں؟“

”ہاں؟“

”کون؟“

”ابراہیم صدیقی کا بیٹا اقبال صدیقی؟“

”ابراہیم صاحب، یہ بوجا ہے ابراہیم صاحب ہیں؟“

”اور اقبال...؟“

”جی ہاں اُن کا بیٹا اقبال؟“

”اوہ! اچھا، شکیک ہے اگر تمہاری یہ رائے ہے تو اقبال کو کم منبر کی جگہ دے دیتے ہیں۔ ویسے بہت اچھا لڑکا ہے مجھے بھی بہت پسند ہے، عادل حسین نے کہا۔“

”شکریہ عادل حسین! کچھ ایسا ہی معاملہ تھا جس کی وجہ سے مجھے تمہیں یہ تکلیف دینے کی ضرورت پیش آئی؟“
”اسان احمد... عادل حسین نے غصیلی رنگا ہوں سے اسان احمد کو دیکھا۔“

”جی پوری بات تو سن لو۔ دراصل غلام احمد صاحب کی بیٹی عصمت سے اُس لڑکے کی بچپن کی منگنی ہے اور ظاہر ہے دونوں دوست جتنے گہرے ہیں انھیں اُس کا اندازہ ہو چکا ہوگا۔ چنانچہ یہ معاملہ اُس شکل میں طے پائے گا لیکن اس سے پہلے اقبال کے لئے ملازمت ضروری ہے اور یہ ہو نہیں سکتا کہ میں اُسے اپنی فرم میں میرا مطلب ہے غلام احمد کی فرم میں منبر جزل بناؤں کیونکہ معاملہ کافی گڑبڑ ہو جائے گا۔“

”میں سمجھ رہا ہوں؟“

”میرے ذہن میں تم ہی آئے اور تمہیں ظاہر ہے ایک منبر کی ضرورت ضرور ہوگی؟“

”ہاں بالکل ہے۔ یقیناً ہے تو میرے کب بل رہا ہوں میں اقبال سے؟“ عادل حسین نے کہا۔

”بس کل بیچ دوں گا میں اُسے تمہارے پاس؟“

”کہاں؟“

”جہاں تم کوہو۔“

”میرا خیال ہے فرم میں بیچ دینا کل شکیک گیا رہے؟“

اسان احمد صاحب بھی اُس کے ساتھ بننے لگے تھے تو خودی دیر تک شہنا، اُن کے پاس بیٹھی رہی اور اُس کے بعد یہ ہدایت کر کے اُٹھ گئی کہ اقبال کی ملازمت کا فوراً ہندوبست کر دیا جائے۔

اُس کے جانے کے بعد اسان احمد صاحب گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ جو خیال اُن کے ذہن میں آیا تھا وہ ذرا مختلف تھا لیکن شہنا کو اس بارے میں کچھ بتانا مناسب نہیں تھا شہنا کے کہنے کے مطابق اقبال کی منگنی غلام احمد کی بیٹی عصمت سے بچپن سے تھی اور غلام احمد ابھی تھوڑی دیر پہلے... تھوڑی دیر پہلے وہ غلام احمد کے بارے ہی میں تو سوچ رہے تھے۔ اگر وہ اقبال کو اپنی فرم میں ملازمت دے دیں تو اس کا مطلب ہے کہ اقبال اپنے سسرال کا ملازم ہو گا تاہم اُن کے لئے کچھ اور ہی کرنا پڑے گا اور پھر وہ ایک دم چونک پڑے۔ انھوں نے سامنے رکھے ہوئے ٹیلیفون کو دیکھا اور اُٹھ کر اس کے قریب پہنچ گئے پھر انھوں نے عادل حسین کے کمر ڈائل کئے تھے۔

”کیا ہو رہا ہے جی؟ دوسری طرف سے عادل حسین کی آواز سن کر انھوں نے کہا۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے واپس آیا ہوں۔ بس کام ہو رہا ہے۔ ان دونوں بہت مصروف ہوں۔“

”کس وقت آؤ گے یہاں؟“

”کیوں؟“

”ذرا پہلے آ جاؤ یا ر کچھ باتیں کرنی ہیں۔ شام کی چائے پر تو ہنگامہ شروع ہو جا رہا ہے۔“

”آ رہا ہوں، عادل حسین نے کہا۔“

”انتظار کرو؟“

”ہاں... میں ضرور آدھے گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں۔ تب عادل حسین سے جواب ملا اور تھوڑی دیر کے بعد عادل حسین صاحب اسان احمد کے پاس پہنچ گئے۔ وہ سیدھے اسان احمد کے کمرے ہی میں داخل ہو گئے تھے۔ اسان احمد نے اُن کا استقبال کیا اور پھر دونوں دوست ایک دوسرے کے آگے سامنے بیٹھ گئے۔

”ہاں کو کیا بات ہے؟“

”تم یہ بتاؤ اپنی فرم کا اقتدار کب کر رہے ہو؟“
”بس میرا خیال ہے مرنے والے عرصے میں۔ تم نے دیکھا تھا تمام تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں۔ اضافی دفینہ کا سلسلہ بھی حل ہو گیا ہے۔ اور بس میرا خیال ہے کوئی وقت نہیں رہی۔ سارا کام تقریباً مکمل ہو گیا ہے۔ خالد اور اختر بھی اس بات پر راضی ہیں کہ بہت

”لوکے... لوکے! اسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد یہ لنگو ختم ہو گئی۔“

”شام کی چائے کا ہم سب ہو تو فطریات مستقل رہتی ہیں۔ وہی رہیں اور کوئی ایسی خاص بات نہ ہوگی جو قابل ذکر ہوگی۔“
”لوکے لوکیاں! اور اپنا خاندان شام کو بس جمع ہو جاتے تھے۔ اور پھر رات گئے تک یہ تفریح کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔“

رات کے کھانے کے بعد اسان احمد نے خاص طور سے اقبال کو اپنے پاس بلایا اور اقبال حیرت زدہ سا اُن کے پاس پہنچ گیا بہت کم ایسے مواقع آتے تھے جب اسان احمد نے براہ راست اُسے مخاطب کیا ہو۔

”آؤ جی تو ذرا سہ کچھ باتیں کرنی ہیں، اسان احمد لو، شہنا دور سے اُن دونوں کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اُس نے ابھی تک یہ بات کسی کو نہیں بتائی تھی یہاں تک کہ ذہن کو بھی نہیں۔ اسان احمد اقبال کو لے کر ذرا دور نکل گئے اور پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”مُنا ہے تم ج کل ملازمت کی تلاش میں ہو؟“

”جی جی چاہاں! ظاہر ہے اب تعلیم ختم کرنے کے بعد ملازمت کی ضرورت تو ہے لہے؟“

”کہاں، کہاں، درخواستیں دیں؟“

”دو تین جگہ کوشش کر چکا ہوں۔“

”کوئی کامیابی؟“

”ابھی تک تو نہیں۔“

”یہ سہ کیوں نہیں کہا؟ اسان احمد لو، لے اور اقبال بھینپے بھینپنا ملازمین گردن جھکا کر اُن کے ساتھ چہل قدمی کرتا رہا۔“

”ہو پو پو کیوں نہیں کہا؟“

”بس بہت نہیں پڑی؟ اقبال نے آہستہ سے کہا۔“

”اچھا... اچھا خیر کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے تمہارے لئے ایک ملازمت کا بندوبست کر دیا ہے۔ کل شکیک گیا رہے میرے دیشے ہوئے تھے پتے پر چلے جانا۔ بات حیت ہو جائے گی۔“

”واقعی لم... میں... میں؟“

”میں... بس... بس اس حد تک میں نے سن لیا کہ تمہاری بہن نہیں پڑی تھو؟ یہ بات کہنے کی لیکن اب اس کے بعد میں میں کرنا بالکل پسند نہیں کروں گا کیا کچھ جوتے؟“
”اچھا! آپ کا آواز کرواؤ کہہ کر دیکھا دیکھا کیا ہے؟“
”مجھ کی بچا جان آپ اطمینان رکھیں انشاء اللہ تعالیٰ مجھ

سے کوئی شکایت نہیں ہوگی کسی کو۔“

”پتہ نوٹ کر لو کل شکیک گیا رہے؟ اسان احمد نے کہا۔ اور پھر انھوں نے عادل حسین کی فرم کا پتہ اقبال کو بتادیا۔ اقبال عجیب سی رنگا ہوں سے اسان احمد کو دیکھنے لگا تھا۔

”ہر طور یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جس میں اقبال کو کوئی اعتراض ہو سکتا۔ ظاہر ہے اُسے ملازمت کی ضرورت تھی اور یہ مسئلہ اپنی جلد اور اس طرح مل ہو جائے تو اُس سے زیادہ خوش نصیب اور کون ہو سکتا تھا؟ اصل صورت حال کی آگے نہ بڑھی نہیں گئی تھی۔ دوسرے دن اسان احمد کے منبر کے مطابق وہ عادل حسین کی فرم پر پہنچ گیا۔ فرم دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے چمکیں پھر وہ جی تھیں۔ اپنی شاندار فرم بنائی ہے عادل حسین نے اس کا اُس نے تھوڑی سی نہیں کیا تھا۔ ابھی تک کوئی کے علاوہ اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جسے تمام لوگوں نے دیکھا ہو۔ پہلی بار اقبال اس فرم کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ بہت متاثر ہوا تھا۔ عادل حسین اُسے اپنے دفتری ریب بیٹھے ہوئے بلے انھوں نے شکر ادا کیا ہوں سے اقبال کا خیر مقدم کیا تھا۔“

”ہیلو اقبال! آؤ جی، شہنا بیٹے، اقبال سلام کر کے بیٹھ گیا۔ عادل حسین صاحب سے تو اُس کی آج تک براہ راست کبھی لنگو تک نہیں ہوئی تھی۔“

”جی تعجب نہ ہو! میں یہ سن کر کہ ہمارا ہی ایک بچہ ملازمت کی تلاش میں ہے اور ہم بلاوجہ دوسری جانب رنگا ہیں دوڑا رہے ہیں۔ اقبال اگر تم ہمارے فرم کی منبری قبول کر لو تو توں بھو کہ ہماری بہت سی مشکلات کا حل خود بخود نکل آئے گا۔“

اقبال کی آنکھیں حیرت سے چمکیں پھر وہ گئیں۔ اُس نے اس پوسٹ کے لئے بھی خواب میں ہی تصور نہیں کیا تھا کافی دیر تک اُس کے منہ سے کوئی جملہ ہی نہ نکل سکا۔

”اور اگر انھیں کوئی بیوری ہو تو پھر ظاہر ہے کہ ہم انھیں بخود نہیں کر سکتے لیکن ہماری ولی خواہش یہی ہے۔ بات یہ ہے بیٹے کہ لوگ تو بہت سے مل جاتے ہیں لیکن اپنا کوئی نہیں ملتا جو پوری ذمہ داری اور منت کے ساتھ فرم کے معاملات سنبھالے۔“

”لیکن جناب مجھے تو اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔“
”تجربہ تو جی ہے۔ وقت دیتا ہے اور کم دیتا ہے اور پھر ہم تمہارے مگر ان ہوں گے انھیں فکر کس بات کی ہے؟“
”آپ... آپ اگر مجھ پر یہ اسان احمد کرنا چاہتے ہیں تو میں انکا کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ آپ... آپ نے مجھے میرے خوابوں کی

جستہ دے دی ہے۔ میں۔ میں میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ آپ کا شکریہ ادا کروں؟

”اگر الفاظ نہیں ہیں تو پھر تکلیف کیوں کر رہے ہو؟ چھوڑو ان باتوں کو اقبال۔ اختر اور خالد تمہاری ساتھی ہیں کام کریں گے۔ دونوں تمہارے ساتھ مکمل طور سے تعاون کریں گے اور تم انھیں ہر طرح سے اپنے لئے استعمال کر سکتے ہو میری طرف سے اس کی بھرپور اجازت ہے تم مکمل طور سے اس فرم کے معاملات نبھا لو گے ساری تفصیلات میں تمہیں بتا دوں گا کہ کس طرح کام کرنا ہے اور جہاں تک تجربہ کا معاملہ ہے میں تمہیں ایسے آدمی دوں گا جو تمہارے ہر طرح سے معاون ہوں گے۔ اس باب سے میں تم بالکل کوئی فکر مت کرو۔“

”جی بہت بہتر، اقبال نے آہستہ سے کہا۔
”تو پھر کل ہم تمہارے لئے اپنا منٹ لے کر بیڑی کر دیں گے۔ اسٹاف میں جن جن لوگوں کو رکھ لیا گیا ہے۔ انھیں بھی اس پسینے کی گیارہ تاریخ کو بلوایا جائے گا اور میرے خیال سے اسی دن ہم اپنی اس فرم کا افتتاح بھی کئے دیتے ہیں۔“

”جیسا آپ حکم دیں۔ ویسے مجھے اس سلسلے میں مزید ذمہ داریاں بتادیں۔ اب جب آپ نے فیملی اور ازخوش ہی دیا ہے تو میں اپنے کام کا آغاز بھی فوراً ہی کر دینا چاہتا ہوں۔“
”تو کون منع کر رہا ہے؟ جی نہیں۔ بیٹھو آج ذرا تم سے دودو ہاتھ ہی موجا بنیں۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں کیا کیا کرنا ہے؟ عادل حسین دو گھنٹے تک اقبال سے فرم کے معاملات پر گفتگو کرتے رہے تھے اور اُسے تمام تفصیلات سمجھاتے رہے تھے نیز انھوں نے سوال کیا۔

”اس میں کوئی مشکل ہوگی تمہیں؟
”قطعی نہیں۔ بالکل نہیں۔“
”تو بس کل سے تمہاری یہ ذمہ داری شروع ہو جاتی ہے۔ گیارہ تاریخ کو ہم اس فرم کا افتتاح کر دیں گے۔ عادل حسین نے کہا اور اقبال نیاز مندزی سے گردن جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد عادل حسین نے اُسے مصافحہ کر کے رخصت کر دیا تھا۔

اقبال واپس کوئی پینا تو اس کے پاؤں زمین سے ننگ رہے تھے۔ اُسے توں مسوں ہو رہا تھا۔

”خیر زندگی کی ساری خوشیاں اپنا نکل گئی ہوں۔
کو اڑنے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو تنہا نظر آگئی اُس نے آگے بڑھ کر تو یہ کو دبوچ لیا اور تنہا اس زور سے پوچھی کہ

وہ خود گھبرا گیا۔

”ارے کیا ہو گیا تھے؟

”آپ کو کیا ہو گیا؟ تنہا رہے ہوئے لیے میں بولی۔

”دماغ خراب ہوا ہے تیرا؟ اقبال ہنس کر بولا۔

”بالکل نہیں کس نے کہا آپ سے؟

”پتہ نہ لگا ہے۔ اقبال کو اب کھٹک آنے لگا۔

”جھوٹی خبر ہے خدا کی قسم میں تو بالکل ٹھیک ہوں اُمی ذرا باہر آئیے تنہا رہنے کا اور سلطان بیگم باہر نکل آئیں۔“

”کیا تو تنہا؟

”اُمی کسی نے بھائی ماں کو بہکا دیا ہے کہ میرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے زور ہے پھر کمر ادا کر دیکھ رہے تھے۔“

”آپ خود دیکھ لیجئے اُمی! اس کا دماغ خراب نہیں لگ رہا۔ اقبال قبضے لگاتا ہوا بولا۔

”دیکھئے اُمی پلیر! مجھے تو کچھ نہیں سمجھتا ہو رہا تنہا رہنے سلطان بیگم کے پاس جا کر کمر چمکاتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو تو دونوں ہی بالکل لگ رہے ہو اس وقت۔ اقبال کیا بات ہے یعنی؟ سلطان بیگم نے کہا۔

”میں نے اس کے لئے ڈاکٹروں سے مشورہ کیا ہے اُمی ایک ہی علاج بتاتے ہیں سب اس کا۔“

”کیا علاج؟ انکیشن لگیں گے کیا؟ تنہا رہنے پڑھا۔

”جی نہیں آپ کے پیٹ میں چودہ انکیشن لگ جائیں تب جی آپ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ آپ کا علاج ہے شادی؟

”کیسی شادی؟ تنہا رہنے ہر اسماں ہو کر پوچھا۔

”وہی شادی جس میں ایک دو لہجیاں ہوتی ہیں۔ سر پر ہر ابا نہ صرف لذت کی شیر وانی پینے قسم اول کے کھانے کھائیں؟

”میں کوئی علاج ولاج نہیں کرناؤں گی۔ ارے ہاں زبردستی کسی کو بیمار بنا کر اس کے علاج کے لئے پریشان ہو رہے ہیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہاں؟

”کیا واقعی؟

”تو اورو کیا؟

”جھوٹ دے؟

”کیسے جھوٹ دوں؟

”بہت عمدہ سی چائے بنا کر۔ اگر چائے پی ہوئی تو اس کا

مطلب ہے کہ تم ٹھیک ہو اور اگر ذرا بھی گڑبڑ ہوئی تو۔۔۔

”دیکھ لیجئے! ابھی بنا کر لاتی ہوں آپ کو پسند نہ آئے تو

پھر کہیں۔۔۔ تنہا رہنے کا اور ہوسا سی باورچی خانے کی جانب چلی گئی۔ اقبال بے تحاشہ قبضے لگا رہا تھا۔

”کیوں تنگ کر رہے تھے اقبال اُسے؟

”اُمی یہ لڑکی میری کچھ نہیں آتا کہ ایک بڑی ہوگی۔

”آج کل تو بیچ بھی اتنے معصوم نہیں ہیں۔ بالکل ہی پھل ہے یہ تو۔ ہاں بیٹے اس نے دنیا کو بہت کد دیکھا ہے۔“

”مگر اُمی! میں تو بیچ ہی اس کی شادی کرنے کے لئے سوچ رہا ہوں اور میری رنگیں چاروں طرف بھنگ رہی ہیں کوئی بھی اچھا لڑکا ملا تو سب سے پہلے میں اس کی شادی کے باب سے فیصلہ کروں گا۔ سلطان بیگم کی آنکھوں میں محبت کے آثار اُتر آئے۔

”اُمی وقت ابراہیم صاحب آگئے وہ اپنے کام سے واپس لوٹے تھے۔ سلطان بیگم اور اقبال کو سرور دیکھ کر بولے۔

”غیر متی کیا بات ہے۔ میں بھی بتانی جائے تاکہ ہم آپ کی خوشیوں میں شریک ہو سکیں۔“

”ابو واقعی! بہت بڑی خوشخبری ہے۔ یوں سمجھئے میں تو خوشی سے پاگل ہو رہا ہوں۔ ابو مجھے ملازمت مل گئی ہے عادل حسین صاحب نے مجھے اپنی فرم میں جنرل مینیجر کی پوسٹ آفر کی ہے۔

”جی! وہ کیسے؟ ذرا آؤ تھوڑے دھوئیں اُس کے بعد آپ سے تفصیلات معلوم کروں گا۔ ابراہیم صاحب منہ لہڑ دھوئے چلے گئے۔

تنہا رہنے کوں کے لئے چائے آئے تھی باپ کی آواز بھی سن لی تھی چنانچہ اُن کے لئے بھی فوراً ہی چائے کا بندوبست کر دیا تھا۔

”اُس نے چائے کی بڑے ملا کر سامنے رکھی اور پھر پریشان ہی ایک جانب کھڑی ہو گئی۔ اقبال نے اُس کی صورت دیکھی اور سن پڑا۔

”ابو حرا پیانے کی پرکھئے کسی سے؟ اُس نے ابراہیم صاحب سے کہا کہ ابو ابراہیم صاحب نے چائے کا ایک گھونٹ لیا۔

”کمال ہو گیا واقعی! اب جواب چلئے ہے تنہا رہنے کا یہ تو خوشی سے کھل اٹھا تھا اقبال نے بھی چائے اٹھائی اور پھر تیرہ خیال اندازہ میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”ابو نے بھی تو نفی کر دی ہے اور چائے واقعی ابھی ہے اس کا مطلب ہے کہ لوگوں کا خیال غلط ہے۔“

”بالکل غلط بھائی ماں! خدا کی قسم بالکل غلط۔ کسی نے ہوائی اڈائی ہے۔ اُمی آپ خود بتائیے میں دن بھر تو آپ کے سامنے رہتی ہوں۔“

”اسے ارے یہ کیا پکڑ شروع ہو گیا؟ ابراہیم صاحب بولے

”ابو نے اقبال کو مل زمت دے دی ہے۔“

”آپ کوئی امتہ! اُس سے۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کہ۔۔۔“

”جی۔۔۔ جی قربانی فرمائیے۔ عادل حسین صاحب کسی قدر طنز بے آزار میں بولے۔

”تنہا رہنے! یہ اقبال تو مجھے چھوڑ رہا تھا امت جگڑ میں پڑا کر اس کے اپنے آپ کو نبھال بیٹے۔ دنیا کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہئے کسی کیسے بچوں عیسائی باتیں کر رہی ہے؟

”اُمی تنہا رہنے کا اور پھر گردن کھپاتی ہوئی دہان سے چلی گئی۔ اُس کے ہونٹوں پر بھیجی، جھینٹی مسکراہٹ تھی منتظر الفاظ میں سلطان بیگم نے ابراہیم صاحب کو اقبال اور تنہا رہنے کا کیس بتایا اور ابراہیم صاحب جی ہنسنے لگے پھر بولے۔

”ویسے اقبال واقعی ٹھیک کہتا ہے اس لڑکی کے لئے میں خاصی پریشانیوں اٹھانی پڑیں گی۔ اتنی معصوم ہے کہ سمجھ نہیں آتا کہ اتنی بڑی کیسے ہو گئی۔ ہاں جی تو اب تم مطلب رہا تو ذرا

مجھے بتاؤ تو سہی پو! رفتہ کیا ہوا تھا؟ ابراہیم صاحب نے کہا اور اقبال انھیں تفصیل بتانے لگے تفصیلات سننے کے بعد ابراہیم صاحب بولے۔

”واقعی اسے خدا کا احسان کیا جاسکتا ہے کہ اُس نے ہم سب کو اتنے مہارے بنیاد دینے۔ ویسے میں عادل حسین صاحب کا شکریہ ضرور ادا کروں گا۔“

”ہاں ابو! یقیناً! اقبال نے کہا اور اُمی شام جب عادل حسین صاحب کو کھائی تو ابراہیم صاحب اُن کے پاس پہنچ گئے عادل حسین اختر اور خالد کا کیا اُنہاں اس کی طرح کا تھا یعنی دو گھروں میں سے ایک گھر میں آگئے ہوں یہ سب کچھ ہے ضروری ہو گیا تھا۔ یہی

کیفیت اب یہاں کے لوگوں کی تھی کوئی نہ کوئی عادل حسین صاحب کی کوئی میں پچھتاہی رہتا تھا ویسے شام کا اجتماع اُمی یہیں تھا۔

ابراہیم صاحب کو دیکھ کر عادل حسین منگے اور پھر خود ہی آگے بڑھ گئے۔

”کیئے ابراہیم صاحب کیسے مزاج تھا آپ کے؟ کیا ہو رہا ہے؟

”کچھ نہیں آپ جی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔“

”ارے ارے اتنی کاظمی اردو کب سے بولنے لگے آپ۔ جی سیدھی سیدھی بات کہئے کہیے سے پاس آئے تھے۔ مجھے ملا لیا ہوتا۔“

”میں کیا عرض کروں؟ عادل حسین صاحب کچھ میں نہیں آتا کہ آپ کو کیا ہیں؟

”ارے ارے کوئی گڑبڑ ہوئی جی ہم سے، عادل حسین صاحب ہنسنے لگے بولے۔

”نہیں آپ نے اقبال کو مل زمت دے دی ہے۔“

”آپ کوئی امتہ! اُس سے۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کہ۔۔۔“

”جی۔۔۔ جی قربانی فرمائیے۔ عادل حسین صاحب کسی قدر طنز بے آزار میں بولے۔

”ابو نے اقبال کو مل زمت دے دی ہے۔“

”آپ کوئی امتہ! اُس سے۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کہ۔۔۔“

”جی۔۔۔ جی قربانی فرمائیے۔ عادل حسین صاحب کسی قدر طنز بے آزار میں بولے۔

”آپ نے یہ احسان کیا ہے میرے۔“
”نہیں کرنا چاہیے تھا؛ عادل حسین صاحب بولے۔“
”میرا مطلب یہ نہیں۔ میں نے عرض کرنا چاہتا تھا کہ اتنی بڑی جگہ۔“

”عادل حسین صاحب باتیں کر رہے ہیں آپ۔ ملازمت میں نے اقبال کو دی ہے اور شکر ہے ادا کر کے آگئے ہیں آپ کی کیا پناہ تھے ہیں آپ یہ کہ اقبال کے والد ہیں۔ بے شک ہیں۔ مانتے ہیں۔ ہم کبھی اس بات پر اصرار نہیں کریں گے کہ اس کی ولدیت میں ہمارا نام کچھ دیا جائے۔ اس کی ولدیت ہمیشہ ابراہیم صدیقی رہے گی مگر عہداتی تو ثابت حق تو ہیں جی دے دو۔ ہمارا بچہ جو کچھ ہم نے کیا اپنے بچے کے ساتھ کیا۔ اس میں اس بچے پر احسان ہے شاپ پر۔“

”عادل حسین صاحب: میں نہیں سمجھتا کہ مجھے کیا پناہ پہنچے۔ جب نہیں سمجھتے تو پھر کس کی کوشش کیوں کر رہے جو؛ سنو ابراہیم: جو ہمارا بچہ ہے، میری آنکھیں بھی دور تک دیکھتی ہیں۔ کاروباری آدمی ہوں کہ کون میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اور سنو کسی پر کوئی احسان نہیں کیا ہے میں۔ جی اپنی فخر کو چلانا چاہتا ہوں۔ دولت کمانا چاہتا ہوں۔ یہ اندازہ ہے کہ کون میرے لئے کیا کر سکے گا۔ اس دور میں اپنے بہر طور کافی حد تک کارآمد رہتے ہیں۔ جب کہ غیروں پر بھروسہ کرنا ذرا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہی نظریہ تھا میرے ذہن میں اور اس سلسلے میں میں نے کسی پر کوئی احسان نہیں کیا۔“

”شکر ہے عادل حسین صاحب۔“
”پھر وہی شکر ہے۔ ارے جہاں کوئی اور بات نہیں ہے تمہارے پاس کرنے کے لئے۔“

”منافی چاہتا ہوں۔ اب نہیں کروں گا۔ عادل حسین صاحب بے اختیار ہنس پڑے تھے۔“
”اے یہ بھئی ناں ڈرامے دار بات۔ آؤ یاد ذرا ان جناب احسان احمد صاحب کو دیکھیں۔ عادل حسین صاحب نے ابراہیم صاحب کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور ان کے ہاتھ میں انگلیاں پھنسا کر آگے بڑھ گئے۔ تھوڑے ہی فاصلے پر احسان احمد صاحب نظر آ کر تھے۔ عادل حسین نے اس سلسلے میں کوئی تذکرہ نہیں کیا اس وہی شام کی نشست شروع ہو گئی تھی جس میں بنگلہ خانیوں میں شروع ہو گئی تھی۔ اقبال، ثمرت اور باقی تمام افراد بھی پہنچ گئے تھے۔ اور احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں رونقیں اٹھ رہی تھیں۔“

”لیکن کیا کیا جانے یہ حقیقتیں ہیں۔“
”واہ یہ خالد اور والد جی خوب رہے میرا مطلب ہے کہ خواتین

کہاں ہیں؟
”بس بس ایک کسر ہے: اختر نے کہا۔“
”یعنی آپ کی شادی وغیرہ نہیں ہوئی۔“
”آپ سے کہا تو تھا پہلے ہی شاید۔“
”کہاں؟ اس حد تک گفتگو ہی کہاں ہوئی بلکہ آپ تو

بہیں صاف چکرے کر نکل گئے۔“
”کیسا چکر؟“
”پتہ کون سا بتایا تھا آپ نے میں لہجہ کوٹھی کا؟“
”بہی پتہ بتایا تھا۔“
”جی نہیں: آپ نے نہیں احسان احمد صاحب کی کوٹھی بھوادی

تھا اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ ڈاکٹر تھی۔ ہم پر۔“
”اوہو: واقعی... واقعی مجھے یاد آیا آپ نے جب مجھ سے پتہ پوچھا تھا تو میں نے وزیر کا پتہ بتایا تھا۔“
”جی ہاں: اور میں نے بتایا ہم جانتے ہیں۔“

”کیا بیویاں جانتے آپ کو؟“
”بہتر ہے کہ کوئی غم آؤ چیز ملا دینے۔“
”ہوں: ٹھیک ہے ابھی منگوا رہا ہوں۔“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر

نہان چونک کر اُسے دیکھنے لگا اختر نے لازم کو ٹوک کر چائے کے لئے کہا۔ اور ڈاکٹر نے سسکتے ہوئے گردن ہلائی۔
”بلاشبہ بیویاں آئی ہیں جب انسان پر غم انگیز کیفیت طاری ہو تو اسے چلنے ہی پڑتی چاہیے۔“

”لیکن برادر عزیز: آپ کو کون سا غم کھارہا ہے؟ اختر نے پوچھا۔“
”ذرا بتائیں مجھے تفصیل سے کہ آپ نے میں وہ پتہ کیوں بتا دیا تھا۔“

”جہاں ڈاکٹر نہان ایک عرصے پہلے ہم لوگ وہیں تھے۔ یہ کوٹھی حال میں خریدی گئی ہے اور دونوں کچھ مجھے بچے جس طرح شیطان کو جنت سے نکال گیا تھا اسی طرح ہم اس جنت سے نکل کر یہاں آگئے ہیں۔“

”ہوں تو یہ مسئلہ ہے۔ لیکن برادر عزیز: وہ جنت آپ نے کیوں چھوڑ دی؟“
”یار آپ تو جو توجہ سیرت آنکھوں میں گھسے جا رہے ہیں آپ کو کھیلو حالات کیوں بتائیں؟“
”اس لئے عزیزم کہ آپ نے ہمارے ذہن میں دوستی کا

تصویر پیدا کیا ہے اور اب تو میری ہے۔ نہ برہنہ ہی کسی ام نے آپ لوگوں کو اپنا دوست تصور کر لیا ہے۔“

”بڑی گورڈ ہو گئی یہ تو خیر چلو کوئی بات نہیں ایک دوست کا اضافہ برداشت کیا جا سکتا ہے۔“ اختر نے کہا اور پھر فحش پڑا۔
”ڈاکٹر نہان جی اس کا ساتھ دے رہا تھا پھر اس نے کہا۔“

”یار اختر: معاف کرنا پڑا ہے تنگ آدمی ہوں اور فیضی نہری کچھ باتیں تمیں بڑی لگ جائیں گی۔ اب دیکھو ناں آپ سے تم پر آگیا۔“
”بہی بہتر تھا آپ کہتے ہوئے جناب کے منہ سے کچھ نچتا نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی مہذب پننے کی کوشش کر رہا ہو۔“

”میاں سندرافتہ ڈاکٹر ہوں کوئی جی لنگا نہیں کہہ سکتا۔“ نہان نے کہا۔
”اخلاقاً ذکرہ ہو تو کیا کیا جا سکتا ہے۔“
”گویا صورت سے لنگا نظر آتا ہوں۔“

”اسے نہیں نہیں ہرگز نہیں بالکل نہیں۔ کون کہتا ہے؟ اختر نے کہا۔ ملازم فوراً ہی چلنے لگا تھا۔“
”کوئی کس سرو سے؟ ڈاکٹر نہان نے سسکتے ہوئے کہا۔“
”اب آپ چلنے بیٹھے اور مال دل بیان فرما دیجئے۔“

”ناراض تو نہ ہو جائیں گے۔“
”نہیں: وعدہ کوئی مسئلہ ہے جس کے لئے ترقی تہذیبی جارہی ہے، اختر نے شکایت کی۔ ہوں سے ڈاکٹر نہان کو دیکھتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر نہان چلنے کے گھونٹ لینے لگا۔“

”کچھ زیادہ ہی انتظار کر رہے ہیں ڈاکٹر صاحب: اختر نے کہا۔“
”میاں پھر تلے دم تو وہ ذرا دل کو تقویت بخش رہا ہوں۔“
”متولی بات نہیں ہے جو تم سے کہتے جا رہا ہوں۔“

”یہ تجھ سے بھڑک رہے جو تم میرا۔“
”نہیں بخدا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ بول رہا ہوں کہ بہت نہیں پڑ رہی کچھ کہنے کی۔ نیرانہ مالک ہے جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ سو بھائیوں کہ ہم وہاں گئے تھے، یعنی احسان احمد صاحب کی رہائش گاہ پر ابتدا ایک خالوں سے ملاقات سے ہوئی۔“

”جی ہاں: تمہارے کام سے جانا جاتا ہے انہیں۔ ہم نے جی بڑی چالاک سے ان کا نام معلوم کر لیا۔“
”بخدا ڈاکٹر نہان سچ کہہ رہے ہو۔“ اختر نے طرح پر اہل پڑا۔
”خدا کی قسم میں نے میں اس فخر سے صاف کرنا اختر نے تمہارا من سے کہار شہرہ کو لیکن ایسی مقصود ایسی سادہ ایسی نیکی کی

”اٹھ رہے ہیں بھائی! دل تو چاہتا ہے کہ آپ سے اُن کی باتیں
کے جائیں۔“
”آپ کو پتہ ہے میں کہیں جا رہا تھا؟“
”تو مل تو رہے ہیں ناں، آپ خود بھی تو اُٹھیں، موسمِ خیرین
صاحب! اختر اُٹھ گیا تھا اور پھر دونوں باہر نکل آئے، ٹائمر لنعان
نے اپنی کار روڑ کی اور گیٹ سے باہر نکل آیا، اختر بھی اُس
کے پیچھے چلے گئے۔“

”تو پھر ساڑھے چھ بجے، نعمان نے ایک بار پھر سڑکال کر کہا
”خدا حافظ! اختر نے کہا اور پھر اپنی کار ایک جانب اُٹالے
گئی، نعمان وریک وریک وریک کر اُس کی کار کو دیکھتا رہا پھر اُس
نے بھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر کار اُگے بڑھا دی۔ واقعی، تو خیر
اُس کے دل میں انگریزی تھی اور وہ بہت کچھ سوچتا رہا تھا اُس کے
بارے میں۔ اختر کی شخصیت اُسے پسند آتی تھی، دلچسپ آدمی تھا اُس
خطہ پر تھا کہیں کوئی ایسی بات نہ ہو جائے کہ اختر پکڑ جائے۔ پھر
سوچا کہ ہمت تو کرنی ہی پڑے گی، بات پکڑ گئی تو کچھ جانے گا۔
اُس کے بعد بس وہ اپنے طور پر اسی سلسلے میں سوچتا رہا تھا اُن
ساڑھے پانچ بجے سے ہی اُس نے جانے کی تیاریاں شروع کر دی
تھیں۔ بہت سے لباس نکالے تھے اور انھیں سڑک کر دیا تھا، بعض
بہت قیمتی اور مہر کیلے تھے اور بعض بہت نلواہ گھٹیا۔ اختر
بھیچے چالاک آدمی سے اُسے اندیشہ تھا کہ وہ اُسے پتلیوں میں اُڑا
کر رکھ دے گا چنانچہ نارمل ہی رہنا مانا سب تھا تاہم بڑی
نفاست سے سوٹ پہنا، ٹائی وئیر، ہانڈی، ہلکے قسم کا سینٹ لگایا۔
اور بے چینی سے گھڑی میں وقت دیکھتا رہا پھر وقت سے کچھ
پہلے ہی باہر نکل آیا کہیں کسی اور طرف سے کوئی مصیبت نہ
نازل ہو جائے اور وہ نہ پہنچ پائے۔ کار کو سٹ رفتاری سے
اُگے بڑھاتا رہا تا کہ وقت بھی ہو جائے اور پھر ٹھیک ساڑھے چھ
بجے وہ احسان احمد صاحب کی کوفی میں داخل ہوا تھا۔ لان پر

”کر دیکھ کر۔“ ہم... مگر نہیں، شاید کچھ غلط ہو رہا ہوں۔
یار کچھ لو کہ ساری دُعاؤں دے ڈالیں تمہیں اور اب میرے پاس تمہیں
دینے کے لئے کوئی دُعا نہیں ہے، اختر اور ڈاکٹر نعمان وریک کر
رہے تھے پھر اختر نے کہا۔
”چلو گے وہاں؟“

”خدا کی قسم دل کی بات کہہ ڈالی ہے، اِس وقت تو بس
ایک ہی آرزو ہے دل میں کہ کوئی جاننا اس کا طواف کئے جائیں، ٹھیک
غلط تو نہیں ہو گیا۔“

”نہیں... نہیں بالکل ٹھیک ہے، چنانچہ جاپی معلوم ہوتے ہو۔
ایک ٹنگ کر رہے ہو۔“
”بمقام اللہ، ہم جیتا ہوں، جھوٹ بولنے والے پر،“
”خیر... مگر شام کو۔“

”ارے... ارے! بھی کیوں نہیں؟“
”اب بے کار باتوں سے گریز کرو میری حق تعالیٰ پر لیا کہ کیا؟“
”نہیں... نہیں اُستاد مجرم، آپ کے لئے تو یہ جان عزیز تھی
حاضر ہے؟“

”کس کس کے لئے یہ جان حاضر ہے؟“
”صرف دو افراد کے لئے۔ یعنی اُن خاتون کے لئے اور
اُس کے بعد آپ کے لئے۔“

”خیر اس بیچ پر خوش ہوں۔“
”تو پھر ٹھیک ہے شام کو ساڑھے چھ بجے وہاں آجانا اور
اپنے ساتھ اُن حضرت کو بھی لے آنا۔“

”کچھ؟“
”تو پھر ٹھیک صاحب کو، بہت دنوں سے غائب ہیں۔“
”وہ آئے کہاں میں؟“

”ابھی تک نہیں آئے۔“
”منیلا سے سوئیڈن چلے گئے ہیں، ٹیلیفون پر اطلاع دی تھی،
”اوہو کوئی لمبا ہی پکڑ رہے۔“

”ہاں یقیناً اختر اُن ٹھل کے ساتھ کچھ کام کر رہے ہیں۔ ویسے
پچھا جان میں اُن کے لئے پریشان ہیں۔“

”پچھا جان؟“
”اُن کے والد مہترم کچھ بڑا کر رہا ہوں۔“
”ہوں، ٹھیک ہے کوئی بات نہیں، آپ شام کو تشریف
لے آئے ہم انتظار کر رہے گے۔“

”بمقام اللہ کی ساری دُعاؤں تمہارے لئے ہیں اختر میں کچھ
”کچھ گایا، اب کیا خیال ہے؟“ اختر پکڑ کر گئے۔

دل میں ہزاروں وسوسے لئے بیٹھے ہیں کہ نہ جانے کیا ہو تم سے کہنے ہوئے
جی میں ہی سوچا تھا کہ یا تو تعلقات ختم اور مار پیٹ شروع یا
پھر یہ کہ کچھ کام ہیں ہی جانے گا اگر صاحب دل ہوئے تو یہ
”اُصاحب! سنجیدہ ہو جاؤ ڈاکٹر، بات سنو، وہ کوئی جو ہے نا،
واقعی بہت اچھے انسانوں کی ہستی ہے۔ وہاں جو لوگ رہتے ہیں
وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ محبت کرنا جانتے ہیں۔
منتیں بھانا جانتے ہیں۔ جو خواتین و حضرات وہاں قیام پذیر ہیں
اُن میں کچھ آپس کے رشتے قائم ہو چکے ہیں جن مہترم کا آپ نے
تذکرہ کیا اُن کا ابھی تک کسی سے ایسا رشتہ نہیں ہے لیکن یہ بات
میں پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتا۔ ہاں اِس سلسلے میں معلومات
حاصل کی جا سکتی ہیں۔ تم جی کا یاد کرو گے کوئی دورست بنایا تھا
میرے خیال میں تم بالکل صحیح جگہ پہنچے ہو۔“

”خدا تعالیٰ ہر قسم کی بیماریوں سے بچائے۔ واقعی یہ بات
کہہ کر تم نے میرا دل بڑھا دیا ہے، اختر! بیچ بچ بڑا غور کیا اِس بات
پر مگر کچھ ایسی کمزور دل میں پھنس گئی ہے کہ بتا نہیں سکتے۔“
”کچھ کمزور کہہ رہے ہو۔“

”بات کو یاد بات کو بھلا تمہارے خیال میں، ہم کسے کمزور
کہہ سکتے تھے۔“

”میں سمجھا تو خیر کو۔“
”لے۔“ اُن کے سامنے کمزور تو ہم ہیں۔ وہ تو خوش بخت
ہیں کہ انھوں نے ایک ہی نگاہ میں ہماری جنت حاصل کر لی۔

”کمزور تو ہم ہیں کہ انھوں نے ہمارے ساتھ ہماری گاڑی میں
بیٹھنا جی قبول نہ کیا، ڈاکٹر نعمان نے پوری تفصیل اختر کو بتادی
اور اختر ہنسا رہا۔“

”مہترم کی چیز ہو دوست، آہستہ آہستہ کھل رہے ہو۔“
”ارے اب کھلنے کو کچھ نہیں رہ گیا، سب کچھ کھل کر تمہارے
سامنے ڈھیر ہو گئے ہیں۔ اب یہ بتاؤ کہ کیا ہے؟“

”کچھ جانی میں اُس لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔
بل شہ۔ بہت ہی مہموش، بہت ہی سادہ مزاج ہے۔ دینے یوں کچھ
کہ اگر اُس کے دل میں کوئی اور آباد نہیں ہے تو تمہارے چانسز
سو فیصد ہی ہیں۔“

”اللہ! کوئی وظیفہ ہی بنا دو تاکہ اُس آبادی کو خالی کرایا جاسکے
ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”خیر وظیفہ دینا تو میں نہیں جانتا، لیکن ٹرائی کرنا تو میں اِس
سلسلے میں میرے کچھ نمائندے وہاں موجود ہیں۔“

معلوم ہوتا تھا جیسے جو جہاں بیٹھ گیا کٹ کھا لگی۔ بس یہی
کٹ کھانا پین نہیں پسند آیا۔ اتنی کھو رہے وہ قوی کھو رہے کچھ بھی
وہاں سے واپس لے لیں تو یوں گستاخ ہے جیسے اِس کو نیاں کچھ رہا
ہی نہیں کسی کو وہ ڈاکٹر دینا ہوتا ہے، انجکشن لگا دیتے ہیں۔
انجکشن لگا کر ہوتا ہے تو ڈرپ بڑھا دیتے ہیں اُس وقت سے یہ سب
کچھ ہو رہا ہے۔ بھائی اپنی ڈاکٹری نو فیلڈ میں پڑ گئے، کچھ کرو۔
اختر بے اختیار ہنس پڑا تھا اُس نے سُکراتے ہوئے کہا۔
”یار ڈاکٹر نعمان کچھ اونچی ہی چیز معلوم ہوتے ہو۔“

”اماں! لعنت! سمجھو اونچی سچی چیزوں پر ہم تو بڑے ہی گھٹیا ہو
گئے ہیں۔ یقیناً کرنا چاہو تو کرو، کوئی شریف آدمی کسی شریف
آدمی کے گھر پہل پا جائے وہاں کسی قانون کو دیکھو اور پھر اُسی شریف
آدمی سے اپنے عشق کی داستانیں بیان کرنے لگے تو یہ کہ یہ انسانیت
کے بالکل خلاف ہے، بڑا غور کیا، بڑا سوچا لیکن کچھ بھی نہیں آیا
تو بھگدوس سے بچنے کے لئے دل میں سوچا کہ تمہاری کوئی تلاش کریں۔
جس کا پتہ ہم نے وہیں سے لے لیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ گھونٹے مار کر
نکال دو گے، لیکن ہم ہر سامنے کر دیں گے تاکہ دماغ سے یہ عشق کے
جراثیم ناک کے ذریعے باہر نکل جائیں، اگر تُو تے نہ گئے تو اُس کا
مقصد کچھ اُمید کر نہ جاتی ہیں اور ہم نے تمہارے چہرے پر
ابھی تک ناخوشگوار اور کھانسی کے آثار نہیں دیکھے۔“ اختر بے اختیار قہقہے
لگا تا رہا پھر اُس نے کہا۔

”میں نے اونچی چیز بڑا وہ نہیں کہا تھا۔“
”اللہ وجہ ہی بتا دیجئے، ڈاکٹر نعمان ناک پر انگلی دھک کر بولا۔
”اونچی چیز اِس لئے ہیں آپ کہ آپ نے بالکل خالی مکان پر
چھاپا مارا ہے۔“

”اماں! تمہیں واللہ! یعنی دراصل کچھ حقیقت اور میرے بھائی
تمہیں اللہ کا واسطہ۔“

”عزیزم وہ علاقہ بالکل خالی ہے اور وہاں ابھی کوئی ہستی
آباد نہیں ہوئی ہے۔ مگر یاد رکھاں ہے تمہیں کیسے پتہ چل گیا کہ ایسی
کوئی بات ہے؟“

”اوہو! اِس کا مطلب ہے وہاں پلاننگ ہو چکی ہے۔“
”تو تمہارا کیا خیال نہ نہیں ہونی چاہیے تھی؟“

”ضرورتوں پانچ تھی بھائی مگر میں بھی وہاں کوئی پلاٹ
خالی مل جائے گا۔“

”تم تو خود اُس پر چھاپے مار چکے ہو۔“
”نہیں بھئی! یہ تو میں یوں کچھ لو کہ دیکھ کر چلے آئے ہیں اور

بھی ہوئی تھی اور حسب معمول ہونٹوں کی طرح ہر معاملے میں مفتوح
تھی عجیب ہی لڑکی تھی، بسبھی بالکل شکیک تھا کہ ہوتی اور کبھی اس
پر ایسے بے وقوفی کے دورے پڑتے کہ لوگوں کو حیرت ہونے لگتی تھی۔
اسے علم نہیں تھا کہ ان نوجوان بھائیوں کے ساتھ وہ بعد میں ان تمام
باتوں کو بھول گئی تھی اب اس وقت جو اس نے ڈاکٹر نعمان کو اترتے
ہوئے دیکھا تو اسے وہ باتیں یاد آگئیں اور انہماکی گھرائی ہوئی لگا رہی
سے چاروں طرف دیکھا کہ کوئی اس کی جانب متوجہ تو نہیں تھا۔ اس
نے سوچا کیا فرق پڑتا ہے آتا ہے تو اچھلے۔ ڈاکٹر نعمان کا استقبال
سب ہی نے کیا تھا اور ڈاکٹر نعمان ایک ایک کی صورت دیکھ رہا تھا۔
سب نے اس سے ہاتھ ملائے اور اس کے بعد احسان احمد صاحب
کہنے لگے۔

”آئیے جی ڈاکٹر صاحب! ویسے ہم لوگوں کے خاندان میں،
میرا مطلب ہے یہاں جو لوگ جمع ہیں ان میں ایک ڈاکٹر کی بڑی
بہترت سے محسوس کی جا رہی تھی۔ اب یہ پتہ نہیں کہ آپ ایک تیز بہادر
ڈاکٹر ہیں یا ایسے ہی فضول سے غیر اللہ ذکر سے کہ آپ سے رجوع
کرنے کی ضرورت پیش آئے۔“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ ویسے لوگوں کا خیال ہے کہ میں
خاصہ تجربہ کار ہوں اور اتنی سی عمر میں، میں نے بہت کچھ حاصل کر
لیا ہے۔ معاف کیجئے گا شاید آپ لوگوں کو اتنی سی عمر پر اعتراض ہو
لیکن میں واقعی ابھی کم عمر ہوں۔“

”ارے ارے تو بیٹا یہ کون کہہ رہا ہے تم سے کہ تم بوزھے
ڈاکٹر ہو۔“

”جی نہیں تجربہ دینہ ہو، بوزھے لوگوں سے ہی منسک کر دیا جاتا ہے
”اچھا چلو شکیک ہے، چھوڑو ان باتوں کو اس وقت تم ایک
ڈاکٹر نہیں مہمان ہو! احسان احمد صاحب نے کہ نعمان کی باتیں
انہیں پسند آئیں تھیں اس کے بعد جیسے گنگے گنگے خوش گیتیاں ہونے
لگیں، ڈاکٹر نعمان نے بھی کسی حماقت کا اظہار نہیں کیا تھا اور تنبیہ
کی طرف سے لاپرواہ رہا تھا۔ البتہ آخر کی رنگاں تو یہ کہ اور اس
کا جائزہ لیتی رہی تھیں۔ تاہم اس نے کسی سے اس بارے میں کچھ
نہیں کہا تھا۔ وقت سے پہلے بات کو ظاہر کرنے کا مقصد کہ گزربڑ
ہو جائے یہاں کے لوگ ویسے بھی بہت خوفناک تھے۔ اور کوئی بھی
بات کسی بھی شکل میں رگڑ سکتے تھے۔ اس نے افسرے، احتیاط
رکھی تھی۔ بہر طور ڈاکٹر نعمان سب سے گفتگو کرتا رہا چائے کا دور
چلا۔ خاص طور سے آخرتے بڑی چالاکی سے ڈاکٹر نعمان کے لئے

”اے۔ اے سڑ آپ بہت زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش
کر رہے ہیں۔ میں بہت زیادہ بے تکلفی پسند نہیں کرتی۔“
”خیر کوئی بات نہیں۔ میں تھوڑا سا بے تکلف ہوں گا آپ سے۔“
”جی ہاں۔ ذرا خیال رکھئے گا۔“

”میں نے وقت تو بچھا تھا۔“
”کوئی وقت نہیں میرے پاس۔ میں بہت مصروف ہوں۔
چنہ ہے گھر کے سارے کام میں خود کرتی ہوں۔“
”اچھا خیر اللہ مالک ہے۔ پھر شام کی کو کبھی ملاقات
ہو جایا کرے گی۔“

”ہاں۔ شام کو سب لوگ فلیخ ہو جایا کرتے ہیں اور ہم
سب لان پر آجاتے ہیں آپ نے دیکھا نا کتنا اچھا لگتا ہے یہاں۔“
”بہت اچھا۔ آپ یقین کیجئے تو میرا صاحبہ بہت خوبصورت ہے۔“
”جی ہاں بالکل میرا بھی یہی خیال ہے۔ یہاں سب لوگ
اتنے اچھے ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“
”نہیں نہیں۔ بتا سکتی ہیں آپ اگر بتانا چاہیں تو۔۔۔“
ڈاکٹر نعمان نے کہا اور پھر خالد کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر نڈیہ
ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب تعجب کیجئے کہاں ہیں؟“
”میں نے جایا تھا آخر صاحب کو وہ منیلا گئے ہوئے تھے منیلا
سے پھر سوئڈن چلے گئے ہیں۔“
”واپس کیجئے تک موقع ہے؟“

”کچھ نہیں کہنا یا سکتا خالد صاحب! اس کے بعد دوسرے
لوگوں کے درمیان گفتگو ہوتی رہی احسان احمد صاحب نے تو
ڈاکٹر نعمان کو رات کے کھانے کی بھی پیش کش کر دی تھی لیکن نعمان
نے صحت کرتے ہوئے کہا کہ اسے رات کی شفقت میں جانا ہے۔
اور یہ بے حسرتی ہے۔ چنانچہ چلنے لگے۔ وہ وہاں سے
رخصت ہو گیا جاتے ہوئے وہ دل میں بہت سی خوشگوار کیفیات
لے گیا تھا۔

زوانے اپنے آپ کو پھر حالات کے دھماکے پر چھوڑ دیا
تھا ابتداء میں اسے بہت سے خدشات لاحق رہے تھے۔ اُسے
اس بات کا خوف تھا کہ آخری صاحب یہاں آتے جاتے رہیں گے
اور ہو سکتا ہے اس پر آخری صاحب سے روابط بڑھانے
کے لئے دباؤ بھی ڈالا جائے۔ لیکن کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اسے
کچھ اعتماد ہو سانا لگا آخری صاحب اس دوران ایک بار بھی
یہاں نہیں آئے تھے۔ یہی کسی نے اس سے ان کے بارے میں
کوئی گفتگو کی تب زوانہ کسی حد تک ہرج ہو گئی اور اب وہ اپنے آپ
کو خوش دھن کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ دفتر کے معاملات
اس نے اس طرح نبھائے تھے کہ احسان احمد صاحب دانتوں
میں انگلیاں دبا کر دھمکے تھے وہ ایک انتہائی تجربہ کار مینجر ثابت
ہو رہی تھی۔ بار بار احسان احمد صاحب کہہ چکے تھے کہ اس نے
یہاں سے اس طرح جا کر احسان احمد صاحب کو ترک کر دینا
کی کوشش کی تھی یہی تھا وہ اس جیسا شاندار مینجر نہیں لاسکتے
تھے۔ زوانہ ایسے اوقات میں بس نیاز مندی سے گردن جھکا دیتی
تھی احسان احمد صاحب اس کے ہر قدم کو سراہتے تھے اور ہلکا

زوانہ کا رو باری معاملات میں ایسی زیر دست و ذلت کے
مظاہرے کئے تھے کہ بعض اوقات تو بڑے بڑے لوگ حیران رہ
جاتے تھے۔ اب وہ صرف اس کو کافی تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ
فرم کی طرف سے اس کے تعلقات دوسرے لوگوں سے بھی
بڑھتے جا رہے تھے ان میں بہت سے کاروباری لوگ بھی تھے۔
اور بہت سے ایسے بھی جن کا تعلق دوسرے شعبوں سے تھا اکثر
اہم میٹنگوں میں اسے بھی طلب کیا جاتا تھا اور وہ اپنی فرم کی
نمائندگی کرتی تھی اس کی ابھی خاصی پذیرائی ہونے لگی تھی اور
کچھ معروفیات بھی بڑھتی تھیں اس کی شخصیت میں ایک انوکھی
شکست پیدا ہوتی جا رہی تھی جس وجہاں میں تو اس کا کوئی خانی
ہی نہیں تھا۔ آج بھی احسان احمد صاحب کی کوئی بھی جب وہ
دوسروں کے درمیان آجاتی تو پھر کوئی چراغ جلتا در ہوتا تھا سب
ہی اس کے سامنے بچھے بچھے سے نظر آتے تھے۔ خاص قسم کی میٹنگوں
میں بھی اسے بڑی اشتیاق آمیز نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا بہت
سے سر چروں نے اس کی دوستی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔
لیکن زوانہ بات شاید پہلے ہی جانتی تھی اور اس نے اس کے لئے
ایک طریقہ کار بھی مستحکم کر لیا تھا وہ ایسے لوگوں سے انتہائی خوش
اخلاقی سے پیش آتی تھی اور ان کو یہ یاد کر دیتی تھی کہ وہ کوئی ایسی
شخصیت نہیں ہے جس سے وہ دوستی کی پیٹنگیں بڑھا سکیں۔ ہاں
کاروباری امور میں وہ جس طرح بھی چاہیں اس سے دلچسپی لے
سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہیم نامی ایک نوجوان خاں صاحب کے بڑھ آیا
تھا۔ ایک دولت مند باپ کا بیٹا تھا اور اس کے باپ کا انتقال ایک
سال قبل ہوا تھا۔ ایک سال پہلے اس نے باپ کی موت کے بعد یہ
کاروبار نبھالا تھا۔ تاہم بہر طور خوش اسلوبی سے چلا رہا تھا اور اپنی
شخصیت کو بھی منوارا تھا۔ زوانہ کو اس کے بارے میں تفصیلات بتائی
گئی تھیں۔ لیکن صرف ایک کاروباری آدمی کی حیثیت سے البتہ
میٹنگوں کے دوران وہیم نے زوانہ کی قربت حاصل کرنے کی کوشش
شروع کر دی تھی۔ ایک میٹنگ کے دوران اس نے کہا۔

”زوانہ صاحبہ میٹنگ کے بعد آپ سے کچھ ضروری امور پر گفتگو
کرنا چاہتا ہوں۔“
”معاف کیجئے گا کہ وہ امور اتنے ہی ضروری ہیں کہ آپ آج
ہی اس موضوع پر کچھ سے گفتگو کر سکتے ہیں۔“
”میں تو ضروری لیکن اگر آپ کے پاس وقت نہ ہو تو میں بہر
نہیں کروں گا۔“
”جی ہاں کوئی بہت ہی اہم بات ہو تو آپ مجھے بتا دیجئے۔“

ورنہ ہم پر کوئی ملاقات طے کر لیتے ہیں؟
 • بالکل بالکل۔ اتنی جی ضروری نہیں ہے کہ اس وقت آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف زحمت دوں۔ لیکن بہتر یہ ہوگا کہ آپ خود ہی کوئی وقت متعین کر لیں۔
 • جی ضرور آپ یوں کہنے لگے کہ کل دوپہر کو ڈھائی بجے؟
 • وہ تو خاص کاروباری وقت ہوتا ہے۔
 • منافع کینے کا میرے کچھ اصول ہیں۔ پانچ بجے کے بعد میں عموماً کسی کاروباری مسئلے میں الجھنا نہیں چاہتی۔
 • اور اگر مسئلہ خاص کاروباری نہ ہو تو۔
 • تو پھر مجھے اپنے شاغل میں سے وقت نکالنا پڑے گا؟
 • نہیں... نہیں ایسی جی کوئی بات نہیں ہے لیکن کل ڈھائی بجے آپ سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟
 • اگر آپ میرے دفتر تشریف لے آئیں تو بچے کے بعد میں کافی آپ کے ساتھ بیٹھوں گی؟
 • آہ کاش آپ بچے پر ہی دعوت دے ڈالتیں؟
 • ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں میرے ساتھ کر لیتے۔ لیکن یہ جتنی سے میں بچے نہیں کرتی دوپہر کو بس کافی پی پی لیٹی ہوں؟
 • ارے تو یہ تو یہ۔ میں تو بچے ضرور کرتا ہوں۔ غیر عتیق ہے کل ڈھائی بجے آپ کی خدمت میں حاضری دے رہا ہوں؟ وہم نے کہا اور زہرا نے پورا اخلاق انداز میں گردن خم کر دی۔ وہم کی اس گفتگو کا اس نے کوئی خاص اثر نہیں لیا تھا اور بعد میں اسے محو جی گئی تھی لیکن دوسرے دن جب عتیق ڈھائی بجے اسے وہم کے بارے میں اطلاع ملی تو وہ چونک پڑی۔ وہم مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا۔
 • مجھے دیر تو نہیں ہوئی زہرا صاحبہ! اس نے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔
 • قطعاً نہیں؟
 • آپ نے یقیناً کافی کئے لئے کہہ دیا ہوگا؟
 • نہیں اتنی مستعدی نہیں دکھا سکتے زہرا نے کہا اور ملازم کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ کافی کئے لئے کہہ کر اس نے وہم کو دیکھا پھر بولی۔ جی وہ ضروری انور کیا تھے؟
 • کوئی خاص نہیں ہیں آپ سے اس وقت ملاقات میں جی۔
 • تمیں بھرا تھا۔ باقی دی دے آج کل کاروباری حلقوں میں آپ بڑا موضوع جی ہوئی ہیں؟
 • وہ کس طرح؟

میرے ساتھ صرف میری وہم سے لاہور گیا تھا کہ مئی دن گنارے اس نے میرے لئے۔ اور میں نے... میں نے اسے اپنے گھر کی پت جی نہ دی۔ زہرا کوئی کئی مئی میں نے۔ اور... اور کیا کیا کہہ ڈالا تھا۔
 • ایک وہ ٹوپی جی تو نہیں آیا۔ حادی انماں سے پلٹے ہی آجاتا زہرا پت الجھتی تھی آخری فیصلہ اس نے کیا کہ خود کو کسی حد تک بدلا جائے۔ اس کے مسائل ذاتی ہیں اس کی اگلیوں سے اس گھر کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ جتنے اچھے لوگ ہیں جو اسے ہر طرح پر راشت کر رہے ہیں وہ کون کسی کے لئے کچھ کرتا ہے؟ مجھے ان میں کھانا ملنا چاہیے۔ یہ گھٹیا ہے کہ میں خود کو لئے دیکھ سکوں۔
 • اپنے اس فیصلے پر اس نے دوسرے دن سے ہی عمل شروع کر دیا۔ اس دن آفس میں جی اس نے سس فرائز سے بالکل بدلے ہوئے انداز میں گفتگو کی۔ سس فرائز اسٹینوگرافر تھی اور شاید آج تک اس نے رد کی مسکراہٹ نہیں دیکھی تھی۔
 • میلو سس فرائز! وہ مسکرائی اور سس فرائز چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔
 • یہ میلو میڈم؟
 • آج آپ کے لباس میں کچھ سادگی ہے؟
 • جی میڈم؟
 • میں نے آپ کو پوش پہنک دار لباس میں دیکھا ہے؟
 • آپ نے مجھے دیکھا ہے میڈم؟ سس فرائز نے یہ سنا نہ تھا۔ اور زہرا کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ دوسرے بے جان تو نہیں ہوتے کہ پچھوس کر کریں۔ سس فرائز کے الفاظ بھر پور نظر رکھتے تھے۔
 • کیا مطلب؟ زہرا نے کہا۔
 • سس... سوری میڈم؟
 • مجھے جی آپ کچھ ناراض معلوم ہوتی ہیں؟
 • شش... شکریہ؟
 • ناراض ہیں ناں آپ؟
 • سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میڈم! میں یہ جرات کر سکتی ہوں؟
 • لگتا تو ہے۔ آپ کے الفاظ بتاتے ہیں۔ چلے! تم آپ کو میٹھی میٹھی شک والی چائے پلاتے ہیں۔ زہرا نے گھنٹی بجائی اور چیرا سی چائے کے لئے کہا۔
 • میڈم! آج کچھ کام نہیں ہے؟
 • چائے کے بعد؟
 • جی ہرگز؟
 • ناں تو کیا کہا تھا آپ نے؟ میں نے کبھی آپ کو دیکھا ہے؟

• جی میرا مطلب تھا کہ آپ رنگ ہیں اٹھاتی ہی کہاں ہیں؟
 • آپ کے خیال میں میں مغرور ہوں؟
 • نہیں میڈم، یہ خیال نہیں ہے میرا آپ مغرور نہیں باس میں صرف باس؟
 • انسان نہیں ہوں؟
 • ہیں میڈم! لیکن جنرل نمبر بھی ہیں۔ ماتحتوں کے سامنے کھانا پسند نہیں کر تھیں آپ کا خیال ہے کہ وہ سر پر نہیں لگے۔ حالانکہ ایسی بات نہیں ہوتی میڈم آپ کا یہ اخلاق، روئے ہمارا دل بڑھاتا ہے۔ میں آپ کے قریب کر دیتا ہے ہم آپ سے جنت کرنے گئے ہیں چھوٹے لوگ بہت کمال لای ہوئے ہیں میڈم۔ وہ آپ کی مسکراہٹ کو اپنے لئے اعزاز سمجھتے ہیں۔ ہاں آپ کا سہرور وئے انہیں جی جیت کا احساس ضرور دلا دیتا ہے۔ اور وہ کچھ کام کرتے ہیں؟
 • اوہ۔ سوری سس فرائز! آپ یقین کریں میرے دل میں کسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ نے مجھے میری کمزوری کا احساس دلا دیا میں آپ کی شکرت گزار ہوں؟
 • میڈم... میڈم! میں نے گستاخی کی ہے؟
 • چھوڑو! یہ میری ایک کئی جی جس سے تم غلط فہمی کا شکار ہو گئیں اور کچھ نہیں ہے۔ چلو میں تمہارے لئے چائے بناتی ہوں۔
 • زہرا نے کہا اور سس فرائز پر حیرتوں کے دورے پڑتے رہے۔ چائے پی گئی جی کچھ کام شروع ہوا۔ سس فرائز واپس گئی تو اس کا چہرہ ہونق ہوا اور تھا لیکن زہرا کو خود بخود جی ہو میں انسانوں کے اس قول سے الگ تو نہیں ہوں کیوں سب سے جدا رہتی ہوں۔ غلط ہے یہ۔
 • غیر مناسب دوتہ ہے؟
 • شام کو اس نے شام سے کہا۔ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہیے شام؟
 • مونالیزا! شام نے حیرت سے کہا۔
 • ہاں گھسی پٹی اشیاء کا باری کے عمو! لے کر دینا ہی درست ہوتا ہے؟
 • ارے ارے کیا دوسروں کی بھی یہی کیفیت ہوئی ہے میری چائے کے ساتھ کوئی غلط چیز کھا لی ہو میں ابھی ساری اشیاء کے نوٹے کیا دی تجھے کئے لئے بھجواتی ہوں؟
 • میں نے ہی کہا ہے؟
 • کس لحاظ سے خاتون؟
 • تھلے اندر وہ زندگی ہی نہیں رہی کہاں تو ہر لمحہ کبھی نئی شراکت میں گزرتا تھا اور کہاں اب یہ ماحول میں ہی ہو گا؟

سہمی ہوئی ہے؟
کیا واقعی ہوئی؟

”جی؟“

”ہاں، لگتا ہے کج تصادی انکھ ملے۔“ انکس نے ہنگامہ
بے تحشیں مونا لیزا

”میں نے غلط تو نہیں کہا؟“

”تم نے مجھے اس قابل چھوڑا ہے؟“ شام نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میری شخصیت کبھی کبھی تو کوری تم نے۔ اتنا لایا ہے

کہ اب ہنسنا محول گئی ہو؟“

”کیا واقعی؟“

”غلط کہہ رہی ہو؟ کیا خود سوچ لو؟ شام نے کہا اور دوا

خجالت سے اسے دیکھنے لگی، پھر اس نے کہا۔

”قصہ تمہارا ہے شام۔“

”جی ہاں، سارے قصور میرے ہیں۔“

”تم نے مجھے اتنا متاثر کیا ہی کیوں کر؟ میرے ہر شخص میری

تو نہیں ہوتا بعض اوقات غصہ لوگوں سے بھی واسطہ پڑ جاتا ہے۔

جو کسی کی ذرا کمزوری سے اکثر جاتے ہیں۔ میں اس قابل نہیں تھی۔

جتنا درجہ تم نے مجھے دے دیا۔“

”لوہا ہے؟ شام نے تھکے پھٹا کر بولی۔

”ہرگز نہیں۔“

”پھر ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو؟“

”صافی مانگنا چاہتی ہو؟“

”کس سلسلے میں؟“

”اپنے آج تک کے غلط رویے کی۔ واقعی میں تمہاری محبت

کا جواب اس انداز میں دے سکی جس طرح دینا چاہیے تھا۔ مجھے

احساس ہوتا ہے کہ ہم دور ہو جاتے جارہے ہیں۔“

”دل دکھاؤ؟ تم سے میرا؟“

”میں شرمندہ ہوں شام۔“

”تم کھاؤ؟“

”تمہاری قسم؟“

”کچھ وعدے کرو؟“

”کہو؟“

”آئندہ کوئی ایسی حرکت نہ کرو گی جو ہم سے غیرت کا اظہار

کرتی ہو۔“

”وعدہ کرتی ہوں۔“

”صاف کیا۔ ویسے اب اس کی وجہ بتا دو؟“

”بڑی تنہائی محسوس کر رہی ہوں شام۔ بالکل اکیلی لگتی ہے

رہ گئی ہوں۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے، بس ماحول کچھ خراب

ہو گیا ہے، میرے خیال میں انکل شہاب نے اس کو بھی کی

بہاریں ٹوٹ لی ہیں تمہارا خیال ہے زدا، ڈیڑی مٹھن ہیں۔

میں اٹھی نہیں ہوں ڈیڑی کے وجود میں ایک کرب ہے۔ زدا

جسے میں محسوس کرتی ہوں۔ انکل غلام محمد کی دولت سے ان

کی ساکھ بحال ہوئی ہے۔ ورنہ ہم سب دو کوڑی کے ہو گئے ہوتے

یہ بات ڈیڑی نے نظر انداز نہیں کی۔ انکل قریشہ ثابت ہوئے ہیں

ہمارے لئے یہ سب کچھ کہنے کے بعد بھی انھوں نے جو اماندہ

جو رویت اختیار کیا تھا وہ ہے اور جانکا ہے۔ ڈیڑی احساس

شرمندگی سے پس رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی میں کسی نے

قرہ کا اضافہ نہیں ہوا بلکہ کافی لوگ کم ہو گئے ہیں۔

”ہاں اس کا مجھے اندازہ ہے، لیکن شام تم یہ سب کچھ سوچتی

ہو۔ زدا حیرت سے بولی۔

”نہ جانے کیوں تم اپنے علاوہ سب کو احمق سمجھتی ہو شام،

نہ تاک چڑھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں جی۔ ایسی بات نہیں ہے۔ زدا نے عجیب سے انداز

میں کہا۔ اسے پھر ایک ذہنی جھٹکا لگا تھا۔ ہر شخص اپنے ذہن کی

گہرائیوں میں قصورات رکھتا ہے۔ اس گہرے اسے بھر پور اعتماد

دیا تھا۔ ہر طرح کی محبت اور تحفظ فراہم کیا تھا اور وہ بس ایک

کرائے دار کی طرح یہاں رہ رہی تھی۔ نہیں رویت تبدیل کرنا

ضروری ہے۔ اور اس نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ زدا کے

حزان میں ایک خوشگوار تبدیلی کا احساس سب کو ہو گیا تھا اب

اپنے فرائض کی تکمیل کے بعد وہ باقی دوسرے کاموں میں بھی بڑی

لینے لگی تھی اچھے لباس پہننا شروع کر دیے تھے۔ اسے احساس ہوا

کہ وہ واقعی کوئی کسبیت سے معاملات سے بے تعلقی ہو گئی تھی۔

شام نے کہا: ایک بات بتاؤ مونا لیزا؟

”بتاؤ۔“

”میں اور ڈیڑی گزشتہ گزشتہ کی شادی کر رہے ہیں۔“

”خوب، کیا واقعی؟“

”ہاں گزشتہ آج ہی ڈیڑی کی۔“

”اس مذاق کی اہمیت کیا ہے؟“

”خدا کی قسم کبہ رہی ہوں۔“

”اے واہ، دلچسپ بات ہے، مگر اسان احمد صاحب بڑی

گڑبائی شادی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟“

”کر رہے ہیں۔ یہ پوچھو گڑبائی کون ہے لہذا گڑبائی کون؟“

”اوہو۔ تو اس میں کوئی راز ہے؟“

”ہاں۔“

”چلو بتاؤ کون سے گزشتہ گڑبائی؟“

”محبت باقی اور اقبال بھائی۔“

”کیا؟ زدا حیران رہ گئی۔“

”آنکھیں کھلی رکھو تو کچھ پتہ چلے گا۔ تم نے تو اطراف مین

دیکھنا ہی چھوڑ دیا ہے یہاں انکے لڑکیاں اپنے اپنے مستقبل کے

فیصلے کر چکے ہیں ایک تم جو اس دنیا سے بے خبر ہو کر چین کی

نیزد سو رہی ہو۔ یہ دونوں خزانہ ایک دوسرے سے پرہیز کرتے

ہیں بچہ اور ان کا پرہیز سچا ہے چنانچہ بہت جلد ہم اس پر ہیکہانی

کو اس کو بھی کرے پردہ بیس پرہیز کر رہے ہیں۔“

”کوئی بات ہوئی ہے اس سلسلے میں؟“

”یہ تو شام ہو گا کہ تم نے کہ جناب بلند اقبال معلول صاحب

کی فرم کے جنرل منیجر ہو گئے ہیں۔“

”ہاں معلوم ہے۔“

”بس کچھ انتظار کیا جا رہا ہے لہذا ہر روز گزار چوڑے۔

اب اس کا رشتہ غلام احمد صاحب کو دیا جائے گا۔ خاص طور سے

کچھ توقع کیا گیا ہے اور ڈیڑی نے ہدایت کی ہے کہ راز داری

ضروری ہے۔ ابھی اس خبر کو عام نہ کیا جائے۔“

”تمہ بات ہے۔“

”اب تمہیں تو شاید یہ بھی نہ معلوم ہو کہ اختر عادل صاحب

اللہ بھی کے ستارے ہو گئے ہیں۔“

”بڑے بڑے انکشاف کر رہی ہو آج کل۔ زدا نے شکر اتے

ہوئے کہا۔ یہ بات اس سے زیادہ اہم کو سن جانتا تھا۔

”ہمارے ساتھ ہو گئے تو ایسے ہی پیش ہوں گے دوست

ہاں ہاں شام نے مراد انداز میں کہتے ہوئے قہقہہ لگایا۔

”اور یہ سننا کہ مانگ میں بند ہو کر بھر رہا ہے؟“

”لا حول ولا قوۃ۔ اچھے خاصے سر کو خراب کرنے سے کیا فائدہ

ہم ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے۔“

”کیوں کر؟“

”مگر اس کوئی ہو۔ یہ تو تمہیں کیا نامی پڑے گا؟“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”ارے۔ ارے۔ اگلے ہو گئی ہے کیا؟“

”تو خدا سے شادی نہیں کرے گی؟“

”یہ میں نے کب کہا؟“

”کیا مطلب؟“

”شادی ضرور کروں گی اپنی مانگ میں بند ہو کر بھی نہیں

لگاؤں گی۔ ویسے بھی میرے بالوں کا اسٹائل فٹلٹ ہے۔“

”مجھے خدا مجھے شام۔ زدا نے ہنستے ہوئے کہا۔ بہر حال زدا

کے بدلے ہوئے انداز سے بڑی خوشگوار تبدیلی پیدا ہو گئی تھی ڈاکٹر

نعمان بھی اب اکثر آتے گئے تھے لیکن محتاط تھے اور ابھی تک

اختر کے سوا کسی کو ان کی واردات قلب کا پتہ نہیں تھا لیکن

آہستہ آہستہ ڈاکٹر نعمان یہاں مقبول ہوتا جا رہا تھا۔ زدا سے

جی اس کی کئی بار بات چیت ہو چکی تھی اس شام بھی وہ آیا تھا۔

اور زدا کو تنہا بل گیا تھا۔

”کہتے نعمان صاحب، کیسی چل رہی ہے آپ کی ڈاکٹری؟“

”ٹھیک ہے آپ لوگ بیمار ہی نہیں ہوتے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ میں سے کوئی بیمار ہو تو ہم اپنے جوہر دکھائیں۔“

”خدا نہ کرے آپ ڈاکٹر تو دعائیں مانگتے ہوں گے۔“

”کون اپنی روزی کے لئے دعائیں نہیں مانگتا بڑا اکثر نعمان

نے کہا۔

”وہ آپ کے قصور صاحب کی ایک کھال چھوڑ گئے؟ زدا نے پوچھا۔

”اتفاق سے رات کو آئے ہیں۔ اور شاید پرسوں پھر نہیں

جارہے ہیں۔“

”کہاں؟ زدا نے پوچھا۔“

”سویڈن۔“

”کوئی خاص معاملہ ہے؟“

”لگے ہوں گے کسی کی جان کے پیچھے میں بھی اس بار سے

میں کچھ نہیں پوچھتا۔“

”اوہ اچھا زدا نے صیکی ہی نہی کے ساتھ کہا۔ لیکن آج

پھر وہ یہ ہیں ہو گئی تھی۔ اسے احساس تھا کہ تصورات میں

اور اسے ہونا بھی چاہیے تھا۔ اندازہ کرنا کہ کشمکش کا شکار تھی، صبح

کو اس نے ایک فیصلہ کیا اور وقت سے کچھ پہلے کوئی سے نکل گئی

اس نے ڈرائیونگ سیکرل تھی اور اب اپنی کار خود ڈرائیونگ کرتی

تھی جو اسے دفتر کی طرف سے دی گئی تھی۔ بل و مدلل کی کیفیت

عجیب تھی لیکن بہت کڑی تھی چنانچہ راستے میں کئی بار غور پر قابو

لے لیا۔

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

پایا بالآخر تصور بیگ کی کوئی پرہیز گئی۔ ملازم سے تصور بیگ کے بارے میں پوچھا تو پتہ چلا کہ وہ موجود ہے۔ خدا کا شکر تھا کہ نگران کی کار نہیں نظر آ رہی تھی۔

”میں اُن سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”آپ کا نام اپنی صاحبہ۔“

”کہہ دو رُدا آئی ہے ملازم نے ڈرائیگ رُوم کھول دیا تھا وہ دھڑکنے والے ساتھ تصور بیگ کا اشتغال کرتی رہی۔ کئی منٹ کے بعد وہ ڈرائیگ رُوم میں داخل ہوا تھا۔ خوبصورت گون میں ملبوس وہ بہت شاندار لگ رہا تھا۔“

”ہیلو! اُس نے سادہ سی مسکراہٹ سے کہا۔“

”ہیلو! کیسے ہیں آپ تصور صاحبہ؟ رُدا کو اپنی آواز چھپتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔“

”شک ہوئی۔“

”بہت دن کے بعد وطن واپسی ہوئی ہے۔“

”جی ہاں! سپیشل ڈیوٹی لگی ہوئی ہے۔“

”آپ نے شہاب صاحب کیس کے بارے میں بتایا تھا۔“

”جی آپ کچھ پیشگی س رُدا؟“

”چائے پلوادینے کے رُدا نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ اور“

تصور نے ملازم کو بلوا کر جانے کے لئے کہا۔ وہ نرم اور خوش اخلاق پہلے میں گفتگو کر رہا تھا لیکن اُس کے انداز میں ایک پھر بلائیں صاف محسوس ہو رہا تھا۔ ایک ایسی کیفیت جو رُدا کو پانی پانی کر رہی تھی۔ اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا رُدا سے یہ بھی نہیں کہ وہ لاہور سے کب واپس آئی کسی ہے اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا۔

”میں نے شہاب صاحب کیس کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”تھا رُدا نے پھر کہا۔“

”جی؟“

”کیا ہو رہا اس سلسلے میں؟“

”کوئی خاص بات پوچھنا چاہتی ہیں آپ؟“

”ہاں میرا مطلب ہے۔“

”انتظامیہ کے معاملات کچھ غصہ ہوتے ہیں اور کچھ پر کچھ“

”وتمہ دار ہیں تصور بیگ بولا۔“

”نہیں میں میں نہیں۔۔۔ وہ بے چاری طفیلی خالہ۔“

”رشید کی آزادی کے امکانات ہیں؟“

”ہاں وہ آزلو ہو جائے گا؟“

”کب؟“

”اس بارے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔“

”کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔“

”کیسی؟“

”میرا مطلب ہے رشید کی غلو خلا میں ہو جائے۔“

”میں نے عرض کیا تھا کہ کچھ انتظامی امور ہوتے ہیں ابھی“

”یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی۔“

”نہیں س رُدا؟“

”طفیلی خالہ کی حالت بہت خراب ہے۔ بے چاری بالکل“

”دل گئی ہیں۔ بہت دکھ ہوتا ہے انہیں دیکھ کر۔“

”ہاں بعض اوقات کسی کے گناہ کی سزا کسی کو مل سکتی ہے“

”ہے۔ ویسے میرا خیال ہے رشید جگ جائے گا۔ آپ اگر اپنے طور پر“

”کچھ کرنا چاہیں تو انہیں اطمینان دلا دیں۔“

”میں کسی کی کو کچھ بتا یا تو نہیں۔ ایک بات ابھی نہیں“

”بتائی کسی کو وہ رُدا جلدی سے بولی۔“

”شکر ہے س رُدا۔ لیکن خوف تھا کہ اس طرح میری یوزنیشن“

”خراب نہ ہو جائے۔ آپ نے ایک اچھے شہری کی مانند پولیس“

”سے تعاون کیا اس کے لئے میں شکر گزار ہوں۔ اور نہ سرکاری“

”راز کے افشا ہو جانے سے مجھے شرمندگی اٹھانی پڑتی۔“

”رُدا کو پسینہ آنے لگا۔ سب کچھ کہہ رہا تھا وہ کچھ نہ کہنے کے“

”باوجود سب کچھ کہہ رہا تھا اُس کے الفاظ بالکل سادہ تھے لیکن“

”اس سادگی میں ہی پوری کہانی پوشیدہ تھی۔ رُدا کو حلق تے چلنے“

”اُتارنا مشکل ہو گئی۔ چائے پینے کے بعد اُس نے کہا۔“

”تو اس سلسلے میں طفیلی خالہ کو کوئی امید نہ دلائی جانے۔“

”کچھ ممکن ہوتا تو میں ضرور کہتا س رُدا معافی چاہتا ہوں۔“

”امانت چاہتی ہوں۔ وہ آٹھ گھنٹہ کی ہوئی۔“

”فی امان اللہ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔“

”آپ دادی اتان سے بیٹے بھی نہیں لائے۔ وہ کئی بار آپ“

”کو یاد کر چکی ہیں۔“

”اوہ۔ ہاں بس۔ اب تو مشکل ہی ہے س رُدا۔ وہ ڈیوٹی تھی۔“

”تصور بیگ نے کہا اور رُدا باہر نکل آئی۔ تصور بیگ اُسے باہر“

”نک چھوڑنے آیا تھا۔ رسمی الفاظ ادا ہو چکے تھے وہ اپنی کارڈش“

”بیٹھ گئی۔ کارڈ اشارت کر کے واپس موڑ دی دیا۔ نہ کیوں کارڈ“

”بڑھاتے ہوئے اُس نے عقب نما اُننے میں دیکھا لیکن تصور بیگ“

”موجود نہ تھا۔ نہ ادا کی کا کلمہ ہوا۔ دلشیں جی وہ بد دل ہی رہی“

”اُسے تصور بیگ سے ہونے والی گفتگو یاد آتی رہی کوئی رعایت“

”نہیں تھی اُس کے ناز میں۔ بس رسمی سلامی مطلقاً۔“

”لیجے وہاں نہیں جانا چاہیے۔ قاضی میری ہی سہی۔ رُدا کا خیال“

”بہت تازہ تھی۔ میں کوئی گناہ نہ کیا۔ بہت سی یادیں آتی رہی تھیں کبھی“

”تصور بیگ بڑھتا ہے گھٹتا ہے۔ سب کچھ یاد آیا جولوہ میں ہوا“

”تھا اُس نے تو تصور بیگ کا پتہ نہ گھر ہے۔ کچھ نکل دیا تھا وہ سانس“

”کے ہوئے سے چلے لاکر پتیارا لکھا اود۔ اور لان پر سوار ہوا۔“

”شام کو پھر ایک جھونکا گا۔ منوالات سے فارغ ہو کر باہر نکلے“

”قہقہہ طفیلی خالہ نظر آئیں۔ اُن کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے۔“

”اے رُدا! بیٹھ سکو تو“

”خیر میری طفیلی خالہ؟“

”رشید کا فون آیا تھا۔“

”اِس۔۔۔ چہ چونک پڑی۔ کب؟“

”کوئی تین بجے ہوں گے۔“

”میں جیے۔ اُس نے ہنسنی سانس بھری۔ کیا کہہ رہے تھے؟“

”بڑی تسلاں دے رہا تھا کہہ رہا تھا اتان میں بالکل“

”شک ہوئی۔ خوب آرام سے ہوں واپسی میں کچھ وقت لگ جائے گا۔“

”گزار تو دیکھنا سونا ہو رہا ہوں کہاں کر کچھ کوئی تکلیف نہیں ہے۔“

”اور کیا کہا؟“

”کہہ رہا تھا کہ دس ہزار روپے کافی آرزو بھوار ہوئی“

”کل یا پڑسوں میں مل جائے گا۔ آرام سے خرچ کرنا کسی سے ادھار“

”قرض نہ لینا۔ مجھے دیر لگ گئی تو اور بھجواؤں گا۔“

”شہناک طفیلی خالہ۔“

”شکر اُن کے چوتھلے پڑھے ہیں میں نے بیٹی۔ اب مجھے فکر“

”نہیں ہے۔ طفیلی خالہ نے کہا اور رُدا گھر کی سوچوں میں ڈوبی رہی۔“

”پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”تمہاری ناراضگی حتیٰ بحال ہے۔ تصور شکر ہے یہ حد تک ہے۔“

”لیکن میری خود اپنے الفاظ پر چونک پڑی۔ اُس نے طفیلی خالہ کی“

”طرف دیکھ کر کہا۔ آپ نے جھٹائی نہیں کھلائی خالہ۔“

”ہاں بیٹی ضرور۔ وہ بس ذرا سنی آرزو کر جائے۔ طفیلی خالہ نے کہا۔“

”اے۔ اے۔ آپ کے پاس۔“ رُدا کہتے کہتے کنگھی اُسے دامت“

”ہوئی تھی۔ پھر اُس نے کہا۔ وہ مجھے آپ سے شکایت ہے خالہ۔“

”کیوں بیٹی؟“

”بیٹی کہہ رہی ہیں اور پیسوں کے لئے پریشانی اٹھاتی ہیں۔“

”ویسے تصور میرا میں ہے مجھے خود ہی آپ سے پوچھنا چاہیے تھا ساق“

”کر دیئے خالہ مجھے غلطی ہوئی ہے۔ طفیلی خالہ رُدا نے کئی تھیں رُدا“

”کہاں گئی اُداس ہو گئی تھا۔ اُس رات وہ نہ جانے کب تک تصور میں“

”بیگ کے کمرے میں سوئی رہی تھی۔“

”احسان اٹھنے سے شکر اُن کی نظروں سے شہناک کو دیکھا“

”اور پھر کہنے لگے۔“

”یوں تو کم از کم شام کی چائے اور ڈنر پر تم سے ملاقات ہوئی“

”ہے لیکن جب تم اس طرح میرے کمرے میں داخل ہوتی ہو تو“

”نہ جانے کیوں مجھے فطرے کے گھنٹی بجتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ اور“

”میں سوچتا ہوں ضرور کوئی خاص بات ہے۔“

”میں ابھی غلطی کرنا ہوں ڈیڑی؟ شہناک نے ٹوٹے ہوئے لہجے“

”میں کہا۔“

”ہاں۔ اس نے میں زیادہ خطرناک۔ بات یہ ہے بیٹی کہ“

”بہت کم لوگ ایسے نہیں ہوتے پھر کرائی کرتے ہیں اور رُدا انوں سے“

”تو انسان خود فرد رہتا ہے نہ جانے کیا حکم دے ڈالیں۔ تعمیل“

”کرنی پڑتی ہے نا۔۔۔ احسان اٹھنا صاحب بدشوئہ لگاتے ہوئے بولے“

”بات بدل رہی ہے اب۔ بیٹے تو جو بیٹا چاہا کہہ دیا۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہے تو چلو۔ خانی مانگ لیتے ہیں۔ ایسے غلطی“

”فلسفہ ہی رہی ہے۔ احسان اٹھنا صاحب نے کہا۔ پھر جوت سے“

”کہنے لگے۔“

”بیٹھو۔ بیٹھو۔ کیا کہنا ہے تمہارا یہ تیور؟ احسان اٹھنا صاحب“

”نے تیور کرنا کہتے ہوئے کہا۔“

”پچھانوں۔ تیور آہستہ سے بولا۔“

”اوہو۔ یعنی پہلی بار تمہاری آواز سنی ہے کیا انعام دین“

”بیٹھو تمہارے توجہ کو؟“

”جو بیٹے چاہے ڈیڑی۔ ویسے اب یہ بہت بولنے لگا ہے اسی“

”مزے مزے کی باتیں کرتا ہے کہ بس بیٹا نہیں سکتی آپ کو۔“

”تیور صاحب کافی ذہین معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں جی“

”تو آدم برسر مطلب۔“

”اب آپ مجھے مطلب پرست بھی کہہ رہے ہیں ڈیڑی؟“

”الٹا کہنا۔ جلیں خاموش ہوئے جاتے ہیں آپ خود بھی جب“

”لب کشائی فرمائی کہ تو ہم جواب دے دیں گے۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے ڈیڑی۔ آپ نے جو پہلا قدم“

”اٹھایا تھا میری تجویز کے سلسلے میں وہ نہایت کامیاب رہا ہے۔“

”ڈیڑی۔ میں آپ سے کبھی جذباتی گفتگو نہیں کرتی میں جانتی ہوں۔“

”کہ آپ خوش رہنے کے عادی ہیں اور آپ نے اپنے اہل گھر کو جتنا“

”کے آپ خوش رہنے کے عادی ہیں اور آپ نے اپنے اہل گھر کو جتنا“

پھیلانے ہیں وہ آپ کی فطرت کا اظہار کرتے ہیں۔ میں کوئی ایسی بات نہیں سمجھتا جیسا کہ جو جذباتی نوعیت کی حامل ہو میں تو خود بھی آپ کی ان سنتوں میں اضافے کرتی رہتا چاہتی ہوں۔
 ”اے اس کے کیا معنوں بقدر کمال ہے تم نے یا رسول اللہ کی داستان پڑھی ہے ایسی سنجیدہ باتیں کہ یہی ہو کہ عقل کھوپڑی سے اوپر نہ چڑھے گی۔“
 ”ڈیڑی میں سنجیدہ ہوں۔“

”بہت بہتر۔ خیر جناب والا اگر جواب دینا ضروری ہے تو عرض ہے کہ میں زندگی کو اس کے اصل رنگ میں دیکھنے کا عادی ہوں بے شک کاروباری مسائل اُبھائے رکھتے ہیں لیکن بے شک لوگ اپنے لئے مشغلہ دریافت کر لیتے ہیں میں ان سے متنبہ نہیں ہوں جو اپنے گھر سے بڑے گھر چھوڑ کر باہر کی محفلوں میں چناہ لیتے ہیں۔ میرا گھر میری محل ہے اور کاروباری امور سے ہٹنے کے بعد مجھے اپنے گھر سے سب سے زیادہ دلچسپی ہے۔“
 ”میں جانتی ہوں ڈیڑی۔ اچھی طرح جانتی ہوں۔“
 ”خدا کا شکر ہے کہ تمہاری نگاہ ان مسائل پر بھی رہتی ہے۔“
 ”اب آپ لوگوں نے میرا مطلب ہے آپ نے مجھے اتنی آسانیاں فراہم کر دی ہیں کہ کوئی مشکل مشکل ہی نظر نہیں آتی تو کیا میں اپنے آپ کو بلاوجہ مشکل میں اُبھائے رکھوں بات کہیں سے کہیں نکل گئی ہے میں اصل مطلب پر آنا چاہتی ہوں۔“
 ”تشریف لائے تشریف لائے۔ احسان احمد صاحب بدشور سُکراتے ہوئے بولے۔“

”بات چھرویں سے شروع ہوتی ہے کہ آپ نے جو کچل گافنی تھی۔ وہ سرسبز ہوگئی ہے اب اسے درخت بنانے میں مدد کیجئے ناں قدم آگے بڑھائیے۔“
 ”یقیناً اقبال اور عصمت کی بات ہو رہی ہے۔“
 ”یہ بے نیازی مجھے پسند ہے ڈیڑی۔“
 ”ارے تو بہ تو بہ کون بے نیازی کا نظاہ کر رہا ہے ہم تو صرف اپنا خیال ظاہر کر رہے تھے۔“
 ”جی اقبال کو عادل حسین صاحب نے بہت اچھی مزاح دے دی ہے۔ ان لوگوں کی خوشیوں کو کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس سلسلے کو اب آگے بڑھایا جائے۔“
 ”یقیناً نہیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“
 ”مگر کس طرح؟ میرا تجربہ تو نہیں ہے اس سلسلے

کو نہیں دیا تھا خالد نے مجھے مجھے انداز میں اس سے اظہارِ آفت کیا تھا اور شائد ان الفاظ کی لطافت کو محسوس کئے بغیر نہ رہ سکتی تھی لیکن اپنی فطرت کے مطابق اُسے سب کچھ بہت عجیب لگتا تھا اور وہ خود وہی الفاظ کو نہیں اپنا سکتی تھی۔
 بہر طور کوشش کی جانب سفر جاری رہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ کوشش داخل ہوگئی ابھی تک احسان احمد صاحب نہیں پہنچے تھے حالانکہ حسب وعدہ انھیں پہنچنا چاہیئے تھا اس کا اندازہ شائد نے یوں لگایا کہ پورٹیکو میں احسان احمد صاحب کی کمر موجود نہیں تھی۔ البتہ جب وہ اپنی کار سے اتری تو اسے سب سے پہلے اختر ہی نظر آیا جو کسی کام سے باہر نکل رہا تھا شائد کو دیکھ کر اس نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

اور پھر دفعتاً ہی شائد کو اپنے عقب میں سینٹ ڈکوں کی ٹڑا اٹھیں محسوس ہوئی وہ چونک کر بیٹھی اور اس کے منہ ٹوٹوں سے یہی چھوٹ گئی۔
 ”آج اپنی مادری زبان میں بول رہے ہو؟ اُس نے اختر سے کہا۔“
 ”آئیے مادرِ ہریانہ اختر گردن فکرم کے ہلال۔“

”کیا بدترینی ہے؟“
 ”نہیں شاہد بی بی۔ بالکل بدترینی نہیں ہے معافی کی دوسے بڑی بھالی بڑی بہن کی مانند ہوتی ہے اور بڑی بہن ماں کی طرح۔ چنانچہ اگر آپ نے یہ فرمایا کہ میں اپنی مادری زبان میں بول رہا ہوں تو اس وقت آپ مجھے اپنی بڑی بہن یا ماں ہی نظر آ رہی ہیں۔“

”خدا تم سے مجھے شائد نے بہتے ہوئے کہا۔“
 ”خالد جانی اندر میں۔“
 ”تو میں کیا کروں؟ شائد بولی۔“

”الند رہے بے نیازی۔ یعنی آپ کی تشریف آوری کس سلسلے میں ہوئی ہے غالباً آپ کو یہ خیال تھا کہ میں اس وقت یہاں مل جاؤں گا لیکن یہ خالد جانی مقصودوں میں ہمیشہ کمزور رہنے کی عادت تھی کوئی ایسی منصوبہ بندی نہیں کر سکے جو کامیاب ہو۔ اب انھوں نے آپ کو طلب فرمایا لیکن مجھے نہ مال کے اور تواور ڈیڑی بھی اندر ہی موجود ہیں۔ کاش مجھے سند جو عہد کیا جاتا تو آپ لوگوں کو یہ مشکل نہ ہوتی ڈیڑی کو ساحل سمندر پر لے جانا انھیں پانی کی لہروں میں پاؤں جھگوئے کا بڑا شوق ہے۔“
 ”کچھ نہ ہو تمہاری سنت کون ہے۔ میں تو چچا جان کے پاس آئی ہوں۔“

میں ڈیڑی۔
 ”مجھے تجربہ تو ہمارا بھی نہیں ہے کسی سے مشورہ لے لو۔“
 احسان احمد صاحب بولے۔

”کوئی اتنا اہم معاملہ بھی نہیں ہے جس کے لئے مشورہ لیا جائے۔ عادل حسین چچا سے ایک مینٹنگ رکھ لیتے ہیں اور اس کے بعد اس مسئلے کو آگے بڑھاتے ہیں۔“

”ہوں۔ احسان احمد صاحب پر خیال انداز میں بولے پھر کہنے لگے کہ کیا ابراہیم صاحب اور غلام احمد صاحب کو بھی اس مینٹنگ میں شریک کیا جائے گا؟“

”جی نہیں۔ کیونکہ اتفاق سے یہ دونوں اس سلسلے کے فریق ہیں۔ یہ مینٹنگ ہمارے اور آپ کے درمیان ہوگی۔“
 ”تو پھر یوں کرتے ہیں کہ آج تم لچ کے بعد عادل حسین کی کوشش پر پہنچ جاؤ۔ ہم بھی دفتر سے آکر وہیں آجائیں گے۔ میں عادل حسین کی پیش فون کر دوں گا کہ وہ ہمارا انتظار کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گی۔“
 ”کوئی اور منکر؟“
 ”نہیں ڈیڑی۔ بس اب اس کام کی تکمیل کرنی ہے۔ دیر نہیں ہونی چاہیئے۔“
 ”جو حکم جناب والا۔ احسان احمد صاحب نے سُکراتے ہوئے کہا۔“

”اجازت؟“
 ”اللہ حافظ۔ مجھے اب آفس جانے کے لئے تیار ہونا ہے۔ شائد باہر نکل آتی وہ بہت مسرور تھی اس مسئلے کو اُچی وہ سنجیدگی سے لگے بڑھانے کی سوچ رہی تھی اور اس میں بس وقت کا انتظار تھا۔ وہ پورہ وہ تیار ہو کر تیار ہی چل پڑی معاملہ چونکہ احسان احمد صاحب سے مل فاقات کا تھا اس لئے ڈرائیور کو ساتھ لے کر چلی گئی تھی کیونکہ اُسے تنہا کاہر چلانے کی اجازت ذرا کم ہی ملتی تھی لیکن آدھا راستہ طے کرنے کے بعد اچانک ہی ایک احساس اُس پر مسلط ہو گیا۔ عادل حسین صاحب کی یہ کوشش اُس کے لئے ایک اور معیشت بھی رکھتی تھی خالد نے اُسے یہ کوشش دکھائی تھی اور جو کچھ کہا تھا وہ شائد کو ابھی تک یاد تھا۔ یہ ایک ٹھوس سچائی تھی کہ خالد کے سلسلے میں اُس کے ذہن میں بے شک و یقینیت کے جذبات نہیں پیدا ہوئے تھے لیکن اس کے باوجود اگر وہ زندگی کی چٹائیوں پر نگاہ ڈالتی تو اُسے ابراہیم سفر خالد کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا تھا خالد اس کا سب کچھ تھا۔ ابتداء اور انتہا اگر اُسے یقینیت یا عشق کا نام دیا جاتا تو شائد یہ خود بھی ایسا کوئی نام ان جذبات

”ہوں۔ ہوں۔ بعد میں یہی سب کچھ کہا جاتا ہے۔ آئیے آپ کو چچا جان کے پاس لے جاؤں۔ اور شائد شکر لگتی ہوگی اُس کے ساتھ چل پڑی۔ اختر نے اُسے بچ بچ عادل حسین کے کمرے میں پہنچا دیا تھا اپنا دانت میں اس لئے شائد سے مذاق کیا تھا۔ لیکن اس وقت تو شائد عادل حسین کے پاس ہی آئی تھی۔“
 ”وہ ڈیڑی۔ شائد آپ سے ملنے آئی ہیں؟ اختر نے خشک سے پوچھ لیا۔“

”ہاں۔ اُن آؤ شائد بیٹے میں انتظار کر رہا تھا تمہارا۔ اور احسان احمد صاحب نہیں پہنچے تھے فون ڈو بارک ٹیکس میں میرا خیال ہے اُن آفس میں نہیں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ اختر نے عرفانی سے آنکھیں پھاڑ کر عادل حسین کی طرف دیکھا اور پھر شائد کی طرف دیکھنے لگا۔ گو اُن بات وہی تھی جو شائد نے ہی تھی وہ خود بھی صوفے پر بیٹھنے لگا تو شائد بولی۔“

”چچا جان! ہمارے درمیان جو گفتگو ہوگی وہ تنہائی میں ہوگی اس لئے اس وقت ہر مداخلت سے معذرت کر لیئے گا۔“
 ”ہاں اختر کہ ضروری بات کرنی ہے میں اس لئے تم یہاں سے چلے جاؤ۔ اختر جھلکا اُٹھا سا اُٹھ کر باہر نکل گیا تھا اور شائد کی نہی چھوٹ گئی۔ عادل حسین صاحب بھی سُکراتے لگے اُن کی نگاہوں میں محبت چھوٹ رہی تھی۔“

”اور سنا ہے شائد صاحب! کیسی گز رہی ہے۔“
 ”بس چچا جان، ٹھیک ہے سب کچھ ٹھیک ہے۔ شائد نے کہا۔“
 ”اچھا یہ بتاؤ کیا ہو گیا؟“
 ”کوئی ٹھنڈا شرب۔ اور عادل حسین صاحب نے فوراً ہی لازم کو طلب کر کے شرب لائے کوبا۔ لازم باہر نکل گیا پھر تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ احسان احمد صاحب بھی کمرے میں داخل ہو گئے۔ عادل حسین نے اُن سے ہاتھ ملایا اور پھر شائد کو دیکھ کر کہنے لگے۔“

”چند منٹ لیٹ ہو گیا جس کے لئے معافی درکار ہے۔ پھر وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔“
 ”ہاں جیسی عادل حسین! کیا جیل رہا ہے تمہارا کاروبار؟“
 ”فصلوں باتیں چھوڑ کر اصل بات کرو۔ ظاہر ہے تم کاروبار کے بارے میں معلوم کرنے نہیں آئے ہو میرا خیال ہے کام کی باتوں پر آنا چاہا بیٹے۔“
 ”دیکھنا شائد! یہ عادل حسین بہت ہی خود غرض قسم کا آدمی ہے گویا یہ چاہتا ہے کہ ہم لوگ جو بات چیت کرتی ہے کریں اور یہاں سے دفعتاً ہو جائیں۔“

جو جاتی ہے جو ابھی نہیں گئی ہے

”بھلا کس کا فرکے دل میں یہ خیال آیا ہو۔ میں تو بس شہنا کی مدد کر رہا ہوں میں جانتا ہوں کہ شہنا اپنی بات کرنے کے لئے بے پیرن ہوگی، عادل حسین نے جواب دیا۔

”لڑنے میں مشروب لاکر رکھ دیئے اور شہنا نے گلاس بنکر اُن دونوں کو پیش کئے اور تیسرا گلاس خود کو صوف پر بیٹھ گئی۔

”تو پھر ہم اللہ! احسان احمد بولے۔

”ہاں شہنا بیٹھ کیجئے۔

”بس چچا جان وہی سلسلہ جھمارے ذہن میں تھا۔

”میں اُسے آگے بڑھانا چاہتی ہوں۔

”میں تیار ہوں۔ اس کے لئے ہم نے کچھ اور باتیں بھی سوچی تھیں مثلاً یہ کہ اقبال اور ابراہیم صاحب کو بعد اُن کے چھوٹنے سے خاندان کے ہم اسی کوشی میں بلا لیں۔ وہاں تو اُن کا رہنا مناسب نہیں ہے۔ اصل مسئلہ انھیں یہاں ملنے کا ہے

اس کے لئے تم ہماری کیا مدد کر سکتی ہو؟

”آپ اس گفتگو کا آغاز کیجئے میں اس سلسلے میں آپ

کی بھرپور مدد کروں گی اور ڈیڑی بھی اس سلسلے میں ہمارے

ساتھ تعاون کریں گے میرا خیال ہے اُن لوگوں کو یہاں منتقل

ہو جانا چاہیے۔

”بھئی جی بات یہ ہے کہ میری رہائش گاہ میں بہت سے

افلو پیلے ہیں کہ جو بچکے ہیں یہاں مجھے قہور سا اختلاف تھا آخر

اُن لوگوں کے وہاں رہنے میں کیا حرج ہے؟

”کمال کرتے ہو احسان احمد یعنی ایک ہی جگہ لڑکا بھی ہو۔

لڑکا بھی ہو۔ بلکہ چند لڑکے فاصلے پر کیا ایسی شادی مناسب رہتی

ہے اور پھر ہم ابراہیم صاحب کو وہ مقام دیں گے جو اُن کے لئے

ہونا چاہئے۔ بیٹا ہمارا جو گا بیٹی آپ کی۔ اس طرح بات جو تو اچھا

ہے اس کوشی میں بھی رہنویں اچھڑائیں گی میں بڑی تہنیکار ہوں

کرنا ہوں۔

”یہ سب کیا دھڑا تھا راہی بے پیر سے مشورہ کیا تھا کوئی نانے

کے بارے میں۔ تم تو خود چلی گئی پسند ہو گئے تھے۔

”بھئی کمال ہے۔ اب میں شہنا کے سامنے کچھ کہوں گا تو شہنا

خواہ مخواہ شرمندہ ہوگی یہ کیسے ممکن تھا کہ میں تمہاری ہی کوشی

میں رہتا۔ یعنی بیٹی۔۔۔

”ہاں۔ ہاں چلو فطیک ہے۔ تم نے اچھی ترکیب استعمال

کی ہے۔ خیر بھئی تم تو مجھے اب بہت سے دعووں سے دستبردار

ہو گئے ہیں کوشی غلام احمد کی ہے کار بار غلام احمد کا ہے۔ اب

ہم اگر وہاں بے شمار افراد کو اکٹھا کریں تو یہ کچھ گھٹیا سی حرکت

”احسان احمد! میرا خیال ہے غلام احمد کے مسئلہ کو فی الحال فوراً

چلے دو۔ وہ شخص اتنا عجیب و غریب ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا

عقل حیران رہ جاتی ہے اُس کے بارے میں سوچ کر اپنے فطری

دلی کو اگر تم نے بار بار اس موضوع پر قائل کرنا چاہا تو نہ جانے

اُس کے جذبات کیا ہوں۔ ہر طرف یہ بالکل مختلف معاملہ ہے۔

ابراہیم صاحب کا یہاں آجانا بہت مزوری ہے اور تم لوگ ہاں

سلسلے میں میرا ساتھ دو۔

”فطیک ہے چچا جان، آپ امینان رکھیں یہ مسئلہ حل ہو

جانے گا بلکہ کیوں نہ آج شام ہی کی جانے پر ہم اس مسئلہ کو حل کر

لیں۔ ذرا منت کرنی پڑے گی اس سلسلے میں۔ لیکن ہر طور

منت تو کرنا ہی پڑے گی۔

”ویسے احسان احمد! ابراہیم مولیٰ سے یہ تذکرہ کرنا مناسب

ہوگا یا نہیں؟

”صاف کہنے کا چچا جان۔ میں درمیان میں دخل دے

رہی ہوں۔ آپ نے یہ سوال ڈیڑی سے کیا ہے لیکن اس کا

جواب میں دے رہی ہوں۔ ابھی اس مسئلہ کو بالکل نہ چھیڑنا

جائے وہ لوگ یہاں منتقل ہو جائیں گے۔ آپ سے اُن کا براہِ راست

معاملہ رہے گا۔ چنانچہ اُس وقت یہ سب کچھ بہت مناسب

رہے گا۔

”میری بھئی یہی دانتے ہے۔ احسان احمد نے کہا۔

”تو اس پریشانگی میں یہ طے پایا کہ پہلے یہ کام اس انداز

میں کر لیا جائے۔

”ہاں۔ بالکل۔ بالکل۔ شہنا نے کہا۔

”چلو فطیک ہے بھئی، ہم تین ہیں، عادل حسین بولے۔

”اور شہنا بی بی؟

”بس اس سلسلے میں پہلا قدم تو یہی ہے دوسرا قدم بھی

کچھ عرصے کے بعد ہی اٹھایا جائے گا اور ہم میرا مطلب ہے آپ

لوگ باقاعدہ اس سلسلے میں اُمکوں کے مطابق عمل کریں گے۔

اور صمدانی صاحب اپنے بیٹے کا پیغام چچا غلام احمد کو دیں گے۔

میرا مطلب ہے وہی جو سب کچھ ہوتا ہے۔ شہنا نے کہا۔ اور

عادل حسین ہنس پڑے۔

”ہاں بھئی بالکل بالکل۔ انھوں نے ہنسنے شروع کیا۔

”توڑی دیر کے بعد شہنا اور احسان احمد صاحب وہاں

سے باہر نکل آئے تھے اختر یا خالد کو کوئی لغت نہیں دی تھی تو

شہنا ڈراما کے ساتھ کوشی واپس چلی گئی اور احسان احمد صاحب

”کوئی مذمت نہیں ہوگی ایک بنیادہ مسئلہ تھا جس میں

بنیادہ لوگوں سے گفتگو کرنا تھی۔

”حد ہو گئی ہے عزتی کی۔ فطیک ہے بھائی بیکم فرم لیں گے

آپ ہے اچھی طرح؟ اختر نے کہا اور منہ پھلانے ہوئے وہاں سے

آگے بڑھ گیا۔ شہنا اُسے دیکھتی رہی اور چہرہ ہنس پڑی۔ بہر طور وہ

اپنے آپ کو بنیادہ رکھنا چاہتی تھی آج ایک اہم مسئلہ درپیش تھا۔

اس لئے کسی فضول گفتگو میں حصہ نہیں لیا جاسکتا تھا۔

عادل حسین اور احسان احمد نے بالآخر ابراہیم صمدانی کو

گھیر لیا۔ غلام احمد صاحب بھی پاس تھے اور شہنا، بھئی، بھتی، بھونی

اُن کے پاس ہی پہنچ گئی تھی اب لوگ اپنے اپنے متاعل میں

مصروف تھے۔

”بھئی آپ لوگوں سے ایک اہم گفتگو کرنی تھی۔ اور میں

بکھتا ہوں اس کے لئے یہ وقت بہت نوزوں ہے۔“

”ہاں۔ دوسروں کو ذرا دُور رہنے دیا جائے۔ احسان احمد

بولے ابراہیم صمدانی نے تعجب سے عادل حسین کو دیکھا۔ پھر

نیاز مندی سے بولے۔

”جی جی۔ فرمائیے عادل بھائی؟

”ہوں۔ بڑی اپنا بیٹ سے بھائی کہہ دیا ہے یا احسان احمد

ایک مسئلہ بڑا اڑیٹا ہے لوگ خلوص کا اظہار کرتے ہوئے ایسے ایسے

الفاظ استعمال کر جاتے ہیں کہ آدمی غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔

لیکن جب اُن پر کچھ پڑتی ہے تو اپنے آپ کو بالکل الگ کر لیتے ہیں۔

یہ تو منافقت ہوئی ناں؟

”بالکل۔ احسان احمد نے کہا۔

”اب تم دیکھو سب بھرے منہ سے عادل بھائی کہا ہے مجھے

ان صاحب نے، بخدا دل میں کچھ عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی

ہے۔ یہ لفظ تو بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ بڑی قیمتی شے

ہے یہ لفظ۔“

”یقیناً احسان احمد صاحب نے غمزدہ یا غلام احمد اور

ابراہیم صمدانی سنا کر رگڑا ہوں سے اُن دونوں کو دیکھ۔ جے

تھے اور عادل حسین بولے۔

”وہ معاملہ میں۔ اقول تو یہ کہ جناب اقبال صمدانی صاحب

میری فہم کے منبر میں ایسے اہم تذکرہ دے چکے ہیں کہ میرے ساتھ ہونا

جانیئے۔ نیانیا کام شرمو کیے۔ جے اور میرا دماغ آخری حیثیت

نہیں رکھتا۔ اقبال میاں نے جس طرح متوتر مال کو نہ حال

ہے وہ باعث حیرت ہے۔ ذرا باغیست مستر بھی، بس نیوں بکھ لیں

دفتر پہنچ گئے۔

”شام کو البتہ اختر شعلہ جوالہ بنا ہوا تھا۔ خالد تو ابھی مدرم

فطرت کی بنا پر ناراض رہتا تھا۔ لیکن اختر نے شہنا کے پاس

پہنچ کر کہا۔

”بھئی میں آپ اپنے کو بھائی بیکم گزارنا تو ہمارے ساتھ

ہی ہے جانتی نہیں میں بعد میں کیا سلوک کیا جانے گا آپ کے ساتھ؟

شہنا نے کھنکی رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور بولی۔

”کیا سلوک کیا جائے گا؟

”میں کہا جاسکتا۔ لیکن کم از کم وہ نہیں جو ممکنہ نہ

پورے کے ساتھ کیا تھا۔

”جناب اختر صاحب میرے سامنے ذرا احتیاط رکھ کر؟

”ارے جھوٹے بھائی بیکم۔ نہ جوش آپ ہمارے لئے کوئی

اجنبی بتاتے آپ کو کر کیا ہو سکتا ہے اب گھر کی عزت کو کھانا کرے

کون نقصان پہنچا سکتا ہے۔ ویسے آپ نے ایک بدترین جرم

کیا ہے۔

”کون سا جرم؟ شہنا نے منہ بنا کر پوچھا۔

”آپ اپنے آپ کو بہت مذہبی سمجھتی ہیں۔ ہماری مرضی کے بغیر

کچھ کر کے دکھا دیجئے۔

”سوچ کر اختر۔“

”سوچ لیا ہے اچھی طرح سے۔“

”تو پھر فطیک ہے تمہارا بیٹھ لیجئے منظور رہ۔“

”کمال ہے۔ ابھی سے آپ کا یہ حال ہے تو آگے چل کر ہمارے

ساتھ کیا سلوک کریں گی۔ ارے مہر دو بھائی جن ماں کے بچے آپ

کو تو ہم نے اپنی ماں تصور کیا ہے وہ بیٹوں والی آواز کا تذکرہ

یاد نہیں ہے آپ کو۔ آپ یہ سلوک کیسے کریں گے ہمارے ساتھ؟ شہنا

بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”تو پھر مجھے سے اکثر گفتگو کیا کرو۔“

”فطیک ہے۔ مستقبل سامنے کیے۔“

”تم تو مجھ کو سب بات پر نو؟“

”دو پیر کو آپ۔ میں آپ کے والد بزرگوار شریف لانے۔ تم

دونوں تو بیسے انسان ہی تھے۔ آپ تو ڈیڑی کے میاں کی خاتون

میں ہم سے ملنا بھی پسند نہ کیا۔

”مزدوری نہ بھجوا۔ شہنا نے جواب دیا۔

”تو پھر یہ کیسے لڑائی کا آغاز ہو؟ اس بات کو نظر انداز

نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں۔ آپ مذمت وغیرہ کریں تو وہ میری بات ہے۔“

جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی
جہنہ نے ماہ کی
توہین کرنے والے
باپ کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسو ڈھل اور تھوڑی سی
دقصابہ دلچسپ داستان۔ جسے شروع کر کے
آپ آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے
دو حصوں میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سرسبز کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جہنم کی سنگامہ خیزیاں
ایم۔ اے راحت
مکمل - ۴۰

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاک خریج کی کتاب ۱۶/۰ روپے - تینوں کتب اکٹھی منگوانے
پر ڈاک خریج بذراذراء ہوگا - (نوٹ) رقم منگوانے پر ارسال کریں

ناشر

علی میاں سلی کشن

اشاکسٹ

علی وکٹ سٹال چوک میوہسپتال - نسبت روڈ ڈالہوڑ

فون: ۷۲۳۸۵۳

اس بار عادل حسین صاحب نے غلام احمد صاحب سے سوال کیا۔
• کیوں نہیں عادل صاحب بلاشبہ ہم سب کا حضور و فتوا آپ
کی متنبہ کائناتوں ہے غلام احمد نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے کہا۔
• تو پھر فیصلہ کیوں نہیں کرتے تم؟ آخر ابراہیم صوفی تمہارے
دوست ہیں اور تم ان پر بڑا فخر کرتے ہو؟

• ٹھیک ہے ابراہیم نہایت موزوں بات ہے تبیں عادل حسین
صاحب کی کوئی میں منتقل ہو جاتا چاہئے۔ یہ بھی تو سوچو کہ عادل
صاحب نے کیا کہا ہے۔ انہیں اپنے لکھے ہمارے درکار ہیں۔
کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ تم ان سے
انکار کرو؟

• کس بدبخت نے انکار کیا ہے، جیسا آپ حکم دیں۔ عادل
جانی، مجھے کب وہاں جانا ہے؟
• یہ توئی ناں بات، بس کل صبح، عادل حسین صاحب پر سترت
اندا میں بولے۔

• جو حکم اپنا اقتصر سامان باندھو گاہ
• واللہ جی خوش کر دیا۔ میاں احسان احمد تم کیوں نردنگانے

بیٹھے ہو؟
• کچھ سوچ رہا ہوں۔ آخر آپ اس گھر سے کیا کیا لے جائیں گے،
عادل حسین صاحب؟

• مطلب؟
• مجنی میرے گھر میں ویسے ہی مختار افراد ہیں کہ ان کو یہ
گھر ملے گا۔ رونا رہنا ہوا تھا اور کہاں اب اتنے سے لوگ رہ گئے ہیں
یہ چار افراد اور کم جو باقیں گئے ہیں گھر سے؟

• نہیں نہیں، مجنی کون کہہ گا، دراصل کچھ اور بھی اصول
ملنے لگے جائیں۔ یہ رہنا اصول ہوں گے اور اس کے بعد ہمیں
کوئی وقت نہ ہوگا؟

• کیا؟ احسان احمد نے پوچھا۔
• باقاعدہ ایک معاہدہ کر لیا جاتا ہے کہ شام کی جانے پر
تو تقریباً تمام ہی لوگ جمع ہو جاتے ہیں لیکن تم لوگ چلاؤ گے
یہ سارا کام اپنی ہی کوئی میں کر لیتے ہو اور میرے ان انسانوں کی
کی سے فائدہ اٹھاتے ہو۔ چنانچہ آج سے یہ بات طے کہ ایک دن
شام کا اجتماع یہاں ہوگا اور دوسرے دن میرے ہاں۔ ایک
دن ہم لوگ یہاں آجائیں گے اور دوسرے دن تمام لوگوں
کو وہاں پہنچنا ہوگا۔ یہ سلسلہ روزانہ جاری رہے گا شام کی چلنے
کے ساتھ رات کے کھانے میں بھی یہی عمل ہو کر رہے گا؟

• اگر ابراہیم صوفی تم میری طرف اس لئے دیکھ رہے ہو کہ
اس بار سے میں اپنا کوئی شورہ دونوں تیرا مشورہ عادل حسین کر
کے حق میں ہے غلام احمد صاحب کے ان الفاظ پر نہ صرف ابراہیم
صوفی بلکہ عادل حسین اور احسان احمد بھی چونک پڑے تھے۔
عادل حسین نے پُرسرت انداز میں کہا۔

• میاں غلام احمد درحقیقت تمہارے بارے میں تو اب یہ بار
پایہ نکیل تک پہنچ چکی ہے کہ اس دنیا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں
ہے تم تو صرف اس دنیا میں رہنے والوں پر احسان کرنے کے لئے
آسمان سے آتے ہو۔ کیوں میاں ابراہیم صوفی اب بھی کوئی احتیاط
کرو گئے تم؟

• یہ بات اچانک مجھ سے اس طرح کی گئی ہے کہ میری توکل
حیران ہے کیا فیصلہ کروں اس بار سے میں؟

• ٹھیک ہے۔ لوگوں سے مشورہ کرو کہ وہ ایک بے وقوف
آدمی نے ایک بے غلوس پیش کش کی ہے اس لئے ان کو غلوس کو
ٹھکرا دیا جائے یا پھر اس پر کوئی نوک لکھائے۔ ٹھیک ہے مجنی بات
ختم کی جاتی ہے۔ ہم نے تو یہ سوچا تھا کہ جو صاحب پورے غلوس
سے عادل جانی کہہ سکتے ہیں وہ کبھی ہماری پیش کش پر تعریف نہ
کریں گے ویسے ہم کچھ اور باتیں بتا دیں۔ آپ کو ہمارے ہاں کوئی
تکلیف نہ ہوگی۔ ہمارا ایک مسئلہ اس شکل میں حل ہو جائے گا؟

• آپ یقین کیجئے عادل جانی، مجھے ذرا برابر بھی اعتراض
نہیں ہے۔ میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں کہ بات کہاں سے کہاں
تک پہنچے گی؟

• بات جہاں سے جہاں تک بھی پہنچے آپ اس سلسلے میں
خود فرمانا چھوڑ دیجئے جب آپ کو کوئی تکلیف پہنچے تو آپ ہمیں
اس بارے میں مطلع کر دیجئے گا۔ باقی ہمارے غلوس کا مذاق کیوں
آزار ہے ہم آپ؟

• بخدا میں اس تصور سے ہی شرمندہ ہوں کہ آپ میری
اس بچہ جاہل کو اپنے غلوس کا مذاق کہتے ہیں، بہر طور میرے تمام
آپ ہی لوگ ہیں مجھے صلا کس سے مشورہ نہ کرنا ہے جانی غلام احمد
مجنی نہیں رائے دے رہے ہیں اور احسان صاحب مجنی بھی حکم
فرما رہے ہیں تو پھر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے جیسا آپ پسند
فرمائیں میں تو بس یہ سوچ رہا تھا کہ میری عمر تیرہ تھی۔
• کمال کرتے ہو میاں۔ اتنی عمدہ خواہ دہدہ ہوں تمہارے
پیسے کو اور اب مجنی تم اپنے آپ کو عزیز سمجھ رہے ہو۔ میں اب
خفتہ نہ دلاؤ ورنہ میں اپنے حقوق بھی استعمال کر سکتا ہوں؟

ابراہیم صاحب مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اگر اقبال اس طرح
ہمارے لئے محنت کرتا رہا تو یہ فرم ایک دن ہمارے لئے بہت
شاندار حیثیت اختیار کر جائے گی؟

• میری آنکھوں سے آنسو نکل رہے ہیں عادل حسین صاحب
آپ نے اقبال کو اپنی سر پرستی میں لے کر ہمارے اس خاندان پر
جو احسان کیا ہے اس کا کوئی صلہ نہیں ہے ہمارے پاس؟
• نہیں ہے ناں؟ عادل حسین بولے۔
• واقعی نہیں ہے؟

• اور اگر صلہ مانگا ہی نہ جانے تو؟
• میں جانتا ہوں تمہارے کچھ مانگا بھی گیا تو کیا دوسرے گا؟
• اچھا چھوڑ دو مجنی یہ جذباتی باتیں۔ ہم موضوع سے ہٹ چکے
رہے ہیں۔ تو بات یہ جو رہی تھی کہ میرے میٹر کو میرے ساتھ قریب
رہنا چاہیے کہ وہ کسی بھی وقت مجھے دستیاب ہو سکے میں نے
یہ فیصلہ کیا ہے صوفی صاحب کہ آپ لوگوں کو یہاں سے اڑا کر
اپنی کوئی پر لے جاؤں؟

• جی! ابراہیم صوفی کے علاوہ غلام احمد بھی چونک پڑے تھے۔
• جی ہاں! آپ مختصر مہاجانی صاحبہ، جی تو میر اور اقبال یہاں
میرے ساتھ میرے کوئی میں رہیں گے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔
اور اس میں کسی ترمیم کی کوئی گنجائش نہیں ہے مگر اس شکل
میں کہ آپ اپنے اس لفظ کی تائید کریں جو ابھی ابھی آپ نے
اد فرمایا ہے، ابراہیم صوفی نے پریشان رنگا ہوں سے غلام احمد
کو دیکھا اور پھر بولے۔

• لیکن... لیکن...
• ہاں۔ ہاں۔ لیکن کی گنجائش تو میری ہی رہتی ہے۔ انسان
جب چنن جاتا ہے تو لیکن کا سہارا لیتا ہے۔ مجنی احسان احمد آپ
میری مدد کیجئے۔ دیکھئے یہ ایک اہم مسئلہ ہے اور اسے نظر انداز نہیں
کیا جاسکتا۔ میری خواہش ہے کہ یہ چاروں افراد میرے ساتھ ہیں۔
میں تنہا ہوں۔ وہ جیتے ہیں میرے عورت کوئی بھی نہیں ہے۔ ان
حالات میں مجھے کسی کی رفاقت کی ضرورت ہے۔ کل اپنے بیٹوں
کی شادی کروں گا تو کیا تنہا کروں گا کوئی دوست نہ ہونا چاہئے۔
کوئی تو میرا ساتھ دے۔ مجھے بھی مسرت ہوگی کہ میری بھائی بھائی
اور ایک چھوٹا سا خاندان میرے ساتھ ہے۔ یہ درخواست مجنی
جائے اور اسے قبول کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ ابراہیم صوفی تمہارے
پاس محفوظ ہے۔ ابراہیم صوفی پریشان کن رنگا ہوں سے سلسل
غلام احمد کو دیکھے جا رہے تھے تب غلام احمد نے کہا۔

• آنے والوں میں کون کون شامل ہوگا؟
• ہر شخص ایک ایک فرد۔

• یہ تو مشکل ہے، جس شخص کو مشکل پیش آئے رہنے دیا جائے لیکن جسے مشکل نہ ہو اس کے آنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔
• ٹھیک ہے، لیکن کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ احسان احمد نے کہا۔

• ہنسی والہ انداز تو توں لگتا ہے جیسے خوشیوں کے خزانے ہمارے لئے کھول دیئے گئے ہوں۔ تو پھر یہ بات طے۔ اب اس سلسلے میں اعتراض تو نہیں رہا کسی کو؟
• نہیں، اب راجیم صوفائی نے جواب دیا اور اس کے بعد یہ موضوع ختم کر دیا گیا۔

وسیم جمال احسان احمد صاحب کے دفتر میں داخل ہو گیا۔ اور احسان احمد صاحب نے خندہ پیشانی سے اس کا استقبال کیا۔

• کہیں، وسیم کیا کیسے مزاج ہیں آپ کے؟
• بس احسان احمد صاحب آپ جیسے بزرگوں کے سایہ میں کاروبار کرنا سیکھ رہا ہوں۔

• جتنی تعین تو کاروباری ذہانت ورثے میں ملی ہے۔ ہم سے کیا سیکھو گے، بیٹھو۔ ویٹہ سکرا بوا اگر کسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

• بہت سے لوگوں سے میرے کاروباری روابط رہے ہیں۔ لیکن والد صاحب، عموں کی زندگی میں میں آپ کے بارے میں گنتہ گوئی کرتی تھی اور والد صاحب ایک بات کہتے تھے کہ بلاشبہ احسان احمد ان تاجروں میں سے ہیں جو ایمان داری کو اپنا شعار بناتے ہیں اور اسی میں زندگی گزار دیتے ہیں۔

• بس، یاں۔ دولت تو آتی جانی شے ہے، اقدار بھی کوئی چیز ہوتی ہیں، کہ بارے تنگ کنے جاتے ہیں لیکن میں ہمیشہ اس بات کے لئے دشمن رہا کہ کاروبار کو وہ شکل نہ دوں جس میں درویش کو کیا ہی سمجھا جاتا ہے۔ اب جو کچھ میں سے سارے سامنے ہے۔

• یقیناً کیوں نہیں کیوں نہیں، چنانچہ میں نے جی جی جس سلسلے میں ہوجا تو وہی اندازہ ہوا کہ آپ سے رنج کرنا ضروری ہے۔

• کیا مسئلہ ہے؟
• ایک چھوٹا سا کام ہے جس کی تکمیل میں آپ کے ذریعہ کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں آپ سے گفتگو کرنے کا حشر ہوا ہوں

وسیم نے ساتھ ہی اچھا فائل کھول کر احسان احمد کے سامنے رکھ

دیا اور احسان احمد صاحب اس پر جھک گئے۔

ایک اچھا خاصا بڑا کاروباری مسئلہ تھا جس میں انتخابی اہلیت کی حامل چند چیزیں باہر سے منگوائی تھیں اور احسان احمد صاحب اس سلسلے میں ذیل کرتے تھے وہ فائل کو دیکھتے رہے، پھر انھوں نے کہا۔
• خوب بہت خوب۔

• یہ سارا مسئلہ میں آپ کے ساتھ شراکت کر کے حل کرنا چاہتا ہوں۔ تمام کاغذات آپ کے سامنے ہیں خود کر لیجئے ہاں میں نہیں بھی کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ بالکل سیدھا سیدھا کام ہے منافع کی شرح بھی درج کر لی گئی ہے اور پورے غلوں کے ساتھ میں اس میں سے پچاس فیصد آپ کے حوالے کرنے کو تیار ہوں کام میں زیادہ طوالت نہیں ہے میرا خیال ہے زیادہ سے زیادہ میں دن کے اندر اندر تمام معاملات مکمل ہو جائیں گے اور کم لوگ ہیں دن میں یہ رقم کمائیں گے۔

احسان احمد صاحب کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا تقریباً پینتیس لاکھ روپے کا منافع ہونے والا تھا انھیں اس چھوٹے سے کاروبار میں اور معاملہ بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔

• مگر جو کچھ تم منگ رہے ہو اس کی کھیت کا کوئی بندوبست ہے؟
• آدھہر بننے پر ہی کام کر رہا ہوں اور تمام معاملات طے کر لئے ہیں بلکہ میں سمجھ گیا کہ اگر وائس رقم بھی حاصل کر لی ہے۔ اور یہ کام اب کرنا ہی ہے کیا آپ اس سلسلے میں میری مدد کرنا پسند کریں گے انکل؟

• جی صاف کرنا چھو تو یہ خاصا دلکش مسئلہ لگتا ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا جو پیش کش تم نے کی ہے اس پر غور و خوض کر لیا ہے مجھے بھلا کس سے شوریہ کرنا ہے؟

• احسان احمد صاحب! میں نے جو فیصلہ کیا اس پر عمل کر ڈالو آپ اگر یہ فیصلہ قبول فرمائیے تو مجھے لیجئے کیسے شائق کا بیجودہ ہو جائے گا اور میں جیوشی سے یہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاؤں گا۔

• تو ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہے؟
• تو کبھی اس سلسلے میں مزید تیار کر لیا جائے؟

• فوراً کر لو۔ اور ذرا یہ کہ اس سلسلے میں زردا سے بھی ملاقات کرو۔ میری عرف سے کوئی بیج نہیں ہے لیکن زردا سے منہ بہت ضروری ہے چونکہ یہ طریقہ تمام زردا داریاں اس کی اپنی ہیں۔

• میرے میں سر زردا سے بات کرتے ایسا ہوں آپ کی طرف سے کوئی اعتراض نہیں ہے؟

• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا یا احسان احمد صاحب نے کہا۔
• اور یہ ان کے پاس سے آٹھ گیا۔

• جانے نہیں جو مجھے ہمارے ساتھ؟
• آپ اگر زردا صاحب کو یہ بات کریں کہ وہ مجھے جانے پاویں تو بہتر ہوگا، کم وقت میں کام مکمل ہو جائے گا۔

• ٹھیک ہے، پلڑہ احسان احمد نے کہا اور وسیم آٹھ کر دکے آفس کی کابینہ میں بیٹھا۔

زردا نے جی پر غلوں انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔ ملائکہ وسیم کے انداز سے دوکانی حد تک مشکوک ہو گئی تھی لیکن پھر جی سے کاروباری معاملات تھے اور کاروباری شخص کو وہ کسی طرح بھی اپنے پاس آنے سے نہیں روک سکتی تھی وہ کم سکرا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا اور زردا کے اشارے پر سرکسی پر بیٹھ گیا۔

• دیکھ لیجئے میں زردا! کیا جذبہ ہے ہمارا کسی نہ کسی طرح آپ سے ملاقات کا بھانہ بنگل ہی لیتے ہیں؟

• ہاں توں کی ضرورت ہے وسیم صاحب! مجھے ملنے کے لئے آپ کوئی مشکل تو پیش نہیں آتی؟
• میری کوئی طور پر تو کوئی مشکل نہیں ہے۔ لیکن اندرونی مشکلات کا ذکر کیسے کیا جائے جس کا راز؟

• اندرونی مشکلات؟
• ہاں جو مشکلات دل کے اندر پروان چڑھتی ہیں؟
• دل کے اندر مشکلات تو نہیں پروان چڑھتی؟

• مجذوبے تو پروان چڑھتے ہیں۔ وہی جذبہ انسان کو نہ جانے کہاں کہاں خوار کرتے چمڑتے ہیں؟
• آپ بہت دلچسپ گفتگو کر لیتے ہیں وسیم صاحب!

• آہ نکاش آپ اس بات کا یقین دلا دیں کہ میری گفتگو آپ کو دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔
• دیکھئے آپ کا انداز گفتگو کسی قدر الجھن آمیز ہوتا ہے۔

آپ ایک بہت بڑے کاروباری ہیں اور میں ایک بہت بڑے کاروباری کی منزل فیئر میں آپ کی پذیرائی دیکھتا ہوں اسی حیثیت میں کرتی ہوں لیکن اگر آپ مجھے عورت کو گفتگو کرتے ہیں تو میں آپ سے انتہائی معذرت کے ساتھ عرض کر دوں اس سلسلے میں مجھے قطعی عورت نہ سمجھا جائے۔

• یعنی کمال ہے جو بات ایک محسوس حقیقت ہے میں اسے نظر انداز کر دوں؟

• کہہ دیں تو آپ کے حق میں بہتر ہے۔ میں اس سلسلے میں پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں؟
• نہیں میں زردا! آپ بھروسہ کیسے اس وقت کام کر رہی

مسئلہ کے کہ آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ بلکہ آپ سے پہلے احسان احمد صاحب سے مل چکا ہوں لیکن اگر آپ بھروسہ کریں تو یہ سب کچھ میں نے آپ ہی کے لئے کیا ہے؟

• کیا مطلب؟ زردا نے کبھی بگاڑا ہوں سے دیکھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
• اب جب بات یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ زبان اس حد تک کھل گئی ہے تو میں کوئی پردہ نہیں رکھوں گا۔ دراصل

زردا صاحب آپ مجھے پہلی ہی نگاہ میں اپنی پسند آئی ہیں کہ میں آپ سے بہت کرنے لگا ہوں۔ میں زردا میرا کردار داخلہ نہیں ہے۔ آپ چاہیں تو اپنے طور پر اس کی تصدیق کر سکتی ہیں۔ میں اب تک ایک سادہ کاغذی مانند رہا ہوں، کچھ غلطیاں انسان سے زندگی میں ہوتی جاتی ہیں۔ اور میں غلطیوں سے متبرہ نہیں ہوں لیکن یہ غلطیاں ایسی نہیں ہیں جو میرا کردار داخلہ کر دیں میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں بہت سے تصورات میرے ذہن میں موجود ہیں میں نے بار بار امتحانوں میں آپ کے بارے میں سوچا ہے اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ میری زندگی کا ایک اہم جزو ہیں۔ میں اپنے طور پر اس عمر میں بڑے بڑے کاروبار نبھالے ہوئے ہوں اور مجھے ایک ایسی ساتھی کی بھی ضرورت ہے۔ جو میرے کاروبار میں میری معاون ہو۔ اور

آپ سے زیادہ اس سلسلے میں اور کون ہو سکتا ہے میں زردا! صاف کہنے کا وہ الفاظ کا دہیے ہیں جنھیں کہنے میں مجھے تنگ نہیں مانتا ہوں کہ میں نے آپ مجھے ملاقات کا ہوش نہ دیا میں کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر آپ کے پاس آنا نہیں چاہتا تھا چنانچہ آج میں نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ آج میں آپ سے تمام باتیں مکمل کر کہ دوں گا اور فیصلہ آپ پر چھوڑ دوں گا۔

• وسیم صاحب! عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ آپ نے کیا مجھے بالکل لاوارث سمجھ رکھا ہے؟
• نہیں میں زردا! میں تو آپ کے وارثوں کا پتہ

معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ حال دل ان سے کہوں اپنی خواہش کا اظہار ان سے کر دوں۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

منافع کیجئے گا وہ ہم صاحب! میرے دل و ذہن میں ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے جو آپ نے پیش کیا ہے۔ اگر کبھی کوئی ایسا خیال دل میں آیا تو میں آپ سے رجوع کروں گی۔

• کتنا عرصہ انتظار کرنا ہوگا بس زردا؟

• اس کے لئے میں آپ سے کچھ نہیں کہہ سکتی، فرمائیے کیا کام ہے مجھ سے؟

• ہوں۔ ہاں کام تو ہے۔ مجھے احسان احمد صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔

• میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں۔

• اور یہ جی کہا ہے کہ آپ مجھے چائے پلائیں گی؟

• اوہو اچھا۔ ہاں ہاں کیوں نہیں، ابھی منگواتی ہوں۔

• زردا نے انٹرکام پر چائے کئے کہا اور اس کے بعد وہیم کی جانب متوجہ ہو گئی۔

وہیم اب سنبیدہ ہو گیا تھا۔ زردا نے جس سخت لمبے میں اس سے گفتگو کی تھی وہ اس کے لئے ذرا سنبٹنے والا لہجہ تھا، بہر طور زردا اتنی قیمتی شے تھی اس کی نگاہوں میں کہ وہ اس لیے کو بھی پنی گیا تھا پھر اس نے خالص کاروباری باتیں شروع کر دیں۔ اور فائل نکال کر رکدا کے سامنے رکھ دیا۔

• احسان احمد صاحب اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں ازردا نے پوری فائل پڑھنے کے بعد سوال کیا۔

• وہ تو بہت خوش ہیں اور انھوں نے مجھے آپ کے پاس اس لئے بھیجا ہے کہ باتیں میں آپ سے کروں؟

• میں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا وہیم صاحب کہ میں اس سودے کی تکمیل سے کیا منافع ہوگا۔ آپ نے اس میں، میں بچا پاس فی صد منافع کی پیش کش کی ہے۔

• جی ہاں۔ یہ تمام منافع آپ کو بھی پیش کیا جاسکتا ہے بس زردا اس کی حیثیت یہی کیا ہے؟

• کیا مطلب؟

• نہیں نہیں۔ یہ مطلب یہ ہے کہ میں نے یہ بچا پاس فی صد اس لئے رکھا ہے کہ احسان احمد صاحب انکار نہ کر سکیں۔ اور میں زردا صرف ایک نفاذ اور برداشت کر لینے پر آپ کی مہربانی ہوگی۔ وہ یہ کہ یہ سب کچھ میں نے آپ کی قربت حاصل کرنے کے لئے کیا ہے۔ زردا نے سنبیدہ نگاہوں سے وہیم کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

مجیدہ احساسات کا شکار ہو جاتی تھوڑے کے ساتھ اس نے جو کچھ کہا تھا اور اس کے بعد تصور پر اس کا جو رد عمل ہوا تھا وہ سب کچھ زردا کے سامنے تھا۔ تصور کو تو وہ ایک لمحے کو بھی تصور وائز نہیں سمجھتی تھی اس نے تو اپنے غلوں اور میرت کی انتہا کر دی تھی۔ لیکن زردا ہی نے اس کو اس طرح ٹھکرایا تھا۔ کہ اس کے بعد وہ ہاش ہاش ہو گیا تھا۔ اب جلد اس کی کیا گمانش تھی کہ زردا ان کرجوں کو آسانی سے جوڑ سکے اور پھر اس کی بہت بھی نہیں تھی ابھی کہ وہ تصور سے معافی مانگے جب ان ساری باتوں کو سوچ لیتی تو پھر ایک اور احساس اس کے دل میں ابھرنا۔ یہ ثابت کا احساس تھا تا قیاب اس کا باپ جس نے اس کی ماں کو اتنی تارکسیوں میں ڈوب دیا تھا کہ اس کی اولاد تک اس کا خزانہ بھگت رہی تھی۔

• مرد تصور بھی ایک مرد ہے۔ وہیم بھی ایک مرد ہے اور، اور... یہ صنف قابل اعتبار نہیں ہوتی۔ یہاں اگر اس کے دل میں باخیز خیالات جنم لینے لگتے تھے۔

• بہت دیر تک پریشان اعزاز میں سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہیم سے اس سلسلے میں کل منافع کے وقت صاف صاف گفتگو کر لے گی کہ اگر آئندہ اس نے اس سے اس قسم کی گفتگو کی تو احسان احمد صاحب کو اس کی اطلاع دے دی جائے گی۔ کاروباری معاملات کے لئے وہ اپنی ذاتیں تو صرف رکھتی تھی لیکن اپنے وجود پر کوئی پوچھ نہیں برداشت کر سکتی تھی۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزر رہی تھی اسے ان معاملات میں اچھے ہوئے کہ احسان احمد صاحب دروازے پر نظر آئے اور انھوں نے باقاعدہ اندازے اجازت طلب کی وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی۔

• آئیے اکل۔ آپ اجازت کیوں لیتے ہیں؟

• صاف کرنا اس وقت میں انگلی نہیں بلکہ احسان احمد ہوں اور آپ میری فرم کی جنرل منیجر ہیں بس زردا اگر آہستہ سے نہیں پڑی اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔ احسان احمد صاحب اندر آگے بھر کر کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

• ابھی تو زردا میرے سلسلے سے وہیم تمہارے پاس آیا تھا؟

• جی۔ جی یہ فائل میرے سامنے موجود ہے؟

• جی ہاں۔ تو اسے امدا وغیرہ کیجئے ہیں۔ لیکن مجھ کو غیب سے ہماری مدد ہوئی ہے۔ حالانکہ وہیم ایک کاروباری باپ کا بیٹا ہے جس نے زندگی میں شاید ہی کبھی مارکھاں ہوگی وہ کاروبار کے گڑھی مانتا ہے اور میں اس کے بارے میں بہت سی معلومات

حاصل کر چکا ہوں۔ لیکن یہ پیش کش واقعی بڑی میرت کی حامل ہے۔ اپنی نوعیت کی واحد پیش کش۔ وہیم اگر چاہے تو اپنے وسائل سے بھی یہ سارے کام کر سکتا ہے اور اس میں اسے کوئی دقت نہ ہوگی۔ اخراجات اس کے پانچ فیصد ہیں نہ ان کے لیکن اس نے ہماری فرم کو یہ پیش کش کی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ صرف تھا احسان ہے ہم پر اچھا خاصا منافع ہو جائے گا جس کا تینہ تیرہ یا پینتالیس لاکھ ہو سکتا ہے۔

• جی انگلی۔ زردا نے جھٹی جھٹی آواز میں کہا۔ وہ احسان احمد کا خوشی سے سرخ چہرہ دیکھ رہی تھی اور اس کے دل میں عجیب عجیب احساسات پیدا ہو رہے تھے۔

• وہیم اس کی ذات کو ان معاملات میں ملوث کر رہا تھا۔ لیکن اس فرم کی جو تدراریاں اس پر عائد ہوتی تھیں ان کے تحت اسے ہر قیمت پر اس کی تکمیل کرنی تھی ہر قیمت پر۔ خواہ اس کے لئے اسے اپنی ذات پر جبر کیوں نہ کرنا پڑے۔ وہ فرم کے معاملات کو نقصان بھی تو نہیں پہنچا سکتی تھی۔

• مجھے یقین ہے زردا بہت خوش اسلوبی سے تمام معاملات جیڈل کر لوگی۔ احسان احمد نے کہا اور اس نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔

ڈاکٹر نعمان کئی دن کے بعد احسان احمد کی کوٹھی میں آیا تھا۔ اسے کوٹھی خالی خالی محسوس ہوئی حالانکہ چائے کا وقت تھا۔ کوٹھی کے دروازے پر جھکی ہوئی عین کی کوٹھی پر گئے ہوئے میں چنانچہ ڈاکٹر نعمان نے بھی اُدھر ہی کاڑھ لیا۔

• عادل حسین کی کوٹھی کا لان اس وقت وہی منظر پیش کر رہا تھا۔ چیلینج بورڈ تھیں، ٹولیاں جی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر نعمان کا خیر مقدم مالتاں، بجا کر کیا گیا تھا۔

• سوچتے تو ہوں گے آپ لوگ کر کیا انسان ہے کھانے بیٹے کی خوشبو سونگھتا چلا آتا ہے۔ لیکن بعض اوقات مجبوریاں انسان پر ایسا ہی وقت لے آتی ہیں؟

• یہ گویا رشتائی آپ نے کس سلسلے میں فرمانی ہے عزیز؟

• عادل حسین صاحب نے نعمان کو گھورتے ہوئے کہا۔

• جی وہ میں پہلے احسان احمد صاحب کی کوٹھی پر گیا تھا اور جا کر سلوم ہو کر تمام لوگ آپ کے ہاں موجود ہیں سو ادھر بیٹا آیا۔ راستے میں دل نے کئی بار کہا کہ کسی پر مسلط ہونا ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن میں دل کی باتیں ذرا کم ہی مانتا ہوں چنانچہ یہاں چلا آیا۔

”اور اب شرمزنگ کا شکار ہو؟ مادل حسین صاحب نے سوال کیا۔
”جی ہاں۔
”کیوں؟ مادل حسین صاحب نے پوچھا۔
”جی وہ بس؟“

”منویراں، ذرا فور سے سن لینا اور اگر میں ہانڈھ لینا یہ غاڈ
بے تکلف ہے اپنا عادی بناد دو میں۔ اس وقت تک چائے کا کھانا
نہ ہو گا۔ جب تک تم نہ آہلو گے۔ اگر اپنا نیت محسوس کرتے ہو تو اپنا نیت
کا ثبوت دو۔ ورنہ بے کار ہاتھوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ چنانچہ آج
نے تمہیں ہمیشہ کے لئے دھمت دی ہلانی ہے کہ روزانہ یا بشرطِ وقت
تم یہاں آتے رہو گے شام کی چائے کا وقت چھ بجے متور ہے۔ آج کے
دن سے صاحب کتاب لگا دو ایک دن یہاں تو ایک دن وہاں،
کیا کیجے؟“

”جی جی، وہ ڈاکٹر نعمان نے سلاطنت مندی سے مگر دن ہلاتے
ہوئے کہا۔ تمام لوگ اس کی جانب متوجہ تھے۔ وہ سیدھا ہزار گلوں
کے پاس پہنچا تھا۔
”ارے میاں غیریت کی تو کوئی بات ہی نہیں ہے جب
تک تمہارے دل میں اپنائیت نہیں پیدا ہوئی تھی کوئی تم سے
کچھ کہنے والا نہیں تھا۔ لیکن اب یہ کچھ لو کہ یہ دعوت ہمیشہ کے لئے
ہے یہ دیکھ بیگ نہ کہا۔“

”جی جی جان، بات دراصل یہ ہے کہ میں بھی اس دنیا میں
تنہا ہی ہوں، بچا جان کے ساتھ رہتا ہوں اور میرے والدین
موجود نہیں ہیں۔ کچھ ایسے سلسلے میں کہ اس وقت بیان کرتا ہے متعدد
ہو گا۔ لیوں کچھ لینے کہ اسپتال میں ہوتا ہوں یا پھر تھوڑا بہت
وقت گھر پر گزارا لیتا ہوں۔ دوستیاں نہ ہونے کے برابر ہیں۔
اور نہ جانے کیوں دو دوست بنائے میں ہمیشہ ناکام رہا ہوں آپ
لوگوں نے ذرا سی توجہ دی تو بس جب بھی دل آداس جو تالی ہے،
تو آپ کی جانب چلا آتا ہوں۔“

”بات دراصل یہ ہے صاحب زادے کہ ہم لوگ بڑی بے تکلفی
سے کسی کو الحق اور بے وقوف کہہ دیا کرتے ہیں اور اس وقت ہی
چاہہ رہا ہے کہ تمہیں بھی ایسی انفاخت سے آنا جانا ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔
انہیں پھر کسی دن کے لئے ملتوی کر دیا جائے اب تو بات کچھ
میں آگئی ناں۔“

”جی جی۔“
”تو پھر جاؤ ٹوٹ پڑو چائے پر ورنہ سب لوگ صاف کر
دیں گے کھلٹ ہو چکے ہو۔“

ڈاکٹر نعمان آہستہ آہستہ اُن لوگوں کی جانب بڑھ گیا بنیدہ
چہرہ تھا۔ وہاں خیرے لگا لگا کر اس استقبال کیا گیا۔ شہنا، نمدت
اور دوسرے لوگوں نے اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا۔
”اس دن سے آپ ایسے غائب ہوئے ڈاکٹر نعمان صاحب!
کہ جگہ محسوس نہ کھائی ہے۔ شہنا بولی۔

”جی۔ وہ۔ بس روزانے کی جنت نہیں ہوتی۔
”تو حلاقت کی کوئی دوائی استعمال کیے جنت پہنچا جانے گی۔
آپ تو ڈاکٹر ہیں۔ کیا ایسی کوئی دوا آپ کے علم میں نہیں ہے؟ شہنا
نے کہا۔ لیکن ڈاکٹر نعمان نے کوئی جواب نہ دیا۔ آخر اس کے قریب
پہنچ گیا۔

”جی ڈاکٹر صاحب، فرمائیے کیسے مزاج میں؟
”موجود و یا، تم سے تو مجھے سخت اختلاف ہے۔
”جی جی ذرا غور کر لیجئے اپنے الفاظ پر ایک واحد شخصیت
میری ہے جو آپ کے ساتھ ہرگز اسلو کہہ سکتی ہے۔ خود فرمایا
آپ نے؟“

”نہیں۔ یعنی۔ میں واقعی رنجیدہ ہوں۔
”اوہو۔ جلدی کرو یعنی کوئی ڈاکٹر صاحب کے لئے چائے
لائے۔ اسے ہاں سے تم سب لوگ کھانے پینے کی چیزوں پر کیوں
حملہ آور ہو؟ ڈاکٹر صاحب کے لئے بھی کچھ لاؤ۔ بے چارے تم زندہ
ہیں اس وقت۔ مگر براہِ رس، یہ عمر زندگی کس کے کھاتے میں ہے؟
”نہیے اطلاع بھی نہیں دی گئی کہ آج کی غفلت یہاں ہے۔
”میل فون کر کے لے لایا بھی جا سکتا تھا مجھے؟“

”ایں، واقعی یا مگر بڑا تو ہو گئی۔ لیکن اب ہمیں کیا پتہ کہ تم
کس وقت اپنے کس کس مرض میں آجے ہوئے ہو۔ تاہم اگر اس کی
گنجائش ہے تو پھر وعدہ!

”جی نہیں۔ یہ وعدہ... یہ وعدہ بعد از وقت ہے۔ کیونکہ
مجھے روزانہ آنے کی دعوت پہلے ہی مل چکی ہے اور وہ جی بڑی گلوں
سے۔ آپ لوگوں کی توجہ اوقات کی کیا ہے بلکہ لاؤ یہ پلیٹ؟
”اُس نے آخر کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے کہا۔
”لیجئے لیجئے، کچا کچا ہے۔ آپ ہی کے لئے رکھا گیا تھا۔ بلکہ
ہم انتظار کر رہے تھے کہ کوئی آئے تو یہ ساری چیزیں اُسے دے دی
جائیں۔ بڑے اچھے وقت پر شرف لائے آپ! آخر نے کہا اور
چاروں طرف سے نہی کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ ڈاکٹر نعمان
ان آوازوں سے بے پردہ ہو کر کھانے میں مصروف ہو گیا۔
اور آخر میں بڑے دوسری چیزیں اٹھانے لگا۔ اس نے ایک اور

پلیٹ بنا کر ڈاکٹر نعمان کی پلیٹ میں آٹھل دی۔
”ارے ارے کی کر رہے ہیں آپ آخر صاحب؟“

”کھاویاں کھاؤ کوئی بات نہیں۔ ارے ہاں چائے کا
بندوبست کرو جلدی چائے لاؤ، آخر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان بھی
ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا پھر اس کی نظر تنویر
پر جا پئی اور تنویر کھینچ کر اس پر پڑی۔
ڈاکٹر نعمان چکا گیا اور اس نے پلیٹ آگے بڑھ کر میز پر
رکھ دی۔ آخر چائے کی پیالی لئے ہوئے کھڑا تھا۔ ڈاکٹر نعمان نے
چائے کا گھونٹ لیا تو اس کے ہونٹ جل گئے۔

”میرے میاں صبر سے۔ اور بھی چائے ہے؟ آخر بولا۔ اور
دیر تک ہنسی ابھرتی رہی۔ ڈاکٹر نعمان نے بھی اب اپنے آپ کو
ذہیت بنالیا تھا۔ شہنا کہنے لگی۔
”میرا آخر آپ کو ذرا بھی اجازت نہیں دی جا سکتی کہ آپ
ڈاکٹر نعمان کا مذاق اڑائیں؟“

”اچھا! وہ کس رشتے سے؟ آخر نے پوچھا۔
”ڈاکٹر نعمان ہمارے معزز دوست ہیں۔“
”تو پہلے کیوں نہ فرمایا آپ نے شہنا صاحبہ؟ آخر نے کہا۔
”نہیں میں اب مذاق بالکل نہیں ہو گا۔
”ہوئے دیکھئے، ہوئے دیکھئے کوئی توجہ نہیں ہے؟ ڈاکٹر
نعمان بولے۔

”جی ہاں ہونے دیجئے۔“ وہ کھینچ کر کھینچ کر اس پر پڑی۔
آخر نے یہ جملہ زیر لب کہے تھے۔ آواز اتنی تھی کہ صرف ڈاکٹر نعمان
سُن سکے۔ اس نے جلدی سے منبھل کر چائے کی پیالی میز پر رکھ
دی تھی۔ عرض یہ کہ اس کی طرح ہنسی مذاق ہوتا رہا اور اس کے بعد
لوگ پھر اپنے اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ ڈاکٹر نعمان خالد
سے آخر کے بارے میں گفتگو کرنے لگا تھا۔
”یہ شروع ہی سے ایسے ہیں یا کسی حادثے نے ان کی یہ
کیفیت کر دی ہے؟ اُس نے بڑی سنجیدگی سے خالد سے پوچھا۔
”نہیں بھائی ابتداء ہی سے برداشت کر رہا ہوں۔ دیکھو۔
بھائی ہو تو کچھ جیسا۔“

”جی جی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خالد صاحب
بہت سی خوشیوں کے مالک ہیں۔ ابھی تو آپ کو ڈاکٹر صاحب
ان کی بہت سی خوشیاں بتائی جا چکی ہیں۔“
”ذرا سی کوئی بات کہہ دو، اس کی طرح جان کا آجاتا ہے۔
اور اس کے بعد نہ جانے کیا کیا آتی سیجی لگنے لگتا ہے؟“

”جی جی۔ میرا مطلب ہے اب ہم یہیں آیا کریں گے؟
”جی نہیں۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو دنیا کی ہنگاموں میں
مشکوک ہو جائیں گے۔ آپ کو وہاں بھی آنا پڑے گا اور یہاں
بھی، جیسا کہ آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ اب ایک دن شام کی نشست

”یار ڈاکٹر نعمان تم میرے ساتھ آؤ۔ میں تم سے کچھ ضرور گفتگو
کرنا چاہتا ہوں۔“ آخر نے دوستانہ انداز میں آخر کا ہاتھ پکڑا۔ اور
تھوڑا سا پیچھے ہٹ آیا۔
”تو تمہیں شکایت ہے؟ ہم لوگوں سے؟
”واقعی سنجیدگی سے شکایت ہے۔ اس جنت میں میرا گزارا اتنی
آسانی سے نہیں ہو پاتا۔ جتنی آسانی سے تم لوگ اس میں شامل
ہو جاتے ہو۔“
”دراصل ڈاکٹر نعمان! جنت میں ایک ہستی کا گزر ممکن
ہی نہیں۔“

”شیطان کہنا چاہتے ہو ناں؟
”ارے نہیں یعنی تو بہ توجہ۔ وہ بھلا کس قابل ہے؟ آخر نے
کہا اور ہنس پڑا پھر بولا۔ ”ویسے ہم اپنی اس کوتاہی کا ازالہ کرنے
کے لئے تیار ہیں۔“
”مطلب؟“

”ایک ایسی خبر سنائیں گے آپ کو ڈاکٹر نعمان صاحب کہ
اس کے بعد ہماری خوشامدوں کے علاوہ کچھ نہیں کہ پائیں گے آپ؟
”تو پھر مرنا دو بھائی، کیا خبر ہے؟
”دوستی کا حق تم نے ادا کر دیا ہے؟ ڈاکٹر نعمان صاحب اور
وہ جی صرف آپ کے لئے آپ یوں کچھ نہیں کہہ سکتے وہ کارنامہ
سرا انجام دیا ہے کہ دنیا کا کوئی شخص دے نہیں سکتا۔“
”یعنی... یعنی؟“
”آپ کے لئے تنویر کو ہم اس گھر میں اُٹھانے میں ہے؟
”وہ کیسے؟“
”یعنی ابراہیم مہدی صاحب اب ہمارے ساتھ ہی قیام
فرمائیں گے۔ عزیز تنویر اُن کے بھائی، اُن کی والدہ اور اُن کے
والدہ یہ سب لوگ اسی گھر میں رہا کریں گے، احسان صاحب
کی کوشی چھوڑ دی ہے اُن لوگوں نے؟“
”کک... کب سے؟“
”آج تیسرا دن ہے؟“
”ہوں! اچھا خوشخبری تو ہے؟“
”کیسے بھلا بتائیے؟“
”مم۔ میرا مطلب ہے اب ہم یہیں آیا کریں گے؟
”جی نہیں۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو دنیا کی ہنگاموں میں
مشکوک ہو جائیں گے۔ آپ کو وہاں بھی آنا پڑے گا اور یہاں
بھی، جیسا کہ آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ اب ایک دن شام کی نشست

یہاں ہوگا اور ایک دن وہاں۔ ویسے آپ یہاں اگر زیادہ سکون محسوس کیا کریں گے؟

”م... میرا مطلب ہے کہ اب تو یہاں آسانی سے آیا جاسکتا ہے۔ وہاں تو بہت سے لوگ جوا کرتے تھے لیکن یہاں صرف آپ لوگ۔“

”غیر آپ کا آنا آسان ہی نہیں ہوگا۔ ذرا احتیاط رکھنے کو۔“

آپ بہت بے باک فطرت کے مالک ہیں کسی اور کو احساس ہو گیا تو جانتے ہیں یہ لوگ آپ کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟

”ن... نہیں، احساس ہوگا ہی کیوں! بس ذرا اس سلسلے میں آنا ڈری ہیں۔ آپ اسے بے باک نہ تصور فرمائیے، ویسے آپ کی رہنمائی درکار ہے میرا ارشاد۔“

”فکرت کرچہ، سب ٹھیک ہو جائے گا؟“ اختر نے ایک ہاتھ ڈاکٹر نعمان کے سر پر رکھتے ہوئے کہا، پھر ڈاکٹر نعمان نے تھوڑی دیر کے بعد جانے کی اجازت مانگی تو احسان احمد صاحب کہنے لگے۔

”نہیں میاں یہ اصول کے خلاف ہے۔ طے پایا ہے کہ شام کی چائے میں شریک ہونے والا ڈاکٹر کے بعد ہی واپس جاسکے گا کھاری ڈیوٹی تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں ڈیوٹی تو نہیں ہے آج۔“

”تو بس ڈاکٹر کے بعد میں سب یہاں سے رخصت ہو جائیں گے؟“

ڈاکٹر نعمان جی ٹھیک گیا تھا لان کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور سب لوگ اپنی اپنی ٹولیاں بنائے اندر پہنچ گئے تھے۔ ڈاکٹر نعمان سب لوگوں میں شریک تھے۔ لیکن امام دونوں کی نسبت آج وہ کچھ سنجیدہ سنجیدہ تھے۔ نہ جانے کیوں۔ تاہم وہ ان لوگوں میں شامل رہی تھی۔ اب اپنے بے ہوشے روئے کے بعد وہ زیادہ تر ان لوگوں میں گھٹی جلی رہی تھی اور اس نے تنہائی ختم کر دی تھی۔ وہ سب لوگوں کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ اور جی الامکان ان لوگوں کے ساتھ گھٹی جلی رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ایک الجھن صاف دیکھی جاسکتی تھی۔ اختر ڈاکٹر نعمان کو پناہ دیکھانے کے لئے لے گیا تھا۔ اور وہاں پہنچ کر اس نے کہا۔

”ہاں ڈاکٹر نعمان! آپ نے اتنے دن کیوں مگائے؟“

”یہاں بہت بہت نہیں پڑی تھی۔ پتہ نہیں کیوں سوچتا ہوں اور رہ جاتا ہوں۔“

”بہت کہئے، آنا جانا اچھا ہے۔ ویسے میں آپ کو بتاؤں۔“

”جو لوگ ہیں ناں جن کے دریاں آپ آئیں گے جائیں گے۔“

”آئے جانے والوں سے زیادہ خوش ہوتے ہیں آپ کی عزت و توقیر

کے بعد تو میری آواز سنائی دی۔“

”اختر بھائی! اختر بھائی! کیا بات ہے کیوں بلا رہے ہیں آپ؟“

”یہ؟“ اختر نے اس کے ہر میٹھی ٹوٹی ٹاٹر نعمان کے قریب پہنچ گئی۔

ڈاکٹر نعمان پلٹا تو تھوڑے عرصے تک کرک گئی۔

”اختر بھائی! اختر بھائی! یہاں نہیں آئے؟“

”نہیں، مجھے یہاں سے اٹھنے سے ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”آپ کو؟“

”جی۔“

”تو کیا کام ہے آپ کو؟“

”وہ کچھ ضروری اور اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”مگر اختر بھائی تو یہ نہیں بتلایا تھا۔“

”ظاہر ہے بتا ہی نہیں سکتے تھے۔ میرے دل کا حال ملادہ کیسے جان سکتے ہیں؟“

”اچھا، کیا کام ہے آپ کو؟“

”وہ تو میرا صاحبہ! میں آپ سے کہہ چکا ہوں۔“

”مجھے؟“

”آپ یہاں آکر خوش ہیں؟“

”مطلب؟“

”میرا مطلب ہے یہاں آکر خوش ہیں؟“

”آپ یہ سوال کیوں کر رہے ہیں؟“

”اس لئے کہ میں آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ارے وہ۔ میں خوش ہوں یا ناخوش؟“

”ارے نہ کہ وہ؟“

”میں خوش ہوں یا ناخوش؟“

”آپ کو کیا؟“

”اگر آپ کو خوش ہے تو میری باتیں؟“

”اے لڑائی کہتے ہیں۔ لڑائی دوسری ہوتی ہے۔ جناب آپ مجھے کیا ہیں؟“

”اچھا چلیں چھوڑیں۔ یہ بتائیے کسی ہیں؟“

”جیسی جیسی ہوں ٹھیک ہوں۔ آپ کو کیا؟“

”مگر آپ کو؟“

”اے اے اے!“

”جی ہاں!“

”کون سا جذبہ کار فرما ہے؟“

”آپ خود بتا دیجئے۔ میں کیوں ہوں۔ میں جی آپ کو یہ بدو عا دے سکتی ہوں۔“

”دیکھئے، دیکھئے تو دیکھئے، بدو عا ہی ہوں؟“

”خدا کرے آپ کو بیعت ہو جائے؟“

”اوتھوں۔ لا حول ولا قوہ! کس جسد بھاری کا نام لیا ہے۔“

”کوئی خوبصورت سی بیادی تو جو کر کریں میرے لئے جیسے عارضہ دل عارضہ قلب وغیرہ۔“

”اور آپ اللہ کو پیارے ہو جائیں؟“

”کاش آپ کی دعا قبول ہو جائے کسی کا تو پیارا ہو جائے؟“

”جے کار ہائیں کر میں آپ اپنا ثانی نہیں رکھتے ڈاکٹر نعمان صاحب۔ آپ یہ بتائیے مجھے آپ نے یہاں کیوں بلایا تھا؟“

”کیا مطلب؟“

”آپ کی باتیں کچھ عجیب سی لگ رہی ہیں۔ لیکن یہ اختر بھائی! انھوں نے جان تو مجھ کچھ یہاں بھیجا تھا۔ میں سمجھتی۔“

”ہاں اختر میرے حسن میں تو میرا صاحبہ وہ میرا حال دل جانتے ہیں۔“

”آپ عجیب سے آدمی ہیں ڈاکٹر نعمان صاحب! آپ کی باتیں میری کھ میں نہیں آ رہیں۔“

”آپ تو میرا غریب کہتے، کچھ رومانی ناول نہیں پڑھے آپ نے؟“

”رومانی ناول نہیں کوئی پڑھنے ہی نہیں دیتا۔“

”میں آپ کو ایسے ناول لاکر دوں؟“

”جی نہیں، کوئی پوچھ کر لانا ہے تو میں کیا جواب دوں گی؟“

”آپ کہہ دیجئے گا کہ میں نے خریدے ہیں۔“

”نہیں میں ٹھوٹ نہیں ہوتی۔ آپ براہ کرم ایسی کوئی تکلیف نہ کریں۔ مگر رومانی ناول پڑھنے سے ہوگا کیا؟“

”آپ کو بہت کرنا اٹھانے لگی؟“

”دیکھئے گی، پھر ایک دم مسکراؤ۔“

”آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں۔“

”جی۔ ڈاکٹر نعمان! انھیں چاؤ کر بولا۔“

”ہاں آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں۔ اچھا اب میں ہاؤس؟“

”اچھا، جیسی ایک جملہ آپ نے اپنی دیر میں میری ہند کا فرمایا اور اس کے بعد جانا چاہتی ہیں؟“

”تو پھر میرا کروں۔ باقی تمام لوگ وہیں ہیں۔ کھانے پینے کا انتظام ہو رہا ہے۔ میری جی کچھ ڈاکٹر داریاں ہیں آپ کو پتہ ہے؟“

”ہم ایسی گھر نہیں آگئے ہیں۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں! پتہ ہے اور میں نے ایک فیصلہ ہی کیا ہے۔“

آپ جانتے ہیں کہ میری فرم آپ سے فائدہ حاصل کر رہی ہے۔ اور میں اس فرم کی جنرل منیجر ہوں۔ میں صرف یہ سوچتی ہوں کہ کہیں میری وجہ سے اس فرم کا کوئی نقصان نہ ہو جائے۔ اس سے زیادہ میرے ذہن میں اور کوئی تصور نہیں ہے۔ آپ کو اور کون سے الفاظ میں یہ سمجھاؤں و سیم صاحب، آپ انہی الفاظ سے سب کچھ سمجھ لیں تو ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔

لیکن جب آپ ذائقہ باتیں کرتے ہیں تو میں سوچتی ہوں کہ یہ وہ اندر کچھ حقائق ہیں جو انوکھی سی بھی لوگ کو دیکھ کر بھی تصورات قائم کر لیتا ہے۔ وہ کبھی نہیں سوچتا کہ ان کی خود بھی اس کی جانب مائل ہے یا نہیں۔ جہاں تک معاملہ فلمی زندگی کا ہے، تو سیم صاحب آپ نے اگر اپنے آپ کو واقعی ایک عملی انسان سمجھا ہے تو آپ خود غور فرمائیے کہ فلمی زندگی میں جو کتنا نیاں بنائی جاتی ہیں ان میں کیا حقیقت ہوتی ہے۔

کیا ہم اسی طرح سڑکوں پر ایک دوسرے سے مل کر محبت کرنے لگتے ہیں۔ کیا حقیقت اتنی ہی مام اور معمولی شے ہے۔ کیا زندگی کے فیصلے اسی طرح کیوں، سڑکوں اور بازاروں میں ہو جاتے ہیں۔ کیا ہم اس سے کوئی فلمی ہیرو اور ہیروئن کی مانند معمولی جنگلوں اور بانی میدانوں میں ملحق بھارتیہ کر گئے کا تاپہرتا ہے۔ نہ وہن کو بریویشن کا گانا یاد ہوتا ہے اور ہیرو اس کا ساتھ دیتا ہے۔ ذرا غور فرمائیے و سیم صاحب، فلمی زندگی اس سے کتنی مختلف ہے۔ آپ نے جاننے کیوں اپنے آپ کو اس ماحول میں محبت کیے ہیں۔ جب کہ آپ ایک بہترین کاروباری ہیں۔ میں اگر آپ سے صاف الفاظ میں یہ کہوں تو آپ کے ساتھ دشمنی نہیں دوستی ہوگی کہ میں ذہنی طور پر آپ کی جانب مائل نہیں ہوں۔

آپ نے فلمی زندگی کی بات کی ہے اور مجھے وان کہا ہے تو بس اتنا سا جواب اور دے دیجئے گا کہ اگر میں ولن ہوں تو کیا ہیرو کوئی اور ہے؟

میں یہ جواب آپ کو کیوں دوں و سیم صاحب کس رشتے سے آپ کو یہ جواب دوں؟ آپ فرمائیے آپ خود بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرے اور آپ کے درمیان کیا ہیں؟

بہت تلخ باتیں ہیں میں آپ نے نہ دیا صاحب۔ لیکن کیا کروں اس تلخی میں بھی کچھ مزایا آ جاتا ہے۔ میں کو ششیر جانی رکھوں گا دیکھئے یہ تو انسان کا فرض ہے اور یہ ہی پٹائی جی ہے کہ ہر مسئلے میں محنت سے حل ملتا ہے۔ میں محنت کرتا رہوں گا۔ بدل نہیں ہوا ہوں آپ کی طرف سے آپ اتنی اچھی ہیں رزا کہ میں آپ کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑ سکتا۔ میرے دوہرے فائدے ہیں۔ ایک تو یہ کہ آپ میرے کاروبار کو چار چاند لگا سکتی ہیں۔ دوسری بات یہ کہ آپ اس دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت لڑکی ہیں۔ اتنی حسین، اتنی دلکش کہ انسان آپ کے لئے اپنا سب کچھ دے دے۔

آپ بے باکی سے یہ الفاظ صرف اس لئے کہہ دیتے ہیں کہ

نیک رسائی حاصل کرنے کا ایک بہترین ذریعہ تلاش کر لیا تھا اور اب روزانہ کسی نئی دیکھی سی بات سے اسے اچھا لگتا تھا۔ اس نے ایسے اوقات منتخب کر لئے تھے جب اس کی ملاقات براہ راست اسٹارٹ صاحب سے نہ ہو اور ظاہر ہے ان کی جگہ رزا ہی سے ملاقات ہو سکتی تھی۔ وہ اب اندر آنے کی اجازت بھی طلب نہیں کرتا تھا۔ اور رزا اُسے صرف احسان احمد صاحب کے لئے برداشت کر رہی تھی۔ و سیم نے اُس دن کے بعد سے ایسی کوئی بات نہ کہی تھی۔ جو رزا کے لئے باعث پریشانی ہوتی۔ لیکن اُس کی تمام تر توجہ رزا پر ہی رہتی۔ ہاں البتہ اُس دن کی ملاقات میں جب اُس نے رزا کو ہیروئن کے اوپر سے پیش کرتے تو رزا نے اُسے تنجب سے دیکھتے ہوئے کہا۔

یہ کیا ہے و سیم صاحب؟

ایک میٹر سا تحفہ ہے آپ کے لئے بس رزا

آپ آدمی بہت دلچسپ ہیں و سیم صاحب میں اس فرم کی جنرل منیجر ہوں اور آپ ہمارے پارٹنر۔ اب بھلا یہ بتائیے کہ اس میں تحائف کی گنجائش کہاں سے نکل آتی ہے؟

دلچسپ بات تو یہی ہے کہ میں آپ کو اس فرم کی جنرل منیجر سمجھاتا ہوں اور نہ اپنے آپ کو اس فرم کا یا معاملہ کا پارٹنر۔ بلکہ آپ آج تک یقین نہ کر پائیں اور نہ جانے سب تک یقین نہ کر پائیں گی کہ یہ سارے مسئلے آپ کے لئے ہیں بس رزا میں ہر قیمت پر آپ کے قریب پہنچنا چاہتا ہوں۔

آپ صرف اس فرم تک محدود ہیں و سیم صاحب اس سے آگے پہنچنے کی ہر کوشش میں آپ ناکا رہیں گے۔ رزا محسوس کیجئے میں بولی اور و سیم اس بات پر براہِ غور و فکر ہونے کی بجائے شکر ادا یا پھر بولا۔

تاریخ گواہ ہے اس رزا کو محبت کرنے والوں نے ایسے ہی کرنے کے مراحل سے گزر کر رکتی کی تکمیل کی ہے میں تو سارے استقامت کی تیاریاں کر چکا ہوں اور ابھی تک میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے کسی امتحان سے نہیں گزرنا پڑا۔ میں اب تک پنچوں گا بس رزا اور یقیناً پنچوں گا، مجھے اپنے آپ پر پورا بھروسہ ہے، کیونکہ میں نے زندگی میں کبھی ناکامیوں کا شہ نہیں دیکھا۔

آپ کسی فلمی ولن کی مانند نظر آتے ہیں و سیم صاحب۔ جو ایسی ہی باتیں کرتا ہے۔ مجھے یہی آتی ہے آپ پر صاف کیجئے گا۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں آپ کا مذاق اڑانا نہیں چاہتی۔ آپ کی دل شکنی نہیں کرنا چاہتی، کیونکہ آپ کے سے میری فرم کا مفاد

کیا؟

آپ سے ملنے کو جی چاہ کرے گا تو ہمیں آج یا کروں گا۔

ویسے آپ اسکول اور کالج وغیرہ نہیں جاتے؟

نہیں۔ آج کل نہیں جا رہی۔

کب سے جانا شروع کریں گی؟

مجھے کیا معلوم۔ دیکھئے کیا فیصلہ ہوتا ہے؟

پڑھنا کتنا اچھی بات ہے۔ اس طرح آپ سے گھر سے باہر

بھی ملاقات ہو جا کرے گی؟

نہیں جناب ڈاکٹر نعمان صاحب، گھر سے باہر میں کبھی آپ سے ملاقات نہیں کروں گی اُس دن یہ آپ نے مجھے اپنی گانڈ میں بیٹھنے کی پیشکش کی تھی۔

اور آپ نے نہایت بے دردی سے اُسے ٹھکرا دیا تھا؟

تو ظاہر ہے پہلے ہی تو ملاقات تھی ہماری؟

اب کوئی ایسا موقع مل سکتا ہے؟

جی نہیں۔ کیا ضروری ہے، ویسے آپ کا جب جی چاہ کرے۔ یہاں آج یا کریں کوئی وقت، جی نہیں ہوگی آپ کو، اختر بھائی آپ کے دوست ہیں۔ باقی سارے لوگ بھی آپ کے دوست ہیں ویسے آپ کو اچھا تو نہیں لگتا ہوگا جب آپ کا مذاق اڑایا جاتا ہے؟

آپ کو اچھا لگتا ہے؟ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

نہیں۔ مجھے بھی اچھا نہیں لگا۔

آہ یہ محنت کی نشانی ہے؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تنویر نے بھی لگی۔ پھر بولی، اچھا اب تو مجھے اجازت دیجئے، بہت دیر ہوگئی۔

خدا آپ کا بھلا کرے۔ ویسے دوبارہ بھی مجھے سے اسی ذمے سے پیش آئے گا کچھ دن جی لوں گا آپ کے زیر سایہ؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تنویر ہنسی ہوئی وہاں سے جا لگی۔ ڈاکٹر نعمان نے سکرانی لگا ہوں سے دیکھتا رہا تھا۔

وسیم جمال کی بے باکی رزا کو سخت ناپسند تھی لیکن وہ بے بس ہوگئی تھی۔ احسان احمد نے جس طرح اس منصوبے سے اپنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا اُس نے رزا کی زبان پر تالے لگا دیئے تھے وہ جانتی تھی کہ احسان احمد صاحب کی کیا پوزیشن ہے۔ بے جا بے از سر نو اپنی تعمیر میں مصروف تھے اور سخت محنت کر کے کچھ کمایا جا رہے تھے، بیٹنالیس لاکھ کا منافع کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ اس سے احسان احمد کو جتنا سہارا ملتا، رزا جانتی تھی۔ و سیم جمال نے دوسرے ہی دن مٹا دے کہ پیسہ سرائی کرانے تھے اور اس ماہ سے کی تکمیل ہوگئی تھی اس طرح اس نے احسان احمد صاحب

اُس نے کہا۔

غیر میں اتنی آسانی سے شکست ماننے والوں میں سے نہیں ہوں۔

گوایا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں جاؤں یا نہ جاؤں آپ مجھ پر تسلط حاصل کر لیں گے؟

نہیں میں رزا، ہرگز نہیں آپ پر کسی سختی کا تصور تو کوئی نہ کر سکتا ہے۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ وہ جواب نے سنا ہے

کہ اگر پتھر پر بھی ٹوٹ پڑتی رہے تو اُس میں ایک گڑھا پڑ جاتا ہے۔ میں اپنی جہتیں آپ کے لئے وقف کروں گا آپ کے دل میں گداز پیدا کرنے کی کوشش کروں گا اپنے لئے۔

آپ کے لئے صرف ایک جواب ہے و سیم صاحب صرف ایک جواب۔ وہ یہ کہ پتھر بہت نرم ہوتا ہے میں نہ دانتوں، نہ ردا کا لہجہ و درحقیقت پتھر سے زیادہ سنگین تھا۔ وہ اپنے رمان کی زبان بول رہی تھی۔ و سیم مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔

یہ کیسے؟ رزا نے محارت سے آویزون کے ڈٹنے کی طرف اشارہ کیا اور و سیم ڈوبے جیب میں رکھ کر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔

وسیم واقعی بڑا کائنات تھا، رمان کی کمری کھری باتوں نے اُس پر جتنوں طاری کر دیا تھا۔ رزا کے سامنے یہ تو شکر اتا ہوا آگیا تھا لیکن رات کی تنہائی میں اس نے بہت کچھ سوچا تھا۔ رزا ایک حسین شہزادی ہے۔ وہ بے حد ذہین ہے اگر وہ زندگی میں شامل ہو جائے تو... آہ میری زندگی میں شامل ہو جائیے۔ اُس کے بغیر ہی زندگی اُڑھوری ہے وہ خود کچھ بھی تو نہیں ہے ایک فرم کی منیجر ہے تو... آخر وہ میری پیشکش کیوں ٹھکرا رہی ہے۔ اُس کے سامنے کچھ اور ہے کیا۔ اگر کچھ اور ہے تو کیا ہے۔ اس کا سرخ رنگا پڑے گا رزا کی جی زندگی کیا ہے، وہ کوئی ہے؟ کہاں رہتی ہے؟ کچھ معلوم تو ہو۔

وسیم نے سوچنے کا انداز تبدیل کر دیا تھا۔ رزا نے تو صاف صاف لہجے میں اسے بتا دیا تھا کہ اُس کا و سیم سے صرف کاروباری تعلق ہے اور وہ اپنے فرض کی تکمیل کے لئے اُس کی پیدائش کرتی

Scanned By Waqar Azeem

ہے۔ ویکم ان الفاظ سے مایوس نہیں ہوا تھا بلکہ اُس نے اپنی کارکردگی کا اعزاز بدلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان احمد ایک کاروباری آدمی تھے اور ویکم خود بھی کاروباری ذہن رکھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ردا ملک بچنے کا زندہ احسان احمد صاحب بن سکتے ہیں۔

اب اس سلسلے میں اُس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ احسان احمد کو پوری طرح شیخے میں اتار لیا جائے۔ وہی ردا کے بارے میں صحیح معلومات فراہم کر سکتے ہیں لیکن اس کے لئے بہت سے چھوٹے چھوٹے کاروباری نقصانات اٹھانے پڑیں گے۔

ویکم نے آج کا تمام دن زہی انور پر صرف کیا تھا ردا اُس کے ذہن پر بڑی طرح سوار تھی اور وہ نقصانات اٹھانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ یوں میں اس کے نظم افسان کاروبار کے سامنے یہ نقصانات اہمیت نہیں رکھتے تھے لیکن اگر یہ کچھ کام احسان احمد کے سپرد کر دینے جائیں تو احسان احمد یقینی طور پر اس کے سامنے گردن جھکا دیں گے۔

غرضیکہ اُس نے اپنے طور پر منصوبہ بندی کر لی اور اُس کے بعد ایک مناسب وقت پر وہ احسان احمد سے ملا ان دونوں ویسے بھی احسان احمد کے اور اُس کے درمیان کاروباری معاملات چل رہے تھے اور احسان احمد اس سودے کی تکمیل کے قریب تھے جس کا معاہدہ ویکم سے ہوا تھا۔

احسان احمد صاحب نے بڑے احترام سے خوش آمدید کہا۔ اور ویکم مسکراتا ہوا ان کے سامنے بیٹھا گیا۔

”کیئے احسان احمد صاحب کیا چل رہے آپ کا کاروبار؟“

”میں میاں، خدا کا فضل ہے کام چھاری ہے۔“

”ہمارا یہ مرحلو تقریباً تکمیل کے قریب ہے۔“

”ہاں۔ خدا کے فضل سے خوش اسلوبی سے کام ہو گیا۔“

”میں جانتا ہوں احسان احمد صاحب کہ ہم مزید چند چھوٹے چھوٹے معاہدے کریں اور اس سلسلے میں کچھ تفصیلات کے کمرانر ہوا ہوں، بغیر میلی فون کے آگیا بس یوں سمجھ لیں یہ سوچا تھا کہ اگر آپ کو فرصت ہو تو بات چیت ہو جائے گی۔ ناں ہو تو آپ سے وقت لے لوں گا۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں مجھے فرصت ہے کہو کیا مسئلہ ہے؟“

”ذرا یہ ملاحظہ فرمائیے۔ میں نے یہ تمام چھوٹے چھوٹے نوٹس تیار کئے ہیں۔ یہ چند معاملات ہیں جن میں میں آپ کی مدد چاہتا ہوں اور اسی انداز میں جس انداز میں ہمارے درمیان یہ کام ہوا ہے۔“

احسان احمد صاحب نے پوری دلچسپی لی تھی اور ویکم کے تیار کئے ہوئے نوٹس دیکھے تھے وہ دل ہی دل میں بہت خوش ہوئے تھے کہ ایک اچھا بڑا لٹھا آٹھا یا تھا یہ تمام نوٹس بغور پڑھنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”سارے کام وہ ہیں جو میں اور تم مل کر آسانی کر سکتے ہیں ویکم جمال صاحب۔“

”ہاں کیوں نہیں اس کے لئے میں نے آپ ہی کا انتخاب کیا ہے میں جانتا ہوں کہ ان تمام مرحلوں کے بارے میں ہماری گفتگو ہوجانے کی آپ کو حاصل ہوگا اور کیجئے، یہ خیال ہے کافی منافع بخش سودے ہیں اور میں سمجھتا ہوں احسان احمد صاحب کہ اچھی تو یہ ابتداء ہے ہماری اگر ہمارا مکمل کاروباری تعاون ہو گیا تو پھر میں بہت سے ایسے بڑے بڑے معاملات کی جانب قدم بڑھاؤں گا جو میں نے ملتوی کئے ہوئے ہیں۔“

”احسان احمد لٹھ تمھارے ساتھ جہ پور تعاون کرے گا سطر ویکم جمال، اطمینان رکھو ہمارے اور تمھارے معاملات بہتر سے بہتر ہوتے جائیں گے جو ذمہ داریاں تم ہمارے سپرد کرو گے۔ ان میں کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔“

”ویسے ایک بات میں آپ سے درخواست کروں گا احسان احمد صاحب آپ کی منیجر کمال کی شخصیت ہے میں نے اس نوٹری میں کسی کو کاروباری طور پر اتنا ذہین نہیں دیکھا ہے۔“

”رداء! احسان احمد صاحب مسکرائے پھر بولے۔ ہاں! ردا بلا تیر لڑکی ہونے کے باوجود ایک بہترین ذہن کی مالک ہے، بس یوں سمجھ لو ویکم! اے یہ ہونا ہی چاہیئے تھا۔“

”میں سمجھتا ہوں ویکم جمال نے کہا۔“

”میں سمجھا بھی نہیں سکتا یوں سمجھ لو کہ یہ سب کچھ اُس نے اپنی خدا واد صلاحیتوں کی بنیاد پر حاصل کیا ہے۔“

”بس ردا! کاپس منظر کیا ہے انھوں نے کہاں سے تعلیم حاصل کی ہے کہتے عرصے سے آپ کے ساتھ ہیں کہاں رہتی ہیں۔“

”کچھ معلوم نہیں ہو سکا احسان احمد صاحب۔“

”بس یوں سمجھ لو میری بی بیجی سے میرے ساتھ رہتی ہے۔ اور میں ہی اُسے گھسٹ کر اس قلم رقم لایا ہوں۔“

”اوہو! کچھ کچھ آپ کی بی بیجی؟“

”بی بیجی جیسی کچھ لو میری بی بیجی کی دوست ہے وہ وہ۔“

”اُن کا خاندان؟“

”لاہور کی رہنے والی ہے۔ کافی عرصے سے یہاں ہے، بس خاندان میں ہم ہی لوگ ہیں۔“

”اوہ! دیکھ کے ہونٹ ٹکڑ ٹکڑ ہوئے۔ وہ زیادہ کھوج کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ رفتہ رفتہ ہی سارے کام ہونے چاہیئے تھے۔ یہ معلوم کرنے کے بعد کہ ردا ایک طرح سے لاوارث ہے اور احسان احمد صاحب ہی اُس کا سہارا ہیں، ویکم کو خوشی ہوئی تھی۔ عجب احمق لڑکی ہے اُسے تو زندگی میں بہت سے بہاروں کی ضرورت ہے۔ اپنے آپ پر نہ جانے اتنی نازاں کیوں ہے اب صرف ایک ہی مسئلہ اور رہ جاتا ہے وہ یہ کہ جو سکتا ہے اُس کا ذہنی رُحان کسی اور طرف ہو کوئی اور اُس کی زندگی میں شامل ہو ورنہ باقی تو اور کچھ نہیں رہ جاتا تھا یہ معلوم کرنا بے حد ضروری ہے اور اُس کے بعد ہی ردا کے سلسلے میں کوئی مؤثر قدم اٹھایا جاسکتا ہے۔“

چند روز گزار کر ویکم نے اس دوران میں ردا سے جان بوجھ کر ملاقات نہیں کی تھی البتہ احسان احمد صاحب سے وہ دو بار مل چکا تھا اور اُس نے انھیں اپنے منصوبے پیش کر دیئے تھے جن پر فوری طور پر کام شروع ہونے والا تھا۔ اس دوران میں وہ پہلا معاہدہ پٹ چکا تھا اور منافع کی رقم جناب احسان احمد کے ہاتھ آگئی تھی جس سے وہ بہت خوش تھے بہت بڑی رقم تھی جو انھوں نے بہت قصور وقت میں کمائی تھی۔ نقصان ویکم جمال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ ہاں اگر نقصان تھا تو بس اتنا کہ اگر وہ یہ کام اپنے طور پر کرنا تو بائج دس لاکھ روپے میں سودا بن جاتا لیکن اُس نے جان بوجھ کر یہ رقم قربان کی تھی اور اُس سے اُس پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔ سو اُس نے اس کے کہ اُس کے منافع میں تھوڑی سی کمی ہوگئی تھی۔ لیکن اس طرح اُس نے احسان احمد صاحب کو اپنے حال میں جکڑ لیا تھا اور جو نئے منصوبے انھیں پیش کئے تھے احسان احمد صاحب اُن پر پوری پوری توجہ دے رہے تھے۔ ردا سے بھی اس مسئلے پر گفتگو ہو چکی تھی اور ردا غلوں دل سے اُن کی جانب متوجہ ہوگئی تھی احسان احمد صاحب نے کہا۔

”میں ویکم جمال کو نا تو میرے کار نہیں کہتا لیکن اُس نے ہم سے تعاون کا جو سلسلہ شروع کیا ہے وہ بلاشبہ قابل قدر ہے۔ ہو سکتا ہے وہ ہم سے گتھ جوڑ کر کے مزید بڑی کارروائیاں کرنا چاہتا ہو۔ دونوں فریوں کی سادھ ہے اور اگر ویکم اسی انداز میں کام کرنا رہا تو میں اُسے احسان احمد لٹھ کے نام پر بھی کام کرنے

کی اجازت دے سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں انکی نظر ہے ہمیں کام چاہیئے۔ اور بہتر منافع بھی۔“

”تمھاری یہ حد تعریف کرتا ہے حیران ہے کہ تم نے اس نوٹری میں یہ اہم ترین ذہانت کہاں سے حاصل کر لی؟ ردا! مسکرا کر خاموش ہوگئی لیکن اُس کے دل میں ایک ہلکی سی ککسل موجود تھی۔ ویکم یقین طور پر اُس سے دستبردار نہیں ہوا اُس کی مسلسل دلچسپیاں اس بات کا اظہار کرتی ہیں کہ وہ ردا کی قربت چاہتا ہے۔ کاروباری معاملات میں ردا اُس سے ہر تعاون کرنے کو تیار تھی لیکن باقی سب کچھ سوچنے ہوئے ہی دکھ ہوتا تھا۔ ذہن میں ردا کے تقریباً آٹھ رتا تھا اور وہ دل سوس کر رہ جاتی تھی انا آٹھ سے آتی تھی ورنہ تیسورے پھر بھی ملاقات کرتی۔ اب تو نہ نہیں کر دے ملک میں بے لٹاک سے باہر ویسے سخت آدمی ہے تمام ہزرتیں فراوان کر دیں اُس نے دای اٹاں۔ ویکم بیکر اور دوسرے لوگ اکثر ذہین کو یاد کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب اُس نے دای اٹاں کی طرف رُج جی نہیں کیا تھا۔ ظاہر ہے اُسے مجبوراً کون کر سکتا تھا اس ملاقات کے بعد ردا کے حوصلے بہت ہو گئے تھے اُس نے خلاق کا داس لٹھ سے نہیں چھوڑا تھا اور ردا سے بہت پر اخلاق انداز میں گفتگو کی تھی لیکن جو پھر ملان اُس کی باتوں میں پایا جاتا تھا اُس کے بعد ردا کا یہ حوصلہ نا ہوا کہ وہ اُس سے فوراً جی دوسری ملاقات کے بارے میں سوچتی۔“

پھر یہ بھی پتہ چلا تھا کہ وہ دوسرے ہی دن ملک سے باہر جا رہا ہے، البتہ طفیلی خال کو دس ہزار روپے مل گئے تھے۔ اور رشید کا طفیلی فون بھی موصول ہوا تھا گویا اُس نے طفیلی خال کے سلسلے میں ردا کی سفارش قبول کر لی تھی اور دس ہزار روپے کا نقصان بھی اٹھایا تھا۔ ظاہر ہے یہ رقم رشید نے تو نہ بھیجی ہوگی۔ یہ احسان اُس نے کیوں کیا۔ ردا، دستورات کا سہارا لینے لگی۔ اور اُس نے خود ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا کیلک حاکم ہے یعنی اب بھی اس بات کی گنجائش ہے کہ میں اُس کے سلسلے میں کوئی ایسی بات سوچ سکوں۔ اپنا ایک ایک لفظ یاد آتا تھا اُسے اُس نے تھوڑی جوبہ فزنی کی تھی اُس کے بعد واقعی کوئی نیت مندا انسان اُس کی جانب نگاہ مگر بھی نہیں دیکھ سکتا تھا یہاں تک کہ اُس نے تھوڑے سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ کوئی اور اُس کے دل میں ہے۔ واقعی میں نے جذبات میں آکر بڑے سخت اقدامات کئے

• اگر میں غلط نہیں سمجھ رہا تو تم یقیناً آفندی صاحب کے
بابے میں سوچ رہی ہوگی یہ خیال ہوگا تمہارے دل میں کہ اس
میننگس آفندی صاحب بھی موجود ہوں گے؟
جی! یہ خیال ہے میرے ذہن میں؟

• آفندی صاحب بے چارے ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں
اور ان دنوں کچھ زیادہ بیمار ہیں۔ میرے خیال میں یہ اطلاع
تمہارے لئے کافی ہے۔ رزاؤ خاموش رہی، اس کے بعد اس
موضوع پر کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

• میننگس کا وقت دوسرے دن گیارہ بجے بھر تھا۔ رزاؤ،
احسان احمد کے ساتھ چل پڑی اور احسان احمد صاحب جیمز
کامرس کی بلڈنگ میں داخل ہو گئے۔ بلاشبہ شہر کے تمام بڑے
لوگ یہاں موجود تھے۔ رزاؤ نے پہلی مرتبہ کسی بھی میننگس
میں شرکت کی تھی اور احسان احمد صاحب نے اس بات کا خیال
نکھتا تھا کہ اسے اس میننگس میں کوئی عملی کام نہ کرنا پڑے پس وہ
خاموشی سے اس میننگس کی کارروائی دیکھتی رہے تاہم چند شناسا
لوگوں نے احسان احمد صاحب کی وساطت سے رزاؤ سے ملاقات
ہوئی تھی اور اس کے کچھ اقدامات کو کچھ سراہا بھی تھا۔

• ویم جہاں بھی موجود تھا اور یہاں بالکل سنجیدہ رہا تھا۔
تمام کارروائی جاری رہی اور تھوڑی دیر کے بعد رزاؤ بڑے پکون
انداز میں اس کارروائی کا جائزہ لیتی رہی نہ جانے اس کے دل
میں کیا کیا تصورات ابھر رہے تھے۔ تیور بھی ذہن میں تھا اس کے
دل میں یہ خواہش بھی تھی کہ نہ والے کچھ محلات شاید ایسے ہی
ہوں جب وہ ایسی کسی میننگس میں کسی فہم کے جنرل جیمز کی

حیثیت سے نہیں بلکہ مالک کی حیثیت سے شرکت کر رہی ہو اور وہ
سب کچھ اپنے لئے نہیں تیور کے لئے سوچتی تھی میننگس کی یہ
کارروائی ایک غیر فہم ٹوٹی اور اس کے بعد کچھ کا وقت ہو گیا۔
احسان احمد صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔

• ”بھئی رزاؤ اس کے بعد کے اہم معاملات تم اپنے طور پر
نوٹ کر لینا مجھے ڈر ہے مجھے ایک صاحب سے ملاقات کرنی ہے۔
اور اب میری شرکت کی ضرورت بھی نہیں رہی ہے۔ غالباً
یہ کارروائی کچھ کے بعد ایک یا دو تیرہ گھنٹے تک اور جاری رہے گی
گاڑی چھوٹے جا رہا ہوں تمہارے لئے واپس آجانا فائدہ
وقت لگ جانے تو پھر گھر میں پہنچ جانا۔“

• جی انکل بھڑا، تیرے ٹرسٹکون انڈاز میں جواب دیا اور اس
کے بعد وہ دوسرے لوگوں کے ساتھ اس حال میں داخل ہو

تعمیر میں تو اس مقصد کے تحت لاہور پہنچا تھا کچھ بھائی بھانجے
آئے یہ کام میں سے تقصیر کے کہنے سے نکیلا اور دوسروں کے کہنے پر
یہاں آگئی تھی۔ جتنا بھی ناراض ہو سکے۔ لیکن اب معاملہ عرف
ناراضگی کا نہیں ہو سکتا ہے اس کے دل میں میرے لئے نفرت
بیڈا رہ گئی ہو۔ آدہ کاش میں اس کے دل سے یہ نفرت نکال سکوں۔
اپنے نئے پروگرام کے تحت وہ کوٹھی کے لوگوں سے ملنی ہوئی تھی۔
اور ان کے متواتر میں پوری طرح دلچسپی لیتی تھی ان دنوں معاملہ
کچھ اور دلچسپ ہو گیا تھا۔ یعنی ایک شام احسان احمد صاحب کی
کوٹھی میں اجتماع ہوتا تو دوسری شام عادل حسین صاحب کے
ہاں گزرتی۔ رزاؤ باقی متواتر سے بھی بے تیز نہیں تھی لیکن دفتر میں
ملاقات بالکل ہی الگ نوعیت کے حامل تھے اور اس سلسلہ میں
وہ کوٹھی میں کسی کو اپنا شامل راز نہیں کر سکتی تھی۔

احسان احمد صاحب نے دفتر میں ایک دعوت نامہ اس کے
حوالے کیا اور مسکراتے ہوئے بولے۔

• ”رزاؤ اس انفافہ پر درج شدہ نام دیکھو۔ رزاؤ کو اس پر اپنا
نام لکھا ہوا نظر آیا تھا۔“

• ”کیا ہے یہ انکل؟“

• ”جیمز آف کامرس کی سالانہ کانفرنس کا دعوت نامہ رزاؤ! میں
تھیں مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ بہت کم لوگ ایسے ہیں جنہیں
جیمز آف کامرس براہ راست دعوت نامہ جاری کیا جائے اور
وہ کسی فہم کے مالک نہ ہوں۔ یہ تمہاری ذاتی مقبولیت ہے کہ
تھیں اس میننگس کے شہر کا دل ساتھ رکھا گیا۔ ویسے بہت سی
فہموں کے مینیجر وغیرہ شامل ہوتے ہیں لیکن فہموں کے مالکوں

کی معرفت یہ براہ راست دعوت نامہ پہلی بار کسی فہم کے جنرل مینیجر
کے لئے اشتہار ہے۔“

• رزاؤ نے سکیننگ نگاہوں سے دعوت نامے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• ”انکل! اس میننگس میں مجھے شرکت کرنا پڑے گی؟“

• ”ضروری ہے۔ انتہائی ضروری تم نہیں سمجھتی ہو کہ اس سے
تمہارے کیریئر میں ایک نیا اضافہ ہوگا۔“

• ”انکل! رزاؤ پچھلے لیے میں بولی اور احسان احمد چیک کر
اُسے دیکھ گئے۔“

• ”میں کہہ رہا ہوں تمہارے ذہن میں کیا ہے۔ کہو کیا کہہ
رہی ہو؟“

• ”اگر آپ سمجھ رہے ہیں انکل تو پھر مجھ سے یہ سوال کیوں
کر رہے ہیں؟ رزاؤ اسی انداز میں بولی۔“

• ”میرا مطلب یہ ہے تجربہ آپ کی زندگی میں یقیناً ملے گا۔“

• ”آپ کو کچھ معلوم؟“

• ”بھی طویل عرصے سے کاروباری دنیا میں ہوں انامی تو
نہیں ہوں۔ نہ ہی انجینئرس۔“

• ”ہاں۔ یہ بات تو سچ ہے تجربہ میں کچھ اضافہ ہوا ہے میرا
خیال ہے کہ مجھے اس میں کوئی الجھن نہیں ہوئی ہے نہ رزاؤ نے کہا۔

• ”آپ جیسی ذہین خاتون کو انجینئرس ہونی بھی پس چاہیے تھی؟“

• ”ارے یہ گاڑی کس طرف موڑ دی آپ نے؟“

• ”اطمینان رکھیں۔ سناؤ شریف آدمی ہوں۔ کوئی ایسی
بات بالکل نہ ہوگی جو آپ کے دل کو گراں گزرے۔“

• ”ویم صاحب! باطلاق نہیں ہے یہ۔ آپ اپنی اجازت
کے بغیر کہیں اور جا رہے ہیں؟“

• ”ہے سو فیصدی ہے۔ وہ جوتے تیرے پاؤں
لازم ہے۔ دل کے ساتھ رہے پاسان عقل

لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے۔“

• ”میں احتجاج کرتی ہوں آپ کی اس غیر اخلاقی حرکت پر
ویم صاحب۔“

• ”اور میں احتجاج کرتا ہوں انتہائی شرفی ڈانٹ پر۔
آپ کو تو اس سلسلے میں انتہائی سخت الفاظ استعمال کرنا

چاہیے تھے۔ ڈانٹ میں بھی مزاح نہ آئے تو وہ کس کام کی؟“ ویم نے
دھڑائی سے کہا اور رزاؤ کا کافی پریشان ہو گئی۔

• ”آخر آپ جاگہاں رہے ہیں؟“

• ”ساحل پر۔ میری ہینڈ یہ جگہ ساحل ہے۔ رزاؤ صاحبہ آپ

یقیناً مجھے سمجھ کر دیکھ کر ہر بار ایک نیا تعجب ذہن میں ابھرتا ہے۔
آپ سمجھ رہی ہو گئی تھیں تو میرا خیال ہے ایک فہم گزرتا ہے اس کے

بارے میں سوچتے سوچتے۔ یہ کیا ہے۔ کیوں ہے اور اور۔“

• ”میرے خیال میں آپ حقائق کر رہے ہیں ویم صاحب
براہ کرم مجھے دفتر چھوڑ دینے کا کام ہے مجھے۔“

• ”رزاؤ صاحبہ! جتنی کہیں گی معافیاں مانگ لوں گا اس
وقت اپنے آپ سے بھی باغی ہو گیا ہوں کسی اور کو کیا معاملہ

میں جہاں بیچ کا اہتمام کیا گیا تھا۔

• ویم جہاں نے اس دوران ایک بار بھی اس کے نزدیک
آننے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ بیچ کے وقت وہ نظر بھی نہیں

آیا تھا غالباً کہیں باہر چلا گیا تھا لیکن تقریباً دس پندرہ
منٹ کے بعد آکر بیچ میں شریک ہو گیا تھا وہ کچھ یہ کارروائی

دوبارہ شروع ہوئی اور اس کے بعد زیادہ دیر تک جاری نہ
رہ سکی۔ پونے تین بجے میننگس ختم ہو گئی اور رزاؤ دوسرے تمام

ارکان کے ساتھ باہر نکل آئی احسان احمد کا ریک چابی اسے دے
گئے تھے اس نے دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی اور اس کے بعد

کار اشارت کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ خیال تھا کہ بھی دفتر
ہی واپس چل جائے گی۔ ابھی گھر جانے کا وقت نہیں ہوا تھا۔

لیکن کئی سیلف مارنے کے باوجود کار اشارت نہ ہو سکی۔
تو اسے کسی قدر افسوس ہونے لگی وہ پریشانی سے ادھر ادھر دیکھتی

رہی تقریباً تمام جی کاریں جا چکی تھیں اکاؤنٹ گاریاں رہ گئی
تھیں اور ان میں اس نے ویم جہاں کی کار بھی دیکھ لی تھی۔

• اسی وقت ویم جہاں باہر آئی اور اپنی کار کی جانب بڑھنے لگا۔
رزاؤ اسٹینڈنگ پر رہی بیٹھی ہوئی تھی ویم اس کے قریب پہنچ گیا۔

• ”ہیلو رزاؤ! احسان احمد صاحب کا انتظار کر رہی ہو؟“

• ”اوہ نہیں ویم صاحب! گاڑی اشارت نہیں ہو رہی؟“

• ”غیر تیز۔ ذرا ہوش کوئلے۔ ویم نے کہا اور رزاؤ نے
پونٹ کھول دیا۔ ویم انجن کے وائر وغیرہ دیکھنے لگا۔ اس نے

ایک دو بار رزاؤ سے سیلف مارنے کے لئے بھی کہا لیکن کار اشارت
نہ ہوئی وہ شائے ہلا کر بولا۔

• ”کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔ آئیے میں اپنی گاڑی میں آپ
کو ڈراپ کر دوں۔ راستے میں کسی میکینک سے کہتے چلے جائیں گے۔

یاد دینے جا کر کسی کو ٹون کر دینے گا۔“

• ”دفتر جا کر تو میں کسی کو بھی جیم نکلتی ہوں۔ اتفاق سے میں
اور احسان احمد صاحب ساتھ ہی آگئے تھے۔ ڈرائیور کو لانا مناسب

نہیں سمجھا تھا۔“

• ”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ آئیے، ہیلو ویم نے
خوش اخلاق سے کہا اور رزاؤ اس کی کار میں جا بیٹھی۔ ویم کی

ایئر کنڈیشننگ کار ہے آواز آگے بڑھ گئی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
• ”جیمز آف کامرس کی پہلی میننگس آپ کو کیسی لگی؟“

• ”میننگس، میننگس تھی اچھی باہر کی کیا سوال ہے؟ رزاؤ
نے جواب دیا۔“

ایک امے رات کا نیا ناول

علی میاں پبلشرز لاہور فون ۷۶۴۷۱۴

ہے۔ میں یہ کیوں کہوں کہ آپ ایسا نہ کریں آپ کہیں گے۔ ضرور کہیں گے۔ لیکن اگر اس میں ناکام رہیں تو پھر اتنے ہی پیچھے انسان کی حیثیت سے آپ بھی ہٹ جائیں گے۔
"یعنی آپ اپنے اندر کوئی لپک نہیں پیدا کریں گی؟
"ممکن نہیں ہے۔"

"ایک بات اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ انسان ہوں۔ انسان میں کمزوریاں بہت ہوتی ہیں۔ صبر نہ اڑا سکتا ہوں آپ کے سلسلے میں اور یہ بندھنے میری منزل سے بھٹکا رہا ہے۔ یہ ٹھکانی سطح سے نیچے بھی لاسکتی ہے رزاد۔"
"یہ دھمکی مٹوئی ناں، رزاد، نئے ٹک کر سوال کیا۔"

"نہیں۔ پہلے سے اظہار کر رہا ہوں اس کا آپ کو ابھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا جہاں آپ حکم دیں گی وہاں چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد آپ کی اومیرو ملاقیں ہوتی رہیں گی آپ کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہوں گا اور آخری کوشش میں بھی ناکام ہوگا تو شاید پھر اپنی سطح سے نیچے گر جاؤں؟
"کاش آپ اپنی سطح سے نیچے نہ گریں کیونکہ گر کر بھی آپ کو کچھ حاصل نہ ہوگا۔"

"میں کیا حاصل کر سکتا ہوں کیا نہیں حاصل کر سکتا اس کا یقین آپ نہیں کر پائیں گے رزاد۔"

"ٹھیک ہے۔ میں آپ کی تمام دھمکیاں ذہن نشین کر رہی ہوں۔ میں نے آپ سے انتہائی عاجزی سے یہ الفاظ کہے تھے کہ جو کچھ آپ نے میرے بارے میں سوچا ہے وہ آپ کے لئے قطعی نکل نہیں ہے آپ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ پھر بھی بوند بوند کرتی

خواہش ہوتی ہے ہم لوگ جیتے ہیں مرنے کے لئے اور مرنے سے پہلے ہمارے ذہن میں ایک تصور ہوتا ہے یعنی جنت کا تصور۔ اگر یہ زمین بھی ہمارے لئے جنت نظر ہو تو اس میں حرج کیا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہم گرا بیٹوں کی اس انتہا تک جا پیئیں جہاں اپنا غیر واخدار ہونے کے لیکن دو اچھے ساتھیوں کی حیثیت سے۔ میاں بیوی کی حیثیت سے ہم اپنی زندگی کا آغاز کر سکتے ہیں میں اس سے پہلے آپ کے قدموں کی خاک میں بیچوئے کی کوشش نہیں کروں گا اور نہ ہی آج کے بعد آپ کی مرضی کے خلاف کوئی ایسا قدم اٹھاؤں گا اس کا وعدہ کرتا ہوں ایک مودی حیثیت سے۔ لیکن اس بات کی درخواست بھی کرنا ہوں کہ آپ مجھے اپنے دل کا وہ بھید ضرور بتا دیں جو آپ کے دل میں ہے اور آپ کو ٹھٹھک آنے سے روکے ہوئے ہے۔ رزاد، نے ایک اچھی سی نگاہ و سیم پر ڈالی نہ جانے کیوں ایک لمحے کے لئے ذہن پر ایک دھند سی چھاٹی تھی اور اس کے بعد یہ دھند صاف ہو گئی تھی پھر اس نے آستہ سے کہا۔
"آپ کی یہ پیش کش بہت غلطانہ ہے اور میں سمجھتی ہوں شرافت سے بھر پور ہے و سیم صاحب۔ لیکن یہ سوال کہ کیا میرے دل کی گہرائیوں میں کوئی اور بے زاری مناسبت بنے معافی کہیں گے پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ کار و باری مسئلے میں میں آپ کے شانہ بشان ہوں لیکن جو معاملات اپنی ذات سے تعلق رکھتے ہوں ان میں کسی کو شریک بنانا میرا خیال ہے خود سے بددیانتی ہے اور یہ بددیانتی میں نہیں کر سکتی۔ و سیم صاحب، آپ کا نظریہ بالکل غلط نہیں ہے آپ نے ایک اچھے انسان کی حیثیت سے مجھ سے وہ کہا ہے جو کوئی زیادہ سے زیادہ کسی سے کہہ سکتا ہے۔ میں بھی آپ کو ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے ایک دوست کی حیثیت سے یہ بتاؤں کہ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔ بلاشبہ آپ کی زندگی میں جو بھی شال ہوگا وہ بڑی قدری والا ہوگا لیکن بدقسمتی سے میں وہ تقدیر نہیں رکھتی۔"

"و جس پر بتاتی آپ نے؟
"میں وہ جانتا نہیں چاہتی و سیم صاحب۔"
"رزاد، یہ بات مجھے پسند نہیں آتی۔"
"ہوسکتا ہے ایسا ہو۔"
"ایک بات آپ سن لیں میں آپ کا پیچھا کروں گا رزاد، میں آپ کو ایک دن مجبور کر دوں گا کہ آپ میری بات مان لیں۔"
"جو کچھ آپ کرنا چاہتے ہیں ظاہر ہے وہ آپ کا ذاتی مسئلہ

ہی آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ نہ جانے کیوں آپ دل کی گہرائیوں میں اتنی نیچے تک اتر گئی ہیں کہ اب آپ کو گھسیٹ کر اوپر لانے کی تمام کوششیں ناکام ہوتی جا رہی ہیں۔ رزاد، میرے سامنے زندگی کا ایک مقصد ہے اپنے کار و بار کو اتنی وسعت دوں کہ وہ ساری دنیا میں پھیل جائے۔ میں اس کے لئے کام کر رہا ہوں اور آپ یقین کیجئے اس سے پہلے میں نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا کہ شادی کروں۔ شادی کا تصور میرے ذہن میں ضرور تھا انسان ہی ہوں۔ لیکن اس کے لئے کوئی نظریہ قائم نہیں کیا تھا میں نے۔ بتا چکا ہوں آپ کو کہ ایک طرح سے لاوارث ہوں جو فیصلے بھی کرنا ہوتے ہیں۔ خود ہی کرتا ہوں شادی کے بارے میں شاید کبھی موقع ملتا تو فیصلہ کر لیتا لیکن آپ سے ملاقات کے بعد یہ تصور بہت قریب سے ذہن کے پردوں پر ابھر آیا ہے اور اس کی بنیادی وجہ بھی میں آپ کو بتاؤں آپ اتنی اعلیٰ مصلحتیوں کی مالک ہیں کہ میں نے آپ کو جب بھی دکھایا اپنی باریخول میں دکھایا صاف کہیں گے۔ شاید میں نے غلط جملہ استعمال کیا ہے میرا مطلب ہے کہ میں نے آپ کو اپنے شانہ بشانہ دکھایا آپ ایسی خاتون ہیں جو ایک اچھی بیوی بھی ثابت ہو سکتی ہیں اور ایک انتہائی ذہین کار و باری ساتھی بھی رزاد، میں نے جنت کرتا ہوں آپ سے، اس میں کوئی شک نہیں کہ میں چاہنے لگا ہوں آپ کو۔ آپ کی ان اعلیٰ مصلحتیوں کی بناء پر اور یہ کہتے ہیں بھی گریز نہیں کروں گا کہ آپ لاکھوں میں ایک ہیں۔ آپ کا کٹن ایک ملکوتی حیثیت رکھتا ہے اور اس دنیا میں ایسے چہرے دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ ان کا تعلق اس زمین سے ہے ایک حقیقت کرنے والے کی حیثیت سے مجھے آپ کی ذات میں بے پناہ کشش محسوس ہوتی ہے اور آپ کے کٹن میں بے پناہ دلکشی نظر آتی ہے۔ اور ایک کار و باری ہونے کی حیثیت سے میں آپ کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ کر میں اپنے کار و بار کو انھیں منزل پر دیکھتا ہوں جہاں میں اُسے پہنچانے کا خواہش مند ہوں۔ اگر آپ کسی اور کو جانتی ہیں تو یہ بات بھی مجھے کھل کر بتا دیں کیونکہ جو پیش کش میں نے آپ کو کی ہے میرے خیال میں کسی بھی ذی ہوش کے لئے انتہائی موزوں ہے۔ اب اگر اس پیش کش کو قبول کرنے سے کوئی شے روک سکتی ہے تو وہ کوئی ایسا ہی معصوم جذبہ ہو سکتا ہے جو بچپن میں یا کسی بھی عمر میں دل کی گہرائیوں میں پیدا ہو گیا ہو اگر ایسی کوئی بات ہے تب بھی میں آپ کو یہ پیش کش کروں گا کہ زندگی کے ان تلخ حقائق کو گہری نگاہوں سے دیکھنے جزئی زندگی کا ایک جزو لازم میں۔ اعلیٰ پائے کی زندگی انسان کی سب سے بڑی

تھوڑی دیر کے بعد کار سائل سمندر تک جا پہنچی اور سیم نے اپنی جگہ سے اتر کر اس کی طرف کا دروازہ کھول دیا۔
"بس اتنا ہوگا ہم لوگ تھوڑی دیر لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کریں گے اُس کے بعد میں آپ کو سامنے والے رستہ واران میں چاہنے ملاؤں گا اور پھر آپ جہاں حکم دیں گی میں آپ کو وہاں چھوڑ دوں گا۔ ایک اتنی سی آرزو پوری کرنے کے لئے اگر آپ اپنا دل فراخ کر سکیں تو مجھے بڑی راجی ہوگی۔"
رزاد، نے ایک نگاہ و سیم کو دیکھا اور اس کے بعد نیچے اتر آئی و سیم نے شکر سے ادا کیا تھا۔
سائل پر کافی لوگ نظر آ رہے تھے یہ جگہ ذرا کچھ منسان سی تھی و سیم آستہ آستہ آگے بڑھتا رہا پھر ایک جگہ جہاں سائل کی خشک ریت ختم ہوتی تھی اس نے جوئے اتار دیئے۔
"لہروں کی بے حرکتی مناسب نہیں ہوتی رزاد صاحبہ جوئے اتنا رہ جائیں۔"
"عجیب ہیں آپ۔"
"بخدا ان الفاظ کی توقع نہیں تھی اور نہ ہی اس تباہی کی۔"
"و سیم صاحب، آپ ایک تعلیم یافتہ انسان ہیں، آئیے آپ کی خواہش کے مطابق لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کرتے ہیں آپ کو بھسانے کی کوشش کروں گی۔ ہو سکتا ہے بات آپ کی سمجھ میں آجائے۔"
"اں۔ اں۔ یقیناً شاید میں مجھ جاؤں، و سیم نے کہا اور رزاد خاموشی سے اُس کے ساتھ سائل کی جانب بڑھ گئی سمندر پر شور مچا اور بہت دُور لہروں کے سفید سفید جھاگ نظر آ رہے تھے۔ کناروں پر آنے والی لہروں کی ہمواری تھیں اور بات صرف پاؤں جگہوں تک ہی محدود رہی تھی۔ رزاد، پہل قدمی کرتی ہوئی آگے بڑھتی رہی چند لمحات کے بعد اُس نے کہا۔
"یہ جو کچھ آپ نے کیا ہے غلطی طور پر مناسب نہیں ہے۔ آپ دیکھتے ہیں اگر کار میں کوئی شے یہ احتجاج کرتی یا اگر یہاں سے واپس یہ بات احسان احمد صاحب کو بتاؤں تو آپ کی اچھی خاصی بے عزتی ہو جائے گی۔ اور اُس کے بعد آپ کی پوزیشن بہتر نہ رہے گی۔"

"میں اس سے احتجاج کروں گا کہ ایسا نہ کریں ایک چھوٹی سی خواہش تھی آپ کے ساتھ سائل پر چہل قدمی کرنے کی، جو میں نے آپ کی اجازت کے بغیر پوری کر لی ہے۔ رزاد، آپ نے ابھی مجھ سے کہا تھا کہ مجھے سمجھائیں گی، مجھے سمجھا دیجئے۔ میں سمجھنا چاہتا ہوں پہلے

ہے تو پھر میں سوراخ بن۔ درمیں نے آپ سے اُس کے جواب میں عرض کیا تھا کہ: رزوا، میں پھر میں سوراخ ہو سکتا ہے لیکن میری کمر بستہ میں آپ بھی آزمادہ دیکھ لیجئے کہ میرا کدورت سے ہے یا غلط؟

ویم سر دنگہ ہوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ دفعتاً سمند میں ایک جھپکا سا بواغیا کوئی چمپلی تھی جو لہروں کے ساتھ قریب آگئی تھی لیکن جب اُس چمپلی نے سر اُٹھا دیا تو ان دونوں نے ایک انسان کو دیکھا جو غوطہ لگا کر اس جگہ ساحل پر اُبھر آقا۔ وہ کافی اونچا اُبھرا آیا اور پھر دفعتاً ہی رزوا کے حلق سے ایک آواز سی نکل گئی۔

”ارے تصور صاحب آپ وہ دوسرے اُن شخص نے چونک کر رزوا کو دیکھا اور پھر اپنی جگہ ٹھنک کر رہ گیا۔ آپ یہاں۔ آپ تصور صاحب؟ رزوا کی قدم اُگے ٹھہ گئی لیکن جب پانی نے اس کے منہ کو چھوا تو وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔

تصور آہستہ آہستہ پانی سے باہر نکل آیا اُس کا در زشی کسرتی جسم نمایاں تھا اور اس وقت اُس نے اپنے بدن کو چھپانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی ویسے بہت عرصہ قریب کا سونجک کا شیوم پہنے ہوئے تھا اُس نے ایک رنگا رزوا کو اور پھر ویم کو دیکھا پھر تسکراتا ہوا بولا۔

”میلو بس رزوا۔ میلو سر اُس نے ویم کو مخاطب کیا۔ میلو، گو یا آپ ایک دوسرے کے شناسا ہیں؟“

”جی ہاں تصور نے آہستہ سے کہا۔“

ویم یہاں سے پھر اُس طرح ساحل پر م۔ میرا مطلب ہے آپ تو۔ آپ تو بے حد مصروف انسان ہیں۔“

”ہاں۔ بس رزوا آپ کو علم ہے کہ کبھی کبھی میں اپنی مصروفیتوں میں وقت بھی نکال لیا کرتا ہوں یہ عادت پرانی عادت ہے۔ کبھی نے ڈال دی تھی اور اب پڑ ہی گئی ہے سمندر کی لہروں کے نیچے میں اپنا کھویا ہوا ماضی تلاش کرتا ہوں“ تصور نے جواب دیا۔

”واہ جی، بڑی شاعرانہ گفتگو ہو رہی ہے ویم تسکراتا ہوا بولا۔“

”جی سر! بس رزوا کو ایسے ہی ایک سمندری واقعے کی یاد دلا رہا ہوں بہت پہلے ہمارے ساتھ ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا تھا۔“

”آپ تصور صاحب! آپ کا لباس کہاں ہے؟“

”پہلے تو سوچا کہ پانی ہی میں گم ہو جاؤں لیکن دل نہ مانا آپ کو دیکھ کر بے حیائی خود پر لدی اور اب اس کے لئے معافی مانگتا ہے کہ اسے، لباس میں اس سے بہت دور محفوظ ہے۔“

در اصل سر اتفاق سے آپ کا نام نہیں معلوم ہے۔ اس لئے آپ کو سر کہہ کر مخاطب کرتا رہوں گا، بہت دور نکل آیا ہوں پانی کے نیچے۔ بس نہ جانے کیوں ایک عادت سی پڑ گئی ہے، بعض اوقات کچھ لوگوں کو میری مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ میری بہت پرانی عادت ہے کہ اچانک ہی اُس جگہ پانی سے نمودار ہوتا ہوں جہاں کوئی مجھے مدد کے لئے نہ نکالے۔“

”میں ذرا گردن نکھائوں کیونکہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی وہ یہ سن کر تخرن انڈاز میں کہا اور رزوا چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔“

پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”تصور صاحب! یہ ویم حال میں؟“

”خدا سے انتہا ہے کہ ان کا سن و حال قائم رہے اور میری عیشت خوش رہیں، تصور نے تسکراتے ہوئے کہا۔“

”بھئی واہ آدمی اچھے معلوم ہوتے ہو دعائن دے رہے ہو جی؟“

”ہاں ویم صاحب! آپ کے لئے قول سے نہ جانے کتنی دعائن دیکھیں گی اچھی۔ آپ کو دراصل پہلی بار دیکھا ہے فی الحال اس بے سرو سامانی کے عالم میں آپ کو اور کیا تحفہ پیش کر سکتا ہوں؟“

تصور نے اپنے بے لباس بدن کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ویم ہنس پڑا۔

”بھئی بہت دلچسپ آدمی معلوم ہوتے ہیں آپ۔ اب ذرا تیرتے ہوئے ہمارے ساتھ وہاں تک چلے جہاں آپ کا لباس موجود ہو چر آپ کے ساتھ بیکراک کپ چاہئے جی جانی گئے؟“

”نہیں ویم صاحب! بس رزوا بہت باعزت ہیں اور آپ جی کچھ اُپی کے ہم نظر آتے ہیں لیکن میں آپ کی اس مروت سے فائدہ نہیں اُٹھاؤں گا، مجھے اس جگہ نمودار ہونا ہی نہیں چاہئے تھا مگر کیا کروں، ہوش غلط فہمیل کا شکار ہو جانا ہوں۔ براہ کرم آپ چاہئے جیئے و تصور نے کہا اور دوسرے لے اُس نے انٹی ٹھنگ لگا دی اور اُس کے بعد بیکراک پانی سے سر اُٹھا ویم تخرن انڈاز میں کہ اُس سے اِدھر اُدھر دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”کیا یہ دُوب گیا؟“

”واپس چلئے ویم صاحب پلڑا واپس چلئے۔“

”ارے ارے۔ وہ واقعی پھر نظر نہیں آیا کیا ایک ڈوبنے

والے کی مدد نہیں کریں گی بس رزوا؟“

”ویم صاحب واپس چلئے، بہت ہو گئی و رزوانے غرائے ہونے لیجئے کہا اور ویم گری نگاہوں سے اُسے گھورتے لگا۔ پھر شتانے لگا بولا۔

”گو یا چاہئے کہ حسرت دل ہی میں رہ جائے؟“

”اگر آپ فوراً واپس نہیں چلیں گے تو میں۔۔۔ میں۔۔۔“

”نہیں نہیں میں فوراً واپس چل رہا ہوں براہ کرم کوئی دھمکی

نہ دینے گا ویم نے کہا اور واپس کے لئے قدم بڑھا دیئے۔ رزوا، پلٹ کر ساحل کو گھورتی تھی پھر ایک جگہ کافی فاصلے پر اُسے تصور کا سر پانی پر اُبھرتا نظر آیا اُس کے قدم ٹھنکے لیکن دوسرے لے تصور پھر پانی میں گر گیا تھا۔ ویم کا کہ قریب ہی پہنچ گیا۔ دونوں نے جوئے پہنے اور اُس کے بعد کاش اُٹھے۔ ویم نے کاش اشارت کر کے اُسے بڑھا دی تھی تصور نے دیر تک کل خاصوشی رہی پھر اُس نے کہا۔

”بس رزوا! میں ان تصور صاحب کا مکمل تبارف چاہتا ہوں؟“

”آپ بہت سی ایسی افعال باتیں چاہتے ہیں ویم صاحب جو میں آپ کو قطعاً نہیں بتا سکتی؟“

”لیکن نہ جانے کیوں میرا دل چاہتا ہے کہ آپ مجھے اُس شخص کے بارے میں ضرور بتائیں؟“

”خدا کے لئے خاموش ہو جائیے آپ نے تو انتہا کر دی ہے۔ میں نہیں جانتی تھی کہ آپ اتنے۔۔۔“

”جی۔ جی۔۔۔ جی جیئے کہئے۔ میں سُنتا چاہتا ہوں آپ کا آپ میرے بارے میں زیادہ سے زیادہ کیا کہہ سکتی ہیں؟“

”کاش۔ میں آپ کو وہ سب کہہ کہہ سکتی جو میرے دل

میں ہے۔“

”اُہ! کاش آپ ایسا کر دلائیں؟ ویم نے کہا اور اُس کے بعد خاموشی سے کار ڈرائیو کرنا رہا۔ تصویر دیر کے بعد واپس جگہ اُٹھ گیا جہاں رزوا کی کار چھوڑ کر گیا تھا۔

”آپ مجھے یہاں چھوڑ دیں گے؟“

”آپ کی کار درست ہے بس رزوا، بس میں نے کوئل کے تار نکال دیئے تھے ابھی لگائے دیتا ہوں۔ اشارت ہو جائے گی؟“

”کیا؟ رزوانے چونک کر کہا۔“

”جی۔ جی کے وقت، جب آپ لوگ لچر کر رہے تھے میں اس کار روانی میں مصروف تھا۔ میں نے پونٹ کھول کر کوئل کے تار نکال دیئے اور صرف اِس لئے کہ آپ کو ساحل تک لے

آج کا دن کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ آج کا دن میں کے لئے وقف تھا اور سب لان برتیاں کھ رہے تھے۔ اختر اور خالد عادل حسین کے ساتھ آچکے تھے ڈاکٹر نعمان بھی نظر آ رہے تھے۔ رزوا کو دفعتاً اپنے پیروں کو دیکھ کر احساس ہوا کہ اُس کے پیروں میں ساحل کی ریت لگی ہوئی ہے۔ دوسرے لوگ دیکھ لیں گے تو بات کا بیگانہ بنائیں گے چنانچہ اُس نے سکرا کر گردن خم کی اور تیزی سے چلتی ہوئی کوئی کے اندر زونے حصے کی جانب چل پڑی تاکہ اُن لوگوں کو شبہ کا موقع نہ مل سکے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ لباس غیرہ تبدیل کر کے واپس اُن کے درمیان آگئی آپ نے اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے اُس نے تھاکر کوششیں صرف کر دی تھیں تاکہ کسی کو اُس کی ذہنی کیفیت کا علم نہ ہو سکے اور اپنی اِس کوشش میں وہ کامیاب تھی۔

ڈاکٹر نعمان کا اضافہ اُن لوگوں کے درمیان ابھی خامی دلچسپی کا باعث بنا تھا اور عام طور سے اُسے گھسنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی ہنسی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

جانا چاہتا تھا۔ لیکن میرا خیال ہے میری یہ کوشش انتہائی کارگر رہی ہے۔ آپ کے بارے میں ذرا مختلف انداز میں سوچنا ہوگا بس رزوا، بہت کچھ اندازہ ہو رہا ہے مجھے؟

رزوانے اُس کی پوری بات زبانی انداز کا دروازہ کھول کر اسٹیزنگ پر جانچ لی۔

”یہ یوں اشارت نہیں ہوگی۔ براہ کرم ذرا پونٹ کھول دیجئے؟ رزوانے پونٹ کھول دیا اور ویم نے کوئل کا تار نکال دیا۔ اشارت کیجئے؟ ایک ہی سیلف میں گاڑی اشارت ہو

گئی تھی رزوا کو حیرت تھی کہ ویم نے بغیر چابی کے کار کد رازہ کیسے کھولا لیکن اُسے اس بات کا اندازہ بھی ہو چکا تھا کہ ویم پھجور اُٹھی ہے، بظاہر ہینک وشریف بننے کی کوشش کر رہا ہے لیکن در پردہ بہت اُس کے گے چیز معلوم ہوتا ہے، اُس نے بڑی تیزی سے کار ریورس کی اور پھر اسے موٹر کو کھلی کی جانب چل پڑی۔ اُس کے دل میں ویم کے لئے نفرت، ہی نفرت

بھری ہوئی تھی۔

کوئی میں داخل ہونے سے پہلے نوڈ درست کرنا بہت ہی ضروری تھا کیونکہ وہ کسی پیرا پرانی اِس کیفیت کا اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی۔

کوئی کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ آج کا دن میں کے لئے وقف تھا اور سب لان برتیاں کھ رہے تھے۔ اختر اور خالد عادل حسین کے ساتھ آچکے تھے ڈاکٹر نعمان بھی نظر آ رہے تھے۔ رزوا کو دفعتاً اپنے پیروں کو دیکھ کر احساس ہوا کہ اُس کے پیروں میں ساحل کی ریت لگی ہوئی ہے۔ دوسرے لوگ دیکھ لیں گے تو بات کا بیگانہ بنائیں گے چنانچہ اُس نے سکرا کر گردن خم کی اور تیزی سے چلتی ہوئی کوئی کے اندر زونے حصے کی جانب چل پڑی تاکہ اُن لوگوں کو شبہ کا موقع نہ مل سکے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ لباس غیرہ تبدیل کر کے واپس اُن کے درمیان آگئی آپ نے اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے اُس نے تھاکر کوششیں صرف کر دی تھیں تاکہ کسی کو اُس کی ذہنی کیفیت کا علم نہ ہو سکے اور اپنی اِس کوشش میں وہ کامیاب تھی۔

ڈاکٹر نعمان کا اضافہ اُن لوگوں کے درمیان ابھی خامی دلچسپی کا باعث بنا تھا اور عام طور سے اُسے گھسنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی ہنسی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی ہنسی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی ہنسی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی ہنسی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی ہنسی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اور پھر اُس کے بعد تمام ہنگامے جب ختم ہو گئے تو اُس نے اپنے کمرے میں آکر کمرہ بند کر لیا اور اُس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

نہ جانے کتنی دیر تک روتی رہی، کچھ دل ہکا بھکا تو اٹھی چہرہ دھویا اب کسی نے آنے کے امکانات نہیں تھے، لباس تبدیل کیا اور سترہ پڑائی۔

آج تاؤت میں آخری کھیل بھی ٹھک گئی تھی، غصہ کرنے اُسے وہیم نہال کے ساتھ ساحل پر چل کر قدمی کرتے ہوئے دیکھا تھا اور کس طرح شکر بارہا تھا وہ۔ وسم سے کتنے اخلاق سے بے بنی آیا تھا اور اُن کی کوئی بات سننے بغیر پانی میں گم ہو گیا تھا۔

اُس نے وہ لمحات بھی یاد دلانے تھے جب وہ خیرین کی حیثیت سے کلب تک پر گیا تھا اور اسی طرح رشید کے سامنے نودار ہو گیا تھا جیسے اس وقت پانی سے نکل رہا تھا۔ نہ جانے کہاں سے وہاں پہنچ گیا پتہ ہی نہ چل سکا کرب باہر سے واپس آیا۔

اور۔ اور!

نہ جانے ردا کیا کیا سوچتی رہی اور اُس کی آنکھوں کی کورین پانی سے جھینگتی رہیں بار بار وہ تیلے پر گر جانے والے آنسو خشک کرنے کی کوشش کرتی تھی آج نہ جانے دل کیوں زیادہ ہی بھر آیا تھا پھر نہ جانے کب روتے روتے اُسے بند آگئی۔ اور وہ شاید منہ میں جی سبکیاں بھرتی رہی لیکن اس کو سہارا دینے والا کوئی بھی نہیں تھا۔

بانی

عادل حسین کو ایک نارموول ہوا تھا اور وہ اُسے پڑھ رہے تھے تھوڑی دیر بعد انھوں نے اختر کو پکارا۔ اختر تو شاید کسی کام میں مصروف تھا۔ خالد عادل حسین صاحب کے پاس پہنچ گیا اور انھیں سوالیہ رنگاں بھونکے گھورتے دیکھا عادل حسین نے وہ تار خالد کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”پڑھو اسے“ اور خالد تار پڑھنے لگا پھر چونک کر بولا۔

”یہ تیل حسین صاحب وہی تو نہیں تھے جنھوں نے افریقہ میں اپنا کاروبار شروع کیا تھا؟“

”ہاں وہی۔ میں گیا بھی تھا اُس کے انتقال پر“ عادل حسین نے کہا۔

”اور اجمل میاں وہی بھوندو سے صاحب زادے تھے جو ضرورت سے زیادہ موٹے ہو رہے تھے ہمارے گھر میں آئے تھے ایک مرتبہ“

”وہی وہی“

”تو گویا یہ آرہے ہیں“

”ہاں بیٹے بہت اچھا انسان تھا کل حسین بہت سے معاملات میں میرا ہمدرد و معاون رہا ہے اور پھر انسانوں کا ایک ہی تو شغل ہوتا ہے ایک دوسرے سے شناسائی اور اُس کے بعد رگ گت کا اظہار کرنا۔ دوست کا بیٹا ہے آنا چاہتا ہے آجائے“

”نچے تو خوش ہو رہی ہے“

”کیوں نہیں ڈیڑی۔ یہاں آنے سے کسے خوش نہیں ہوتی۔“

”رات کو ساڑھے آٹھ بجے آرہا ہے“

”ہاں میں بھی کہنے والا تھا کہ اُسے بڑی محنت اور استراحت سے خوش آمدید کہنا ہے تم دونوں ہی چلے جانا میں ماکر لیا کروں گا۔“

”ظاہر ہے ڈیڑی آپ اطمینان رکھتے ہیں اُسے لے آئیں گے۔“

”دیکھیں اب کیا ہو گیا ہے اس وقت تو بڑی عجیب و غریب چیز تھی۔“

”اس بات کا خیال رکھنا کہ وہ میرے دوست کا بیٹا ہے۔“

خالد نے سادہ مندی سے گردن خم کر دی تھی جس قسم کا ماحول

اُن لوگوں کو یہاں ملا تھا وہ اُن لوگوں کے لئے بہت ہی پسندیدہ

تھا عادل حسین صاحب اپنے کاروبار میں پورے اعتماد کے ساتھ کم تھے تھے اور اقبال واقعی حیرت انگیز ثابت ہوا تھا۔

ویسے تو عادل حسین اختر اور خالد سے بھی کام لے رہے تھے اور

اقبال کو انھوں نے صرف ایک خاص قصور کے تحت اپنے اہل خانہ

رکھا تھا لیکن اقبال نے بہت ہی مختصر دنوں میں انہی ذمہ داریوں

کو جس خوش سادگی سے پورا کر کے دکھایا تھا۔ وہ یا عجب حیرت تھی۔

اور اُس نے نواہیاں تھا کہ وہ انتہائی باصلاحیت نوجوان ہے۔ اور

یہ اتفاق عادل حسین کے لئے بہت کارآمد ثابت ہوا۔

اُن دنوں ذرا کم زیادہ ہنگامہ خیریاں چل رہی تھیں ابھی

ایک دن سبلے اس سلسلے میں آخری میٹنگ ہوئی تھی جس میں

ثناء، جی شریک تھی احسان احمد صاحب بھی تھے اور خالد اور

اختر وغیرہ جی۔ عادل حسین صاحب کے پُر ذمہ داری کی

گمنمی تھی کہ ایک آدھ دن کے بعد باقاعدگی سے اقبال اور

عصمت کے مسئلے کا آغاز کر دیا جائے، یعنی عادل حسین صاحب

ابراہیم صوفی کے ساتھ مل کر عصمت کا رشتہ لے کر احسان احمد

کی کوٹھی جائیں اور اس سلسلے میں وہ تمام رسوم پوری کی جائیں

جو ہوتی ہیں اس کے لئے ایک دن متعین کر لیا گیا تھا اور اُس

کی تیاریاں کی جارہی تھیں لیکن بات ابھی خفیہ رکھی گئی تھی۔

یہاں تک کہ شغل نے مدت کو بھی اس بارے میں نہیں بتایا تھا۔

وقت مقررہ پر خالد اور اختر ایئر پورٹ چل پڑے، اختر نے شکر اترے ہوئے کہا۔

”یاد رہے بھائی جان، ایک بار وہ ہمارے ہاں آیا تھا اور ہم

اُسے چڑا گھر میں چھوڑ کر آگئے تھے“

”ہاں، تمہاری حرکتیں ہمیشہ یہی رہی ہیں اس کے علاوہ بھی

کچھ کیا ہے“

”بڑی موٹی چیز تھی وہ خاص طور سے جب پتلون اور

پخت جڑی پھینکا تھا تو دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے“

”خیر اُس کا خلیہ کچھ بھی ہو ڈیڑی کی ہدایت ہے کہ اُسے اُن

کے مجرم دوست کا ریٹا قصور کیا ہے چنانچہ تم خاص طور سے

احتیاط رکھو گے“

”کمال ہے، لوگوں نے مجھے تو اس طرح بدنام کر رکھا ہے کہ

بس، خیر کوشش کروں گا کہ اپنے آپ کو ثابت دیکھوں۔ لیکن

ایک وعدہ نہیں کر سکتا“

”کیا؟“

”اگر وہ اتنا بھی موٹا ہوا تو پھر میری ذمہ داری بنتی ہے

کہ اُس کی صحت کا خیال کرتے ہوئے اُسے ٹھیک ٹھاک کر دوں۔“

جی دیکھتے ناں کہ اُنک میں بھی دوستی کا کچھ فرق تو بھانا ہو گا“

خالد نے ہنسنا لگا تھا۔

ایئر پورٹ پر پہنچنے کے بعد انھوں نے فلائٹ کا وقت معلوم

کیا اور پھر اُس کا انتظار کرنے لگے، اختر نے اس خدشے کا اظہار

کیا تھا کہ سالہا سال کے بعد وہ نظر آنے کا کیا اُسے پہچان لیا جائے گا۔

”میں نے اس کا انتظام کر لیا ہے۔ اول تو وہ نہ بھولنے

والی چیز ہے لیکن اگر کچھ تبدیلی ہو گئی ہے تو پھر یہ موجود ہے۔“

خالد نے ایک بڑا سا کاغذ نکالا جس پر اجمل حسین خوش آمدید

لکھا ہوا تھا۔ اختر نے پُر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی۔

وقت مقررہ پر فلائٹ آگئی اور یہ لوگ انتظار کرتے رہے

ایک ریش ڈپارٹمنٹ کے شیٹوں سے اندر کا منظر نظر آ رہا تھا۔

وہ سافروں کو دیکھتے رہے اور پھر خالد نے بہت سے کہا۔

”نہیں بھئی۔ یہ تو مسئلہ گڑبڑ ہی رہا کوئی اندازہ لگائے تو“

”میں بتاؤں۔ وہ تو شخص نظر آ رہا ہے بے قد و قامت

کامالک وہ ہو سکتا ہے“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ تو ابھی خاصا ورثی جہم

کا مالک ہے ویسے مجھے بھی کچھ شبہ ہو رہا ہے۔ کیونکہ چہرہ، اوہ،

کمال ہے، بھئی یہ وہی ہے لیکن اُس نے تو اپنے آپ کو قیامت

نہالیا ہے۔ موٹا ہے کا تو نام و نشان نہیں رہا، بھاری بدن ہے لگتا ہے بڑی محنت کی ہے اپنے آپ پر۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم لوگ غلط فہمی کا شکار ہوں۔“

چنانچہ آپ اپنا یہ خوش آمدید کا رڈ ٹکال ہی لیں تو اچھا ہے۔

اختر نے کہا اور خالد نے اُس کی ہدایت پر عمل کیا اور پھر وہی

ہوا۔ آنے والا وہی شخص تھا جسے وہ پہچان نہیں پائے تھے،

وہ کارڈ دیکھ کر اُن کے پاس پہنچ گیا جس پر واقعی بہت مودہ تھا۔

رنگ گہرا کالا تو نہیں لیکن افریقہ کی زندگی میں اچھا خاصا

سالوا ہو گیا تھا۔ خدوخال میں ایک مصوئیت اور بھولپن

پایا جاتا تھا۔ بدن البتہ ورثی تھا لباس بے حد قیمتی اور

شاندار لیکن اُس وقت یہ دونوں حیران رہ گئے۔ جب وہ

خالد بھائی کبہر خالد سے اور اختر بھائی کبہر اختر سے لپٹ

گیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بھی رواں ہو گئے کچی بات

تو یہ ہے کہ اختر تو بولکھلا یا ہی تھا لیکن ایئر پورٹ پر اُسے

روتے دیکھ کر خالد کو بھی عجیب سی غمالت کا سانس کرنا پڑا تھا۔

وہ اجمل کو لے کر کریش آئیے کافی سیدھا نوجوان معلوم

ہو رہا تھا۔ اور اختر خاص طور سے خوش تھا کہ ایک عمدہ چیز

باندھ آئی ہے۔ ڈیڑی ٹھگ خالد کر رہا تھا اور اختر اصل کے ساتھ

پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کھواجل! افریقہ میں کسی گزردہ رہی ہے؟“ جواب میں

اجمل نے پھر ہونٹ بسورے تھے اور اختر نے جلدی سے اس

کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”نہیں نہیں میرے بھائی۔ پیارے بھائی۔ یہ سڑک

ہے لوگ یہ سمجھیں گے کہ ہم انھیں اغوا کر کے لے جا رہے ہیں۔

براہ کرم رونے کی کوشش مت کرو۔“ اجمل نے اختر کے ہاتھ

کو منہ سے ہٹا دیا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”آپ نے سوال ہی ایسا کر دیا تھا اختر بھائی“

”ہاں۔ ہاں بس غلطی ہو گئی تھی“ اختر نے گردن ہلاتے

ہوئے کہا۔ ویسے اُس کے پیٹ میں ہتھ پھیل رہے تھے۔

اور خالد دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ کم از کم اختر کے ہاتھ

ایک اور کھلونا آ گیا ہے لیکن عادل حسین صاحب کی ہدایت

بھی زیر نگاہ تھی اور خالد کو اختر کو باز رکھنے کی ذمہ داری بھی

قبول کرنا تھی۔

وہ اجمل کو لے کر گھر پہنچ گئے اس دوران میں عادل حسین

صاحب ابراہیم صوفی اور اُن کی بیگم وغیرہ کو بھی اپنے دوست

ہوئی آوازیں بھل رہی تھیں۔

”ہاں۔ ہاں میاں، سب ٹھیک ہے، سب ٹھیک۔“

چلو اندر چلو، راجل کے محلے سے پہنچنے کے بعد ابراہیمؒ نے ہاتھ دھو کر

پیشت پر آگئے اور عقب ہی سے آئے آگے دکھایا جانے لگے۔

عادل حسین کو بھی اُس سے بہت مسوس ہو رہی تھی ویسے ہی تو ملین سے بڑے دیرینہ تعلقات تھے اُن کے غرض یہ کہ اہل میاں کا انٹرویو مکمل ہو گیا۔

بابر اختر وغیرہ موجود تھے اقبال کو عادل حسین کے ساتھ آفس چلا گیا خالد اور اختر کے پیروہ نے زبرداری کر دی گئی تھی کہ اہل میاں کی دہلیوی کریں چنانچہ دونوں اُسے گھیر کر بیٹھ گئے۔ وہاں افریقہ میں تو آپ نے بڑی سیر سیاحت کی ہوگی اہل صاحب! خیر نے پوچھا۔

”ہاں۔ افریقہ کی پسندنگی اب ایک رواجی چیز ہو گئی ہے وہاں وہ سب کہ نہیں ہے جس سے افریقہ کو فسوس کیا جاتا ہے اُس کے ساحل جدید ترین ہیں اندرونی زندگی میں بس وہ رواجی کہانیاں باقی رہ گئی ہیں لیکن جھوٹے جھوٹے تمام شہر دنیا کے جدید شہروں کا مقابلہ کرتے ہیں“

”ایسے سنت ماحول میں رہ کر بھی آپ اس قدر نرم دل ہیں بشر اہل! خالد نے کہا۔
”کیا بتاؤں بھائی جان۔ دنیا سے کٹ کر رہا ہوں میں۔
بیشہر جیتوں کی تلاش میں سرگرداں چل چکے ہو ہو گیا ہے۔
”وہاں کسی افریقہ سے شادی وغیرہ نہیں کروا لیں تم نے؟
اختر نے سوال کیا۔ اور اہل میاں بڑی طرح شرمائے۔

”نشہ... شادی خود تو نہیں کی جاتی کوئی کرنے والا ہوتا ہے۔
”ارے ہاں۔ یہ تو بالکل درست ہے ویسے کسی افریقہ سے دوستی تو ضرور ہوئی ہوگی“
”میں شریف آدمی ہوں وہ اچھی نہیں ہوتیں۔ اہل میاں بیشہر شرماتے ہوئے ہوئے۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے یہاں تمہاری شادی کریں گے کسی سے؟“
”یہی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ ہم... میں... میں۔ اہل میاں ادھر ادھر گردن ہٹاتے گئے۔
”واللہ کمال ہے تمہاری آمد ہمارے لئے بہت خوشی کا باعث ہے ویسے تم اردو بہت اچھی بول لیتے ہو اہل میاں یہ کیا بات ہے؟“

”ڈیڈی جان چہین ہی سے کہا کرتے تھے کہ اپنی زبان کبھی نظر انداز نہیں کرنی چاہیے۔ میں نے اپنے ہاں کا سارا لہجہ بصر پڑھا ہے اور جہاں بھی مجھے کہیں کوئی اردو دان بل جاتا تھا۔ میں اُس سے اردو میں باتیں کرتا تھا گھر میں بھی چھٹی جہاں

اور عادل حسین نے صورت حال سنبھال لی۔

”اجمل بہت کچھ دل کا مالک ہے باپ اور چھوٹے کے ساتھ زندگی گزار رہی ہے افریقہ کی زندگی میں بھی بہت ہی مقصوم اور مادہ فطرت بلکہ جنتیں جہاں بھی اُسے ملتی ہیں وہ آبدیدہ ہو جاتا ہے۔“

”نہیں میاں تم توں سمجھو کہ انہوں میں آگے ہو کوئی انہیں کی بات نہیں ہے اب تمہارا ایک گروہ ہے ایک گھر ہے۔
”جی انکل جان“ اہل میاں نے جھڑپے ہوئے نہیں کہا۔
لڑکے اور لڑکیاں اس بوجے کو اپنے حصے میں آنے کا انتظار کر رہے تھے اور قہقہے دیر کے بعد اختر صاحب بغیر بغیر اہل میاں کو لے کر ان کے درمیان پہنچ گئے۔

”خواتین و حضرات! اختر حسین ولد عادل حسین آپ کی خدمت میں ایک نایاب تحفہ پیش کرتا ہے، اہل حسین سیالیاں! لیکن کسی نے تالی نہیں، بھائی قہقہے اور اہل میاں اتحاد لگا ہوں ہے چاروں طرف دیکھتے رہے تھے اُن کی نگاہیں ایک ایک فرد کا جائزہ لے رہی تھیں اور وہ شرمناک ماردوہرے ہوئے جا رہے تھے بڑی پیرائی لگتی ان کی شہانہ قدرت کے کلاں میں کہا۔
”اللہ رکھی! اختر کیا چیز لے آیا؟
”شاید خدا نے ہماری سنی لی؟“

”ہاں گستاخو یہی ہے بہت دن سے پوریت کا شکار ہو رہے تھے اب تو سارے ہی کرپور فرمودہ ہو گئے۔ ہر شخص اپنا کھیل تماشا دکھا کر بس منظر میں چلا گیا ہے جو سکتا ہے کہ یہ اہل میاں ہمارے کسی کام آجائیں“

”آدی تو کچھ شاندار لگتا ہے اگر یہ چہرہ بڑا کوئی قاعدے کا چہرہ اُس کی جگہ لگا دیا جائے تو یقیناً طور پر اُسے ایک نوہ شخصیت کہا جا سکتا ہے۔“

”چلو چھوڑو چہرے نہ سے میں کیا رکھا ہے، بس جو کچھ چہرے پر نظر آ رہا ہے اللہ کرے اندر بھی وہی ہوتی بات بنے گی۔“
”ذرا احتیاط سے، چچا جان بڑی محنت سے ان کا تعارف کراچیکے ہیں اس کا مطلب ہے کہ ابتداء میں اس کا خیال کرنا پڑے گا۔“
”ہاں۔ ہاں وہ جو کسی نے کہا ہے کہ خدا کے رکھا نا بہتر ہے۔
ورنہ نہ جل جاسا ہے۔“

”مُرت اور شہناز اُس کے بارے میں باتیں کرتی رہیں ادھر اختر نے جیسے اہل میاں کو اپنی ملکیت تصور کر لیا تھا کسی کو انہیں لگا نہیں لگنے دے رہا تھا جانے کا دور چلتا رہا۔

ڈاکٹر نعمان تنویر بڑبگ ہیں جاتے ہوئے بیٹھا تھا تنویر البت اُسی سادگی کے عالم میں تھی اور اُس نے ایک بار بھی ڈاکٹر نعمان کو نہیں دیکھا تھا اختر نے ڈاکٹر نعمان کو ہوشیار کیا۔

”او بھائی ڈاکٹر ذرا عقل کو بھی ساتھ کھا کر سسل گھورے جا رہا ہے جیسے چائے کے ساتھ اُسے ہی کھا جانے کا کسی اور طرف بھی دیکھ کر رہے بھائی۔ دوسرے لوگ تیری طرف متوجہ ہوتے ہیں تو کچھ حیران سے ہو جاتے ہیں اور تجھے پتہ ہے کہ اگر وقت سے پہلے صورت حال سب کے علم میں آگئی تو پھر یہ لوگ ایک لمبے باس پر تھے ٹانگ کر پھر پر پتھر افروز شروع کر دیں گے۔“

”نہیں... نہیں... سس... سوری یار، بس کیا بتاؤں دل بے قابو ہو جاتا ہے انہیں دیکھ کر۔
”دل کے لئے کوئی عمدہ قسم کی دعا تجویز کر لو میرے بھائی،
ورنہ نقصان اٹھا جاؤ گے۔“

”ٹھیک ہے یار۔ بیشہر دھکیاں ہی دیتے رہتے ہو ابھی تک کوئی کام کی بات تو نہیں کر سکے۔“
”میاں! ایک دو، کچھ۔ اب ایسے ہی سب کچھ تو نہیں ہو جاتا ہے اور پھر ہم کوئی کا۔ وباری آدمی تو ہیں نہیں، منہ کرتے رہو انشاء اللہ چل بیٹھا ہو گا۔ فی الحال یہ گھر سے فُورٹ کھاؤ۔“

”لاحول ولا قوت یہ بھی کوئی کھانے کی چیز ہے۔“
”ڈاکٹر ہو کر ایسی باتیں کر رہے ہو اختر نے کہا کبھی وقت اختر کو کسی نے آواز دے لی اور ڈاکٹر نعمان ایک بار پھر تنویر کی جانب دیکھنے لگا تنویر کی نگاہ بھی اُس وقت اتفاق سے ڈاکٹر نعمان ہی پر پڑی تھی مگر انہیں اور وہ نہس پڑی۔
قہقہے دیر کے بعد یہ عقل پر فراست ہو گئی۔ لیکن ابھی معاملہ ڈرنیک کے لئے تھا۔

چائے کی نشست پر فراست ہو گئی تھی اور ڈرنیک کا وقفہ طویل تقاسب کے دلوں میں اہل میاں کے لئے کھلی ہوئی تھی بزرگوں کی موجودگی میں تو کوئی کڑبڑ نہیں کی جا سکتی تھی لیکن تجویز بزرگ اندر داخل ہونے سے سب اختر بد ٹوٹ پڑے اب وہ ذرا کھل کر باتیں کرنے کے ٹوٹ گئے تھے۔ اختر نے اپنے چہرے پر بڑبگ طاری کر لی تھی۔ شہناز نے کہا۔

”ذہیر اختر! یہ سب کچھ آخر تو کیسے؟
”مطلب کیا ہے آپ کا شہناز صاحبہ! اختر نے یکے بعد دیگرے پوچھا۔
”میرا مطلب ہے کہ پہلے سے ہمیں کیوں نہ معلوم ہوا؟“

کی وجہ سے پریشان نظر آتی ہے۔

کا۔ لیکن یہ تو فرمائیے کہ یہ عجیب و غریب چیز آپ کے اٹھ کہاں سے

جوڑا لہو آگے بڑھایا اور ثناء جلدی سے پیچھے ہٹ کر بولی۔

”میں اپنی مدد دیکھ کر اسے کامیابی ہوئی وہ اس نے منہ میٹرھا کر کے جواب دیا۔“

فی الحال ابھی تک اجل میاں کے ساتھ کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی جو ان کے لئے باعث پریشانی ہو اختر کا خیال تھا کہ اسی وقت ہی کہنا گزرا ہے محمد مجاہد اُن دن ترکہ لایا جائے گا چارہ کو پھر اس کے بعد ان پر رشق شروع کی جائے گی لیکن اجل میاں وقت سے پہلے ہی ایک ایسی حرکت کر بیٹھے کہ پھر اختر سے باز نہ رہا گیا۔ نظریات سن پرست واقع ہوئے تھے اور ان دونوں خاندانوں میں حقیقی روکیاں اُن کے سامنے آئی تھیں وہ یکے بعد دیگرے سب ہی کو اپنے خوابوں میں سہا جلتے تھے اور ایک ایک دن ایک ایک کا خواب دیکھتے تھے اسی یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کون اُن کے خوابوں میں مستقل حیثیت اختیار کر رہے اور اس سلسلے میں انھوں نے ایک لائحہ عمل بھی بنایا تھا جس کے تحت انھیں یکے بعد دیگرے ایک ایک پر اثرانی کرنا تھی۔

تو بے چاری چونکہ اُس گھر میں رہتی تھی اور اجل میاں نے سب سے پہلے اپنی قربت میں اُسے ہی پایا تھا چنانچہ اُن کی تاحیر و توجہ تو میر کی جانب ہی تھی دولت کے انبار ساتھ لائے تھے۔ اور اس سلسلے میں کوئی مسئلہ نہیں تھا عادل حسین نے بھی یہی فیصلہ کیا تھا کہ اسی ذرا اجل میاں کو سکون کی سانس لینی چاہیے۔ اُس کے بعد سوچا جائے گا کہ انھیں کیا کرنا ہے۔

خود عادل حسین کے کاروباری معاملات کافی بہتر چل رہے تھے اور اقبال اُن کے لئے واقعی بہترین مشاورین ثابت ہو چکا تھا۔ اختر اور خالد کو بھی دفتری اوقات میں اُن میں رہنا پڑتا تھا۔ اور کچھ دیر بعد اسی اُن کے سپرد بھی کوئی غرضیں عادل حسین چاہتے تھے کہ وہ بھی کاروباری امور کو بھیجیں تاکہ مستقبل میں اس کا بار کو بہتر طریقے سے چلا سکیں بعض اوقات اجل حسین صاحب بھی دفتر پہنچ جاتے تھے اور وہاں بھی اُن سے تفریح کا سامان پیدا ہو جاتا تھا لیکن عمومی طور پر وہ گھر ہی رہتے تھے اور اس وقت بھی وہ گھر ہی تھے جبکہ تقریباً تمام ہی لوگ گھر سے باہر گئے ہوئے تھے آج اجل میاں کے ذہن میں کوئی خاص ہی پروگرام تھا کہ کونکرے میں وہ کافی دیر تک اپنے من و جمال کی تکمیل میں مصروف رہے تھے اور اُس کے بعد مسکراتے باہر نکل آئے تھے تنہا کو تو تلاش کرنا ان کے لئے مشکل نہ ہوا۔ اور تنہا انھیں کچن سے نکلتی ہوئی ملی تھی اجل میاں اس طرح کھڑے ہو گئے کہ تنہا کو تو خشک کر

تسلیم کر لی گئی تھی کہ وہ درحقیقت مضمون میں شاید انھیں اس زمانے کی بنوادی نہیں لگن ان کی فطرت میں کچھ خوبیاں تھیں جنھیں نظر انداز کر دیا گیا تھا۔

مجموعی طور پر وہ سب ہی کے لئے پسندیدہ ہو گئے تھے۔ بے چاری دادی اتناں جو دفنی طور پر بس خیر خیر سے متاثر تھیں۔ اور اس پر انھیں پیار آتا تھا اب اجل میاں کی طرف متوجہ ہو گئیں تھیں کیونکہ وہ انھیں بڑے پیار سے دادی جان کہتے تھے ذکیہ بیگم بھی جان تھیں احسان احمد بھی جان تھے فرض ہر شخص اجل میاں کی جان تھا اور اجل میاں کی دلکش شخصیت پر سب ہی جان دینے لگے تھے۔

فی الحال اگر کوئی شخصیت اُن سے فرار ہوتی تھی تو وہ تنہا کی تھی تنہا سے کوئی رشتہ تو قائم نہیں کر سکتے تھے لیکن یہ سمجھ اور سامنے وہ تنہا جان ہی تھی اور چونکہ عادل حسین کی کوئی بھی اجل میاں کا قیام تھا چنانچہ تنہا کچھ زیادہ ہی اُن کا نشانہ بننے لگی تھی باقی معاملات بھی بڑی دلچسپ حیثیت رکھتے تھے۔ مثلاً یہ کہ ندرت نے اجل میاں کو متنبہ کر لیا تھا اور ابھی تک

بے چارے اجل میاں کو کسی نے بے بنایا نہیں تھا کہ آیا احسان کیا چیز ہوتی ہیں۔ چنانچہ جب بھی اجل میاں احسان احمد کی کوئی بھی بیٹی یا احسان کو تلاش کر لیتے اور مخصوص بات یہ تھی کہ ندرت نے انھیں تھکاری آیا احسان کہہ کر روشناس کر لیا تھا۔ اور اجل میاں کو یہ سترت تھی کہ تو کیا میں اور کچھ حاصل ہونے ہو ایک شخصیت تو اُن کی اپنی ہے جو کھل کر انھیں تھکاری کہنے کی اجازت دیتی ہے۔

غرض یہ کہ معاملات بڑے دلچسپ چل رہے تھے اختر ابھی کچھ دبا دبا سا تھا کیونکہ عادل حسین اُس کی فطرت صداقت تھے اور اُسے دوسری بار بھی خصوصی طور پر رابیت کی گئی تھی کہ اجل میاں کی سادگی سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ اس سلسلے میں اختر کی خالد سے بحث بھی ہو چکی تھی۔

”ڈیڈی نے کہا تھا کہ اُس کی سادگی سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھایا جائے میں اس کا وعدہ کرتا ہوں کہ کوئی فائدہ ناجائز نہ ہوگا لیکن خالد جانی یہ کیسے ممکن ہے کہ جان سے پیارے اجل میاں کو کوئی چھوڑ دیا جائے۔“

بھئی ڈیڈی کا معاملہ ہے تم سمجھو میں اس سلسلے میں تمھاری کوئی مدد یا کسی نہ کر سکتا ہے

پکیٹ نکالا اور اُسے تنہا کے سامنے کرتے ہوئے بولے۔

”میں آپ کے لئے ایک تحفہ خرید کر لایا ہوں کیا؟“

”جی ہاں براہ کرم دیکھ لیجئے آپ کی پسند کے مطابق ہے یا نہیں؟“ انھوں نے ذکیہ کو دیا اندر بہت ہی سیرین ہڑاؤ آؤنرے تھے جن میں نئے نئے میرے جگہ گاہے تھے تنہا نے تنہا رنگ ہوں سے انھیں دیکھا پھر بولی۔

”یہ آپ میرے لئے لائے ہیں؟ وہ حیرت سے بولی۔“

”جی ہاں صرف آپ کے لئے میں نے عالم خواب میں انھیں آپ کے کانوں میں بگمگماتے دیکھا ہے براہ کرم قبول کر لیجئے۔“

”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔ میرا آپ سے رشتہ کیا ہے جو میں آپ سے تحفے قبول کروں کیا سمجھتے ہیں آخر آپ مجھے۔“

”تنہا جان! اجل میاں نے جواب دیا اور تنہا نے ڈیڈی اُن کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب آپ نے مجھے آخری حد تک جانے کے لئے مجبور کر دیا ہے اجل صاحب! شام کو جب چما جان آئیں گے تو میں یہ ڈیڈی اُن کے سامنے رکھ دوں گی اور اُن سے کہوں گی کہ آپ نے یہ سب

کچھ شروع کر دیا ہے اس کا کیا فیصلہ ہونا چاہیے تنہا پاؤں چھنتی ہوئی اپنے کمرے کی سیات چلی پڑی اور اجل میاں اُس کے الفاظ کا منہ بوم سمیٹنے کی کوشش کرتے رہے اور جب منہ بوم سمیٹ آ یا تو

اُن کا چہرہ اور ان کا اہو بوکھلائی ہوئی رنگ ہوں سے ابھر اُھر دیکھنے لگے پھر ان کے منہ سے آہستہ سے اُٹھ کر نکلی۔

”ارے ابچے سے... چما جان کے سامنے... تو پھر...“

”م... مگر یہ تو... وہ بوکھلاہٹ میں تنہا کے کمرے کی جانب بڑھے۔ لیکن پھر آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی اور خشک کر لائے کہ وہیں جاؤں چل پڑے۔“

”اُدھر تنہا نے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔“

”خفتے سے اُس کا برہم حال تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ یہ ڈیڈی اور عادل حسین کے سامنے کھدے لگی لیکن کمرے میں قدم کھتے ہی اُسے خشک

جانا پڑا سامنے ہی اختر کی تپائی پر بیٹھا ہوا تھا اور شرارت آمیز انداز میں داہنا پاؤں ہلاتا تھا۔“

”آپ اختر جانی آپ... آپ یہاں کیا کر رہے ہیں اور آپ

تو باہر گئے تھے؟“

”بیٹی وقت سے کچھ پہلے گھر واپس آجائے پر کوئی پابندی

تو نہیں ہے۔“

”جی جانا پڑا۔“

”تنہا جان! کچھ کام ہے آپ سے۔“

”کوئی بات کہہ رہے ہیں آپ سے کہ ہر شخص کو جان نہیں

کہتے مجھے آپ کے منہ سے ان الفاظ کو سن کر سنت پر دوسوس ہوتی ہے۔“

”لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے تنہا جان۔ ہم۔ میرا مطلب ہے۔ وہی... وہی جو آپ چاہتی ہیں۔“

”میرے نہیں کس اہم نے آپ کو یہ بات بتادی ہے کہ ہر شخص کو جان کہنا چاہیے۔ تنہا تنہا کر بولی۔“

”میں تو سب ہی کو یہ کہتا ہوں۔“

”اگر آپ مجھے نہیں تو آپ کی بڑی نوازش ہوگی۔“ تنہا دانت پیٹتی ہوئی بولی۔ اور دفعتاً ہی اجل میاں کے ہونٹوں پر

مشکلاٹ پھیل گئی۔

”میں سمجھتا ہوں۔ سمجھا گیا۔ بالکل سمجھا گیا۔“

”اب کیا مجھے آپ تنہا تنہا نکال کر بولی۔“

”آپ اپنے اور میرے درمیان ایک انفرادیت چاہتی ہیں۔“

”تو آپ یقین کیجئے تنہا جان۔“

”صرف تنہا تنہا ڈانٹ کر بولی۔“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے تو آپ یقین کیجئے میں تنہا کمرے اور

آپ کے درمیان ایک انفرادیت ہے۔“

”خدا کی پناہ۔“ خرقہ سے جھڑک کر آپ سیدھے ادھر ہی کیوں

آگئے کوئی اور جگہ نظر نہیں آئی تھی آپ کو۔“

”میں یہاں آکر بہت خوش ہوں۔“

”بہت سے لوگ ناخوش ہو گئے ہیں اُن کا کیا کریں گے آپ؟“

”میں انھیں بھی خوش کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”تو پھر سامنے سے ہٹ جائیے اور جلدی سے اس کا آغاز کر دیجئے۔“

”کچھ دیر“

”وہ میں آپ سے کہنے کا خواہش مند ہوں۔“

”کہئے کہئے کہہ ڈالئے۔“

”کچھ شرم آتی ہے۔“

”اگر شرم دیا ہے آپ کو تو بہتر ہے کہ میرے راتے سے تو

ہٹ جائیے۔“

”اے اجل میاں چونکہ اُدھر اُدھر گئے تھے پھر ایک

قدم پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن جگہ ابھی اتنی نہیں رہی تھی کہ تنہا آگے

بڑھ سکتی تھی اجل میاں نے اپنی جیب سے ایک خوب صورت سا

میں نے اُس سے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں ذہنی طور پر کسی اور سے وابستہ ہوں کیا آج اسے اس بات کا یقین نہ ہو گیا ہو گا کہ میرا کہا درست تھا حالانکہ... حالانکہ... اُسے یہ کیا کہ احساس ہو گا کہ اس کے رخسار ہیکر رہے ہیں اور ان ہیکے ہونے سے رخساروں کو اُس نے فوراً ہی صاف کر لیا۔

”آخر مجھے رونے کی کیا ضرورت ہے کہ جس کے لئے رو رہی ہوں ہیں۔ اپنی تنہائی پر اپنی بے بسی پر وہیم حال کی اس حرکت پر یا تصور کی غلط فہمی پر مگر کیوں وہیں ان سب کے سامنے آتی ہے میں کیوں ہو گئی ہوں مجھے اپنا جائزہ لینا چاہیے خواہ خواہ اپنی شخصیت کو کبھی دہی ہوں۔

اُس نے اپنے آپ کو سنبھالا غسل خانے میں جا کر نہایت دھویا ہواں میں اپنے اعتبارات انداز میں گنگنا کیا حالانکہ اس وقت اس کی ضرورت نہ تھی اور پھر اپنی سہری پر اگر گئی تھی۔ تیور گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کی پرورش پر بھی سے ہوتی ہوئی تھی اُس کے لئے نداء، ہمیشہ شفاء کی احسان مند۔ جی جی ہی نہ شفاء ہی تھی جس نے اُسے کراچی آنے کے بعد جہر پور رہا دیا تھا اور دنیا جہر کی ٹوکروں سے بھرا ہوا تھا۔ در نہ یہاں آکر وہ نہ جانے کس طرح اپنی زندگی کا آغاز کرتی نہ جانے ان کو ششوں میں کس طرح کامیاب ہوتی دنیا تو انہوں سے جہری پڑی ہے کیا یہ نثرانیاں میرا وہاں نہ پکڑ لیتیں مگر شفاء... اُس نے اپنا ذہن شفاء سے بٹایا تو دوسرے معاملات پر آگیا اور لے دے کہ آخری تصور... تصور ہی کا رہ گیا۔ تب اُس نے اپنے آپ کو بھایا۔

”دیکھو ردا، اول کے قضاے بے شک اجیت رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی درست ہے کہ ہر شخص ایک سانہیں ہوتا ہاں مرنے تھے تجربہ دیا ہے تو کم از کم اس سوچ کو ذہن سے نکال کر دنیا میں صرف تاقب جھرے ہوئے ہیں اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں ناں اس دنیا میں مرد اور عورتیں تھے احسان احمد بھی تو بولے ہیں شفاء بھی تو بولی ہے۔ ہاں میں سے کون کتنا بڑا ہے کہ جس نے جس کے ساتھ کتنی بڑائیاں کی ہیں اگر ایک بھی ایسی بڑائی ہوتی تو سائے آتو جانی کہ تو بڑائی تیرے سامنے ضرور آتی۔ اس کا مطلب ہے کہ سب بڑے نہیں ہوتے بہتر ہے کہ ایک بڑے کے سامنے ہر شخص کو بڑا نہ سمجھو، خصوصاً سے لاقات کرو کہ اُسے ذہنی طور سے تو مطمئن کرو مگر کیوں ہوا آخر اس سے مجھے لگتا ہے کہ میں نے اپنی زندگی کا ایک راستہ بنایا ہے۔ ملازمت کر رہی ہوں اور اگر وقت نے ساتھ دیا تو شاید اپنے طور پر بھی اپنے لئے کھڑوں یقیناً اس میں مدد ملے گی۔

لیکن کوئی بات نہیں ہے، احسان احمد صاحب کو وہیم حال کے بارے میں سب کچھ بتا دینا چاہیے۔

ذہن کی اس بات پر وہ بالکل متفق ہو گئی تصور اگر وہیم حال کے لئے دل میں کوئی تصور رکھتا ہے تو یہ غلط فہمی خود بخود ہی زور ہو جائے گی میں اپنی ذات کو اتالیقت نہیں کر سکتی کہ اب اُسے یہ بتانے دہڑی جاؤں کہ وہیم حال کا سائل کیا ہے کیوں بتاؤں میں اُسے اور اس فیصلے کے بعد وہ سونے کی کوشش کرنے لگی اور اُسے اس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔

دوسری صبح کو کافی سکون تھا تیاریاں کرنے کے بعد وہ افسر چل پڑی اور قہقہے پر ہنسنا میں داخل ہو گئی اپنے معمولات کو اُس نے خوش آہستگی سے نشانہ شروع کر دیا دفتر سے متعلق لوگوں سے جو اُس کے پاس پہنچے پڑی نرمی سے گفتگو اُس کے انداز کی تبدیلی کو سب ہی نے خوش گوار انداز میں محسوس کیا تھا اور اس طرح ردا کو کچھ اور قریب حاصل ہو گئی تھیں، پھر ردا کے تہذیبی گیارہ جیسے اس نے احسان احمد کو ٹیلی فون کیا اور احسان احمد کی آواز متعلق رہی۔

”ہاں مہنی کیا بات سے ردا بیٹے۔“
”انگل آپ کے پاس آنا چاہتی ہوں کوئی مصروفیت؟“
”کوئی بہت اہم مصروفیت نہیں ہے آج ردا احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور ردا وہ ان کے آفس کی عیادت چل پڑی۔ احسان احمد صاحب نے مسکراتے ہوئے اُسے اس کا استقبال کیا تھا پھر انہوں نے ردا کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا اور ردا بیٹھ گئی۔

”ہاں جی، تمہارے آفیس کوئی فائل وغیرہ نہیں ہے ہاں کا مطلب ہے کہ کوئی اور بات ہے۔“
”ہاں انگل! آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“
”تو کوکو، بیکم کیا کیوں کر رہی ہو؟ احسان احمد بولے۔“
”وہیم حال کے بارے میں گفتگو کرنا ہے۔“
”اوہو۔ وہیم حال بڑے کام کی چیز ہے اور توں گستا ہے فیہ قدرت نے اُسے مجھ سے بارے میں سوچنے کی خاص طور سے ہدایت کی ہے جو سننے پر گورگا میں اُس کے وہ بہت منافع بخش ہے۔“
”یقیناً انگل! اور میں دل و جان سے یہ چاہتی ہوں کہ احسان احمد صاحب کا دوبارہ میں دن رات ترقی ہو۔ لیکن انگل وہیم حال کے بارے میں کچھ کتاب میرے لئے ناگزیر ہو گیا ہے۔ احسان احمد اُس کے لیے کرسی قدر جو تک پڑے پھر آہستہ سے بولے۔“
”کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں انگل! ابتداء ہی سے وہ مجھ سے کہہ اس انداز میں گفتگو کرتا رہا ہے مجھے صرف غیر برکتا ہوتا ہے۔ بلکہ دوستی کے زمرے میں لانا چاہتا ہو۔ دوستی بڑی چیز نہیں ہے انگل، لیکن میں ان دوستیوں کی قائل نہیں ہوں جو ہونٹوں یا ناٹھ کلبوں تک لے جائیں۔“

”کیا مطلب؟ احسان احمد کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔“
”میرے الفاظ کا مشہور وہی ہے انگل جو آپ نے مجھے احسان احمد ابتداء ہی سے مجھ پر تاثر دیا رہا ہے کہ وہ میرے لئے ناگزیر ہے کیونکہ احسان احمد کو وہ بہت ڈانڈتا رہا ہے۔ اُس نے مجھ سے بھی پیش کش کی کہ اگر میں چاہوں اور محسوس کروں کسی وقت احسان احمد کو چھوڑنا پڑے تو یہ فیصلہ وقت سے بہت پہلے کر لوں آج کر لوں اور اُس نے مجھ سے اور بھی بہت باتیں کہیں انگل نے ہمیں میں غلط فہمی کرتی رہی، صرف اس تصور کے تحت کہ اُس سے احسان احمد کو کچھ فائدہ حاصل ہو رہے ہیں۔ لیکن انگل! اُس نے میری ذات کو بالکل ہی کیلئے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ مجھ سے اب اس انداز میں گفتگو کرتے رہا ہے کہ وہ گفتگو مجھے ناگزیر کرتی ہے انگل! کل وہ مینٹنگ سے فارغ ہونے کے بعد دھوکا دے کر مجھے ساحل سمندر پر لے گیا اس نے میری گاڑی کے کوال کے کنارے نکال دیئے اور جب مجھے یہ احساس ہوا کہ گاڑی اشارت نہیں ہو رہی ہے تو اُس نے مجھ کو چھوڑنے کی پیش کش کی اور اُس کے بعد ساحل سمندر پر جا کر بے ہودہ گفتگو کرنے لگا اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے لیکن انگل! یہ کسے طور ممکن نہیں ہے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ انگل! یہ سب کچھ میرے لئے انتہائی مشکل ہے۔ آپ کو یہ تصور تھا کہ میں انہوں میں اُس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتی؟ احسان احمد دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔“
”ردا بیٹے! میں بہت شرمندہ ہوں لیکن تصور میرا جی نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا احسان احمد لینڈ کے لئے ایسے لوگوں سے فائدہ حاصل کرنا ضروری ہے۔ خدا کے فضل سے ہماری فرم اتنی کمزور نہیں ہے کہ ہم کسی ایسے ذریعے سے... لا حول ولا قوہ۔“ اُس کہنے انسان سے میں آج ہی بات کرنا چاہوں۔ اُس کی یہ جرات کیسے ہوئی۔ مجھ کا یہ اُس نے اپنے آپ کو۔ میری عزت پر لڑاؤ ڈال ہے اُس نے، برادر کروں گا میں اُسے احسان احمد بھرنے گئے تو ردا نے آہستہ سے کہا۔“
”نہیں انگل... میرا خیال ہے ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔ آپ اُس سے بات کریں اُسے ہمیشہ کہ یہ سب کچھ مناسب نہیں۔“

”ہاں انگل! میں خود بھی بہت کچھ کر سکتی ہوں لیکن بس میں نے آپ کو یہ سب کچھ بتا دینا ضروری تھا۔ جب میرے بزرگ موجود ہیں تو مجھے بھلا قدم بڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔“
”انگل! ایک کیسے اور تم بالکل اطمینان رکھو۔ میں سب ٹھیک کر لوں گا۔ احسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد وہ ٹیلی فون کا ریسپونڈر آکر وہیم حال کے خبر ڈال کرنے لگے۔“
”میں چلتی ہوں انگل! ردا نے کہا اور احسان احمد نے گرتن ہلا دی۔“

”ندا کو اُن کے کرے سے باہر کیلئے کے بعد بہت سکون کا احساس ہوا تھا اور اپنے اس فیصلے پر وہ خوش تھی۔“

اس وقت اختر کے گھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ لیکن عادل حسین صاحب نے اُسے ایک آؤٹ ڈور کام سے بھیجا تھا۔ اور اُس کے بعد اُسے فرصت تھی چنانچہ اُس کا کام کی تکمیل کے بعد بس ٹیوی گھر چلا آیا تھا۔ سوچا تھا کہ کچھ دیر آرام کرے گا۔ اچانک ہی اُس کی نظر ان دونوں پر پڑی تھی اور اختر کی رگ شرارت پھر نکلی تھی وہ چوروں کی طرح ان دونوں کے قریب پہنچا تھا۔ لیکن پھر ان کی گفتگو سن کر ایک جگہ آؤٹ میں ہو گیا تھا اُسے اہل صاحب کے اس اقدام پر حیرت بھی ہوئی تھی اور سنی بھی آتی تھی گویا اہل نے کھٹنا شروع کر دیا۔

اس دوران میں اختر کو کم از کم اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ اہل گہرا آؤٹ نہیں ہے بلکہ جس قدر سادہ وہ نظر آتا ہے وہ حقیقت اتنا ہی سادہ ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ مگر کا یہ حقدار ایسی ہی باتوں کے لئے مضبوط ہوتا ہے اور کوئی بھی اُن سے خالی نہیں ہوتا لیکن نگاہ و انتخاب تنویر پر پڑے گی اہل صاحب کی اس کا اختر کو اندازہ نہیں تھا یا پھر اس بات کے جی امکانات تھے کہ چونکہ تنویر اس گھر میں ہے اس لئے اہل صاحب نے سوچا ہو گا کہ چلو کوششیں شروع کر دی جائیں تاہم کم از کم اہل کی اس حرکت کو ان حد تک ناخوش گوار نہیں محسوس کرتا تھا تو ایسے خیر کما بہترین موقعہ ملتا دیا تھا اہل صاحب کا یہ ذریعہ اختر کو بہت بھایا تھا اور اُس نے ایک لمحے میں بہت سے فیصلے کر لئے تھے۔ بات تو یہ کہ جی جو بالکل ہی گاؤڈی تھی اور ان معاملات میں قطعی کوری۔

ویسے شہان کا مسئلہ بھی کافی دلچسپ ہو گیا تھا کہ وہ جی تو میر کے مسئلے میں اختر کی ہر وقت خوشامدیں کرتا رہتا تھا اور ابھی تک شاید تنویر نے اُس پر تنویر نہیں دی تھی یا پھر وہ اس قسم کی لڑکی ہی

”وہی گنڈ دیکھو یہ تبدیلی مجھے پسند آئی یعنی اختر بھائی جان تم آئندہ مجھے یہی کرنا طلب کیا کرو“

”بھائی کے اضافے سے ساری بات بن جاتی ہے“

”ہاں، بہتر ہے کہ یہ اضافہ تم ہر شخص کے ساتھ کرو“

”یعنی کہ... یعنی کو خواتین کے ساتھ بھی؟“

”کیا حرج ہے، ذرا تدبیر پیدا ہو جائے گی میرا مطلب ہے تبدیلی، اختر نے جلدی سے کہا۔“

”ہوں... مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر یہ امتیاز امتیاز مت کروانا۔ خواتین کو بھائی جان کہنا کیسا لگے گا؟“

”مکلف آجائے گا اہل میاں، تم کہہ کر تو دیکھو سب کے تاثرات تبدیل ہو جائیں گے“

”یہ تو گفٹہ پر ہنستے ہیں؟“

”تم ہی کا کیا مطلب سمجھتے ہو میرا مطلب ہے ہنسی کا کیا مطلب ہے؟“

”مذاق اڑاتے ہیں؟“

”نہیں... یہ تو غلط فہمی ہے تمہاری عزیز بس ابھی تک افریقہ میں رہتے رہے ہو خاص افریقی ہو گئے ہو“

”وہ لگے... کیسے؟ اہل کا ہاتھ ایک بار مہرا نے پیرے پر پہنچ گیا۔“

”غیر اہل رنگ آتے کالہ نہیں ہوا ہے میرا مطلب ہے کہ تم بھائی باتوں کو نہیں سمجھ پاتے۔“

”مذاق ہی نہ دیا جائے انسان خوش ہو کر ہنستا ہے تمہاری باتوں پر“

”اے سب کو مسرت، موتی ہے؟“

”اوہ... تم... مجھے اس سے اختلاف ہے؟“

”کیوں؟“

”ایک خاتون ایسی ہیں جنہیں میری باتوں سے کوئی مسرت نہیں ہوتی“

”نام بتاؤ ان کا ٹھیک کر کے رکھ دوں گا؟“

”من... نہیں ایسی کوئی بات میں نہیں چاہتا۔ بی بی... میں میرا مطلب بے دماغ نہیں...“

”تفصیل بتاؤ۔ چارے سے درگزر ہو جائے گی؟“

”اختر بھائی جان گھوڑے تو ہو گئی ہے، اہل میاں نے کہا۔“

”تو کیا؟“

”وہ دراصل میں نے تو میرا جان کو... تم... میرا مطلب ہے تو میرا بھائی جان کو ایک تحفہ پیش کر دیا تھا۔ اہل میاں نے کہا اور اختر نے بڑی مشکل سے اپنا قبضہ ہضم کیا۔“

نہیں تھی کہ ایسی باتوں پر توجہ دیتی۔ ویسے بھی اختر نے مسکایا تھا کہ وہ بہت ہی سادہ فطرت کا سانک ہے، اس کی باتیں بہت ہی سادہ ہوتی ہیں۔

اس کے بعد اختر نے اسی شرارت کے زیرِ تحت تو میر کے کمرے میں گھسنا تھا وہ دوازہ گھنٹہ تھا اور اس میں آسانی بھی تھی اسے اندازہ تھا کہ تو میر ضرور ہی دیر کے بعد اپنے کمرے میں پہنچ جائے گی اس کا یہ اندازہ بالکل درست نکلا۔

اس کے بعد تو میر کی اور اختر کی گفتگو ہوئی اور اختر نے وہ تحفہ اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ تو میر کو اس نے یہ بھادیا تھا کہ ابھی وہ اس سلسلے میں بات و مال و حسین صاحب تک نہ پہنچا ہے۔ اب اس کے بعد اہل صاحب کی خبر لینی تھی چنانچہ وہ اہل کے کمرے کی جانب چل پڑا۔

اہل ایک کرسی پر پریشان سا بیٹھا ہوا تھا اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ اختر کو دیکھ کر بڑی طرح اچھل پڑا۔ اور پھر اس کے قلعے سے جھڑپائی ہوئی آواز نکلی۔

”اختر جان؟“

”ہیلو جان مانا؟ اختر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولا۔ کیوں کیا یہ بھئی ہو گئی ہے؟“

”بڑھنسی بات ذرا کچھ تفصیل نہیں ہے؟“

”میرا مطلب ہے پیٹ خراب ہو گیا ہے؟“ اختر نے کہا اور اہل چونک کر اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا پھر تعجب سے بولا۔

”نہیں تو... کہیں سے بھی خراب نہیں ہوا؟“

”بیٹھ جاؤ پیارے بھائی، بیٹھ جاؤ؟“ اختر نے کہا اور اہل تھوگی۔

”چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟ اہل کا ہاتھ ایک بار میرے پر گیا اور پھر لو کھلا تے ہوئے کہا۔ تمہارا مطلب ہے اختر جان۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ...“

”اول تو بات تو نے ہم سب کے ناموں کی وہ مٹی پلید کی ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا کیا کیا جانتے؟“

”سب یہی کہتے ہیں اختر میں نے کیا کیا ہے آپ لوگوں کے ناموں کا؟“

”یہ جان کے بغیر کام نہیں چلتا؟“

”اس میں کوئی حرج ہے اختر جان؟“

”حرج تو نہیں ہے مگر تم نے سب کی پوزیشن خراب کر دی ہے۔“

”چلو چھوڑو ابھی سناؤ؟“

”م... میں ایک بہت بڑی... تم... مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“

”اچھا؟ اختر نے انکھیں پھاڑ دیں۔“

”براہ کرم نیچر کے سے میرے کپڑے پر غور کرو اختر بھائی جان؟“

”ہاں۔ میں نے انھیں ایک تحفہ دے دیا تھا اور وہ اس پر ناراض ہو گئیں انھوں نے مجھے دھکی دیا ہے کہ وہ تحفہ چچا جان کو

دیکھا دیں گی اور شاید میری شہرت بھی کریں گی۔ پپ پیاسے بھائی

اب کیا ہوگا اگر انھوں نے وہ تحفہ چچا جان کو دیکھا دیا تو؟“

”کان پکڑ کر اس کو کھٹی سے نکال دینے جاؤ گے یہاں ایسی باتوں

کو بہت بڑا سمجھا جاتا ہے اور ان کے لئے شدید احتیاط برتنا پڑتی ہے

مگر یہ تو بات تو کہ تم نے وہ تحفہ تو میرا جان کو بلکہ تو میر بھائی جان کو دیا

کیوں تھا؟ اختر نے سوال کیا۔“

”ہیں۔ وہ بھی اچھی لگتی ہیں؟“

”کہیں بہت و محنت تو نہیں ہو گئی ان سے؟“ اختر نے سوال کیا

اور اہل میاں گردن کھٹکے لگے پھر بولے۔

”نہیں، بہت تو نہیں ہوئی بس وہ ابھی مکتی ہیں مجھے۔“

”اس سے پہلے کہیں کسی کو پہنچا دیا ہے؟“

”نہیں اختر بھائی جان، وہ دراصل افریقہ میں تو کوئی اس قابل

ہوتا ہی نہیں تھا۔ ایک بس یہاں آئی تھیں ہمارے علاقے میں ان

سے ذرا دوسری ہو گئی لیکن وہ شادی شدہ تھیں ذرا بعد ہی میں پتہ

چلا اور اس کے ملا وہ کسی کوئی ایسی عورت ہی نہیں آئی۔ مگر اختر

بھائی جان۔ معافی چاہتا ہوں سے شکلی کی معافی چاہتا ہوں۔ میرا

دل بہت چاہتا ہے کہ میں کسی سے بہت کروں۔“

”ہاں۔ ہاں ہر شریف انسان کو کسی دیکسی سے محبت کرنی چاہیے

مگر کیسے؟ مجھے تو اس کا صحیح طریقہ ہی نہیں آتا میں نے یہی

سوچ کر انھیں تحفہ دیا تھا کہ اگر انھوں نے خوشی سے تحفہ قبول کر لیا تو

پھر ان سے محبت کا آغاز کر دوں گا؟“

”دست تیرے کی۔ ایسے استاد کا شاگرد ہے؟“ اختر نے کہا اور

اہل میاں چونک کر انھیں دیکھنے لگے پھر بولے۔

”لگ... کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں؟“

”صاف تیرے؟ اس سلسلے میں استاد ہی شاگردی ضروری ہوتی

ہے عشق کرنا چاہتے ہو؟“

”عشق یعنی وہ محرواؤں والا اور پہاڑوں والا؟“

”ہاں نہیں۔ اب ذرا آپ کو کوئی محروا مل جائے گا۔ اور پہاڑ

کھودنے کی اجازت ایسے مل سکتی ہے اب تو پہاڑ ڈانٹا مائٹ سے

اٹائے جاتے ہیں اور محرواؤں میں ریت آؤتی ہے کیا سمجھتے؟“

”نہ۔ جی ہاں۔ جانتا ہوں؟“

”چنانچہ یہ علم ہو گیا تھیں کہ انھیں کون سا مشق کرنا ہے؟“

”مشق تو بہت بڑی چیز ہے۔ میرا مطلب ہے عشق کے ہتھکڑ

کے لئے؟“

”نہیں، کوئی بات نہیں ہے اگر انھوں نے وہ تحفہ چچا جان

کہا تھا تو بڑا مشکل کام ہے اختر جان؟“

”خالی اختر جان نہیں اختر بھائی جان؟“

”وی۔ وی۔ میرا مطلب ہے وی بالکل وی؟“

”تو پھر کیا جانتے ہو؟“

”صرف بہت کرنا چاہتا ہوں؟“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”مشق... شادی... میرا مطلب ہے کہیں نہ کہیں تو شادی کرنی

ہی ہے۔ دراصل اختر بھائی جان۔ میں نے وہاں افریقہ میں رہ کر

یہی سوچا کہ یہاں تو یہ کالے گھوڑیاں زمین کی حرکات کریں گی اور میں ان

کے مجال میں پھنس کر رہ جاؤں گا۔ لہذا وطن اپنا ہی وطن ہوتا ہے

یہاں رہ کر میں زندگی کی ساری خوشیاں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔

”نہیں شادی کروں گا اور پھر یہیں رہوں گا؟“

”ہوں تو تم بہت شادی کے لئے کرنا چاہتے ہو؟“

”بہ۔ بالکل۔ بالکل؟“

”اور تو میرے کو تم نے شہنا بنا لیا ہے؟“

”جی ہاں۔ بہ۔ بڑی نہیں ہے وہ؟“

”اچھا، ایک بات بتاؤ؟“

”جی ہاں۔ اہل میاں جلدی سے بولے۔“

”اس کے لئے تو میری بہت ضروری ہے؟“ اختر کے اس سوال

پر اہل میاں گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر انھوں نے ہنستے سے کہا۔

”آپا جان ابھی بڑی نہیں ہیں انھوں نے خود مجھ سے تمہاری

آپا جان کہا تھا؟“

”کیا؟“ اختر انکھیں نکال کر بولا۔

”آپا؟ آپا جان کو نہیں جانتے؟“

”تمہاری آپا جان کو؟“

”ہاں وی وی؟“

”جانتا ہوں؟“ اختر ہونٹ میچ کر بولا۔

”وہ بھی بہت اچھی لگتی ہیں۔ مگر ذرا ان سے کہہ کہنے کی بہت

نہیں پڑتی بہت تیز طبیعت کی سانک ہیں؟“

”نہیں۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ تو بہت نرم دل

خاتون ہیں، بہت ہی محبت کرنے والی؟“ اختر نے جواب دیا۔ اور

اہل میاں کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر بولے۔ وہ تو سب حیک

ہے مگر اب اس کا کیا ہوگا وہ جو میں نے تحفہ دیا ہے؟“

”واپس لینا چاہتے ہو وہ تحفہ؟“

”تحفے کی کوئی بات نہیں ہے اگر انھوں نے وہ تحفہ چچا جان

”ہاں۔ میں نے انھیں ایک تحفہ دے دیا تھا اور وہ اس پر ناراض ہو گئیں انھوں نے مجھے دھکی دیا ہے کہ وہ تحفہ چچا جان کو دیکھا دیں گی اور شاید میری شہرت بھی کریں گی۔ پپ پیاسے بھائی اب کیا ہوگا اگر انھوں نے وہ تحفہ چچا جان کو دیکھا دیا تو؟“

”کان پکڑ کر اس کو کھٹی سے نکال دینے جاؤ گے یہاں ایسی باتوں کو بہت بڑا سمجھا جاتا ہے اور ان کے لئے شدید احتیاط برتنا پڑتی ہے مگر یہ تو بات تو کہ تم نے وہ تحفہ تو میرا جان کو بلکہ تو میر بھائی جان کو دیا کیوں تھا؟ اختر نے سوال کیا۔“

”ہیں۔ وہ بھی اچھی لگتی ہیں؟“

”کہیں بہت و محنت تو نہیں ہو گئی ان سے؟“ اختر نے سوال کیا اور اہل میاں گردن کھٹکے لگے پھر بولے۔

”نہیں، بہت تو نہیں ہوئی بس وہ ابھی مکتی ہیں مجھے۔“

”اس سے پہلے کہیں کسی کو پہنچا دیا ہے؟“

”نہیں اختر بھائی جان، وہ دراصل افریقہ میں تو کوئی اس قابل ہوتا ہی نہیں تھا۔ ایک بس یہاں آئی تھیں ہمارے علاقے میں ان سے ذرا دوسری ہو گئی لیکن وہ شادی شدہ تھیں ذرا بعد ہی میں پتہ چلا اور اس کے ملا وہ کسی کوئی ایسی عورت ہی نہیں آئی۔ مگر اختر بھائی جان۔ معافی چاہتا ہوں سے شکلی کی معافی چاہتا ہوں۔ میرا دل بہت چاہتا ہے کہ میں کسی سے بہت کروں۔“

”ہاں۔ ہاں ہر شریف انسان کو کسی دیکسی سے محبت کرنی چاہیے مگر کیسے؟ مجھے تو اس کا صحیح طریقہ ہی نہیں آتا میں نے یہی سوچ کر انھیں تحفہ دیا تھا کہ اگر انھوں نے خوشی سے تحفہ قبول کر لیا تو پھر ان سے محبت کا آغاز کر دوں گا؟“

”دست تیرے کی۔ ایسے استاد کا شاگرد ہے؟“ اختر نے کہا اور اہل میاں چونک کر انھیں دیکھنے لگے پھر بولے۔

”لگ... کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں؟“

”صاف تیرے؟ اس سلسلے میں استاد ہی شاگردی ضروری ہوتی ہے عشق کرنا چاہتے ہو؟“

”عشق یعنی وہ محرواؤں والا اور پہاڑوں والا؟“

”ہاں نہیں۔ اب ذرا آپ کو کوئی محروا مل جائے گا۔ اور پہاڑ کھودنے کی اجازت ایسے مل سکتی ہے اب تو پہاڑ ڈانٹا مائٹ سے اٹائے جاتے ہیں اور محرواؤں میں ریت آؤتی ہے کیا سمجھتے؟“

”نہ۔ جی ہاں۔ جانتا ہوں؟“

”چنانچہ یہ علم ہو گیا تھیں کہ انھیں کون سا مشق کرنا ہے؟“

”مشق تو بہت بڑی چیز ہے۔ میرا مطلب ہے عشق کے ہتھکڑ

کے لئے؟“

”نہیں، کوئی بات نہیں ہے اگر انھوں نے وہ تحفہ چچا جان

کہا تھا تو بڑا مشکل کام ہے اختر جان؟“

”خالی اختر جان نہیں اختر بھائی جان؟“

”وی۔ وی۔ میرا مطلب ہے وی بالکل وی؟“

”تو پھر کیا جانتے ہو؟“

”صرف بہت کرنا چاہتا ہوں؟“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”مشق... شادی... میرا مطلب ہے کہیں نہ کہیں تو شادی کرنی

ہی ہے۔ دراصل اختر بھائی جان۔ میں نے وہاں افریقہ میں رہ کر

یہی سوچا کہ یہاں تو یہ کالے گھوڑیاں زمین کی حرکات کریں گی اور میں ان

کے مجال میں پھنس کر رہ جاؤں گا۔ لہذا وطن اپنا ہی وطن ہوتا ہے

یہاں رہ کر میں زندگی کی ساری خوشیاں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔

”نہیں شادی کروں گا اور پھر یہیں رہوں گا؟“

”ہوں تو تم بہت شادی کے لئے کرنا چاہتے ہو؟“

”بہ۔ بالکل۔ بالکل؟“

”اور تو میرے کو تم نے شہنا بنا لیا ہے؟“

”جی ہاں۔ بہ۔ بڑی نہیں ہے وہ؟“

”اچھا، ایک بات بتاؤ؟“

”جی ہاں۔ اہل میاں جلدی سے بولے۔“

”اس کے لئے تو میری بہت ضروری ہے؟“ اختر کے اس سوال

پر اہل میاں گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر انھوں نے ہنستے سے کہا۔

”آپا جان ابھی بڑی نہیں ہیں انھوں نے خود مجھ سے تمہاری

آپا جان کہا تھا؟“

”کیا؟“ اختر انکھیں نکال کر بولا۔

”آپا؟ آپا جان کو نہیں جانتے؟“

”تمہاری آپا جان کو؟“

”ہاں وی وی؟“

”جانتا ہوں؟“ اختر ہونٹ میچ کر بولا۔

”وہ بھی بہت اچھی لگتی ہیں۔ مگر ذرا ان سے کہہ کہنے کی بہت

نہیں پڑتی بہت تیز طبیعت کی سانک ہیں؟“

”نہیں۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ تو بہت نرم دل

خاتون ہیں، بہت ہی محبت کرنے والی؟“ اختر نے جواب دیا۔ اور

اہل میاں کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر بولے۔ وہ تو سب حیک

ہے مگر اب اس کا کیا ہوگا وہ جو میں نے تحفہ دیا ہے؟“

”واپس لینا چاہتے ہو وہ تحفہ؟“

”تحفے کی کوئی بات نہیں ہے اگر انھوں نے وہ تحفہ چچا جان

کہا تھا تو بڑا مشکل کام ہے اختر جان؟“

”خالی اختر جان نہیں اختر بھائی جان؟“

”وی۔ وی۔ میرا مطلب ہے وی بالکل وی؟“

”تو پھر کیا جانتے ہو؟“

”صرف بہت کرنا چاہتا ہوں؟“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”مشق... شادی... میرا مطلب ہے کہیں نہ کہیں تو شادی کرنی

ہی ہے۔ دراصل اختر بھائی جان۔ میں نے وہاں افریقہ میں رہ کر

یہی سوچا کہ یہاں تو یہ کالے گھوڑیاں زمین کی حرکات کریں گی اور میں ان

کے مجال میں پھنس کر رہ جاؤں گا۔ لہذا وطن اپنا ہی وطن ہوتا ہے

یہاں رہ کر میں زندگی کی ساری خوشیاں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔

”نہیں شادی کروں گا اور پھر یہیں رہوں گا؟“

”ہوں تو تم بہت شادی کے لئے کرنا چاہتے ہو؟“

”بہ۔ بالکل۔ بالکل؟“

”اور تو میرے کو تم نے شہنا بنا لیا ہے؟“

”جی ہاں۔ بہ۔ بڑی نہیں ہے وہ؟“

”اچھا، ایک بات بتاؤ؟“

”جی ہاں۔ اہل میاں جلدی سے بولے۔“

”اس کے لئے تو میری بہت ضروری ہے؟“ اختر کے اس سوال

پر اہل میاں گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر انھوں نے ہنستے سے کہا۔

”آپا جان ابھی بڑی نہیں ہیں انھوں نے خود مجھ سے تمہاری

آپا جان کہا تھا؟“

”کیا؟“ اختر انکھیں نکال کر بولا۔

”آپا؟ آپا جان کو نہیں جانتے؟“

”تمہاری آپا جان کو؟“

”ہاں وی وی؟“

”جانتا ہوں؟“ اختر ہونٹ میچ کر بولا۔

”وہ بھی بہت اچھی لگتی ہیں۔ مگر ذرا ان سے کہہ کہنے کی بہت

نہیں پڑتی بہت تیز طبیعت کی سانک ہیں؟“

کے سامنے پیش کر دیا تو واقعی مگر بڑھو جانے لگا کیا سوچیں گے وہ میرے بارے میں۔
 "میں سوچیں گے کہ افریقی ہے۔
 "افریقی ہونا تو بڑی بڑی بات نہیں ہے مگر انہیں یہ کرنا نہیں چاہیے زیادہ سے زیادہ یہ کہ تھک کر میرا تھکے واپس کر دیتے۔
 "آپ... آپ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے تھک جاتی ہیں۔
 "ہوں کر سکتا ہوں۔ لیکن ایک شرط پر۔
 "کیا؟
 "اپا جان سے اظہارِ مشق کرو گے۔
 "ارے بے... باپ رے۔ م... مشکل کام ہے کیا میں انہیں کوئی تحفہ پیش کروں؟
 "اے گھڑا تحفہ وغیرہ سے کچھ نہیں ہوتا۔ میں نے پہلی بات تم سے یہ کہی ہے کہ شاکردی کرو لیجئے اپنا استاد بناؤ اس کے بعد میں تمہیں بتانا پسند کروں گا تمہیں کیا کیا کرنا چاہیے۔
 "ہوں تو پھر تو میرا جان کا مسئلہ کیا رہے گا؟
 "کہہ سمانے کی کوشش کروں گا۔ تھوڑی سی رقم بھی بھجوانے۔
 "رقم کی آپ فکر نہ کریں اختر جان میرا مطلب ہے اجڑھائی جان۔ رقم کو کوئی مسئلہ نہیں ہے میرا خیال ہے آپ تو میرا جان کو انکل جان کے پاس جانے سے روک دیں۔
 "روکوں گھر روکوں گا۔ مگر تم... تمہارے بارے میں کافی غور کرنا پڑے گا اچھا میاں۔ یہ بات تم نے مجھ سے پہلے نہ کہی ورنہ میں شاید تمہارے لئے شروع ہی کر دیتا لیکن ابھی اس وقت تک اپنے طور پر کچھ مدت کرنا جب تک میں تم کو تفصیلات نہ بتاؤں۔
 "ٹھیک ہے۔ وعدہ کرتا ہوں۔ اب مل میاں نے کہا مگر پھر بولا۔
 "لیکن تو میرا جانی جان کا مسئلہ۔
 "ہوں تو میرا جان کے مسئلے کو میں کسی نہ کسی طرح حل کر جاؤں۔
 "آپ نے رقم کی بات کہی تھی۔ چیک دے دوں؟
 "نہیں۔ ابھی نہیں۔ لے لوں گا تم سے۔ ویسے سنو تم فوراً ہی تو میرا کچھ عیامت چھوڑ دینا خاص طور سے اس وقت جب لوگ جمع ہو جائیں تمہیں تو میری جانب متوجہ ہونا ہے اس کے بکری ہٹکی باتیں بھی کرنا۔
 "اور اگر انہوں نے کوئی سنت قدم اٹھایا تو؟
 "نہیں اٹھانے لگی۔ استاد کس کام آئیں گے آخر تمہارے۔
 "اختر جانی ملان میں آپ کا بے حد شکر گزار رہوں گا۔
 "ٹھیک ہے آگاہ کرو یہ اختر نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر

جی فرمائیے۔
 "ڈاکٹر عثمان کو دیکھا ہے تم نے؟
 "ہاں ہاں کی بار دیکھا ہے۔ تو میری عزت سے بولی۔
 "کیا آدمی ہے؟
 "بہن ٹھیک ہیں۔
 "میرا مطلب ہے تمہیں پسند ہے؟ اختر نے کہا اور تو میرا کمر مٹا دینا۔
 "حیرت سے کھل گیا پھر وہ انہیں نکال کر بولی۔
 "پسند ہے آپ کی کیا مراد ہے؟
 "میرا مطلب ہے تم اس سے نفرت تو نہیں کر رہے؟
 "میرا اصل انہوں نے کیا کہا؟ وہ بولیں ان سے نفرت کروں۔
 "جب آدمی کسی سے نفرت نہیں کرتا تو کیا کرتا ہے؟
 "محبت کرتا ہے۔ دوسری چیزیں تو ہوتی ہیں نفرت یا محبت۔
 "تو ثابت ہو تا تم اس سے نفرت نہیں کر رہے؟
 "بالکل نفرت نہیں کرتی۔
 "اس کا مطلب ہے محبت کرتی ہو۔ اختر نے کہا اور تو میرا کمر مٹا دینا۔
 "ایک بار پھر ہاؤس کھل گیا۔
 "ایں بہت۔ نہیں محبت بھی نہیں کرتی۔ وہ میرے گئے کون ہیں؟
 "ہوں۔ یہ بھوتی ناں دہ میاں بات۔ لیکن ڈیڑھ تیرہ تیرا اب تم ان سے محبت کرو گی؟
 "لگ... کیا کہہ رہے ہیں آپ؟
 "افوہ۔ بھگوارا۔ اول تو واسطہ ایسے ایسے کوڑھ مغزوں سے پڑا ہے کوئی بات مجھ میں نہیں آتی۔
 "آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں اختر جانی کیا مجھ میں آنے میرے؟
 "تو میرا دلانے لیے ہی بولی۔
 "اوپر وقف ہوئی۔ چونکہ میں کہہ رہا ہوں وہ غور سے سنو تم اپنا بھوکھوں میں نشہ پیرا کر سکتی ہو؟
 "لگ... کیا مطلب ہے آپ کا لگ... کیا میں شراب پی رہی ہوں۔
 "افوہ۔ وہ شراب کا نشہ نہیں۔ محبت کا نشہ ہے۔ محبت کا۔
 "جی نہیں۔ میں کوئی نشہ و شراب نہیں جانتی۔
 "اچھا کسی کو بھیجی رہا ہوں سے دیکھا ہے تم نے؟
 "انہوں میں شکر ڈال کر مگر شکر ڈالنے سے تو انہیں ہی بند ہو جاتی ہیں۔
 "جی۔ جی۔ جی۔ بالکل درست فرمایا آپ نے میں نے اس نکتے پر سوچا ابھی نہیں تھا مطلب یہ کہ تم کسی کو یہاں بھیج رہے ہو ان سے دیکھو کوئی جھوٹا سا پتہ نہیں پند آتا ہے تو تم آگے کسی دکان ہوں

سے دیکھتی ہو۔ ذرا انہیں بنا کر بتاؤ اور تو میرا کمر مٹا دینا۔
 "جی فرمائیے۔
 "ڈاکٹر عثمان کو دیکھا ہے تم نے؟
 "ہاں ہاں کی بار دیکھا ہے۔ تو میری عزت سے بولی۔
 "کیا آدمی ہے؟
 "بہن ٹھیک ہیں۔
 "میرا مطلب ہے تمہیں پسند ہے؟ اختر نے کہا اور تو میرا کمر مٹا دینا۔
 "حیرت سے کھل گیا پھر وہ انہیں نکال کر بولی۔
 "پسند ہے آپ کی کیا مراد ہے؟
 "میرا مطلب ہے تم اس سے نفرت تو نہیں کر رہے؟
 "میرا اصل انہوں نے کیا کہا؟ وہ بولیں ان سے نفرت کروں۔
 "جب آدمی کسی سے نفرت نہیں کرتا تو کیا کرتا ہے؟
 "محبت کرتا ہے۔ دوسری چیزیں تو ہوتی ہیں نفرت یا محبت۔
 "تو ثابت ہو تا تم اس سے نفرت نہیں کر رہے؟
 "بالکل نفرت نہیں کرتی۔
 "اس کا مطلب ہے محبت کرتی ہو۔ اختر نے کہا اور تو میرا کمر مٹا دینا۔
 "ایک بار پھر ہاؤس کھل گیا۔
 "ایں بہت۔ نہیں محبت بھی نہیں کرتی۔ وہ میرے گئے کون ہیں؟
 "ہوں۔ یہ بھوتی ناں دہ میاں بات۔ لیکن ڈیڑھ تیرہ تیرا اب تم ان سے محبت کرو گی؟
 "لگ... کیا کہہ رہے ہیں آپ؟
 "افوہ۔ بھگوارا۔ اول تو واسطہ ایسے ایسے کوڑھ مغزوں سے پڑا ہے کوئی بات مجھ میں نہیں آتی۔
 "آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں اختر جانی کیا مجھ میں آنے میرے؟
 "تو میرا دلانے لیے ہی بولی۔
 "اوپر وقف ہوئی۔ چونکہ میں کہہ رہا ہوں وہ غور سے سنو تم اپنا بھوکھوں میں نشہ پیرا کر سکتی ہو؟
 "لگ... کیا مطلب ہے آپ کا لگ... کیا میں شراب پی رہی ہوں۔
 "افوہ۔ وہ شراب کا نشہ نہیں۔ محبت کا نشہ ہے۔ محبت کا۔
 "جی نہیں۔ میں کوئی نشہ و شراب نہیں جانتی۔
 "اچھا کسی کو بھیجی رہا ہوں سے دیکھا ہے تم نے؟
 "انہوں میں شکر ڈال کر مگر شکر ڈالنے سے تو انہیں ہی بند ہو جاتی ہیں۔
 "جی۔ جی۔ جی۔ بالکل درست فرمایا آپ نے میں نے اس نکتے پر سوچا ابھی نہیں تھا مطلب یہ کہ تم کسی کو یہاں بھیج رہے ہو ان سے دیکھو کوئی جھوٹا سا پتہ نہیں پند آتا ہے تو تم آگے کسی دکان ہوں

ۛۛۛ

احسان احمد کا رابطہ وسیع مجال سے ہو گیا اور وسیع مجال کی آواز پہچان کر بولان۔

• بیٹو! اوہو احسان احمد صاحب! فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟

• ٹھیک۔ تمہوں کیا تم سے ملاقات کر سکتے ہو؟

• جب ممکن ہیں حاضر ہو جائوں؟

• بہتر یہ ہو گا کہ آج ہی آ جاؤ؟

• آ رہا ہوں وسیع مجال نے جواب دیا اور احسان احمد صاحب نے فون بند کر دیا۔

وہ وسیع کا انتظار کرتے رہے۔ رُدا نے جو کچھ کہا تھا وہ اُن کے لئے ناقابل برداشت تھا اور وہ اُس سے بہت دل برداشتہ ہو گئے تھے۔ رُدا کی فطرت کو ابھی طرح جانتے تھے اپنی وفاداریوں کو انتہائی حد تک پہنچا دینے کی عادی، ہندی لڑکی جس نے نہ جانے کیا کچھ ٹھکانا کر یہ زندگی قبول کی تھی۔

وہ دنیا کی ہر شے پر پلٹتے ہیچ کر سکتے تھے رُدا کی عزت و آبرو کے لئے کسی بھی طرہ وہ رُدا کو شہادے سے کم نہیں سمجھتے تھے اپنی فطرت کی مطابقت سے بھی، اور رُدا کی حقیقت جاننے کے بعد شدید تر ہو گئی تھی اُن کا ذہن جسے سے معمول رہا تھا۔

وہ وسیع مجال کا انتظار کرتے رہے اور تھوڑی دیر بعد وہ اُن کے اردلی کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

• تم جاؤ اور اندر کسی کو نہ آنے دینا رُدا انھوں نے اردلی سے کہا اور وسیع مسکراتا ہوا بیٹھ گیا۔

• کہنیے احسان احمد صاحب۔ کیسے یاد فرمایا؟ ہمارے معاملات تو بہتر سے بہتر ہوتے جا رہے ہیں؟ احسان احمد نے فون لگا دیوں سے وسیع کو دیکھا اور آہستہ سے بولے۔

• جیمز آئی کا سر کی میٹنگ کے بعد تم نے کیا بدلتیری کی تھی۔ وسیع احمد اُن کے طرزِ تمنا طلب پر حیران رہ گیا وہ یہ سمجھ نہیں سوجھ سکتا تھا کہ احسان احمد اس لیے میں اُس سے بات کر سکتے ہیں۔ تاہم کھاگ آدی تھا سنبھل کر بولان۔

• میں سمجھا نہیں احسان احمد صاحب؟

• تم نے رُدا کی گاڑی خراب کی اور اُسے اپنی گاڑی میں چھوڑنے کی پیش کش کی تھی اور اُس کے بعد اُسے ساحل سمندر پر لے گئے تھے احسان احمد بدشوہر مدیجے میں بولے۔

• اوہ۔ وہی ماں، بس شرارت کرنے کو ہی چاہتا تھا تو میں نے بس رُدا کے ساتھ یہ شرارت کر ڈالی؟

• رُدا کو جانتے ہو وہ کون ہے؟

• انجی بس رُدا وہاں آئی کی بات کر رہے ہیں ناں آپ احسان احمد صاحب وہ وسیع بے باکی سے بولا۔

• ماں اُسی کی بات کر رہا ہوں؟

• کیا رُدا صاحب نے آپ سے شکایت کی ہے میری؟

• تمہارا کیا خیال تھا وہ تم سے معروپ ہو جائے گی قسم مجال! تم رُدا کو ابھی طرح جانتے نہیں ہو؟

• جانتا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب آپ ہمارا راستہ کیوں روک رہے ہیں؟

• تم شاید مجھے بھی نہیں جانتے؟

• احسان احمد صاحب! اب جب کہ یہ بات آپ کے کانوں تک پہنچ رہی تھی ہے تو میں بھی اپنے الفاظ پر پلٹنے نہیں رکھنا چاہتا۔ آپ کا کیا خیال ہے میں بے وقوف آدھی ہوں جو کہ اُن میں نے آپ کے پیچھے کیا تھا اُسے اپنے طور پر نہیں کر سکتا۔ آپ کو ابھی طرح اندازہ تھا کہ میرا اس طرح لاکھوں کا فائدہ ہو سکتا تھا مگر میں نے یہ بڑی آپ کے ذریعے کیوں کیا؟

• اب تک نہیں سوچا تھا اب جانتا چاہتا ہوں؟ احسان احمد صاحب غزائے ہوئے لیجے میں بولے۔

• اگر دماغ کو توڑا اسٹارٹ کر دیتے اور دوستانہ انداز میں گفتگو کریں تو بہتر سے مسئلے خود بخود حل ہو جائیں گے۔ یہ ایک سچائی ہے احسان احمد صاحب کہ میں نے بے سبب کہہ رُدا کے لئے کیا تھا۔ اُس سے پہلی ہی رنگہ میں بری طرح متاثر ہو گیا تھا۔ وہ اپنی ذہنی زیرک اور سمجھدار رویہ کے اگرچہ جیسے کسی شخص کی زندگی میں شامل ہو جانے تو ہم کاروبار کی دنیا میں انقلاب لائے ہیں اور یہ تصور بُرا نہیں ہے اگر آپ سمجھتے ہیں کہ میں صرف اُس سے فیض چھڑا کر رہا ہوں۔ اور کسی قسم کی بدلتیری کرنا چاہتا ہوں تو خدا کے لئے یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ میرے دل میں رُدا کی بڑی عزت ہے۔ میں بڑا احترام کرتا ہوں اُس کا، اور اس احترام کے ساتھ انتہائی احترام کے ساتھ آپ کو اپنی یہ پیش کش دینا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب۔ میں رُدا سے شادی کا خواہش مند ہوں آپ حکم دیں گے تو میں رُدا سے اُس وقت تک نہیں بھلوں گا جب تک کہ ہم دونوں کی شادی نہ ہو جائے۔ میں اُس سے کسی قسم کی بدلتیری نہیں کرنا چاہتا۔ تو ایک انسانی جذبہ ہے جو میرے دل میں اُس کے لئے پیدا ہو گیا۔ میں یہ تو نہیں کہوں گا احسان احمد صاحب کہ میں اُس سے عشق کرنے لگا ہوں لیکن اگر کشش کو فرمودہ روایات سے نکال لیا جائے تو

پھر صرف پسند و جاننے اور میں رُدا کو مدد سے زیادہ پسند کرتا ہوں اور اُس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔

• جہاں تک میرے علم میں آچکا ہے۔ آپ اس کے سر پرست ہیں وہ آپ کے پاس رہتی ہے۔ سنا ہے بے سہارا ہے اگر آپ آئیے میری زندگی میں شامل کر دیں تو آپ کا پناہ فرض ہیں پورا ہو جائے گا کہیں یہ کہیں تو آپ اُس کے بارے میں فیصلہ کریں گے۔ میرے بارے میں معلومات حاصل کر لیجئے انتہائی انسان نہیں ہوں جو کچھ میں نے رُدا کے ساتھ کیا اُسے اپنی خیمہ گری سے نہیں سوچا تھا۔ آپ رُدا سے جی ٹوچہ کھتے ہیں کہ میں نے صرف اُس کے ساتھ ساحل پر چیل قدمی کی تھی ایک جگہ، ایسا نہیں کہا ہوتا نہ بیا ہو۔ ماں جو کچھ اور اُس نے کہا وہ ایک سچائی ہے اور اُس کے لئے اگر آپ چاہیں تو میں آپ سے اور اُس سے دونوں سے معذرت کر سکتا ہوں؟ احسان احمد صاحب اُسے غور دے رہے تھے پھر انھوں نے زیرِ خند لیجے میں کہا۔

• اس سے بھی میرا مطلب آپ غلط نہ لیجئے گا میری بات سے مراد یہ ہے کہ خود اُس کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے۔ اور وہ آپ ہی کے ساتھ پرورش پا رہی ہے میرا مطلب یہ رہتی ہے۔

• دیکھو وسیع مجال! کسی کو اپنی زندگی کے لئے متنب کرنا میرے خیال میں بری بات نہیں ہے اس کے لئے کچھ طریقہ کار ہوتے ہیں۔ اُس کے بزرگوں سے رابطہ قائم کیا جاتا ہے، رشتہ دیا جاتا ہے۔ میں یہ باتوں کو تمہارے پاس کوئی بزرگ نہیں ہے، لیکن پہلے تو اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دو کہ رُدا کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے وہ جو کچھ ہے میں تمہیں اُس کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا لیکن سب سے بڑا سرپرست اُس کا میں ہوں اور میں ہی اُس کی زندگی کے بارے میں فیصلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے جو طریقہ کار تم نے انتخاب کیا وہ انتہائی غیر عارفانہ ہے یہ سوچ کر تو میں تعجب محاف کر سکتا ہوں کہ تمہارے بزرگ نہ ہونے کی وجہ سے کوئی تمہیں یہ سب کچھ نہیں بتا سکا، چونکہ تم نے پہلی بار یہ حرکت کی ہے اس لئے میں تمہاری اس حرکت کو معاف کر سکتا ہوں۔ اُن وقت کہ اُس کے بعد رُدا کے سامنے آنے کی کوشش بھی مت کرنا۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں صاحبزادے کہ رُدا اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کرنے کے لئے رُدا ہے۔ میں صرف اُسے ایک سرپرست کی حیثیت سے خود سے سکتا ہوں اور فیصلہ ہی جو کچھ خود رُدا، کسی کی کمزور تمہارے سلسلے میں اُس کے فیصلے کو میں جان چکا ہوں چنانچہ یہ مشورہ تمہیں دیتا ہوں کہ تم یہ خیال اپنے دل سے

نکال دو رُدا! اگر کسی طرح بھی تمہیں قبول کرتی تو تمہاری شکایت مجھ سے نہ کرتی وہ مجھے بتائیگی بے شک کہ اُس سے مدعا دل کئے چکے۔ ہوس خدات کو بھی تمہاری ناہنجی سمجھ کر معاف کیا جا چکا ہے لیکن آخری وارنگ میں تمہیں بتی دیتا ہوں کہ اب رُدا کی طرف آنکھ اٹھانے کی خدات نہ کرنا؟

• کمال ہے احسان احمد صاحب! آپ نے تو میری حیثیت ہی دو گھڑی کی کر کے رکھ دی۔ ہمارے آپ کے درمیان روابط ایسے نہیں ہیں کہ ہم اس طرح قطع تعلیق کر لیں اور رُدا سے قطع تعلیق کرنے کا مطلب یہی ہے کہ ہمارے آپ کے سارے کاروبار سنوٹھ ہو گئے کیا آپ یہ کرنا پسند کریں گے؟

• افسوس یہ جگہ میں ترتیب وار تم سے کہنا چاہتا تھا۔ لیکن تم اس میں پہل کر گئے۔ میں اسے اپنا رخوار سمجھتا ہوں جناب وسیع مجال صاحب! اس غلط فہمی کو دل سے نکال دیکھئے کہ احسان لیڈر سے اپنے کچھ کاروبار کے آپ نے احسان لیڈر پر کوئی احسان کیا ہے، آپ جیسے بے شمار لوگ احسان لیڈر کے ذریعے کاروبار کرتے ہیں۔ اور اُن کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں ہوتی کہ وہ صرف ایک کاروباری ہیں۔ میں آپ پر اور آپ کے ان سودوں پر پلٹتے ہی جتا ہوں اور آپ سے پہلے انھیں سنوٹھ کرنے کا اعلان کرنا چاہتا تھا۔ فیہ میں اُسے انا کا مسئلہ نہیں بنانا آپ نے یہ بات کہدی میں نے مان لی۔ اُس کے بعد آپ اس دفتر کے دروازوں کی جانب بھی رخ نہ کیجئے گا ورنہ پھر اس اتنے مضبوط ہیں آپ کی قبایں پسلیاں توڑ کر آپ کو یہاں سے رُدا کر دیں گے۔ آپ تمام کا فزات آپ چاہیں تو اسی وقت لے جا سکتے ہیں یا بعد میں منگوایں گے۔ رُدا! کہاں تک مسئلہ ہے تو اُس کے فیصلے سے آپ آگاہ ہو چکے ہیں میرے کوئی کوشش آپ کے لئے جس قدر نقصان دہ ہو سکتی ہے اس کا تجربہ نہ کریں تو بہتر ہے۔۔۔

• دیکھئے جوئے کیا۔ بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں آپ نے احسان صاحب میں جو گمانش چھوٹنا چاہتا تھا۔ رُدا کے اوپر سے مسئلہ کو آپ ہم دونوں تک ہی رہنے دو مجھے آپ اُس کے باپ نہیں ہیں اس لئے میں آپ کو کسی بھی حیثیت سے تسلیم نہیں کرتا۔ سودے سنوٹھ ہو چکے ہیں۔ کا فزات کی مجھے پرواہ نہیں ہے لیکن جہاں تک رُدا کا معاملہ ہے میں کوشش کروں گا کہ آپ کی ان دلیات کے بارے میں سوچوں، دل نہ مانا تو معذرت خواہ ہوں اجازت چاہتا ہوں وسیع مجال! آٹھا اور رُدا کے بغیر دروازے سے باہر نکل گیا۔

احسان احمد جلیق بگا ہوں سے دروازے کو دیکھتے رہے تھے۔
چمران کے چہرے پر تشویش کی ایک لمبی سی لہر پیدا ہوئی اور اس کے بعد انھوں نے کرسی کی پشت سے گردن ہٹا دی اور آہستہ سے بڑبڑائے۔

”یہ سب کچھ تھا۔ لے لے اٹھا آسان نہیں ہو گا ویم جہاں میں نے اب تک انسانوں سے صرف بھلائی کے بارے میں سوجھا ہے لیکن اب ایسا بھی نہیں کرتا جیسے لوگ بھے ہر اسان کر دیں ٹھیک ہے فیصلہ ہو جائے گا۔“

✱

آج کی شام احسان احمد صاحب کی کوشی میں قیامی اور متول کے مطابق تمام لوگ کوشی پہنچ چکے تھے۔ لان پر رونق جاری تھی۔ ویسے موسم بھی کچھ ٹھنڈک پیدا ہو گئی تھی۔
اس وقت موسم بے حد خوشگوار تھا۔ اختر صاحب متول پیکٹا پھر رہا تھا کہ اُسے دور سے ہی ڈاکٹر نعمان کی کا نظر آگئی اور وہ دوسرے لوگوں کو پھینک دے کر آگے بڑھ گیا۔ گیٹ پر ہی اس کی کار میں بیٹھ گیا تھا۔ ڈاکٹر نعمان نے کار پارک کی اور اختر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیسے اختر صاحب؟ سب بہتریت ہے نا؟“

”ہاں جی، ڈاکٹر صاحب بہترین تھے تو ہے لیکن اختر حسین ولد عادل حسین آج کل عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گئے ہیں یوں لگتا ہے جیسے جنتوں کی ٹھیکیداری کر رہے ہوں۔ دوستی میں بعض اوقات آدمی بڑا عجیب ہو جاتا ہے۔“

”سمجھتا ہوں سمجھتا ہے۔“

”سمجھ لو عزیزم تمھو اور قدر کرنا ہماری اس محنت کی کیا ہے؟“
”آپ کی محنت کی تو میں دل سے قدر کرتا ہوں اختر صاحب۔ یہ آپ ہی ہیں جنھوں نے مجھے زندگی کی اس دل کشی سے روشناس کرایا ہے، پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ بڑی خشک اور سادہ زندگی گزارتا رہا ہوں۔ ایک طرح سے لاوارث ہی سمجھ لیجئے ہر چہ کہ بہت سے لوگوں کی منتیں حاصل ہیں لیکن اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے کبھی کبھی جی رسی کی کامیاس دتا ہے۔“

”پوری ہو جائیگی، فکر کیوں کرتے ہو جان من۔ ہم جو ہیں تمھارے لئے لو اسے سنبھالو، اختر نے ایک تعویذ جیسے سے بنگال کر ڈاکٹر نعمان کو دیتے ہوئے کہا۔

”اس بڑیا میں کیا ہے؟“

”اے جاؤ کی بڑیا کہنے میں ڈاکٹر جان، آپ کی دوا دار بہت سے امراض میں کام آتی ہے اور آپ بڑے تیرہ ہف نئے لگا کر تے

ہوں گے لیکن یہ زندگی کا ایک الگ شعبہ ہے۔ آپ اس بارڈو کی پڑیا کے بھی کمالات دیکھئے اس کو عرف عام میں تعویذ کہتے ہیں۔“

”تعویذ؟“

”جی ہاں، تعویذ بہت نقش سلیمانی محبوب آپ کے قدموں میں وغیرہ وغیرہ باطرم شاہ سے خاص طور پر آپ کے لئے حاصل کیا ہے اور اس پر بڑے جہاری اخراجات ہوئے ہیں اب دوستی میں آپ سے کیا وصول کیا جائے رکھ لیجئے اسے کوئی جیب میں دل کے آس پاس۔“

”مگر اس سے کیا ہو گا اختر بھائی؟ نعمان نے پوچھا۔“

”محبوب آپ کے قدموں میں۔ محبوب کی تو عجب حاصل کرنے کا سب سے شاندار نسخہ باطرم شاہ زندہ باد۔“

”یہ تعویذوں کے بارے میں سننا ہے اور ہمیشہ ہی مسکرا دیا ہوں۔ جتنی تعظیم گاہ سے یہ انسانی فطرت کی ایک کمزوری ہے البتہ کلہا اہنی سے سرفہر ہیں ہوں بڑے بڑے کام بناتا ہے جو سکتا ہے میرا کام بھی بن جائے۔“

”اب جاؤ اور اس تعویذ کے کمالات دیکھو۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”اے میں میاں چھوڑ دو جاؤں گے کہاں، تمھارے ساتھ ہی ہیں۔ اور پھر دونوں جیتے ہوئے لان کی جانب بڑھ گئے۔

نعمان کا متول کے مطابق فیض قدم کیا گیا اور اس کے بعد جانے کا دور چلا اختر نعمان پوچھ کر نعمان کے پاس سے ہٹ گیا تھا اور دور سے تویر کو دیکھ رہا تھا چند لمحات تو تویر کو کوئی احساس ہی نہ ہوا۔

فالبابہ اختر کی ہدایت کے بارے میں بھول چکی تھی لیکن پھر اُسے فوراً ہی خیال آ گیا اور یہ خیال اچھل میاں کو دیکھ کر آیا تھا۔ جو اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے اور اُسے دیکھ رہے تھے تویر کو اجڑا میاں کی صورت دیکھ کر غصہ آ گیا اور پھر فوراً ہی اختر کی ہدایت یاد آئی۔ اور وہ گردن اٹھا کر نعمان کو تلاش کرنے لگی۔ ڈاکٹر نعمان اس کے کہے ہی فاصلے پر ایک کرسی پر بیٹھا تھا تو تویر نے مسکرا کر اُسے دیکھا۔ ڈاکٹر نعمان گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تب ہی تویر نے ایک ڈوٹر اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ یہ بیٹھے ناں نعمان صاحب۔ اور نعمان کرسی سے کھڑا ہو گیا۔ پھر گھر پر ہوئے نعمان میں بیٹھ گیا تو تویر نے خود ہی اُس کی پلیٹ میں کھانے کی اشیاء ڈالیں اور دوش رکھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ کچھ فاصلے پر بیٹھی شام نے منہ پھا کر تویر کو دیکھا تھا۔
بوکھلائے ہوئے نماز میں تویر کی دی ہوئی چنیز جلدی جلدی

”پپ۔ پی۔ پی۔ پی۔ ڈاکٹر نعمان نے تھوک نکلنے ہوئے کہا۔ اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”ہاں۔ ہاں۔ ساری دوائیں تو پی جاتی ہیں۔ یہ انجکشن میں ایسی کیا خاص دوا ہوتی ہے؟“

”آپ میڈیکل پریکٹس نہ فرمائیے کچھ اور گفتگو کریں ناں؟“
”کچھ اور کچھ اور۔۔۔ ہاں ٹھیک تو ہے۔ آپ کی شادی ہو گئی؟“

”جی۔“
”اے نہیں کچھ غلط بول گئی میں شاید شادی تو نہیں ہوئی ناں آپ کی؟“

”اللہ نے جادو تو جو مانے گی؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا۔
”انشاء اللہ، انشاء اللہ۔ تویر پورے خلوص کے ساتھ بولی۔

پھر چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

”م۔ م۔ م۔ مگر کس سے ہوگی؟“

”جس سے آپ چاہیں گی۔“

”نہیں؟ تویر ہونٹوں کی رن کر بولی۔

”جی ہاں۔ میں نے غلط آپ کے ہاتھ میں دیا۔“

”اے وہ۔۔۔ میں اپنے ہاتھ میں ایسے شیلے کونوں کوئی میں بوڑھی ہوں۔“

”ج۔ ج۔ ج۔ نہیں بالکل نہیں؟ ڈاکٹر نعمان آہستہ سے بولا۔

”تو پھر آپ کدے ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“

”پپ۔۔۔ پھر غلطی ہو گئی شاید۔“

”اچھا چھوڑیے۔ آپ کو تویری آنکھیں کیسی لگتی ہیں؟“

”آپ کی آنکھوں میں ستارے جگمگاتے ہیں۔“

”خدا قسم تویر بہت جرات سے بولی اور اس کی ایک انگلی اپنی آنکھ پر پھینکی پھر اس نے جھپٹ کر انگلی پیچھے بٹھالی۔

”آپ میری آنکھوں کی تعریف کر رہے ہیں ناں؟“

”آپ ہیں ہی قابل تعریف۔“

”بہت بہت شکریہ۔ تویر نے اٹھا کر کہا۔ اور اُس وقت اختر ڈاکٹر نعمان کے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نعمان، خدا ایک کام سے تم سے۔ اور ڈاکٹر نعمان بوکھلائے ہوئے انداز میں اختر کے ساتھ پلٹ گیا۔

”خدا کے بندے۔ سارے مراحل آج ہی طے کئے لے رہے ہو۔“
”خدا کی قسم اختر بھائی، دل چاہ رہا ہے کچھ پھاڑوں اور

چنچیں مارتا ہوں ابھاں شکوں یہاں ہے۔“

کرنے گا دشنام کی نہی چھوٹ گئی۔ لیکن ٹھکر تھا کہ ڈاکٹر نعمان اس وقت اس کی جانب متوجہ نہیں تھا ورنہ اس نے جوتا اس کے بڑی جلدی تمام شے چپ کی اور اُس وقت تویر نے ایک دوسری دوش اُٹھال تھی۔

”اس میں سے بھی کچھ لیجئے، تھوڑے فاصلے پر بیٹھے اختر نے بھی سر پکڑ لیا تھا۔ اسے اس بات کی آئینہ میں قی تویر جی اپنی تمام نوازشات نعمان پر فرج کر دے گی۔ تویر ڈاکٹر نعمان کی خاطر کرتی رہی کئی بار اُس نے مسکرا کر نعمان کو دیکھا تھا ایک بار اُس کی آنکھیں جھینگی بھی ہو گئی تھیں ناں اُسے یاد آ گیا تھا کہ اُسے جنت بھری لگا ہوں سے ڈاکٹر نعمان کو دیکھنا ہے اور وہ اس سلسلے میں کوشش کر رہی تھی۔

شام ہی نہیں بلکہ اب تو عصمت وغیرہ بھی تویر کی جانب متوجہ ہو گئے تھے اور منہ پھا کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ البتہ یہ فہمت تھا کہ بزرگ ذرا فاصلے پر تھے ورنہ شاید تویر کی دماغی حالت پر شبہ کیا جانے لگتا۔

ڈاکٹر نعمان پسینہ پسینہ ہو رہا تھا دل ہی دل میں عجیب غریب خیالات آ رہے تھے۔

تمام لوگ اپنی اپنی تحریکات میں مشغول ہو گئے تھے۔ شام نے بڑے مہر سے کام لیا اور اس سلسلے کو پی جی اور کسی مناسب وقت کے لئے آثار کا حکامین تویر ڈاکٹر نعمان کے سامنے ہی سامنے رہی تھی اور اُس نے ڈاکٹر نعمان سے بہت سے آٹھ سیدھے سوالات بھی کر ڈالے تھے۔

”آپ ڈاکٹر ہیں؟“

”ج۔ ج۔ ج۔ ہاں بلکہ۔۔۔ کوئی غلطی ہو گئی؟ ڈاکٹر نعمان گھبراہٹ ہوئے لیجئے میں بولا۔

”غلطی؟ میرے علم میں تو نہیں ہے تویر نے چونک کر کہا۔
”م۔ م۔ میرا مطلب ہے آپ مجھ سے پوچھ رہی ہیں ناں کہ میں ڈاکٹر ہوں۔“

”تو اس میں غلطی کی کیا بات ہے؟ یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔ ڈاکٹر تو بہت اچھے ہوتے ہیں مریضوں کی خدمت کرنے ہیں اور انجکشن وغیرہ دگاتے ہیں۔ ویسے صاف کہنے کا انجکشن سے کیا بہت دورتی ہوں آپ کو شاید میرے ہو کر میں نے بھی زندگی میں انجکشن نہیں لگوا یا۔ یہ آخری لمبی سوئی مگر انجکشن لگانے کے لئے سوئی ہی کی ضرورت ہے کیا انجکشن میں جو دوا ہوتی ہے ہم اُسے پی نہیں سکتے؟“

”وہ تو شیک ہے۔ میں نے سکا مان لیا لیکن دوسروں کو اس طرح اُس پر پیار نہیں آنے گا۔“

”میرے خیال میں اس نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے اور دن بھر اُس کی تعبیر پوری ہونے کا انتظار کرتی رہے اور بادشاہت درک کر لی۔ یہ اُس کا باؤلا بچہ ہی تو ہے کہ اُس نے اس طرح سرعام اپنی محبت کا اظہار کر دیا۔ ویسے یار چیز اچھی تھی تاکہ اُس نے۔“

ڈاکٹر نعمان بڑا آدمی تو نہیں ہے۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ سلسلہ اس طرح جاری ہو جائے گا۔ ویسے میں تصویر کی مدد کرتی چاہتا ہوں مگر ابھی محبت کے اُلٹ پھیر میں جاتی کیوں نہ ہوں تو اُسے اپنی سرپرستی میں لے لیں۔“

”میری بات نہ کرو۔ مجھے یہ سب حقائق نہیں آتیں۔ ہاں تم اس سلسلے میں کافی ماہر ہو کی کو اُن کو اُن کی خبر نہیں لگتے۔ دیتیں تم اگر چاہو تو اس کی سرپرستی کر سکتی ہو۔“

”کیا بات ہے۔ تم کہہ چلی جلی نظر آ رہی ہو مالک کی بیٹی؟“

”جی ہاں۔ جلی رہی نہیں میں۔ دیکھ لے تھو سے اتنی سیرگ باتیں نکال کر ورنہ جھگڑا ہو جائے گا۔“

”اے نہیں۔ بھلا میرے تیرے درمیان بھی جھگڑا ہو سکتا ہے ویسے میرا خیال ہے کل دن میں تو میرے ملاقات ضرور کر لی جائے اور کچھ معلومات حاصل کی جائیں اللہ خبر یہ اہل جان اور ہر کیسے شریف لڑا ہے۔ میں؟ قدرت چونکہ کرپول اور دونوں اہل میان کی طرف دیکھنے لگیں جو بڑی نیازمندی سے گردن خم کئے انہی کی جانب بڑھ رہے تھے چند لمحات کے بعد وہ اُن کے قریب پہنچ گئے۔“

”شاد اور قدرت متوجہ انداز میں اُن کا چہرہ دیکھنے لگیں جس پر ہکھکریوں جیسے تاثرات پھیلے ہوئے تھے پھر انھوں نے مدغم لہجے میں کہا۔“

”آپا بھائی جان! اور دونوں ہی پریشان لگا ہوں سے انھیں دیکھنے لگیں شاد اب اختیار بول اٹھی۔“

”کیا چاہتے تھیں؟“

”جی وہ آپ سے نہیں تم... میں آپا بھائی جان سے بات کر رہا ہوں۔“

”آپا بھائی جان! قدرت تجھرا انداز میں آنکھیں پھاڑ کر بولی۔“

”جج... جی ہاں۔ تم... میں نے سوچا کہ آپ خالی آپا جان کہنے سے بڑمان جائیں گی تو اب میں آج سے آپ کو آپا بھائی جان کہا کروں گا۔ اہل میان نے جواب دیا اور قدرت آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر شاد کا چہرہ دیکھنے لگا۔ شاد نے بے اختیار سرکاہٹ دیا تے

ہوئے کہا۔

”اور کچھ کیا کہیں گے؟“

”شاد بھائی جان!۔“

”سبحان اللہ... سبحان اللہ! اہل میان سے عقل آپ میں کہاں سے آگئی اور آپ نے اتنے خوبصورت انداز میں کسی کو غافل کرنا ایسے سکھ لیا؟ شاد کے الفاظ پر اہل میان نے چونک کر شاد کو دیکھا پھر شرمانے انداز میں بولے۔“

”لے لے جی جی اب یہاں کے آداب آتے جا رہے ہیں۔“

”خوشگوار زندگی گزاریں گے خوشگوار زندگی گزاریں گے آپا بھائی جان! شاد بھائی جان، جی لطف آگیا اس طرزِ خطاب میں اور اب یہ بتائیے اہل میان کہ آپ کو اس ذلت پر کیا انعام دیا جائے؟“

”جج... جی وہ اللہ کا دیسا ب کچھ جو ہے میرے پاس بس آپا بھائی جان!۔“

”جی... قدرت آنکھیں نکال کر بولی۔“

”جج... جی ہاں۔ تم... میرا مطلب ہے میں آپ سے ت

...تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”اللہ آپ پر رحم کرے۔ آئیے۔ قدرت نے کہا اور شاد کو آنکھ مار دی۔ شاد اپنے قہقیرے روکے ہوئے قہقیرے میں آفت کی برکالہ لے لے یہ موقع بہترین تھا وہ دونوں پہلے ہی پروگرام بنا چکی تھیں کہ اہل میان کو خوشنقش بنا دیں گی۔ بھلا ایسی تعریف اُتے آئے اور وہ اُس سے ہر جگہ جائیں۔ شاد نے قدرت کو گودا گودا مود دے دیا تھا دونوں ایک دوسرے کی رازداری تھیں اور شاد کو اس بات کا اطمینان تھا کہ قدرت جو کچھ کرے گی وہ اُجواب ہوگا۔“

”قدرت اُسے لے ہوئے کافی فاصلے پر آگئی اہل میان کا سانس دھونکی کی مانند بدل رہا تھا۔“

”جی میرا بیٹے میرا خیال ہے اب ہم دونوں تنہا ہیں۔“

”جج... جی ہاں۔ جی ہاں۔ ہم... ہم دونوں۔“

”جج... آپ میرا مطلب ہے آپ اور میں۔“

”جج... جج... آپا بھائی جان۔ جج... جب سے آپ کو دیکھ رہا ہے وہ اس جگہ۔ اہل میان نے سینے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں کہتے رہتے کہتے رہتے اس جگہ کیا ہو گیا؟“

”بس وہ... دھونکیں کچھ بڑھ گئی ہیں اور وہ زمین میں آپ کو کیسے بتاؤں۔ اچھا ایک بات بتائیے اگر میں آپ کو کوئی خوبصورت ساتھ دوں تو کیا آپ اُسے قبول کر لیں گی؟“

”اوہ خدا کی پناہ اہل میان! یہ اچھا لگا ہے آپ کو کیا ہو گیا؟“

”جی ہاں وہی ہو گیا ہے جو ہو جاتا ہے۔ میں اس کا قائل تو نہیں لیکن اب ہو گیا ہوں۔“

”اچھا بھائی آپ شخص کی بات کر رہے تھے؟“

”جی ہاں۔ جی ہاں میں آپ کو ایک شخص دینا چاہتا ہوں۔“

”نکلنے کہاں ہے؟“

”جی وہ اس وقت... اس وقت تو نہیں ہے۔ میں لے کر آؤں گا۔“

”تو پھر شیک ہے جب لے آئیے تب بات کر لینے گا۔“

”نہیں۔ میرا مطلب ہے آپ لے آئیے میری اس بات کا جواب دیں گی۔“

”یعنی تجھے کے جواب میں آپ مجھ سے تمنا لینا چاہتے ہیں۔“

”بب... بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ میں آپ سے کوئی چیز نہیں لینا چاہتا۔ میں تو... میں تو اُوہ نہ جانے کیوں اختار وں ہو جاتا ہوں ایسے موقعوں پر۔“

”حالانکہ ہونا نہیں چاہیے۔“

”بالکل نہیں ہونا چاہیے۔ تم... مگر دراصل دو گنا ہے یہاں لے کوئی بات کہتے ہوئے ابھی بتایا ہوں ناں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بالکل ہی نئے چھنے ہیں آپ۔ ویسے آپ ایک بات بتائیے آپا جان کا مطلب مجھے یہ کیا؟“

”مطلب... میرا مطلب ہے کہ... کہ کوئی معنی تو نہیں بھنٹا آپ نے اپنا نام ہی بتایا تھا ناں۔ میں نے اس میں بھائی جان کا اضافہ کر دیا ہے ورنہ آپا جان آپ؟“

”ہوں... ہوں۔ شیک ہے، شیک ہے آپ کے اس اضافے اور بے کوئی حرج نہیں ہے۔ آپا بھائی جان کہہ لیا کریں۔ ملن تو آپ اس لفظ کے معنی نہیں سمجھتے؟“

”نہیں۔ اصل میں آدھو مجھے اتنا سمجھ نہیں رہا ہے وہ جو کہتے ہیں تان کا محاورہ اُن دھڑا میری کمر سے باہر ہے۔“

”جی جی کوئی حرج نہیں ہے۔ آہستہ آہستہ سب کچھ سمجھ جائیگا۔“

”مگر ایک بات بتائیے یہ اچھا کد ہی کپ کو میں۔“

”جج... جی ہاں۔ میں نے... میں نے آپ کے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے۔“

(نفسی پرچم چنڈ)

بیوہ

20/-

شعلہ حسن

20/-

بازارِ حُسن

50/-

علی میاں بیکسٹرز - اُردو بازار لاہور

”کبھی سے مشورہ ہی کیا ہے؟ قدرت نے شکر بگاڑا ہوں اُسے دیکھتے ہوئے کہا اور اہل میان آنکھیں پھاڑنے لگے۔“

”نہیں۔ کنگ... کوئی مشورہ تو نہیں کیا۔“

”نامکن۔ نامکن۔ قدرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”کیا نامکن؟“

”جی آپ کے سب کچھ صرف اپنی کمر سے کر رہے ہیں۔“

”دیکھتے ہیں بھئی تو نہیں مجوں بہت کچھ سوچنے سمجھنے کے بعد میں نے اپنا تروہل میں یہ فیصلہ کیا کہ آپ سے اظہار کر دینا چاہیے۔“

”خیر اظہار کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے میں بھی سوچوں گی اس بارے میں مگر آپ متعلق نہیں ہیں مجھ سے۔“

”بھلا دل کی گہرائیوں میں صرف آپ کی تصویر ہی بٹھائی ہے اور میں آپ سے بالکل متعلق ہوں۔“

”یہ بھلا آپ کا ذاتی ہے۔ قدرت نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔“

”بب... بالکل قسم لے لینے خواہیں ذاتی ہے۔“

”بہت خوب ہے میرا خیال ہے کافی اچھے جا رہے ہیں آپ کس اچھے استاد کی ترتیب ملی ہے آپ کو؟ دست گردن ہلائی ہوئی ملی۔“

”جج... جی ہاں۔ جی ہاں، بے مثال استاد میرے اہل میان نے شکر اکر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”اور آپ، ہم سے بچا رہے ہیں؟ قدرت اظہار کر بولی۔“

”کگ... کیا بچا رہا ہوں؟ ذہل میں اُدھر اُدھر دیکھنے لگے۔“

”آسا کا کام؟ قدرت بے تشدد دہرایا ناں انداز میں کہنے لگی اور اہل میان پریشان ہو گئے۔ اب کیا کریں آخر نے منع کیا تھا کہ اُن کا نام بھی سامنے نہ آئے اور افترا اُن کا مجدد تھا اگر قدرت کو یہ نام بتادے تو کہیں کوئی گورنر ہو جائے ابھی خاص پریشان کا شکار ہو گئے تھے وہ قدرت بھوان کا جائزہ لے رہی تھی چراس نے ماؤبی سے کہا۔“

اب زراؤ دو دو ہاتھ ہوں گے دیکھوں گی میں بھی کہ یہ اختر صاحب کتنے شریر ہیں اور کیا کیا شرارتیں کر سکتے ہیں؟
 " واقعی لطف آگیا، ابھی کمال ہو گیا، لیکن اللہ کتنی ذرا لطف سے مینڈل کرتا۔ بڑی بوریست، مور بھی ان دونوں اب پر پڑے دو دو لپسٹاں ہاتھ کی ہیں۔ بڑی احتیاط سے خرچ کرتا ہے انھیں۔
 " اطمینان رکھو ایسا ہی ہوگا، قدرت نے مردانہ داریسینہ تھوکتے ہوئے کہا اور شاد و خرم خیال انداز میں مسکرائے لگی۔

زراؤ کو انٹرکام پر احسان احمد صاحب کی آواز سنائی دی۔
 " ہیلو زراؤ کیا کر رہی ہو؟
 " ایک فائل دیکھ رہی تھی، ڈاؤن اینڈ سنٹر لیشڈ کا زراؤ نے جواب دیا۔
 " ویری گڈ، یہ فائل کے میرے پاس آجاء، احسان احمد صاحب نے کہا اور زراؤ نے جواب دے کر انٹرکام بند کر دیا۔
 " تھوڑی دیر بعد وہ فائل کے احسان احمد صاحب کے کمرے میں داخل ہو گئی۔

احسان احمد صاحب کے سامنے کئی فائل رکھے ہوئے تھے۔ اور انھیں چیک کر دیا گیا تھا۔ زراؤ نے فائل احسان احمد صاحب کے سامنے رکھ دیا۔ ویسے وہ ان فائلوں کو دیکھ رہی تھی جو احسان احمد کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔ ان سب ہی کا تعلق کسی نہ کسی طرح ویم ہال سے تھا۔

احسان احمد صاحب نے زراؤ کے ہاتھ سے فائل لے کر اسے کھولا۔ دیکھتے رہے پھر چند کاغذات پر کراس کے نشان بنا لئے اور فائل انہی فائلوں کے ٹھہر رہے رکھ دیا۔ زراؤ، تنبیذی سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی، احسان احمد مسکراتے ہوئے بولے۔

" اس کے علاوہ تو ہمارے پاس ایسا کوئی اور فائل نہیں ہے جس کا تعلق ویم ہال سے ہو؟

" یہ کون کون سے فائل میں بننا پڑا؟ زراؤ نے سوال کیا اور احسان احمد صاحب نے فائلوں کا مینڈل کھول کر زراؤ کے سامنے کر دیا۔

" تم خود ان کا جائزہ لے لو، زراؤ، ایک ایک فائل دیکھتی رہی، اس نے لگے ہوئے کاغذات پر احسان احمد صاحب کے نوٹ پڑھے۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے فائل ایک جانب کھسکائی۔
 " میرے خیال میں ویم ہال سے تعلق اور کوئی فائل نہیں ہے؟ اس نے جواب دیا۔

قدرت احمد اہل کمال صاحب جگر اس کا واحد اہل میاں کی کاوشیں دیکھ رہا تھا قدرت نے دل ہی دل میں سوچا کہ اختر میاں آپ نے غلط فہم کیا ہے۔ میں تو مختلف قسم کی انسان ہوں یہاں آپ مارکھامیاں گئے تھے؟

آپ نے سوچا یہ یقین تھا کہ اہل میاں کو یہ راستہ دکھانے والا اختر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا اور متعدد... متعدد حمل شہادت کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے لیکن اس شہادت کو قدرت نے بہت ہی خوبصورتی سے اسی طرف موڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا۔
 فاطمہ پر کمری جوتی شادمان دونوں کی گفائی کر رہی تھی۔ باقی لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ شنابہ بچپن ہی کی قدرت سے معلومات حاصل کرے۔

قومی دیر بعد اہل میاں بطورین اور مشورہ دل سے واپس چلے گئے اور قدرت شہادت جوتی شادمان کے قریب آگئی۔ شنابہ بچپن سے اس کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی قدرت کے قریب پہنچے ہی بولی۔

" میرے بیٹ میں شہید ہو، پورے پورے اللہ کی جلدی شروع ہو گیا ہوگا، ہمارے ان اہل میاں کو؟
 " عشق ہو گیا، شنابہ چارے کو عشق ہو گیا، قدرت نے جڑی تنبیذی سے کہا۔

ہو گیا؟ شنابہ تنبیذی سے بولی۔

" ہاں نکلتا ہے کافی زبردست قسم کا عشق ہو رہا ہے؟

" تم... ملکر کس سے؟

" جوتے؟ قدرت نے سینے پر ہاتھ رکھ کر گردن غم کرتے ہوئے کہا۔
 " اسے خدا کی پناہ لگے۔ کیا اظہار عشق کر دیا؟ شنابہ نے تنبیذی سے بچے میں پوچھا۔

" بالکل کر دیا؟

" ہاں، تو نکال ہو گیا، یعنی قدرت ہماری اس کو بھی کوملا ملا کر رہی ہے۔ پورے عشق ہو رہے ہیں، کمال ہے کیا ان مائے عشق کو ہم آسانی سے سمیٹ سکیں گے؟

" بالکل سمیٹیں گے، بہت دن کا خانوشی کے بعد کچھ زندگی پیدا ہوئی ہے شنابہ، اس نعرے سے پھر فائدہ اٹھائیں گے ویسے باقی ہو کر اہل میاں کے استاد محترم کون ہیں؟

" اختر کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے یہ جگر اسی کے ہاتھ لگے اور اس نے کارروائی شروع کر دی ہے؟

" بالکل بالکل، اختر صاحب نے اپنا شیر میدان میں اتارا ہے؟

" اور نہ تاثر قصہ اس کے بلے میں آپ کا کیا خیال ہے؟
 " بہت فوہ ہو رہا ہے، بہت ہی اچھا؟
 " تو اہل میاں آپ، میں ہوں قصہ کہ کے دکھانے میں مدد دے گا اور اہل میاں کا چہرہ ہوتی ہوگا۔

" تم... میں نہیں؟

" کیوں آپ کو قصہ نہیں آئے؟ قدرت مائی سے بولی۔

" نہیں نہیں، ایسی بات نہیں، بالکل آتے ہیں بالکل آتے ہیں؟

" رقص، افریقہ کی روایت میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔

اور فریقوں سے صرف اسی لئے بہت کی جاسکتی ہے کہ انھوں نے

دنیا کو بہت سے رقص دینے میں اپنے رقص ایجاد ہوئے ہیں،

ان میں افریقی رقصوں کی جملہ شال ہوتی ہے اور اہل میاں

آپ یقین کریں جب آپ فریق سے آئے تھے تو یہ اہل جاہا تھا کہ

آپ سے بے اختیار کہوں کہ مجھے کوئی افریقی رقص دکھائیے؟

" جی... جی جی، اہل میاں گہری گہری سانسیں لینے لگے۔

پھر بولے: "مردہ دکھاؤں گا۔۔۔ لیکن ابھی ابھی نہیں؟

" ہاں ابھی کی میں کب بات کر رہی ہوں اب تو ہمارا

رابطہ براہ راست ہو چکا ہے۔ اور دیکھئے اب کسی رازدار کو ہمارے

درمیان نہ رہنے دینے وہ جو آپ سے اشارے سے ہوں گے کہ دل

سے دل کے راستے سیدھے پتے ہوتے ہیں۔ ان راستوں پر

کوئی پتھر نہیں ہونا چاہیئے؟

" جی... پتھر؟

" نہ تو مطلب ہے اب جو کچھ آپ کا دل چاہے پتھر سے کہیں اور

میرا جو کچھ دل چاہے گا آپ سے کہوں گی۔ ویسے افریقی رقص کے لئے

آپ تیار ہیں۔ جب جی میں فرمائش کروں گی آپ کو یہ رقص

دکھانا پڑے گا۔ آپ کو اندازہ نہیں کہ میں نے کتنا سوچا ہے

اس بارے میں؟

" جی... جی جی ضرور۔۔۔ مہرود اطمینان رکھئے؟

" اگر آپ خوش نہ ہو تو ذرا انتہائی میں عشق کریں، اچھا اب

میں چلوں یا اور کوئی بات کرنی ہے آپ کو پتھر سے؟

" سن... نہیں میں تم... عشق کروں گا اور پھر آپ کو افریقی

رقص دکھاؤں گا۔ ویسے آج بھائی جان! آپ میرے بارے میں

ذرا تنبیذی سے سوچئے؟

" بالکل اطمینان رکھیں اہل جان، میں آپ کے بارے میں

انتہائی تنبیذی سے سوچوں گی، قدرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا

اور اہل میاں کا چہرہ خوش سے گنار بن گیا، بہت دور سے اختر،

" کیسے انسان ہیں آپ، اہل صاحب! یعنی جس سے آپ انہماک عشق میں کر رہے ہیں اور اس کے بعد پتھر سے پتھر چھوٹی چھوٹی باتیں بھی پتھر سے ہیں اس کا مطلب ہے کہ آپ کا عشق سچا نہیں ہے۔
 آپ کو علم ہے کہ عشق میں رازداری اور سچائی ضروری ہوتی ہے؟

" رازداری اور اور سچائی؟ اہل میاں نے یہ جملہ تیرپ مہرایا۔

" بالکل... بالکل آپ یوں کہیں کہ پہلے عشق کے بارے میں لڑکچہ

پڑھیں اس کے بعد پتھر سے بات کیجئے، قدرت روٹھے ہوئے سے انداز

میں بولی اور اہل میاں جلدی سے کہنے لگے۔

" سن... نہیں نہیں تم... میرا مطلب ہے میں رازداری اور

سچائی ہوں پوری طرح رازداری اور سچائی ہوں؟

" جی ہاں؟

" ہاں ہاں بالکل جوں؟ اہل میاں نے یہ سیدھے تھوکتے ہوئے کہا۔

" تو پھر اختر کا نام آپ مجھ سے پتھر پتھر سے کہیں؟

" بنو انھیں دیکھتی ہوئی بولی اور اہل میاں کی آنکھیں حیرت سے

پھیل گئیں۔

" آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ انھوں نے تیز انداز میں کہا۔

" اب جب کہ ہمارا دلور کا رابطہ ہو گیا ہے تو پتھر میں آپ کی

بات کیسے نہ جانوں گی جو کہ آپ کے دل میں بہہ میرے ذہن میں؟

" دو... دو... دل کا رابطہ ہو گیا؟ اہل میاں نے بے یقینی

سے پوچھا۔

" کیوں آپ کا کیا خیال ہے ویسے بھی میں آپ کے بارے میں

بہت کچھ جانتی رہی ہوں اہل صاحب؟

" کیا؟ اہل میاں نے وہ فرسترت سے کانپتے ہوئے پوچھا۔

" بس یہی کہ آپ افریقہ میں کیسے لگتے ہوں گے آپ کو شاید

اس بات کا علم نہیں ہے کہ میں ہمیشہ افریقہ کے خواب دیکھتی رہی ہوں؟

" افریقہ کے خواب؟

" جی ہاں رعبے وہاں کے رقص بے حد پسند ہیں، کیا زندگی ہوتی

ہے ان رقصوں میں کیا سن ہوتا ہے۔ انسان بالکل سیاب کی مانند

رقصوں میں جانتا ہے آپ متعدد نہیں کر سکتے اہل صاحب کہ مجھے افریقہ

کے ان رقصوں سے کس قدر دلچسپی ہے۔ آپ تو یقیناً وہاں کے

رقص کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہوں گے؟

" جی... جی جی ہاں بالکل۔۔۔ کیوں نہیں؟

" وہ آپ نے تو رقصوں کے بارے میں کچھ معلومات حاصل

کی ہیں؟

" جی جی ہاں، جی ہاں۔۔۔ بالکل ندو ندو زلوہ

”کیا تم میری اس کارروائی سے مطمئن ہو؟“
”آپ نے وہیم حال سے کہنے بونے تمام سود سے خوش گردنے ہیں ناں، جو کام ہم ان کے لئے کر رہے تھے اب نہیں کریں گے ناں؟“
”ہاں اس کے علاوہ اور کیا کیا جا سکتا ہے؟ زرداء نے گردن ہٹکالی۔ دیکھ کر سوچتی رہی پھر بولی۔

”فرم کو اس کارروائی سے لاکھوں روپے کے نقصانات اٹھانے پڑیں گے؟“

”ہم نے ابھی ان پر کام شروع ہی کیا ہے اور تمہارا کیا خیال ہے اس کام کو نہ کہہ فرم کسی مسئلے سے دوچار ہو جائے گی؟
”بھئی رزق دینے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ ہمارا بھی نظریہ رہا ہے ہمیشہ، اس کارروائی کو ملتوی کر کے میں بے حد خوش ہوں۔ مجھے غلطی کوئی افسوس نہیں ہے۔“

”آپ کی وہیم حال سے بات ہوئی تھی زرداء نے پوچھا۔
”ہاں تمہیں بتانا بھی تھا اس بارے میں۔“ احسان احمد کہنے لگے اور زرداء سوالیہ رنگا ہوں سے انھیں دیکھنے لگی۔

احسان احمد صاحب نے وہیم حال سے ہونے والی گفتگو زرداء کو سنائی اور اس میں کسی قسم کی کوئی کمی بیشی نہ کی۔ زرداء خوش سے یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد احسان اہل بولے۔
”اگر اس میں کوئی کمی رہی ہو تو ہم نے بتا دو۔“

”مجھے نہیں ایک بات کا افسوس ہے جناب کہ میری وجہ سے یہ سب کچھ ہوا۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ زرداء متاثرانہ لہجے میں بولی۔

”اور مجھے دوسری بات کا افسوس ہے۔ وہ یہ کہ تم مجھے باپ نہیں سمجھتے۔ بیٹی کیا یہ کارروائی اگر خدائے کے ساتھ ہو تو کیا میں خاموشی اختیار کرتا کیا بیٹیوں کی عزت داؤ پر لگا کر باپ روزی کاتے ہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے ایک گالی کے مترادف ہے زرداء، اگر تم اس بات سے متفرق ہو تو مجھے کھل کر بتا دو ورنہ پھر اس انداز سے گفتگو نہ کرو۔“

زرداء بڑی طرح متاثر ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈب آئے اور پھر یہ آنسو تیز بہنے لگا۔ احسان احمد صاحب خاموشی اور تنہید سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں زرداء۔ انھوں نے کہا اور زرداء نے تشکرات ادا کرنا چاہے۔ احسان احمد کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
”مجھے اپنی تقدیر پر ناز ہے کہ مجھے آپ ملے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
”وہ میری اعلا خدایوں دُہرائی ہو، وہیم حال کی حیثیت ہی کیا ہے۔ میں اُسے قبر کی گہرائیوں میں دفن کر دوں گا اگر اس نے

کہ پہچان لیتی ہیں؟
”وہیم حال صاحب ہیں۔“
”شکریہ آپ نے ہمارا اعتماد بحال کر دیا۔“
”فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟ زرداء نے پوچھا۔

”ٹھیک نہیں ہیں۔ آپ نے جو طریقہ کار اختیار کیا وہ بھاری توقع سے بہت متضاد ہے۔“

”کس سلسلے میں وہیم صاحب؟“
”یعنی بچوں کے معاملات کا بڑوں سے کیا تعلق؟ کم از کم تمہیں احسان احمد صاحب کو یہ ساری باتیں نہیں بتانی چاہئے تھیں۔
”یہ چاروں کا کتنا بڑا نقصان کر دیا تم نے۔ حالانکہ احسان ملیٹیر کو میرے ذمے ہی بہت بڑا سہارا مل رہا تھا۔“

”کیا ہوا وہیم صاحب؟ اندر انفعیل سے فرمائیے زرداء نے دھتتا ہی دے لے ہوئے لہجے میں کہا۔
”خیر، علم تو جو ہی گیا ہو گا تمہیں۔ احسان احمد صاحب نے جاتے ہی تمہیں بتایا ہو گا کہ انھوں نے کس طرح مجھے گنگوکی وہیم چلایا۔“

”اوہ! ہاں مجھے علم ہوا ہے کہ آپ کے سارے خاں آپ کے منہ پر مار دیتے تھے میں۔“
”خیر اس دنیا میں ابھی ایسا کوئی شخص نہیں پیدا ہوا تھا۔ صاحب جو میرے منہ پر کوئی چیز اٹھا کر مار دے۔ ایسا شخص پھر اس دنیا میں رہتا نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ بہت بڑے شخص سے ہیں؟“
”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں اپنی انا اور اپنے وقار کو محفوظ کرنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی بات ہے، انا اور وقار کا متعلق تو کوئی نامی چاہیے نشان یہی مدد کر کے تو کچھ کسی گندے نالے میں ڈوب مرے جا کر۔“
”آپ شاید مجھے گالیاں دینے کے نوڈ میں ہیں؟“
”جی نہیں، میرا خیال ہے میں نے آپ کو ابھی تک کوئی گالی نہیں دی۔“

”خیر چھوٹے شیروں تلخ و ترش باتوں کو آپ نے احسان صاحب کو یہ سب کچھ بتا دیا؟“
”نہیں، آپ کا خیال ہے، مجھے کیسے بتانا چاہیے تھا؟“

”میرا مطلب ہے ہم اپنی ذاتی معاملات خود آپس میں ہی ٹھیک کر لیتے۔ احسان صاحب نے آپ کا کوئی رشتہ تو نہیں ہے۔“

”میں نے زرداء کی تو... اور میں نے اسے جو جواب دیا ہے میں اس سے مطمئن بھی ہوں کسی بھی صورت میں وہ شخص ہم میں شامل ہونے کے قابل نہیں ہے۔ کیا تم میری بات کی تصدیق کرتی ہو؟“
”جی یقیناً زرداء نے ہر احتمال لیے ہیں۔“
”اب میرے ذہن سے سارے کنکر زرداء ہو گئے اور جہاں تک اس سودے کا معاملہ ہے تو مجھے اپنا حق بھی مت سناؤ۔
”یہ شک باقی لٹ چکا ہے لیکن پھر بھی سوال کا کھ نہیں، سو اگر نہ نہیں بلکہ سوار کا ہے۔ لعنت، سمجھتا ہوں ایسے سوداگر جس میں میری زرداء کا دامن سیلا ہو جس بیٹے جلاؤ آرام کرو۔ اور اس تمام آج کل کے دھوکے سے دھوکہ دو۔ اس قسم کے لوگ زندگی میں آتے اور جاتے رہتے ہیں۔ مگر تم سمجھتی ہو ان کی اوقات ہی کیا ہوتی ہے؟“

”زرداء نے خاموشی سے گردن ہٹائی اور اٹھ کر اپنے آئینہ داپس آ گئی۔ اس کی کیفیت اندر سے عجیب سی ہو رہی تھی۔ احسان احمد صاحب نے ہمیشہ ہی ایک بہت اچھے انسان ہونے کا ثبوت دیا تھا اور ان لوگوں نے اس پر جو احسانات کئے تھے ان کے بارے میں سوچتی تو یقیناً نہ آتا کہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی بستے ہیں۔“

”بہت دیر تک وہ اس تاثر میں ڈوبی بیٹھی رہی تھی۔ وہیم حال کا خیال دل میں آیا تو تصور بھی دل میں جاگ اٹھا۔ اور تصور کا احساس جب بھی اُسے ہوتا تو اس کے دل کی کیفیت عجیب ہو جاتی تھی بار بار خود پر مجھلانی اور بہت ہی سخت رویہ اختیار کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اُسے احساس ہوتا تھا کہ بعض چیزوں پر انسان کا قابو نہیں ہوتا۔“

اس وقت بھی بس تو یہی تصور دل میں داخل ہو گیا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج گئی اور وہ چونک کر سنبھل گئی اُسے احساس ہو گیا کہ وہ یہاں اس وقت ایک نادان الٹھرو شیرہ نہیں بلکہ ایک بہت ہی اعلیٰ پائے کی فرم کی جنرل منیجر ہے۔ چنانچہ اس نے اپنا اعتماد بحال کیا اور ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا لیکن دوسری طرف سے جو آواز سنائی دی تھی اُسے سن کر وہ ایک دم متاثر ہو گئی۔

”وہیم حال تھا۔“
”ہیلو۔“
”جی فرمائیے کون صاحب ہیں؟ زرداء نے سر پٹے میں کہا۔
”مجھے ہمارا خیال یہ تھا کہ آپ ہماری آواز نہ دیکھیں۔“

”میں نے زرداء کی تو... اور میں نے اسے جو جواب دیا ہے میں اس سے مطمئن بھی ہوں کسی بھی صورت میں وہ شخص ہم میں شامل ہونے کے قابل نہیں ہے۔ کیا تم میری بات کی تصدیق کرتی ہو؟“
”جی یقیناً زرداء نے ہر احتمال لیے ہیں۔“
”اب میرے ذہن سے سارے کنکر زرداء ہو گئے اور جہاں تک اس سودے کا معاملہ ہے تو مجھے اپنا حق بھی مت سناؤ۔
”یہ شک باقی لٹ چکا ہے لیکن پھر بھی سوال کا کھ نہیں، سو اگر نہ نہیں بلکہ سوار کا ہے۔ لعنت، سمجھتا ہوں ایسے سوداگر جس میں میری زرداء کا دامن سیلا ہو جس بیٹے جلاؤ آرام کرو۔ اور اس تمام آج کل کے دھوکے سے دھوکہ دو۔ اس قسم کے لوگ زندگی میں آتے اور جاتے رہتے ہیں۔ مگر تم سمجھتی ہو ان کی اوقات ہی کیا ہوتی ہے؟“

”زرداء نے خاموشی سے گردن ہٹائی اور اٹھ کر اپنے آئینہ داپس آ گئی۔ اس کی کیفیت اندر سے عجیب سی ہو رہی تھی۔ احسان احمد صاحب نے ہمیشہ ہی ایک بہت اچھے انسان ہونے کا ثبوت دیا تھا اور ان لوگوں نے اس پر جو احسانات کئے تھے ان کے بارے میں سوچتی تو یقیناً نہ آتا کہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی بستے ہیں۔“

اس وقت بھی بس تو یہی تصور دل میں داخل ہو گیا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج گئی اور وہ چونک کر سنبھل گئی اُسے احساس ہو گیا کہ وہ یہاں اس وقت ایک نادان الٹھرو شیرہ نہیں بلکہ ایک بہت ہی اعلیٰ پائے کی فرم کی جنرل منیجر ہے۔ چنانچہ اس نے اپنا اعتماد بحال کیا اور ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا لیکن دوسری طرف سے جو آواز سنائی دی تھی اُسے سن کر وہ ایک دم متاثر ہو گئی۔

”وہیم حال تھا۔“
”ہیلو۔“
”جی فرمائیے کون صاحب ہیں؟ زرداء نے سر پٹے میں کہا۔
”مجھے ہمارا خیال یہ تھا کہ آپ ہماری آواز نہ دیکھیں۔“

کیا پوری عمر تمہارا اسی طرح رہنے کا ارادہ ہے۔ اپنے بارے میں کچھ نہیں سوچو گی؟

”بہت طویل مکالمے ہوئے ہیں آپ نے ویم جلال صاحب، برہنہ شکل سے یاد رکھئے ہوں گے۔ لیکن ویم صاحب آپ میرے لئے اس قدر فکر مند کیوں ہیں؟

”میں اس لئے کہ تم سے محبت کرتا ہوں۔“

”یک طرفہ محبت کیا کا سیاب ہو سکتی ہے؟“

”ابتداء ایک ہی سمت سے ہوتی ہے زدا۔ اب میں نے تم سے اپنے دل کا حال کہا۔ کہتا رہوں گا اور رفتہ رفتہ تمہارے دل میں جگہ ہو جائے گی۔ بالکل اسی طرح جیسے کہ پانی کی بوند پتھر میں گڑھا کر دیتی ہے۔“

”صاف کہئے گا۔ میں آپ سے پہلے بھی کبھی تم کو نہ تو میں پتھر ہوں اور نہ ہی آپ پانی۔ اور اس قسم کے امکانات یہاں قطعی نہیں ہیں۔“

”نہیں زدا۔ میں کسی بھی طرح مائیوسی کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ تمہارے سلسلے میں میں نے جو فیصلہ کیا ہے اس پر اٹل ہوں اور اٹل رہوں گا۔ اور صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں۔ زدا، کہ شرافت کے سارے راستے اپنا رہوں گا۔ وہ راستے جن سے تم تک پہنچ سکوں اور اگر شرافت کے راستے کسی جگہ جا کر ختم ہو گئے تو پھر اپنے بارے میں صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں جس چیز کو حاصل کرنا چاہتا ہوں کہ یہی لینا ہوں کسی دیکھی طرح۔“

”واہ! آپ نے اچھی کچھ فلموں کا تذکرہ کیا تھا میں نے بھی کچھ فلمیں دیکھی ہیں اور ان فلموں میں ایسے کردار نظر آتے ہیں جو ایسی قسم کی گفتگو کرتے ہیں اور اس کے بعد جب اسکرین پر فلم کی کہانی ختم ہوتی ہے تو وہ کردار اس کہانی کے ساتھ ہی سو جاتے ہیں حقیقت زندگی میں یہ سب کچھ بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔“

”تھیں یہ سن کر اور یہ دیکھ کر تلف آئے گا زدا کہ میں اپنے ان خوابوں کو حقیقت بنانا چاہتا ہوں۔“

”بہت چھوڑی گفتگو کر رہے ہیں ویم جلال صاحب لیکن ہو سکتا ہے اس کا تعلق آپ کے خاندانی پس منظر سے ہو، احسان احمد صاحب کے بارے میں آپ اتنا جان لیجئے کہ اگر وہ آپ کے خلاف کرہستہ ہو گئے تو آپ کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جواب میں ویم جلال ہنس پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”وہ بزرگ ہیں، قابل احترام نہیں زدا۔ اور میں ان کا احترام

کرتا ہوں۔ مگر تمہیں خود انداز ہے کہ وہ بڑھ رہے ہو کچھ ہیں اور نوجوانوں کے معاملے میں بڑھوسوں کا دخل دینا خود ان کے لئے ہی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اب ہمارے تمہارے درمیان وہ گفتگو ختم ہو گئی جو میری اور وقتیت کی گفتگو ہوتی ہے۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہو گا اس کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ اچھا خدا حافظ کہتا ہوں۔“

ویم جلال نے کہا اور زدا نے ریسیور کر ٹیل پر پٹخ دیا وہ ویم جلال کے الفاظ کے بارے میں سوچتی رہی، شدید غصہ آ رہا تھا۔ اُسے اس شخص پر بھلا اس کی جرات کیا ہے کہ یہ میرا بال بھی بیکار کر سکے اور کسی کے پیچھے بڑھنا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے لیکن کیڑا انسان ہے۔ میں اسے مزہ چکھا دوں گی۔ اس نے غصیلے انداز میں سوچا۔ اور کسی کی پشت سے جگ کر بیٹھی۔

بہت دیر تک دل میں غصہ رہا اور اس کے بعد وقتاً ہی آئے ایک اور احساس ہوا۔ اُس نے احسان احمد صاحب کے بارے میں سوچا۔ احسان احمد صاحب۔ احسان احمد صاحب واقعی یہ بات تو ویم جلال نے بالکل درست کہی تھی کہ وہ بڑھ رہے ہو کچھ ہیں۔ کاروباری آدمی ہیں اور ہر ایک کے ساتھ نرمی اور برتاؤ کا سلوک کرنے والے۔ انہوں نے کہاں اپنی زندگی میں کسی کے ساتھ کوئی سخت سلوک کیا ہو گا۔ اور ویم جلال اُس کے بارے میں بہر طور یہ انداز تو ہو جاتا تھا کہ غلط آدمی ہے اور اس غلط آدمی سے اپنا تحفظ کیسے کیا جاسکتا ہے؟

زدا کے اعصاب آہستہ آہستہ شکستہ ہونے لگے۔ بدن پر ایک ہلکی سی قہقہہ جاری ہو گئی تھی۔ ”نیک کیا واقعی اُس کے خلاف کچھ کر سکتی ہوں؟ میں نے شے میں سب کچھ کر دیا۔ لیکن اگر وہ کسی شرارت پر آمادہ ہو جائے تو۔۔۔ تو احسان احمد صاحب، بھلا کیا کر سکیں گے کیا کر سکتے ہیں وہ؟“

وہ دیر تک یہی باتیں سوچتی رہی اور ایک بار پھر دل میں کک سی ہونے لگی۔ ایک شخص تھا۔ اہل ایک شخص تھا جو اس بات کے جواب میں اتنے سخت اقدامات کر سکتا تھا کہ ویم جلال کو دانتوں پسینہ آجاتا۔ اُسے احساس ہوتا کہ جو الفاظ وہ غلطی سے کہہ گیا ہے، اُس کا تیرہ کیا ہو سکتا ہے۔ اور وہ تھا تصور۔ یعنی خیر دین، یعنی وہ جس نے رشید سے اس کی جان بچائی تھی۔ خیر دین، خیر دین، خیر دین، تصور۔۔۔ وہ اس وقت ذرا مختلف انداز میں سوچ رہی تھی اُسے نہ جانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا۔ کہ تصور اس کے سامنے ایک ایسی چٹان کی مانند تھا جس سے دنیا کی ہر برائی ٹکرا کر ٹوٹ سکتی ہے لیکن تصور تصور اب اس

کی دسترس سے بہت دور تھا۔ اُس کے دل میں نہ جانے کیا کیا احساسات جنم لے چکے ہیں اور اُس کا رویہ اب اس بات کا مظہر ہے کہ وہ اب کدوا کے لئے دل میں کوئی گناہ نہیں رکھتا۔

زدا کو بے اختیار اپنے اطراف خالی ہونے کا احساس ہونے لگا۔ اور وہ سکتے ہوئے دل کے ساتھ سوچنے لگی کیا میں نے غلطی کی ہے، اگر واقعی تصور میرا ساتھی ہوتا تو ویم جلال جیسے لوگ کبھی یہ جرات نہ کر پاتے۔ وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ اُس وقت چہرہ اسی نے اندر بھانکا اور وہ چونک کر سیدھی ہو گئی۔

”میں میم۔“

”کیا بات ہے؟“

”آپ نے مجھے نہ لیا تھا؟“

”میں نے؟“

”گھنٹی بجی تھی جی۔ چہرہ اسی واپسی کے لئے مڑتا ہوا بولا تب ہی زدا کو احساس ہوا کہ اس کا پاؤں غلطی سے نیچے گھنٹی پر جا پڑا۔“

”اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”منو لیجے ایک ٹکاس پانی ملا دو۔ اور چہرہ اسی گردن ختم کر کے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پانی کا گلاس لے آیا اور زدا نے اُسے واپسی کی اجازت دے دی۔ چہرہ اسی کے جاتے ہی اُس نے پانی کا گلاس اٹھا دیا ایک ہی سانس میں اُسے خالی گھنٹی بڑی پیش بڑی جلیں کا احساس ہو رہا تھا۔“

اختر کو صبر کہاں تھا۔ واپس بیٹے اور اُس نے کوئی پینچہ ہی اہل میاں کو چھاپ لیا۔ پہلے اُس نے انہیں پرجوش مبارک باد پیش کی اور پھر کہنے لگا۔

”آپ نے نکال کر دیا اہل میاں۔ واقعی میں نے اتنا پتھر تیرا آدی کبھی نہیں دیکھا۔ لوگ تو سیراں رہ گئے ہوں گے۔ دو منٹ میں آپ نے سب کچھ ہی کر ڈالا یعنی فوراً ہی آپا بھائی جان سے مل بیٹھاپ۔ اہل میاں کے چہرے پر ایک شرمائی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”بس اللہ کا رحم ہے اختر بھائی جان، درنہ میں کس غافل ہوں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ آپ میں تو کسی قابل نہیں۔“

مگر اب زدا جلدی سے یہ اگل ڈالنے کا آپا بھائی جان سے آپ کی کیا گفتگو ہوئی؟

”وہ بس میں انہیں الگ لے گیا۔ تنہائی میں اور وہاں میں نے ان سے کہا کہ میں ان سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”ایسے فوراً ہی کہہ دیا۔ اختر نے کہا۔“

”ہاں۔ میں نے سوچا جب کہتا ہی ہے تو اس میں شک کیا؟“

”پھر کیا ہوگا؟“

”بس آپا بھائی جان نے میری محبت قبول کر لی۔“

”کر لی؟ اختر گہری سانس لے کر بولا۔“

”ہاں اختر بھائی جان۔ اس سلسلے میں میں بہت خوش نیب ہوں۔ وہ ذرا بھی میری بات کا برا نہیں مانیں۔ بلکہ بہت سی میں

کرتی رہیں مجھے سے آپ نے دیکھا ہوگا؟“

”ہاں میں نے دوسرے دیکھا تھا اور تمہاری خوش بختی پر رشک کر رہا تھا۔ واقعی اس میں کوئی شک نہیں کرتے کمال کر

دکھایا۔ اچھا ذرا یہ بتاؤ کہ گفتگو کیا ہوئی ان کی اور تمہاری؟“

”وہ اختر بھائی، ہم بس یوں کچھ لپیچ کر ہم براہ راست ہو گئے۔“

”کیا ہو گئے؟“

”میرا مطلب ہے کہ درمیان کے سارے رابطے بند ہو گئے۔“

اور ہم دونوں براہ راست ہو گئے۔ مطلب یہ کہ ڈائریکٹ۔۔۔“

ڈائریکٹ۔۔۔“

”اے اہل بھائی جان۔ میں ذرا غلط قسم کا آدمی ہوں۔“

”صحیح صحیح گفتگو نہ کرنے والے کو سزا ضرور دینا ہوں ڈیڑھوش، نکاس

قام کر کے مجھ سے بات کیا کرو۔“

”کچھ غلطی ہو گئی اختر بھائی جان؟“

”غلطی اور سلسل غلطی۔ میں پوچھ رہا ہوں تفصیل بات بہت بتاؤ۔“

”تنت۔۔۔ تو تفصیل تو مجھے یاد نہیں رہی۔“ اہل میاں ہلا کی

سے کام لینے لگے۔ مدد ت نے انہیں منع کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں

کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔“

”اچھا۔ بتاؤ جب تم نے ان سے کہا کہ تم ان سے عشق کرنے

لگے ہو تو انہوں نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے پوچھنے لگیں کہ تمہارا استاد کون ہے؟“

”کیا؟ اختر نے انہیں گھمبیر بھاڑ دیں۔“

”ہاں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ استاد کے غیر عشق نہیں کیا جاسکتا۔“

”ہوں، ٹھیک۔ تم نے کیا جواب دیا؟“

”پہلے تو کچھ جواب نہیں دیا تھا۔“

”اب پہلے کی نہیں بعد کی بات تو پھر ہر بات ہوں۔“

”بب۔۔۔ بعد میں بھی کوئی جواب نہیں دیا؟“

”اہل۔۔۔ اختر انہیں نکال کر بولا۔“

”جی۔ بب۔۔۔ بتاؤ ہاں ہوں۔ اور وہ ڈائریکٹ۔ میرا مطلب

ہے براہ راست

• میں تیرا مطلب سمجھ رہا ہوں اچھی طرح تمھارے کہنے کا مطلب یہی ہے ناں کہ اب چونکہ اُن کے اور تمھارے درمیان براہ راست تعلقات ہو گئے ہیں اس لئے اب کسی قسم درمیانی شخص کو پسند نہیں کرتے

• جی ہاں۔ بالکل بالکل۔ صمیم تجزیہ فرمایا آپ نے

اصل نے منکراتے ہوئے گردن ہلائی۔

• اور تو استاد کی استاد کی غم کرا رہے

• ایں... نہیں تو... یہ ادا کوئی کام نہیں کرا

• تو پھر ان باتوں کو چھپانے کا قصد کیا ہے

• چھپا کچھ باتیں۔ بتاؤ راتوں رات انھوں نے کیا کیا نہیں

افریقہ بہت پسند ہے اور وہ افریقہ کے خواب دیکھ کر رہی ہیں

• اچھا اچھا خوب ہے اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ندرت کو

وہ اچھی طرح جانتا تھا اس نے شرارتی سی سب کچھ کیا قابلین

ندرت نے فوراً ہی اس شرارت کو عملی جامہ پہنا دیا تھا بلا ندرت

جیسی آتش ریز لڑکی اجل میاں کو کیسے چھوڑ سکتی تھی۔ اختر نے

اجل میاں سے بہت سے سوالات کئے اور اجل میاں راستے

میں کئی کھڑاتے رہے پھر اختر نے انھیں آخری دھمکی دی اور کہا۔

• دیکھو اجل میاں! بات دماصل یہ ہے کہ میں تمھارا بڑا

نہیں چاہتا اس کی بجائے کہ میں تمھارا دیا ہوا اتحاد اور تنویر کا

معاہدہ عادل حسین صاحب کے سامنے پیش کر دوں۔ بہتر ہے کہ تم

خود ہی سیدھے راستے اختیار کر لو

• ارے تو اختر بھائی میں کر رہی ہوں۔ اور آپ۔ آپ

براہ کرم مجھے وہ متحدہ داپس کر دیں۔ اب وہ متحدہ میں آپا بھائی جان

کو دوں گا

• دینا ضرور دینا۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ اور کیا کیا باتیں ہیں

انھوں نے

• بس وہ بھی باتیں کرتی رہیں۔ آپ مجھ سے قسم لے لینے میں

ایک بات آپ کو بتا سکتا ہوں وہ یہ کہ انھوں نے میری محبت

قبول کر لی ہے

• غیر تو بڑی اچھی بات ہے اور کوئی ایسی بات تو نہیں کہی

انھوں نے تو تم مجھے نہ بتا رہے ہو

• لیکن اختر بھائی جان آپ کو نہیں بتاؤں گا تو پھر کس کو

بتاؤں گا۔ اجل میاں کو کو کو غلام ہوئی ہوئی موسس ہو رہی تھی۔

کہ از کم افریقی رقص کے بارے میں وہ اختر کو نہیں بتانا چاہتے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ عادل حسین کی کوشی کے سامنے پہنچ گئیں۔

کوشی لان سنسان پڑا تھا۔ عادل حسین صاحب کی کمر بوند

نہیں تھی۔ یہ دیکھ کر انھیں بے حد اطمینان ہوا کہ اختر وغیرہ موجود ہیں۔

تنویر گھر پر ہی تھی۔ اقبال چائے کا تھا صمدانی صاحب بھی موجود نہیں

تھے۔ چنانچہ اُن دونوں کے کام کے لئے فضا بہت سارہ تھی۔

سلطان بیگم نے دونوں کا پُر جوش استقبال کیا۔ وہ بیٹہ

ہی اُن سے بہت محبت سے پیش آتی تھیں کہنے لگیں۔

• ارے غیر تیرت؟ تم دونوں اچانک ہی کیسے آنا ہو گئے

خاص بات تو نہیں ہے

• نہیں بچی جان! ایک کام سے اس طرف آئے تھے سوچا

آپ کو سنا کر تے چلیں یہ شاعر نے کہا۔

• بیٹھو بیٹھو کیا پیو گی یہ بتاؤ

• وہ تنویر کہاں ہے

• آ رہی ہے اچھی جگہ کی طرف گئی ہے محنت اور شاعر

چند لمحات سلطان بیگم سے بات کرتی رہیں پھر دونوں ہی آٹھ گئیں۔

سلطان بیگم نے پوچھا تو شاعر نے کہا۔

• ذرا کچن کی طرف جا رہے ہیں تنویر کے پاس

• بیٹھو! ملتی ہوں اُسے نہیں جانے وغیرہ پلانیئر سے ساتھ

چلیں گے جی جان! ابھی ہر کوئی ماٹھوڑی رہے ہیں آپ

کے پاس ہی بیٹھیں گے۔ اختر تنویر سے تو ملاقات کر لیں ہ شاعر نے

کہا اور سلطان بیگم نے گردن ہلا دی۔ جاتی تھیں کہ لڑکیاں اپنی

ہم ٹھوس میں ہی خوش رہتی ہیں۔ شاعر اور ندرت کچن کی جانب

چلی گئیں تنویر بلا رہی کدوایت دے رہی تھی اُن دونوں کو دیکھ

کر خوش ہو گئی۔

• ارے ندرت باہی! شاعر باہی! آپ لوگ کب آئیں

• کیا کر رہی ہو یہاں

• کچھ نہیں بس تھوڑا بہت کھانا پکا کر لیا ہے دیکھ رہی ہوں

• آؤ اپنے کمرے میں چلو ندرت نے گرفت لیے میں کہا۔

اور تنویر حیران ہو کر کہنے سے نکل آئی۔

• سب غیر تیرت تو ہے ناں ندرت باہی کوئی خاص بات ہے

کیا تم تنویر نے پوچھا۔ لیکن دونوں نے کوئی جواب نہ دیا اور تنویر

کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئیں۔

تنویر ان کی مندر تیں دیکھ کر گھر آگئی۔ کچھ بتا نہیں گی نہیں۔

کیا ہوا۔ سب لوگ غیر تیرت سے تو ہیں آپ اپنی بیوی کیوں ہیں

• بیٹھو! ندرت! آہی! لیے ہیں بولی۔

• نہیں بیٹھوں گی۔ پہلے آپ بتا چکیا بات ہے۔ یہ کیسی

ہو رہی ہیں آپ دونوں۔ نہ جیسی میں نہ سکرانی ہیں کیا ہو گیا آپ

دونوں کو تم تنویر پریشانی سے بولی۔

• بیٹھو! وہ محنت نے خیر کرنا کھانا تنویر وہم سے بیٹھ گئی۔

• ارے ارے خفا خفا مجھ رہی ہیں کیا کیا ہے میں نے نہیں

نے رد ہونے لیے میں کہا۔ ندرت اور شاعر ندرت ندرتوں سے اُسے

گھور رہی تھیں۔

• اس خبر میں وہ بھی ایسی واردات ہوئی ہے جلدی ہمازات

کے بغیر نہیں ہو سکتی محنت نے کہا۔

• یہ آپ کسی اور سے کہہ رہی ہیں یا مجھ سے اختر پریشانی

سے کہا۔

• ہاں تم سے

• مگر میری عمر میں تو کچھ نہیں آیا

• کل صبح ناٹنے میں کیا کیا تھا

• کل

• ہاں کل صبح

• صرف چلنے پانی تھی

• دو پیر کو

• کھانا کھا تھا مگر

• اگر مگر نہ کر دو سوال کیا جانے اس کا جواب خود اذوور

نتائج بہت خراب نکلیں گے

• آپ مذاق کر رہی ہیں ناں ندرت باہی۔ پلیز بتا دیجئے۔

تنویر نے خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

• ہرگز نہیں۔ تم نہیں جانتیں کہ حالات کتنا خطرناک رخ

اختیار کر چکے ہیں۔ اس وقت صرف ہم تھیں بچا سکتے ہیں تنویر

ورد تم نہیں کام سے وہ شاعر بولی اور تنویر کے چہرے پر بڑبڑائی جھانکی

وہ بے حد خوف زدہ نظر آنے لگی تھی۔ ندرت اور شاعر نے اُسے دیکھا

اور پھر مایوسی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ ندرت نے شاعر

سے کہا۔

• یار شاعر! بات کچھ چھلے والی ہے یہ مجھے کسی کو سینک نہیں

مار سکتی ہ شاعر نے جی تاہم انداز میں گردن ہلائی تھی اور پھر

دونوں نے اپنا رویہ ذرا نرم کر دیا۔

• دراصل تنویر پر تم سے کھاسی حرکتیں سرزد ہو گئیں ہیں۔

جی کی بناء پر سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہیں یہ سوچا جا رہا

ہے کہ شاید تمھاری دماغی کیفیت کچھ متاثر ہوئی ہے اور فیصلہ

ہاں مکمل مدد نہیں کریں گے مگر تم نے آخر کو یہ باتیں بتائیں۔ آخر سے انھیں بھی نہ روکیں گی کہ تم نے جو کچھ کیا اس سے آخر مطمئن تھا وہ ہاں۔ بس انھوں نے وہی بات کہی تھی کہ اب میں یہ سلسلہ بند کروں اور میں نے بند کر دیا۔

اے ہاں! اجل کہاں ہے؟ شام نے چمک کر پوچھا۔

وہ آخر بھائی کے ساتھ ہی گئے ہوئے ہیں جس سے دونوں ہی ساتھ نکلے تھے۔

اچھا۔ اچھا۔ تم ایک پیغام دے دینا اجل کہاں کو ذرا میرا خدمت لے کر کہا۔

جی۔ جی کہنے۔

اُن سے کہنا کہ آپا بھائی جان آئی تھیں آپ سے ملنے کے لئے۔

آپا بھائی جان تو میری ہی نہیں پڑی۔

ہاں جی۔ وہ مجھے بھی کہتے ہیں۔

اے ہاں تو وہ تو مجھے بھی تو میری جان کہتے گئے ہیں۔

”بہت اچھے انسان ہیں بہت ہی اہل اور نفیس قسم کے کیوں شاد بھائی جان؟“ خدمت نے شاکہ کی طرف دیکھ کر کہا اور شاد بے اختیار ہنس پڑی۔

تو تھکر کی طرف سے اُن کا ذہن صاف ہو گیا تھا پھر آخر کا چلا یا تھا تو اس کی ذرا کٹھن اور تو تیر۔ جنوری اور ڈاکٹر نعمان جوڑی یہ بھی اچھی تھی۔ شام نے خدمت سے کہا۔

چلو اللہ کا شکر ہے اور بے چاری بچی کی قسمت جاگ۔

میرے خیال میں اب یہ ذرا داری بھی ہمیں ہی قبول کرنا ہوگی۔

اُسی وقت سلطانہ بیگم کی آواز سنائی دی۔

اے جی جی کہاں ہو تم لوگ جانے نہیں بیٹو گی کیا؟ اور اُس کے بعد وہ تینوں وہاں سے آئے تھیں۔ شام نے تنویر کے کان میں کہا۔

”خبر دا بھی جان کو اس سلسلے میں ذرا برابر کوئی معلومات نہیں حاصل ہوئی جانیے۔ بس یہ کہہ دینا کہ یوں ہی بیٹے امگیش تھیں ہم لوگ اور باتیں کر رہے تھے۔ تنویر نے سمجھ جانے والے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

فیض بابا نے جانے نہ دیا ہے۔ جی۔ اب تم لوگ کھانا کھا کھانا۔ آخر وغیرہ جی آنے والے ہوں گے۔

”نہیں جی جان شام کو تو آنا تھا۔ ہم لوگ اتنی دیر کے لئے کہہ کر نہیں آئے۔ جانے پینے کے بعد شاد اور خدمت وہاں پہل پڑی تھیں آتے ہوئے انھوں نے تنویر کو ایک بار پھر تاکید کر

دی تھی۔



وسیم جمال نے کار کے برکیوں پر دو ڈال اور کار کی رفتار سست ہو گئی وہ بائیں سمت ہاتھ نکال کر کار کو فٹ پاتھ کے ساتھ کھانے لگا اور پھر کھانے کے بعد اس نے دروازہ کھولا۔

اوپر سے آکر آیا۔ وہ نوجوان ایک اسٹور سے باہر نکل تھا اور اُس کے ہاتھ میں ایک شاہیگ، ایک نظر آرہا تھا فٹ پاتھ پر وہ چند ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ وسیم جمال اُس کے قریب پہنچ گیا اُس نے بے تعلقی سے خوبصورت نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نوجوان رک کر اُسے دیکھنے لگا وسیم جمال کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی نوجوان بھی اُسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

”ہیلو وسیم جمال نے کہا۔

”ہیلو سر“ نوجوان بھی پرتکاپ لیے میں بولا۔

”مجھے اپنی یادداشت پر فخر ہے لیکن یہ خیال ہے تم نے بھی مجھے پہچان لیا؟

”کیوں نہیں جناب؟ میں آپ کو پہچان گیا ہوں لیکن قریبی ہے ہم دونوں کا کوئی تعارف نہیں ہے۔

”ہاں سو فیصد درست ہے۔ اور تعارف ہو جانا چاہیے۔

”آؤ کہیں منور کا کام ہے تو نہیں جا رہے؟

”جی نہیں قطعی نہیں۔ بس کہہ دو اسامان خیر نے کے لئے نکلا تھا، نوجوان نے جواب دیا اور وسیم جمال اُسے لئے ہونے اپنی شاندار وقتی کا قریب پہنچ گیا۔

”آؤ بیٹھو کہیں مناسب جگہ بیٹھ کر چائے پیئیں گے، نوجوان نے تسلیم کر دیا تھا۔

وسیم جمال نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر کار دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر آکر بیٹھ گیا وسیم جمال اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

بہت ہی دلکش اور پرتحرر شخصیت کا مالک تھا یہ شخص اور وسیم نے اُس دن اس سے معاملہ پر دیکھا تھا جب وہ ردا کو دھو کا رہے کہ معاملہ سمندر پر لے گیا تھا اور یہ نوجوان پانی سے برآمد ہوا تھا۔

دونوں کے درمیان کہ ایسی شناسائی کا اظہار ہوا تھا کہ وسیم نے اندازہ لگایا تھا کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے گہرے شناسا ہیں اُس کے بعد نوجوان رک کر انہیں تھا لیکن ردا سے جی اُس کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی۔

اس وقت وسیم کو وہ بازار میں نظر آ گیا تو وسیم نے کار روک کر اُسے اس طرح مخاطب کر لیا تھا اسے میں وسیم نے کہا۔

”میرا نام وسیم جمال ہے۔“

”اور فدوی کو ردا تصور بیگ کہتے ہیں۔“

”گڈ، بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر کو ہماری اُس دن کی ملاقات بڑی ڈرامائی کیفیت کی حامل تھی لیکن ایشا اندازہ میں نے لگایا تھا کہ ردا سے کوئی گہرا رشتہ ہے۔“

”اے نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے جناب آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، تصور بیگ نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ آپ میں ردا کے لئے دل میں کوئی پگمائی نہ پیدا کریں ہمارے درمیان صرف شناسائی ہی ہے، اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔“

”آؤ وسیم نے کار ایک خوبصورت ریستوران کے سامنے روکی اور نیچے اُتر گیا۔

”سامان یہیں چھوڑ دو خود می دیر بیٹھیں گے اُس کے بعد تم جہاں کہو گے میں تمھیں چھوڑ دوں گا۔“

”جی بہت بہتر تصور بیگ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور وسیم کے ساتھ ریستوران میں داخل ہو گیا۔ ریستوران بہت ہی اعلیٰ درجے کا تھا اور تصور بیگ اپنے انداز سے عجب کا اظہار کر رہا تھا جسے وسیم جمال نے خاص طور سے مسوس کیا تھا وہ اس شخص کی حیثیت کا اندازہ لگا چکا تھا ردا نوجوان کے چمکنے کے انداز سے اسے پتہ چل گیا تھا کہ وہ اعلیٰ درجے کے ریستورانوں کے قابل نہیں ہے۔

چند لمحات کے بعد دونوں ایک میز کے گرد جالیے اور وسیم نے چائے کے ساتھ کچھ اور لوازمات کا آرڈر دے دیا۔ وہ نوجوان تصور بیگ نہایت نیاز مند انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔

”ہاں تو مانی ڈینر سسر تصور بیگ، بات میرے لئے انتہائی باعظمت دلپس ہوگی کہ میں تم سے مکمل تعارف حاصل کروں۔“

”کیا کرتے ہو؟“

”جی وہ میں ایک فرم میں کلرک ہوں تصور بیگ نے جواب دیا۔

”ہوں۔ اچھا۔ اچھا۔ ٹھیک۔ یہ ردا سے اُس دن تمھاری کیا گفتگو ہو رہی تھی تمھاری شناسائی کہاں سے ہے؟“

”بس جناب عالی، جس فرم میں میں ملازمت کرتا تھا۔

”میں ردا جی پہلے اُسی فرم میں کام کرتی تھیں بہت ہی اعلیٰ قسم کی قانون میں ہر ایک سے محبت اور نرمی سے پیش آنا اُن کا شعار ہے۔ میں جی اُن کے نیاز مندوں میں شامل تھا اور میں

نے یہ پیش گوئی کر دی تھی کہ ردا کو ایک دن ردا صاحبہ بہت بڑی حیثیت اختیار کر جائیں گی۔“

”مکون سی فرم میں کام کرتی تھیں احسان لیسٹ سے پہلے، بس ردا وسیم جمال نے پوچھا اور تصور بیگ نے بڑے اطمینان سے تفسیر کی فرم کا نام لے دیا۔

”اوہ، ہاں اچھا اچھا ٹھیک تو تھا ردا اور ردا کا بس یہی رشتہ تھا یہ رشتہ تو کچھ نہ تھا۔“

”نہیں جناب مجھے آپ سے اختلاف ہے زمین اور آسمان کا کوئی رشتہ نہیں ہوتا لیکن ہر طور ایک رشتہ ہوتا ہے۔

”وہ شاعری بھی کہتے ہو؟“

”جی ہاں، جی ہاں تصور بیگ نے گردن خم کر کے مسکراتے ہوئے کہا۔ چائے اُسی قافی وسیم جمال نے اپنے ہاتھ سے چائے کے دو کپ بنائے اور پھر تصور بیگ کو کھانے پینے کی طرف متوجہ کیا۔

”ٹھیک ہے، اے حد شکر یہ لیکن جناب کیا میں جی آپ سے ایک سوال کر سکتا ہوں؟“

”ہاں۔ ہاں پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟ وسیم جمال کو یہ احساں ہو گیا تھا تصور بیگ بہت زیادہ کام کی چیز نہیں ہے۔ ایک معمولی سا کلرک جیلا اس کے کام آ سکتا ہے۔

”آپ کا بس ردا سے کیا رشتہ ہے؟ تصور بیگ نے سوال کیا اور وسیم جمال کسی سوچی میں ڈوب گیا پھر اُس نے اپنے ذہن میں کوئی فیصلہ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”وہ رشتہ جواز سے چلا آیا ہے اور ایک جاری رہے گا۔“

”سبحان اللہ آپ کی شاعری بھی بڑی نہیں ہے، تصور بیگ نے کہا اور وسیم جمال سر دنگ ہوں سے اُسے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

”نہیں یہ شاعری نہیں ایک سچائی ہے میں خدا کو جانتا ہوں۔“

”معاف کیجئے گا آپ کو امر کی کچھ غلطی کرتے ہیں آپ نے یہ نہیں کہا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں تصور بیگ نے ایک پلیٹ پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا اور وسیم جمال کے ہونٹ مسکرتے ہوئے پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں اچھی میں یہ نہیں کہہ سکتا۔“

”میں سمجھا نہیں جناب، تصور بیگ بولا اور وسیم جمال شاید صبح الٹا کا انتخاب کر کے گناہ چھڑا لے۔“

”میں مجھ دوست، اچھی دن دے ٹریفک ہے۔“

”اوہ تعجب ہے یقیناً نہیں آتا۔ معاملہ سمندر پر اتنی بے تکلفی

ندرت مشا کو اہل بھائی جان کے اس کی طرف مبذول ہو جانے والے عشق کی تفصیل بھی بتا چکی تھی۔

گھر واپس آکر بھی اس سلسلے میں صلاح و مشورے ہونے لگے۔ یار اللہ کتنی خدا کے فضل و کرم سے ایک بار پھر ہم ان غریبائے میں خود قبیل ہو چکے ہیں پہلے کچھ دن بڑے ٹھن گزرے سب پر اوس پرگنی تھی۔ عارضہ خالطیابی بیکم، جن میں اوس اور دوسرے بہت سے۔ مگر بعد میں اب کچھ صورت حال سنبھلی ہے۔

اس وقت ہمیں ایک زبردست چیلنج کا سامنا ہے: ندرت

نے کہا۔

”چیلنج؟“

”تم نے اندازہ نہیں لگایا مالک کی بیٹی“

”کس طرف اشارہ ہے؟“

”میاں اختر: ندرت نے کہا۔

”اوہ! اپنے میاں کی بات کر رہی ہو؟ شہنا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”اے۔ اے۔ زبان کو گنگا گم دو۔ ذاتی اختلاف و شروع ہو جانے دشمن فائدہ اٹھا سکتا ہے، ندرت انکھیں نکال کر بولی۔

”میں نے تمہیں خوش کرنے کے لئے کہا ہے۔ ظاہر ہے جو ہے وہ تو ہے ہی۔ آج نہیں توکل، یہ تو ہوگا اور وہ بھی میاں کہلا میں گئے۔

”میاں جی ہی کہلا میں گئے ناں۔ میاؤں تو نہیں ہوں گے۔“

”میاؤں؟“

”تھارے میاؤں کی بات کر رہی ہوں۔ سر سے پاؤں تک

میاؤں۔ میاؤں۔ ندرت نے کہا۔

”خالد کی بات کر رہی ہو؟ شہنا نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”اے اللہ نام سنئے بغیر چین نہیں آیا۔“

”میرا خیال ہے ہم موضوع سے ہٹ گئے ہیں، شہنا بولی۔

”آپ ہی نے جادو بیانی کا آغاز کیا تھا، ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”تو بات چیلنج کی ہو رہی تھی؟“

”ہاں۔ اتفاق سے اس وقت تمام گھوڑوں کی نگاہیں اختر

کے ہاتھ میں اور انہی کی ڈائریکشن میں سارا ڈرامہ ہو رہا ہے۔ میں

ہمارے تین اہم گھوڑے تو اب اہل بھائی اور ڈاکٹر نعمان تینوں ہی

براہ راست دشمن کے قبضے میں ہیں اور دشمن ہماری برتری کبھی

قبول نہیں کرے گا۔ کچھ اس انداز سے ان گھوڑوں پر قابو پانا

سفر شروع کر دیا گیا۔

ڈاکٹر نعمان کے بارے میں بھی امکانات تھے کہ شاید آجائیں عادل حسین کی کوٹھی پر رونق ہو گئی تمام لوگ موجود تھے خود عادل حسین اور احسان احمد صاحب بھی اپنی باقاعدگی سے ان پروگراموں میں شرکت کرتے تھے کہ تربیت ہوتی تھی حالانکہ کاروباری لوگ تھے۔

پنچوس نے مل کر کچھ ایسا ماحول پیدا کر دیا تھا کہ بڑے بھی

اس میں رنگ کر رہ گئے تھے اور اپنی عمروں کو بھول گئے تھے۔

خوش گیتیاں چبلیں، ہنسی مذاق لطیف، بازی ایک دوسرے کی

مزاج پر سی اس کے علاوہ انسان کو زندگی میں اور کیا درکار ہوتا

ہے اور پہلے یہ سب کچھ اہل گھر میں محدود قباب و گھر وں میں

منتقل ہو گیا تھا اور سب ہی خوش و خرم تھے کسی کے دل میں اگر کوئی

دیکھتا تو بہت معمولی سا اور ایسا نہیں کہ زندگی کا روگ بن

جائے مل بھی کبھی ردا کے بارے میں شہنا اور ندرت گفتگو کرتے تو

ان کے چہروں پر تانسف ابھرتا۔ ردا بے شک اپنے نروئے

کے مطابق اب سب لوگوں میں گھٹنے ملنے لگی تھی لیکن صاف

ظاہر ہو جاتا تھا کہ وہ عجب سے احساس کا شکار ہے اور اپنی

ذات پر مہر کر کے یہ سب کچھ کر رہی ہے، بعض اوقات تو شہنا

اور ندرت اس موضوع پر بڑی دیر تک گفتگو کرتی رہتیں تھیں۔

ایک دن ندرت نے کہا تھا۔

”شہنا، اے مونا لیزا! ہمیں ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کر سکتی

میں تو اب اس کی طرف سے مانوس ہو گئی ہوں۔“

”کیا کیا جانے بیٹی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ردا کا ٹاپ کیا

ہے۔ حساس اور جذباتی ہونا اچھی بات ہے ظاہر ہے انسان کی

فطرت کے جزو ہیں۔ لیکن ساری عفتوں کو نظر انداز کر دینا بھی

کوئی اچھی بات نہیں ہے وہ بہت ریزہ ریزہ ہوتی ہے اور میں اپنی تمام

کوششیں کر کے باز چکی ہوں بے شک میرے دل میں اس کی

محبت پہلے سے کچھ زیادہ ہی ہے لیکن اب میں کیا کروں ہر وقت

تو اس کی دلجوئی میں نہیں مگر یہ سکتی۔“

”پتہ نہیں کیسے زندگی گزارے گی یہ لو کہ بھی۔ برابر دیکھا ہے

اپنے آپ کو، بہر طور ردا کو زیادہ تنگ نہیں کیا جاتا تھا وہ جس

طرح دوسروں کے ساتھ پیش آتی اسی طرح اسے قبول کر لیا جاتا

تھا اور کوئی بھی اس سے تعزیر نہیں کرتا تھا آج کی شام اہل بھائی

کے نام تھی کوئی نہ ڈاکٹر نعمان نہیں آئے تھے اختر بھی تھیں نہ سہات

میں گم تھا تو میرا ایک جانب خاموش شبی تھی اور اہل بھائی جان

ایک عمدہ لباس میں ملبوس ادھر سے ادھر جھکتے پھر رہے تھے۔

آخر میں ایک بھائی جان کے بارے میں بھی امکانات تھے کہ شاید آجائیں عادل حسین کی کوٹھی پر رونق ہو گئی تمام لوگ موجود تھے خود عادل حسین اور احسان احمد صاحب بھی اپنی باقاعدگی سے ان پروگراموں میں شرکت کرتے تھے کہ تربیت ہوتی تھی حالانکہ کاروباری لوگ تھے۔ پنچوس نے مل کر کچھ ایسا ماحول پیدا کر دیا تھا کہ بڑے بھی اس میں رنگ کر رہ گئے تھے اور اپنی عمروں کو بھول گئے تھے۔ خوش گیتیاں چبلیں، ہنسی مذاق لطیف، بازی ایک دوسرے کی مزاج پر سی اس کے علاوہ انسان کو زندگی میں اور کیا درکار ہوتا ہے اور پہلے یہ سب کچھ اہل گھر میں محدود قباب و گھر وں میں منتقل ہو گیا تھا اور سب ہی خوش و خرم تھے کسی کے دل میں اگر کوئی دیکھتا تو بہت معمولی سا اور ایسا نہیں کہ زندگی کا روگ بن جائے مل بھی کبھی ردا کے بارے میں شہنا اور ندرت گفتگو کرتے تو ان کے چہروں پر تانسف ابھرتا۔ ردا بے شک اپنے نروئے کے مطابق اب سب لوگوں میں گھٹنے ملنے لگی تھی لیکن صاف ظاہر ہو جاتا تھا کہ وہ عجب سے احساس کا شکار ہے اور اپنی ذات پر مہر کر کے یہ سب کچھ کر رہی ہے، بعض اوقات تو شہنا اور ندرت اس موضوع پر بڑی دیر تک گفتگو کرتی رہتیں تھیں۔ ایک دن ندرت نے کہا تھا۔ ”شہنا، اے مونا لیزا! ہمیں ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کر سکتی میں تو اب اس کی طرف سے مانوس ہو گئی ہوں۔“ ”کیا کیا جانے بیٹی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ردا کا ٹاپ کیا ہے۔ حساس اور جذباتی ہونا اچھی بات ہے ظاہر ہے انسان کی فطرت کے جزو ہیں۔ لیکن ساری عفتوں کو نظر انداز کر دینا بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے وہ بہت ریزہ ریزہ ہوتی ہے اور میں اپنی تمام کوششیں کر کے باز چکی ہوں بے شک میرے دل میں اس کی محبت پہلے سے کچھ زیادہ ہی ہے لیکن اب میں کیا کروں ہر وقت تو اس کی دلجوئی میں نہیں مگر یہ سکتی۔“ ”پتہ نہیں کیسے زندگی گزارے گی یہ لو کہ بھی۔ برابر دیکھا ہے اپنے آپ کو، بہر طور ردا کو زیادہ تنگ نہیں کیا جاتا تھا وہ جس طرح دوسروں کے ساتھ پیش آتی اسی طرح اسے قبول کر لیا جاتا تھا اور کوئی بھی اس سے تعزیر نہیں کرتا تھا آج کی شام اہل بھائی کے نام تھی کوئی نہ ڈاکٹر نعمان نہیں آئے تھے اختر بھی تھیں نہ سہات میں گم تھا تو میرا ایک جانب خاموش شبی تھی اور اہل بھائی جان ایک عمدہ لباس میں ملبوس ادھر سے ادھر جھکتے پھر رہے تھے۔

آخر میں ایک بھائی جان کے بارے میں بھی امکانات تھے کہ شاید آجائیں عادل حسین کی کوٹھی پر رونق ہو گئی تمام لوگ موجود تھے خود عادل حسین اور احسان احمد صاحب بھی اپنی باقاعدگی سے ان پروگراموں میں شرکت کرتے تھے کہ تربیت ہوتی تھی حالانکہ کاروباری لوگ تھے۔ پنچوس نے مل کر کچھ ایسا ماحول پیدا کر دیا تھا کہ بڑے بھی اس میں رنگ کر رہ گئے تھے اور اپنی عمروں کو بھول گئے تھے۔ خوش گیتیاں چبلیں، ہنسی مذاق لطیف، بازی ایک دوسرے کی مزاج پر سی اس کے علاوہ انسان کو زندگی میں اور کیا درکار ہوتا ہے اور پہلے یہ سب کچھ اہل گھر میں محدود قباب و گھر وں میں منتقل ہو گیا تھا اور سب ہی خوش و خرم تھے کسی کے دل میں اگر کوئی دیکھتا تو بہت معمولی سا اور ایسا نہیں کہ زندگی کا روگ بن جائے مل بھی کبھی ردا کے بارے میں شہنا اور ندرت گفتگو کرتے تو ان کے چہروں پر تانسف ابھرتا۔ ردا بے شک اپنے نروئے کے مطابق اب سب لوگوں میں گھٹنے ملنے لگی تھی لیکن صاف ظاہر ہو جاتا تھا کہ وہ عجب سے احساس کا شکار ہے اور اپنی ذات پر مہر کر کے یہ سب کچھ کر رہی ہے، بعض اوقات تو شہنا اور ندرت اس موضوع پر بڑی دیر تک گفتگو کرتی رہتیں تھیں۔ ایک دن ندرت نے کہا تھا۔ ”شہنا، اے مونا لیزا! ہمیں ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کر سکتی میں تو اب اس کی طرف سے مانوس ہو گئی ہوں۔“ ”کیا کیا جانے بیٹی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ردا کا ٹاپ کیا ہے۔ حساس اور جذباتی ہونا اچھی بات ہے ظاہر ہے انسان کی فطرت کے جزو ہیں۔ لیکن ساری عفتوں کو نظر انداز کر دینا بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے وہ بہت ریزہ ریزہ ہوتی ہے اور میں اپنی تمام کوششیں کر کے باز چکی ہوں بے شک میرے دل میں اس کی محبت پہلے سے کچھ زیادہ ہی ہے لیکن اب میں کیا کروں ہر وقت تو اس کی دلجوئی میں نہیں مگر یہ سکتی۔“ ”پتہ نہیں کیسے زندگی گزارے گی یہ لو کہ بھی۔ برابر دیکھا ہے اپنے آپ کو، بہر طور ردا کو زیادہ تنگ نہیں کیا جاتا تھا وہ جس طرح دوسروں کے ساتھ پیش آتی اسی طرح اسے قبول کر لیا جاتا تھا اور کوئی بھی اس سے تعزیر نہیں کرتا تھا آج کی شام اہل بھائی کے نام تھی کوئی نہ ڈاکٹر نعمان نہیں آئے تھے اختر بھی تھیں نہ سہات میں گم تھا تو میرا ایک جانب خاموش شبی تھی اور اہل بھائی جان ایک عمدہ لباس میں ملبوس ادھر سے ادھر جھکتے پھر رہے تھے۔

دراصل ندرت کے ساتھ انھیں تنہائی نہیں مل رہی تھی۔ ندرت نے خود ہی اس کا موقع فراہم کیا اور جیتی ہوئی ایک جانب بنگلہ لگی۔

”آپا بھائی جان! آپ سب سے الگ تھلگ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“

”اوہ، مائی ڈیر! اہل بھائی جان! بس یوں بھہ لیں آپ کے لئے اس طرف آگئی تھی۔“

”ہیں! اہل میاں کا منہ بھاڑا کھل گیا۔“

”ہاں۔ دن میں بھی آپ کی تلاش میں آتی تھی۔ شاید آپ کو علم نہ ہوا ہوگا۔“

”اے... مجھے پتہ چل تھا اور میں آپ کو نہیں بتا سکتا آپا بھائی جان کہ کتنی دیر تک افسوس کرتا رہا تھا دراصل اختر بھائی جان بہت بہتر ظرفہ قسم کے آدمی ہیں۔ ندرت جی مجھے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں اور ادھر ادھر گھر گھر رہتے ہیں۔ دفتر میں بٹھا دیتے اب مجھے بتائیے مجھے دفتر سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ آپ... آپ میرے لئے آئی ہیں۔“

”تو اس کو بھی تمہارا آپ کے علاوہ اور ہے کون؟“

”لگ... کیا مطلب؟ یہاں تو بہت سے لوگ رہتے ہیں۔“

”رہنے والوں سے مجھے کیا دلچسپی جس سے مجھے دلچسپی ہے جب وہی مجھے نہ مل تو میں کیا کر؟“ اہل میاں سر پر افسوس بن گئے۔

”اُن کی آنکھوں میں محبت کے طوفان اُمنڈنے لگے اور وہ جذباتی لہجے میں بولے۔“

”آپا بھائی جان! آپ یوں مجھے لپیٹے کیس... میں آپ کا غلام ہوں آپ کے لئے جیتا ہوں اور آپ کے لئے مرجھاتا ہوں۔ تم میرا مطلب ہے نہ نہیں جانتا بس آپ کے لئے۔ آپ کے لئے؟“

”بھگئی بھگئی آپ کی اپنا جانتے ہیں اہل بھائی جان بہر طور عشق پر ذرا قابو رکھنا چاہیے۔ ہمارا معاشرہ افریقہ سے ہے حد مختلف ہے یہاں زیادہ آزادی اور ہے باکی کو پسند نہیں کیا جاتا اور پھر شوق تو اس گھیل کڑی کا مانند ہے جو دھیمے دھیمے سنگتی ہے آج دیتی ہے پر شعلہ نہیں دیتی۔ کیا سمجھے آپ؟“

”ج... جی ہاں۔ بھگیا ہوں بالکل بھگیا ہوں۔“

”تو پھر آپ کا کیا خیال ہے؟“

”لگ... کچھ نہیں۔ شش... شوالہ... میرا مطلب ہے شعلہ بن کر مسلکوں کا۔“

”سنگیے سنگیے۔ اللہ آپ کو ساری زندگی سدا گاتا رہے۔“

ندرت نے کہا اور اہل میاں نے بڑی سعادت مندی سے سر

جھکا لیا پھر بولے۔

”اور کل آپ سے ملاقات ہو رہی ہے۔“

”خدا رہے ہوگی کیوں کیا کل آپ وہاں نہیں آئیں گے؟“

”نہیں میرا مطلب ہے کل دن میں آئیں گی آپ۔“

”بھئی وعدہ نہیں کرتی دراصل گھر سے زیادہ آزادی نہیں ہے ناں آج تو ذرا بہانہ بنا کر نکلی تھی لیکن کل مشکل ہوگا شاید۔“

”تو آپ آ رہی رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ اور وہ آپ نے مجھے مائی ڈیر کہا ہے نا میں اسے ہمیشہ دل میں رکھوں گا۔“

”جی۔ جی۔ جی۔ دل میں رکھنا اچھی بات ہے ویسے ذرا لاک بات تو بتائیے آپ۔“ ندرت نے کہا۔

”پوچھئے۔“

”اختر صاحب نے آپ سے معلوم تو کیا ہوگا میری اور آپ کی گفتگو کے بارے میں؟“ اہل میاں چند لمحات سوچتے رہے پھر بولے۔

”اختر بھائی بڑے چالاک ہیں بس یوں مجھے لپٹے کہ وہ سب کچھ معلوم کرتے رہے مگر میں نے وہ بات نہیں بتائی۔“

”کون سی بات؟“

”وہی افریقی قصہ وال۔“

”ارے ہاں اس بارے میں آپ نے کیا فیصلہ کیا؟“

”میں... میں بہت جلد آپ کی اس خواہش کو پورا کر دوں گا۔“

”اچانک... اس طرح کہ لوگ سمجھنے بھی نہ پائیں کہ ہو گیا؟“

”ج... جی بس مجھے ذرا جھجک محسوس ہوتی ہے۔“

”کمال ہے۔ کیا افریقہ کا طرز زندگی ہمارے طرز زندگی سے بہت مختلف ہے؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ وہاں یہ ساری چیزیں اس انداز میں نہیں ہوتیں جس انداز میں یہاں ہوتی ہیں۔“ ندرت بولی۔

”اب بھی نہیں سمجھا۔“ اہل میاں بولے۔

”جھجکا مردوں کی شان کے خلاف ہے۔ مرد جو فیصلہ کر لیتے ہیں وہ بہت قسوس اور مضبوط ہوتا ہے آپ افریقی قصہ پیش کرنا چاہتے ہیں تو خیر طور پر اس کی تیاریاں کریں اور ایک دن جب محفل شباب پر ہو لوگ اپنی اپنی تفریحات میں مشغول ہوں آپ اچانک ہی یہ قصہ سنا کر دینے کا چہرہ دکھیں تاثر۔ جو دنیا آپ کی قدر و منزلت کرے گی لوگوں کی آنکھوں میں آپ کے لئے تعظیم کے جذبات پیدا ہو جائیں گے اور وہ حیران ہو کر سوچیں گے کہ یہ کون جیالا۔“

جو میدان عمل میں اس طرح رقصاں ہے بل میاں کے اندر جوش کے آئندہ پیدا ہو گئے پھر انھوں نے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں۔ آپ بالکل اطمینان رکھیں میں آپ کو دکر کے دکھاؤں گا۔ جو آپ کے دل میں ہے۔“

”یقیناً یقیناً مجھے آپ سے یہی امید ہے۔ اب چاہئے۔ وہ دیکھئے وہ اختر صاحب آپ کو کس طرح گھوڑ رہے ہیں۔“

”لگ... کیا مطلب؟“

”بس وہ ذرا مختلف قسم کے آدمی ہیں پچھلے دنوں مجھ سے انتفاع کا اظہار کرتے رہے تھے مگر میرے دل میں وہ کبھی نہ آ سکے۔“

”انتفاع کیا ہوتا ہے انتفاع؟“ اہل میاں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”محبت۔ محبت۔ وہ میری جانب میٹھی نگاہوں سے دیکھتے تھے یوں۔“ ندرت نے آنکھیں بھیگی کر کہا۔

”اے ابو جہر۔ پھر کیا ہوا؟“ اہل میاں نے بچو لے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔

”بس میری توجہ ان کی جانب نہ ہو سکی کچھ دن کو کوششیں کرتے رہے اور اس کے بعد مایوس ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔“

”پپ... پیچھے ہٹ گئے؟“ اہل میاں نے جلدی سے پوچھا۔

”ہاں ہٹا ہی تھا۔ لیکن اب مجھے اس بات کا خدشہ ہے کہ کہیں وہ میرے خلاف کوئی سازش نہ کریں۔“

”نہیں اختر بھائی ایسے آدمی تو ہیں نہیں۔ تم مجھے تو انھوں نے خود ہی کہا تھا کہ کسی اور پر رٹنی ماروں۔ میرا مطلب ہے آپا بھائی جان کے لئے کوشش کروں۔“

”ہوں... ہوں... ٹھیک ہے اچھا تو پھر انھوں نے تعصبات تو معلوم کی ہوں گی آپ سے۔“

”میں نے بس غور ہی بہت باتیں بتا دیں لیکن افریقی قصہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا یہ میرا اور آپ کا راز تھا۔“

”بہت اچھا کیا آپ نے۔ ساری کوششیں بھی خفیہ طور پر ہی کریں بس اختر بھائی جان کو ٹال دیا کریں آپ کہ کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی۔“

”آپ اطمینان رکھیں آپا بھائی جان ایسا ہی ہوگا۔“

”اب چاہئے۔“ ندرت نے کہا اور اہل میاں واپس چل پڑے۔

ندرت پرسکون انداز میں انھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی اور اس کے بعد وہ بھی واپس اس جگہ آگئی مقصد ہی یہ تھا اور پورا ہو چکا تھا شام آئے دیکھ رہی تھی۔

تو سیرے چادی کسی اُداس اُن کی مانند بھیجی ہوئی تھی۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں ڈاکٹر نعمان آیا تھا یا پھر یہ سیمید کی ہوئی تھی شاید کو اپنے شرارت موم بھی اور وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی تو سیر کے پاس پہنچ گئی۔

”تو سیر۔“

”جی شام باجی۔“

”اُداس کیا میں اُداس ہوں شام باجی؟“

”ہاں۔ بالکل آنکھوں سے غم ٹپک رہے ہوں پک پکاپاٹ ہے۔ آخر یہ اُداسی کس لئے ہے۔ کوئی یاد آ رہا ہے؟“

”کوئی یاد تو نہیں آ رہا ہے۔ بس پپ... پتہ نہیں بس یونہی ڈاکٹر نعمان کا خیال آ گیا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں مجھے یقین تھا آنا ہی چاہیے ہر شریف لڑکی کو اپنی پسندیدہ شخصیت کا خیال آنا ہی چاہیے۔“

”جگ باجی! آپ نے دوپہر سے جب سے مجھ سے بات کی ہے نا تو سیرے ذہن میں مسلسل ڈاکٹر نعمان کا خیال آگئے نا گئے۔“

”اچھا۔ اچھا آج آئے نہیں وہ خیر کوئی بات نہیں آج نہیں توں۔ اور پھر اگر ایسا ہوا تو تم آئے بلا لیں گے معاملے لئے۔“

”نہں... نہیں ابی ہاں تو نہیں۔ تم... میں ذرا سوچ لوں کہ مجھے ان کا خیال کیوں آ رہا ہے۔“

”تمہیں اس سے محبت ہوگئی ہوگی شام باجی۔“

”اسے نہیں باجی! خدا کے لئے ایسی بات نہ کہیں مجھے کسی سے محبت و محبت نہیں ہوئی بس ایسے ہی میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں آج وہ کیوں نہیں آئے۔“

”تم فکر مت کرو کل وہ ضرور آئیں گے اور اگر نہیں آئے تو کان سے پکڑ کر بلالے جاؤں گے۔“

”اسے نہیں باجی! کان نہ پکڑیں اُن کا! تو سیر نے کہا۔“

”اچھا۔ تمہیں دکھ ہوتا ہے۔“

”نہیں نہیں۔ وہ سب کے سامنے ذرا بے عزتی ہو جائے گی۔“

”کان واں نہ پکڑیں بس ایسے ہی بلا لیں تو سیر نے کہا اور شام ختم ہوئی۔“

”خدا تجھے کچھ تو سیر۔ اتنی بے وقوف ہونا بھی کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“

”لگ... کیا میں بے وقوف ہوں شام باجی؟“

”نہیں نہیں اچھا خیر ٹھیک ہے۔ چائے وغیرہ دلی۔“

”خدا کی پناہ... خدا کی پناہ۔ ویسے یہ بات تم نے بالکل درست کہی شاکر تھارے پر فیصلے کو تم سہرا کھو پڑتو کہیں گے اور اس کی بھی کچھ وجوہات ہیں۔ تم نے اور تمہارے گھر والوں نے ہماری بڑی عزت کو سہارا دیا اور انسان کے لئے عزت سے زیادہ قیمتی شے اور کوئی نہیں ہوتی اس دنیا میں۔ یہ دوسری بات ہے کہ کچھ لوگ اس کا مقصود ہمیں یہ کہہ رہے ہیں وہ سہارا زندگی کا سہارا بڑا سہارا سمجھتے ہیں کہ اس کے بعد ہمارے لئے کچھ سوچنے کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی خیر یہ جذباتی باتیں ہیں تم ذرا بتاؤ تو وہی قصہ کیا ہوا ہے؟

”بس بچی جان قصہ کہ نہیں ہوا ہے، بس میں نے ڈیڑی سے اس موضوع پر بات کی تھی ڈیڑی ہی مجھے سے متفق ہو گئے ہیں۔ اور ہم دونوں دل کر یہ کچھ بیکار ہیں کہ عصمت باقی اور اقبال وافی کی شادی کی جائے۔ اس سلسلے میں ابراہیم محمدانی صاحب سے بھی بات کر لی گئی ہے وہ بے چارے بڑی بہت کر کے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ آپ کے ہاں رشتہ لے کر آئیں پتہ نہیں کیسے احساسات کا شکار میں وہ بہ طور ہی کہ کام آج ہونے جا رہا ہے۔ تو پھر... مگر غلام احمد صاحب سے۔ ان سے تو بات بھی نہیں ہوئی۔

”آپ لوگ اطمینان رکھیں ڈیڑی انکل سے بات کر لیں گے، آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔

”تو پھر بتاؤ کیا کیا جائے؟

”انتظام۔ ہماروں کے لئے حلیات کا انتظام۔ چار بجے وہ لوگ آجائیں گے، چار بجے سے پہلے ہمیں تمام تیاریاں کر لینیں ہر شے ٹوک جہاں اور اتناں کی بے ہودہ پاؤں پھول گئے تھے قدرت اس وقت کرے میں موجود نہیں تھی بہ طور شکر جہاں نے کہا۔

”بیٹی! تم ہی سب کچھ کرو۔ میں کیا کر سکتی ہوں؟

”تو پھر آپ سے کہنے کو کہہ کون رہا ہے۔ آپ اطمینان رکھیں سب کچھ ہو جائے گا، بنگلہ میرے اداؤں کے چراغ شہنا نے کہا اور ہنسی ہوئی ہے باہر نکلی۔ قدرت کو تعصبات بتائیں اور دونوں روانہ ہو گئیں اس کے جذباتی سارے انتظامات شہنا نے سنبھال لئے تھے اور شہنا، ان کا دروازیوں میں مشغول تھی اور ابراہیم صاحب صاحب اپنا کام کر رہے تھے غلام احمد تو ان کے پاس ہمیشہ ہوتے ہی غلام احمد کو انھوں نے اپنے کمرے میں طلب کر لیا تھا غلام احمد صاحب احسان احمد کے سامنے بیٹھے تو احسان احمد کہنے لگے۔

”ماشا اللہ تین بیٹیاں ہیں ہماری۔ ویسے تو ہم پر بہت

”اگر اس نے حالات کو مدنظر رکھا کہتے ہوئے زبان بند کر دی تو مجھے اس سے شکایت ہو جائے گی۔ احسان صاحب۔ اس نے میری دوستی پر کوئی توجہ نہ دی اور اپنے حالات پر رنگا ڈالے۔

”خیر۔ خیر جذباتی باتیں مت کرو۔ میں نے اس موضوع کو آگے بڑھا دیا ہے اور اگر تمہاری اجازت ہو تو آج میں عادل حسین صاحب، ابراہیم محمدانی وغیرہ کو اپنے گھر آئے کی دعوت دے دوں۔

”جی، غلام احمد صاحب چونک پڑے۔

”ہاں، وہ لوگ رشتہ لے کر آیا ہوا ہے اس غلام احمد صاحب عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے چند لمحات وہ سوچتے رہے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”آپ... آپ کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ احسان احمد صاحب آپ کے ذہن میں جو کچھ ہے میں سمجھتا ہوں۔ دیکھئے کیوں غلام احمد کی آواز زندہ تھی۔

”یاد آتی بات کر رہے ہو۔ میں جہلانہ سے کسی طور انحراف کر سکتا ہوں۔ تم... تم غلام احمد کا شکر تم میری ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے ہوئے کہنا خیر ہوتا ہے تم پر۔

”اور اب نہیں ہے وہ غلام احمد نے سوال کیا۔

”اب فکر کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد عقیدتوں سے گزرتا کرو میں تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔ ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹے ان باتوں کو دیکھو اقبال بہت اچھا لڑکا ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بن جائے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے نوزوں ہے۔

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا؟

”بس تو پھر شیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو۔

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ؟

”ہاں۔ کیوں نہیں ہاں بالکل میں بلاشبہ ہیں بہت بہت شکر یہ غلام احمد اب جاؤ بیٹھو آرام کرو۔

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے۔

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مشغول تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔

وہ اس وقت اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے اس کے بعد یہ بھی شکر تھا کہ ابراہیم محمدانی صاحب انھیں گھر پر ہی مل گئے تھے۔

”یار تمہارے سلسلے میں تو بڑی ہلانگ کر کے آیا تھا میں۔ اور سوچا تھا کہ کچھ پاس وغیرہ خرید لے جاؤں تاکہ کنوئیں میں ڈالوانے کا کام مکمل ہو جائے شکر ہے تقدیر اور میری اور تم سے ملاقات ہو گئی۔ ابراہیم محمدانی صاحب مشکرا گئے تھے پھر بولے۔

”جی ہاں، آج طبیعت کچھ سلسلے کی طرف مائل تھی چنانچہ گھر پر ہی رک گیا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ ہر کام خدا کی مرضی سے ہوتا ہے ابراہیم تم سے ایک بات کرنی ہے اور انتہائی گنجائش سے کرنی ہے پہلے بھی میں تم سے اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہوں لیکن آج ذرا انھوں گفتگو ہو جائی چاہیے۔

”جی۔ جی۔ فرمائیے۔

”غلام احمد کی بیٹی عصمت کے رشتے کی بات کر رہا ہوں اقبال کے ساتھ اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔ عادل حسین بھی کھرے اور سچے آدمی تھے چنانچہ لنگ لٹشی کے بغیر انھوں نے اپنا مدعا ظاہر کر دیا ابراہیم محمدانی چونکہ انھیں دیکھنے گئے پھر انھوں نے کہا۔

”ایک بات آپ سے عرض کرنا چاہتا ہوں عادل حسین صاحب کہ آپ اس رشتے کو نوزوں سمجھتے ہیں، غلام احمد کے سلسلے میں جو سولتا حاصل ہوئی ہیں انھیں آپ بھی جانتے ہیں میں بھی جانتا ہوں ان حالات میں کیا اس کی بیٹی۔

”ہاں، بالکل درست ہے گا یہ سب کچھ اور اقبال کو اگر تم معقول انسان سمجھتے ہو تو اس لئے سمجھ سکتے ہو کہ وہ تمہارا بیٹا ہے اور گھر کی بقی دال برابر ہوتی ہے لیکن وہ جو کچھ ہے میں نے اسے دیکھا ہے، پرکھا ہے اس کا مستقبل انتہائی تانناک ہے ابراہیم اور میں سمجھتا ہوں غلام احمد کو اس جیسے داماد کے لے جانے پر فخر کرنا چاہیے۔

”میرے معاملات آپ سنبھال لیجئے مجھے ذرہ برابر اعتراض نہ ہوگا۔

”سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کر دکھاؤ گے۔

”میرا یہ سہرا آپ کے سامنے فہم ہے عادل حسین صاحب آپ لوگوں نے ہمیں کچھ سے آغا کر مفل میں رکھ دیا ہے کیا عرض کر سکتے ہیں آپ سے۔

”بس بس، ڈرامہ نگاری، ذکر و یاد، آج شام کو چل رہے ہیں ہم لوگ رشتہ لے کر غلام احمد کے گھر۔

”آج۔ ابراہیم محمدانی چونک پڑے۔

”جی ہاں، غلام احمد کو اس بارے میں اطلاع ہے۔

”اوہ۔ اوہ۔ ابراہیم صمدانی کا چہرہ مستر سے سرخ ہو گیا وہ پاگوں کی طرح عادل حسین کا چہرہ دیکھنے لگے پھر انھوں نے ان کے ہاتھ پکڑ کر جو تہمتیں بولنے لگی۔

مادل حسین صاحب، باپ جو کریں گے میں اس کے آگے تسلیم نہ کرتا ہوں۔

میرا سر تسلیم کر کے بجائے تیاری کرو جاؤ اندر جاؤ اور بانی صاحب کو اس بارے میں اطلاع دو اور تمام تیاریاں مکمل کرو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ابراہیم صاحب پر مستر انداز میں اندر دوڑ گئے تھے۔

ۛۛۛ

سب ہی کو لایا گیا تھا۔ ابراہیم صمدانی سلطان بیگم تو یہ سوس

اقبال نہیں آیا تھا اور اہل بھائی جان، عادل حسین، اختر اور خالد بھی شریک تھے۔ غلام احمد اور احسان احمد پہلے ہی گھر آ گئے تھے اور ساتھ میں رواد کو بھی لے آیا گیا قاضی رواد کو احسان احمد صاحب نے ساری تفصیلات بتادی تھیں، اور وہ بہت خوش ہوئی تھی بعد میں اس نے گھر آنے کے بعد شہداء اور ممدت کو پکڑ لیا۔

اسے لڑکیوں آج شام کو میں ذرا تم سے تفصیلی بھگدو اکڑنا چاہتی ہوں۔

کچھ کرو تو سہی مونا لیا تم نے تو اب ہم سے بھگدو کرنا بھی چھوڑ دیا ہے۔ سارے معاملات سے الگ تھلگ ہو کر دیکھنی ہو ممدت بول۔ میں الگ تھلگ ہو کر دیکھنی ہوں یا تم لوگوں نے مجھے الگ تھلگ کر دیا ہے؟

”جو اس مت کر دوا، اچھا نہیں ہوگا پس کبے دیکھنی ہوں؟“

”ہاں جی ڈانٹ ڈنٹ کا کھڑو تھا رے پاس ہے جب دل چاہے اپنے اختیارات استعمال کر سکتی ہو۔“

”ہم سب ہم سے اجتماعی طور پر ناراض ہو گئے ہیں۔ ہمارے کسی منسلک میں جی تم نے دیکھی لینا ہی چھوڑ دی ہے۔“

”دیکھو جی، ناراض ہوا کچھ بھی ہو جاؤ لیکن اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں خود تمہارے سلسلے میں شکایت رکھتی ہوں تم لوگوں نے خود مجھے اپنے آپ سے دو کر دیا ہے۔“

”شکرانہ کرو گی ہمارے ساتھ؟“

”کیوں نہیں کب انکار کیا ہے؟“

”غیر ابھی ذرا اس منسلک کو حل کریں، اس کے بعد ہم سے نہیں لگے شہداء نے کہا اور رواد مسکراتے ہوئے غلام احمد صاحب نے

شکرانہ کیا کہوں سے عادل حسین، ابراہیم صمدانی وغیرہ کا استقبال کیا تھا یہ تقریب خصوصاً غلام احمد صاحب کے اندر میں رکھی گئی تھی۔

تا کہ ان کی اپنی شخصیت کو قائم رکھا جائے اور یہاں بھی جناب احسان احمد کا احسان ان پر رہے۔ بہ طور جذباتی گفتگو ہوئی۔

ابراہیم صمدانی نے آتش بھری آواز میں کہا کہ یہ تو ان کی انہی خواہش تھی کہ غلام احمد سے اس دور کے کئے ہوئے رشتے کو استوار کریں جس دور میں وہ بھی اچھی حیثیت کے مالک تھے، لیکن اب

ان کی بہت نہیں پڑی تھی۔ غلام احمد صاحب نے شکایت کی کہ انھوں نے دولت کو دوستی پر بیچ دی، بہ طور یہ ساری باتیں کر کے ان دونوں کو دل کی بھڑاس نکال لینے دی گئی اور عادل حسین نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”میاں اب یہ تمہارے شکوے شکایات تو ہو چکے ذرا ہماری جی من ہو۔ بڑی آرزوئیں لے کر آئے ہیں۔“

”جی جی اب آپ فرمائیے۔ احسان احمد نے غلام احمد کا ساتھ دیتے ہوئے کہا۔

”ہمارا ایک بیٹا ہے جس کا نام ہے اقبال صمدانی ہم اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور بڑا بھلا انتخاب تمہاری صاحبزادی عصمت غلام احمد پر پڑی ہے چنانچہ دست بستہ گزارش ہے کہ جناب

اقبال صمدانی کو اپنی فرزندہ میں قبول کر کے عیس عزت بخشو۔“

”لڑکا کیا کرتا ہے؟ احسان احمد صاحب نے شکلاتے ہوئے پوچھا۔

”ایک بہت اعلیٰ پائے کی فرم کا ممبر ہے اور بلکہ ہزار روپے ماہوار تنخواہ پاتا ہے، بہت ہی عمدہ قسم کے مکان میں رہتا ہے۔

مکان اس کا ذاتی ہے، ایک بہن ہے، ماں باپ ہیں اور بس۔ لڑکی راج کرے گی آپ کی؟“ عادل حسین صاحب نے کہا۔

”ہوں کیوں یعنی غلام احمد صاحب کی شہرہ ہے؟“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ جی آپ کی ہے۔ فیصلہ آپ کریں گے۔“

”لڑکا تو برا نہیں ہے، میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ منظور کر لینا چاہیے۔“

”تو چہرہ بٹھائی قبول فرمائیے۔ عادل حسین صاحب نے بٹھائی کا ڈوبہ احسان احمد کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور احسان احمد صاحب نے سر گردن ہلا دی۔

”میاں جو طریقہ ہے اس طریقے سے بٹھائی کھلاؤ عادل حسین صاحب نے ابراہیم صمدانی کو اشارہ کیا۔ ابراہیم صمدانی نے ایک لٹرا اٹھا کر تھوڑا سا احسان احمد کے منہ میں پھر غلام احمد کے منہ میں رکھا

اور اس کے بعد باقی بچا ہوا لٹرا عادل حسین کے منہ میں ڈال دیا۔ مادل حسین صاحب نے ان کا منہ میٹھا کر لیا اور سب ایک دوسرے کو مبارکبادیں دینے لگے۔ یہ عادل حسین بولے۔

”جناب ابراہیم صمدانی صاحب کی طرف سے میری مودبانہ درخواست ہے کہ یہ شادی بہت جلد ہو جائے چاہیے، ہم اس بات کے منتظر ہیں کہ آپ ہمیں کوئی مناسب تاریخ دے دیں تاکہ اس نیک کام کو جلد از جلد کر لیا جائے۔“

”میاں ابھی تو ذرا جو تہمتیں پڑیں گے آپ کو تاریخ لینے کے لئے آپ دو بارہ تشریف لائیں۔ باقاعدہ اہتمام ہوگا بہ طور آپ کی خواہش کا احترام بھی کیا جائے گا۔ اور یہ تاریخ ہم جلد از جلد آپ کو دے دیں گے۔“

”تو چہرہ اس کی حاضری کب ہو جائے؟“

”آج سے شیک دس دن کے بعد آپ یہاں تشریف لائے۔ ہم آپس میں طے کر کے تاریخ کا فیصلہ کر لیں گے۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔

”بہر و چشم، ہمیں آپ کا یہ مکمل منظور ہے، مبارکبادوں کے ڈونگے برس رہے تھے۔ ابراہیم صمدانی صاحب غلام احمد صاحب کے پاس پہنچے اور بولے۔

”غلام احمد تم نے مجھے جو عزت بخشی ہے، جو مقام دیا ہے وہ مرتے دم تک نہ چھوڑ سکوں گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ابراہیم! میرے بہن کے دوست ہو جا رہے کب سے ہمارا ساتھ ہے، اگر تم نے اس دوران تکلف کا کوئی قصور ذہن میں رکھا تو یہ میرے ساتھ زبانی کے علاوہ کچھ نہیں ہے، یہ رشتہ تو آسمانوں سے طے ہو گیا تھا، خدا کا شکر ہے، ہم لوگ اس فرض سے بہت جلد سبکدوش ہو جائیں گے۔“

”اب جب کہ یہ سب کچھ ہو چکا ہے تو میری آرزو ہے میاں غلام احمد یہ کام جلد از جلد ہو جائے، نہ جانے کیوں ہوں محسوس ہو رہا ہے جیسے دن اور رات بدھل ہی گزرتی ہیں گے۔“

”احسان بھائی کا شکم ہے کہ دس دن کے بعد یہ تاریخ طے کر دی جائے تو اپنی پسند کا دن مجھے بتا دینا مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے، جو کچھ بھی ہے پیش کر دوں گا۔ مجھے عصمت بی بی مل جائے اور اس کے علاوہ کیا درکار ہوگا مجھے؟ نہ بانی گفتگو میں بہ نعل ختم ہوگی، کھانے پینے کا پروگرام رکھا گیا احسان احمد صاحب نے پیش کش کی تھی کہ شام کی چائے اس سلسلے میں ذرا براہتمام ہوگی۔ بہر حال اب یہاں سے واپس کا کوئی تہمت نہیں تھا چنانچہ

شام کا بندوبست ہو گیا اور وقت بوقت پر شام کا پروگرام جاری ہو گیا۔

پے چارے ڈاکٹر نعمان کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی۔ ویسے ہی شاید وہ مصروف تھا کیونکہ اس شام ہی وہ نہیں آیا تھا اور شہداء اور ممدت نے تو صبح کے چہرے پر آج بھی

اُداسی دیکھی تھی۔ حالانکہ بھائی کا رشتہ طے ہو جانے سے وہ بے حد خوش تھی، لیکن اس کی نگاہیں ڈاکٹر نعمان کو تلاش کر رہی تھیں۔

ممدت نے شہداء کو ٹھوکا دیا اور شہداء کہنے لگی۔

”ہاں میں دیکھ رہی ہوں۔ یہ لڑکی تو باقاعدہ تربیت یافتہ ہو گئی ہے۔“

”یہ اہل بھائی جان کیا ہونے لگی کہ ممدت جیتے چہرے تہمتیں پڑا رہا ہے چارے کی کچھ میں نہیں آکر کہ آج دل ڈبل

پروگرام کیسے ہو گیا۔ میں ذرا انھیں دیکھتی ہوں۔ ممدت نے کہا، اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اہل بھائی جان کے قریب پہنچ گئی۔

اہل بھائی جان واقعی پریشان پریشان سے تھے حالانکہ انھیں مطمئن حال بھانے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”وہ آہ بھائی جان یہ... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”یہ سب وہ ہو رہا ہے اہل بھائی جان جو ہر انسان کے ساتھ ہوتا ہے۔“

”یعنی... یعنی آج ہم لوگ پہلے کیوں آگئے، ان کا کہنا تھا کہ وہ لوگ شادی کی تاریخ طے کرنے جا رہے ہیں یا پھر نام لے کر جا رہے ہیں۔ یہ سب کچھ اچھی تک میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”جب آپ کی شادی کا پیمانہ لے کر جایا جائے گا تو آپ کی سمجھ میں آجائے گا۔“

”مم... میری شادی۔ اوہ... اوہ... اہل میاں بڑی طرح شرمائے۔ ممدت ان کی شرمابہت پر ہنس پڑی تھی۔ اس وقت

اخترا انھیں اپنی جانب آتا نظر آیا اور ممدت نے خطرے کی گھنٹی بجادی۔

”کھسک لیں اہل بھائی جان، ڈنبر میں آ رہا ہے۔ اور کوئی بھی خطہ درپیش ہو سکتا ہے۔ اہل میاں بھائی جان سے

بھاگ لیتے تھے۔ اخترا ٹھٹھنے سے انداز میں چلتا ہوا ممدت کے پاس پہنچ گیا اور اس نے ممدت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ بھی نہیں، کچھ بھی نہیں، ممدت نے دونوں ہاتھ سامنے

کرتے ہوئے کیا۔

”منوبلی جی اور اصل جب ایسا کوئی موقع ہوتا ہے تو میں جذباتی ہوتا ہوں اور آپ کو میرے جذبات کی زیرانی کرنا چاہیے۔ ورنہ صورت حال بگڑ جی سکتی ہے۔“

”اے کیا بھو! کیسا لائق! کیسے جذبات! کیا کہہ رہے ہیں آپ! افتخار عادل حسین صاحب!“

”آج کا دن کسی تفریح کے لئے ’’آلاؤ-Allau‘‘ نہیں ہے آپ کو۔ آج آپ مہم میرے ساتھ دیکھی جانی چاہئیں کہیں ندرت نس پڑی پھر بولی۔“

”جناب نے ہی یہ کوشش فرمائی ہے میں کیا عرض کر سکتی ہوں۔ ویسے اہل جانی جان بلاشبہ ایک عین ترین شخصیت ہیں۔“

”منو ندرت کل تنہا کہیں ملاقات ہونی چاہیے میرا خیال ہے ساحل سمندر موزوں رہے گا۔ آپ کو کل کسی بھی بجائے سے ساحل سمندر پر آنا ہوگا۔“

”اے رہے آپ رہے۔ اتنی بڑی ذمہ داری نہ ڈالیں آپ کا احسان ہوگا۔ دراصل حالات کا ذرا تجزیہ کریں پھر کسی دن ایسا موقع نکال لیں گے کہ تھوڑی بہت دیر ساتھ گزار دی جائے۔ لیکن کل کا دن معاف کر دینے گا۔ بڑی مہربانی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے، پھر دن منتخب کر کے بتا دو! افتخار نے سوال کیا۔“

”اُس کے بعد آپ کو کسی یہ پوچھنا پیدار کرنی ہوگی آپ کا ذہن بہت تیز رفتاری سے کام کرتا ہے۔ نکال لیجئے گا کوئی وجہ ندرت جسے شاید کچھ جذباتی ہو رہی تھی اس لئے اُس نے اختر کو زیادہ تنگ کیا۔“

”سب لوگ اپنی اپنی تفریحات میں مشغول ہو گئے تھے شام کو اقبال بھی معمول کے مطابق پہنچ گیا تھا۔ بلکہ اُسے نیلی فون کر کے بلا لیا گیا تھا اور وہ اپنے آپ کو اس طرح لا تعلق ثابت کر رہا تھا جیسے اُسے آج کی اس تقریب کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔“

یہ بات بھی سب لوگوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کا باعث بن رہی تھی اور اقبال ان مسکراہٹوں کو دیکھ دیکھ کر عین پر لختا عصمت کا چہرہ بھی شرم سے سرخ تھا۔ لیکن ظاہر ہے کسی جہالت کا مظاہرہ نہیں کیا گیا تھا۔ البتہ عصمت تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کر کوارٹر کی جانب چلی گئی تھی اور یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی اس لئے کسی نے توجہ نہ دی۔ لیکن جب شام نے اقبال کو بھی کھینکے ہوئے دیکھا تو اُس نے ندرت کو فوراً ہی اشارہ کیا۔

”ندرت... ندرت ذرا دیکھو۔ ذرا دیکھو۔“

”لیکن کیا ضروری ہے اقبال۔ سوچو تو یہی میرا آگاہنا مشکل ہوگا۔“

”عصمت یہ میری آرزو ہے تم کل آؤ۔ بیٹھ کر بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے۔ اس سے زیادہ وقت یہاں نہیں لگایا جاسکتا۔“

”کل ہوٹل رینیو کین نرسات۔“

”بہت مشکل ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ساڑھے بارہ بجے تمہارا انتظار کروں گا۔ یعنی تمہیں میرے ساتھ ہی کرنا ہوگا۔“

”اچھا میں کوشش کروں گی۔“

”کوشش نہیں۔ یقیناً میں وہاں تنہا تمہارا انتظار کروں گا۔“

”اب جاؤ تو یہی کوئی توجہ نہ ہو جائے۔“

”اوکے۔ اوکے جا رہا ہوں۔“ اقبال نے کہا اور اُس کے بعد وہ خاموشی سے باہر نکل گیا۔ شام اور ندرت دم سا دھیرے گھنگوٹن رہی تھیں۔ عصمت کوارٹر میں ہی تھی۔ مشکل تمام وہ پھر جتن کے کوارٹر میں آئیں اور وہاں سے واپس چل پڑیں۔ اقبال دوسرے لوگوں کے درمیان پہنچ گیا تھا۔

آج کے دن کے لئے احسان احمد صاحب نے مفروضی انتظامات کئے تھے۔ ذمہ کے سلسلے میں بڑی تیاریاں کی جا رہی تھیں دوسرے لوگ گھنگوٹن مصروف تھے۔ ندرت نے شام سے کہا۔

”اب کیا پروگرام ہے مالک کی بیٹی؟“

”رینیو کین نرسات۔ شام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اگر ہم کل دن میں ہوٹل رینیو میں نہ ہونے کو ندرت سے ہم پر۔“

”ہزار بار لعنت! ندرت نے بڑے غلغلے سے کہا۔“

”مگر کیا کم ہند رکھی! کل اگر ان دو دیت بھرے دلوں کی دھڑکنیں ہم نے نہ سنیں تو توں سمجھو اس دنیا میں کچھ نہ کیا؟“

”اس میں کیا شک ہے۔“

”مگر یہ ہوگا کیسے؟“

”ایک بات کہوں شام۔“

”کو بھئی؟“

”شیطان عظیم کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”لا حول ولا قوت الا باللہ۔“

”میں شیطان ظاہر کی بات کر رہی ہوں۔“

”یعنی جناب! اختر حسین۔“

”سو فیصدی۔ اگر انھیں شامل کر لیں تو کام میں آسانی ہو جائے گی۔ شیطان کا کام ہی یہی ہوتا ہے۔“

”تم سے زیادہ اور کون کچھ سکتا ہے یہ بات۔ مگر اختر کہیں کوئی گڑبڑ نہ کر دے؟“

”اب اتنے بے اثر نہیں ہیں! ندرت نے کہا اور پھر بولی۔“

”حضرت میاؤں بھی شریک ہو جائیں تو کیا طرح ہے۔“

”یعنی خالد۔“

”جی آپ کے میاؤں کی بات کر رہی ہوں۔“

”یار وہ سنجیدہ آدمی ہیں۔ کوئی گھپنا نہ کریں۔ شام نے کہا۔“

”کر کے دیکھیں زندہ رہنا ہے انھیں یا نہیں؟ تو پھر کیا خیال ہے اختر سے بات کروں؟“

”کر لو مگر وہ فداکار آدمی ہے کہیں فداکاری نہ کر جائے۔“

”نہ نہ! چاند پر خاک ڈالنے سے وہ سیلا نہیں ہوتا۔ اختر کو ٹھہرے زیادہ کون ماننا ہے۔ ندرت نے کہا اور شام۔ ہنس پڑی۔“

”اے کہتے ہیں کہ خرفہ بڑے کر دیکھ کر خرفہ بڑے رنگ پکڑتا ہے۔“

تمام انتظامات اختر کے سرکردہ لوگوں کی دستیاری سے اور سنو زیادہ رومانی ہونے کی کوشش نہ کرنا۔“

”میاؤں! ندرت نے دانت نکال کر کہا اور پھر اختر کی تلاش میں چل پڑی۔ اختر تو سر کو دلاسے دیتا ہوا چل گیا تھا۔“

ندرت نے سر دھیرے میں کہا۔

”اختر صاحب! شام! ہمارا جی ہیں۔“

”خالد جانی کو بلا رہی ہیں جی آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”آئیے بیٹے! ندرت نے کہا اور اختر تو سر سے ندرت کر کے اٹھ گیا۔ ندرت اُسے لان کے ایک گوشے میں لے گئی تھی۔“

”خدا غیور کرے۔ یہاں... یہاں کیا کریں گی آپ؟ اختر نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔“

”ایک ٹوکڑ بنیو گے گا کہا تو میں چل جاؤں گی۔ ایک ولادت ہو گئی ہے مور سے شہینے! ندرت نے کہا اور پھر پوری کہانی اختر کو سنائی۔“

تو یہ تو یہ کیا زمانہ آگیا ہے۔ یعنی حد ہو گئی ہے بے خبری کی۔“

مگر اب ہم کیا کریں؟

”کل ہم لوگ یعنی میں آپ خالد جانی اور شام بھی ہوٹل رینیو میں پہنچ کریں گے۔ اور کین ہوگا خبر آٹھ یا چھ بجے آپ۔ اور یہ انتظام آپ کو کرنا ہے۔“

”پیراج کا جن حاضر ہے مستقبل کے آقا۔ انتظام ہوجائے گا۔“

انتر نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ دونوں دیر تک دوسرے دن کا پردہ گرام ترتیب دیتے رہے تھے۔

”کیا ہو گیا؟ کیا بات ہے؟“

”پہلے عصمت باجی کو کارٹر گئی تھیں اور اب اقبال جانی ہمیں بے وقوف بنا رہے ہیں۔“

”اے واقعی یہ لبا چکر لائق! طور پر بعد میں کوارٹر تک جا کر ختم ہوگا۔“

”یار دیکھنا چاہیے کیا پروگرام رہتا ہے؟“

”ہو شکاری سے باقی لوگ ہمارے ہی کو کمزور نہ کر لیں۔“

”اُس کے لئے ہر خطرہ مول لیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ خواتین و حضرات، بلکہ خاتون و حضرت! اوہو ہو ہو، یہ ہیں چکر بانیاں وہاں ہیں پکڑو یا جا رہا ہے۔ ہمیں شام نے کہا اور ندرت ہونٹ بیچنی کر گردن ہلانے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد اقبال نگاہوں سے اوچھل

ہو گیا تو ندرت اور شام بھی خاموشی سے ہنسی ہوئیں اس انداز میں چل پڑیں جیسے چل قدمی کر رہی ہوں۔ باقی لوگ بھی اپنے اپنے معمولات میں مصروف تھے تھوڑی دیر کے بعد کوارٹر کے نزدیک پہنچ گئیں اور اُس کے بعد انتہائی احتیاط کے ساتھ انھیں لے کر ڈیوار چلا لگی، جن کے گھر سے ہوتی ہوئیں اوپر پہنچیں اور پھر خاموشی سے کوارٹر میں آکر گئیں۔“

ان کا اندازہ درست تھا۔ اقبال عصمت کے پاس موجود تھا۔ دونوں خاموش تھے۔ اور ایک دوسرے سے کچھ شرماسے رہے تھے، پھر اقبال نے کہا۔

”جانتی ہو کہ کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے میں نے؟“

”آپ نے بہت گڑبڑ ڈال۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔“

اور آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ گھر کتنا خطرناک ہے، شام ایک بار ہمیں بلیک میل کر چکی ہے۔“

”چھوڑو جی اب یہ بلیک میلنگ کا وقت ختم ہو چکا ہے۔“

در اصل ایک عرض کرنا تھی اور ضرور کرنا تھی۔ میں جانتا ہوں کہ اس وقت صورت حال کس قدر خطرناک ہے لیکن کل آپ کو ندرت کرنا ہوگی۔“

”کہاں؟“

”ہوٹل رینیو میں... رینیو ہوٹل دیکھا ہے ناں جہاں ایک بار۔“

”ہاں دیکھا ہے لیکن... لیکن یہ مناسب نہ ہوگا۔ خواہ مخواہ ذرا سی لغزش بدنامی کا باعث بن سکتی ہے۔“

”چھوڑو ساری باتیں۔ کل بدنامی کا خطرہ مول لینا ہی ہوگا۔“

میں رینیو کے کین نرسات میں تھا۔ انتظار کروں گا! اس کین کا بندوبست میں دن میں ہی کر دوں گا۔“

کے سامنے کے فٹ پاتھ کے ساتھ اُس نے اقبال کی کار بھی کھڑی دیکھ لی تھی جس پر خالد وغیرہ کی نظر میں پڑی تھی۔ کار سے اُنکر وہ نہرت اور شنائے کے پاس پہنچ گئے شنائے اور نہرت زردا کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔ تھوڑی سی شرمندگی کا بھی احساس ہوا تھا لیکن انھوں نے فوراً ہی صورت حال کو سنبھال لیا۔

”خیر! تمہارے دھنکڑے کم تر زردا کو اپنے ساتھ لے آئے شنائے بول۔

”ہاں جی آپ لوگوں نے کہا تھا بھلا میں آپ کے ٹکڑے کی تعمیل کیوں نہ کرنا بہتر نہ کہا اور پھر پوچھا۔

”پہنچ گئے۔“

”ہاں۔“

”تو پھر چلیں۔“

”آؤ شنائے، کہا اور اُس کے بعد انہوں بول رہیوں کے صد

گیٹ سے اُتر دھڑا اُٹھ کر زردا اور اُس کی بیوی حیران تھے۔ ہونٹ رہیو بہت خوبصورت ہونٹوں میں سے تھا اور اُس نے خصوصی طور پر کینوں کی روایت پر قرار بھی دیا جب کہ دوسرے ہونٹوں میں کینیں بہت تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ وہ خاموشی سے بڑے ہل میں داخل ہونے لیا۔ شنائے اٹھاری تھا بند ہی نہیں آتا تھا کینوں سے بات کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ یہ کینیں بھی نہایت خوبصورت سے بنائے گئے تھے اور اُن کے درمیان رازداری کا مقول بند و بست رکھا گیا تھا کینیں نمبر چھ اختر نے حاصل کر لیا تھا چنانچہ وہ خاموشی سے کینیں نمبر چھ میں داخل ہو گیا غالباً یہاں آکر وہ پہلے ہی کچھ کھڑائی کر چکا تھا۔ وہ لوگ دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے اور اختر سکرانی نگاہوں سے ان تمام لوگوں کو دیکھنے لگا پھر اپنی جگہ سے اُٹھا اور جیب سے ایک چھوٹا سا چوکور بکس نکال کر میز پر رکھ دیا۔ سب لوگوں نے تیز نگاہوں سے اس چوکور بکس کو دیکھا تھا جس کے درمیان صفحے میں ایک ... اسپیکر لگا ہوا تھا اختر نے دوسرا اُس میں سے نکال لیا۔ اور اُس کے بعد کین کے ایک گوشے میں جھک کر دو اور تاروں سے اُن کا کنکشن کرنے لگا۔ دونوں تاروں کا کنکشن ہو گیا اور اختر نے اس چوکور بکس کا سوچ کر دیا۔ سب مقول کی طرح اُس کی یہ کاروائی دیکھ رہے تھے۔ اس سلسلے میں شنائے اور نہرت کو بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ خالد وغیرہ جی آتے تھے جب سے دیکھتے رہے۔ لیکن دوسرے لمحے اُن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں سوچ اُن کرتے ہی چوکور بکس سے منظم زعم آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔

”ہاں حضرت آپ یقین کریں کہ میں نے مشکل تمام یہ بہت

اوت پناگ میں مجھے ٹیلی فون پر ننگہ دیا کہ فیک سوا بارہ بجے دفتر سے نکلیں گے آج بوقت بہت ضروری کام ہے۔ اور اب اس طرح انھوں کر کے لئے جا رہے ہیں۔“

”آپ یقین کیجئے زردا، صاحبہ بھی کیفیت میری ہے۔ میں خود بھی نہیں سمجھ پا رہی کہ قہر کیا ہے۔ یقیناً اس کے شیطانی ذہن نے کوئی شیطانی منصوبہ ہی بنایا ہوگا۔“

”اختر بتاؤ گے نہیں کہاں جا رہے ہو۔“

”بتا چکا ہوں بس شکر ہوئے رہیو جا رہے ہیں ہم لوگ اور وہاں پہنچ کر گئے۔“

”خدا کی پناہ یہ قیامت کیسے ٹوٹ پڑی ہے۔“

”آپ لوگ اگر مکمل رازداری کا وعدہ کریں تو کچھ اشارے دیئے جاسکتے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے، ظاہر ہے تم سے انفرادی کے فطرہ کون مول لے سکتا ہے اب بتا دو رازداری کا وعدہ۔“

”در اصل آج ہم لوگوں نے کچھ پروگرام بنایا ہے اور نہرت اور شنائے صاحبہ بھی ہونٹ رہیو پر ہمارا انتظار کرتی ہوئی ملیں گی۔ یہ ہونٹ رہیو پر عنایت کیوں ہوئی ہے؟“

”بس سب کا یہی پروگرام تھا۔ میں نے سوچا کہ اس میں آپ کو بھی شرکت کرنی چاہیے۔ حالانکہ آپ کے بارے میں اُن دونوں کو بھی نہیں معلوم یہ میری اختراع ہے۔“

”مگر یہ سب کچھ آخر ہو کیوں رہا ہے۔“

”کھانا انسان کی اذلی ضرورت ہے اور ہم لوگ مسلسل عجیب و غریب چکر میں مصروف رہتے ہیں کبھی کبھی تہجد لی جی ہوتی جاتی ہے۔“

”کمال ہے! بارخوہ عمو وقت ضائع کیا میں ایک ضروری کام کر رہا تھا۔ لیکن اختراع ضروری تو ہیں ہے اور پھر اُس کے لئے ہونٹ رہیو پر قیامت کیوں توئی اس پاس جی بہت سے ہونٹ موجود ہیں۔“

”کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں خالد بھائی کہ وہ انسان کو بتائی نہیں جاتی بلکہ خود بخود اُسے معلوم ہو جاتی ہیں۔ اختر نے رفتار شست کردی۔ پندرہ منٹ کا یہ وقت ضروری تھا کیونکہ اس سے پہلے ہونٹ پہنچنا خطرناک جی ہو سکتا تھا بہر حال ٹھیک بارہ ٹیکہ جیس منٹ پر وہ ہونٹ رہیو پہنچا تھا اور دوسری سہ گھنٹیں شنائے کا دھنکڑا گئی تھی۔ دونوں کا کچھ قریب کھڑی اُس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ذرا اپنے کارخانے کی کار کے پاس روک دی ہونٹ رہیو

”کمال ہے! بارخوہ عمو وقت ضائع کیا میں ایک ضروری کام کر رہا تھا۔ لیکن اختراع ضروری تو ہیں ہے اور پھر اُس کے لئے ہونٹ رہیو پر قیامت کیوں توئی اس پاس جی بہت سے ہونٹ موجود ہیں۔“

”کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں خالد بھائی کہ وہ انسان کو بتائی نہیں جاتی بلکہ خود بخود اُسے معلوم ہو جاتی ہیں۔ اختر نے رفتار شست کردی۔ پندرہ منٹ کا یہ وقت ضروری تھا کیونکہ اس سے پہلے ہونٹ پہنچنا خطرناک جی ہو سکتا تھا بہر حال ٹھیک بارہ ٹیکہ جیس منٹ پر وہ ہونٹ رہیو پہنچا تھا اور دوسری سہ گھنٹیں شنائے کا دھنکڑا گئی تھی۔ دونوں کا کچھ قریب کھڑی اُس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ذرا اپنے کارخانے کی کار کے پاس روک دی ہونٹ رہیو

”وہ ڈیڈی ذرا تھوڑی دیر کے لئے جا رہا ہوں۔ ایک نمبر دینے کا ہے۔“

”واپسی۔“

”واپسی تھوڑی دیر میں ہو جائیگی۔“

”جاؤ۔ عادل حسین صاحب کی آواز ابھری اور اختر نے خالد کا ہاتھ پکڑ کر اُسے اٹھایا۔

”چلیے چلیے جلدی چلیے۔“

”آخر مصیبت کیا نازل ہوئی ہے۔“

”مخبرے کئے جانے گئے۔ مزاد آجائے تو دام واپس۔“ اختر نے کہا اور خالد ایک گہری سانس لے کر گردن ہلاتے لگا تھوڑی دیر کے بعد اختر اپنی کار میں آ بیٹھا اور اُس نے کار اشارت کر کے اُسے گئے بھادوی۔ کلانی کی گھڑی میں وقت دیکھ رہا تھا وہ اور رفتار کافی تیز تھی۔

”یار بتاؤ گے نہیں تم کہ بات کیا ہے۔“

”آپ کو ایک ہونٹ میں کچھ کرنا ہے۔ اختر نے جواب دیا۔“

”اور اس کے لئے تو اس موسم ہوا رہا تھا جیسے کوئی طوفان آنے والا ہے۔“

”ہی ہاں! یہ ذرا اسی قسم کا ہے آپ اسے طوفانی لٹی کہتے ہیں۔“

”کون سے ہونٹ میں جا رہے ہو۔“

”ہونٹ رہیو۔ اختر نے جواب دیا۔“

”رہیو شاید میں نے دیکھا ہے مگر وہ اس طرف کہاں ہے۔ وہ تو۔۔۔“

”اس طرف نہیں ہے۔ ذرا ایک ضروری کام ہے۔ احسان لیٹمنٹس۔“

”ہوں! خالد نے دیکھنے والے انداز میں گردن ہلائی اور پھر خاموش ہو گیا کا تھوڑی دیر کے بعد احسان لیٹمنٹس کے سامنے پہنچ گئی بارہ بج کر پچیس منٹ ہو چکے تھے احسان لیٹمنٹس کے صدر گیٹ سے کچھ فاصلے پر زردا کھڑی ہوئی کلانی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھ رہی تھی کہ اختر نے اُس کے سامنے روک دی اور پھلدار دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”آئیے بس شکر زردا! شکر اتنی ہوئی کار کی جانب بڑھی اور پھر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی اختر نے کار آگے بھادوی تھی۔“

”جا کہاں رہے ہو جی! تمہارے سارے کام ایسے ہی ہونا کرتے ہیں کچھ بات تو وہ قہر کیا ہے زردا۔ جی وہی سوال کیا اور پھر خالد کی طرف دیکھ کر بولے۔“

”خالد صاحب آپ بتائیے کیا معاملہ ہے یہ اختر تو بس یوں

”شیطان تو نہ صرف عمل تھا اور پھر زرداری اختر جیسے آدمی کے پیرو کر دی جائے تو بھلا کام میں کیا کمی رہ سکتی ہے۔ اختر نے اپنی طرف سے جی کچھ مدتیں کر ڈالی تھیں۔ صبح کو عادل حسین صاحب جت دھڑکی جانب چلے تو اختر اور خالد جی مول کے مطابق اُن کے ساتھ ہی تھے لیکن گیارہ بجے اختر کو بلایا کہ نکلیں آیا اور اُس کے بعد اپنی کار وائیوں میں مصروف ہو گیا اُس نے ان کار وائیوں میں جو مدتیں کر ڈالی تھیں وہ نہرت اور شنائے کے علم میں نہیں تھیں۔ سارے کام انتہائی برق رفتار سے کرنے کے بعد وہ بلا آخر نوے بارہ بجے آفس واپس پہنچ گیا۔ بارہ بج کر دس منٹ پر اُس نے اقبال کو باہر نکلنے ہوئے دیکھا دفتر کی جانب سے اقبال کو باقاعدہ کار ہتیا کی گئی تھی۔ چنانچہ اقبال صاحب کار میں بیٹھ کر چل پڑے تو اختر دوڑتا ہوا خالد کے کمرے میں ٹھکس گیا۔

”وہ خالد بھائی کچھ مصروف ہیں آپ۔ اُس نے کہا اور خالد چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔“

”ہاں! مصروف تو ہوں کہو کیا بات ہے۔“

”میرا مطلب ہے کوئی اہم مصروفیت تو نہیں ہے۔“

”مصروفیت ہیشہ اہم ہوتی ہے۔ تم اپنی سٹاؤ۔“

”منطق نہ بھائی! جسے آئیے ذرا چلنا ہے۔“

”کہاں؟“

”کیا آپ کو پتہ ہے جہاں اعتبار نہیں ہے کہ میں آپ کو کسی غلط جگہ نہیں لے جاؤں گا۔“

”خدا کے بندے کچھ بتاؤ تو سہی۔“

”خدا کا بندہ اگر یہاں سے چل کر کچھ بتائے تو آپ کو اختر امیر ہوگا۔“

”افو۔ یہ کام جی اہم ہے جی، مسئلہ کیا ہے، پہلے مسئلہ بتاؤ پھر خود کروں گا۔ چل کہاں رہے ہو۔“

”اٹھ جائیے اب ورنہ معاملہ جگہ سکتا ہے کہہ رہے ہیں میں آپ سے۔“ اختر نے جملے نہ ہونے انداز میں کہا اور خالد اُسے دیکھتا رہ پھر سکر دیا۔

”میں جانتا ہوں کوئی غیر سیدہ بات ہی ہوگی۔ بہر حال چلو ڈیڈی کو بتا دیا جائے۔“

”چاہیے تو بتا دیں۔ ٹیلی فون پر بتا دیں کہہ دیں ذرا ایک ضروری کام سے آؤ دو رجا رہے ہیں۔“ اختر نے کہا اور خالد نے اُن کا کام کھین آن کر دیا۔ عادل حسین صاحب کی آواز سنائی دی تھی۔

”ہاں کہو۔“

کی ہے اور آپ کا بھی شک گزار ہوں کہ آپ نے میرے ساتھ تعاون کیا۔
 "یہ اس قدر شگفتہ کیوں پیدا ہو گیا ہے آپ کی گفتگو میں؟
 دوسری آواز عصمت کی تھی، نڈرت اور شفاء حیرت سے آنکھیں چاٹ رہی تھیں۔
 "کرہ گئیں قیس، ردا بھی اس کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ اور خالد بھی بیک وقت نظر اٹھا اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔
 "یہ تو... یہ تو عصمت اور اقبال کی آوازیں ہیں،" اختر نے ہنسنے پر زنجی کو کر انھیں خاموش کرنے کا اشارہ کیا، عصمت کبہ رہی تھی۔
 "تو فرمائیے آپ نے یہ نیت آخر کیوں کی ہے؟
 "بس عصمت کی کئی خوشی تیار داشت ذکر پایا، میں نے سوچا کہ تمہیں الگ بل کر مبارک باد دوں۔
 "کمال کے دیوی امی آپ، ہم جس طرح بارود کے ڈھیر رہے، بنے ہیں، میں رہ کر آپ کو یہ خطرہ نہیں مول لینا چاہیے تھا۔
 "بارود کا ڈھیر، اقبال نے سوال کیا۔
 "نڈرت، شفاء، اختر، ان تینوں کے بارے میں آپ کا کیسا خیال ہے؟
 "اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تینوں ہی نام ہم میں ۷ اقبال نہ کیا۔
 "اور ان نام ہوں کی موجودگی میں آپ نے مجھے یہاں بلوایا؟
 "اب چھوڑ دو جو جو گا دیکھا جائے گا۔ ویسے ایک بات جانتی ہیں عصمت؟
 "کیا؟
 "یہ ساری کا۔ روائی کس نے کی ہے؟
 "آپ بتائیے؟
 "میرا خیال ہے شفاء، اس میں پیش پیش ہیں؟
 "تو کیا برکایا انھوں نے؟ عصمت نے سوال کیا۔
 "نہیں، جی میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں کہ اس سلسلے میں شکر گزار کی کا اظہار کیسے کیا جائے؟
 "کوئی انہماز نہ کریں خواہ نواہ لگے پڑ جائے گی کچھ نہ کچھ۔
 "یار مجھے ڈالنا چاہتا ہوں یہ شفاء اتنی پیاری ہے کہ اس کے لئے جان دینے کو دل چاہتا ہے، کتنا چھچھے لوگ میں عصمت ذرا غور کرو کہ ہم لوگوں کی تقدیر بنانے میں کیا ان لوگوں کا ہاتھ نہیں؟
 "ہاں، ان کے لئے دل سے دعا میں ہی دعائیں نکلتی ہیں۔
 "زمین کے فرشتے میں یہ لوگ اس میں کوئی شک نہیں اقبال کہ شاید ہم زندگی بھر یہ سب کچھ نہ کر پاتے جو ہمارے ذہنوں میں تھا۔
 "کیا رید ہوتا۔ اور چوچا جان اپنی جھبک میں رہتے اور ادھر ابو

طرح عصمت اور اقبال کی باتیں سن لی تھیں وہ دونوں یہاں آنے کا پروگرام بنانے لگے تھے۔ لیکن اگر تقریب کے بعد وہ ایک دوسرے سے تنہائی میں ملنا چاہتے تھے اور یہاں اگر لڑائی کا فیصلہ کیا گیا تھا چنانچہ ان شریہ لوگوں سے ملے کیا کہ ہم لوگ بھی یہاں آئیں اور عصمت اور اقبال کو بلیک میل کریں۔
 "اے شفاء صاحبہ، ہوش میں رہیں آپ، بہت زیادہ رعب ڈالنے کی کوشش نہ کریں اپنی شرافت کا خالد جہاں یہ جی شریہ تھیں۔
 "میرے ساتھ ساری کارروائیوں میں نڈرت نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا اور شفاء ہنس پڑی۔
 "ہاں بس ہم دونوں ہی نے سن لیا تھا اور یہ مونا بیوا صاحبہ انھیں دیکھنے بیٹھے ساری دنیا سے لاتعلقی ہوں۔
 "ناز میں ہوں میں تم سے لہجے کیوں نہیں اطلاق دی گئی تھی، زلزلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اودہ زلزلہ تو قدرتی محسوس ہوتی ہو کبھی ہماری معمولات میں دلچسپی لیتی ہو، ہم نے سوچا بلا وجہ کیا فائدہ تم سے سر چھوڑنے کا شفاء نے کہا۔
 "لیکن ہم نے درخواست ضرور کی تھی اختر صاحب سے کہ اگر ممکن ہو سکے تو کسی طرح زلزلہ، باقی کو بھی ساتھ لے لیا جائے، نڈرت نے بڑے احترام کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا اور زلزلہ مسکراتے لگی۔
 "اختر نے زلزلہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تمام لوگوں کا مشترکہ پروگرام تھا۔ لیکن انھیں انوار کو زلزلہ میرا ہی کارنامہ ہے؟
 "ہاں، اس میں کوئی شک نہیں کسی کو کچھ بتا کر بھی نہیں آئی۔
 "بہر حال مجھے بہت شریہ ہو تم لوگ بے چاروں کو یہاں بھی تنہا نہ رہنے دیا کتنی آرزوؤں اور آسائشوں سے یہاں آئے ہوں گے اور اب ان کی باتیں بھی سن رہے ہو۔ اے اختر، بند کر دیا اپنی حرکت۔
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا زلزلہ صاحبہ اس کے لئے مجھے جن قدر رقم خرچ کرنا پڑی ہے اور جتنی محنت کی ہے میں نے، ویٹر کو جس طرح اپنے ساتھ ملا یا ہے آپ نہیں مانتا ہیں پورے دوسروں پر تو عرف میں سے کہیں نہ برسات کے ویٹر کو دینے ہیں اور اس نے بچے اس کہیں میں یہ کارروائی کرنے کا موقع دیا ہے؟
 "بڑی فخرانہ ذہنیت کے مالک ہوا اختر، بہت فخرناک؟
 "ردائے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "یقیناً زلزلہ صاحبہ جس قدر قربانانہ ذہنیت کا مالک ہوں میں آپ کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم، بتاؤں گا کسی دن تفصیل سے۔"

اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ خالد نے کہا۔
 "اس پر یہاں کی کوئی آواز ادھر نہیں سنائی دے گی؟
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، بس ادھر کی آواز ادھر کرنے کا آلہ ہے یہ اختر نے کہا کھانے کی آوازیں ابھر گئیں، تھوڑی دیر کے بعد ان کے کہیں کا ویٹر بھی آگیا اور اسے عموماً قہم کے کھانے کا آرڈر دے دیا گیا۔
 "یہ لہجہ کس کی طرف سے ہے، زلزلہ نے پوچھا۔
 "عصمت، باقی اور اقبال جہاں کی طرف سے، شفاء ہنس پڑی۔
 "کیا مطلب؟ خالد کی آنکھیں حیرت سے چمک اٹھیں۔
 "ہمارے اس بہترین کھانے کا بل وہی دونوں ادا کریں گے؟
 "تو کیا... تو کیا انھیں... انھیں... ارے نہیں یہ ناجائز ہے تم لوگوں نے یہ سب کچھ تو کر ڈالا ہے مگر انھیں اس کا احساس نہ ہونے دو وہ خالد نے کہا۔
 "یہیئے سننا لیتے انھیں بھی آپ بل ادا کریں گے؟ نڈرت نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ادا کریں گے، یوہی، مگر یہ بری بات ہے دونوں کس قدر شرمندہ ہوں گے؟
 "رہنے دیکھئے خالد جہاں رہنے دیکھئے، میں نے کہا تھا اختر سے کہ خالد جہاں بلا وجہ پوچھ کر رہے گئے انھیں نہ بلایا جائے؟
 "واقعی تم لوگ مجھے نہ بلاتے تو بہتر تھا؟
 "خالد جہاں آپ بالکل خاموش بیٹھے رہیں اس معاملے میں آپ بالکل مداخلت نہیں کریں گے ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔ مجھے آپ ارے ہاں خود بڑے پارسائیں کوئی میں ملتا قیاس ہو رہی تھیں۔ اور اس وقت ان دونوں کی حمایت کر رہے ہیں، نڈرت نے ناک چڑھا کر کہا۔
 "آپ بھی تو شریف لائیں قیس، ہاں نڈرت صاحبہ؟
 "ہاں آئی قیاس۔ خاموش ہو جائیے آپ بل ہم ان لوگوں سے لیں گے؟
 "مگر پروگرام کیا ہے؟
 "خاموش رہتے باتیں سننے دیجئے، دیکھتے تو بس ایک زومانی جو اس طرح گفتگو کر رہا ہے بلکہ کھانا کھا رہا ہے، نڈرت نے کہا۔
 "اور خالد کے ساتھ ردا، جی، ہنس پڑی، دونوں دیر تک بیٹھے رہے تھے، تھوڑی دیر کے بعد ویٹر نے ان لوگوں کے سامنے بھی کھانا لگا دیا۔
 "پانچ آبیوں کا بل خدائی پناہ اچھا خاصہ منگنا پڑ چبا گئے، بے چارے اقبال کو یہ سب کچھ اور چھ دونوں بڑے پریشان ہو جائیں گے۔"

ہونے دینے ہونے دینے، قدرت نے کہا اور اس کے ہدایت کی قافیں کھلے گئیں، اختر باکل خاموش تھا سب کچھ اس کی خواہش کے مطابق ہو رہا تھا دوسری طرف بے چارے اقبال اور عصمت اس خیال سے ساری باتیں کہنے جا رہے تھے کہ اب انھیں اس وقت تک تنہائی نہ ملے گی جب تک دونوں قانونی طور پر تہانہ ہو جائیں، قدرت ایک ایک ڈش سب کی طرف بڑھا کر اصرار کر کے کھلا رہی تھی اور اس احساں سے کافی دلچسپی نہ رہا تھا پھر وہی تھی کہ اقبال صاحب ادا کریں گے۔

اقبال کا چہرہ مسرت سے کھلا تھا اور عصمت کی آنکھیں شرمسار تھیں، پھر وہ چونک کر بولی، "کافی وقت ہو گیا ہے اب اُسے جانا چاہیے۔"

"کیا واقعی؟" اقبال خوشی سے بولا۔

"خیریت... کیا ارادہ ہے؟"

"اوہ، کیا اہم اور کیا ہمارے ارادے؟ کوئی عین آزادی دے دے تو ہم یہاں سے جاتے ہیں، ادا کر دیں یا جانا ہی پڑے تو پھر سیدھے جملہ عروسہ جی میں جائیں۔"

"اٹھ جائیے، بڑا وقت آنے سے پہلے اٹھ جائیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کو تیار چل جائے، جانتے ہیں، گھر میں کتنے شیطان بلی رہے ہیں، ڈانڈا ڈولی کر کے آپ کو جملہ عروسہ جی میں شامل مندر تک لے جائیں گے اور گھر پر پانی میں اس وقت تک غوطے دیں گے، جب تک آپ کے حواس باکل درست نہیں ہو جاتے۔"

"لا حول ولا قوۃ اکیسا خوفناک باتیں کرتی ہو؟" اقبال گہرائے جھوٹے ہنسنے میں بولا اور پھر اس نے بل طلب کر لیا۔ واقعی کافی دیر ہو گئی تھی، بخوری، دیر کے بعد دیر نہ بنے بل لاکر لکھ دیا، تیرہ سو اسی روپے کا بل تھا، اقبال کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"یہ... یہ بل... ہمارا ہے بھائی؟"

"جی صاحب! بل کے کہیں والوں نے بھی اپنا بل اسی میں شامل کر دیا ہے۔"

"براہمے کہیں والوں نے؟"

"جی صاحب!"

"کیوں؟"

"وہ لوگ بولتے صاحب کہ آپ لوگوں کے ساتھ ہیں؟"

"واضح خواب تھا ہے تمہارا کوئی میں وہ؟" اقبال جھلکا کر بولا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ بھرا اس کے ساتھ باہر نکلا، قلعہ چھپے چھپے عصمت بھی آگئی۔

"اس کہیں والوں نے صاحب! میرے نے اشارہ کیا اور اقبال نے کہیں میں جھانکا، اختر، قدرت، شنا، خالد وغیرہ اندر بیٹھے خوش چہرے کر رہے تھے، اقبال ایک جھلکے سے پیچھے ہٹ گیا۔ اس کا رنگ قہقہہ ہوا تھا، حالانکہ اسے جھلکے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا لیکن کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

اقبال نے چند دھڑکنے پر نکال کر فیزیکی پلیٹ میں رکھ دیے عصمت حیرت سے بولی۔

"کون ہے؟" اقبال سے جواب نہ پا کر اس نے خود اندر بھاگا اور اس کی کیفیت بھی اقبال سے مختلف نہ ہوئی، ان لوگوں کے سامنے میز پر ایک چوکور تختہ رکھا ہوا تھا جس سے آواز نکلتی تھی۔

"ملن عصمت! آپ یقین کریں میں نے مشکل بہت پیدا کی ہے؟" یہ اقبال کی ریکارڈ شدہ آواز تھی۔

"یہ اس قدر تکلف کیوں پیدا ہو گیا آپ کی گفتگو میں؟" عصمت کو اپنی آواز سنائی دی، اقبال ہنسنے کی طرح کھڑا تھا۔ اچانک

شنا نے عصمت کو مخاطب کے کہل۔

"بیلو عصمت باجی! اندر آجائے۔"

"ہیلو اقبال بھائی! اختر نے چپک کر کہا اقبال انہیں گھوڑے لگا۔

"بل ادا ہو گیا؟" شنا نے پوچھا۔

"ملن اقبال بھائی! بلے میں بولا۔

"اندر آجائے آپ لوگ۔ اب ایک آکس کریم ہمارے طرف سے ہو جائے، یعنی آئیے اب آپ تکلف کر رہے ہیں؟" شنا نے کہا۔

عصمت نے اقبال کو دیکھا اور اقبال نے گردن ہلا دی، عصمت اندر داخل ہوئی تو اقبال بھی اندر چلا آیا، شنا خوش ہو کر بولی۔

"اوہ! ملنی کا... دیکھا قدرت کتنی اندر اسٹینڈنگ ہے ایک دوسرے سے، یہ تو بڑی خوش آئند بات ہے؟"

"آپ لوگ... آپ لوگ؟" اقبال وانت میں کر بولا۔

"مار رہے ہیں؟" قدرت مڑ بھوک کر بولی اور خالد نے تماشہ ہنسنے پڑا۔

"یار اقبال! مجھے ان لوگوں میں شریک نہ سمجھنا، مجھے اور دا صاحب کو دھوکا دے کر لایا گیا ہے؟" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اسے واہ! اٹھانے بیٹے میں تو آپ سب سے آگے تھے قدرت نے آنکھیں نکال کر کہا۔ اختر نے پھر ایک میں دیا دیا اور جو کور

بکس سے واضح آواز ابھری۔

"تو فرمائیے آپ نے یہ زحمت آخر کیوں کی؟"

"بس عصمت! اکل خوشی تنہا برداشت نہ کر پایا میں نے سوچا کہ تمہیں الگ بل کر مبارک باد دوں۔"

"کمال کے آدمی ہیں آپ! ہم جس طرح بارود کے ڈھیر پر رہتے ہیں، اس میں رہ کر آپ کو یہ خطرہ نہیں مول لینا چاہیے تھا، اختر نے ایک بار پھر چوکور بکس کا سوچے آف کر دیا اور اقبال چوکور بکس کی طرف ہاتھ بڑھانا چاہا۔

"یہ زیادتی کی انتہا ہے، اس حد تک نہیں ہونا چاہیے تھا۔"

"یکسٹ ضائع کر دیا جائے گا، آپ اطمینان رکھیں لیکن ہم اس میں حق بجانب تھے، یہ بارود کا ڈھیر ہے کہا ہے، آپ جانتے ہیں؟" اختر نے کہا اور ایک بار پھر من آن کر دیا۔

"بارود کا ڈھیر؟" اس بار اقبال کی آواز ابھری۔

"ملن... قدرت، شنا، اختر، ان تینوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تینوں ہی ٹائم میں ہیں، اقبال

کی آواز ابھری۔

"اور ان ٹائم میں کی موجودگی میں آپ نے مجھے یہاں بلایا۔"

عصمت کی آواز ابھری۔

"اب جھوڑو جو ہو گا دیکھا جائے گا، ویسا ایک بات جانتی ہیں عصمت! وقتاً اقبال دروازے کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

"آؤ عصمت! میں نہیں واپس چھوڑ دوں۔"

"ارے، ارے عصمت! کاشکذا اب آپ کا ہنس رہا ہے۔"

چونکہ بل ادا کر دیا گیا ہے، اس لیے ہمارے اور آپ کے درمیان کوئی اختلاف نہیں رہا۔ ویسے کبھی بھی میں کسی نوٹارتے رہا نہیں، ناکر لکھنا شروع کرنے کے لیے بہتر ہے؟" اختر نے کہا اور اقبال بے بسی سے انہیں دیکھنے لگا۔

"مجھے آخر اس میں اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟" چند روزہ ہی کا تو مسئلہ ہے، آپ لوگ ایک دوسرے کی زندگی میں شامل ہو جائیں گے، پھر کم پائی دی اور کیا پائی کا شور بہ! چھوڑیں اقبال بھائی! انھیں آکس کریم کھائیں، ہماری طرف سے، "معافی چاہتا ہوں اس وقت آپ کے حکم کی تعمیل نہ کر سکے گا، اقبال جلتے لیے میں بولا۔

"کوئی حسرت نہیں ہے، کوئی حسرت نہیں ہے، ویسے...

آپ جانیے عصمت باجی ہمارے ساتھ چلی جائیں گی... آپ باکل اطمینان رکھیں، انہیں فورے غصے کے ساتھ گھر تک چھوڑ دیا جائے گا اور یہی کہا جائے گا کہ یہ ہمارے ساتھ تھیں۔"

اقبال نے عصمت کی طرف دیکھا اور عصمت نے نظریں جھکالیں۔

"بتا دیجیے، بتا دیجیے آپ ٹائم میں ہوں کے ساتھ کتنا پسند کریں گی یا نہیں، بدعصمت بیچکی کسی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو گئی تھیں۔ اقبال نے آہستہ سے کہل۔

"اختر بھائی! آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔"

"بھائی پیسٹ کی خاطر تو انسان کو نہ جانے کیا کیا کرنا پڑتا ہے، یہ تو معمولی سی بات ہے۔"

"میں نے بل ادا کر دیا ہے۔ یہ کیسٹ تو مجھے واپس کر دیجیے گا۔"

"ہوں... حضرات کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟" اختر نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور خالد نے ہاتھ بڑھا کر جو کور بکس کا پیسٹ ریکارڈ سے کیسٹ نکال لیا۔

"ارے، ارے خالد بھائی!"

"بھواس مت کرو! خالد نے اختر کو ڈانٹتے ہوئے کہا اور کیسٹ اقبال کے حوالے کر دیا، وہ آہستہ سے بولا۔

"آئی ایم سوری اقبال! میں پھر تمہیں یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ مجھے اس معاملے میں شریک مت سمجھنا، میں نہ درواہ ان حالات سے واقف تھے، یہ ان تینوں ہی کی شرارت ہے، اقبال پیچھے سے انداز میں مسکراتا ہوا واپس فرمایا تھا۔ دروازے پر رُک کر اس نے کہا۔

"میں اجازت چاہتا ہوں اور پھر وہ تیرہ دھڑکنے سے باہر نکل گیا۔ شنا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ملن! مصروف آدمی میں نے جانے اپنی مصروفیت میں سے کس طرح اتنا وقت نکال لیا ہے۔ ویسے آکس کریم کے بارے میں کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟"

"میرا خیال ہے چھوڑ دیتے ہیں، روا نہ کیا اور شنا نے شنا نے اچکا دینے، پھر وہ سب کے سب باہر نکل آئے، اقبال کا باہر کوئی بتا نہیں تھا۔ شنا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"روا صاحب! آپ بھی اگر چاہیں تو دفتر واپس جا سکتی ہیں اور آپ لوگ تو دفتر چاہیں گے، ہم تین گھر جا رہی ہیں، اچھا خدا حافظ... اور اس کے بعد وہ سب اپنے اپنے راستوں پر چل پڑے۔

ہے جس نے ہر وہ بظاہر استعمال کر لیا آپ کے لیے جو کوئی کسی کے لیے کرتا ہے لیکن آپ جیسا ڈھیٹ بھی کسی...

نہیں دیکھا، "نہیں دیکھا نا، اس اعتراض کا بے حد شکر ہے اور آپ دیکھ بھی نہیں پائیں گی، وجہ اس کی یہ ہے کہ ہم آپ کو محدود کر لیں گے تاکہ آپ ہم جیسا دوسرا ڈھیٹ بھی نہ دیکھ پائیں۔" "پتا نہیں، آپ کس خوش فہمیوں کا شکار ہیں، آپ مجھے کیسے محدود کریں گے؟"

"یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا رداء! اب دیکھئے نا بے چارے ظہیر سے ہم نے کہا کہ ہم آپ سے ملنا چاہتے ہیں اتنا بڑا سودا کیا اس نے احسان لیٹنڈ سے ہمارے لیے، صرف ہمارے لیے... رداء! ہمارے پاس بے پناہ دولت ہے اور ہم تمہارے حصول کے لیے اس کی ایک ایک پائی خسرج کر سکتے ہیں اس سے یہ اندازہ لگا لو کہ ہم تمہیں کتنی بھینٹی قیمت پر اپنے آپ میں شامل کرنے کے خواہش مند ہیں؟"

"افسوس و سیم! میں آپ کو اب و سیم صاحب نہیں کہوں گی، کیونکہ آپ اس قابل نہیں ہیں۔ ایک بات ابھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ دولت کے ذریعے دنیا کی ہر شے نہیں خریدی جاسکتی۔"

"یہ الفاظ ڈراموں اور کتابوں میں تو اچھے لگتے ہیں۔ عملی زندگی میں اگر دیکھیں اس رداء! ہر چیز خریدی جاسکتی ہے، دولت سے۔ ہر چیز خریدی جاسکتی ہے اور پھر ہم تو خود تک رہے ہیں آپ کے ہاتھوں ہم کو اس آپ کو خرید رہے ہیں۔ یہ جملہ آپ نے شاید غلط استعمال کیا ہے۔"

"آپ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ظہیر احمد صاحب نے صرف آپ کی وجہ سے مجھے بلایا ہے؟"

"سوئی حد... سوئی حد..."

"تو پھر میں آپ برا در ظہیر احمد صاحب پر متوکی ہوں۔ لیکو لیٹنڈ سے ہمارا کوئی معاملہ ہو یا نہ ہو، میں اس سے کوئی عرض نہیں ہے، میں یہاں نہیں رکتا جانتی۔"

"دروازہ باہر سے بند ہے میں رداء! اور آپ اسے اندر سے نہیں کھول پائیں گی۔ بڑے استقامت کے ہیں ہم نے۔"

"مطلب؟" رداء! یہی لگا ہوں سے اُسے گھونٹی ہوئی ہوتی۔

"پائیں کریں گے آپ سے یہ تو دفتر سے کوئی خلوت گاہ نہیں کہ آپ کو اپنے لیے خطرہ پیدا ہو جائے۔"

اور بہت سے ایسے کاروبار ہوتے ہیں جو ذاتی دلچسپی نہ ہونے کی بنا پر ختم بھی ہو جاتے ہیں؟

"احسان لیٹنڈ کا یہ اصول رہا ہے کہ کاروبار کو صرف کلر و بار کی بنیاد پر کیا جائے، ہم بھی ایسے کام پر افسوس نہیں کرتے جو ہماری ذاتی زندگی سے لگا جائے اور میں نے ملے۔" "ارے نہیں نہیں... ایک شاید میری باتوں کا کچھ بڑا مان گئیں، اسی وقت ظہیر احمد کو ایک ٹیلی فون موصول ہوا اور اُس نے ریموڈر شاکر کان سے لگایا پھر آہستہ سے بولا۔

"ہاں... ہاں! ٹھیک ہے۔ نہیں نہیں کوئی بات نہیں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔ بس ایک منٹ میں جی۔ ہاں زیادہ وقت نہیں دے سکوں گا۔ ایک جہان سے پائیں کر رہا ہوں، بہت ضروری اور کاروباری گفتگو ہے۔ جی بہتر... ابھی آیا نا ظہیر احمد نے ٹیلی فون رکھا اور کرسی سے کھڑا ہو گیا۔"

"صرف دو منٹ کی اجازت چاہتا ہوں بس رداء! ایک انتہائی اہم مسئلہ ہے صرف دو منٹ۔ براؤ کریم! آپ فائل دیکھیں نا اُس نے ان معاملات کا فائل رداء کے سامنے کر دیا تو احسان لیٹنڈ اور لیکو لیٹنڈ کے درمیان جیس رہے تھے۔ رداء نے فائل لے لیا، لیکن اُس کے چہرے پر تلخ پید ہو گیا تھا۔

وہ فائل پر نگاہیں دوڑاتی ہی اس کا ایک ڈیڑھ منٹ گزر گیا پھر عقید میں دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ غالباً ظہیر احمد واپس آ گیا تھا۔ رداء نے فائل بند کر کے پلٹ کر دیکھا... اور دوسرے لمحے دھک سے رہ گئی۔ وہ ظہیر نہیں بلکہ وسیم تھا۔ وسیم جمال ایک خوبصورت عورت میں ملبوس مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور پرائیمنٹ قدموں سے چلتا ہوا ظہیر احمد کی کرسی پر آ بیٹھا۔

"ہیلو بس رداء! کسی ہیں آپ؟"

"آپ یہاں کیسے نازل ہو گئے وسیم صاحب؟" "بھئی! آپ کوں سمجھ میں میں رداء کہہ رہے ہیں آپ کو ذہن سے ایک لمحے کی بھی نہیں نکالا، بلکہ ٹوک بھی لیجئے آج کل... ہماری ضرورت صرف آپ ہیں اور اس سلسلے میں ہم اپنے دوستوں کو ٹوک رہے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے ہماری فرم سے رابطہ قائم کرنے کے بعد کیا ہمارا رابطہ آپ سے ہوئے گا؟ نہیں میں رداء! ہم تو مختلف ذرائع سے آپ تک آئے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔"

"کمال کے انسان ہیں آپ بھی وسیم صاحب! میرا خیال

بہت بگ میں رکھ کر خاموشی سے نیچے اُتر آئی۔ ایک سادا سے خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور انتہائی پروقار نظر آ رہی تھی۔ لیکو لیٹنڈ کی عمارت میں داخل ہو کر اُس نے اپنا کارڈ انڈر بیچا اور چند ہی لمحات کے بعد ایک خوش پوش آدمی اُسے رسیوں سے آگیا۔

"آئیے میڈم! ظہیر احمد صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں! ظہیر احمد کے خوبصورت آفس میں داخل ہو کر رداء نے تعریفی نگاہوں سے دفتر کو دیکھا۔ ظہیر احمد بھی ایک نوجوان آدمی تھا اور اُس کی عمر تیس تیس سال سے زیادہ نہیں تھی، چہرے سے البتہ زیادہ اچھا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہی خباثت اُس کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی جو اس قسم کے لوگوں کے چہرے پر ہوتی ہے۔ رداء نے ایک لمحے میں اُس کی شخصیت کا اندازہ لگالیا۔ ظہیر احمد نے اپنی کرسی سے اٹھ کر تھوڑا سا قلم ہوتے ہوئے کہا۔

"تشرف لائے میں رداء! آپ نے تو ہنگامہ برپا کر دیا ہے۔ رداء کرسی گھٹ کر اپنے اعتماد میں بیٹھ گئی اور پھر آہستہ سے بولی۔

"کیسا ہنگامہ ظہیر احمد صاحب؟"

"بھئی بہت سے لوگ آپ کا نام لے کر آپ کی تعریف کرتے ہیں، خود میرے دل میں بھی آپ کو دیکھنے کا اشتیاق تھا۔ معاف کیجئے گا رداء صاحب! ذرا بے تکلفی سے گفتگو کرنے کا ملکی ہوں۔ برصغیر کے بارے میں جو دل میں ہوتا ہے کہہ دیتا ہوں یہ بتائے آپ کی اس شہرت میں آپ کے مضمون کی پرکاری شامل ہے یا لا کر دیتی؟"

"میرا خیال ہے میں غیر متعلق باتوں سے پرہیز کرنا چاہتا ہوں۔

رداء سر و پچھیں بولی۔

"جی نہیں مانسانی زندگی سے جو بات بھی متعلق ہو اُسے غیر متعلق تو نہیں کہا جاسکتا میرا آپ سے سوال ہے اور آپ پر لازم ہے کہ آپ اس کا جواب دیں۔"

"کیا میں اس اپنے مضمون کی تبلیغی کروں یا اپنی کلر دنگی کا انجبار؟ آپ اپنے طور پر میرے بارے میں جو فیصلہ چاہیں قائم کریں ظہیر صاحب! میں آپ سے کچھ بھی عرض کروں گی کہ ذاتی گفتگو کرنے کی بجائے میں کاروباری گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔" "ذاتیات کے بعد ہی کاروبار کا آغاز ہوتا ہے سدا رداء! بہت سے ایسے معاملات ہیں جو ذاتیت سے حل ہوجاتے ہیں۔

رداء احسان لیٹنڈ کے دفتر میں سر جھکاتے کام میں مصروف انٹرکام پر اشارہ موصول ہوا اور اُس نے انٹرکام پر لبز دریا۔ دوسری طرف سے احسان صاحب تھے۔

"ہیو ردا! کیا ہو رہا ہے بیٹے؟" "کچھ نہیں! اگلے ایس کام میں مصروف ہوں۔" "تھوڑا سا وقت نکال سکتی ہو؟"

"جی ہاں... کیوں نہیں؟"

"تمہیں لیکو لیٹنڈ جانا ہوگا۔ لیکو لیٹنڈ کے مینجنگ ڈائریکٹر ظہیر احمد صاحب سے ملنا چاہتے ہیں، کچھ ضروری امور پر گفتگو کرنی ہے، لیکو لیٹنڈ سے ہمارے نئے کاروبار کے بارے میں تو تمہیں علم ہو گا ہی؟"

"اتفاق سے اگلے اس وقت میں لیکو لیٹنڈ کا فائل ہی کھڑی رہی تھی، میں خود بھی ظہیر احمد صاحب سے اس سلسلے میں ملنا چاہتی ہوں۔"

"پھر آئے۔ اچھی کوئی بات نہیں ہے، اس وقت وہ اپنے آفس میں ہی موجود ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ اگر تم تصویر ڈی کر کیسے ان کے پاس پہنچ جاؤ تو..."

"میں ابھی چلی جاتی ہوں! اگلے! اسی فائل کو ذیل کر رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ اس سلسلے میں ظہیر احمد صاحب سے ایک ملاقات کروں۔"

"ویری گڈ! تو پھر میں نیچے اطلاع بھجوائے دیتا ہوں، تاکہ گاڑی تیار ہو جائے۔"

"میں خود ہی چلی جاتی ہوں! اگلے! آپ بالکل فکر نہ کریں۔"

رداء نے کہا اور اس کے بعد انٹرکام کا سوئچ آف کر کے تباہیل کرنے لگی۔ اُس نے فائل ہینڈ بیگ میں رکھے اور ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے باہر نکل آئی۔

احسان لیٹنڈ کے معاملات میں اُس نے جس کلر دنگی کا مظاہرہ کیا تھا، وہ ناقابل یقین ساتھی۔ وہ ہر مسئلے کو بڑی خوش اسلوبی سے مینجنگ کر رہی تھی اور احسان صاحب کو اب اس سلسلے میں اس پر بے حد اعتماد ہو گیا تھا۔ نیچے اُنکر وہ گاڑی میں آ بیٹھی اور ڈرائیور سے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ رداء نے فائل کھول لیا اور ضروری پوئٹس ذہن میں نوٹ کرنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار لیکو لیٹنڈ کی خوبصورت غارت کے سامنے رکتی تھی، تب وہ چوکی اور فائل دوبارہ

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے

ایک شاہکار ناول

پانچویں

۳۵ روپے

معاشرے کی سنگدل خچانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماں کیلئے زمین کی پستیاں
سمیٹ لیں

ہتھیاروں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت مرد و رق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پیلی کیشنز

20- عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکس

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میونسپل لاہور

مل گیا کوئی کام نہیں کر پائی تھی۔ یہاں تک کہ وقت گزرے،
گزرتے شام ہو گئی، دھواگر گھر میں سے باغ بھاگے تو اس نے
تام سامان سمیٹ کر نکو دیا اور گھر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔
احسان احمد صاحب سے ملاقات نہ ہونا اچھا ہی رہا مضافہ
جانے کا ہو جانا۔

کوئی میل پڑی۔ راتے کسی طرح بٹے ہوئے کچھ یاد نہ تھا،
بس سوچوں میں گھری ہوئی تھی وہیم حال! سلطان صفت انسان
کیا کرنا چاہیے، اس کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ آہ کس سے کہوں کہ
ایک لنگٹا میرے پیچھے پر گیا ہے، وہ بہت خطرناک ہے، مجھے
ان سے بچاؤ۔ کس سے کہوں؟ ابھی سوچوں میں کوئی بیچ لگی۔
لان پر شام کا ہاتھم ہوتا تھا۔ چنگاٹے جا رہے تھے۔

رداء اعلیٰ آیا تو بیٹا نے اسے ہاتھ پکڑا کر کہا۔

”جی ایم صاحب مجھ پر فرمائیے یہ خدمت بولے شکر کے پاس
کھینچے ہوئے بیور نے تھمتے تھمتے ہاتھ پکڑے اور اس کے ہونٹ پیچ
گئے۔ سکرپٹ ہوٹوں تک کیسے آتی صوف میں نہیں سکر لگتی تھی،
مرف میں۔۔۔ یہ لوگ بھی تو ہیں جو زندگی سے بھرپور ہیں۔ ہنسنے اور
سکر لگنے کے سوا ان کی زندگی میں اور کچھ نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے
آخر۔۔۔ ایسا کیوں ہے، وہ کس سے داخل ہو گئی۔ دل پر۔۔۔
بے پناہ ہو جیڑھا طبیعت اندر سے سٹائی سٹائی سی ہو رہی تھی۔
سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہوئی جا رہی تھیں، جھل جھل میں
جا کر اس نے خود پر ڈھیر دل پائی گھرایا اور پرسکون ہونے کی کوشش
کرنے لگی۔ اس مسئلے کا کوئی حل دریافت تو کرنا ہی ہو گا زندگی
اس طرح کٹوانے کی چیز تو نہیں ہے۔ باہر بیگامہ آرائیاں تھیں اور
یقینی طور پر اس کا انتظار ہو رہا ہو گا، ان لوگوں کو بلا وجہ
پریشان کرنا مناسب نہیں ہے خود پر جبر کرنا سب کا بھائی چاچا پنچر
لباس وغیرہ تبدیل کیا اور جس حد تک ممکن ہو سکا اپنے آپ
کو سنبھال کر ان کے پیچ پیچ کی زندگی کی وہی بیگامہ آرائیاں
تھیں تو جوانوں کی شوخیاں دل ہی دل میں سکر لگتی تھیں تو تھیں
نسل کی لان پر بیکھری ہوئی تھیں۔

خود دھکی ان کے کمر میں اپنے آپ سے جھوٹ بولنے
لگی اور اس نے اتھان جرات سے کام لے کر کسی کو اپنی ذہنی
کفایت کا احساس نہ ہونے دیا لیکن رات کی تنہائیاں ہر چار
کو ابھار دیتی ہیں۔ اس کے دل میں ہنوک سہاٹی اور اس کی
آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اپنی بے بسی پر درد ہی تھی
وہ احسان احمد صاحب کے لیے ویسے ہی کون سی کم مصیبتیں

ہی اندر ردا اور سیم کو دیکھ کر کچھ گویا گئے تھے، پھر ان
میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ظہیر احمد صاحب کہاں ہیں؟“

”آپ کون ہیں؟“

”میرا نام عظیم خان ہے اور یہ میرے پادشہ اظہار احمد
ہیں۔ ظہیر احمد صاحب نے ہم دونوں کو بلایا تھا۔ براہ کرم
آپ انہیں بلا دیجیے۔“

”باہر گئے پر چپرا سہی نہیں تھا؟“ سیم نے جھلٹے ہوئے
پیر میں پوچھا۔ رداء اس دوران اپنا فانی اٹھا کر کھڑکی
ہو گئی۔

”نہیں تھا جی، ورنہ اسی سے بات کر لیتے مگر ظہیر احمد
صاحب کہاں ہیں؟“ ان میں سے ایک شخص نے کہا۔ اس دوران
رداء دروازے کی جانب بڑھ گئی تھی اور پھر وہ دروازہ کھول
کر باہر نکل آئی۔

یورے بدن پر کچی گھاسی تھی، ایسا مسموم ہونا تھا جسے
انے قدرت کی سردی تک رہی ہو، بخار سا کر لٹھا، کان گرم
ہو رہے تھے، کپڑے سول سے آگ نکل رہی تھی، اندر کیا ہوا اسے
اندازہ نہیں تھا لیکن ان دونوں کی آمد اس وقت اس کے
لے بہت ہی بہتر ثابت ہوئی تھی اور اسے نکل آنے کا موقع
مل گیا تھا۔ تیز رفتور سے چلتی ہوئی باہر تک آئی۔ کار کا
دروازہ کھول کر کار میں بیٹھی اور رزرتے لیس میں ڈرائیور۔۔۔

سے کہا۔

”جلو، ڈرائیور نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی
اور بلا۔

”کہاں چلوں میڈم؟“

”آفس؟“ رداء نے ہنسنے کا اشارہ کیا اور اس نے کار کی
پشت سے گردن نکال کر آنکھیں بند کر لیں۔ بڑی عجیب کیفیت
ہو رہی تھی اس کو سیم کے الفاظ یاد آ رہے تھے اور بدن چمکا
جا رہا تھا، بلڈ پریشر بہت بڑھ گیا تھا لیکن احسان صاحب
جو کچھ کہ چکی تھی۔ اب اس کے بعد کچھ کہنا مناسب نہیں تھا
خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔

آفس آئی اور اپنے آفس میں آ بیٹھی۔ احسان احمد
صاحب کو اتنا تو بتانا ہی تھا کہ کبیر سے کیا سلسلہ رہا، پریشا
تمی کر کیا کہے لیکن خوش بختی یہ ہوئی کہ احسان احمد صاحب
خود بھی کہیں چلے گئے تھے۔ چنانچہ اس وقت اسے سوچنے کا کوئی

”آپ نہایت بدتمیز ہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ
زبردستی مجھے یہاں روک سکتے ہیں تو یہ ممکن نہیں ہو گا۔ میں
اس دروازے کو توڑ بھی سکتی ہوں۔“

”اوہو۔۔۔ ایسا دیکھیے، خواہ مخواہ اخبارات کے لیے کہانیاں
مہیا ہو جائیں گی۔ کچھ دیر تو بیچے براہ کرم کچھ دیو تو باتیں کیجیے،
میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں اس رداء کہ آخر آپ کو مجھ سے
کیا پر خاش ہے؟ میں ان تمام روایات پر پورا اترتا ہوں تو
کسی بڑی کی آنکھوں کا خواب میں جاتی ہیں۔ آپ کو ذیالی ہر
آسائش فراہم کر دوں گا۔ دنیا کا ہر ملک گھماؤں گا کہ آپ
کو کس رداء! زندگی کے کسی بھی لمحے آپ کو نظر انداز نہیں کروں
گا۔ میرا وعدہ ہے آپ کیوں مجھے قبول نہیں کر سکتے؟“

”اس لیے کہ مجھے آپ کے وجود آپ کی شخصیت سے
نفسرت ہے؟“

”اس نفرت کو محبت میں تبدیل کرنے کا طریقہ خود بتا
دیجیے تو بہتر ہے، ورنہ اگر میں ایک مرد میں گیا میں رداء تو
پھر ساری زندگی بچھتاوے کے علاوہ اور کچھ حاصل نہ ہو گا
آپ کو؟“

”مرد دینے سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”دیکھیے چوٹ کھایا ہوا مناسب ہر طرح اپنا کام نکال دیتا
ہے میں رداء! احسان احمد صاحب ہوئے آدمی ہیں وہ آپ
کا کیا تحفظ کر سکیں گے۔ خواہ مخواہ کسی دن ایسا ہو گا کہ میں
دیوانہ بنی کی حد میں داخل ہو جاؤں گا اور پھر میری دیوانگی
جو کل کھلنے لگی وہ آپ کے تصور سے بھی باہر ہو گی۔ اس
قسم کے واقعات کتاب کی لکھنے سے نہیں گزرے تو آپ نے ان کا ذکر
خبر دہنا ہو گا۔ اپنے آپ کو اس تجربے کا شکار نہ بنائیے میں
پاکل ہو چکا ہوں آپ کے لیے اور اس پاکل زندگی میں ہر دم
انٹھا سکتا ہوں، ہر دم جو ہر گھور اچھا نہیں ہو گا۔“

”آپ کی یہ دھمکیاں اگر پولیس تک پہنچ جائیں تو۔۔۔“

”آپ کو کچھ حاصل نہ ہو گا۔ اس رداء میں آپ سے یہ
عرض کر چکا ہوں کہ ہر چیز خریدے جانے کے قابل ہوتی ہے۔
اگر آپ پولیس تک یہ اطلاع پہنچائیں گی تو میں کچھ رقم
خرچ کر ڈول گاؤں رات ختم ہو جائے گی، لیکن آپ کے ساتھ
وہی سب کچھ ہو گا تو میں چاہتا ہوں مجھے آپ یا اسی
وقت رداء سے پر ہلکی سی کھڑکھا دے، ہوئی اور کسی نے باہر
سے دروازہ کھول دیا۔ دو آدمی اندر داخل ہو گئے تھے دونوں

لاکھڑی کی تھیں اس نے کہا اب انہیں مزید پریشان کیا جائے، بے چارے بوڑھے آدمی ہیں کیا کر سکیں گے؟

آہ... کیا برسوں رات کا پہلا چکر گزر رہا تھا اور کوئی کے لوگ اپنے اپنے کمرہ میں آرام کی گہری نیند سو رہے تھے۔ اُس کی چکیاں بندھ گئیں اور نیکہ آنسوؤں سے تر ہوتا رہا، نہ جانے کتنی دیر تک وہ سبک سبک کر روتی رہی آج دل کی تمام بھڑاس آنسوؤں اور سسکیوں کی شکل میں باہر آگئی تھی۔ وہ اپنا چہرہ تکیے میں چھپاتے اسی طرح سسکتی رہی۔ تب آہستہ سے اپنے ہاتھوں میں کسی کس کا احساس ہوا اور وہ بری طرح اچھل پڑی۔ اُس نے دھشت بھری نگاہوں سے اپنے سر پر... کسی وجود کو دیکھا۔ لبک کی مدھمکی رفتی

میں ایک لمحے کے لیے تو اس وجود کے خدا و تعالٰیٰ اُس کے ذہن میں نہ آسکے لیکن وہ اچھل کر بیٹھ گئی تھی اور پھر اُس نے آخر کو دیکھا جو شب خوابی کے لباس میں ملبوس اُس کے سر پر لٹک رہا ہے

”تم... تم یہاں کیوں آ گئے، کیسے آ گئے تم میرے کمرے میں بلا اجازت جواب دو آخر اقرانے پر جرأت کیسے کی اور کیوں آئے ہو تم یہاں جواب دو؟ وہ چیخ پڑی اور آخر خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”اُدھر سے گزرا ہوا تھا کہ آپ کی سسکیوں کی آواز سنئی، اس طرح رونے میں جو شخص آپ کو دروازہ کھول کر میرے اندر آنے کا جانا بھی نہ چلا آپ کو، بہر طور میں آپ کی کسی تکلیف کو نظر انداز نہیں کر سکتا“

”جو اس کرتے ہو تم انہیں اس طرح میرے کمرے میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ یہ کوئی شریفانہ حرکت نہیں ہے، میں رورپی تھی یا ہنس رہی تھی تمہیں اس سے کیا، بولو کیا سزا دی جائے تمہیں... تمہاری اس بددیہی کی؟“

”ردا صاحبہ! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ انتہائی خود پرست ہیں ہم سب آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ شاید آپ کی جگہ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو یقینی طور پر ہمیں بھی جواب میں اتنی ہی محبت دیتا لیکن آپ کے دل کی ساخت میں کوئی تبدیلی ہے ضرور ردا! ہم دو بھائی ہیں، کوئی بہن نہیں ہے ہماری جد الغافل میں آپ کو بہن کہہ کر مخاطب کیا تھا، ہم تو سیدھے سادے لوگ ہیں جس کے لیے جو کچھ دل میں رکھتے ہیں اسی کا اظہار بھی کر دیتے ہیں لیکن شاید آپ ایسے کسی افتخار کو قبول نہیں

کرتیں کوئی نہیں ہیں ہم آپ کے، بلاشبہ کوئی نہیں ہیں، جب کہ ہمیں بھائیوں کو کچھ دیکھتے ہیں تو ہمارے دل میں بھی ایک ہونک اٹھتی ہے کہ کاش کوئی ہیں، ہوتی ہماری ہمیں ہی اُسے اتنا ہی چاہتا جتنا بھائی بہنوں کو چاہتے ہیں، ایک آرزو ہے میرے اور خدا کے دل میں جو حسرت کی شکل رچی تھی، خالک کے بارے میں تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن ردا! جب آپ نے مجھے بہن کہہ لینے کی... اجازت دی تو نہ جانے کیوں میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوگا کہ میں آپ کا بھائی ہوں آپ یقین کریں ردا! کاش ہماری کوئی بہن ہوتی ہو سکتا ہے، وہ آپ جیسی ہوتی یا ہو سکتا ہے وہ آپ جیسی نہ ہوتی لیکن ہم اُسے بہت چاہتے عزیز ہیں آپ کی سسکیاں سن کر یہ سوچ کر اندر چلا آیا کہ بہن اور بھائیوں

کے درمیان پردے ضرور ہوتے ہیں لیکن اتفاقاً طور پر پردے چاک ہو جائیں تب بھی اس رشتے کے تقدس میں فرق نہیں آتا۔ شاید آپ مجھے بھائی سمجھ کر یہاں آنے پر جس طرح پائیں، معافی چاہتے ہوں غلطی ہوگئی۔ آئندہ ایسی غلطی بھی نہیں ہوگی، مناسب سمجھا تو صاف کر دیں! آخر نے کہا اور دایسے کے لیے قدم بڑھائے وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی پھر اسے ایک دم سے احساس ہوا

بلادوبہ آخر بے پروا ہو گئی، ”ایسا ہی ہونا چاہیے تھا، وہ تو ہند اچھا انسان ہے۔ وہ تو اُس کے سر کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔ ایک محبت بھرا مس تھا جسے ٹھکرا کر اُس نے اچھا نہیں کہہ سکتا۔ آخر دروازے کے قریب پہنچا تو اُس کی لڑکتی ہوئی آواز

”اُبھری۔“

”آخر کتنو تو اچھی آخر! آخر تو کر کے دیکھنے لگا۔ ردا! نے آہستہ سے کہا۔ آؤ نا، میرے پاس آؤ“

آخر آہستہ آہستہ اُس کے قریب پہنچ گیا۔ ردا کے آنے بھرے رخسار اُس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ ردا اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ایم سوری آخر! ان ایم ویری سوری! میں بہت تلخ، گہی معافی چاہتی ہوں“

”کیوں دوسری شخص! آخر نے سوال کیا۔“

”میں تھک گئی ہوں آخر، تھک گئی ہوں میں کہ اب شاید اپنے پیروں پر بھی کھڑی نہ ہو پاؤں میرا وجود خدہ زد نمی ہوگا ہے، میں آخر کھڑی نہیں ہو سکتی... اب میں اپنے پیروں پر کھڑ نہیں ہو سکتی“

سہارے لیا کرتا ہے ردا! اور اپنے آسمان سے براہ راست نہیں اترتے سارے رشتے زمین پر آنے کے بعد ہی بنتے ہیں انسان تنہا ہی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے لیکن اس کے بعد بھی رشتے اُس کی پرورش میں ہوتے مگر گزار دیتے ہیں، اُس کا تحفظ کرتے ہیں، اُسے سہارا دیتے ہیں۔ ردا! آپ بھی کسی اپنے کا سہارا لے لیجیے، اپنے بھائی کا سہارا لے لیجیے کیوں اتنا اپنے آپ کو مار رہی ہیں مہینے میں جو کچھ محفوظ کر رکھا ہے اُسے نکال دیجیے، ورنہ سب بھٹ جائے گا میں ایک غیر سخیہ آدمی ہوں زندگی کسی کھلی کھلی گزند دینے کا خواہش مند لیکن آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں جذبات سے عاری ہوں... جذبات سے عاری ہوتا تو انسان ہی نہ ہوتا ردا! جو کچھ دل میں ہے کہہ دیجیے

ان آپ کو اپنے ان الفاظ پریشانی کا احساس ہوا ہے تو ان کا جراثیم ادا کیجیے، مجھے بتا دیجیے کہ کیا چرک رہی ہے آپ کے سینے میں، دلو! آپ کی کہانی ہم سب کو معلوم ہو چکی ہے، آپ کے بارے میں ہم سب کچھ جان چکے ہیں لیکن کچھ ایسا ہے جسے میں نے نہ جانے کب سے اپنے سینے میں محفوظ کر رکھا ہے آج میں اسے بھی آپ کے سامنے کھول دینا چاہتا ہوں بھئی ردا! میں جانتا ہوں کتاب بہت محتاط ہیں میری طرح جذباتی نہیں ہو سکتی لیکن میں اپنے آپ کو کیا کر رہا ہوں اتنا ہی جذباتی ہو جاتا ہے۔

ردا! ایک بار میں آپ کے کمرے میں آیا تھا۔ آپ موجود نہیں تھیں بالکل اتفاقاً طور پر، بھئی! اسے صرف یہی خیرات تصور کریں۔ میں نے آپ کے سامان میں ایک کتاب دریافت کی کتاب نہیں بلکہ ڈائری تھی، اور اُس پر لکھا تھا ردا! کہانی اور وہ کہانی آپ کی تھی ردا! اب کو یہ سن کر حسرت ہوگی کہ اس کتاب کے ذریعے آپ کی کہانی تھی اس وقت معلوم ہو چکی تھی جب کسی اور کو یہ کہانی معلوم نہیں تھی۔ میں نے اسے اپنے سینے میں رکھا لیکن حیران رہا یہ سوچ کر کہ کوئی اور بھی ہے جسے مجھ سے پہلے یہ کہانی معلوم تھی اور ردا! میں اُسے جانتا ہوں۔ میں

خیر دین کا نام لے لیتے نہیں رہوں گا۔ خیر دین جس کے بارے میں ہمارے معلوم ہوگا وہ تصور رنگ ہے اور ردا! مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ ڈائری خیر دین ہی لے لکھی تھی اور اس ڈائری کے... ابتدائی صفحات میں کچھ اشعار بھی تھے جو میں آپ کے سامنے

دہراتا ہوں۔

”وہ تو آؤ کہ راز نہایں کو افشاں حقیقت کرتا ہوں دایان زبان خاموشی کو بیزینہ کایت کرتا ہوں

الہبار خجرات کرتا ہوں میں تم سے....

برخاستہ خیر دین یا تصور رنگ کے دل کی ترہانی کرتے تھے اُس نے ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے آپ کی کہانی بہت پہلے معلوم کر لی تھی اور اسے قلم بند کرنے کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نہیں جانتا اس ردا! آپ کے اور تصور رنگ کے درمیان کیا کچھ ہے لیکن خیر دین یا تصور رنگ کے دل کی واردات میری نگاہوں سے دور نہیں ہے لیکن میں نے ہمیشہ آپ کا احترام ایک بہن کی مانند کیا اور کبھی یہ پوچھنے کی جرأت نہ کر سکا کہ خود آپ کے ذہن میں تصور رنگ یا خیر دین کیا تصور ہے؟ ہاں یہ ضرور سوچا تھا میں نے کہ اگر کبھی اس سلسلے میں بھی آپ کو میرے سہارے کی ضرورت ہوگی تو میں غلطی نہیں راز داری اور محبت کے ساتھ اپنا سہارا آپ کو پیش کر دوں گا۔ دیکھ لیجیے ردا! میں اتنا بد کردار نہیں ہوں کہ کسی سب کچھ میری زبان پر کسی عزیز ترین شخصیت کے سامنے بھی آجائے، میں نے اپنے دل کی کہانی آپ کو سنائی تھی۔

خیر دین کے لیے میں نے اپنے جذبات کا اظہار صرف آپ سے کیا تھا ردا! بہت احماد کیا تھا میں نے آپ پر اور آپ نے بے شک میرے احماد کو نہیں تو تھا لیکن میں بھی اتنا سنا پس نہیں ہوں کہ آپ کے اس احماد کو نہنگی بھر توڑنے کی جرأت کر پانا اور ہائی جو کچھ ہے آپ کی زندگی میں اس کے بارے میں مجھے نہیں معلوم لیکن آپ کی یہ آہیں اور سسکیاں بتا رہی ہیں کہ آپ اندر سے کچھ اور ہیں۔ مجھے بتا دیجیے ردا! یہ جاننے کے باوجود میں نے آج تک کبھی آپ کا کوئی راز لوک زبان پر نہیں آنے دیا۔ میں اتنا ناقابل بھروسہ نہیں ہوں آپ پر جو گورہ رہی ہے مجھے بتا دیجیے خواہ وہ کوئی بھی مسئلہ ہو جانی ہوں آپ کا کہ بہن کہا ہے آپ کو، بھائی! یہ رشتہ عمر کی آخری سانس تک، وعدہ کرتا ہوں“

ردا! بھی کبھی آنکھوں سے آخر کو دیکھ رہی تھی اُس کا دماغ تنگ سے اڑ گیا تھا۔ ڈائری کا راز آخر کو معلوم ہے، بہت پہلے سے معلوم ہے، اس سے بھی پہلے، جب اُس نے یہ ڈائری پڑھی تھی اور آخر نے زبان بند کر دی۔ بلاشبہ اس مجھے ضرور جوان کا بہت چڑا کرنا مر ہے یہ، اس وقت مجھ سے پہلے میں گفتگو کر رہا تھا۔ نہ جانے کیوں ردا! کو ایک کھانے کا سا احساس ہوا اور اس کے اندر حسرت کی ایک لہری پھوٹ آئی۔ آخر تو کیوں نظر انداز کر دیا تھا اُس نے۔ وہ تو

بہت اچھا ہے، بے استیاد اس کے ہونٹوں سے الفاظ... پھسل پڑے۔

”بیٹو! اختر، بیٹو! جاؤ“ اس نے اپنی مسکری پر اختر کو بیٹھنے کے لیے جھک دی اور وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیا۔

”تو یہ ڈائری تم پر لکھ چکے تھے؟“

”ہاں ردا! آپ یقین کیجیے بہت پہلے کی بات ہے“

”مجھ سے بھی ذکر نہ کیا“

”نہیں؟“

”کیوں؟“

”بس! وہ آپ کا راز تھا، آپ ہی تک رہنا چاہیے تھا۔ اس وقت بھی میں اسے نہ کھولتا لیکن جب میں نے چاروں طرف

فہم دور کیا تو بہت سے دوسرے دل میں آنے اور تصور بیک کا خیال بھی آ گیا، میں نے صرف یہ ظاہر کرنے کے لیے آپ سے یہ الفاظ

ادائیے کہ آپ ایک راز کو چھپانے کے لیے اپنے دل پر جبر کر رہے اور یہ جان لیں کہ اس راز سے بھی واقف نہیں ردا! آپ

یقین کیجیے تصور بیک کے لاہور جانے کا واقعہ بھی معلوم ہے اور میں سب کچھ جانتا تھا لیکن میں نے کسی سے کچھ بھی نہیں کہا،

میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں ردا! میں آپ کو اپنی سچی بہن کی مانند سمجھتا ہوں کوئی فرق نہیں ہے میرے دل میں

اس رشتے کے سلسلے میں ردا! آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ کا کھوج کر مارا ہوں۔ ان دنوں میں یہ معلوم کرنے کے لیے...

تصور بیک کے گھر نکل گیا تھا کہ کہیں انہیں کو آپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم پتا چلا وہ موجود نہیں ہیں بعد میں یہ بات

مجھے میرے علم میں آئی کہ وہ ان دنوں لاہور گئے ہوئے تھے۔ یہ ساری باتیں کسی خاص مقصد کے تحت نہیں بتا رہا، میں ان...

آنسوؤں اور سسکیوں کی دھج جانا چاہتا ہوں۔ ردا! میں اپنے آنسوؤں کو کیے اور محبت بھری نگاہوں سے اختر کو دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے بولی۔

”جو کچھ میں تمہیں کہنا تھا، اختر! اس کے لیے مجھے صاف کر دو گے ناں؟“

”ارے چھوڑ دے، اختر وہ شے یہی نہیں جو کسی کی بات کا برا مان جائے مگر آپ اس کا ازالہ کر دیجیے مجھے سب کچھ سچ بتا دیجیے، دیکھیے ردا! بہت برا غور کر رہا ہوں! اپنے آپ

پر بہت بڑے الفاظ کاہل دیے ہیں میں نے آپ سے، ان کی لاج رکھ لیجیے ورنہ آپ یقین کیجیے کہ اختر اپنی شخصیت کو

مقل کر دے گا، اتنا بدل جاؤں گا میں کہ سر پر ہاتھ رکھ کر روؤں گی آپ اور سب لوگ حیران رہ جائیں گے“

”نہیں اختر عزیز... میں تم سے معافی مانگ چکی ہوں۔ بتاتی ہوں... میں تمہیں سب کچھ بتاتی ہوں... کچھ بھی نہیں

چھپاؤں گی تم سے وعدہ کرتی ہوں کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی“

ردا نے کہا اور اختر کا ہاتھ ایک بار پھر اس کے سر پر ہاتھ لگایا اس نے ردا کے بھرے ہوئے بال سلجھائے... اور آہستہ سے بولا۔

”ماتے ردا! بتلے ہے؟“

”میری زندگی کا بھیاں المیہ تو نہیں معلوم ہے اختر! بہت نفرت کرنے لگی تھی میں ان مردوں سے، ان کا تصور

میرے لیے انتہائی بھیاں تھا، مجھے ہر مرد میں اپنے باپ کا چہرہ جھلکتا نظر آتا تھا میں نے کبھی کسی ایسے انداز میں سوچا بھی

نہیں اختر! تم یقین کر دوں کہ کبھی نہیں سوچا، میں ابتداً خیرین ہی سے کرتی ہوں۔

تصور بیک! خیرین بن کر کہاں کسی لیے آئے تھے یہ ان کا راز ہے اور میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا افشاء کبھی نہیں

کر دوں گی لیکن تم کوئی کچھ لو اختر! وہ میرے لیے نہیں آئے تھے۔ ان کا اپنا کچھ اور مسئلہ تھا۔ بلین... مجھ سے اس بارے میں مت

پوچھنا۔ بہر طور بہت دن تک میں بھی انہیں خرید کر بھیج رہی لیکن ان کی باتوں میں کبھی مجھے کچھ اور شخصیت نظر آتی تھی،

پھر بے شمار واقعات ہونے لگے ایسے واقعات بھی جن میں... خیرین نے میرا تحفظ کیا اور مجھے مصیبتوں سے بچایا۔

تم سے اختر! تم کچھ کہہ رہی ہوں کہ زندگی میں کبھی کسی سے کچھ نہیں کہا! اپنی ماں سے بھی نہیں کسی سے بھی نہیں، اختر! خیرین

مجھے بڑے نہیں لگتے تھے، میں نہیں جانتی تھی کہ وہ تصور بیک میں لیکن میں جانتا جا رہی تھی اور اس سلسلے میں میری خیرین سے

ایک گفتگو بھی ہوئی۔ میں نے ان سے کہا کہ میں ان کی شخصیت کو کچھ اور بتاتی ہوں، وہ تجھ پر کیوں نہیں کھل جاتے تو انہوں

نے کہا کہ ردا! جب آپ مجھ پر کھل جائیں گی تو میں بھی آپ پر کھل جاؤں گا۔

ہم دونوں کے درمیان یہ چکر چلا رہا! تصور بیک یا خیرین مجھے جہاں چکے تھے۔ انہوں نے یہ ڈائری میرے پاس

اساتنا رکھوائی تھی اور اس ڈائری میں میری اپنی ہی کہانی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ یہ ڈائری میں اس وقت تک نہ کھولوں

جب تک کہ وہ مجھے اس کی اجازت نہ دیں۔ مذاق کی سسی بات تھی، میں نے اسے محفوظ رہنے دیا، پھر جب آ فندی

صاحب کا معاملہ آیا تو میں یہاں سے بے اختیار چل پڑی... راستے میں ٹرین میں میں نے وہ ڈائری پڑھی اور اسے پڑھ

کر ششدر رہ گئی۔

یہ ڈائری تصور بیک کی لکھی ہوئی تھی، لیکن ٹرین ہی میں مجھے تصور بیک بھی نظر آ گئے، کچھ ایسی بدول ہو رہی تھی

اس وقت میں حالات کے کہیں نے ان کے ساتھ انتہائی بدسلوکی کی۔ وہ میرے ساتھ لاہور تک گئے، میرے گھر گئے،

میری ہر طرح سے مدد کی لیکن میں نے ان کے ساتھ انتہائی نفرت آمیز سلوک کیا، وہ جب تک برداشت کر سکتے تھے

برداشت کرتے رہے اور اس کے بعد خاموشی نے وہاں سے چلے گئے، پھر اس دوران میں تم لوگ بھی بیچ گئے اور مجھے

یہاں سے آئے۔

تصور بیک سے یہاں میری ملاقات ہوئی لیکن ان کا انداز بالکل بدل چکا تھا، میں نے ان سے بہت سی بری بری

باتیں کہہ دی تھیں، میں نے ان سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ ایک مرد کی حیثیت سے مجھے متاثر نہیں کر سکتے کیونکہ میرے دل میں

کسی اور مرد کا تصور ہے، میرا خیال ہے یہ حملہ ان کے لیے تابوت کی آخری کیل ثابت ہوا اور وہ مجھ سے دور ہٹ

گئے۔ انہوں نے کسی بد میرا تحفظ کیا، بعد میں بھی میرا تحفظ کیا اور میں ان کے اس احسان کا بھی کوئی صلہ نہیں دے سکتی جہاں

تک اختر! میرے دل میں ان کی محبت کا سوال ہے۔ اختر! شاید میں تصور سے محبت کرتی ہوں، شاید میں انہیں چاہتی

ہوں لیکن میری اپنی آرزو، میری اپنی شخصیت اپنی جگہ میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ زندگی میں کسی مرد کو وہ مقام کبھی نہیں دوں

گی جو میری ماں نے میرے باپ کو دیا تھا۔ ماں! اختر! تمہارے سامنے یہ اعتراف کرتی ہوں یہ تمہاری تمام محنتوں کا صلہ ہے

کہ میں تصور بیک کو چاہتی ہوں... یقیناً میں انہیں چاہتی ہوں لیکن میں اس وقت ان کے لیے نہیں رہ رہی اختر! میرا مسئلہ

کچھ اور ہے کچھ اور... ردا! بھائی! انداز میں کہہ رہی تھی اور اختر محبت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھرتا رہا اور

جذبات کے لیے رکی پھر بولی۔

”میرا مسئلہ کچھ اور ہے اختر! میں عورت ہوں اور... اور مرد پر بیٹھے پامال کرنا چاہتے ہیں، وہ عورت کے

علاوہ میری کوئی اور حیثیت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ وہ... وہ مجھے... وہ مجھے اختر... وہ مجھے پامال کر دینا

چاہتے ہیں! ردا! جھوٹ جھوٹ کر رو پڑی۔

اختر نے اسے خاموش نہیں کر لیا تھا اور وہ روتی رہی پھر جب آنسوؤں کا طوفان تھا تو اختر نے نرم لہجے میں کہا۔

”کون ہیں وہ؟“

”وسیم... وسیم جال!“

”اس نے اختر کو تک پڑا۔“

”ماں! ایک دولت مند شخص... ایک... ردا! نے وسیم کی پوری کہانی اختر کو سنائی اور اختر ششدر رہ

گیا، پھر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”غلطی آپ کی ہے اور سنی مدتہا ہی ہے“

”میسری؟“

”ماں! بالکل آپ کی، آپ نے دنیا پر اعتماد کرنا کیوں چھوڑ

دیا۔ لا کھوں نہیں کر رہی ہیں، لوگ دوسرے کے ہوتے ہیں، اچھے اور بُرے، صرف بُرے ہی اس دنیا میں نہیں ہیں

اچھے بھی ہیں، کسی ایک بُرے کو نگاہ میں رکھ کر سب کو ایسا ہی قرار دینا دانش مندی تو نہیں ہے۔ اس گھر کوئی دیکھ لو...

یہاں کس نے آپ کے ساتھ بُرائی کی ہے۔ کیا لاچ ہے اس گھر کے لوگوں کو آپ سے ردا! سب بے کوٹ آپ کو چاہتے

ہیں وسیم کوئی مسئلہ نہیں ہے... بالکل نہیں ہے۔ اطمینان رکھیں اب وہ آپ کے راستے میں نہیں آئے گا!“

”اختر! ردا!“

”ماں! ردا! آپ ہر حال لڑکی ہیں، کمزور ہیں ہر حال میں کمزور ہیں، وہ آپ کو ڈرا سکتے، سب کو نہیں...

مجھے نہیں!“

”میں کیا کر دوں اختر؟ ردا! درد بھرے لہجے میں بولی۔

”اعتماد... سب پر، ہر اس پیرس سے آپ کو نقصان نہ پہنچا، اس اعتماد کو بحال کریں سب ٹھیک ہو جائے گا“

”اختر! میں بہت پریشان ہوں!“

”اپنی یہ پریشانی میرے ہاتھ بیچ دیں، بولیں کیا میں گی؟“

اختر مسکرا کر بولا۔ ردا! اسے دیکھتی رہی، پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”تم آج اسے گھر نہیں گئے، یہاں کیسے رک گئے؟“

”یار راز کی باتیں ہیں کسی نے کہا رک گئے، خیر مسکرا کر بولا۔“

اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔
 ”تو جیاب مخرم تصور بیگ صاحب عرف خیر دین!
 اب کوئی تکلف نہیں ہوگا۔ آپ اس کی اجازت دے
 چکے ہیں۔“

”ہاں میں اجازت دے چکا ہوں“ تصور بیگ نے کہا۔
 ”یار کو بھی آنا بالکل ہی چھوڑ دیا۔“
 ”ہاں بس کچھ پولیس کی مصروفیات سمجھ لیجیے اور کچھ تھوڑی
 سی جھجک بھی۔“
 ”جھجک کیوں؟“
 ”بنا نہیں سکتا۔“

”گڈ، ویری گڈ! مجھے یہ انداز پسند ہے۔“ اختر نے گردن
 ہلاتے ہوئے ہلکے دھڑکنے سے جانے کا انھیں ترین سامان سامنے لا کر
 رکھ دیا اور اختر خود ہی چائے بنانے لگا۔
 ”خیر دین کی حیثیت سے یہ خدمت مجھے انجام...
 دینے دیجیے۔“

”جی نہیں، آج خیر دین، خیر دین نہیں! تصور بیگ ہے
 اور بہت بڑی چیز ہے، اس لیے چاہئے کہ میں ہی بنائے دیں!“
 ”تصور بیگ! مسٹر اگر خاموش ہو گیا۔“ اختر کہنے لگا۔
 ”بھائی! بات دراصل یہ ہے کہ بعض اوقات آدمی اپنی
 اوقات سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہے لیکن اوقات کا
 تعین ذرا مشکل کام ہے، اب میں دیکھ لیجیے آپ جناب
 تصور بیگ صاحب، اختر حسین نام ہے اپنا، علاء حسین
 صاحب کے بیٹے ہیں۔ اچھی خاصی مال و دولت کے مالک ہیں
 اس لیے آپ کو صاحب حیثیت سمجھتے ہیں لیکن آپ
 کے سامنے کچھ احساس کمتری کا شکار ہوئے ہیں۔“

”آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں اختر صاحب۔“
 ”جی جی۔۔۔ جی یہی بات ہے۔“ اختر نے کہا۔
 ”تو کیسے نا۔۔۔ دوستی بھی ہے ہماری، بے تکلفی کا اظہار
 بھی ہو چکا ہے اور پھر میں آپ سے یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ
 میں آپ کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔“
 ”عزت برقرار رکھو؟“ اختر نے سوال کیا۔
 ”انشاء اللہ“ تصور بیگ نے جواب دیا۔

”تو کیسے ایسی باتوں کی طرف آ رہا ہوں، جو یقیناً تمہارے
 لیے حیرت انگیز ہوں گی لیکن مٹانا ضروری سمجھتا ہوں، کچھ دن
 پہلے کی بات ہے بلکہ کئی دن پہلے کی بات ہے کہ کیوں ہی

خبر آتا ایک دن رواد کے کمرے میں جا گھسا تھا۔ وہاں اس
 کے سامان کی تلاش ہی لینے پر ایک ڈائری دستیاب ہوئی جس
 پر لکھا تھا رواد کی کہانی! اختر نے تصور بیگ کی آنکھوں میں
 دیکھتے ہوئے کہا۔

تصور بیگ تصور سا چونک بڑا تھا۔ اختر کچھ لمحات
 خاموش رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”اور ستر تصور بیگ ایک بات کروں آپ سے؟
 موزیاد گزراش ہے کہ اس وقت میری کسی بات کو چھوٹ یا
 غریب پرہیزی نہ سمجھنا چاہئے، مجھے حیرت ہوئی اور میں نے جلدی
 جلدی وہ ڈائری پڑھ ڈالی اس ڈائری میں رواد کی کہانی تھی
 اور یہ اس وقت کی بات ہے ستر تصور بیگ! جب رواد کی
 کہانی کسی کو معلوم نہیں تھی۔ میں نے اس کہانی کو اپنے سینے میں
 دفن کر لیا، تجس کو جا کا تھا میرے دل میں بہت زیادہ ایسک
 جو کچھ میں پڑھا تھا اس کے اختلاف سے رواد کی شخصیت
 مجروح ہونے کا خیال تھا اور رواد کے سلسلے میں میں آپ سے
 صرف اتنا عرض کر سکتا ہوں کہ ہم دونوں بھائی ایک ہیں کو
 ترے ہوئے تھے اور ہم نے ایک بہن کی شکل میں رواد کو دیکھا
 تھا، میرا خیال ہے آپ میری تمام باتوں پر متین کریں گے۔“
 ”آپ بار بار یہ بات نہ ذہن میں اختر صاحب! میں آپ
 کی بات پر پورا اُپلا لیتا ہوں۔“

”خیر۔۔۔ میں نے اس مسئلے کو کرنا مناسب نہیں سمجھا۔۔۔
 لیکن تصور بیگ صاحب! میرے ذہن میں گریڈ مفرد پیدا ہو
 گئی تھی، بات اتنی ہی ہو گئی۔ رواد کا وہ واقعہ ہوا، جس میں وہ
 لاہور چلی گئی تھی، آفندی صاحب سامنے آئے اور وہ کہانی
 منظر عام پر آ گئی لیکن اس کے کچھ پہلو تشدد سے اور میں بارہ
 اس بارے میں سوچ چکا تھا کہ کبھی رواد کے اندر کوئی نیچ
 پاؤں تو ان پہلوؤں کے بارے میں اس سے معلومات حاصل
 کروں۔ آپ وہاں سے واپس چلے آئے، حالات میں تبدیلیاں
 رونما ہوئیں۔ میں نے اس سلسلے میں کوئی غور نہیں کیا تھا۔۔۔
 تصور صاحب لیکن اب ایک واقعہ ایسا پیدا ہو گیا ہے کہ
 جس کی وجہ سے مجھے آپ سے رجوع کرنا پڑا۔“

”کیا پھر تصور بیگ نے آہستہ سے پوچھا۔
 ”ایک شخص ہے وہم حال۔۔۔ ایک بڑا سرمالے دار
 ہے اور لیسان لیسنڈ پر اسامات کرتا ہے۔ اس نے رواد
 پر غلطی کر لیا ہے کہ اسامات اس نے رواد کی وجہ سے احسان

لیسنڈ پر کچے ہیں۔ احسان صاحب کے قانون تک یہ بات
 رواد نے چھپائی تو احسان صاحب نے اس شخص سے تمام
 تعلقات۔۔۔ میرا مطلب ہے کاروباری تعلقات منقطع کر
 لیے اور اسے بڑا جھٹکا بھی کہا اس پر اس شخص نے نہایت سرد
 لیے میں احسان صاحب کو جواب دیا کہ وہ رواد کو اپنی زندگی
 میں شامل کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں احسان صاحب
 رکاوٹ نہ بنیں جو یا ایک طرح سے اس کا جھجکا تھا اور
 تصور بیگ صاحب! وہ اس جھجکا کو حقیقی شکل دینے میں
 مصروف ہے۔ دیکھیے بات اگر بہن تک آجائے تو پھر انسان
 بہت سے خدشات کو نظر انداز کر دیتا ہے، میں بذات خود
 وہم حال سے مل سکتا ہوں اور اسے قوت کے ذریعے اس کی
 بدتمیزی کی سزا دے سکتا ہوں لیکن کچھ واقعات اور ایسے ہوئے
 جس سے آپ کا نام میرے ذہن میں آیا اور میں نے سوچا کہ جب
 رواد کے تعلقات ایک ایسے شخص سے ہیں جو قانونی طور پر وہم
 حال کو درست کر سکتا ہے تو مجھے غور قانونی طریقہ عمل کا اظہار نہیں
 کرنا چاہئے، میں آپ کو بالکل محفوظ نہیں کروں گا تصور بیگ۔
 صاحب لیکن سچائی یہ ہے کہ رواد اس شخص سے بہت خوفزدہ
 ہے، اس نے کل رواد کو ایک غیر متعلقہ دفتر میں بلایا اور وہاں اپنے
 ایک دوست کے ذریعے رواد سے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی۔
 غالباً میں غلط الفاظ استعمال کر رہا ہوں، کوئی مجھ لیجیے کہ اس
 نے ایک سازش کی اور رواد کو ایک ایسے دفتر میں بلایا جس
 سے احسان لیسنڈ کے کچھ کاروباری معاملات چل رہے ہیں،
 وہاں وہ شخص تعمیر امداد کا رہ گیا اور وہم حال دہلی پہنچ
 گیا اور اس نے رواد سے بے پناہ بدتمیزی کی۔ رواد کسی ایسی
 طرح دہلی سے نکل آئی لیکن رات کو اس کی حالت بے حد
 خراب تھی اور اتفاقاً طور پر میں نے اس کی سسکیاں سن لیں
 اور میں اس کے کمرے میں جا گھسا۔

جذباتی ہو کر رواد نے مجھے تمام کہانیاں سنائیں اور میں
 نے اسے تسلی دینے ہوئے کہا کہ وہم حال کا قہر ختم کرنے میں میری
 زندگی کا کام آجائے تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا۔ وہ
 فکر نہ کرے کہ کوئی وہم میری بہن ہے، میں نے بہت غور و خوض
 کیا۔ رواد کی بتائی ہوئی تفصیلات میں آپ کا نام بھی سامنے آیا
 جس میں اس نے اس بات کا اعتراف کیا کہ بغیر ایسے مراحل
 پر آپ اس کی ڈھال بنے ہیں۔
 لیکن اب آپ اس سے برگشتہ ہو چکے ہیں، اس پر حشمتی

کی وجہ میں نے پوچھی تو اس نے مجھے وہ تمام تفصیلات بھی بتا
 دیں، پھر میں آپ کے ساتھ پیشانی آنی نصیب وہم حال
 نے اس کو اپنا حواس باختہ کر دیا ہے کاب وہ ذہنی طور پر
 کوئی صحیح فیصلہ کرنے کے قابل بھی نہیں رہی ہے اور اس ذہنی
 بحران کے عالم میں اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ صاحب کہ
 وہ آپ کو چاہتی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ اس نے
 آپ کی بہت بے عزتی کی اور اس کی وجہ اس کا باپ ثاقب
 ہے جس نے اسے اس حد تک پہنچا دیا کہ وہ ہر مرد سے نفرت
 کرنے لگی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ آپ کو اپنے آپ
 سے نفرت کرنے کے لیے اس نے یہ بھی کہا ہے، آپ سے کہ اس
 کے دل میں کوئی اور ہے۔

تصور بیگ صاحب! آپ بھی بالآخر نگاہ رکھتے ہیں۔
 رواد کے کردار کے ساتھ ایسا کئی تصور بیگ محال ہے اور اس کا اس
 فیصلے سے اسے اعتراف کیا، بہت ہی غلط بات کرتا ہوں ایک
 بھائی کو اپنی بہن کے بارے میں ایسی بات نہیں کرنی چاہیے لیکن
 تصور بیگ صاحب! یہ خیال میں آپ کے دل میں ڈال دینا
 چاہتا ہوں کہ رواد آپ کو چاہتی ہے، اسے ذہن میں رکھیں ان
 تمام باتوں کے ساتھ ساتھ میں آپ سے یہ بھی عرض کروں گا کہ
 وہم حال جیسے شخص ایک قانون کے محافظ کی حیثیت سے
 سزا دینا آپ کا فرض ہے، ممکن ہے آپ کو میری باتیں یہ ربط
 محسوس ہو رہی ہوں لیکن اس وقت میں ذہنی طور پر بہت
 جذباتی ہو رہا ہوں اور یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں کہ الفاظ
 کی ترتیب کیا ہونی چاہیے! تصور بیگ نے اختر کے شانے پر
 ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اختر! گفتگو میں تکلف شامل نہ ہو تو وہ سو فی صد...
 سچائیوں پر مبنی ہوتی ہے، آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں کہتے ہیں!“
 ”بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا، حکم جلال
 جو کچھ کہتا ہے یا جو کچھ اس نے کہا ہے وہ انتہائی حد تک
 گہری ہوتی بات ہے اور اگر کوئی رواد کو اس طرح مجبور کرے
 تو کم از کم میں تو خود کشی کرنے کے بارے میں ہی سوچوں گا۔“
 ”میں آپ اس سلسلے میں تنہا نہیں ہوں اختر! اصولی
 جائے اس مسئلے کو وہم حال نے جو کچھ کہا ہے اس کی منزلے
 نہ سمجھتے پڑے گی، ایسی سزا کہ تصور بیگ نہیں کر لیتے! اختر
 چونکہ کہ تصور کو دیکھنے لگا تھا تصور نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں! یہ آپ ہی کی نہیں میری بھی عزت پر حملہ ہے۔ آپ ملوث

تدروم ہو جاتے ہیں اور پتھر کی طرح سخت نظر آتے ہیں :-

”اچھا صاحب اب جلا جائے“

”ہاں بالکل“ اختر اپنی کار میں بیٹھ کر چلا گیا اور تصور بیگ جیب میں آ بیٹھا خوشی اُس کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی عجیب سی کیفیت کا شکار تھا۔ جیب اسٹارٹ کر کے مرزا خانی اور تھوڑی دیر کے بعد پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔

اپنے آفس میں داخل ہو کر وہ میز پر بیٹھا اور کسی گہری سوچ میں غم ہو گیا۔ پانچ چھ منٹ تک وہ اسی امانت میں بیٹھا رہا، پھر اُس نے ٹیلی فون کا ریسورسٹار اٹھا کر دو نمبر ڈائل کیے اور ریسپنڈر کان سے نکالیا۔ دوسری طرف سے آواز آنے پر اُس نے کہا :-

”مظہر شیخ کو دو اچھنکات کے بعد دوسری طرف سے ایک ہماری آواز سنائی دی۔“

”سر مظہر شیخ ٹول رہا ہے؟“

”تصور“

”جی سر“

”مظہر غلام عابد کی کیفیت ہے؟“

”مناز شاہ کے کس والے غلام عابد کی سر“

”ہاں جی! اُسی کی بات کر رہا ہوں“

”ضمیمہ ہے سر اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس ام ایگ اس سلسلے میں شواہد جمع کر رہے ہیں، پھر اور گرفتاریاں توقع ہیں، جن کے لیے کارروائی ہو رہی ہے۔“

”ہوں، غلام عابد کے پاس پہنچیں آ رہا ہوں یا تصور بیگ نے کہا اور ریسورسٹار کر دیا۔“

”تھوڑی دیر کے بعد ایسی جگہ سے اٹھا اور ہیڈ کوارٹر کے اندر دفنی تھے کی جانب چل پڑا، جہاں پولیس لاک آپ تھے۔ ایک لاک آپ کے سامنے پہنچا ہی تھا کہ مظہر شیخ واپس آ گیا۔ انیسٹر تھا، اُس نے آتے ہی سلوٹ مار کر تصور بیگ کو سلام کیا تھا۔ غلام عابد سلاخوں کے پیچھے تھا، جو بڑے کچلے ہلکے کا ایک شخص تصور بیگ نے اشارے سے اُسے قریب بلایا اور منگوانا ہوا بولا۔

”کہو، تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”نہیں صاحب! آپ لوگوں کی مہربانیاں ہیں۔“

”کچھ کام ہے تم سے، کرو گے؟“

”صاحب! آپ نے جو سلوک میرے ساتھ کیا ہے، اُس

زمین اختر اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دیں دوسیم جمال اب ردا صاحب کا کچھ بھی نہیں نکال سکے گا باقی رہی دوسری باتیں تو ان پر پھر کبھی گفتگو کریں گے، دراصل آپ سے اب کیا پردہ، ردا نے میرے اوپر اتنے کاری واری کیے ہیں کہ... کہیں خود اپنی شخصیت کو ٹوٹا ہوا محسوس کرتا ہوں۔“

”پار تصور صاحب یہ بات سامنے آگئی کہ وہ نہیں چاہتی ہے اور تمہاری فائری مجھے یہ بھی بتاتی ہے کہ تمہارے ذہن میں میری اُس کے لیے جگہ ہے تو پھر کوئی دماغی راستہ نہیں تلاش کیا جاسکتا۔“

”تلاش کریں گے اختر! تم نے یہ اختلاف کر کے کچھ منہوں میں میرے دل کا ایک زخم بھر دیا ہے، واقعی بہت بڑی تبدیلی دے گا مگر میں نے جگہ نہیں ملے باری نہیں کرتا اس سلسلے میں تم جانتے ہو کہ ردا بے حد جذباتی خاتون ہیں اور ان کے لیے ہر قدم سوچ سمجھا کر اٹھانا پڑے گا۔“

”اختر نے تصور بیگ کی آنکھوں میں مسرت و انبساط دیکھی تھی اور اسے ایک گونا گون سن کر ہوا تھا کہ اُس نے جو فیصلہ کیا وہ غلط نہیں ہے، تصور بیگ نے ہونٹ بیچتے ہوئے کہا۔

”اس دوسیم جمال کو تو میں آج ہی منہ بیکال لوں گا، اُس کی تم فکر مت کرو، ردا پر جس طرح جا ہو زور جب گناہ سکتے ہو۔“

پلیز... میرا نام اب بھی درمیان میں مت لانا۔“

”شک ہے۔ اگر یہ بات ہے تو میں مطمئن ہو جاتا ہوں

لیکن صورت حال کے بارے میں تم سے معلومات حاصل ضرور کروں گا۔“

”مزور مزور تم مجھے ٹیلی فون کرنا شام کو چہرے پر تعجب ہے میں تمہیں تفصیلات سے آگاہ کر دوں گا۔ ویسے اختر! اب ہمارے تمہارے درمیان رابطہ رہنا چاہیے، بہت سے مسئلے آجیے ہوئے ہیں جو تمہاری مدد سے سمجھ سکتے ہیں۔“

”جی ہاں جی! اب یہ کارروائی کرنا پڑے گا مجھے... کہیں گے جہاں کریں گے یہ بھی کر کے دیکھیں گے کیسا لگتا ہے؟“

”خیر تمہارے بنے کہا اور تصور بیگ نے کچھ پھر خوش معاند انداز میں بولا۔

”پار اختر! جو خوش خبری تم مجھے سن کر جارہے ہو، اب اُسے

اسی حد تک پہنچانا بھی تمہاری کام ہوگا۔ میں تمہارا یہ احسان

دن کی بھر نہیں بھولوں گا۔“

”کمال ہے صاحب، لوگ ذرا سا مطلب پڑ جانے پر کس

کے جلسے میں لوگ دن کاٹ کر بھی آپ کے قدموں میں ڈال سکتا ہوں، غلام عابد کے جواب دیا۔

”گڈ، ویسے گڈ! دوسیم جمال کو چلتے ہو؟“

”دوسیم جمال، نہیں صاحب! یہ نام تو کبھی نہیں سنائیں نے؟“

”سننا ہے، سمجھ، سننا ہے، تصور بیگ نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور غلام عابد مسکرا دیا۔

”جی صاحب سننا ہے۔“

”کون ہے یہ آدمی؟“

”جی ہے... ہے...“

”میں بتانا ہوں، تصور بیگ نے کہا اور غلام عابد کو دوسیم جمال کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا، پھر بولا۔

”اور یہ شخص مناز شاہ کے قتل میں برابر کا شریک تھا اُس نے جو بوکارو دانیال کی ہیں اُن کی تفصیلات میں نہیں فراموش کر دوں گا کچھ، کیا یہ شخص مناز شاہ کے قتل میں شریک تھا؟“

”بالکل شریک تھا صاحب! بلکہ اس سلسلے میں سب سے سرگرم کارکن تھا۔“

”گڈ، دیری گڈ! تصور بیگ نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا اور پھر مظہر شیخ کی طرف رخ کر کے بولا۔

”مظہر تمہیں پولیس کی اچھی خاصی لغزی کے ساتھ اس بے پروا پہنچا ہے، ذرا وقت نکال کر جانا، یہاں بیٹھنے کے بعد ہم جمال گزینا کر لو گے اور پھر جہاں جہاں گمار پولیس ہیڈ کوارٹر آئے ہیں یہاں تمہارا انتظار کروں گا خیر دار! کوئی غدر قابل قبول نہیں ہو سکتا۔ بیٹھنے کو تیار رہیں، وہ کچھ بھی کہے، اُسے اُس کے دفتر میں پھانسی ڈال کر پھینچتے ہوئے باہر لاؤ گے ہر طرح کی فتنہ داری میں قبول کرنا ہوں۔“

”کیس سر! مظہر شیخ نے جواب دیا اور تصور بیگ اُس کے سامنے پہنچ کر آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”کسی قسم کا کوئی غدر قابل قبول نہیں ہوگا، میری بات سمجھ رہے ہو نا؟“

”آپ مطمئن رہیے جناب! آپ کی ہدایت کے مطابق ہی

عمل ہوگا۔“

”گڈ، ذرا تیار رہ کر وہیں ڈرا اپنے دوست غلام عابد سے کچھ گفتگو کر لوں، تصور بیگ نے کہا اور غلام عابد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ غلام عابد کو تفصیلات بھانے لگا تھا... اور ان پھر مظہر شیخ اپنے چیف کی ہدایت کے مطابق عمل کرنے کے

یہ تیاریاں کرنے چل پڑا۔

*

دوسری صبح ردا، بہت مطمئن تھی رات کو اختر کے جانے کے بعد دیر تک عجیب سے احساسات کا شکار رہی تھی لیکن اس کے بعد اُس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا، اختر قابل اعتماد ہے، بہت سے اعترافات کیے تھے اُس نے اختر کے سامنے لیکن نہ جانے کیوں کول بہت بلکا محسوس ہوا۔

معمول کے مطابق تیاریاں کیں اور پھر دفتر چل پڑی۔ دفتر کا ڈرائیور وقت پر گاڑی لے کر آ جاتا تھا، گاڑی میں بیٹھ... وہ پھر اتنا فخر تیز رہے ہی تھی، جن سے احسان صاحب کو ظہر اٹھ کے بارے میں تفصیلات بتاتے کہ ایک اُس کی نگاہ آگے سرگرم پر

جلتے ہوئے ایک لڑکے پر پڑی اور وہ بڑی طرح چونک پڑی۔ جانی پہچانی صورت تھی، ہوتی مدد جانی پہچانی... لیکن یقین نہیں آ رہا تھا... وہ یوسف تھا... ثنا قب کا بیٹا... جس میں نڈا اور میرا اُس کی سوتیلی ماں کا بیٹا، حالانکہ کئی سال پہلے اسے دیکھا تھا لیکن اُس کے خدوخال ردا کے ذہن میں محفوظ تھے۔

”ڈرائیور گاڑی روکوا“ اُس نے پھسی پھسی آوازیں کہا اور ڈرائیور نے گاڑی روک دی۔

”ریورس کرو... اُس لڑکے تک“ ردا نے دوسرا حکم دیا اور ڈرائیور نے اس حکم کی تعمیل کی۔

گاڑی ریورس ہو کر اس لڑکے سے بھی پیچھے نکل گئی... لیکن ردا نے اس طرح اُسے اور قریب سے دیکھ لیا تھا، اُس کی یادداشت اُسے دھوکا نہیں دے رہی تھی، وہ یوسف ہی تھا۔ چند سال بڑا اور ہموک تھا، لیکن خدوخال میں نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی۔ وہ ویسے ہی تھے۔

اُس کی ہدایت کے مطابق ڈرائیور نے گاڑی کچھ آگے بڑھائی اور پھر اُس نے آواز دی یہ یوسف...“

لڑکا چونک کر رگ گیا۔

”تم... تم یوسف ہو نا؟“ ردا نے عجیب سے لہجے میں

پوچھا۔ لڑکا اسے دیکھتا رہا اور پھر اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”اوہ... بس سر آپ؟“ ردا جلدی سے دروازہ کھول

کر نیچے اُتر آئی یوسف بھی دو قدم آگے آ گیا تھا۔ نہ جانے کون سے اندویش جذبے ابھرے کہ ردا نے اُسے سینے سے لگا لیا یوسف کے انداز میں بھی ایسا ہیانت پائی جاتی تھی۔

”تم نے مجھے پہچان لیا ہے؟“

”جی ہاں جی! اب یہ کارروائی کرنا پڑے گا مجھے... کہیں گے جہاں کریں گے یہ بھی کر کے دیکھیں گے کیسا لگتا ہے؟“

”خیر تمہارے بنے کہا اور تصور بیگ نے کچھ پھر خوش معاند انداز میں بولا۔

”پار اختر! جو خوش خبری تم مجھے سن کر جارہے ہو، اب اُسے

اسی حد تک پہنچانا بھی تمہاری کام ہوگا۔ میں تمہارا یہ احسان

دن کی بھر نہیں بھولوں گا۔“

”کمال ہے صاحب، لوگ ذرا سا مطلب پڑ جانے پر کس

رداؤ نے ایک لمحے میں اُسے بھی پہچان لیا تھا۔ میرزا پہلے سے زیادہ شگفتہ نظر آ رہی تھی۔ اُس نے ساوہ سال لباس پہنا ہوا تھا۔ یوسف کے ساتھ رداؤ کو دیکھ کر وہ بھی بھونکی رہ

”اس سے پہلے بھی کچھ سوال پوچھنا چاہتی ہوں!“

کیونکہ نقيب اُس سے بہت گھر آگے ہے۔ ویسے اُس نے جو کچھ کیا

وہ واقعی فرشتوں کا کام ہے، جب بھی وہ مجھے کبھی میرے پاس

یہ ہیں زبانی اس میں یہ الٹی تصویر تھیں۔ میں ان حالات

خوگر کروں گی، فیصلہ کروں گی کہ مجھے آئندہ کیا کرنا ہے؟ اور اس کے بعد تین کروں گی، مجھے اس صاف گوئی کے لئے معاف کیجئے گا:

• نہیں۔ میں حافی ہوں تمہاری کیفیت کو۔ چائے ملاؤں۔

• تکلف کی ضرورت نہیں۔

• میں نے تکلف نہیں پوچھا۔ میں یہ معاملہ کرنا چاہتی ہوں کہ تمہارے ذہن پر کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں؟

• ملا دیکھئے، وردانے کہا۔

• ٹھکری سے ڈیر بنانے کا اور تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر چلی گئی۔ یوسف ردا کے پاس تھا۔

• سرسٹر امیں آپ کا بھائی ہوں نا؟

• ہاں، کہیں؟

• بس۔ یہاں ہمارا کوئی نہیں ہے۔ میرا دل جا رہا ہے۔ جیسے لوگ اپنے بہن بھائیوں سے ملتے ہیں۔ میرا بھی کوئی ہو۔ میں بہت اکیلے ہوں سرسٹر آپ... آپ... وہ خاموش ہو گیا۔ اور ردا کے دل میں فکریہ مار ہو گئی۔ اُس نے یوسف کو قریب گھسیٹ کر کہا۔

• تم میرے بھائی ہو یوسف۔ میں کسی سے ہلوں یا نہ ہلوں تم سے ضرور ملوں گی۔ سمجھو۔

• حقیقہ یوسف سرسٹر اور وہ تنہا بیانی؟

• اُس سے بھی تعین ملاؤں گی؟

• بہت چھوٹا ہے؟

• ہاں، اچھی بہت چھوٹا ہے۔

• مجھے چھوٹے بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔ آپ اُسے ضرور بیچے سے ملائیے سرسٹر میں اُس کے لئے ایک گھٹ دینا چاہتا ہوں نا؟

• اچھی رہتے دو۔ جب اُس سے ملو تو دے دینا۔

• آپ اُسے میری طرف سے بیچ گھٹ دے دیجئے جب اُس سے ہلوں گا تو دوسرا گھٹ دوں گا اُسی وقت میرا آگئی یوسف کو ردا سے لپٹا دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے کھنکھاتی تھی اور پھر اُس کی آنکھوں میں آنسو پھٹک اُٹے تھے۔ اُس نے ردا سے بھائی آواز میں کہا۔

• حقیقہ یوسف ردا۔ حقیقہ یوسف۔ ہم سال بیٹے بے قصور ہیں یقین کرو ہم دونوں بے قصور ہیں۔

• آپ مسلسل یہ بات کیوں کہہ رہی ہیں آگئی؟

• تمہیں دیکھ کر ایک جرم کا احساس ہوتا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے میں نے تم سے تمہاری جی سے کچھ چھین لیا ہے۔ ردا اب بھی جو سکتا تھا کہ اگر تمہاری جی زندہ ہو تو شاید میرا نہیں آتا کہ ہوتا۔ اور ردا اگر ایسا ہوتا تو خدا کی قسم میں اُن کے رات سے بڑھ

جائے ان کا قتل پہلے تھا؟
تقدیر کا یہی فیصلہ تھا آغلی۔ شاید وہ آپ کے لئے ہی اس
دن کا چھوڑ گئیں، ورنہ اس کی بھرے لیجے میں بولی۔
”لے آئے ان کی جگہ دے دو۔ آغلی، تمہاری خدمت کر کے مجھے خوشی
ہوگی، یوسف آؤ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔ میری نچاند مات
آنسو بہاتی رہی پھر چائے پینے چلی گئی۔
یوسف ٹافیاں کا ایک پیکٹ لے کر آیا تھا جسے اُس نے رپ
کیا تھا اور اُس پر لکھا تھا یہ میرے چھوٹے بھائی کے لئے، ورنہ
پیکٹ لے کر پرس میں رکھ دیا تھا۔
چائے پینے کے بعد رونا نے کہا اب لے جاؤ آغلی؟
”کہاں جاؤ گی؟
”نوکری کو کہی تھیں، رونا نے کہا۔ اور میرے لئے ایک ٹھنڈی
سانس لی پھر بولی۔
”بہت جلدی کے ساتھ ایک بات کہنا چاہتی ہوں رونا
”جی ضرور کہیں گے۔
”تھیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو۔ بے دھڑک لے جیتا دیتا میں
”جس قابل بھی ہوں لیکن... لیکن۔“
”ضرور آغلی، آپ میں دل میرا در کریں۔ میرے آخری الفاظ
میں کہ مجھے آپ سے ذرا بھر شکایت نہیں ہے۔ کیونکہ سارے حالات
میں باخانی ہوں۔ آپ کے پاس آتی رہا کر دوں گی۔ اور یوسف، تم سے
مجی بہت جلد دوبارہ ملاقات ہوگی؟
”میں آپ کا انتظار کروں گا سسرٹھ
”میں ضرور آؤں گی۔ اچھا خدا حافظ، دو دنوں آسے دو واڑے
ملک چھوڑ آئے تھے اور پھر رونا لڑا لڑا ہلا کر چل پڑی تھی۔
ڈیوڑھے کے ساتھ اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ رونا کے ذہن
پر سنا نا بھیا بھیا تھا، بہت کچھ سوچنا چاہتی تھی اس بارے میں مگر
دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ اسی کیفیت میں دفتر آگئی۔ یہاں
آکر معلوم ہو کر احسان احمد صاحب کسی کام سے چلے گئے۔ برائے
کے لئے کچھ ضروری باتیں چھوڑ گئے تھے۔ چند فائلوں کے پر کر دینے
گئے۔ اُس نے نوکروں کو ان فائلوں میں مصروف کر دیا اور ذہن آزاد
کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن وہ کہہ کر وہی خیالات آجاتے تھے،
میرینا خوش تھی، شامک ٹھیک ہو گیا تھا۔ یوسف کو اس کا باپ بل گیا
تھا اور... اور!



وہ ہمیں معمول آدمی نہیں تھا۔ بارش بھی تھا اور دلہندہ بھی۔ سب سے بڑا رنوخ دوات ہی ہوتی ہے، لیکن اُس پر جو گزری تھی ناقابل یقین تھی۔ اُنکی نظر شیع کو جس انداز میں دلیات ملی تھیں اُسے انھیں یہ عمل کرنا تھا کہ وہ تصور یک کے ارے میں بھی وہ اچھی طرح جاننا تھا۔ تصویب و ترغیب اور ملنا آدمی تھا۔ لیکن اپنے ممولات میں جس قدر سخت تھا اس کے تجربات بھی بار بار ہو چکے تھے۔ چنانچہ وہ کسی اجازت کے بغیر وہیم جمال کے دفتر پہنچا تھا۔

چہرہ اسی نے تھمکتے ہوئے کہا: صاحب، کچھ لوگ صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں:

• جنوسانے سے، نظریہ شیع نے کہا، پورا دفتر پولیس فورس کو دیکھ کر شدد روگھا تھا۔ نظریہ شیع اندر داخل ہو گیا۔ اور وہیم جمال چونک کر دیکھنے لگا۔

• کیا بات ہے انکیسر؟

• آپ وہیم جمال ہیں؟

• ہاں، مگر تم نے چہرہ اسی سے بات نہیں کی تھی کیا؟ مجھے تمہارے آنے کی اطلاع نہیں ملی۔

• آپ کی گرفتاری کی جات ملی ہے مڑو وہیم جمال؟

• کیا لگواس ہے؟ وہیم جمال جھلکا کر بولا۔ اور انکیسر نے ہتھکڑیاں اگے بڑھا دیں۔

• ماٹھ آگے کرے گی؟

• تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے کیا؟ جاننے ہو کہس سے مخاطب ہو؟

آپ کو ہم جہاں ہونا ہے

• وارنٹ دکھاؤ •

”غیر وارنٹ گرفتاری ہے“

• کوئی سے تنگ آگئے ہو کیا؟ جاؤ وارنٹ لاؤ میرے پاس کچھ معزز لوگ منیجے ہوئے ہیں ورنہ مزہ اچھا دیتا • وہیم جہاں خود بخوار لیجے میں بولا •

”مجھے براہت ملی ہے کہ آپ کو جھکڑیاں ڈال کر لے آؤں • آپ اس سلسلے میں مجھ سے تعاون کریں گے • مظہر شیخ نے کہا • کیٹ آؤٹ • وہیم جہاں آپ سے باہر ہو گیا اور مظہر شیخ کے ساتھ آئے ہوئے پولیس والوں نے اس پر لٹائیں تان لیں • مظہر شیخ نے آگے بڑھ کر وہیم جہاں کا گریبان کپڑا اور اسے میرے پیچھے سے کھینچ لیا • پھر اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئیں • ”نزدہ دفن کر آؤں گا انکسپکٹر • اس بد تمیزی کا وہ نتیجہ کچھ لگے گا کہ سوچ جی نہ سکو گے •

• میں اپنے وکیل کو فون کرنا چاہتا ہوں •

”لاک اپ چل کر ہی ممکن ہو سکتا ہے آگے بڑھئے مظہر شیخ نے آسے دوسرا دھکا دیا اور پھر وہ آسے اسی طرح دھکے دیتا ہوا اس کے آفس سے باہر نکال لایا تھا • وہیم جہاں شدت جوش سے دیوانہ ہو رہا تھا مگر بے بس تھا • راستے بھر وہ پولیس انکسپکٹر کو دھکیلاں دیتا رہا تھا اور مظہر شیخ ہنستا رہا تھا •

میرزا کو درکار لاکر آپ میں دھکیل دیا گیا لیکن دفتر کے افراد نے شاید اس کے وکیل قادر خان کا اطلاع دے دی تھی • کیونکہ قومی دیر کے بعد جی قادر خان پولیس میڈیکو لٹر پر پہنچ گیا تھا • اور انہی سے معلومات حاصل کر کے انکسپکٹر مظہر شیخ تک رسائی حاصل کر لی تھی • اور مظہر شیخ نے میرزا کو دفتر میں حضور بیگ کو مکمل تفصیل فراہم کر دی تھی اور حضور بیگ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا • ”شکر یہ مظہر • تمہارے اس عمل کو نظر انداز نہیں کیا جائے گا • میرے خیال میں اس کے سلسلے میں قومی کارروائی ہوگی • جناب • یہ میرا اندازہ ہے •

• اس کے تمام انتظامات مکمل کر لئے ہیں فکرت کرو • جوجی تم سے بلے آسے میرے پاس بیٹھ دینا •

• میں سہرا • مظہر شیخ نے کہا • وہ حقیقت اس کارروائی میں حضور بیگ کے دل کی آگ بھی شامل تھی • لاہور میں رڈانے کہا تھا کہ اس کے دل میں کسی اور کا سیرا ہے اور ان الفاظ پر حضور بیگ مڑ بھاگتا تھا • کیونکہ اس کے بعد کوئی گنجائش نہیں رہتی تھی پھر

اس نے وہیم جہاں کو رڈانے کے ساتھ ساحل پر دیکھا تھا اور اس کے دل میں یہ خیال گڑا تھا کہ شاید یہی وہ شخص ہے • اس کے بعد وہیم جہاں نے اس سے ملاقات کی تھی تو وہ اس سے الفاظ پر کچھ گیا تھا • ”انتہے جب یہ انکشاف کیا کہ وہیم جہاں مذہبی پکڑز آیا ہے تو حضور بیگ کے دل میں ایک لاش روشن ہو گئی تھی اس نے تو اس وقت بھی اپنے منہ میں رشید کا دم مار ڈالتا تھا کہ دیا تھا یہ دو ماس پر رڈا کو پریشان کرنا چاہتا تھا اور یہ اب تو بھرت حال ہی دوسری تھی چنانچہ اس نے ایک • ہتر من منہ میں دکر لیا تھا اور پوری طرح مطمئن تھا •

وکیل قادر خان مظہر شیخ کے سامنے پہنچ گیا • آپ انکسپکٹر مظہر شیخ ہیں؟

• جی ہاں وکیل صاحب • بڑی جلدی بھول گئے آپ فیجے •

• شاید • شاید • اس وقت میں وہیم جہاں کے بارے

میں بات کرنا چاہتا تھا •

• اچھا • اچھا ہاں • فرمائیے •

• کس جرم میں گرفتار کیا گیا ہے آسے؟

• اس کی خبر تو اعلیٰ حکام کو ہوگی •

• وارنٹ بلے تھے آپ کو؟

• افسر کے الفاظ ہی وارنٹ ہوتے ہیں نادر صاحب •

• قانون کے بارے میں کیا خیال ہے؟

• آپ کو وہیم جہاں کی حیثیت کا اندازہ ہے؟

• ہمیں اتنی فرصت کہاں وکیل صاحب •

• میرا خیال ہے اب مل جائے گی • آپ فیجے وہ نام بتائیے

جس کے حکم پر آپ نے یہ گرفتاری کی ہے؟

• مرزا حضور بیگ •

• کہاں ہیں وہ؟

• ”دائے ہاتھ کے آخری کمرے میں چلے جائیے • مظہر شیخ نے

کہا اور نادر خان ایک جگہ سے آگے بڑھ گیا • پھر مرزا حضور بیگ

تک رسائی حاصل کرنا مشکل نہ ہوا تھا •

• جناب وکیل صاحب •

• وہیم جہاں کو آپ کے حکم سے گرفتار کیا گیا ہے •

• جی ہاں •

• وارنٹ دیکھنا چاہتا ہوں •

• اوہ • اچھا • غور نہ کریجئے • کہا اور وارنٹ نکال کر وکیل صاحب کے سامنے رکھا •

• مجرم؟

• قاتل؟

• کس کا؟

• ممتاز شاہ کا قتل • تاہم اخبارات خبر نہ لڑوے ہوں

آپ کے •

• اس قتل سے ذرا تامل کیا متعلق ہے؟

• ”کچھ ہے وکیل صاحب • بہن وجہ تو ہم کسی برا بھلا نہیں ڈالتے •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

• ”جوت مرزا صاحب • نادر خان نے گرفتاری فیجے میں کہا •

• ”ارے • ارے • وکیل صاحب آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

ہی میں عدالت لگا ڈال • • • • •

میاں ہوتا ہے اور اس میاں کا خیال رکھنا آپ لوگوں کا کام ہی ہے • اب اس کے پیچھے میں آپ کو جن مشکلات سے گزرنا پڑے گا • ان کا آپ واقعی تصور نہیں کر سکتے •

• بات دراصل یہ ہے نادر خان صاحب کہ ہم ابھی اپنی

اس ملازمت کی ابتدائی منزل میں ہیں • ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں

پیشگی حاصل ہو اور یہ اسی صورت میں ممکن ہو سکتا ہے کہ

ہم تمہاری بات کریں • آپ فیجے بزرگ ہی تو ہمارے لئے راستہ روشن

کرتے ہیں آپ دیکھیں گے کہ یہ وہیم جہاں جیسے آدمی پر ہاتھ ڈالنے

کے نتائج کیا ہوتے ہیں • تو ہمارا تجربہ ہوگا اور اس کے بعد

آئندہ احتیاط کر لیں گے •

• ”جوت مرزا صاحب • آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

کاب سے پند پھنسنے کے اندر اندر وہیم جہاں کو آپ کو چھوڑنا پڑا

جائے گا •

• یہ چیلنج کچھ مجرم نہیں ہو • وکیل صاحب •

• ”ہو جائے گا • ہو جائے گا • میں ذرا وہ ثبوت دیکھنا چاہتا

ہوں جس کے تحت آپ نے وہیم جہاں کو گرفتار کیا ہے • جہاں

تک ان وارنٹس کا تعلق ہے تو یہ ابھی قومی دیر میں منسوخ

ہو جائیں گے •

• تب تو میرے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ میں وہ ثبوت

آپ کو دکھاؤں • آپ وارنٹ سے ابتدا کریجئے • ثبوت کا معاملہ ابھی

چھوڑیے • میں کو شش کروں گا کہ وہیم جہاں کی ضمانت نہ ہو سکے •

نادر خان غصے کے عالم میں کھڑا ہو گیا تھا پھر اس نے ایک

بڑا بڑا حضور بیگ کو دیکھا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل گیا •

حضور بیگ ان تمام کارروائیوں کے لئے تیار تھا اور

اس نے اپنے طور پر بھی بہت سے مضبوط اقدامات کر لئے تھے •

اپنے اختیارات سے فائدہ اٹھانے کا یہ اس کا پہلا موقع تھا لیکن

جو اصل مسئلہ تھا اسے وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا • رڈا کی

توہین کی گئی تھی • اور شاید رڈا اس کی دل کی گہرا میٹوں میں اتنی

نیچے آئی ہوئی تھی کہ وہ رڈا کی توہین کرنے والے کو معاف کرنے کا

تصور نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ تیار ہو گیا • مظہر شیخ قومی دیر

کے بعد آیا تھا اور اس نے بتایا تھا کہ نادر خان غصے کے عالم میں

دھکیلا دیتا ہوا باہر نکل گیا ہے • حضور بیگ نے ہتے ہوئے کہا •

• ”فکرت کرو آج میں رات تک یہیں بیٹھوں ہوں اور اس کی

کارروائیوں کا انتظار کر رہا ہوں • دینے ہماری ڈیوٹی میں میرے ساتھ

رہنے چاہئے کیونکہ انکار میں اس بات کے کہ وہیم جہاں کو بار بار

دہرائیں •

• ”جوت مرزا صاحب • آپ نے تو پولیس میڈیکو لٹر

گرفتار کرنا نہ دیکھا تھا؟ مقرر شیخ نے شکایت کی ہوئی تھی۔

”ایک سال کے بعد آپ کو یہ خبر ہوئی۔“

”جی ہاں۔“

”وہ کون سی بات تھی؟“

”ذاتی سوال ہے۔ بہت ہی مختصر ہے۔“

”سوری سہرا اپنا سوال واپس لیتا ہوں۔“

”یہ حد تک ہے۔“ مقرر بیگ نے جواب دیا اور وہ درحقیقت وہ انتظار کرتا رہا تھا۔ ٹھیک دو گھنٹے کے بعد نادر خاں ایک بلڈ پھر پولیس اسٹیشن میں داخل ہوا اور مقرر بیگ تک پہنچ گیا۔

مقرر بیگ نے شکرت کی ہوئی اس کا استقبال کیا تھا۔

”جیلو خان صاحب! میں آپ کا بھائی ہوں۔“

”یہ کافذات ملاحظہ فرمائیے۔ وارنٹ منسوخ کر دیا گیا ہے۔“

اور فوری طور پر نمک دیا گیا ہے کہ وہ ہم حال کفالت پر رہ کر دیا جائے یہ حکم نامہ موجود ہے۔“

”اوہ۔ خوب خوب۔“ مقرر بیگ نے وہ کافذات دیکھے اور اس کے بعد مسکراتا ہوا ہوا۔

”آپ نے تو واقعی کمال کر دیا۔ قتل کے ایک ملازم کو اس طرح آنا کر لیتا آپ ہی کا کام ہے۔“

”ہاں۔“ یہ کام میرے لئے واقعی مشکل نہیں تھا۔ لیکن میں پھر کہوں گا مقرر بیگ کہ آپ نے اپنے لئے واقعی بڑی مصیبتیں خرید لیں۔“

”براہ کرم کسی کو میرے ساتھ بیٹھے اور وہ ہم حال کو لاک آپ سے رہ کر دیجئے۔“

”مقرر بیگ نے سامنے کھڑی ہوئی گفتگو بجاٹی۔ اور اس کے بعد ان کے مقرر بیگ کو طلب کر لیا۔ ان کے مقرر بیگ فوراً ہی پہنچ گیا تھا۔“

”نادر خاں صاحب! ان کافذات کی رو سے اس بات کے حق دار ہیں کہ وہ ہم حال کو رہ کر دیا جائے۔ یہ کام انھوں نے نہیں کرایا ہے۔“

”جاؤ۔“ وہ ہم حال کو رہ کر دو مقرر بیگ کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا تھا۔ لیکن اس کے بعد وہ مقرر بیگ صاحب کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔ نادر خاں لاک آپ پر پہنچا وہ ہم حال شخص سے

شرح چہرہ لئے لاک آپ میں موجود تھا۔ نادر خاں کو دیکھتے ہی اس پر برسر پڑا۔

”کیا آپ کو اتنی دیر میں میرے بارے میں اطلاع ملی خاں صاحب۔“

”یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔“

”نہیں۔“ وہ ہم صاحب نے فوراً ہی اطلاع مل گئی تھی۔ لیکن یہاں ایک مقامی آفیسر آپ کے سلسلے میں کہہ رہا تھا۔

”آج کا خیال تھا کہ آپ کو ضمانت پر رہا کرنا ممکن نہیں ہوگا اور میں اسی نامکن کو ممکن بنانے کے لئے نکل گیا تھا اور ممکن بنا کر واپس آیا ہوں۔“

”کون آفیسر ہے وہ؟“ وہ ہم حال نے سوال کیا۔

”مرزا مقرر بیگ۔“

”میں اس شخص کو نہیں جانتا لیکن اس نے وارنٹ کے بغیر مجھے گرفتار کیے کیا اور اس گرفتاری کا جواز کیا ہے؟“

”مقرر آفیسر اعلیٰ نے آپ کو ایک قتل کے کیس میں گرفتار کیا ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے میں نے جو کہہ رہا ہے پولیس انسپکٹر اے پورا کرنا ایمان ہے۔“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ ہم حال شخص نے جملہ پورا نہ کر سکا۔ مقرر بیگ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہ ہم حال نے اسے کھولتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا ہے؟“ مقرر بیگ صاحب کوئی پرغاش ہو گئی ہے۔

”آپ کو یہ حال ہے؟“

”جی نہیں۔“ میں صرف قانون کی ہدایت پر عمل درآمد کر رہا ہوں۔ اور نادر خاں صاحب اس سلسلے میں آپ کسی بھی طور

وہ ہم حال کی ضمانت نہیں کر سکیں گے۔ کیونکہ معاملہ انٹر پول کا ہے۔ انٹر پول اس سلسلے میں شواہد جمع کر رہا ہے اور جب

تک یہ شواہد ہمارے پاس نہیں پہنچتے تو وہ ہم حال کی ضمانت ہو سکتی ہے اور نہ ہی اس سلسلے میں کوئی رعایت کی جا سکتی ہے۔

”یوں لگتا ہے جیسے کوئی خفاقی مسئلہ ہی اٹھ گیا ہے، غیر آپ نے یہ دوسرا وارنٹ جاری کیا ہے۔“

”ہماری آپ کی کوئی پرغاش نہیں ہے مقرر بیگ صاحب! لیکن میری ذمہ داریوں کو بھی ذہن میں رکھیں گا آپ اگر مجھ سے تعاون کریں گے تو مجھے خوش ہوگی اور میں آپ کا احسان مند ہوں گا۔“

”کیا تعاون چاہتے ہیں آپ؟“

”میرا مطلب ہے کہ اگر کم مجھے یہ بتا دیجئے کہ وہ ہم حال صاحب سے پرغاش کی وجہ کیا ہے؟“

”ایک خبر ہے۔“ ایک پولیس آفیسر جو پرغاش ہو سکتی ہے وہی پرغاش مجھے وہ ہم حال سے ہے اور آپ جو ایک ایسے

شخص کی حیثیت کی بناء پر اپنے تعلقات استعمال کر رہے ہیں جو مجھ سے کسی رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا۔“

”میں رات کو آٹھ بجے تک آپ کو یہاں موجود ہوں گا۔“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

”آپ کو یہ خبر ہے؟“

”نادر خاں پریشان لگا ہوں۔“

• وہ اس صورت میں برہنہ رہی جب ہمارے درمیان دو ستارہ انداز باقی ہوتا۔
 • خدا حافظ! تصور کریں۔ لہا اور اپنے آنس میں داخل ہوگی۔ تادرخاں باہر کھڑا دانت پیستار ہوتا۔
 باب
 اقبال اور عصمت کی شادی کی تاریخ طے ہوگئی تھی دو گھنٹوں کی تیاریاں تھیں اور پھر تاریخ میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ اس لئے انتظامات جلدی جلدی کرنے تھے۔ صمدانی صاحب کے اٹھ پاؤں پھول گئے تھے۔
 • بھئی پریشانی کیا ہے کیوں تمہارا چہرہ اتر گیا ہے شامل میں نے صمدانی صاحب سے پوچھا۔
 • کوئی پریشانی نہیں ہے۔ بس ذرا یہ لوگ گھبر گئے ہیں۔ صمدانی صاحب نے کہا۔
 • گھبر لو انتظامات کے سلسلے میں؟
 • جی ہاں؟
 • میان پھری تلے دم لو۔ ہم بھی بڑے کشاں میں کل تاریخ طے ہوئی ہے آج دوسرے معاملات طے ہوں گے۔ آنے دو شاہ کی چالنے پر ان لوگوں کو یہ عادل سین بولے۔
 • جی وہ بس۔ صمدانی صاحب ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔
 • دیکھو صمدانی! اگر کوئی اور تردد ذہن میں ہے تو اسے نکال پھینکو۔ نہ کوئی غیر ہے اور نہ تکلف۔ میرے گھر میں خوشیوں کا آغا زہور رہا ہے کسی قسم کا اظہار کر کے مجھے غیر نہ بناؤ کل خالد اور پرسوں اختر نے لئے بھی یہی سب کچھ کرتا ہے۔
 • جی یقیناً صمدانی صاحب نے کہا۔
 • بس تم تیز سے زیر ہدایت عمل کرو اپنے ذہن سے کچھ نہ سوچو۔
 • بہت بہتر ہے! ابراہیم صمدانی نے گردن ہٹھا کر دی۔
 • ایک دن پہلے عادل حسین باقاعدہ مٹھائی لے کر خدام احمد کے گھر گئے تھے اور شادی کی تاریخ بتائی کرتے تھے۔
 • شام کو معمول کے مطابق تمام گاڑیاں آگئیں بس آج عصمت نہ آئی تھی۔ شام کی چائے پر خوب ہلکا ہلکا ہاتھ پڑھتے ہاتھ نہ آئی تھی کہ ڈاکٹر نعمان بھی آگئے تھے، اہل بھائی جان بھی تھے۔ ب نے قیامت ڈھانکھی تھی۔ چاروں طرف قبضہ قبضہ ہوئے تھے۔ اہل بھائی جان نے موقع غنیمت دیکھ کر نہایت کوجالیا۔
 • وہ آیا بھائی جان؟

• عزیز ازجان! ندرت شونی سے ہوئی۔

• یہ سب کیا ہے؟
 • شادی کا بنگہ مرہ۔
 • کوئی گڈریز ہوگئی ہے کیا؟
 • بہت بڑی گڈریز۔
 • اب کیا ہوگا؟
 • شادی ہوگی۔ اسدوہ مظلم زندگی بھر کے لئے ایک دوسرے کے قیدی بن کر رہ جائیں گے۔
 • مگر شادی حسب کی ہوتی ہے؟
 • آپ ہی کریں گے؟
 • میں... جی ہی ہی! اہل بھائی شرم گئے۔ ندرت نے بشکل قبضہ رو کا تھا۔
 • وہ اہل صاحب!؟
 • جی؟
 • آپ نے میری فرمائش پوری کرنے کا انتظام کیا ہے؟
 • جی۔ جی ہاں! مکمل مشق کر لی ہے۔ آپ جب حکم دیں گی؟
 • مناسب وقت آنے والا ہے لیکن آپ مجھے بے عزت تو نہ کریں گے؟
 • میں سمجھا نہیں؟
 • آپ کو قصہ پیش کرنا ہوگا؟
 • کروں گا دل و جان سے کروں گا آپ کی فرمائش جو ہے۔
 • تیار رہیں گے؟
 • جی۔ بالکل؟
 • کیا گفتگو ہو رہی ہے اہل بھائی جان سے؟ اختر نے قریب آتے ہوئے کہا۔
 • لیجئے آگئے، ندرت نے گہری سانس لے کر کہا۔
 • یہ آپ ہم دونوں کے درمیان کیوں آجاتے ہیں؟ میں نے خاص طور سے سوچا ہے جب میں آیا بھائی جان کے ساتھ ہوتا ہوں آپ دوسرے ہمیں دیکھ کر آجاتے ہیں؟
 • اس کا کچھ انتظام کریں اہل بھائی جان! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ندرت نے ناک جھلاتے ہوئے کہا۔
 • انتظام؟ اہل بھائی جان پر خیال انداز میں بولے میری طرح اچھل پڑے۔ انھیں سوس ہوا تھا جیسے کوئی چیز سنائی ہوئی ان کے کان کے پاس سے نکل جی ہو۔ وہ کان جھانکنے لگے تھے۔ لیکن دوبارہ وہی آواز ان کے دوسرے کان کے پاس ابھری اور

وہ حواس باختہ ہو گئے۔ ندرت نے جی سے آوازیں سنی تھیں دوسری آواز پر اہل بھائی جان ہلکا کھڑے ہوئے تھے۔
 • من... دھملنے لگی۔ کیا ہوتا ہے میں ابھی آیا۔ لیکن ندرت اختر کی شرارت کھچکی تھی۔
 • بہت برسے ہیں آپ۔ اس نیک انسان کو خوف نہ دے دیا آپ نے؟
 • خیر دار اس وقت میں بہت جذباتی ہوں۔ اپنی ملکیت میں کسی کو نہیں دیکھ سکتا۔ اختر نے کہا۔
 • تب تو مجھے کھسک جانا چاہیے؟
 • کھسک کر دیکھو۔ ہاتھ پکڑ کر ملے جاؤں تو اختر نام نہیں؟
 • اختر نے انھیں نکال کر کہا اور عدت بننے لگی۔
 • کچھ فاصلے پر ڈاکٹر نعمان تو میرے کہہ رہے تھے میری طرف سے آپ کو دلی مبارکبادیں تو میرے؟
 • کس سلسلے میں؟
 • اقبال صاحب کی شادی ہو رہی ہے۔
 • بہت بہت شکر ہے۔ آپ بھی تیاریاں کر لیجئے تو میرے نکلاتے ہوئے کہا۔
 • جی؟ ڈاکٹر نعمان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔
 • کیا بوجا، کوئی غلط بات کہہ دی میں نے؟
 • جی نہیں۔ لا۔ لیکن اپنی جلدی۔ پہلے اقبال صاحب کی شادی ہو جانے دیجئے؟
 • کیا مطلب ہے آپ کا؟
 • وہ... وہ بھی تیاریاں۔ اہی تو بہت سے مراحل باقی ہیں۔ اور پھر یہ کام تو بزرگ کرتے ہیں۔ میں کیا تیاریاں کروں؟
 • آپ کی شادی کی بات کر رہی ہوں کیا؟
 • بھپ۔ پھر؟
 • آپ اقبال بھائی کی شادی میں شرکت نہیں کریں گے کیا؟
 • اُس کی تیاری کی بات کر رہی ہوں میں؟
 • او۔۔۔ آپ کچھ اور سمجھا تھا؟ ڈاکٹر نعمان مٹھنی سانس بھر کر بولا۔
 • کمال ہے۔ آپ بھی بس عجیب انسان ہیں۔ تو میرے کہا۔
 • جو کچھ میں ہوں آپ کا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تو میرے منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چند لمحوں میں جھانک کر ڈاکٹر نعمان کو دیکھتی رہی پھر ایک دم زکروہاں سے آگے بڑھ گئی۔
 • ڈاکٹر نعمان مسکھاتے رہ گئے تھے۔ ہر شخص اپنی اپنی تقریرات میں مگ تھا۔ چونکہ ایک دن پہلے اقبال اور عصمت کی

شادی کی تاریخ طے ہوئی تھی، اور اُس کے بعد یہ پہلی نشست تھی۔ بزرگوں نے بھی نوجوانوں کو کھل کر کھیلنے کی اجازت دے دی تھی۔ اور تو اور خالد صاحب بھی آج کچھ زیادہ ہی نمود میں تھے۔ اور کئی بار شاد کو تہا پانے کی خواہش کر چکے تھے۔ یہ موقع انھیں بھی نصیب ہو گیا۔
 • شاد صاحب! انھوں نے شاد کو آواز دی اور شاد چونک کر کڑک گئی۔
 • جی؟ اُس نے کہا۔
 • میں احتجاج کرنا چاہتا ہوں؟
 • کس سلسلے میں؟
 • وہ جو پتے ہیں تاکہ خط غیروں پر کرم اپنیوں پر سہم اور آگے کسی مابان جہاں وغیرہ کا تذکرہ ہوتا ہے تو یہ سلسلہ میرے اور آپ کے ساتھ بھی ہے؟
 • اب تو ذکر کر دیجئے گا۔ بات کچھ کچھ میں نہیں آرہی ہے۔ شاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 • مجھے علم ہے کہ اقبال اور عصمت کی شادی کی رُوح رواں آپ ہیں؟
 • کچھ اعتراض ہے آپ کو؟
 • جی ہرگز نہیں۔ لیکن اس صف میں ہمارا غیر تو سر پرست تھا؟
 • پھر تو مجھ فرمائیے بوجا بولی۔
 • میرا مطلب ہے سب سے پہلے ہماری اور آپ کی نسبت طے ہوئی تھی۔ لیکن یہ فائدہ دوسرے لوگ اٹھا رہے ہیں؟
 • تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟ شاد نے آہستہ سے کہا۔ اور خالد چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔
 • نہیں سمجھا کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟
 • میں جو کچھ کہتی ہوں صرف ایک بار کہتی ہوں۔ بار بار کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ شاد نے بڑھو مسکراتے ہوئے کہا۔
 • یہ زیادتی ہے آپ کی۔ کیونکہ دوسروں کا تو آپ سر سے لے کر پاؤں تک بزرگ ذائق ہیں، خالد پر احتجاج لے میں بولا اور شاد بس پڑی چہرہ وہاں سے آگے بڑھ گئی اور خالد اُسے دیکھتا رہ گیا۔
 • تمام تقریریں شعلے جاری تھیں اور ہر شخص اپنی اپنی تقریر میں مگن تھا پھر اس محفل کو احسان احمد صاحب نے خود ہی دیر کے لئے سبید گ بخش دی۔ عادل حسین ان کے گتے کو کر رہے تھے۔ اور خالد ابراہیم صمدانی کے ملے کھڑے کر رہے تھے احسان احمد نے کھڑے ہو کر کہا۔

”خواتین و حضرات! یہ تقریبی مشاغل تو جاری رہیں گے، اب تھوڑی دیر کے لئے سبکدلی اختیار کر لیں۔ ایک اہم مسئلہ آپ کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے وہ تمام لوگ احسان احمد کے گرد جمع ہو گئے۔ سب ہی شامل تھے اور کوئی بھی ان سے دور نہیں تھا۔“

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس وقت جس گھر میں آپ رنگ رلیاں منارہے ہیں اس کے سامنے پر بھی کسی نے غور کیا۔ مسئلہ یہ ہے کہ جس گڑیا، گڈے کی شادی کرنی ہے ایک گھر کی والدہ ہے تو دوسرا گڈے والا اور ان تمام کاموں کی تیاریوں کے لئے بہ طور افرادی قوت درکار ہے۔ مگر انصاف کی نگاہ سے دیکھا جائے تو اس وقت بھائی عادل حسین کے پاس افرادی قوت کی کچھ کمی ہے۔ میں چاہتا تو اس سلسلے میں وہ تنگ کرالیتا کہ کون ادھر سے شریک ہو جانا چاہتا ہے اور کون دوسری طرف سے۔ لیکن یہ بات میں نے مناسب نہیں سمجھی اور میں نے، اور عادل حسین نے کچھ فیصلے کیے ہیں لیکن ان فیصلوں کا اظہار اسی وقت ہوگا جب پہلے آپ لوگوں کی رائے لی لی جائے۔“

خواتین و حضرات! دونوں سمت سے تیار کرنا کرنی ہیں۔ لڑکے والوں کی طرف سے بھی اور لڑکی والوں کی طرف سے بھی۔ چنانچہ افراد بانٹ لے جائیں تو بہتر ہے۔ کون کس طرف سے آکرے گا یہ اس کی رہنمائی پر منحصر ہے۔ فریق اول میں عمر مرزا صاحب جو سرے پاؤں تک لڑکی والی تھیں اور نظاہر ہے ان سے اس سلسلے میں کچھ کہنا بالکل بیکار ہے۔ اس کے علاوہ لڑکی والوں میں ندرت صاحبہ رہ جاتی ہیں جو بہ طور لڑکی کی بہن ہیں اس کے ساتھ ساتھ ہی میں ردا ہیں جو لڑکی سے زیادہ ایک فرم کی جنرل مینجر ہیں۔ گوشا صاحبہ کا دعویٰ ہے کہ وہ سارے انتظامات نوکر لیں گی لیکن بہ طور ان کی مدد کے لئے بھی کوئی نہ کوئی ضروری ہے، چنانچہ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے آپ لوگ اگر اس سے متفق ہوں تو بات اٹھا دیں۔“

سب لوگ دلچسپی سے احسان احمد کو دیکھتے رہے، احسان احمد صاحب نے کہا۔

”جدید نسل اپنے آپ کو بڑی منظم اور نمائندہ سمجھتی ہے۔ چنانچہ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ مقابلہ قدیم و جدید میں جو جائزے یعنی غلام محمد صاحب کی طرف سے ساری لڑکیاں بالیاں اور عادل حسین صاحب کی طرف سے میرا مطلب ہے ابراہیم خدائی صاحب کی طرف سے تمام بزرگ۔ میں سب بزرگت دیکھ کر حیران ہوں وہ سلسلہ بہن کی مدد کریں گی۔ ان کا ساتھ دیں گی۔۔۔“

احمد صاحب نے کہا۔

”جدید نسل اپنے آپ کو بڑی منظم اور نمائندہ سمجھتی ہے۔ چنانچہ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ مقابلہ قدیم و جدید میں جو جائزے یعنی غلام محمد صاحب کی طرف سے ساری لڑکیاں بالیاں اور عادل حسین صاحب کی طرف سے میرا مطلب ہے ابراہیم خدائی صاحب کی طرف سے تمام بزرگ۔ میں سب بزرگت دیکھ کر حیران ہوں وہ سلسلہ بہن کی مدد کریں گی۔ ان کا ساتھ دیں گی۔۔۔“

”اس دن سے بڑا خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ ڈانٹ ڈپٹ کا نمک گردن میں رہتا ہے اور بغیر اجازت اندر داخل ہونے والا بھی اسی گردش میں شامل ہو جاتا ہے۔“

”بس فغول باتوں سے گزیر گیا ہے۔“

”کر لیا گیا کچھ اطلاعات دینی تھیں اس لئے حاضر دی ہے۔“

”بیٹھو۔“

”یہ حد شکر ہے۔ اختر نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔“

”اطلاعا عرض ہے کہ ویم جمال گردن تک دل دل میں عرق کر دیا گیا ہے اور اسے طویل سزا سے کوئی نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ ایک قتل کے مقدمے میں ملوث ہوا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس پر انٹرمیڈیٹ کی جانب سے ایک مقدمہ قائم کیا گیا ہے جس کی تفتیش جاری ہے۔ اگر اجازت ہو تو اب مکمل بیٹن پیش کیا جائے گا ردا و لیسپ بگاہوں سے اختر کو دیکھ رہی تھی اس نے کہا۔“

”اب ڈرامہ رت کر دے پوری تفصیل بتاؤ۔“

”تفصیل کا مطلب ہوتا ہے تفصیل۔ اور اختر حسین صاحب ہیں باقاعدہ انسان چنانچہ اگر تفصیل پوچھی جائے تو تفصیل ہی عرض کی جائے گی۔“

”اب کو بھی ناخواہ خواہ فغول باتیں کہنے جا رہے ہو۔“

”فدوی سب سے پہلے جناب مرزا تقود بیگ صاحب سے ملا اور انھیں بتایا کہ ان کی ردا خطرے میں ہے۔۔۔ معاف کیجئے گا تفصیل بتاتے میں کوئی گورڈز ہو جائے تو سمجھ مت کیجئے گا۔“

”جی جی، جاری ہے، جاری ہے۔ تو تقود بیگ صاحب کو جب بتایا گیا کہ ویم جمال نامی شخص نے ردا صاحبہ کے ساتھ بریڑی کی ہے اور اس قسم کی دھمکیاں دی ہیں تو ان کا چہرہ پہلے سفید، پھر زرد اور بعد میں سرخ ہو گیا۔ اس کے بعد انھیں نے کوئی رنگ نہیں بدلا تھا۔ غرض کہ تقود بیگ صاحب نے پرجوش لپٹیں کہا کہ ویم جمال کی زندگی کے دن بڑے ہو گئے ہیں اور میں اطمینان رکھوں اور شام کے چھ بجے انھیں فون کے تفصیلات معلوم کروں تو وہاں میں نے مجھے ملٹی فون کی کڑھ تقود بیگ نے مجھے تفصیلات کچھ اس طرح بتائیں کہ ان کے ایک سپرنٹنڈنٹ ویم جمال کو اس کے فز سے دھمکے دے کر باہر نکالا اور اس کے اقبول میں تھکڑا ہوا ڈال کر گھینٹا ہوا اسے پولیس میں کوارٹر تک لے گیا۔ وہاں ویم جمال

پر ایک قتل کا مقدمہ قائم کر دیا گیا یہ قتل کسی انسان کا ہوا ہوا ہوا ہوا ہو لیکن ایک جنت کرنے والے کے احساسات کا قتل ضرور تھا پھر یوں ہوا کہ ویم جمال کی دولت حرکت میں آگئی اور اس کے وکیل صاحب فوراً ہی دھمکے کے اندر اندر اس کی ضمانت کی کارروائیاں مکمل کر کے پولیس میں گورڈز پہنچ گئے اور تقود بیگ کو ان کی ضمانت منظور کرنا پڑی ویم جمال کو لاگ آپ سے نکالا گیا اور لاگ آپ کے دروازے سے چند قدم آگے بڑھ کر دوبارہ گرفتار کر لیا گیا اس باقاعدہ انٹرویو کی طرف سے تھا اور تفصیلات زیر تفتیش تھیں۔ اس لئے اس تنگ کی کوئی بھی عدالت اس شخص کی ضمانت نہیں کر سکتی جب تک کہ انٹرویو کی طرف سے تمام تحقیقات مکمل نہ ہو جائے یہ دوسری بات ہے کہ اس تفتیش میں یہ ثابت ہو جائے کہ ویم جمال جے گناہ ہے اور اس کے بعد اسے راکر دیا جائے۔ لیکن اب یہ مرزا تقود بیگ کے ہاتھ میں ہے کہ انٹرویو کی یہ تفتیش کب تک ختم ہوتی ہے۔ اس میں سال بھر بھی لگ سکتا ہے۔ دو سال بھی لگ سکتے ہیں۔ پانچ سال بھی لگ سکتے ہیں۔ یہ سب کچھ صرف مرزا تقود بیگ کا دین منت ہے، چنانچہ مجھے یہ تفصیل بتانی گئی ہے اور اس کے بعد جو حکم ردا، اختر نے سینے پر ہاتھ رکھ کر پھینکے ہوئے کہا۔ ردا کا چہرہ غریب ترین سے سرخ ہو گیا تھا اس نے پڑھتے انداز میں کہا۔

”آہ کاش میں اپنی آنکھوں سے اس شخص کا یہ تناظر دیکھ سکتی۔“

”حکم فرمایا گیا تھا ورنہ یہ کام آپ کی موجودگی ہی میں ہونا۔“

”بہت اچھا ہوا۔ بہت ہی اچھا ہوا۔“

”اب کیا حکم ہے جاؤں؟“

”مجھ کو ایک خدمت کروں تمہاری؟“

”جی نہیں خدمت وغیرہ کامیں قابل نہیں ہوں کچھ اور سوالات ہوں تو کر لیتے گا۔“

”فغول باتوں سے گزیر کر دو۔“

”یہ جملہ آپ نے پانچویں مرتبہ فرمایا ہے۔“

”تو پھر بتاؤ اب کیا کر اس؟“

”تقود بیگ تقود ذہن میں نہیں ہے، کچھ پوچھیں گی نہیں اس کے بارے میں۔“

”دیکھو اختر! جو کچھ میں نے تمہیں جذباتی ہو کر بتا دیا ہے۔ اسے یہ مذاق کہ بتاؤ میں اس مذاق کی تحمل نہ ہو سکوں گی۔“

”یہ مطلب ہے شکر و غیرہ کا کوئی پیغام تو نہیں دینا پوچھو۔“

”اے تقود طمیں! آج سے میرا شکر یہ ضرور ادا کر دینا۔“

اور کوئی پیغام نہیں۔

”نہیں یہ زوانے سخت لیے میں کہا“

”زیادتی ہے یہ اختر بولا۔“

”اتنے بڑے کام کا جملہ معمولی سا شکریہ میرے خیال میں

یہ بہت کم ہے۔“

”اختر بلینے یہ زوانے خشک لیے میں کہا۔ اور اختر بڑبڑاتا

ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔ رزا گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔

روز و شب جیسے پرگ کر اڑ گئے۔ شادی کی تاریخ

طے کئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ شادی کے دن

قریب آگئے۔ اُن دنوں ایسی شہیدہ معروفیت رہی تھی کہ سارے

پروگرام ہی درہم برہم ہو گئے تھے۔ دوسرے کیلئے پورا انتظام

سمجھا رکھا تھا اور ایسی شاندار برقی تار کی قہقہے والوں

کی انکھیں پٹی کی پٹی رہ جاتیں۔ تو اس شہداء بھی آخر آہی کا

خون تھی۔ اس نے اپنے ذاتی کاؤنٹ سے لاکھوں روپے خرچ

کر ڈالے تھے۔ جہیز کے جوڑے اور دیگر سامان ایسا تھا کہ تلاش

کرنے کے باوجود کوئی کمی تلاش نہ کی جاسکے۔ سارے پروگرام ہی

خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تھے۔ شادی اور مہندی وغیرہ کے

کارڈ تقیم ہو گئے تھے۔ جہانوں کا مکمل قہقہہ لگایا تھا۔ غرض کہ

کبھی بھی چیز کی کوئی کمی باقی نہیں رہ گئی تھی۔ اور بڑی دلچسپی

میں وقت گزر رہا تھا یہاں تک کہ مہندی کا وقت آگیا اور آج

دو لکھا والوں کو مہندی لے کر آنا تھا۔

عادل حسین صاحب نے اپنے نئے حلقہ احباب سے تقریباً

تمام ہی افراد کو مدعو ان کی فیملی کے مدعو کیا تھا اور خصوصی تاکید

کی تھی کہ کوئی بھی شخص اس تقریب میں شرکت سے گریز نہ

کرے کیونکہ انہی پر انحصار کیا گیا ہے۔ چنانچہ بے شمار

نوجوان لوگ، لڑکیاں، عمر موافقین و حضرات مہندی کی رسم

میں شرکت کے لئے پہنچے تھے۔ مہندی کی کھٹی لوری بالٹ تھی۔

جس کی ضیافت کا اہتمام شہداء نے کیا تھا۔ احسان احمد صاحب

کی کوشی میں بھلا کیا کھٹی جہانوں کے لئے؟ دونوں طرف سے

انتظامات گھروں پر ہی کئے گئے تھے اور اس کا جواز یہ پیش

کیا گیا تھا کہ گھر کم از کم شادی کے گھر تو معلوم ہوں۔

بہر طور مہندی والے مہندی لے کر پہنچ گئے۔ ستائش

نوجوان لڑکیاں مہندی کے قتال ہاتھوں میں آٹھائے احسان احمد

صاحب کی کوشی میں داخل ہوئیں اور اُن کے پیچھے بے شمار جہان

جی اور اُس کے بعد وہ خوافن کیا کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔

پرست ہی شاندار اہتمام کیا گیا تھا۔ کھانے پکانے کے لئے دونوں

طرف سے بارشیاں مہم نئی تھیں۔ اس تقریب کے لئے دو گھنٹے

مختص کئے گئے تھے۔ اور ان دو گھنٹوں میں وہ ہنگامہ ہوا

کہ بڑی بڑی کوٹھان بھی بند کر لینے پڑے۔ لیکن سب ہی دلچسپی

لے رہے تھے۔ عادل حسین احمد صاحب اس محفل میں

موجود تھے۔ انتظامات جو کم بڑے سا تنگ ہوا تھا

تھے چنانچہ کوئی بھی بد قسمتی نہیں ہوئی تھی۔ مہندی کے دولٹ

مشروبات چلتے رہے تھے۔ کھانے کا انتظام سب سے آخوش تھا۔

اور اس کا وقت ساڑھے دس بجے دیا گیا تھا۔ دس بجے طے کیا

گیا تھا کہ اس قسم کے تمام پروگرام ختم ہوجائیں۔ خاص طور سے

اگر کھانا لیا گیا تھا، جس میں خاص قسم کے ذمہ بھی شامل کئے

گئے تھے اور اسی مکان کا ذمہ کا استعمال نہیں کیا گیا تھا اور

اس کی وجہ بھی ہمیشہ نہیں آتی تھی لیکن دوسرے ذمہ پر مہذب

تھے، پھر اچانک ہی ان کی موجودگی کا مقصد واضح ہو گیا۔

رنگ رنگ کے یہ محل اپنے ابتدائی مرحلے سے گزری تھی۔

کہ اچانک ہی ذمہوں پر چوٹ پڑی اور اُس کے ساتھ ہی ایک

عجیب و غریب شے جہانوں کے درمیان آگئی۔ اُس کے جسم پر

پتوں کا لباس تھا۔ سر پر تھوک کا تاج، بدن زہیرے کی شکل

میں رنگ لیا تھا اور مختلف پٹیاں یہ ثابت کر رہی تھیں کہ

درحقیقت کوئی افریقی مخلوق درمیان میں نہیں آگئی ہے۔

بلکہ کسی اچھے خاصے شریف آدمی کو اس رنگ میں رنگ دیا گیا

ہے۔ ذمہ جہان آباد میں پہنچے گئے۔ اور پتوں کی مخلوق پہلے کو

پہانے لگی۔ اُس کے ملحق سے مشین آوازیں نکل رہی تھیں۔

ابتداء میں تو لوگوں نے حیرت و دلچسپی سے زونوں کے اس باشندے

کو دیکھا لیکن دفعتاً ہی عادل حسین کے ملحق سے سرسراہٹ ہوئی

آواز نکلی۔

”ارے ارے... ارے... احسان احمد یہ تو... یہ تو اجمل

ہے۔ اجمل ہے یہ تو“

”کہا احسان احمد صاحب نے تعجباً اپنے لیے میں کہا۔

”خدا کی قسم اجمل ہے، اسے کیا ہو گیا؟ او ہونوئی کو بڑ ہو گئی

ہے۔ یہ اس قسم کا بچہ نہیں ہے“

”کیا کو بڑ ہو سکتی ہے؟ وہ افریقی رقص پیش کر رہا ہے۔

جذباتی ہو گیا ہے“

”اماں نہیں کسی بات کر رہے ہو؟ یقیناً اس کے ساتھ کوئی

شرارت کی گئی ہے۔ کوئی غلط چیز کھلا دی گئی ہے اُسے۔

ورنہ... ورنہ اُس سے ایسی کسی حرکت کا سوال ہی نہیں پیدا

ہوتا۔ ارے دیکھو اُسے خیر بچہ ہے، میری ذمہ داری پر مایا

ہے۔ اگلا ہے کہ جو گیتوں میں نہ دیکھانے کے قابل ہیں رہیں گے“

”مگر وہ تو ناچ رہا ہے“

”ناچ رہا ہے۔ میں کہتا ہوں جاگتی کے عالم میں گرفتار

سلام ہوتا ہے۔ یہ تو افریقی رقص بھی نہیں ہے“

اجمل میاں ان باتوں سے غیر اپنی جیت کی تکمیل

کرنے میں مصروف تھے، جبکہ رقص تو انھیں بھلا گیا۔ بس

بسی لمبی چھوٹیں مار رہے تھے۔ اور بعض اوقات انداز سے

کی پہلی پر قلا پانی بھی کھاتے تھے۔

”اگر شہداء، ندرت اور نندا وغیرہ کا ہنسنے نہ ہوا تھا۔

تو یہ حیرت سے نہ پھانے اجمل میاں کو بھی دیکھ رہی تھی۔

اُس نے تو اجمل میاں کو پچان بھی لیا تھا اور پچان کر اُس

نے قریب بھی شہداء سے کہا۔

”اللہ شہداء بابی! میں تو پہلے ہی جانتی تھی کہ یہ شخص

باگ ہے، خدا کا شکر ہے کہ میں نے اُس سے زیادہ میل جول

نہیں رکھا۔ شہداء کو بھلا ہنسنے سے کہاں فرصت تھی۔ انکھوں سے

پانی نکل رہا تھا۔ قہقہے تھے کہ کہنے کا نام نہیں لے رہے تھے صاب

ہی ہنس رہے تھے مگر اجمل میاں فرض بحیثیت پورا کر کے ہی دم

لینا چاہتے تھے۔ شہداء نے ندرت سے کہا۔

”ندرت! خدا تجھے غارت کرے، کیا حشر کر دیا ہے چارے کا۔

ارے اب آسے روک تو یہی کہیں ناچتے ناچتے ہارٹ فیمل ہی

نہ ہوجائے“

”دوسری طرف عادل حسین شہید پریشانی کا شکار تھے۔ ٹھونڈ

دھانڈ کر انھوں نے اختر کو پکڑا اور اُس سے بولے۔

”تم نے ضرور کوئی شرارت کی ہے، اختر! کیا کھلا دیا تھا اُسے؟

دیکھو دیکھو میری ذمہ داری پر ہے یہ کہیں کچھ ہو جائے۔ جلدی

سے ڈانٹ کر انتظام کرو۔ پکڑو اُسے پکڑو مگر دوسری نے شرارت

کی ہے۔ اماں تم سے نہیں ہو۔ پیچھے پیچھے میری شکل دیکھ جائے

ہو۔ میں کہتا ہوں اُسے پکڑو“

”جی... جی... اختر نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ندرت

کی حرکت کو وہ بھی سمجھ گیا تھا۔ لیکن یہ نہایت اجمل انتہا و ادب

نکالے گا اس کا اختر کو اندازہ نہیں تھا۔ عادل حسین کے دھکے دینے پر

وہ جلدی سے اُس جگہ پہنچا جہاں اجمل جھانک رہا تھا۔ اختر

نے دو تین بار اُسے پکڑنے کی کوشش کی لیکن اجمل کی جھانک

بہت لمبی لمبی تھی۔ لوگوں کا ہنسنے ہنسنے پر اجمل ہو چکا تھا لیکن

اجمل میاں کسی بھی طور بانٹنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ اختر نے

ایک لمبی جگہ تکی، جہاں اجمل میاں کو پہنچنا تھا۔ اور اس بار

انھوں نے اجمل کی کمر پکڑ لی تھی۔ اجمل ایک لمحے کے لئے نہکا۔

اور اختر کی صورت دیکھی۔

”او اجمل۔ او اجمل! او بھائی جان خدا تیرا... خدا تیرا...“

لیکن دفعتاً ہی اجمل میاں اختر کی گرفت سے نکل گئے۔ اور

اس بار انھوں نے اپنے ہرے بدن کو تھکا کر شروع کر دیا اب

کیفیت یہ تھی کہ اختر جھاگ جھاگ کر اجمل کو پکڑ رہا تھا اور اجمل

بار بار اُس کی گرفت سے نکل جاتا تھا۔ اس آچھل کود نے اور

قیامت ڈھار بھی تھی۔ اور وہ اب بے بسی سے آستین پیچھے ہونے

اُس رقص کو دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً اختر کو ایک اور موسیقی اور

وہ جلدی سے ڈم۔ بجائے دالوں کے پاس پہنچ گیا۔ اور اس

نے اُن سے کہا۔

”بندر کرو یہ ڈم۔ بند کر دو یہ دوسرے لمحے ڈم بند ہو گئے،

اور دفعتاً میں ایک دم ستانا بھاگا۔ اجمل میاں کے انداز سے

یوں موس ہوا جیسے اُن کی ہوا نکل گئی ہو۔ اُن کے ہاتھ آہستہ

آہستہ پیچھے ہٹ گئے اور نہ پھاڑ کر ڈم۔ بجائے دالوں کو دیکھنے

گئے۔ تب اختر نے کہا۔

”آؤ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ تمہاری وفاؤں کا پورا پورا امتحان

ہو چکا ہے بلکہ تم اپنے امتحان میں پورے اتارے ہو وفا و شلیاں

آجاؤ۔ اختر نے اُن کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور دانت پیٹے ہوئے

انھیں لے کر آگے بڑھنے لگے۔ لیکن اجمل میاں آؤنٹ کی طرح

گردن اٹھا اٹھا کر ندرت کو تلاش کر رہے تھے لیکن ندرت

بے وقوف نہیں تھی کہ ایسے موقع پر اُن کی نگاہوں کے سامنے

آجائے۔ وہ شہداء اور زرد کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ تب اجمل میاں

ٹھہرا ہو گئے اور اختر انھیں نبھالے ہوئے اندر داخل ہو

گیا۔ ہنسنے والے اب بھی ہنس رہے تھے اور شہداء بار بار کہہ

رہی تھی۔

”خدا تجھے غارت کرے اللہ رکھی۔ خدا واقعی تجھے غارت

کر دے۔ یہ چارے شریف آدمی کا کیا حشر کر دیا ہے تو نے؟“

ندرت کوئی جواب نہ دے پار ہی تھی۔ ہنسنے ہنسنے اُس کا

سانس چڑھ گیا تھا۔ غرض مہندی کی اس محفل میں باقی تو جو

کچھ ہوا سو ہوا ہی تھا۔ لیکن اجمل میاں نے جہان ڈال دی تھی

وہ ناقابل فراموش تھی۔ تمام تر بنگاموں کے ساتھ بالآخر بزم

ختم ہو گئی اور عادل حسین صاحب اپنے جہانوں کے ساتھ بالآخر

واپس چل پڑے۔ لیکن رات کو اجمل میاں سے بات ضرور ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس اہم ترین مسئلے کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اختر انجان بنا ہوا قاتل عادل حسین نے سب سے پہلے اجمل میاں کی غیبت کی تھی جواب بالکل پرسکون تھے اور ان کے چہرے پر اطمینان جھلک رہا تھا۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟ عادل حسین نے پوچھا۔
”ٹھیک ہوں سچ... چچا جان! اجمل میاں نے جواب دیا۔
”یہ وہاں تم نے کیا کیا تھا؟
”مگ... کہاں؟

”احسان احمد کی کوٹھی پر؟
”ج... جی وہ ذرا۔ زور دھس تھا؟
”وہ دھس تھا؟

”ج... جی ہاں سو فیصدی رقص تھا! اجمل میاں عادل حسین صاحب کے سامنے ٹری طرح ہکا دکا ہے تھے۔
”مگر تمہیں کیا تو سمجھی تھی؟

”ہں میں بھی یہاں کی خوشیوں میں حصہ لینا چاہتا تھا۔
”کس نے مجبور کیا؟ تمہیں اس کے لئے؟ عادل حسین نے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کسی نے نہیں، یقین کیجئے کسی نے نہیں۔ میں نے سوچا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، تو میں نے یہ کر دیا۔
”آئندہ نہ کرنا؟

”ج... جی نہیں۔ نہیں کروں گا! اجمل میاں نے جواب دیا اور عادل حسین نے اُس کی جان چھوڑ دی۔ اختر نے اس سلسلے میں لا تعلقی ہی برقرار رکھی تھی۔ ظاہر ہے بدرت کا نام تو وہ بھی نہیں لے سکتا تھا۔ بہر حال دوسرے دن بھی تصریحات رہیں۔

اور اس کے بعد شادی کا دن آ گیا۔ شادی کے لئے جواب تمام کیا گیا تھا وہ مکمل طور پر قابل اطمینان رہا اور بات احسان احمد صاحب کی کوٹھی پر منعقد ہوئی۔ تمام رسومات ادا ہوئیں اور مصحف ڈھن بزن کا بالا خرعا۔ ل حسین کے گھر آ گئیں۔ لیکن بہت سے معاملات ایسے بہتے تھے جس میں مختلف لوگوں کے ذہنوں میں مختلف خیالات گردش کرتے رہے تھے۔ اُن میں سرفہرست زدا تھی جس کی نگاہیں اس تمام تقریب کے دوران بار بار کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ اور اختر نے بھی اُن نگاہوں کو محسوس کیا تھا۔

وہ خود بھی بے چین رہا تھا کیونکہ تصور یہیک نے شادی میں شرکت نہیں کی تھی۔ اختر نے ڈاکٹر نعمان سے اس سلسلے میں باز پرس

کی تو ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

”مجھے تو کیا تھا؟ آئیں گے لیکن نہ جلنے کہاں غائب ہو گئے۔ پولیس کی نوکری ہی ایسی ہے، کوئی جرم ہو گیا ہوگا جس کی تعقیب کے لئے چل پڑے ہوں گے۔ اختر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن دوسرے دن وہ تصور یہیک کی تلاش میں چل پڑا۔

تصور یہیک کو تلاش کرنا اُس کے لئے مشکل نہ ہوا۔ اختر کو دیکھ کر تصور یہیک کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”آپ نہیں آئے روزا صاحب! اختر نے نیچے لیجے میں کہا۔ اور تصور یہیک مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔

”ہاں میں نہیں آیا۔
”حالانکہ آپ نے وعدہ کیا تھا؟ اختر نے کہا۔
”تم نے جند ہی اتھی کی تھی اختر! مجھے جھوٹا وعدہ کرنا پڑا؟

”گو یا آپ جان بوجھ کر نہیں آئے؟
”ہاں جی!۔
”کیوں آخر؟

”اب تو قدامت خود ہی غور کر تھیں جی اندازہ ہو جانے گا۔ آخر ہمارا وقار کوئی چیز ہے۔ ہمیں بہت بری طرح نکالا گیا تھا۔ کم از کم تو قدامت بہت تو خوشامد وغیرہ ہو جانے دو۔

”تصور یہیک صاحب! جس لوکی کا نام زدا ہے نا وہ شاید میرے سے بھی زیادہ سخت ہے پھر تو معمولی چیز ہے۔“

تصور یہیک کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت پھیل گئی۔ پھر اُس نے کہا۔

”مجھے یقین ہے اختر! تم مجھے میرے ضمیر کے خلاف مجبور نہیں کرو گے۔ وگرنہ میرے سے زیادہ سخت ہے تو میں شاید اُس سے زیادہ سخت ثابت ہوں۔ اس لئے میرے دوست مجھے اپنی ذات میں زندہ رہنے دو۔ براؤ کو رم۔ براؤ کو رم۔“

”گو یا آپ ویسے جی نہیں آئیں گے؟
”جی نہیں۔ تم سے بچ چل رہا ہوں۔ منہ نہ کرنا اور ایک درخواست جی کرتا ہوں۔“

”کیا؟
”دوست نہ کرو۔ تصور یہیک نے کہا۔
”کیونکہ؟

”زدا سے یہ کہنا کہ میں ویسے میں نہیں آؤں گا۔ اُس سے یہی کہنا کہ میں تمہارے ساتھ نہیں آ سکا۔ ملاقات نہیں ہوئی۔ وعدہ کرتے ہو؟

جھوٹا وعدہ کرنا میرے لئے بھی مشکل ہے۔

”ایک بات کہہ رہا ہوں تم سے اختر! زمانہ چاہا تو میرے پاس منوانے کے لئے اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تصور یہیک نے عاجزی سے کہا۔

”یار مگر وہ تمہاری خوشامد کر رہیں آئے گی؟
”کوئی بات نہیں۔ وقت کا کوئی نہ کوئی لمحہ اُسے یہ احساس ضرور دلانے گا کہ اس نے لاہور میں میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ مناسب نہیں تھا۔ اور اگر کوئی انسان احساس سے اس قدر غاری ہو۔ اور اپنے آپ کو جھکاتے پر راضی نہ ہو تو پھر وہ قابل اعتماد نہیں ہوتا اور اس سے راسم استوار کرنا بالکل یکساں ہے۔

”کیا سچے، مجھے یقین ہے کہ تم اس کے لئے مجھے مجبور نہیں کرو گے؟
”تصور یہیک کا بھرپور احتجاج اتنا محسوس تھا کہ اس کے بعد اختر کے پاس کچھ کہنے کے لئے گنجائش نہیں رہی تھی، بہر حال کچھ اس قسم کے معاملات ضرور ہونے تھے جو جھوٹا سا کندہ رکھتے تھے۔

”خدا! آؤندی صاحب! کوئی نظر انداز کیا گیا تھا اور صرف زدا کی وجہ سے یہ لوگ ویسے جی میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ اور اختر نے زدا کی آنکھوں میں مالتوسیوں کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔

شادی کے رنگے ختم ہو گئے لیکن اُن لوگوں کے متواتر میں کوئی فرق نہ پڑا تھا۔ وہی ہنگامہ آراشاں تھیں سب خوش نگرے تھے کوئی ایسا اہم مسئلہ نہ تھا جو قابل توجہ ہوتا۔ زدا کے متواتر جی جاری تھے۔ ویسے حال کا معاملہ ختم ہو چکا تھا اور زدا جانے کیوں احسان احمد نے بھی طیور والے مسئلے پر زدا سے گفتگو نہیں کی تھی۔

ایک دن آسمان اُپر آؤد تھا اور فضا پر ایک سکوت سی جھانپ ہوئی تھی زدا اپنے دفتر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اندہ کام پر اشارہ ہوئیں جو اور زدا نے اُن کی طرف دیا۔

”بیویو میٹر! احسان احمد کی آواز ابھری۔
”جیو میٹر!۔
”کیا جو رہا ہے؟
”کچھ نہیں؟
”آؤ کچھ بائیں کریں گے؟

”حاضر ہوئی ہوں۔ زدا نے کہا اور پھر وہ اُٹھ کر احسان احمد کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ احسان احمد نے مسکراتے ہوئے اُس کا استقبال کیا تھا۔

”موسم کافی سرد ہو رہا ہے اس لئے میں نے اپنے اوتارے

لینے کا لیٹنگوال ہے، احسان احمد نے لے لے اور وہ مسکرائی اس شادی کے لئے بہت بڑا خرچہ کیا ہے۔
”جی؟ وہ جوت سے بول۔

”ہاں جی! اب دل بھی چاہتا ہے کہ مسلسل شادیاں ہوتی رہیں۔ اس سلسلے میں تم سے شہدہ کتنا ہے؟
”اب وہ زدا نہیں پڑی۔

”نہیں زدا ملتی ہیں۔ زندگی کا کیا ہر سبب ہونے کوئی کام کرنا ہو تو دل و ناز سے لٹ نہیں کرنا چاہیے۔ عادل حسین میں میری طرح جند بانی جو ہے۔

”میں اُن سے عشق نہیں رکھتا؟
”تو بس اب ہر جندہ کے بعد ایک شادی ہونی چاہیے۔ اور اس وقت میں نے تمہیں اسی مقصد کے لئے نکالا ہے۔ زدا پھر بس چلی گئی تھی، یہی ظاہر ہے کہ اپنے جرنل منجیری سے شوق کروں گا؟

”جبر و انکس! زدا نے کہا۔
”پروگرام پتہ نہ کرو؟
”اب شہدہ کا نمبر ہے؟
”بالکل۔ اور اگلی شہدہ؟
”اس کے لئے میں کیا کروں؟

”بھئی دیکھو! ان دو خاندانوں میں جو بچے پڑیاں ہیں اُن سب کو کھانا لگنا ہے۔ جتنا کام آپس میں ہو وہ آپس میں کرو۔ کچھ باہر سے اپورٹ ہو تو وہ باہر سے کر لیا جائے۔ اب ان ناہوں کی ترتیب کرو۔ لوگوں میں غلام اختر اور وہ زدا سوار ہے بہر حال اسے بھی کھانا لگنا ہے۔

”اجمل بھائی جان! زدا نے کہنے ہوئے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگا۔ ملازم نکالی لاکر رکھ دی تھی۔
”لوگوں میں قدرت ہے، شاد ہے، توجہ ہے اور زدا ہے۔

”جی میں داخل دینا کافی ہے۔ ورنہ کے رشتے تلاش کرنے میں کوئی توجہ نہ کر سکتی ہو؟
”جی؟ زدا نے کہا۔

”پیش کرو؟
”شہدہ کا رشتہ غلام سے طے ہے؟
”الحمد للہ!۔
”نہایت کا اختر سے منسوب کر دیا جائے؟
”کچھ شکلات تو دلائیں نہ ہوں گی! احسان احمد نے کہا۔

”جی؟ زدا نے کہا۔

”جی؟ زدا نے کہا۔

”جی؟ زدا نے کہا۔

• جی رہو مشورہ بلاوجہ نہیں مانگا تاہم میرے ذہن میں خود کی یاد
یہ بات آتی تھی تو میرے لئے کیا ہو سکتا ہے؟
• ڈاکٹر نعمان کو جہانے ہیں؟
• ابھی طرح اسان احمد میرت زندہ ہو گئے۔
• کبھی ملے گا؟
• کبھی خود بھی نہیں آئے گا
• بہت اچھا ہے۔ بالکل منطقی
• ایسے اعتماد سے کہہ رہی ہو؟
• جی جی جی
• لڑکی قسم کمال کر دیا۔ مگر وہ باہر کا معاملہ ہے ان اندرونی
معاملات کو تو ہم بہرہ آسانی میں نہیں کر سکتے ہیں لیکن...
• یہ ذمہ داری میں قبول کرتی ہوں؟
• مجھے تم پر تو بڑا اعتماد ہے۔ اب رہ گئی میری بیٹی لڑا؟
• اس کے درمیان دو ششہا ہیاں باقی ہیں ان سے نمٹ
لیا جائے بعد میں طے کر لیں گے؟
• وعدہ؟
• ہاں کیوں نہیں؟ لڑوانے کہا۔
• تو پھر ایک پیالی کافی اور دو۔ اور اس زور و سوار کے بارے
میں کیا رائے ہے؟
• ہاں میرے لڑکی سنگائی پرے گی؟ لڑوانے خوشگوار ہے میں کہا۔
• ہاں یہ ایک مشکل مرحلہ ہے، بہر حال اللہ مالک ہے
احسان احمد نے کہا اور پھر دیر تک اس موضوع پر بات ہوتی رہی۔
احسان احمد بولے تو اب اختر کے مسئلے میں بات سامنے لے آؤ اور
میرے خیال میں میں عادل حسین سے خالد اور شفاء کا معاملہ طے
کر دوں؟
• ضرور انکل! لڑوانے کہا۔ کافی دیر اسی طرح باتیں کرتے کرتے گزری۔
احسان احمد بولے۔
• آج کا دن کام کرنے کا نہیں میں تو چلتا ہوں تمہارا جہول
چاہے کتنی رہو۔ خدا حافظ و احسان احمد اٹھ گئے اور زور و سوار
ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ دیر تک وہ احسان احمد کی باتوں پر
شکر ادا رہی تھی۔ اختر کے مسئلے کو اس نے بڑی خوش اسلوبی سے آگے
بڑھا دیا تھا زور و اس بات پر شکر ادا رہی تھی۔ اپنے بارے میں بھی اس نے
احسان احمد کو مایوس نہیں کیا تھا۔ بہت دیر تک اسی طرح خیالات
میں ڈوبی بیٹھی رہی، پھر نہ جانے کیوں میرے ذہن میں آگئی۔ اس
سے دوبارہ آنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب تک نہ جاسکی تھی۔ میرے بنا کے

ساتھ یوسف بھی یاد آیا تھا دل میں نہ جانے کیا سمانی کہ وہ اٹھ گئی۔
کیشنر سے ایک بھاری رقم ملی اور گاڑی میں بیٹھ کر جیل پڑی جڑانور
سے اس نے بازار چلنے کے لئے کہا تھا۔ یوسف کا قہر و قامت نگاہ
میں تھا۔ اس نے ایک بہترین اسٹور سے یوسف کے لئے جوتوں
شوٹ جیسیاں وغیرہ خرید ڈالیں۔ پھر ایک اینڈیٹر ڈرائس اپنورم
سے تیرنا کے لئے بے شمار لباس خریدے۔ اس کے بعد ایک
ٹوائے اسٹور سے اس نے یوسف کی عمر کے لحاظ سے ایک ٹرک
گیم خریدے۔ بائیس تیس ہزار کی یہ خریداری کر کے اس نے
ڈرائیور سے اس علاقے میں چلنے کے لئے کہا جہاں میرنا رہتی تھی۔
گھر کا دروازہ یوسف نے کھولا تھا اور اسے دیکھ کر خوشی
سے کھل اٹھا تھا۔ جی... جی سسٹر آگئیں؟ وہ چیخا اور میرنا باہر
آگئی۔ اس نے لڑا کے زخموں کو دیکھا اور پھر دیا تھا۔
"یقین کر دین مایوس ہو گئی تھی؟
"نہیں! آئی۔ بہت مصروف ہو گئی تھی۔ میں وعدہ خلافی
کبھی نہیں کرتی۔ میرنا اسے اندر لے گئی۔ اس کے انداز میں بڑی
اپنائیت تھی۔
• جی میں جیت گیا نا؟ یوسف نے کہا۔
• ہاں تم جیت گئے؟ میرنا نے کہا۔
• کس سلسلے میں آئی؟
• میرا خیال تھا کہ تم اب نہیں آؤ گی۔ جب کہ یوسف کہتا تھا
کہ اس کی بہن نے اس سے وعدہ کیا ہے وہ ضرور آئے گی؟
"یوسف! میں تمہارے لئے کچھ لائی ہوں۔ ڈرائیور سے کہو
کہ سارا سامان اندر پہنچا دے؟
• اوہ۔ جینک یوسٹر! میں تو خود یہ سوچ رہا تھا کہ آپ
سے کچھ فرمائش کروں۔ یوسف باہر دو گیا اور گاڑی پر بیٹھیں
کے انتظار رکھ دینے اور میرنا مسرور نظروں سے انھیں دیکھنے لگی۔
"آپ کا کوئی جنرل اسٹور ہے سسٹر؟ یوسف نے کہا۔
"اب تم یہ سارے پیٹک میرے سامنے کھولو اور مجھے بتاؤ
کہ ان میں کیا تمہیں پسند آیا کیا نہیں آیا۔ لڑوانے کہا اور
یوسف جیکٹ کھولے لگا۔ اس کا چہرہ قرط مستر سے سرخ
ہو رہا تھا۔ میرنا کا سامان وہ ملیں کہ سارا ہوا اور اپنا انکل پھر
دو آگئی کہ عالم میں پور۔
• سسٹر! میری گریٹ۔
• میرنا آہستہ سے بولی وہ کیا ہے تم نے؟ یہ کیا ہے لڑا؟
• ہاں! آئی۔ یہ تو خوش تھی۔

• ہم تمہیں اس کے شایان شان جواب نہ دے سکیں گے؟
• میرنا آداس سے بولی۔
• مجھے آپ سے جو رکارہ ہو گا مانگ لوں گی؟
• وعدہ کرتی ہو؟
• ہاں؟
• اور تم وعدہ خلافی نہیں کرتیں؟
• نہیں! وہ اعتماد سے بولی۔
• کھانا کھاؤ گی؟
• ہاں؟
• میں تیار کرتی ہوں؟
• میں جی چلتی ہوں؟ لڑوانے کہا۔ کچن میں اس نے پوچھا۔
• اب تو میرے بارے میں بتایا تھا؟
• ہاں؟
• کیا کہا انھوں نے؟
• "سبک سبک کر رو پڑے تھے اس دن کھانا بھی
نہیں کھا یا تھا اور کئی دن آداس رہے تھے، پھر تمہارے بارے
میں باتیں کرتے رہے۔ تم کسی فرم میں جنرل منیجر ہونا؟
• ہاں؟ لڑوانے آہستہ سے کہا۔
• ہاں بڑی محنت سے تمہارے بارے میں باتیں کرتے رہے،
میں نے کہا کہ وہ تم سے ملیں تو ایک ٹھنڈی سانس لے کر غماوش
ہو گئے۔ لڑوانے کوئی جواب نہ دیا۔
• دوپہر کا کھانا لڑا نے میرنا کے ساتھ کھا یا۔ یوسف تو ان
تحائف میں بھی گم رہا تھا۔ اس کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہ تھا بہت دیر
کے بعد لڑا نے اعانت مانگی تو میرنا نے کہا۔
• لڑا! اپنے اچھے بھلائے ہوئے کو گئی؟
• نہیں! آئی آداس نے آہستہ سے کہا اور میرنا خاموش ہو گئی۔
پھر وہ لڑا کو چھوڑنے آئی تھی اور لڑا نے خدا حافظ کہہ کر اپنی کار
کی طرف چل پڑی تھی۔ لیکن ابھی وہ کار کے قریب بھی نہ پہنچی تھی
کہ ایک اور کار اس کی کار کے برابر آکر مڑی۔ اتفاقاً طور پر ہی لڑا
کی نظر میں اس کی طرف اٹھی تھیں لیکن کار میں جو کوئی تھا اسے دیکھ
کر لڑا کا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ دل کی دھڑکنیں بے ترتیب
ہو گئیں اور وہ ساکت رہ گئی۔ وہ تھوڑے ہی لمحے میں خود کو دھیمی عجیب سی
 کیفیت کا شکار تھا۔ اس نے بھی لڑا کو دیکھ لیا تھا اور اس کے بعد
صرف ایک لمحے کے لئے وہ بھی خشک چہرہ رکھ کر
کاٹھن بند کر کے دروازہ کھول کر بیچے آکر آیا لڑا

کے قدم پر مگر رگڑ گئے تھے۔ اس نے سادہ سی مشکراہٹ کے ساتھ کہا۔
• ہیلو بس لڑا! لڑا کے ہونٹ ہلے لیکن آواز نہ نکلی سکی۔ تاہم
انہیں لپٹے ہوئے ہونٹوں نے اسے ہلکا ہلکا تھا۔ آپ ٹھیک ہیں بس لڑا؟
اس نے دوبارہ کہا۔
• جی... ہاں! لڑا بولی اس نے آہستہ سے گلا صاف کیا تھا۔
وہ اس کی کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا اور لڑا کو اپنی شخصیت کے کچے
پن کا احساس ہو رہا تھا وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ زیادہ ترس ہو گئی ہے۔
• تھاق صاحب کے گھر سے آ رہی ہیں؟ وہ پھر بولا۔
• جی! لڑا خود کو سمجھانے کی پھر پھر کوشش کر رہی تھی۔
• موجود ہیں تھاق؟
• نہیں؟
• اوہ۔ میرا خیال تھا کہ آٹھ گھنٹے ہوں گے، پھر تو ہاں جانا بیکار
ہے، تھاق بولا اور پھر گردن خم کر کے واپس اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔
جیسے واپس جا رہا ہو۔
• تھاق... تھاق صاحب! لڑا کی آواز کمینٹ اس کا ساتھ نہ
دے پا رہی تھی۔
• جی! وہ رک گیا۔
• آپ مصروف ہیں؟
• نہیں فرمائیے؟
• مجھے کچھ وقت دے سکتے ہیں؟
• حاضر ہوں؟
• اگر مناسب سمجھیں تو میرے ساتھ ایک کپ چائے پی لیں؟
• لائیے؟ اس کے اخلاش خوشی پیدا ہو گئی اور لڑا کے ہونٹ
بھی مسکراہٹ کے انداز میں کھل گئے۔
• کوئی ریلیوٹ؟ آپ کپ پینڈ سے؟ اس نے کہا۔
• ہوں۔ لاروا۔ زیادہ دور بھی نہیں ہے، وہ بولا۔
• آپ راجستانی کھیت؟
• بہتر ہے؟ اس نے کہا اور اپنی کار کا لاک دوبارہ کھول لیا۔
پھر اندر بیٹھ کر اس نے کار اشارت کردی اور لڑا کے اپنی کار میں
بیٹھنے کا انتظار کرنے لگا۔ لڑا نے اپنی کار میں بیٹھ کر لڑا سے کہا۔
"اس کار کے پیچھے چلو"
لاروا کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ لڑا کے ڈرائیور نے بھی کار تھوڑے
کی کار کے ساتھ پارک کر دی تھی۔ تھاق بیگ نے خود لڑا کی سمت کا
دروازہ کھولا تھا۔ اور لڑا نے ادا کے نیچے لڑا کی تھی۔ ویسے اس فٹنر
سے سفر کے دوران اس نے خود کو سمجھا لیا تھا۔ لاروا کے ایک حسین

گوشتے میں تصور میگ نے اُس کے لئے کڑی کھسکانی اور پھر خود می
ایک کڑی پر ہڈی لگا۔

”آپ کی فرم مگر پیل رہی ہے؟ اُس نے کہا۔
”ہاں!“

”آپ نے بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے؟
”خاک! وہ بولی۔
”میرا تو یہی اندازہ ہے۔“

”آپ کے پاس ان دونوں باتوں کا اندازہ لگانے کے لئے وقت
ہے؟ ردا کا ہر خود بخود شکایتی ہو گیا۔

”فعلول باتوں کا اندازہ لگانے کا وقت تو نہیں ہے، بشرطیکہ وہ
فعلول ہوں؟ اُس نے جواب دیا۔ وہ ڈیرا لگا تھا۔

”چائے یا کافی؟“

”چائے؟“ تصور نے کہا۔ اور وہ چائے کا آؤر لے کر چلا گیا۔ ردا
خاموشی سے میرے کپ سے کھینچنے لگی تھی پھر اُس نے کہا۔

”آپ شادی میں نہیں آئے؟“

”جی ہاں؟“

”کیوں؟“

”بس تو یہی، جی نہ چاہا۔“

”سب نے انتظار کیا؟“

”سب سے شرمندہ ہوں؟ اُس نے ہنس کر کہا اور ردا نے ہلکا سا
آٹھا کر اُسے دیکھا پھر بولی۔

”میں جانتی ہوں آپ بہت مند و باتیں کر سکتے ہیں اور اس
وقت میں ان باتوں کا کوئی جواب نہیں دے سکتوں گی بتائیے شادی
میں کیوں نہیں آئے آپ؟“

”مجھ کو ضرور باتوں میں جی نہیں چاہا۔“

”آنکریوں؟ کیا آپ کا خیال تھا کہ آپ کو صرف رسمی طور پر
دعوت نامہ بھیجا گیا تھا؟“

”جی نہیں، یہ خیال تو نہیں تھا میرا لیکن تعین نہیں کر پایا کہ
کون میرے نہ پہنچنے سے زیادہ ناراض ہوا ہے۔ کسی نے بعد میں اس
کا اظہار بھی نہیں کیا بہت سے لوگ نہ آئے ہوں گے۔“

”آپ بہت سے لوگوں میں اور خود میں کوئی فرق نہیں سمجھتے؟“

”ردا نے پوچھا اور تصور میگ ہنس پڑا۔ اُس نے اس بات کا کوئی جواب
نہیں دیا تھا ردا کی کچھ نہیں تھی۔ ردا تھا کہ اس طرح اُس کے گفتگو
کرے ویسے اُس نے اپنے انداز میں ابھی تک کوئی ایسی بات نہیں
پیدا کی تھی جس سے ردا کو کوفت ہوئی چند لمحات خاموشی رہنے

کے بعد اُس نے کہا۔

”تصور صاحب! میں آپ کی بہت مقرض ہوں، بہت

مقرض ہے آپ کا گھر پر۔“

”تو واپس کر دیجئے گا؟ وہ بولا۔

”واپس کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ جب بھی میرا مقرض واپس کریں گی میں خوشی سے
اُسے وصول کروں گا۔ ویسے انوکھی بات ہے بس ردا کہ اس کمر

کے بارے میں مجھے علم نہیں ہے۔ نہ ہی اتنا خیر نہیں نہیں کہ
لوگوں کو مقرض دے کر معمول جاؤں۔ آپ کو شاید کچھ غلط فہمی ہو
رہی ہے۔“

ردا وہ بیڑ کی طرف دیکھنے لگی جس نے چائے کے برتن ہمدی
سے اُن کے سامنے سجا دیے تھے اُس نے یہ برتن اپنے سامنے
سرک لئے اور پھر تصور سے پوچھے بغیر اُس کے کپ میں شکر ڈالی۔

چائے پانی اور اُس کے سامنے سرکادی اُس نے پیالی اپنے ہلکے
قریب کر لی تھی اور پھر کپ آٹھا کر اُس نے چائے کا ایک چھوٹا سا
سپ لیا۔ ردا کہنے لگی۔

”آپ نے کیا کچھ نہیں کیا میرے لئے تصور صاحب! اس
وقت جب آپ غیر دین کی حیثیت سے احسان احمد صاحب کی
کوشی میں اپنی خدمات سرانجام دے رہے تھے آپ نے کئی بار
میری مدد کی ایسے حالات میں جب میں بے پناہ اُبلھ گئی تھی۔
اور پھر آپ نے سلسل اپنا یہ عمل جاری رکھا۔ میں نے آپ سے
شائبہ کے سلسلے میں درخواست کی تو آپ نے وہ کارنامہ سرانجام
دیا جس پر فوراً کرنی ہوں تو میرے میں نہیں آتا کہ آپ کے سلسلے میں
کیا فیصلہ کروں؟“

”اگر آپ یقین کریں بس ردا، تو اس فیصلے کے بارے میں
تو میں جی ماننا چاہتا ہوں میں نے جو کچھ بھی کیا وہ صرف انسانی
نقطہ نگاہ سے کیا یہ احساس بار دل میں ابھر کر آپ کو علم ہو گا تو
پتہ نہیں آپ کا بارِ دہل ہو گا؟“

”تصور صاحب! میں اب یہ تو نہ کہوں گی کہ آپ بہت
ذہین، بہت چالاک ہیں کیونکہ مجھے علم ہو چکا ہے کہ آپ فکر پولیس
کے ایک اعلیٰ عہدیدار ہیں لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ
آپ نے ایک عجیب و غریب کارنامہ سرانجام دیا ہے اگر میں
آپ سے یہ درخواست کروں کہ آپ اس سلسلے میں مجھے مفصل
تفصیل بتا دیں تو کیا آپ میری یہ درخواست قبول کریں گے، آپ نے
تصور صاحب آپ نے وہ وفا پوری کر دے کہ یہ ثابت کر دیا کہ آپ

بڑے جیت جگہ میں تو اُس وقت تک آپ کے بارے میں کچھ بھی
نہیں معلوم کر سکی تھی بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ میں آج بھی آپ کے
بارے میں کچھ نہیں جانتی لیکن آپ نے میری کہانی تحریر کر دی اور
مجھے بتایا جی نہیں اور پھر کہانی اپنی سچ کر شاید اگر میں خود اُسے
اپنے ذہن میں تازہ کرتی تو ان الفاظ میں تازہ نہ کر پاتی؟“

”اگر یہ میری تعریف ہے تو میں بے حد خوش ہوں اور اگر
تجربہ پر مبنی ہے تو آپ یقین کیجئے کہ میری ساری ذہانت چائے کی
اس پیالی میں ڈوب گئی۔“

”نہیں، طعنے بالکل نہیں ہے اب میں آپ پر طعنہ کرنے کا حق
نہیں رکھتی کوئی کسی پر کتنا ناگزیر ہے آپ نے احسانات کے اتنے
بوجھ لاد دیے ہیں کہ میری کچھ نہیں آتا کہ یہ سب کچھ میں
کیسے اٹار سکوں گی میں یہ بوجھ اٹارنا چاہتی ہوں آپ ہی تجھ پر
ایک اور احسان کرتے ہوئے اُس کا طریقہ کار بتا دیجئے۔“

”آٹھا کر دے سارا آپ نے مجھے یقین پرایک ہی ایسا سوال
کر ڈالا ہے جس کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس؟ تصور میگ
نے کہا اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔

”نہیں میں کچھ کہہ رہی ہوں آپ بات آپ یقین کر لیجئے
میں جھوٹ نہیں بولتی۔ میں آپ کی بہت ممنون ہوں آپ نے
دے جانے کیا کیا کر دیا ہے میرے لئے کیا بتاؤں، کیا کہوں آپ سے کئی بار
شکر ہے ادا کروں؟“

”اگر آپ کے پاس وقت ہے تو ایک کے بعد ایک شکر یہ ادا
کر دیجئے آپ اُس کی تہنات اچھی دے ہوئی کہ آپ کا بہت زیادہ وقت
صرف ہو جائے جہاں تک شائبہ کا مسئلہ ہے بلکہ شائبہ صاحب کا
قوتِ دراصل یہ ہے کہ اس ردا کہ میں پہلے تو نہیں سمجھا تھا بعد میں
جب شائبہ صاحب کی حقیقت معلوم ہوئی تو اُس کے ساتھ ہی
یہ انکشاف میرے لئے باعث حیرت تھا کہ وہ آپ کے ڈیڑی ہیں۔
آپ اُن کے ساتھ کہتی ہی نفرت کا سلوک کرتی ہیں لیکن میں بے احساس
دل سے نہیں رہا سکتا تھا کہ شائبہ آپ کے والد ہیں وہ میرے لئے
فرما تھے پہلے تو میرا سلوک اُن کے ساتھ بہتر نہ رہا لیکن جب پوری
کہانی نظرِ عام پر آئی تو پھر میرا رویہ تبدیل ہو گیا تھا میرے اُن کا آپ
سے رشتہ تھا جی ایسا چمچے کسی بھی چیز سے توڑا نہیں جاسکتا۔
بس ردا میں نے شائبہ صاحب ہی سے آپ کے بارے میں تفصیلات
معلوم کی تھیں وہ نئے کے عادی تھے اور میں نے انھیں لالچ دے کر
اُن کی زبان کھلوائی تھی لیکن اُن کی شفقت، جو کچھ اُس نے مجھے مجبور
کر دیا کہ میں اُن کے ساتھ دسلوک کروں مجھے کچھ نہ چاہتا تھا میں

نے انھیں علاج کی غرض سے اسپتال میں داخل کر دیا اور ان کا بہترین
علاج کرایا۔ یہ علاج کرنے کے بعد شائبہ صاحب کی شخصیت بالکل
تبدیل ہو گئی۔ اُن کی کہانی میرے علم میں آچکی تھی۔ نئے کا عادی شخص
اپنی شفقت کھو بیٹھا شائبہ صاحب کی شخصیت میں لا آئی پرن
تھا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ اُنھوں نے زندگی کبھی سنجیدگی سے
گزار دی نہیں تھی جو کچھ بھی اُن کا ماضی رہا اُن کی فطرت اُس ماضی
کی دین تھی۔ جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا اُن کی اصلاح کرنے

کی کوشش کی اور اس سلسلے میں کچھ لوگوں سے تعاون بھی حاصل
کیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شائبہ صاحب کی حالت بہتر ہو گئی اب
وہ کسی بھی نشہ آور چیز پر لعنت بھیجتے ہیں اور اُن چیزوں کے
لئے اُن کے دل میں نفرت کے ہوا کچھ نہیں ہے اس کے علاوہ
بس ردا وہ اپنی زندگی کے اتنے بڑے کرب کا شکار ہیں کہ شاید
آپ اُن کی کیفیت کا تجزیہ نہ کر سکیں آپ یقین ہی نہیں کریں گے،
شائبہ صاحب کی ذہنی حالت پر وہ آپ کی والدہ کے سلسلے میں اس
قدر دل برداشتہ تھے کہ اُنھوں نے خود کوشی تک کی کوشش کی۔ خدا
کا شکر ہے میں نے انھیں ایسا دکر نہ دیا۔ وہ کہتے تھے کہ کسی
انسان نے کسی قیمت کرنے والے انسان کے ساتھ یہ سب کچھ نہ کیا
ہو گا جو اُنھوں نے جہاں صاحبہ کے ساتھ کیا۔ کنگا کے ساتھ کیا وہ آپ
کا سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے کیونکہ اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتے
تھے۔ لیکن اُن کی آنکھوں میں حسرت و یاس جس انداز میں کڑی
لیتی رہتی تھی میں اُس کا ہمیشہ اندازہ نگار تھا اور پھر میرے ذہن میں
میرے بنا کا خیال آیا۔ جتنا تو اُس دنیا میں نہیں تھیں وہ تو اپنی آرزوؤں
کو سب کر قرب میں چاکی تھیں لیکن ایک اور عورت تھی جس نے اپنے
خدا کے کلموں کو کیا تھا، ایک بچہ تھا جو شائبہ ہی کی چہرہ دشتوں
کا شکار تھا۔ میں نے دل میں سوچا جس ردا کہ آپ کو تو ایک ایسی
زندگی مل گئی ہے کہ آپ اسے با آسانی گزار سکتی ہیں لیکن وہ بچہ
اور وہ عورت جو حسرت و یاس کا شکار رہیں گے چنانچہ کیوں
شائبہ کا رخ اسی طرف موڑ دیا جائے ہو سکتا ہے حالات کبھی کوئی
اور موڑا اختیار کریں۔

شائبہ کی تنہا زندگی بے مقصد تو نہ رہے گی۔ خاص طور سے
اس لئے کہ آپ اُسے معاف کرنے کے لئے تیار نہ ہوئیں اور بالآخر
وہ زندگی کھو بیٹھتا۔ میں نے میری ردا اور یوسف کو یہاں بلایا اور
اُسے شائبہ کے حوالے کر دیا۔ میں نے شائبہ سے کہا کہ یہ اُس کے
بڑے اعمال کے کفارے کا ایک ذریعہ ہے۔ اور وہ ثابت کرے کہ اُن
نے جو کچھ کیا اُس پر شرمندہ ہے اور مجھے انتہائی خوشی ہے ردا صاحبہ کہ

مناقب اب ایک عام ڈنکا انسان ہے۔ وہ ایک فتنے دار باپ ہے، ذنے دار شوہر ہے، گواہ کے دل کی گواہیوں میں جتنا صاحبِ جگر کی یاد چلتی ہے میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ شائب کے دل میں آپ کی جی بے پناہ محبت ہے۔ میں نے بار بار اس سے کہا کہ اگر نکران ہو سکے تو وہ اپنے طور پر زدا سے ملاقات کر لے۔ اس وقت وہ چھوٹ چھوٹ کر رو پڑتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر زدا کے ملاوہ کوئی اور مجھ شخصیت ہوتی تو میں اس کے لئے قابلِ معافی تھا۔ بس زدا میں بھی آپ کی

ولی واردات جانتا تھا آپ پر جو اثرات مرتب ہوئے تھے وہ میرے علم سے باہر نہیں تھے، چنانچہ میں نے اس سلسلے میں خود بھی کوئی ایسا قدم نہ اٹھایا جس سے آپ کو ذہنی کوفت کا شکار ہونا پڑتا البتہ اب جب یہ بات آپ کے سامنے آئی گئی ہے تو میں اپنے ذہن سے بھی ایک وجہ جانا چاہتا ہوں براہِ کرم مجھے یہ بتائیے کہ میں نے جو کہہ کیا وہ آپ کے لئے قابلِ قبول ہے یا نہیں؟

زدا خاموشی سے تصور بیگ کو دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔
"تصور صاحب! انسانی نقطہ نگاہ سے آپ نے دو بڑے کام کئے ہیں ایک شخص کو اس نفرت بھری زندگی سے نجات دلانی آپ نے جس سے کوئی بھی محبت نہیں کر سکتا اور دوسرے شخص کو زندگی کے عذاب سے نجات دلادی۔ نہ سہی میری ماں لیکن ایک اور عورت تو زندگی کا وہ سکون پا گئی جو حق کسی اور کا تھا۔

لیکن یہ بہت بہتر ہوا۔ اور مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے یہ خدا کا شکر ہے بہت عرصے سے یہ بوجھ میرے ذہن پر تھا۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ آپ کی مرضی کے خلاف نہ ہو حالانکہ میں جانتا ہوں کہ آپ بہت اعلیٰ ظرف ہیں اور انسانی نقطہ نگاہ سے آپ کو بے مثال فطرت کا مالک کہا جاسکتا ہے آپ یقینی طور پر اس سے اختلاف نہیں کر سکتے کیونکہ آپ کی سرشت میں انتقام کا وہ جذبہ نہیں ہے جو عموماً لوگوں میں ہوتا ہے بلکہ آپ نیکی اور رحم کی جانب مائل ہیں تاہم زدا ہی اچھن مژدہ تھی

میرے ذہن میں۔ زدا گھرائی ہوئی رنگ بھری ہوں سے تصور بیگ کو دیکھنے لگی۔ یہ اندازہ گناہ کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کے یہ الفاظ طنز پر مبنی ہیں یا وہ سادگی سے یہ سب کچھ کہہ رہے لیکن تصور بیگ کے چہرے پر اُسے طنز کے آثار نظر نہیں آئے پھر بھی وہ آہستہ سے بول۔

"آپ کے یہ الفاظ مجھے سخت شرمندہ کر رہے ہیں تصور صاحب! تصور نے چونک کر اسے دیکھا پھر بولا۔

"میں سمجھا نہیں زدا! زدا ان الفاظ کا کوئی جواب نہیں دے

سکی تھی، کچھ دیر خاموشی سے گزری پھر اس نے کہا۔

"آپ نے وہیم جمال کے سلسلے میں بھی جو کہہ کیا ہے وہ میرے لئے احسان کے مترادف ہے درحقیقت اس شخص نے مجھے شدید ذہنی برکان کا شکار کر دیا تھا شاید آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات معلوم نا ہوں۔ اس دن ساحل سمندر پر وہ مجھے ہموکے سے لے گیا تھا دراصل احسان لیڈ سے اس کے کچھ کاروباری معاملات چل رہے تھے اور احسان لیڈ کے سلسلے میں مجھے مختلف لوگوں سے ڈیل کرنا ہوتا ہے اس نے اس نے..

مجھے اس کا علم ہو چکا ہے بس زدا! اور اس ناممکن شخص کو میں نے درحقیقت ایسی سزا دے دی ہے کہ اب شاید وہ زندگی میں آپ کا تصور دیکھ سکے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ہو سکتا ہے اس کی بہترین اصلاح ہو جائے میں اُسے اس کے ناکرہ کا کی سزا تو نہیں دلاؤں گا بس اُسے یہ احساس دلاؤں گا کہ اس نے اپنے آپ کو جو کچھ رکھا تھا درحقیقت وہ... وہ نہیں تھا اور بس زدا ایک سوال میں آپ سے مدد کروں گا۔ آپ کو اس بات کا علم کیسے تھا کہ میں نے یہ سب کچہ کیا ہے؟

"جنرل زبا! یہ ہر چند کہ میں نے آپ کو رحمت دینے کے لئے نہیں کہا تھا بلکہ میں اختر سے اپنی اچھن بتائی تھی اس کے ذہن میں آپ آگئے۔

"ہاں میں جانتا تھا کہ آپ اتنی ہی خود دار ہیں کہ اگر آپ نے شخص سے اپنی کوئی اچھن بیان نہیں کر سکتے۔ تصور بیگ نے کہا اور زدا ایک بار پھر ہموک کر آئے دیکھنے گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے؟
"نہ ہوگی۔ بطور آپ کی خدمت میرا فرض ہے؟
"کیوں؟ زدا نے سوال کیا۔

"جی وہ میرا مطلب ہے بس عادت پر چھنی تھی خیرین کی حیثیت سے مگر میں تصور بیگ صاحب میں تو اس گھر میں خود ایک مکان بلکہ جہان کا کتابتیا سالگتا ہے یوں کچھ لینے ایک عیبی سی حیثیت رکھتی تھی۔ میرا تو آپ پر کوئی حق نہیں بننا تھا؟
"پھر بھی آپ مکان کی جہان تھیں؟
"مگر آپ خیرین تو نہ تھے۔ زدا نے شکر اُکھائے کہا۔
"اس وقت تو تھا؟

"ارے ہاں آپ یہ بتائیے کہ شہاب صاحب کا سٹل کیا ہوا؟
آپ نے مجھے اس بارے میں بتایا تھا نا۔ دراصل یہ بات مجھے توں پہلے آگئی کہ آپ نے خیرین کا تذکرہ کیا ہے کیا شہاب صاحب آپ کی

پہنچ سے باہر ہو گئے؟

"... بدقسمتی سے بہت سے حالات نے غلط فہمیوں کا شکار کر دیا تھا بس زدا! میں یہ سوچتا تھا کہ کوئی بھی میری پہنچ سے باہر نہیں ہے لیکن بات وہی نکلی وہیم جمال نے بھی اسی انداز میں سوچا تھا انسان کہیں نہ کہیں کیساں کمزوری کا شکار ہوتا ہے، شہاب صاحب میری پہنچ سے دور نہیں ہیں بس یوں سمجھئے کہ بہت جلد میں ان کے سلسلے میں آپ تمام حضرات کو ایک خوش خبری سنانا چاہتا ہوں؟

"اوہ۔ میں اس سے زیادہ آپ سے کچھ پوچھنے کا حق نہیں رکھتی؟
زدا نے کہا اور تصور عجیب سے انداز میں شکرانے لگا۔ دفعتاً زدا چونک کر بول۔

"کافی دیر ہو گئی اب اٹھا جاؤ یہاں سے؟
"جو کچھ زدا نے وہ سب کو اشارہ کیا اور اس سے بل طلب کر لیا تصور بیگ نے بل کی ادائیگی کے لئے کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ اور یہ بھی اس کا ایک اچھا انداز تھا جو زدا کو پسند آیا ہوا تھا۔ بار بجے ہوئے اس نے تصور بیگ کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
"تصور بیگ ایک پروکار شخصیت کے مالک ہیں لیکن خیرین نے اپنا ایک الگ مقام بنالیا تھا زدا جانے کون کون آج بھی آئے یا کرتا ہے خاص طور سے وادی اتان۔ میں اسے آپ کی زیادتی قرار دوں گی کہ آپ نے اس کو مجھ سے بالکل ہی رابطہ منقطع کر لیا۔ کبھی اچھا ہے، تصور بیگ بن کر نہ سہی خیرین بن کر سہی؟
"بہتر ہے جب جی فرصت ملی حاضر ہو جاؤں گا؟
"یہ الفاظ طے والے ہوئے ہیں زدا نے کہا اور تصور بیگ عجیب سے انداز میں اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"اور یہ دعوت مجھے رسمی رسمی ہی تھی ہے بس زدا معاف کیجئے گا۔ بہ طور یہ کوئی ایسا اہم مسئلہ نہیں ہے کبھی نہ کبھی حاضر ہی ضرور دے دوں گا اچھا خدا حافظ! تصور بیگ نے کہا اور زدا کے جواب کا انتظار کرنے بغیر اپنی کار جانب بڑھ گیا پھر اس نے دروازہ کھول کر کار اشارت کی اور اس دوران ایک بار بھی زدا کی جانب نہیں دیکھا۔ جبکہ زدا اپنی جگہ کھڑی آئے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی تصور بیگ کے یہ آخری لحاظ اس کی ذہنی کیفیت کا اظہار کرتے تھے زدا کے چہرے پر عجیب سے آثار چھل گئے لیکن رفتہ رفتہ اس کی یہ کیفیت نکرانہ میں تبدیل ہو گئی اور چہرہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنی کار میں آئینی اور زدا کیسے کوئی چلنے کے لئے کہا۔

عادل حسین صاحب غیر متوقع طور پر احسان احمد کے دفتر پہنچ گئے تھے احسان احمد صاحب بس یوں ہی سرسری کے کاموں میں مصروف تھے عادل حسین کی آمد کی اطلاع پا کر حیران رہ گئے۔ اور پھر انھوں نے عادل حسین کا بڑا پڑتاک غیر متقدم کیا۔
"بھئی کیا کیا جانے وہ شعر بھی سوٹ نہیں کرنا کتا...؟
"وہ آئیں گھر میں ہمارے وہ شعر سن کر بڑبڑکنا لگے مجھے پسند نہیں آیا لیکن اگر میں یہ کہنا چاہوں کہ وہ آئیں دفتر میں ہمارے خدا

رومانی ناول

آئنی قیمت رضیہ بٹ ۸۰٪ روپے

دیوانگی قیمت دیبا خانم ۸۰٪ روپے

آرزو دل قیمت دیبا خانم ۸۰٪ روپے

بہار پھول رسا ام لیلیٰ ۵۰٪ قیمت

علی میاں بکسیلرز اُردو بازار لاہور

کی قدرت ہے تو دفتر ادھر گھر کا فرق نمایاں ہے خواہ خواہ مشاعر کی روح تلاطم ہوگی

”بہت خوش نظر کر رہے ہو کیا بات ہے؟“
”بھئی غیر متوقع طور پر کوئی بگڑی دوست یا ایک آجائے تو کیا خوشی کی بات نہیں ہے۔“
”آؤ بیٹو پہلے یہ بتا دو کوئی کام ہے یا ایسے ہی نکل آئے ہو؟“

”میاں احسان احمد صاحب بلکہ احسان لیڈنگ باب ہم بھی اتنے گئے گزرتے نہیں ہیں کہ ہمیں ان دفتری اوقات میں بھی فرصت ہو کوئی ضرورت ہی ہمیں احمد سے پاس لے آئی ہے؟“
”تو ہر ساری باتوں سے پہلے وہ ضرورت بیان کر دو۔ تاکہ میرے ذہن میں لکھن باقی نہ رہے؟“

”کمال کی بات ہے نہ نہ ظاہر نہ ملدات یہ دفتر ہے۔ میاں پہلے کچھ مگنا کچھ بلاؤ ذرا سکون کی سانس لیں تو آدمی وجہ بھی بیان کریں۔ سانس چڑھا ہوا ہے اور صحن بدن پر سوار ہے۔ اور آپ فوراً کام کے چکر میں پڑ گئے؟“

”اس کا مقصد ہے کہ غیرت تو ہے ناہ احسان احمد نے کہا۔“
”بالکل غیرت ہے اللہ کا احسان ہے تم کیا کہتے ہو میں؟“
”کہ نہیں سمجھتا۔ اب یہ فرمائیے کیا پتا پتہ کریں گے؟“
”میاں جوانی میں کہ نہیں پتا تو اب کیا پسند اور ناپسند کا مسئلہ ہے بس چائے نہ گلو الوسیہ سادی، عادل حسین نے کہا۔ اور احسان احمد صاحب نے انٹر کام پے چائے کے لئے کہہ دیا۔ وہ کافی مسرور نظر آ رہے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”اب بتاؤ کیا صورت حال ہے؟“
”چائے کے بعد۔ تم یہ بتاؤ کسی ضروری کام میں مصروف تھے؟“
”کوئی ضروری کام نہیں ہے۔ بالکل آرام سے ہوں چائے جلدی آجائے تو اچھا ہے؟“

”عجب ہے میرے انسان جو غیر جلیتم بھی کیا یاد کرو گے؟ تمہاری ذہنی اہمیت دودھ دیتے ہیں۔ جیسا بات دراصل یہ ہے کہ اب شیر کے منہ خون لگ گیا ہے کیا شادی تمہی تلف آگیا بس دل ہی نہیں چاہتا تھا کہ وہ لمبات ختم ہوں میری مگر اقبال میاں اور عصمت کی شادی سے تمہی واقعی احسان انسان عجیب و غریب بنے ہے۔ زندگی کے مدارج کس طرح طے کرتا ہے، بچپن لنگروں سے بے نیاز کھیل کود۔ والدین کی جانب سے تعلیم کا بوجھ، دشمن اور اس کے بعد تعلیم اور پھر تعلیم کے حصول کے بعد خواہ مخواہ دنیا، سماج، معاشرہ، ضرورت ذہن پر سوار پھر ان سب کو پس پشت ڈال کر شادی، شادی کے بعد

خالہ نے ماشاء اللہ فرم کے تمام معاملات سمجھال لئے اور باعمل شخصیت کا مالک بن گیا ہے چنانچہ اس سلسلے کو اب کرنا چاہیے۔
”ماہل حسین جی میں نے آپ سے سب انکار کیا ہے۔“
”جی جی اگر اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا ہو تو آپ کے علاوہ کس سے کرنا اگر آپ یہ بہتر سمجھتے ہیں تو ٹھیک ہے جو حکم دیں گے اس کے مطابق عمل کر لیا جائے گا۔“

”جی جی چاہتا ہے کہ تمہارے گلے سے لپٹ جاؤں، اس خوشی میں،“
”وہی امید ہی تھی کہ تم مجھے مایوس نہیں کرو گے، بہت بہت شکریہ تو چہرہ اب کار و مایوں کا آغاز کئے دیتے ہیں؟“ احسان احمد صاحب مسکراتے رہے تھے چہرہ رضا انھیں کوئی خیال آیا اور وہ چمک کر بولے۔

”یہ مسئلہ تو میرا خیال ہے تمہاری خوشی کے مطابق مل رہا۔“
”اب میں ذرا تم سے کہہ دو گنتو گوی کرنا چاہتا ہوں؟“
”ارشاد، ارشاد عادل حسین نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“
”خالد کو تم باعمل کہہ رہے ہو میرا خیال ہے جتنا کچھ خالد کرتا ہے اتنا ہی اچتر بھی، اچتر کی طرف سے انھیں کیوں بند کر لیں؟“
”مُنک بات جھین ل تم نے یقین کر دیا اس کے بعد یہی گنتو شروع کرنا چاہتا تھا کہ ہرے اچتر کا مسئلہ بھی ماشاء اللہ تیار ہی ہے خواہ خواہ میں نہیں چاہتا کہ ایک جانی کو دوسرے جانی سے شکایت ہو ایک شادی شدہ جو جاناے اور دوسرا سزا دیکھتا رہ جائے مگر یہ بتاؤ اچتر کے لئے کرنا کیا ہے کوئی بات ذہن میں ہے؟“
”کیوں نہیں، احسان احمد نے کہا۔“

”اماں تمہیں والد۔ اگر ایسی بات ہے تو درجہ جلدی سے اگلے دو ناکہ میرا جیس شہادت نہ اختیار کر جائے؟“
”پورے اعتماد اور پورے سکون کے ساتھ میں غلام احمد کی دوسری بیٹی زہرت کا نام لیتا ہوں۔ اچتر کے لئے نہایت موزوں ہے، اور مجھے پورا پورا یقین ہے کہ تمہیں بھی اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ عادل حسین صاحب کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا وہ متعجباً نہ انداز میں اساتذہ کا پڑھ کر کہتے رہے تو احسان احمد نے کہا۔

”دیکھو عادل حسین میرے جذبات سے واقف ہو تم اچھی طرح کوئی ایسی بات نہ کہہ دینا جس سے دل کو ٹھیس لگے، غلام احمد کی حیثیت کے بارے میں بار بار تمہیں بتایا کہ میں اور چہرہ صاحب بیٹیت وہی ہوتا ہے، جو صاحب عزت ہو۔ غلام احمد جی فرشتہ صفت انسان شاید ہی اس رونے زمین پر دوسرا کوئی ہو۔“
”اشارہ دو فانی یہ تصویر میرے سامنے وجود پر مسلط ہے اور خدا کی قسم اس کی شخصیت کے بارے

میں بلکہ معتبر تک اپنے دل میں برداشت نہیں کر سکوں گا؟“
”کیا پاگل پن کی باتیں کر رہے ہو، کوئی نالائق کوئی اعلیٰ سیدھی بات سوچ رہا ہے۔ میں تو بس اس بات پر حیران ہوں کہ خود میری کھوپڑی اتنی ناکارہ کیوں ہے؟ یہ بات خود میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی اور تمہیں کہنا پڑی؟“ احسان احمد کا چہرہ خوش سے کھل گیا تھا کہنے لگے۔

”اپنے کوڑھ معزز ہونے کا اعتراف کرو عادل حسین، توڑھے ہو گئے ہو ہم سے بلو جوان دلوں کی قربت میں رہتے ہیں اور ہماری جوانی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، کہہ گئے؟“

”گویا گویا کچھ اور بھی انکشاف کرنا چاہتے ہو؟“
”لغت سے کچھ سمجھوری باتیں کرنے والے پڑا انکشاف سے تمہاری کیا مراد ہے؟ کیا عشق و محبت کی کوئی کہانی سننا چاہتے ہو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن تاؤ نے دلے قیادت کی جگہ نہیں۔ ہم پوری پوری بنیاتی روشن رکھتے ہیں اور یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ کہاں ایک دوسرے کے لئے دل میں عزت، محبت اور پسندیدگی پائی جاتی ہے۔ محترم بہت پیاری بچی ہے، جس مکھ شہزادہ اور اچتر کی بھی یہی کیفیت ہے۔ ان دونوں کی رنگت کا بخوبی جائزہ لیا ہے میں نے اور بہت دن پہلے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی وقت تم سے اس کا تذکرہ کروں گا؟“

”اماں اچتر صاحب! مجھے سے تذکرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی خود ہی اس سلسلے میں آغاز کر دیتے، بہر طور اب تذکرہ کر کے ہوتو میں غلام احمد سے اس رشتے کے لئے تیار ہوں بلکہ تمہارا ممنون ہوں کہ تم نے میری توجہ اس طرف دلائی بلاشبہ غلام احمد کی دونوں بیٹیاں قابل فخر بہنوں کے قابل ہیں اور میں اسے اپنی خوش بختی تصور کروں گا لیکن احسان احمد غلام احمد بھی بخوش تیار ہو جائیں گے اس کے لئے؟“

”بس اب یہ بات شروع ہو گئی ہے تو آج ہی غلام احمد سے بھی بات کر لوں گا اس موضوع پر۔“

”کیا خیال ہے شام کو کھانا لے کر بیٹھ جاؤں؟“
”نہیں بھائی ابھی نہیں آتی جلد ہی ابھی نہیں ہوتی۔ ذرا غلام احمد سے بات تو کروں اس کے بعد ہی تمہیں اس سلسلے میں کوئی جواب دوں گا۔ ویسے تمہاری اجازت ہے نا؟“
”اجازت۔ میں کہتا ہوں میری خواہش ہے یہ بہت ہی خوشی ہوگی اگر یہ مسئلہ اس انداز میں ہو جائے؟“
”ٹھیک ہے اور کچھ؟“

• نہیں نہیں اب ہر پہر پہلے موضوع پر آجاتے ہیں۔ ذرا یہ بتاؤ کہ خالد اور شام کے مسئلے کو کب تک حل کر لیا جائے۔
• چند روز گزار لینے میں اگر کوئی حرج نہ ہو تو گزار دوں گا۔ اہم سے بات کر لیں کیونکہ پھر ان دونوں سلسلوں میں کام شروع کر دیا جائے۔
• تمہارا مطلب ہے اختر اور خالد کی شادی ایک ساتھ ہو جائے۔

• ہو جائے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے ورنہ کم از کم یہ تو ہو کہ ایک چھوٹی سی تقریب اس سلسلے میں بھی ہو جائے۔ کم از کم منگنی کی ضرورت میں بھی ہو۔

• ہوں! یعنی میں تو اس سلسلے میں بہت زیادہ قریب نہیں دیکھتا نہ ہی کوئی واقفیت ہے مجھے اب عیسائے مناسب سمجھو کہ یوں کچھ لو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہو گا کہ عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے کافی دیر تک دونوں دوست بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر عادل حسین شام کو ملاقات کا وعدہ کر کے رخصت ہو گئے اور احسان احمد سکرارتے رہے ردا سے اس سلسلے میں گفتگو ہوئی تھی اور احسان احمد کو چاہنا تھا کہ عادل حسین کی آمد پر یہ سب کچھ یاد آگیا تھا۔ پھر حال خود آئی انھوں نے ردا کو طلب کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد ردا ان کے پاس پہنچ گئی۔

• تشریف رکھیے میٹر صاحب آپ نے نہ جانے کون کون سے شیعہ منہجال لئے ہیں ہمارے، ہماری بھ میں نہیں آتا کہ اب ہم اس دفتر میں بیٹھ کر کیا کریں۔ ردا مسکرا دی۔ احسان احمد بولے۔
• ردا اپنی تمہارے حکم کے مطابق میں نے دوسرے سلسلے میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ مثلاً یہ کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے عادل حسین صاحب آٹھ کر گئے ہیں خالد اور شام کی شادی کا تقاضا کرنے آئے تھے میں بھی یہ سوچتا ہوں کہ فراموش جس قدر ادا ہو جائیں اچھا ہوتا ہے نہ کہ کیا۔ ہر سو، بیٹن والا تھا اس لئے انتظار کرنا بھی ضروری تھا ورنہ بیٹن والا ہوتا تو اب تک کہیں کا عادل حسین سے کہہ چکا ہوتا کہ میں اس فرض سے بھی سبکدوش کروں۔

• عادل حسین صاحب تشریف لائے تھے،
• ابھی تو آٹھ کر گئے ہیں بشورہ کرنے آئے تھے خالد اور شام۔
• ایلے میں ایک دوست کی حیثیت سے میں نے کہا کہ ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن میرا مزاج وہ ششماہی پر ڈرنا اور دم برہم ہونے کو سکتا ہے۔ میں فوراً ہی اس سلسلے میں کام شروع کر

• بھی ماشاء اللہ وصعت اقبال میاں کے ساتھ خوش و خرم ہے اس کا اندازہ ہے تمہیں غلام احمد؟

• جی ہاں! اقدار نے مجھ پر بہت بڑا کرم کیا ہے، بیٹیاں صبح جگہ پہنچ جائیں تو ماں باپ کی خوش سوتی عورت پر ہوتی ہے میں اس سلسلے میں بہت مسرور ہوں اور پھر آپ کی محبت اور عادل حسین کا تعاون۔

• بس۔ بس بس، تم تو مجھ سے بھی بڑے ڈرامہ باز ہو۔ میں قدرت کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا تھا تم سے۔
• جی فرمائیے؟ غلام احمد نے کسی قدر تعجب سے کہا۔
• کیوں نہ ہم قدرت کی شادی بھی کر دیں؟ احسان احمد بولے اور غلام احمد پر اعتبار مسکرا دینے۔

• ضرور کر دیجیے میں نے شک اٹھا لیا ہے،
• میں نے قدرت کے لئے دکھا تلاش کر لیا ہے،
• یقیناً وہ بہتر ہو گا۔ غلام احمد نے جواب دیا۔

• غلام احمد تھیں خدا کا واسطہ ہو چکا تھا بچے دل سے اور دل کی گہرائیوں سے کہنا تکلف، محبت احترام بہت اچھی چیزیں ہیں۔ اور انسانی فطرت کا خاتمہ ہیں لیکن بعض اہم معاملات میں دل کی گہرائیوں سے بات کرنی چاہیے، یہ ضروری ہوتا ہے، دراصل قدرت کے لئے میں نے اختر کا انتخاب کیا ہے عادل حسین کے چھوٹے بیٹے اختر کا، تم جانتے ہو کہ خالد کا مسئلہ شام سے طے ہے میں چاہتا ہوں کہ قدرت کو اختر سے منسوب کر دیا جائے غلام احمد کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان احمد کو دیکھنے لگے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

• احسان احمد صاحب کیا یہ مناسب ہو گا؟
• اس کا فیصلہ صرف اوزیر تم کرو گے غلام احمد۔
• اگر مجھے یہ ضمانت دی جائے کہ آپ میرے الفاظ پر ناراض نہیں ہوں گے تو میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔
• ضمانت دی جاتی ہے! احسان احمد بولے۔

• کیا یہ نفل میں ٹاٹ کا چوند نہ ہو گا، احسان احمد صاحب میری اور آپ کی حیثیت میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ میں، میرا مطلب ہے میں... میں... کیا میں یہ گوارہ کر سکتا ہوں کہ جس گھر شام کی بیٹی جائیں وہاں میری بیٹی بھی چلی جائے؟

• "غوب" حیثیتوں کے فرق کی بات کر رہے ہو غلام احمد کیوں یہی بات پتا آئے؟ احسان احمد کے سیکھے انداز پر غلام احمد جلدی سے منہجی لگے اور پھر بولے۔

• نہیں، نہیں میرا مطلب ہے نہیں تھا۔

• پھر کیا مطلب تھا تھا؟

• اب کیا عرض کروں؟

• میں عرض کیا کروں گے کہ جو جو سننا چاہتے ہو اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ عادل حسین کا گھر بہت بڑا ہے اور وہاں شام جاری ہے تو اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ بڑا گھر ہے اور میں شام کو بڑی خوشی کے ساتھ اس گھر میں بیچ رہا ہوں لیکن جہاں تک میری حیثیت کا تعلق ہے وہ تو تمہاری مرہون منت ہے میں تو کچھ نہ ہوں ایسے حالات میں۔ میں یہ کیسے سوچ سکتا ہوں کہ تم میری بیٹی کا مقابلہ نہ کر سکو۔ سنو غلام احمد بات دراصل یہ نہیں ہوتی کہ کون مالی اعتبار سے کتنا مقبوض ہوئے اگر یہ سوچا جائے تو میں بے حد کمزور انسان ہوں میرے پاس رکھا، یہ کیا ہے، اگر خاندانی افسوسوں کی بات کی جائے تو غلام احمد نے اپنی برتری بھی ثابت کر دی ہے جو شخص اخلاقی طور پر اتنا عظیم ہو اس کے خاندان کا تعین اس کی شخصیت سے کیا جا سکتا ہے، عادل حسین سے یہ بات جو تھی اور عادل حسین نے اس بات پر فخر کا اظہار کیا کہ اگر قدرت اُن کے گھر آجائے تو اس سے زیادہ قابل فخر بات اُن کے لئے اور کوئی نہیں ہو سکتی انھوں نے مجھے اعتبارات دینے میں کد میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا اگر تم اس کی اجازت دینا چاہو تو میرے لئے باعث مسرت ہوگی، غلام احمد صاحب کی گردن جھکی ہوئی تھی انھوں نے آہستہ سے کہا۔

• شاید میں نے ہی غلط طریقہ گفتگو اختیار کیا تھا احسان جان! آپ نے احسان کرنے میں ابتداء کی تھی اور اس وقت مجھے ہمارا دیا تھا جب میں نے بس رنگ ہوں سے چاروں طرف دیکھ کر اُٹھا میرے پاس اپنی عزت بچانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا آپ نے میری عزت کا تحفظ کیا احسان احمد صاحب اور عزت کی قیمت لگا دینا کسی انسان کے بس کی بات نہیں ہے جو غلط آپ نے مجھے دیا اس کے سامنے میرا حق سنا کر مانڈ رہے وقت ہے آپ بھی اُس کا مقابلہ اس سے نہ کیجیے گا، بہ طور پوچھ آپ نے سوچا وہ میرے لئے اس لئے باعث تردد تھا کہ یہ میرے مقام سے بہت بڑھ کر بات تھی۔ تاہم اگر آپ اُسے بہتر سمجھتے ہیں تو میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟

• گویا تمہاری طرف سے اجازت ہے؟
• جی احسان احمد جان! آپ میرے شاموں سے جتنے بوجھ چکے کر رہے ہیں اُس کا احسان میں بھی نہ اتار سکوں گا، غلام احمد

نے کہا اور احسان احمد خوش خوش وہاں سے رخصت ہو گئے۔
اس شام عادل حسین کے اہل خاندان کو یہاں آنا تھا اس
لئے شام کا اہتمام ہونے لگا احسان احمد نے یہ بات ابھی باکل میڈیا
میں رہنے دی تھی اور اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ شام
کی تقریبات معمول کے مطابق رہیں تمام لوگ اسی طرح ہنسنے بولنے
رہے تھے البتہ عادل حسین صاحب نے موقع پاتے ہی احسان احمد
کو جلیا۔

”میاں کیا الگ الگ پھر رہے ہو یعنی ہمارے ذہن میں
تجسس کا طوفان جھگڑا اور اُس کے بعد یہ شان بے اعتنائی برقی
جاری ہے یہ کچھ تو بڑی غلام احمد سے بات ہوئی و
جس کا کام کا آغاز احسان احمد کریں وہ بالکل رو جائے کل
آپ کے اُن آنا ہے ہمیں لیکن ہر گز اس میں تندی ملی کا اعلان کل
ہی کیا جائے گا اور آپ ہمارے ہاں آئیں گے مٹھائی وغیرہ لے کر
پیغام لے کر“

”امان واللہ واقعی بات ہو گئی و
مجھے پہلے بھی یقین تھا غلام احمد کو جھگڑا اعتبار میں ہو سکتا
ہے ویسے جی وہ جس قسم کے آدمی ہیں آپ جانتے ہیں و
یا راجازت دو تو در غلام احمد سے گھلے ملوں دو دو دمدمی
ایک جگہ جمع ہو گئے ہیں و

”جی نہیں ایسی کوئی اجازت آج نہیں دی جاسکتی یہ کام کل
پر ملتوی کر دیجئے گا۔ ویسے یہ بتاؤ اقبال وغیرہ کو اس سلسلے میں
تفصیلات بتائیں و

”نہیں جی تمہارا خوف تھا کہیں تعین اعتراض نہ ہو اس
لئے ابھی تک کسی کو کچھ نہیں بتایا و

”آج ہی رات متذکرہ کر دینا اور یہ روایت جی کر دینا کل دن
میں کسی کو کچھ معلوم نہ ہو سارے کام آج تک ہی کئے جائیں گے و

”تعلیل ہو کر ہوگی بے عادل حسین نے کہا وہ خود بھی بہت سرسوز نظر
آ رہے تھے اور جب بات کو وہ واپس اپنے گہنچے تو اُن سے مضبوط
ہو گیا سلطانہ بیگم ابراہیم صدیقی، عصمت اور اقبال وغیرہ کو اپنے
کمرے میں طلب کر لیا صرف خالد کو بلا لیا تھا اور اختر کو خصوصی
طور پر ایک کام سے روانہ کر دیا گیا تھا اہل میاں توفیق تھے ہی گھر کے
فریدیہ مجلس مشاورت عادل حسین صاحب کے کمرے میں ہوئی تمام
ہی لوگ حیران تھے کہ عادل حسین صاحب کیا کہنا چاہتے ہیں انھوں
نے کہا۔

”معزز حاضرین کی آمد پر میں اُن کا دلی شکریہ ادا کروں ایک

دروازہ کھول کر بغیر اجازت لئے ہوئے اندر آ گئے اور دونوں چونک
کر انھیں دیکھنے لگے۔

”ارے ارے یہ کون... کیا بھی کم از کم... خالد نے کہا۔
”جے کار بائیں نہ کیجئے جناب خالد صاحب! مٹھائی کہاں ہے؟
عصمت نے کہا۔

”کیسی مٹھائی جالی جان؟ کچھ پتہ چلے و
”انھما پنہ کی خوش کر رہے ہیں اور یہ اختیار ضرر صاحب
ایک ایک حرکت کا بدلہ ملے لیا تو میرا نام بھی عصمت نہیں ہے و
”کمال ہے یہ اپنا کبھی آپ پر کیا نکی کا درد رکھے پڑی فرم
جالی جان و اختر نے کہا۔

”بس کو اب چھٹے ہو رہے تھے میں اب صرف جالی جان
ہی نہیں ہوں تمہاری بڑی باجی جی ہوں باجی کہنا اُسے گالے و
”جی جی ہی و اختر نے پھر اسی طرح شرمائے کی اداکاری کی
اور اقبال ہنس پڑا۔

”جج عصمت! اس اختر کو ایسے نہیں چھوڑیں گے ہر جو کچھ اس
نے ہمارے ساتھ کیا ہے اس کا پورا پورا بدلہ لیا جائے گا کیسے اختریاں
اب کا رد ہمارے ہاتھ میں ہے اور تم چھٹو گئے ہمارے جال میں اگر
ذرا بھی گڑبگڑ کر گئے تب یقین کر کوئی ایسا جکڑ پلا جائے گا کہ تم جی کیا
یا کرو گے و

”اُسے چھوڑنے چھوڑنے اقبال بھائی نے میں آپ کی طرح ندرت
کو کسی بوتل میں دعوت دوں گا اور اس طرح مارا مارا چروں گا۔
آپ کیا بگاڑ سکتے ہیں میرا؟

”یہ بات ہے ابھی ایک ہے آؤ عصمت اس نے ہمیں چیلنج
کیا ہے ہم اس کا یہ چیلنج قبول کرتے ہیں و

”ارے ارے سنئے تو ہمیں... میرا جی تو معاملہ ہے خواہ
اُس کے ساتھ میں جی مارا جاؤں گا خالد نے کہا۔

”نہیں آپ کا معاملہ سب ٹھیک خاک ہے اب اس وقت
جنگ ہمارے اور اختر کے درمیان ہے ذرا دیکھیں گے ان اختر
صاحب کو کتنے پانی میں ہیں و عصمت اور اقبال کمرے سے چلے گئے۔

اور اختر اور خالد اس موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے توجہ نہ دے،
خالد نے دوسرے دن کے تمام انتظامات سمجھائے لئے تھے اور اہتمام
کیا جا رہا تھا اس گھر سے کوئی خبر باہر نہ نکلنے دی گئی تھی البتہ شام کو
ساتھ چار بیگم احسان احمد صاحب گھر واپس پہنچے تو انھوں
نے تمام لوگوں کو تائریاں کرتے دیکھ کر کہا۔

”آج عادل حسین کے گھر نہیں جانا بلکہ عادل حسین خود یہاں

”وہ خالد بھائی جان ایک سوال کرنا چاہتا ہوں آپ سے؟
ارشاد ارشاد و
”نہیں ارشاد صاحب نہیں میں کرنا چاہتا ہوں یہ سوال

آپ سے و
”اوہو آپ، اچھا پھر فرمائیے و

”یہ ندرت جو نہیں ناں یہ وہی آپا بھائی جان ہیں ناں؟
جی ہاں آپ کی آپا بھائی جان و

”اور وہ ندرت میرا مطلب ہے جو باتیں چچا میاں فرما رہے
تھے وہ کیا تھیں؟

”اختر کی شادی ندرت کے ساتھ طے کرنے کا پروگرام بنا
لیا گیا ہے و

”آپا بھائی جان! اجمل میاں نے ایک دلد و زچہج ماری۔
اور خالد کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”ارے ارے خیریت، کیا ہوا آپ کو؟
”نہیں آپا بھائی جان، آپا بھائی جان میرا مطلب ہے آپا

بھائی جان سے تو پتہ چل گیا جائے اس سلسلے میں و
”اجمل بھائی جان، آپ کی آپا بھائی جان خوشی سے اس

بات کے لئے تیار ہیں و
”دھوکا، یہاں ہر شخص دھوکے باز ہے ہر شخص مجھے دھوکا

دیتا ہے آپا بھائی جان... میں نے تو اُن کے لئے زور و زور قصہ بھی
کہا تھا پھر انھیں کیا ہو گیا و

”اجمل میاں قصہ کیا ہے؟ خالد نے پوچھا لیکن اجمل میاں
اپنے چہرے پر غم کے نشانات سجائے وہاں سے باہر چلے گئے۔ خالد

شکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا تھا پھر اختر واپس آ گیا۔ اور
خالد سے صبر نہ ہو سکا اُس نے اختر کو یہ توختری سنائی اور اختر

اچھل کر پانگ کے سرانے پر چڑھ گیا پھر وہاں سے سامنے والی میز
پر اور اُس کے بعد وہ کمرے میں دیکھ کر پتا چلا تھا۔

”اوپر وہ تو قی کی حماقت کر رہا ہے کوئی لگیا تو مجھے پاگل ہی
کہے گا اور سارے کمرے دھڑلے پڑ جائیں گے و

”اوہ خالد بھائی جان! کاش میں اس وقت آپ کا ساتھ میں تھا
کر سکتا و

”اچھا فضول باتوں سے گریز کرو۔ کل کے لئے تائریاں کر لی ہیں۔
ڈیڑی نے کہا ہے کل مٹھائی وغیرہ لے کر جانا ہے، اختر نے دونوں

باتوں سے منہ چھپایا۔ اور شرمائے کی اداکاری کرنے لگا۔ خالد
کانتہہ فضا میں بلند ہو گیا تھا اُسی وقت اقبال اور عصمت بھی

”شرافت سے ان لوگوں سے الگ ہو کر آجائے ورنہ آپ خود ذلت وار ہوں گی و شاید سر دیے میں بولی۔“

”ارے ارے! انکار کر رہی ہو مجھے سب کے سامنے، چھوڑو میرا ہاتھ، عصمت نے ایک جھگڑے سے اپنا ہاتھ بچرانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی تھی اسی وقت اقبال عصمت کے قریب پہنچ گیا۔“

”غیریت ہے آپ کے رُخ زیبا پر کرب کے سامنے کیوں مثلاً رہے ہیں؟“

”چلے جائے یہاں سے میں کہتی ہوں اقبال بھائی چلے جائے ورنہ چاہا نہیں ہوگا“ شاد نے کہا۔

”کمال ہے جی یہ کیا ہو رہا ہے آخر؟ اقبال نے کہا اور عصمت شاد سے ہاتھ پھرانے میں کامیاب ہو گئی۔

”مجھے یہاں سے لے چلو اقبال یہ لڑکی دہشت گردی پر آمادہ ہے،“ عصمت نے کہا۔

”آؤ آؤ میرے ساتھ آؤ،“ اقبال نے عصمت کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ شاد کھول کر رہ گئی تھی۔

دوسرے لوگ چونکہ آس پاس موجود تھے اس لئے وہ اس سے زیادہ کوئی حرکت نہیں کر پائی تھی، لیکن ان کے ذہنوں میں شدید تجسس تھا جس طرح چائے کا انہدام ہو کر تھانسا تھی طرح جاری رہا۔

عصمت، اقبال اور اختر وغیرہ بزرگوں کے ساتھ ہی تھے۔ یہ سب کچھ ایک منصوبے کے تحت ہو رہا تھا جانتے تھے کہ ان لوگوں کے ذہنوں میں تجسس بیدار ہو جائے گا اور وہ ان ٹوکروں کا کارڈ

معلوم کرنے کی کوشش کریں گے۔ تو یہ کو خاص طور سے کنٹرول میں رکھنے کی بات تھی کیونکہ وہ معصوم صفت تھی۔ اور ساری صورت حال بتا سکتی تھی لیکن بدبخت، اجمل بھائی جان کسی طرح فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے اور انھیں فوراً ہی گیند کی

صورت کھینچ کر لیا گیا اختر وغیرہ نے نگاہیں اُن کی جانب نہیں پہنچی تھیں لیکن مُدّت نے اجمل بھائی جان کو پکارے ہوئے کہا۔

”آج کل آپ بہت کھینچے کھینچے نظر آتے ہیں اجمل بھائی جان! بس یہاں سے واپس کے بارے میں سوچ رہا ہوں آیا

بھائی جان یہاں میرا گزارہ ممکن نہیں ہے؟“

”ارے ارے اب اتنی جلدی بھی کیا ہے ذرا دھڑکیے۔“

”مجھے تو ہمارے ساتھ آپ مٹھائی کا ٹوکرا اٹھوں میں آٹھانے پڑا“

بالکل پرستان کے شہزادے لگ رہے تھے۔

”کیا لگ رہا تھا؟“ اجمل بھائی جان چونک کر بولے۔

”شہزادے، شہزادے کیوں شہزادہ؟ مُدّت نے کہا۔“

”چھوڑو مجھے آپا بھائی جان مجھے آپ کی اس نگہری میں آکر کچھ نہیں بولتا۔“

”یعنی بیجان اللہ کا فوجی صورتِ اردو سیکھ ل آپ نے جی، نگہری و مُدّت نے شاد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”اجمل بھائی جان بے حد ذہین ہیں تم دیکھ لینا ایک دن وہ یہاں کی باغیچہ اور اردو اچھی طرح سیکھ جائیں گے و شاد نے تائید کی۔“

”ارے ان اجمل بھائی جان یہ مٹھائی کے ٹوکے کس کس پکڑ میں لے آئے آپ؟“

”مجھے نہیں معلوم منع کر دیا گیا ہے مجھے“

”کیا منع کر دیا گیا ہے؟ مُدّت نے بڑے پیار سے غصہ بکھڑے ہوئے کہا۔“

”جی کی اس بارے میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں۔“

”کس نامعلوم نے منع کیا ہے؟ مُدّت غصہ کر بولی۔“

”اختر بھائی جان نے“

”ہو نہی اختر بھائی جان! ایک بات بتائیے اجمل صاحب اختر بھائی جان آپ کی نگاہوں میں زیادہ اہمیت رکھتے ہیں یا

میں؟“

”اب تو سب کچھ چوپٹ ہو گیا اب کیا رکھا ہوا ہے؟“ اجمل بھائی جان نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بتاؤں و تاؤں گا کچھ نہیں میں آپ لوگوں کو، آپ لوگ اختر بھائی جان سے میرا تحفظ نہیں کر سکتیں وہ... وہ...“

”جان و سے دیں گے آپ کے لئے بس ذرا ایک بار بتا کر تو دیکھو، مُدّت مردانہ بولی اور اسی وقت اختر نے اجمل بھائی جان کو مُدّت کے ساتھ دیکھ لیا تیر کی طرح وہ ان لوگوں کی طرف آیا تھا۔

اور اس نے اجمل بھائی جان کی کلاں پکڑ لی تھی۔“

”یوں تو تم یہاں آگئے۔“ اختر نے انھیں نکالنے ہوئے کہا۔

”اختر صاحب آپ براؤ کم واپس جائیے میں اجمل بھائی جان کے کچھ زوری معلومات حاصل کرنی ہیں۔“

”کیا معلومات حاصل کر سکتی ہیں اب تک آپ؟“

”بہت کچھ حاصل کر چکے ہیں آپ جائیے پلین و شاد نے کہا۔“

”جی نہیں میں آپ کے احکامات ماننے کا پابند نہیں ہوں۔“

اختر نے کہا۔

”اجمل بھائی جان آپ اختر سے اپنا ہاتھ نہیں چھوڑا سکتے؟“

”چھوڑو... چھوڑو اسکا ستا ہوں... مگر... ک... ک... ک... ک...“

جائے گیا فائدہ ہوگا؟ اجمل میاں نے کہا اور مُدّت حانت پیسے

ملی اختر، اجمل بھائی جان کو گھسیٹتا ہوا لے گیا تھا مُدّت نے غصہ میں

بگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے اس کا بدلہ دلیا تو میرا نام بھی مُدّت نہیں ہے؟“

”آخر ایسی کون سی بات ہے جو ہم سے چھپائی جا رہی ہے۔“

آؤ ذرا ان لوگوں کے ساتھ ہی بیٹھیں کہ تو پچھلے شہزادہ، مُدّت وغیرہ

بزرگوں میں ماکرینہ کی قین کوئی خاص تذکرہ نہیں چھوڑا تھا۔ اچھی

ملک مٹھائی کا مسئلہ دستخطیہ راز میں تھا اور ہر چہرے پر اس کے

بارے میں تجسس نظر آ رہا تھا غرض کہ کچھ وقت گزر گیا پھر عادل حسین

کہنے لگے۔

”میاں اب کتنا وقت لگے گا ان ساری چکر بازیوں میں بیٹھ

اعلان کرنا چاہتا ہوں؟“

”کس سلسلے میں؟“ اسان احمد نے عادل حسین کو دیکھتے

ہوئے کہا۔

”تر پپر، بروہی اور اس منو بھی بچے اور بچہ چاہیں مال

سے کم تر کے مقابلے میں یہاں سے کم از کم دو سو کروڑ روپے

جائیں کیا کچھ آپ لوگ؟“

”جی کی... کیا بات ہے انکل؟ شاد نے پوچھا۔“

”بس بیٹے بزرگ کہنا ہم انور پر گنہگار بننا چاہتے ہیں جو بچوں

کے لئے مناسب نہیں ہے۔“

”ہم! کچھ اندر رکھیں گے آپ اطمینان رکھیے، شاد نے کہا۔“

”اسے نہیں نہیں خواہ مخواہ کان بند کرنے کے سلسلے میں

تھمارے ہاتھ مصروف ہو جائیں گے کہاں ہی نہیں سکو گے جی تم

لوگوں نے سنا نہیں ہیں کہ راجہ انجیل سال سے کم عمر کے بچے

بچتیاں یہاں سے ہٹ جائیں، مُدّت آہستہ سے آگے بڑھی۔ اور

عادل حسین سے بولی۔

”انکل میری عمر آٹھالیس سال ہے و عادل حسین نہیں پڑے،

پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”نہیں بیٹے! جی کہاں جاؤ جاؤ شاد! باش مند نہیں کرتے؟“

مُدّت بڑا ساندہ بنا کر لوں سے پلٹ گئی تھی اسان احمد نے

شکرتا کرتے ہوئے عادل حسین کے کان میں سرگوشی کی۔

”کہیں تم سچ آؤ اس کی عمر آٹھالیس سال مت بھڑکنا بیٹنا۔“

آہستہ میں؟

”کیوں؟ شاد نے چیخ کر پوچھا۔“

”بس میں نے اُن سے یہی کہا ہے کہ آج ہم اُن کے اُس

نہیں وہ خود ہمارے اُس آئیں گے۔“

”مگر پروگرام میں تبدیلی کیوں کی گئی ڈیڑی کوئی وجہ تو ہوگی

اس کی؟“

”یعنی اُن کی مرضی آرہے ہیں اب کیا کیا جاسکتا ہے...“

اسان احمد نے کلب شاد، مُدّت سے کہنے لگی۔

”اللہ کفری ضرور دودھ میں مکھی ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ کچھ دیکھ کر بڑے یہ آج پروگرام تبدیل

کیے ہوگی پہلے تو سبھی ایسا نہیں ہوا، شاد پر خیال اعزازیں بولی۔

”کوئی اعزاز نہیں، مگر یہ کچھ ضرور بہر حال جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“

”عصمت باقی کو فون کروں؟“

”اُس سے کیا ہوگا؟“

”صحیح صورت حال معلوم ہو جائے گی۔“

”جی! وہ ضرور بتائیں صحیح صورت حال، اُن کا تعلق اب

یہاں سے نہیں رہا ہے۔“

”اسی بھی کیا بات ہے؟“ شاد نے کہا۔

چائے کے انتظامات بھی ہو گئے تھے، پھر عادل حسین کے اُس

کی گاڑیاں پہنچ گئیں قین اور سب لوگ نیچے اتر آئے، اجمل بھائی جان

اور اقبال مٹھائی کے سبجے کو کھانے آٹھانے اندر داخل ہوئے تو مائل

اور گھمبیر ہو گیا شاد نے مُدّت کو دیکھ کر سرسراتے ہوئے کہیں کہا۔

”اللہ کفری! معاملہ بہت بڑی حیثیت کا حامل معلوم ہوتا ہے۔“

یہ مٹھائی کے ٹوکے کس پر نازل ہو رہے ہیں؟

”جی! تعین کر رہی ہیں خود کچھ نہیں آ رہا، مُدّت نے

آہستہ ہوئے کہا بھائی کے ٹوکے سے ایک جگہ کھدے دیئے گئے اور سب لوگ

آپس میں خوش چٹپٹیاں کرنے لگے شاد آہستہ آہستہ آگے بڑھی اس نے

عصمت کو سلا کر لیا اور بڑے پیار سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

عصمت نے ہنستے ہوئے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور شاد نے اس

کی آنکھوں میں اپنی آنکھیاں ڈال کر گرفت تنگ کر دی۔

”ارے ارے کیا پہلوانی شروع کر دی ہے؟“ عصمت نے اس

سے ہاتھ پھرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

عادل حسین جس پڑے تھے پھر جب تمام بزرگ یہاں رو گئے تو عادل حسین نے کہا۔

”یعنی احسان احمد کے مدد کو رہی؟“

”کیا بات ہے کیا آپ کے پاؤں میں مویج آگئی ہے؟ احسان احمد بھی اس وقت بہت ٹھوڈے تھے۔ زدا کو بھی دہاں سے بٹا دیا گیا تھا اس کی عمر اسی سال کے زمرے میں آتی تھی بہر حال عادل حسین نے کہا۔

”مقررہ دیکھ جانی جان، قابل احترام! اتنا ہی صاحبہ اور معزز خواتین و حضرات! عادل حسین عثمانی کا فکرمند انسان آپ کے سامنے پیش کرتے ہوئے کچھ تکنیکی اجازت چاہتا ہے۔“ رشوت ستانی کی جا رہی ہے کتنی افسوسناک بات ہے۔ کہ ہم گھروں میں بھی رشوت لے آئے ہیں عثمانی کا یہ نوکر سو فیصد رشوت معلوم ہوتا ہے اور اس کی پیشکش پہلے کر دی گئی ہے؟ احسان احمد نے کہا۔

”جی نہیں، رشوت نہیں ہے! اعتباراً مسترت ہے تو قمر مرہ اتنا بی دراصل خادم عرض کرنا چاہتا تھا کہ اب ہماری امانت ہمارے حوالے کر دی جائے میرا مطلب ہے تمام حالات بالکل قابو میں آچکے ہیں اور میں نے یہاں اپنے لئے سب کچھ بنالیا ہے۔ بس ایک بیوی کی ہے چنانچہ میری اس درخواست پر فوراً کرتے ہوئے فیصلہ صادر فرمایا جائے اور تاریخ کے لئے تعین کر لیا جائے۔“

”یوں اتناں کی کیا فرماقی ہیں اس سلسلے میں؟“

”بیٹے! ظاہر ہے یہ فرض تو پورا کرنا ہی ہے اور فرض جس قدر جلد پورا ہو جائے بہتر ہوتا ہے میں سمجھتی ہوں اس سلسلے میں اب کوئی وقت تو نہیں رہی اگر یہ مسئلہ بھی مل ہو جائے تو مجھے بھی خوشی ہوگی، اتناں نے یہ فیصلہ دیا تو احسان احمد کہنے لگے۔

”بھئی عادل حسین جب اتناں نے یہ فیصلہ مسترد کیا تو پھر بھلا ہم لوگوں کی کیا مجال ہے کہ اس سے انحراف کریں؟“

”تو چرمیں چاہتا ہوں کہ کسی مناسب تاریخ کا تعین کر دیا جائے۔“

”اس کا فیصلہ تو بعد ہی میں ہو سکتا ہے۔ فوراً ہی سارے کام تو نہیں ہوتے؟ احسان احمد نے کہا۔

”یاد رہے دوستی پھیل رہے ہو، اگر فوراً ہی یہ کام ہو جائے تو کوئی حرج ہے اتناں ہی؟“

”حرج تو نہیں ہے بیٹے لیکن آج تم نے اس کا ذکر کر دیا ہے تم یہ بتاؤ کون سی تاریخ چاہتے ہو اور کتنے عرصے کے بعد کی ہم

نوگاہ آپس میں مشورہ کر لیں گے اور اس کے بعد ایک دن بیٹھ کر یہ تاریخ کا مسئلہ بھی طے ہو جائے گا؟ اتناں نے کہا۔

”آپ کا منکر ہے تو بالکل ٹھیک ہے اور اب میں نوکرانہ دو کے بارے میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں؟“ عادل حسین بولے۔

”جی جی استاد۔ ارشاد فرمائیے نوکرانہ دو کس سلسلے میں ہے؟“

”یہ سلسلہ براہ راست بھائی غلام احمد سے ہے؟“

”یعنی وہ نوکرانہ کا ہے؟“

”سو فیصدی؟“

”عجب ہے فرمائیے؟ احسان احمد نے کہا غلام احمد شوکت جہاں بھی موجود تھے، داری اتناں بھی تھیں تمام لوگ یہاں نظر آسکتے تھے عادل حسین نے غلام احمد سے کہا۔

”بھائی غلام احمد دراصل میں اپنے دوسرے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فرزندگی میں دینا چاہتا ہوں؟ تمام لوگوں کے منہ خیریت سے کھل گئے تھے یہ وہ لوگ تھے جنہیں اس سلسلے میں کوئی صورت حال معلوم نہیں تھی احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ اسپیشل ہے تو دے دو؟“

”یاد رہے خاموش نہیں رہو گے طوطے کی طرح ساری باتیں رٹ کر آیا ہوں بھلائے دے رہے ہو۔ میرا مطلب ہے غلام احمد بھائی میں آپ کی بیٹی نہرت کو اپنی بیٹی بنانا چاہتا ہوں؟“

”بھئی! اول بدل کر رہے ہو یعنی بیٹا غلام احمد کو دے رہے ہو بیٹی خود لے رہے ہو کچھ وضاحت سے کہو تو ہماری سمجھ میں آئے گی؟“

”یار احسان اس وقت تو تم بالکل بچے بنے ہوئے ہو ایک سنیہ بات ہو رہی ہے اور بیچ میں ٹانگ اڑانے دے رہے ہو؟“

”اچھا اچھا ہم ٹانگیں سیٹ لیتے ہیں آپ براہ راست ہو جائیے۔ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین پھر اپنی انداز میں بولے۔

”بھائی غلام احمد میں اپنے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فرزندگی میں دینا چاہتا ہوں میرا مطلب ہے میں آپ کی بیٹی نہرت کے لئے اختر حسین کا رشتہ دینے کا خواہش مند ہوں اور بڑی آندھور کھتا ہوں کہ آپ میری اس درخواست کو قبول کر لیں گے۔“

غلام احمد کو احسان احمد پہلے ہی اس بارے میں بتا چکے تھے گو اس سلسلے میں انھیں عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا تھا لیکن بہر طور احسان احمد نے ہو کچھ کہا تھا وہ غلط بھی نہیں؟

سکتا تھا۔ ان کی آواز نہ بیکل پار ہی تھی بشکل تمام انھوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”عادل حسین بھائی، اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں اور یہ اعزاز نہشتا جانتے ہیں تو اعزاز لینے سے کون انکار کر سکتا ہے؟“

”زندہ باد! فنگے بل جاشیں؟“ عادل حسین نے کہا اور اٹھ کر غلام احمد کو سینے سے لگایا غلام احمد صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے اور باقی تمام لوگوں کے چہروں سے خوشی کا اظہار ہوتا تھا۔

”یعنی کمال ہے میاں۔ تم نے تو گھری دیکھ لیا ہے ایک کے بعد ایک حملہ کئے جا رہے ہو؟ احسان احمد نے کہا۔

”خدا کا احسان ہے احسان بھائی! میرا گھر بھر رہا ہے، عادل حسین بولے۔

”اور یہاں جو گھر خالی ہو رہا ہے اس کا کیا ہوگا؟“

”فرق کر رہے ہو احسان احمد! کیا ان گھروں میں الگ الگ ہونے کا کوئی قصور ہے؟“

”دیکھا اب چالاک سے بات بدل دی؟“

”خدا کی قسم میری نظروں میں کوئی فرق نہیں ہے؟ عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے۔

”دوسری طرف تو جوانوں میں کچھ بیوی بک رہی تھی۔ شام کہہ رہی تھی یہ اقبال بھائی اور عصمت باجی کے فداکاری ہیں یہاں جو بک رہا ہے انھیں معلوم ہے؟“

”اختر کو بھی تو معلوم ہے؟ نہرت بولی۔

”شام نے خالد سے کہا؟ خالد آپ ادھر آئیے سب چمک پڑے۔ خالد جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اے خالد بھائی آپ یہاں سے نہیں جائیں گے؟ اختر آ نکھیں نکال کر بولا۔

”بھئی! یہ بے ہوش ساری زندگی کا معاملہ ہے کوئی وقتی بات ہو تو تمھاری بدایت پر عمل کرتے؟ خالد شرارت سے بولا۔ اور شام کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ شام بڑا متحقی و رنہ یہ اقدام کسی اور کے بس کی بات نہ تھی بہر حال سب انھیں دیکھتے رو گئے تھے۔

”خدا ایک جگہ رک کر بولی۔

”کیا ہے؟ سب کچھ؟“ آپ مجھے نہیں بتا رہے گے؟“

”آپ کو... آپ کو تو میں دیکھ رہی ہوں بتاؤں گا تو نہیں ہے؟“ خالد نے جواب دیا۔

”تو بتائیے؟“

”کیا بتاؤں؟ جو ہے وہ یا جو نہیں ہے وہ؟ خالد نے پوچھا۔

”آپ مجھے باتوں میں اڑانے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

”شام، غلام احمد،

”تو یہ۔ تو یہ میں آپ کو ہوائی جہاز میں اڑانے کی کوشش کر رہا ہوں قمر مرہ! میرا مطلب ہے یہاں سے کسی اور ملک میں سوئیڈر لینڈ، فرانس، امریکہ وغیرہ؟ خالد نے مسکراتے ہوئے کہا اور شام اُسے گھورتے ہی خالد جلدی سے بولا۔

”میرا مطلب ہے یہ بڑرگ... یہ بڑرگ! ان کوششوں میں مصروف ہیں جن کے لئے، جن کے لئے خالد نے شرمیلے کی لاکھاری کی۔

”خالد صاحب؟“

”عرض تو کر رہا ہوں آپ تو بلاوجہ ڈانٹ رہی ہیں، وہ سنی ڈیڈی حضور! آپ کے ڈیڈی حضور سے میری ادا آپ کی نسبت کے بدلے میں گفتگو کرنے تشریف لائے ہیں۔ یعنی آج یہ مسئلہ حل ہو کر رہے گا جو بہت دن سے صرف میرے ذہن میں پک رہا تھا۔

”یعنی...“

”شادی، شادی۔ ہماری شادی جواب ملد ہو جانی چاہیے؟“

”خالد نے کہا اور شام کا چہرہ گلابی ہو گیا تاہم اس نے بہت سے کالے کرکے۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں؟“

”باغذا زندگی کے ہر مسئلے میں جھوٹ بول سکتا ہوں اس میں نہیں؟“

”خالد نے کہا۔

”جی ہاں آج یہ فیصلہ ہو کر رہے گا کہ آخر آپ کب تک دوسروں کے گھر میں رہیں گے اپنے گھر میں کب تشریف لائیں گے؟“

”بیکار باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”جی نہیں! کائنات کی سب سے کارآمد باتیں کر رہا ہوں اس وقت آپ کا منکر ہے۔ بھلا جھوٹ بول سکتا ہوں آپ سے ساری زندگی کا معاملہ ہے، اگر پہلے ہی ملے پر آپ نے مجھے ہوتا منظور کر لیا تو کیا ہوگا؟“

”خالد صاحب! شام کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

”خدا کی قسم جی چاہتا ہے آپ یا رہا اس لیے میں مجھے سے خالد صاحب، خالد صاحب کہیں۔ خیر وہ وقت بھی جلد آنے والا ہے تو قمر مرہ آپ کے حکم کی تعمیل میں نے کر دی ہے یعنی عثمانی کا نوکرانہ دونوں اسی سلسلے میں لا گیا ہے کہ جناب عادل حسین صاحب احسان احمد صاحب سے یہ گفتگو کرنے آئے ہیں کہ ہماری شادی کب ہوگی؟“

”فغول ہیں آپ؟“

”اب جو کچھ میں جی آپ کی قسمت میں چکے گئے ہیں۔ آپ کی

جست ہم کیا کر سکتے ہیں؟
 - گوگرد نمبر ایک آپ نے کہا گوگرد نمبر دو کسی اور سلسلے میں ہے
 - جی ہاں
 - وہ کیا؟
 - اختر کی نسبت قدرت سے ملے کی جا رہی ہے اور اس سلسلے
 میں عادل حسین صاحب پیغام کے غلام احمد صاحب کے پاس
 آئے ہیں۔
 - کیا؟ شہادہ خوشی سے اچھل پڑی۔
 - جی ہاں اکیس دیکھیں اُھر دیکھئے غلام احمد صاحب اور
 عادل حسین صاحب گلے مل رہے ہیں۔ گو گیا گو یا اختر اور قدرت ایک
 دوسرے سے گل گل گئے۔
 شہادہ کے حلق سے ایک قبوترہ آزاد ہو گیا تھا اور پھر اس نے
 اُن لوگوں کی طرف دوڑ لگا دی تھی اُس کا چہرہ دستر سے چمک
 رہا تھا اور سب اُسے گھور رہے تھے، اقبال نے عصمت سے کہا۔
 "توبہ توبہ کیا زمانہ آگیا خالد بھائی نے یقیناً شہادہ کو تفصیل بتا
 دی ہے، مجھ پر شہادہ خوشی سے چھاتی ہوئی چلی آ رہی ہیں۔
 "قتضہ کیا ہے اب بھی مجھے نہیں بتا رہی تھی آپ لوگ قدرت بول
 - جی، قتضہ یہ ہے کہ اختر صاحب اب آپ کی تقدیر کے مالک
 بن گئے، غلام احمد صاحب اور عادل حسین گلے گلے مل گئے مطلب یہ
 کہ آپ دونوں کی تقدیر کا فیصلہ کر لیا۔ اقبال نے کہا اور قدرت
 کا منہ حیرت سے کھلے کھلا رہ گیا پھر وہ چاروں طرف دیکھنے لگا شہادہ
 نے قدرت کو پھیرتے ہوئے کہا۔
 "جی قدرت صاحبہ بہت شور مچاتی تھیں آپ آج پھری تلے
 آگئیں؟
 - کیا کیسا ہے؟ قدرت نے کہا۔
 "قسم خدا کی تیری تقدیر چھوٹ گئی قدرت، تجھے اختر صاحب
 کر دیا گیا ہمارے قدرت کہتا ہے جی تو میری شرارتیں نہ بھولنے کے قابل
 تھیں اب اختر بیٹے آدمی سے تجھے آزاد کرنا پڑے گا لے تیرا کیا ہوگا۔
 شہادہ بین کرنے والے انداز میں ہولی اور سب لوگ بڑی طرح ہنسنے لگے۔
 شہادہ بدتریزی سے بڑبڑایا افسوس کہ اس کا کبھی ہے تو نے میں
 میں۔۔۔
 "تو اختر سے شادی نہیں کرے گی، یہی کہنا چاہتی ہے نا شہادہ
 نے اُسے چمکاتے ہوئے کہا۔
 "افسوس لوگ ہوتے سب بالکل بیکار و قدرت نے کہا اور پاؤں
 چنوتی ہوئی وہاں سے اُنکے لڑکی جانب چل گئی۔ شہادہ نے میکانہ

اقبال کے جوئے کو بڑبڑ سے چکا رہا تھا اور اس کے انداز میں
 بڑا انہماک تھا دلچسپی کے دم دب جانے کے بعد بدلتی جس طرح
 بیخبری سے اس آواز کے بارے میں اقبال کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ
 اختر ہی کے منہ سے نکلی ہوگی۔ اقبال کو ہنسی آگئی اور اس کی
 ہنسی کی آواز پر اختر نے چونک کر اس کی صورت دیکھی۔
 "اوہو اقبال بھائی جان! صاف ہو گئے دیکھئے کیسے چمک
 رہے ہیں؟ اختر نے جوئے اُس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔
 "یاد کیا کچل بازی ہے یہ صبح ہی صبح یہ لہجے بے وقوف بنانے
 کی کوششیں کیوں شروع ہو گئیں جو اصل قتضہ ہے وہ تبادو۔
 یہ عصمت کہاں چلی گئیں؟
 "عصمت! بچی تو شاید دوسرے کمرے میں آپ کا کوٹ استری
 کر رہی ہیں اقبال بھائی جان لے کر آتا ہوں ابھی؟ اختر نے
 اُٹتے ہوئے کہا اور اقبال نے اُس کی استین پکڑ لی۔
 "دیکھو لدا اختر! میں نے کبھی خود کو تمہارا مقابل نہیں پایا۔
 میں ایسے معاملات میں ڈر رہا ہوں وقوف سادہ آدمی ہوں یہ چمک کر
 بے تبادو؟
 "ارے کون سا چمک آخر؟ اختر نے تعجب سے کہا۔
 "یہ کم فرمائی کس سلسلے میں ہو رہی تھی اور مجھے کیوں
 شرمندہ کیا یاد آ رہا؟
 "تعجب ہے آپ کہ اقبال بھائی کہتا ہوں میں۔ بڑے
 ہیں آپ مجھ سے۔ اختر کمزور ہوں آپ کا خالد بھائی کی طرح
 چھوٹا بھائی اگر بھوتوں پر پالش کر دے تو کوئی بہت ہی اٹوٹھی
 بات ہو جاتی ہے؟ اختر نے کہا۔
 "اختر! میں اُنس جانے والا ہوں یہ مجھ کو کسی کام کا نہیں
 رہوں گا اگر تم نے وصاحت نہ کر دی تو۔۔۔ اتنی دیر میں عصمت
 کوٹ لٹکانے اندر آگئی تھی اختر اور اقبال کو دیکھ کر سکڑانے لگی۔
 بھرم بولی۔
 "خیریت ہے اختر صاحب کا نزول آپ کے کمرے میں کیسے
 ہو گیا؟
 "حیران ہوں، عصمت تم ہی میری مدد کر دو ذرا دیکھو یہ
 اختر صاحب میرے جوتوں پر پالش کر رہے تھے بیٹھے ہوئے اور خوب
 چمکایا ہے انھوں نے؟
 "ارے تو یہ کیا کر رہے ہیں؟ جی اختر صاحب خیریت یہ آپ
 نے ہمیں شرمندہ کرنے کا شہبہ کیوں نہ اٹھالیا ہے؟
 "عصمت بھائی یا عصمت! بچی پتہ نہیں آپ لوگ کیسے ہیں۔

کبھی کی میت کو کسی کے پاس کوٹوں نظر انداز کر دیا کوئی اچھی بات
 ہے کیا؟ میں نے نیک ہڈوں کے تحت پلہ میرے انداز میں اقبال
 کے جوتوں پر پالش کر دی تو ایسا حیرانہ ہو رہا ہے میرا جیسے نہ جانے
 کیا کر دیا ہوں میں؟
 "میرم جتا اب اختر عادل صاحب! آپ اور اقبال کے جوتوں
 پر پالش۔ میں نہیں سمجھتی کہ یہ چمک کیا رنگ لائے گی؟ عصمت نکلا۔
 "مجھ کو آپ کو میرے اوپر بالکل اعتبار نہیں ہے عصمت باجی!
 "نہیں، نہیں، آپ بالکل قابل اعتبار آدمی ہیں۔ لیکن
 اُس وقت جب آپ چل پھل دیں؟
 "ناشتہ وغیرہ کر لیا آپ لوگوں نے؟
 "اقبال صبح کو باقاعدہ ناشتہ نہیں کرتے ایک پیالہ چائے
 پی چکے ہیں؟
 "عصمت ہے مجھ پر چلتا ہوں؟ اختر نے کہا اور اقبال نے
 پھر اُس کی استین پکڑ لی۔
 "یہ پیارے بھائی اُس وقت تک نہیں جانے دوں گا جب
 تک کہ تم میری عقل کی حیرت نہ کر دو گے۔ سارا دن کھو پڑی تھو تھی
 رہے گی یہ تصور کر کے کہ اختر صاحب جنھوں نے شاید زندگی
 میں کبھی اپنے جوئے کی پالش نہیں کی میرا بھوتا پالش کر رہے تھے
 ویسے میں کی شرمندہ ہو جی ہوا ہوں اس بات سے کہ اقبال نے کہا۔
 "اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ آپ نے میرے سر پر کبھی حیرت
 بھرا ہاتھ نہیں رکھا۔ اقبال بھائی بھی یہ نہ سوچا کہ میں آپ
 کا چھوٹا بھائی ہوں؟
 "او اقبال! مجھ کو دیکھو یہ عصمت نے اقبال کو گھورتے ہوئے
 کہا اور اقبال چونک کر عصمت کو دیکھنے لگا۔
 "نہیں مجھ کو عصمت! بی بی بھادہ کیسے گا؟
 "اختر کی یہ خوشامد کسی خاص مقصد کے تحت ہے اور آپ
 کے ذہن میں وہ مقصد نہیں آ رہا۔
 "ارے آپ رہے مجھ کا۔۔۔ میرا کیا۔ اسے ستر نم زلف کیا
 قتضہ ہے؟ اقبال نے اختر کو گھورتے ہوئے کہا۔
 "مفتو، سر کھرا، مانی باب اب جو کہ مجھی ہے آپ کے سامنے
 ہے آپ جو چاہیں گے وہ ہو جائے گا یہ ایسا نازک موقع ہوتا ہے
 کہ انسان نہ جانے کس کس کو مطلب کے لئے وہ بائیتا ہے کچھ
 گئے ہوں گے ہاں آپ۔ دونوں الفاظ ادا کرنے سے گریز کر رہا
 ہوں کیونکہ نہایت ہی گھٹیا الفاظ ہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے
 اقبال بھائی نظر کرم ہو جائے زندگی ہر دم عافیت دیتا رہوں گا؟

تم نے جاتے ہوئے دے دیا تھا کڑھائی کے لئے۔
 "سوٹ! اختر زردا کی آواز میں سختی نہ انداز میں بولا۔
 "ہاں جی تمہیں پتہ ہے کہ کتنا وقت لگتا ہے کڑھائی والوں
 کے ہاں۔ وہ لوگ کبھی وقت کی پابندی نہیں کرتے،"
 "وہ بس ہاں بھول گئی تھی۔"
 "ارے ارے، صبح کو تو تم اپنے ساتھ لگتی تھیں یہ کہہ کر کہہ
 دیتی ہوئی جاؤں گی اور ضرور وہیں سے گزروں گی۔"
 "یعنی دفتری کاموں میں ایسی باتیں یاد کہاں رہتی ہیں بس
 بھول گئی۔"
 "کیا بھول گئیں؟"
 "سوٹ ساتھ لانا۔"
 "مگر تم نے تو جاتے ہوئے تم کو وہ گاڑی میں دیا تھا۔"

کی آواز سنائی دی۔
 "جی، کون بول رہا ہے؟"
 "میں زردا بول رہی ہوں، تم کون ہو؟ اختر نے زردا کی آواز
 میں کہا۔
 "اوہ زردا بی بی میں فیاضی بول رہی ہوں کیا بات ہے؟
 "اوہ فیاضی آیا! زردا ندرت کو بلا دیکھو، اختر نے جو پوردا
 کی آواز میں کہا اور فیاضی رسیور نیچے رکھ کر چلی گئی۔ اختر انتظار
 کرنا نہ اُس کے فرشتوں کو بھی لگان نہیں تھا کہ جس وقت وہ
 زردا کی آواز میں بول رہا تھا عصمت نے اندر جھانکا تھا اور پھر
 آنکھیں چھا رہے چند لمحات تک اُسے دیکھتی رہی تھی اس کے بعد
 دوکر دوسرے فون پر پہنچ گئی تھی اور اُس نے فون اٹھا کر مائدہ پس
 پر ہاتھ رکھ لیا تھا اختر کو ذرا انتظار کرنا پڑا پھر ندرت کی آواز سنائی دی۔

• میلو •

"ندرت تم بول رہی ہو، اختر نے زردا کی آواز میں کہا۔
 "جی مجزہ مونا لیزہ افرمائیے کیے یاد آگئی، ہم غریب لوگوں کی؟
 "فعلول باتیں مت کرو یعنی تمہاری ضرورت ہے مجھے،
 "اللہ رے ہماری تقدیر، مونا لیزہ کو ایک معمولی سی لڑکی
 کی ضرورت پیش آگئی۔
 "تم یہ بی بی بات تو کری نہیں سکتیں ندرت ڈالوئیں کرو کہ
 قہوڑی دیر کے بعد کسی بھی طرح بانٹا پہنچ جاؤں میں طارق روڈ
 پر اپنی منیجر کے سامنے تھا، انتظار کروں گی قہوڑی سی شاپنگ کرنی
 ہے مئی آج ذرا دفتر سے جلدی اٹھ رہی ہوں۔
 "کیسی شاپنگ زردا باجی؟ ندرت نے کسی قدر متحیرانہ انداز
 میں کہا۔

"تمہیں آنے سے غرض ہے یا ان باتوں سے؟"
 "نہیں نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے کتنی دیر میں پہنچ جاؤں؟
 "میرا خیال ہے آؤ مجھے گھنٹے کے اندر اندر ٹیکسی سے آجا بائید
 میں ہم دونوں ساتھ گھر واپس آجاؤں گے۔"
 "شنا کو بھی لے آئیں ندرت نے سوال کیا۔
 "اوہ جی نہیں اگر گھنٹے کی ضرورت ہو تو اُسے جی ملی فون
 کر سکتی تھی۔ تم سے ہی کہنا کیا ضروری تھا؟ اختر نے مگر بڑی بھونٹی
 آواز میں کہا اور شاید ندرت کے لئے استیجابی کا تھا۔ ایک لمحے
 کے لئے دوسری طرف خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر ندرت کی آواز
 ابھری۔

"فیک ہے میں آئی جاتی ہوں زردا، لیکن یہ تو بتاؤ وہ سوٹ

• لیا تھا؟ اختر مردہ سی آواز میں بولا۔
 "تو پھر تم ڈنڈو دو گے؟
 "خوشی خوشی دوں گا لیکن وہ جی آئیں گی ناں؟
 "جی نہیں اُن کے علاوہ سب آئیں گے؟
 "تو پھر مرنے کو کر لیجئے کہ ڈنڈا آپ دے ڈالئے۔ پے منٹ میں
 کر دوں گا؟ اختر بڑا سامنے بنا کر بولا۔
 "نہیں مائی... اس سلسلے میں تو تمہیں ہم سے تعاون کرنا
 ہوگا، ہم زلف، مجھ کو اچھی طرح ندرت کو لانا میرے پس کی بات
 نہیں ہے۔ میرا خیال ہے عصمت جی اس میں نا کام رہیں گی،
 "ناں جی ناں میں اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لے سکتی، اول
 تو ندرت خود نہیں آئے گی۔ دوسری بات یہ کہ سارے لوگ
 انگلیاں اٹھائیں گے نہیں اختریاں آپ کو اس سلسلے میں صبر
 سے کام لینا ہوگا۔

"لے لوں گا مگر شرط یہ ہوگی کہ خالد بھائی اکیلے سر پر ہرہرا
 نہیں ہانڈ میں گئے۔ ہم جی ان کے ساتھ ساتھ یا نہ مجھے نہیں ملے
 واؤ کیا لطف آئے گا؟

"یار مجھے یہ سب مل نہ ہو جتنی ظہیر نہیں آتی میرا مطلب
 ہے ساتھ ساتھ۔ بزرگوں نے اس موضوع پر بات جی کی تھی مگر
 انہیں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔
 "اگر بات ہے اقبال بھائی تو آپ یہ سمجھ لیجئے کہ زندگی بھر
 کے لئے آپ کو ناکارہ قرار دے دیا جائے گا۔ آپ کسی اور کو ہی اس
 سلسلے میں پکڑنا پڑے گا۔"

• غیر کوشش تو میں ضرور کروں گا مگر وہ ڈنڈو والی بات ہے
 جس دن جاہو لے لو یا رہا کرتے تھوڑی توڑی ہیں۔
 "فیک ہے تو پھر ہم انتہائی کوشش کریں گے، وعدہ کیا جاتا
 ہے اس بات کا۔
 "چیتے رائیں اقبال بھائی چیتے۔ میں۔ ارے یہ کوٹ آپ نے
 صبح طر پر استری نہیں کیا عصمت جانی، لائیے میں دوبارہ استری
 کر لاؤں۔"
 "نہیں نہیں بس کافی ہے۔ اقبال نے ہنستے ہوئے کوٹ اختر
 کے ہاتھ سے لے لیا اور اختر سادہ مندی سے گردن جھکا کر کھڑا ہو
 گیا، عصمت نے جاری تھی۔

• • •

اختر نے فون کا سیو۔ آٹھایا اور احسان احمد کی کوفی کے
 فبرڈل کرنے لگا۔ چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک لڑکھ

"چاہتے کیا ہو؟ اقبال نے گردن اکٹھا کر پوچھا۔
 "بس اقبال بھائی زندگی میں کبھی خالد بھائی سے نجی نہیں
 دیکھا لیکن اب گردن جھکی جا رہی ہے یہ سوچ سوچ کر کہ اُن کے
 سر پر ہرہرا ہوگا اور اپنی کھوپڑی بھی ہوگی تم۔ میرا مطلب ہے
 بنیہ ہرے کے، اگر آپ چاہیں تو دونوں سہرے بیک وقت
 بندھ سکتے ہیں۔"

• سناتم نے عصمت •
 "سن لیا، مجھ کو جی تھی، عصمت نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔
 مگر معاملہ بہت پیچھا ہے کیا یہ ممکن ہو سکے گا؟
 "کیا کیا جاسکتا ہے۔"

• نہیں، نہیں، حضور اگر آپ کی کوششیں شامل حال
 ہو جائیں گی تو سب کچھ ممکن ہے۔ ایسے موقع پر بڑے ہی کام آتے
 ہیں میری دست بستہ گزارش ہے کہ اس سلسلے میں پورا پورا زور
 لگائیں اور پھر عصمت باجی، عصمت بھائی، عصمت جانی، عصمت
 باجی، میرا مطلب آپ کچھ گئے ہوں گے سارے اختیارات تو آپ
 لوگوں کو حاصل ہیں۔"

• یاد! ہم زلف آدمی، بہت تیز ہوتے ہیں۔ لیکن ایک بات کچھ
 یوں وہ چوٹ زندگی بھر نہیں بھول سکوں کہ جو تم نے مجھے دی
 تھی۔
 "ارے مر جاؤں گا اقبال بھائی بالکل مر جاؤں گا کیا میری اس
 جوان لاش کو آپ اپنی نگاہوں سے دیکھ سکیں گے؟
 "خدا نہ کرے فضول باتیں مت کرو، عصمت نے جلدی
 سے کہا۔

"تب تو پھر میں ضرور مر جاؤں گا آپ کے دل میں گلہ پیدا
 ہو جائے میرے لئے تو بس کچھ لینے میرا کام نہ ہو تو خود کشی کر لوں گا۔
 دس بیس روٹیاں کھا کر اختر نے کہا اور عصمت نے ہنس پڑی۔
 "اب بے کار باتیں نہ کرو مطلب یہ ہے تمہارا کہ ہم اس
 سلسلے میں۔"
 "جی رہیں، عصمت باجی خدا کو دہری کرے مگر یہ ہری۔
 یار اقبال بھائی یہ لوگوں نے کیا کیا فضول باتیں کر رکھی ہیں گو دہری
 ہونے سے کیا مطلب ہے یہی گریں کلہریں کس کام آسکتا ہے؟
 "بس بس آگئے فضول باتوں پر مگر میں لائن سے نہیں
 ہٹوں گا۔"

• مومن کی لائن سے بڑے بھائی •
 "تم نے مجھ سے بچ لیا تھا ناں؟

مقبول عام مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سدا بہار
 قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
 نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
 آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نمایندہ نفاذ و پراسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۱۰/- روپے

علی میاں ہسلی کبکسٹر

2010ء مارچ تا اکتوبر 2011ء 7247414

• ارے ہاں یاد آیا۔ گاڑی میں ہی چڑا ہوا ہے۔ غیر کوئی بات نہیں۔ اب تم آؤ دیکھو یہاں سے چلیں گے ناں تو پھر ساتھ ساتھ ہی دے دیں گے اس میں کون سی ایسی مصیبت تھی آہائے گی! اختر بولا اور دفعتاً ہی ندرت کا گھر گرج قبہ فضا میں ابھرا۔
• "یوں تو یہ بات ہے۔ جناب اختر صاحب! کیسے کیسے مزاج میں آپ کے؟"

• کیا ہوا کیا کہیں اور سے لائن مل گئی؟ اختر کو گلانے ہوئے لیے میں بولا۔

• نہیں۔ پڑھتی سے لائن آپ ہی سے ملی ہے۔ اور آپ ٹریس آؤٹ ہو گئے۔

• جی کیا کہہ رہی ہو۔ میری کچھ مشکل کچھ نہیں آ رہا۔ اختر کی حالت تو خراب ہو گئی تھی۔ لیکن بعد اس نے رزدا کا جی رکھا۔

• بڑی مشکلات پیش آئیں گی اختر صاحب آپ کو مستقبل میں، کیونکہ واسطہ ندرت سے چڑا ہے کسی ایسی ویسی شخصیت سے نہیں۔

• کیا تمہارا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے۔ میں کہہ رہی ہوں اور تم اختر اختر لگائے ہوئے ہو۔ اختر بدستور رزدا کے لیے میں بولا۔

• اچھا تو آپ نندا ہیں؟
• تو پھر اور کون ہو سکتا ہے؟

• اچھا تو پھر آپ یوں کریں کہ فون بند کر دیں۔ میں خود آپ کو آپ کے دفتر میں فون کرتی ہوں۔

• کیوں آخر کیوں؟ بھڑ پر تمہیں پھر دیکھیں نہیں؟
• اس لئے کہ آپ کو اطلاع ہونی چاہیے کہ رزدا صاحبہ کوئی جوڑا لے کر نہیں گئیں۔ یہی کوئی ایسا جوڑا نہ تھیں۔ کیا سمجھیں آپ؟

• وہ تو میں نے تو نبی کہہ دیا تھا۔ میں خود دیکھ رہی تھی کہ تم مذاق کر رہی ہو! اختر نے کہا اور ندرت ایک بار پھر زور سے ہنس پڑی، پھر اس نے کہا۔

• مزاج تو بتائیے کیسے ہیں آپ کے؟
• "ٹھیک ہوں۔ اللہ کا شکر ہے جس بار اختر اپنی اصل آواز ہی میں بولا تھا۔

• آپ کی خوشی سے مجھے بھی خوشی ہوئی کیسے فون کیسے کیا؟
• دیکھو میرے سامنے بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش

• ہیشہ نقصان دہ ہوتی ہے۔ اگر کسی کی جان کو آہاؤں تو وہ مصیبتوں میں گرفتار ہو جاتا ہے۔

• مجھے سے زیادہ اس کی تصدیق اور کون کر سکتا ہے۔ آپ میری جان کو آئے اور میں مصیبتوں میں گرفتار ہو گئی وہ کونساں میں اور کہاں آپ؟

• بس ندرت! بہت اونچی پرواز کر رہی ہیں آپ اب ذرا نیچے آجائیے۔

• اچھی اونچیاہی اونچیاہی رہنے دیجئے جب کبھی آسمان سے اترنے کی ضرورت پیش آئی تو اتر آئیں گے۔

• فی الحال آسمان سے نازل ہو بلکہ زمین پر ہی چلیں ہوئی طارق روڈ آجاؤ۔ مجھے تم سے بہت ضروری کام ہے۔ اختر نے کہا۔

• "سوری، معذرت خواہ ہوں۔" ندرت نے کہا۔

• آپ کے کھانا جاذب کا گھٹیا ہے؟ کمال کرتی ہو ذرا بلنا تھا کچھ گفتگو کرتی تھی۔ ندرت کا پھر ایک قبہ ابھرا۔ اور اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

• جناب مالی نہایت مشکل کام ہے اور میں اس کی تکمیل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔

• دیکھو ندرت! اچھا نہیں ہوگا۔ آؤ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں؟
• کمال ہے! آخر آپ سوچتے نہیں ہیں اختر۔ آپ کو پتہ ہے کہ ہم لوگ کتنے خطرناک لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ کسی کو پتہ چل گیا تو زندہ درگور ہو جائیں گے۔ آج تک دوسروں کا مذاق اُٹاتے آئے ہیں۔ اب اپنا مذاق اُٹانا شروع ہو جائے گا۔

• اوہ ندرت صاحبہ بہت بے وقوف ہیں آپ۔ ارے اس مذاق اُٹانے میں جو تکلف آتا ہے آپ کو اس کا اندازہ ہی نہیں؟ اختر نے کہا۔

• جی کیسے نہیں آتا اس لئے میں آپ سے معافی چاہتی ہوں؟ ندرت نے کہا۔

• اور اگر میں آپ کو حکم دوں تو تب بھی نہیں آئیں گی آپ؟
• جی نہیں۔ میں اس کا سامنا کرنے کی مادی نہیں ہوں۔

• ندرت! میں بچے ناراض ہو جائوں گا؟
• اگر آپ بچے ناراض ہونے والے ہیں۔ تو میں آپ سے انتہائی منت و سماجت سے عرض کرتی ہوں اختر صاحب کہ یہ سب کچھ اچھا نہیں ہے۔ آپ اس قسم کی کوئی حرکت نہ کیجئے جس سے ہم جگہ دار ہو جائیں۔ صاف سمجھنا زیادہ اچھا ہوتا ہے۔

• تب میں پھر تم سے ناراض ہو گیا۔
• خیر خدا نے نہیں اس کا موقع دیا تو مائیں گے ہم آپ کو۔

• فی الحال اس سلسلے میں ہمیں معذور سمجھئے گا۔ ندرت نے کہا۔ اور اختر نے زور سے فون کا ریسیور ڈیل پر بیچ دیا۔ اس کے بعد وہ چند لمحات فون کو گھومتا رہا اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر پاؤں چٹتا ہوا ایک طرف چل پڑا۔ سامنے ہی عصمت کا کمرہ نظر آیا تھا جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن جب سے زیادہ تیز تاک بات تھی وہی کہ اہل میاں پوروں کی طرح اندر جھانک رہے تھے۔ اختر کو دیکھ کر ان کا چہرہ ہونٹ ہو گیا اور اختر انہیں گھورتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔

• یہ کیا حرکت ہو رہی ہے؟
• خاموش اختر بھائی جان خاموش۔ ذرا دیکھئے تو عصمت باجی

• کو کیا ہو گیا؟
• کیا ہو گیا؟

• "ہنہ جارتی میں پیٹ پکڑ پکڑ کے ہنہ جارتی ہیں۔
• خدا خواست پیٹ میں تو تکلیف نہیں ہو گئی؟

• اب اگر کسی کے پیٹ میں تکلیف ہوتی ہے تو وہ پوٹ پکڑ کر ہنستا ہے یا روتا ہے؟

• ایسا۔ تب پھر۔ تب پھر کہہ اور ہو گیا ہوگا؟ اختر نے عصمت کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور پھر کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ عصمت نے اسے دیکھ کر ایک قبہ بگاڑ لیا تھا۔

• اوہو! اس کا مطلب ہے آپ کو واقعی کچھ ہو گیا؟
• ہو گیا۔ واقعی مجھے کچھ ہو گیا ہے؟ عصمت نے ہنستے ہوئے کہا۔

• "آئیے! آئیے! اختر نے کہا اور دوسرے لمبے اس کی نظر میں فون کے ریسیور پر پڑی۔ جو نیچے رنگ رہا تھا۔ اختر ایک لمبے میں صورت حال کو سمجھ گیا اور پھر اس نے عصمت کو گھورتے ہوئے کہا۔

• "یوں تو یہ حرکت ہو رہی تھی؟
• کچھ نہیں سنا۔ میں نے کچھ بھی نہیں سنا۔ عصمت نے دونوں اٹھ اٹھا کر کہا۔ اور پھر قبہ بگاڑ کر ہنس پڑی۔

• ایک ایک ایک سٹیشن گھما کر چھینک ڈول گا۔ خدا کی قسم یہ زیادتی ہے۔ یہ زیادتی ہے! اختر نے جھلٹے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر اہل میاں کی طرف رخ کر کے بولا۔

• اور تم یہاں کیا کر رہے ہو؟
• کک... کک... نہیں میں غیرت مملو کرنے گیا تھا میں بھی۔

• نکل جاؤ فوراً۔ میں کہتا ہوں یہاں سے نکل جاؤ! اختر

• گھونہ تان کر بولا۔ اور اہل میاں جان تیزی سے کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے، عصمت نے پھر ایک قبہ بگاڑ لیا تھا۔

• اب تم یوں کر کرو کہ ٹیلی فون کا ریسیور چالو رہے۔
• میں آج ہی سارے ایکسٹینشن اکٹرا کر جھینک دیتا ہوں۔

• یہ اچھی بات نہیں ہے کسی کی گفت گو دوسرے فون پر ہوتی ہے؟
• "اگھار دو! مجھے کیا؟ عصمت نے کہا۔

• عصمت بھائی! اختر غصیلے لیے میں بولا۔
• ہاں ہاں کچھ ہو گیا بات ہے؟ عصمت نے کہا۔

• دیکھئے یہ تو زیادتی ہے عصمت باجی! تو سراسر زیادتی ہے؟
• جی نہیں! کسی کی؟ میری یا کسی اور کی؟

• آپ کی۔ صرف آپ کی! آخر آپ ٹیلی فون پر میری باتیں کیوں سن رہی ہیں؟
• میری اسی، کوئی مجھے روکنے والا ہے؟ عصمت نے کہا اور

• اختر کمرے میں ناچنے لگا۔ عصمت ہنستی ہوئی بولی "جیسا بوجا ہے ویسا ہی کاٹو گے۔"

• جی ہاں! انتقام لینے کا اس سے بہتر موقعہ آپ کو اور کون سا ملے گا؟ آخر چھائی ہیں ناں، بہن ہوئیں یا باجی ہوئیں میری تو ایسا نہ کریں۔ بلکہ میری مدد کریں۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ ہم دونوں بھائیوں کی کوئی بہن نہیں ہے کسی سے ہم یہ مان نہیں کر سکتے کہ... کہ کوئی ہماری مدد کرے گا کسی ذاتی سلسلے میں؟ اختر کا لہجہ تنبیہ ہو گیا اور رفتہ رفتہ عصمت کی ہنسی بھی سکون ہو گئی۔ وہ ایک دم سنبھل ہو گئی۔

• ارے کیا فضول باتیں لے کر بیٹھ گئے کیا کہہ رہے ہو؟
• عصمت نے کہا۔

• "جی کہہ رہا ہوں عصمت بھائی، بعض اوقات کسی بہن کی کشتی سے سمسوس ہوتی ہے، بہنیں تو بھائیوں کے لئے کتنا ایشیا کرتی ہیں، مگر ہماری بد نصیبی کہ ہم کسی بہن کی قیادت سے محروم ہیں، چھوٹی ہوتی یا بڑی، ایک بہن ہوتی تو شاید زندگی کا رخ ہی بدلا ہوتا؟ اختر کی آواز میں ہڑتات پیدا ہو گئی۔

• اور عصمت نے کہا کہ اس اپنی جگہ نے اٹھی اور پھر بولی۔
• یہ کیا شروع کر دو یا تم نے اختر فضول باتیں۔ کیا میں تمہاری بہن نہیں ہوں؟

• کہاں ہیں بہن؟ جس رہی ہیں ناں تم پر میری کسی اہلن پر میری کسی پریشانی پر بہن ہوئیں تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

• پر میری کسی پریشانی پر بہن ہوئیں تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

• پر میری کسی پریشانی پر بہن ہوئیں تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

• پر میری کسی پریشانی پر بہن ہوئیں تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

• پر میری کسی پریشانی پر بہن ہوئیں تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

• پر میری کسی پریشانی پر بہن ہوئیں تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

• پر میری کسی پریشانی پر بہن ہوئیں تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

سی بکل غنی اور صحت کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”میں تو تین جہانی ہی ہمتی ہوں، اختر، یقین کرو یہ تم نے، یہ تم نے کسی بابت شہر و جہاں کی اعصمت کی آواز میں ہزار ہا پاکر اختر نے ایک دند دار توبہ رنگا اور عصمت ایک بار چہرہ چونک پڑی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اختر کو دیکھ رہی تھی۔ اختر نے غصیلے لیے سر کیا۔

”جیلنگ کیا ہے آپ کی سسر نے، نمونہ دیکھ لیا آپ نے، اگر آٹھ اور آٹھ سو لاکھ آنسو نہ لڑا دوں ان خاتون کو تو میرا نام بھی اختر نہیں ہے۔ اسے کہتے ہیں اداکاری۔ دو منٹ میں آواز ہڑ گئی۔

”خدا تم سے کیجے اختر، تم نے واقعی مجھے افسردہ کر دیا۔“

”ارے چھوڑو، اختر صاحب کا فن ابھی کس نے دیکھا ہے، آپ نے میری آواز سن لی فون پر؟“

”خدا کی قسم اگر زرداجی یہ آواز سنے تو نہ پہچان سکے۔ یہ ندرت واقعی شیطان صفت ہے۔“

”مے ناں، مے ناں، یہ کبھی ہے ناں بنہوں وال بات، چلے آپ ہی کو بہن ماں لیا مگر یاد عصمت جہاں یا عصمت باجی یہ تو یاد ہی ہے ناں اب دیکھنے ناں، نہ جانے کتنا عرصہ لگا۔

شادی میں اور اس وقت تک، اس وقت تک پوری کات شکار میں گھر، کیا آپ کے خیال میں یہ مناسب ہے؟“

”جی میں خود ان معاملات سے بہت ذوق ہوں اب دیکھنا ہے کہ یہ معاملہ کتنا آگے نہ لگتا ہے، بہر طور دیکھو اختر ایک بہن کی حیثیت سے مشورہ دے رہی ہوں شہزادہ تیرا بیٹی جگہ لیکن اگر ایسی باتیں عام زبانوں تک پہنچ جاتی ہیں تو لوگ خواہ مخواہ کی بات کر رہے ہیں۔ بگاڑ ہمارا کوئی جی کچھ نہیں لہی سکتا۔

بس ایک بکے پن کا احساس ہوتا ہے۔“

”بھڑوں عصمت باجی آپ اپنا پہلو، بچا رہی ہرل خیر ہم جی اپنے سلسلے میں کچھ نہ بگاڑو ایں گے۔“

”بات سنو کوئی مسرت و فیت تو نہیں ہے اس وقت؟“ عصمت نے پوچھا۔

”جی نہیں، کوئی ارشاد؟“ اختر نے سوال کیا۔

”ہاں، مثالی وغیرہ تقریباً ہر جگہ تقریر ہو چکی ہے ایک گھر رہ گیا ہے۔ وہاں تمہیں ہی جانا پڑے گا۔“

”گوایہ نانی کے فرائض جی خادم جی کو سراسر انجام دینا پڑیں گے۔“

”اپنے لئے تو لوگ نہ جانے کیا کیا بن جاتے ہیں تمہیں تو

صرف نائی ہی بننا پڑے گا۔“

”عجب سا کام ہے ویسے یہ مٹھائی وغیرہ تقسیم کیا کہاں بھیجی ہے اب مٹھائی آپ کو؟“

”ڈاکٹر نعمان نہ جانے کہاں غائب ہیں، نظر جی نہیں آئے کن دن سے۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ مٹھائی انھیں نہ جانے؟“

عصمت نے کہا۔

”لائیے عنایت فرمائیے ہم یہ ذمہ داری سرانجام دے دیتے ہیں۔“

”میرا پیٹھا عصمت نے کہا اور اس کے بعد مٹھائی کی ایک خوبصورت پکیٹ ڈاکٹر نعمان کے لئے دے دی گئی۔“

”اور تقویر بیگ کے لئے؟“

”لے جاؤ ایک پیکٹ ان کے لئے جی لے جاؤ وہ عصمت نے کہا۔

اختر کو تو ویسے جی ان وقت کوئی مسرت و فیت نہیں تھی۔ چنانچہ وہ دونوں پیکٹ لے کر باہر نکل آیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی گاڑی مرزا تقویر بیگ کے بیگ کی جانب دوڑنے لگی۔ ذہن میں زدا کا خیال آگیا تھا۔ مرزا تقویر بیگ سے جی ملاقات کرنا چاہتا تھا۔

زدا کے سنے کو کچھ آگے بڑھنا ضروری تھا۔ ویسے یہ مسئلہ اختر کے خیال کے مطابق خود بخود تھوڑا تھوڑا کر کے آگے بڑھ رہا تھا۔ مرزا تقویر بیگ نے کم از کم وہ جہاں کے سلسلے میں جو کچھ کیا تھا۔ وہ

بے مثال تھا اور یقینی طور پر زدا اس سے متاثر ہوئی ہوگی تھوڑی دیر کے بعد وہ تقویر بیگ کے بیگ کے سامنے پہنچ گیا۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ ڈاکٹر نعمان صاحب جی تشریف رکھتے ہی تھے۔

باقی شاید بیگے میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ بوائے ملازموں کے کیونکہ اختر کا استقبال ڈاکٹر نعمان ہی نے کیا تھا۔

”آقا، یعنی کہ وہ آئیں گھر میں ہمارے؟“

”بس بس، فضول قسم کی بکواس میں ناپسند کرتا ہوں۔“

شعر کوئی نیا ہو تو سنایا کرو۔ یہ پڑھنے شعر سن کر کالوں میں درد ہو جاتا ہے۔“ اختر نے کہا۔

”جی بہتر ویسے آپ کے ہاتھوں میں جو یہ خوش نما شے نظر آ رہی ہے یہ کیا ہے؟“

”اسے مٹھائی کہتے ہیں۔“

”طبی نقطہ نگاہ سے تو یہ غلط چیز ہے، لیکن اس کی وکشی سے جی اعراف نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے ہائی داوے یہ مٹھائی آپ یہاں چھوڑ جائیں گے۔“

”جی ہاں، ان میں سے ایک کبس آپ کا ہے۔ اور دوسرا

تقویر بیگ کا۔ ویسے یوں لگتا ہے جیسے اس وقت اس کو بھی پراپ جی کی یاد ثابت ہے۔ کوئی اور نظر نہیں آ رہا مرزا تقویر بیگ جی نہیں ہیں شاید۔“

”جی ہاں، انی اعمال ہی مسئلہ ہے میری ڈیوٹی آج کا نہیں لگنی ہے۔“

”کیا مطلب یعنی واقعی باؤس جاب کر رہے ہو؟“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان بے اختیار ہنس پڑا۔

”واہ، پسند آئی یہ اصطلاح، ہاؤس جاب، اصول طور پر تو اس کے بھی معنی ہیں آپ کو چاہئے جی پوائی جانے گی۔ اور

کچھ کہلایا جی جاسکتا ہے، تشریف لائیے ڈاکٹر نعمان نے کہا اور اختر اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

”ویسے سنا ہے کہ مٹھائیاں کسی خوشی کے موقع پر ہی تقسیم کی جاتی ہیں۔ یہ خوشی کا موقع کب آیا؟ اور کب گزر گیا؟ کچھ نہیں جی علم ہو جائے۔“

”غائب کہاں ہو اتنے دن سے؟“

”یاد اختر جہاں؟ کیا بتائیں، عجیب سی مصیبت کا شکار ہو گئے ہیں ہم ان دنوں، نعمان نے آداس لہجے میں کہا اور اختر نعمان کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”خیریت، اتنے آداس ہو کیا بات ہے؟“

”ہاں مے توبہ خیریت، بس آپ کے ہاں آنے جانے کے مسئلے میں کبھی بھی خیریت آجاتی ہے۔ دراصل یہ مکان تو اس قابل نہیں ہے کہ یہاں جی کبھی بھی شام کی چائے کی نشست جمانا سکے۔ ہم مزدوں کے علاوہ کون ہے۔ یہاں اور ذخیر

ہے ہمارے لئے انتظامات کرنا بھی مشکل ہیں۔ روز روز آپ کے ہاں چائے کے لئے پہنچ جانا عجیب لگتا ہے۔“

”رہے ناں ڈاکٹر کے ڈاکٹر بھی اس کے آگے پیچھے جی کچھ سوچ لیا کرو؟“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان متعجب رنگ ہوں سے اختر کو دیکھنے لگا۔ پھر پریشان لہجے میں بولا۔

”کچھ سمجھا نہیں۔“

”اتنے بھدرا ہوئے تو ڈاکٹر ہوتے؟“

”نیلے پر حملہ کرنے جارہے ہیں، ہم سارے جی توجائیے، نعمان نے بھرتے ہوئے کہا۔

”یعنی کبھی خیریت کا اظہار نہیں کیا ہم لوگوں نے مگر تم آنے جانے سے جی گریہ کرتے ہو؟“

”ویسے نہ کرتا لیکن؟“

”جی... لیکن۔“

”اُن کی بدنامی کا خیال رہتا ہے؟“

”کس کی؟“ اختر نے تلفظ لینے ہوئے کہا۔

”یاد توجہ کی بات کر رہا ہوں، نعمان جھلک کر بولا اور اختر کا قبضہ گوج اٹھا۔“

”گھوڑوں گھوڑوں کے ڈاکٹر بھی ایسے نہ ہوتے ہوں گے؟“

اختر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس میں ڈاکٹری کہاں سے آگھسی، آپ جیسی تقدیر تو ہے نہیں اپنی کہ آنکھیں بند کر کے چوچا ہا حاصل کر لیا میں بہر حال وہاں زبردستی کھسا ہوں۔ اور دوسری غرض یہ نکالا جاسکتا

ہوں۔ انھیں آپ جانتے ہیں، بھی انتہا ہوتا کہ لگتا ہے شناسائی ہی نہیں اور کبھی اتفاقات ایسا بیباک کہ ابھی کہہ دیں گی کہ قاضی کہاں ہے؟“

”وہ معقول لڑکی ہے۔“

”سو تو ہے۔ مگر وہاں کچھ نظر نہ لگا میں تعجب کرتی ہیں اور مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”عزیزی، اُنکے آدمی ہو، کبھی کامیاب نہ ہو سکو گے۔“ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو میں نے کب اس بات کا اظہار کیا ہے کہ اس معاملے میں جی شوق رکھتا ہوں؟“ ڈاکٹر نعمان بدستور مرتد بن رہے ہوئے بولا۔

”ہمت کے بغیر دنیا میں آج تک کوئی کام نہیں کیا جاسکا۔“

”ہمت تو ہے مگر بس لوگ اتنے اچھے ہیں کہ اُن کے سامنے ذلیل نہیں ہونا چاہتا۔ خیر چھوڑو، میں ان باتوں کو اختر جانی آپ اپنی سنائیے، ارے ہاں پھر مٹھائی کی بات آگئی یہ مٹھائی کس سلسلے میں ہے؟“

”ہمت ہر ماں مدد خدا۔“

”کیا مطلب؟“

”میاں ہم نے ہمت کی، بالاد مار گئے۔“

”وہ کیسے؟“ ڈاکٹر نعمان تڑکھول کر بولا۔

”میاں، نعمان صاحب وقتہ یہ ہے کہ ہماری بات نمونہ ندرت غلام احمد کے ساتھ طے ہو گئی ہے، خالد کی شادی جی بہت جار طے ہو جائے گی میرا مطلب ہے مندرجہ اور ہمارے جی ہرے کے پتھول کھیلنے والے ہیں یہ مٹھائی اس سلسلے میں ہے۔“

”گوریا کوئی تقریر نہ کرنا۔“

”نہیں تشریب نہیں ہنس بڑھو گورم لگیا اور یہ موصوع

نکال بیٹے کام بن گیا اپنا اختر نے کہا۔

”تب تو واقعی خلوص دل سے اس کی مبارک بلو پیش کرتا ہوں ایک حرام نصیب کی حیثیت سے“

”کیا بھگونی کر رہے ہو یا یہ کیا بات ہوئی جی بہت کچھ آگے ہاتھ بڑھاؤ اور جام اٹھاؤ“

”ڈر نکلتا ہے جیسے ہی ہاتھ بڑھا اس پر ڈنڈا پڑے گا“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے دوسرا ہاتھ بڑھا دینا“

”اور دوسرے پر بھی ڈنڈا پڑ گیا تو؟“

”چلا ہاتھ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان ڈر سے ڈرے انداز میں ہنسنے لگا پھر بولا۔

”اختر جیسی بہت کہاں سے لائوں؟ ویسے واقعی خلوص

دل سے مبارک بلو پیش کرتا ہوں۔ میری بات چھوڑو میرے

خیال میں میرا مسئلہ کافی مشکل ہے“

”نہیں ڈاکٹر نعمان تمہارا مسئلہ بالکل مشکل نہیں ہے لیکن

بہت کچھ بغیر چارہ کار نہیں ہوگا“

”استاد ہی اگر سادہ چھوڑ دے تو پھر کیا کیا جاسکتا ہے“

”یہ اچھی بات ہے جس کو رکھو ہی استاد بنالے سے یہ

سب مطلب نکالنے کی باتیں ہیں۔ میں کسی کا استاد و استاد نہیں

ہوں! اختر نے کہا۔

”چلیے یہی سہی لیکن مطلب نکالنے کے لئے جی اس

شخص کو منتخب کیا جاتا ہے جو اس حیثیت کا مالک ہوتا ہے۔

ویسے ہم تو بہت نہیں کر پائیں گے آپ سے مدد کی درخواست

کر کے۔ میں اتنے بہرہ و چھوڑ دیتے ہیں اپنے آپ کو“

”چھوڑو۔ چھوڑو اور چند منٹ جاؤ۔ وہ چاہے کہاں ہے؟“

”ابھی بس چند منٹ کے اندر اندر۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا

اور پھر وہ خود ہی جانے کا بندوبست کرنے چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے

بعد بہترین جانے آگئی تھی جانے کی دو چکیاں لے کر اختر نے کہا۔

”جانے اتنی عمدہ سے کرتما سے لئے کھڑے ہو جی بھائی“

”میں آپ کو ایسی عمدہ جانے کی ایک ہزار پیالیاں بلا سکتا

ہوں! اختر بھائی واقعی پتھر کی ڈالنے سے لئے جی“

”آج او شام کو۔ ویسے ایک مشورہ دوں ڈاکٹر نعمان اگر زمان

لوتو جی۔ جی ارشاد ارشاد۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

”تو ان کو زردا سے مل لو“

”کس سے؟“

”زردا کو نہیں جانتے؟“

”کیوں نہیں جانتا“

”تو پھر زردا سے مل کر اپنے دل کا حال ان پر واضح کر دو“

”ارے آپ رے یہ اس سے بھی زیادہ خطرناک کام ہے“

ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

”نہیں ہے۔ میں کہہ رہا ہوں اس لئے“

”اللہ کے لئے ذرا سی وضاحت کر دیں زندگی بھر احسان

مانوں گا۔ ڈاکٹر نعمان نے کوگڑواتے ہوئے کہا۔

”جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے میرے سلسلے میں

جی محترم زردا صاحبہ نے ہی امداد فرمائی اور احسان احمد صاحب

سے گفتگو کی ہے۔ دراصل زردا اور احسان احمد صاحب کی بڑی

اندر اسٹینڈنگ ہے اور دونوں ایک دوسرے کی بات مانتے ہیں

چنانچہ یہ مسئلہ زردا ہی کے ذریعے حل ہوئے ہیں کرو یا آج ہی زردا

کے پاس اس کے دفتر پہنچ جاؤ“

”... دفتر“

”ہاں دفتر بھی نہیں جانتے کیا؟“

”نہیں نہیں دفتر تو جانتا ہوں۔ وہ احسان لیڈر ہی میں

پیشہ کرتی ہیں ناں“

”بالکل سو فیصد“

”تو زردا کے پاس چلے جاؤ اور نہایت ہی دست بستہ انداز میں

اس سے اقبالہ مند فارکو دو۔ ہو سکے تو آنکھوں میں دو چار آنسو بھی

لے آنا بس یوں سمجھو کہ ہم بن جائے گا“

”آنسو؟ ڈاکٹر نعمان تھوک ٹھک کر بولا۔

”نہیں بھئی کیا؟“

”میں سنجیدگی کی توقع رکھتا ہوں آپ سے“

”تو انتہائی سنجیدگی سے آنسو بہا لیا اس سے فرق کیا پڑتا

ہے جی فقط رنگہ سے جی۔ بتہ۔ بتہ۔ سنا ہے آنکھیں صاف ہو

جاتی ہیں“

”یہ کام میں نہیں کر سکتا ڈاکٹر نعمان بھلائے ہوئے لیے

میں بولا“

”چلو فیک ہے کم از کم ہیکریوں جیسی شکل تو بنا سکتے ہو“

”آپ مسلسل مذاق کئے جا رہے ہیں اتنی سنجیدہ گفتگو پر“

”تو پھر جو کہہ رہا ہوں وہی کرو ناں۔ زردا کے پاس چلے جاؤ

اور اس سے مدد مانے دل بیان کر دو یہ بہت تو کرنی پڑے گی

دوست ورنہ کام مشکل ہو جائے گا“

”اس طرح کام بن سکتا ہے؟“

”سو فیصدی، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کر ڈالو اور آگے اللہ

پر بھروسہ رکھو! اختر نے چالٹنک پیالی خالی کرتے ہوئے کہا۔

نعمان پریشان نظروں سے اختر کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اس کے علاوہ کوئی اور ترکیب ہو سکتی ہے اختر بھائی۔

”ہو سکتی ہے“ اختر اطمینان سے کہا۔

”وہ بتائیے؟“

”خود کشی کرو“

”ارے؟“

”اس کی ترکیب بھی بتا سکتا ہوں۔ ایک ہزار ایک سو ایک

نفسے جانتا ہوں خود کشی کرانے کے! اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان

نے غور سے شکل بتلائی۔

”ٹھیک ہے اختر بھائی! جو منزل پالیستے ہیں وہ نا آسودہ

منزل کا! اس طرح مذاق آڑا تے ہیں آپ بھی مذاق آڑا لیں“

”یار عجیب انسان ہو۔ دماغ خالی کر کے رکھ دیا جو کچھ کہہ رہا

ہوں مان نہیں رہے۔ الیہ ڈائلاگ بولے جا رہے ہو! اختر نے

بھلائے ہوئے لیے میں کہا۔

”اور اگر کوئی گڑبڑ ہوگئی تو؟“

”خدا حافظ! اختر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”خدا کی قسم میں عیار رہا ہوں زردا صاحبہ کے پاس لیکن بات

گڑی تو خود کشی کروں گا اور میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا! ڈاکٹر

نعمان نے کہا اور اختر ہارٹیکل آیا تھا۔

۲۲۲

زردا معمول کے مطابق دفتری کاموں میں مصروف تھی۔

لحج کا وقت گزر چکا تھا۔ احسان احمد چلے گئے تھے اور وہ کچھ

اہم فائل دیکھ رہی تھی کہ چپراسی نے ایک کارڈ پیش کیا۔

”یہ صاحب ملنا چاہتے ہیں میڈم سے۔ زردا نے فائلوں سے

گردن اٹھائی۔ کارڈ پر ایک نظر ڈالی اور پھر چونک پڑی کارڈ

پر ڈاکٹر نعمان نمایاں نظر آ رہا تھا۔

”بلاؤ۔ بلاؤ زردا نے فائل سیٹ کر ایک طرف رکھتے ہوئے

کہا اور چپراسی باہر نکل گیا اس نے دروازہ کھولا۔ اور ڈاکٹر

نعمان عجیب سی شکل بنائے ہوئے اندر آ گیا۔ زردا نے کرسی

سے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا تھا۔

”آئیے ڈاکٹر صاحب! تمہارے آپ نے کیسے زحمت کی؟“

”بیٹھ سکتا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

”ارے ہاں ہاں تشریف رکھئے تشریف رکھئے پلیز زردا نے

اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر نعمان کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”اس نے جیب سے زردا نکالا اور پیشانی خشک کرنے لگا۔ زردا

دلچسپ رنگہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”کیا گری زیادہ ہے باہر؟“

”جی نہیں۔ تم۔۔۔ مجھے لگ رہی ہے بس“

”آپ کچھ پریشان ہیں؟“

”جی ہاں سخت پریشان ہوں“

”خدا خواستہ خیریت کیا بات ہے؟ زردا نے سنجیدگی سے کہا۔

”لگ۔۔۔ کچھ نہیں آپ۔۔۔ آپ ذرا ایک گلاس پانی پھاؤ“

”ہاں ہاں مشورہ زردا بہت زندہ لیے میں بولی اور اس

نے گھنٹی بج کر چپراسی سے پانی لانے کے لئے کہا اس وقت تک

خاموش رہی جب تک ڈاکٹر نعمان نے پانی کا گلاس خالی نہ کر

لیا پھر وہ جھینپی ہوئی گلاس ہوں سے زردا کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ مجھ کی سوچ رہی ہوں گی میرے بارے میں؟“

”میں صرف یہ سوچ رہی ہوں کہ آخر آپ کو ایسی کیا پریشانی

لا رہی ہوگئی؟ سب غیریت تو ہے ناں“

”جی ہاں بالکل غیریت ہے کوئی ایسی ویسی بات نہیں ہے،

بس میں ذاتی طور پر کچھ پریشان ہوں“

”آپ ذاتی طور پر بھی پریشان نہ ہوں، مجھے بتائیے کیا پریشانی

ہے۔ اگر کسی پریشانی میں آپ نے میری طرف رخ کیا ہے تو بس

یوں سمجھ لیجئے کہ وہ پریشانی دور ہوگئی“

”کیا واقعی؟ ڈاکٹر نعمان نے گہری رنگہوں سے زردا کو

دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی شش تو یہی کروں گی انشاء اللہ زردا نے کہا۔

”تو بس پھر یوں سمجھ لیجئے کہ آپ میری پریشانی دور کر سکتی

ہیں“

”تو پھر پریشان ہونا چھوڑ دیجئے جب آپ کو یہ یقین ہے

کہ پریشانی میرے ذریعے دور ہو سکتی ہے تو یہ بھی یقین ہونا

چاہئے آپ کو کہ میں آپ کی پریشانیوں میں برابر شریک ہوں“

”خدا کی قسم زردا باقی آپ نے دل بڑھا دیا ہے دراصل زمانہ

انتخاب ہو چکا ہے کہ اب بہت سے معاملات ایسے ہیں جن

کے لئے خود ہی خوشیوں کرنی پڑتی ہیں ورنہ عزت و احترام کا کہاں

تک معاملہ ہے تو آپ یوں سمجھ لیجئے کہ میں آپ کی عزت بڑی بہن

کی مانند کرتا ہوں۔ بڑی بہنوں کے سامنے زبان کھولنا اور وہ

تمام ہنس روک کر بولی۔

”نہیں زدا باجی! میں تنہا ہی شادی کرنا چاہتا ہوں
بھینس آپ، اور آپ کو میری مدد کرنا ہوگی، بس یہ کہ کرنا ہوگا
آپ کو آپ صاف فخر اور غلغلہ بھی نہیں میری بھی بہت
کچھ میں ارے واہ میرا کوئی نہیں ہے تو اس میں میرا کیا قصور
ہے؟ زدا یہ سٹور سکرنا رہی، پھر اس نے کہا۔
”میں آپ کو چند اصولی باتیں بتا سکتی ہوں ڈاکٹر نعمان“
”وہی بتادیں“

”بھئی ایسے معاملات بزرگوں کے ذریعے طے کئے جاتے
ہیں۔ آپ اپنے بزرگوں کو اس کے لئے تیار کریں۔ انھیں باقاعدہ
پیغام لے کر بھیجیں اللہ نے چاہا تو کام بن جائے گا“
”بزرگ؟“

”جی ہاں کیوں؟“
”نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ چچا جان یا قصور بھائی...
چچا جان کا تو میں خیر قصور بھی نہیں کر سکتا۔ رہے قصور بھائی۔
تو... تو...“

”آپ یوں کریں پہلے قصور صاحب سے بات کر لیں وہ
آپ کے چچا جان سے بات کر لیں گے“
”ہاں یہی ایک طریقہ ہے۔ مگر میں نے تو کبھی قصور بھائی
سے بھی ایسی باتیں نہیں کی ہیں“

”کمال ہے، اب کیا کروں یہ بتائیے“
”نہیں وہ کچھ نہیں۔ آپ کا کہنا درست ہے۔ ویسے یہ
کام تک ہو جانا چاہیے“

”آج کل شادیوں اور نسبتوں کا موسم ہے، کر لیں تو اچھا ہے“
”بہتر کوشش کرتا ہوں۔ اجازت دیجئے“
”ویسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، کچھ نہ کچھ ہو ہی
جائے گا کچھ آپ کریں کچھ ہم کرتے ہیں۔ اللہ مالک ہے“

”جی بہت بہت شکریہ زدا باجی! ڈاکٹر نعمان نے کہا اور
کری کھسکا کھڑا ہو گیا۔ زدا اسکا قی رنگ ہوں سے اسے جاتے
دیکھ رہی تھی۔ جب وہ چلا گیا تو زدا کے ہونٹوں پر خود بخود ہی
مسکراہٹ پھیل گئی۔ معاملات کافی دلچسپ تھے، اتفاق کی بات
تھی کہ یہ صورت حال سبھی حد تک اس کے علم میں پہلے ہی آگئی
تھی اور اس نے بالکل ہی غیر یقینی طور پر احسان احمد صاحب
کے سامنے اس جوڑے کا نام بھی لے دیا تھا اور آج یہ مشکل کھل کر
سامنے آگیا تھا۔ ویسے اختر بھی بہت ہی دلچسپ انسان تھا۔

بھی ایک ایسے مسئلے میں جو بہتر نہیں ہے، بڑا مشکل کام ہے۔
”اگر کوئی ایسا مسئلہ ہے جسے آپ بہتر نہیں سمجھتے تو پھر مجھے
وہ کام کیوں کرنا چاہئے؟“

”نہیں۔ نہیں۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میرا مطلب یہ
ہے تو بہتر لیکن کسی کو اگر بڑا تسلیہ کیا جائے تو پھر اس کے سامنے یہ
ساری باتیں کرتے ہوئے عجیب سا احساس ہوتا ہے“

”چلیں بہت سی باتیں ہو گئیں اب آپ ایسا کریں اپنی
پریشانی دور کرنے کے لئے وہ بات جلدی سے مجھے کہہ ڈالیں
جیسے کہتے ہوئے آپ اتنی پریشانی کا شکار ہیں“

”زدا باجی! ڈاکٹر نعمان ہنسنے ہوئے لیے میں بولا۔
”بھئی اب باجی کہہ دیئے تو بہت سی دقتے دریاں بھی
لا دوں ہیں آپ نے ہمارے کاندھوں پر کبہ ڈالنے کبہ ڈالنے
پریشانی کیا ہے آخر؟“

”دراصل آج اختر صاحب آئے تھے؟
”کہاں آئے تھے؟“
”میرے پاس مٹھائی کا ڈبہ لے کر“

”اوہو اچھا اچھا، ہاں یقیناً بیٹے ہوں گے، سنا ہے آج کل
مٹھائی بیچتے پھر رہے ہیں۔
”جی نہیں بیٹے کے لئے نہیں آئے تھے بلکہ وہ میرے لئے
لائے تھے“

”کس سلسلے میں؟ زدا نے لطف لیتے ہوئے کہا۔
”آپ کو نہیں معلوم؟“
”ایک دوسرے تو معلوم ہیں مجھے جیسے اُن کی نسبت طے
ہوگئی“

”بس بس وہی سلسلہ تھا“
”تو کیا ہوا؟ مٹھائی میں کچھ بڑ بنگل آئی؟“
”نہیں۔ زدا باجی! بیٹے آپ میرے نزوس ہونے سے فائدہ
ڈاٹھائیں۔ میں واقعی بہت زیادہ نزوس ہو رہا ہوں“

”اچھا چیلے فائدہ نہیں اٹھاتے اب بتا دیجئے قصہ کیا ہے؟“
”دراصل میں چاہتا ہوں کہ میرا امیر اسلسلہ بھی ہو جائے
”کیا سلسلہ ہو جائے؟“
”وہ زدا باجی! میں... میں بھی شادی کرنا چاہتا ہوں۔
جی میں بھی شادی کرنا چاہتا ہوں کہہ دیا میں نے ایسا ہو
کر رہے گا“
”اوہ، کوئی روک رہا ہے آپ کو شادی سے؟ زدا بشکل

اُسے احساس ہوا کہ کچھلے کچھ وقت میں جی احسان احمد صاحب
اسی طرح افسردہ نظر کرتے رہے ہیں اس بات پر اس نے
پہلے تو زہر نہیں کیا تھا لیکن آج اُس نے خصوصی طور پر اس بات
پر زور کیا تھا احسان احمد صاحب نے اُسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ
کیا اور بولے۔

”جی بیٹے، کہیئے؟“
”یہ کچھ فائل تھے آپ نے ان پر نگاہیں ڈالی ہوں گی۔
آپ ہی کے پاس سے پہنچے تھے۔
”جی بالکل بھائیاد ہے“

”چند نادر بات کرنی تھی۔
”میں فرصت سے ہوں۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور
زدا اُن فائلوں کے بارے میں احسان صاحب سے ڈسکس
کرنے لگی تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہوگئی۔ اُس
نے دو تین بار احسان احمد کے چہرے پر نگاہیں ڈالی تھیں۔

اور ہر بار اسے یہ محسوس ہوا تھا کہ احسان صاحب یقینی طور پر
مطمئن نہیں ہیں بلکہ کسی الجھن کا شکار ہیں۔ تاہم انھوں نے نہ سنا کرتے
ہوئے کہا۔

”جی میٹر صاحب اور کوئی حکم؟“
”جی نہیں اب ذرا فریغ کی پوسٹ سے ہٹ کر زوا کی حیثیت
سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں“

”کسی تو نہیں بدلتا ہوگا؟ احسان احمد صاحب نے نہ سنا کرتے
ہوئے کہا۔
”جی نہیں۔ میں ہر جگہ زدا ہوں اور ہر جگہ میٹر“
”گڈ، ہم آپ کے اس عہدے کو ہر جگہ تسلیم کرتے ہیں“

احسان احمد صاحب نے نہ سنا کرتے ہوئے کہا۔
”انگل آپ کچھ پریشان ہیں“ زدا احسان احمد صاحب کے
چہرے پر نگاہیں دیکھ کر بولی۔ اور اس نے احسان احمد کو چونکاتے ہوئے
دیکھا۔

”یعنی، یعنی؟“
”آپ پریشان ہیں انگل غالباً دو یا تین دن سے“
”ہماری پریشانی کا احساس آپ کو کیسے ہوا زدا بیٹے؟“
”اس لئے انگل کہیں آپ کے چہرے سے کوئی غور دیکھتی ہوں۔
اور اسے چھٹی جاتی ہوں“

”یعنی کمال ہے یہ چوری کب سے ہو رہی ہے جی نہیں
پتہ ہی نہ چل سکا؟ احسان احمد صاحب بولے۔

آخرا نے میرا انتخاب کیوں کیا اور ڈاکٹر نعمان کو یہاں کیوں
بیج دیا۔ اختر کی ذہنی صلاحیتوں کا زدا کو پورا پورا احساس تھا۔
پھر دل کے کسی گوشے سے ایک عجیب سی کیفیت کا اظہار ہوا۔
اس طرح قصور بیگ... قصور بیگ کچھ اور قریب آجائے گا۔
حالانکہ اُس سے جو ملاقات ہوئی تھی وہ بہت اطمینان بخش
تھی اور زدا کو یوں محسوس ہوا تھا جیسے قصور کے ذہن سے اُس
کی بد اخلاق کے اثرات کم ہوتے جا رہے ہوں۔ لیکن پھر جی اس
دن کے بعد سے آج تک قصور کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ زدا نے
جب جی اس کے بارے میں سوچا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ
واقعی قصور اس کے ذہن میں کچھ پھیل جانے کا باعث بنا ہے۔
لیکن اس سے آگے اس کا اپنا قصور تاریکیوں میں گم ہو جاتا تھا۔
اُس شام کی جانے پڑا ڈاکٹر نعمان صاحب بغیر نفس
شریک تھے اور شاید اُن کی خوش بختی تھی کہ تنہا ہی اُن کی
جانب مائل تھی زدا دور دور سے اُن دونوں کا جائزہ لیتی رہی۔
تنہا تو تھی ہی بہت سادہ لوح۔ لیکن ڈاکٹر نعمان بھی بہت
زیادہ جالاک انسان نہیں تھا۔ اُس کی قصور بیگ سے حیرت انگیز
مشابہت پر بھی آج زدا نے بہت زیادہ غور کیا اور ہر رنگ بھانے
لیا کیا سوچتی رہی چلنے کی تقریرات میں اضافہ ہو گیا تھا کیونکہ
اختر حسین صاحب پریشان پریشان پھرتے رہے تھے۔ کیونکہ
جانے کی اس مغل میں ندرت شریک نہیں تھی ہو سکتا ہے
اس سلسلے میں انھوں نے کسی سے احتجاج بھی کیا ہو۔ بہر طور
اسے سارے معاملات بہت دلچسپ تھے اور زدا دور دور سے اُن
میں لطف لے رہی تھی حسب معمول جانے کے پروگرام کی تقریر
فخر ہو گئیں۔ کوئی ایسی بات زدا تک نہیں پہنچی تھی جو قابل ذکر
ہوئی اور وقت اسی طرح گزر گیا تھا رات کو دیر تک زدا کے ذہن
میں بھانے کیا کیا قصورات جاگتے رہے اور وہ بہت دیر تک
سوچوں میں گم رہی۔ لیکن اُس کے بعد یہ تمام سوچیں نیند میں
گم ہو گئیں تھیں۔ دوسرا دن معمول کے مطابق تھا۔ کوئی ایسی بات
نہیں ہوئی تھی جو قابل ذکر ہوئی بیچ کو معمولات سے فارغ ہونے
کے بعد وہ تیار ہو کر دفتر پہنچی۔ گیارہ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب
اس کے کام سے احسان صاحب کے آفس میں جانا پڑا۔ اور
بقائیں لئے ہوئے احسان صاحب کے دفتر میں داخل ہو گئی۔
احسان صاحب نے معمول کے مطابق نہ سنا کرتے ہوئے اُس
کا استقبال کیا تھا لیکن اُن کے چہرے پر ایک عجیب سی
نکبت طاری تھی جسے زدا محسوس کئے بغیر نہ رہ سکی تب ہی

کے لئے بڑا خوش تھا میں اپنی اس سرشت پر لیکن وہ میرے اپنے تھے میرے عزیز میرا خون کوئی احسان نہ تھا بس پر ان کا حق دے رہا تھا میں انھیں جو مجھ پر فرض تھا مگر غلام احمد میرا کون ہے۔ کوئی بھی تو نہیں۔ اور اُس نے اپنا سب کچھ مجھے دے دیا ہے۔ میں نے نہ جانے خود پر کتنا جبر کے اُس کا یہ سب کچھ لے لیا ہے۔ عصمت کی شادی تھی جو دل میں آکر نہ رہا۔ ایک اعتماد تھا کہ جو کچھ کر رہا ہوں غلام احمد کی بیٹی کے لئے کر رہا ہوں لیکن اب اب شہناک کی شادی ہے اُس کے لئے کیا کروں؟ جو کچھ فریج کروں گا اُس پر دل دے گا۔ جرم کا احساس رہے گا۔ آخر کتنی ڈھٹائی اختیار کروں۔ ڈھٹائی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اور اگر استہزاء کرتا ہوں تو... تو شہناک کو کیا دوں گا؟ کیا دوں گا اپنی بیٹی کو؟ احسان احمد کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے شہناک شہناک رو گئی تھی۔ بلاشبہ احسان احمد کی سوچی و درست تھی۔ ایک ایسا احساس تھا جسے کسی کی طرح نظر انداز نہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ کلمہ نہیں رہی۔ اس شخص ہونے نہ تھا۔ ہونے نہ تھا۔

”بتاؤ میری پریشانی میری افسردگی درست ہے ناں۔ اور یہ بات میں کسی سے کہہ سکتا ہوں۔“ ذکیہ ایسا ناں بی سے بھی نہیں کہہ سکتی وہ آنسو بہانے کے سوا کچھ نہ کر سکتی تھی۔

”خدا خاموش بھی رہی چند لمحات کے بعد احسان احمد نے خود کو منع حال لیا اور بولے ”بس بیٹہ بھی اچھا ہے۔ دیکھو خدا کو کیا منظور ہے۔ بظاہر کوئی حل نہیں ہے اب آپ اچھا کا؟“

”رذائے کس پاس کہنے کے لئے کہہ نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے اُٹھی اور باہر نکل آئی۔ لیکن دل و دماغ تہ و بالا ہو گئے تھے۔ واقعی ایک دردناک مسئلہ تھا اور کسی کے پاس اس کا کوئی حل نہیں تھا۔ اُس کے بعد دفتر میں اُس سے کوئی کام نہ ہو سکا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی تھی۔

”بی بی میڈم“ چہرے پر میڈم کچھ ٹھنسی لگی، چہرہ اسی نے اُتار کر کہا۔

”نہیں۔“ وہ بھاری پیچے میں بولی اور پھر گردن اٹھا کر کہا۔

”بڑے صاحب موجود ہیں؟“

”نہیں۔“ وہ توجہ دے پہلے چلے گئے۔ چہرہ اسی نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ میں جاری بیٹھوں۔ ڈرائیور سے کہو گا کہ آ کر تیار کر لے۔

”بی بی میڈم“ چہرہ اسی نے کہا اور باہر نکل گیا۔ احسان احمد کی باتوں نے اُسے بہت افسردہ کر دیا تھا۔ درحقیقت اُن کی کون

باہر دُست تھی۔ غلام احمد کے فرشتہ ہونے میں کوئی شک نہیں تھا انھوں نے فرشتوں جیسا ہی کام کیا تھا اور خود راہی کبھی کبھی حیرانی سے اُس شخص کے بارے میں سوچتی تھی جو آج بھی بس ملازموں کی ہی مانند سر جھکائے احسان احمد کے احکامات ماننا رہتا تھا اور اُس کے انداز میں بھی ایسی کوئی کیفیت نہیں پیدا ہوئی تھی جس سے کسی کو احساس ہوتا کہ اُسے اپنی اصلیت کا علم ہے نہ صرف وہ بلکہ اُس کے اہل خاندان بھی بے مثال لوگ تھے، تندرستی، عصمت تھی اور غلام احمد صاحب کی اہلیہ اور والدہ تھیں۔ عورتیں اتنی فخر اُٹھنے کا جیوت نہیں دے پائیں۔ لیکن اُن لوگوں کی فخر اُٹھنے بے مثال تھی کسی کے انداز میں بھی جو یہ کیفیت پائی جاتی ہو کہ اُسے اپنی اصل حیثیت کا احساس ہے۔ ایسے دور میں جب کہ انسان انسانیت کے معیار سے بہت نیچے آجائے۔ ایسے لوگوں کا تصور صرف تھے کباہنیوں والی بات تھی لیکن یہ تھے کباہنیاں جیسے جانتی رزاقی آنکھوں کے سامنے موجود تھیں۔ اور اُن سے انحراف نامکن، احسان احمد صاحب کی سوچ اپنی جگہ باہر دُست تھی بلاشبہ تندرستی، عصمت کے سلسلے میں وہ پورے اعتماد سے سب کچھ کر سکتے تھے لیکن شہناک کو خدا دینا اُن کے لئے بے حد مشکل کا باعث تھا غلام احمد صاحب کے کانوں تک اگر یہ بات پہنچتی تو شہناک وہ سخت ناراض ہو جاتے لیکن احسان احمد کی اپنی سوچ اپنی جگہ تھی اور بدقسمتی یہ تھی کہ خود راہی اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتی تھی باہر سے بھی وہ کوئی ایذا دینے نہیں تھا جس سے احسان احمد صاحب کی شکل حل ہو سکتی۔

دفتر میں طبیعت اُٹاٹ ہو گئی تھی احسان احمد صاحب کے پاس سے واپس آئے کے بعد کسی کام میں بھی نہیں لگا جاتا تھا۔ وہ دفتر سے نکل جائے گا تو سوچتی تھی کہ باہر نکل کر گاڑی میں بیٹھی تو پھر وہی مسئلہ درپیش ہو گیا کہ کیا کرے؟ کہاں جائے؟ گھر جانے تو اس کے بعد بھی سوچیں اُس کا ساتھ نہیں چھوڑیں گی۔ ایک ہی ایسی جگہ تھی جہاں اُس کے لئے آئے جانے کا ذریعہ بن گئی تھی اور یہ تھا ثاقب کا گھر حالانکہ ثاقب کے تصور کے ساتھ اب اُس کے دل میں کوئی ایسا احساس نہیں ابھرتا تھا وہ وقت سے محسوس کر چکی تھی لیکن براہ راست ثاقب سے کوئی رابطہ قائم کرنا اُس کے لئے ممکن نہیں تھا اُس نے جب بھی اس بارے میں سوچا اپنے آپ کو ثاقب سے تعلقات بڑھانے میں معذور پایا جتنا بار بار اُس کی نگاہوں کے سامنے آتا تھا تھی تاہم سمیٹنا اور یوسف کا لایا ایسا تھا کہ اُسے وہاں جا کر خوشی ہی ہوتی تھی چنانچہ

اُس نے ڈرائیور کو کہہ دیا ڈرائیور پہلے بھی وہاں جا چکا تھا وہ خاموشی سے چل پڑا اور خدا ہا ہر کے مناظر دیکھتی رہی دنیا بھاگ دوڑ میں مصروف تھی ہر ایک کے ساتھ نہ جانے کیا کیا سائل ہوں گے اور ہر شخص اپنی اپنی الجھنوں کا شکار ہو گا زمین کے نیسے والے دو لہو اور دو پاؤں پر بیٹھے والے نہ جانے اپنے ساتھ کیا کیا معصیتیں پال لیتے ہیں۔ انوکھی ہے یہ دنیا واقعی بے حد انوکھی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار کا سفر ختم ہو گیا۔ اور وہ خیالات کے جہنم میں ڈوبی ہوئی میرینا کے گھر کے دروازے پر چل پڑی۔ ڈرائیور سے اُس نے کہہ دیا تھا کہ کسی مناسب جگہ پارک کر لے چند لمحات کے بعد اُس نے میرینا کے گھر کے دروازے کی بیل بھائی۔ دروازہ کھولنے والا جو کوئی تھا اُسے دیکر کہہ کر اُس وقت دھک سے رو گئی تھی۔ یہ تصور یک ہی بار ایک لمحے کے لئے اُس نے سوچا کہ تصور کا میرینا کے ہاں بہت زیادہ ناجائز ہے، لیکن اب سوچنے کے لئے وقت نہیں تھا۔ تصور خود اپنے گھر کا شکار تھا پھر اُس نے سسکا کر اُسے راستہ دیتے ہوئے کہا۔

”احمد شریف لے آئیے، یہ مبارک جگہ ہے کم از کم یہاں آپ کی زیارت تو ہو جاتی ہے۔“ رزاق نے خود کو منع حال اور جلدی سے اندر قدم بڑھا دیئے گھر کے نئے انداز میں اُس نے پوچھا۔

”اُٹھیں؟“

”ہاں میں آپ میرے ساتھ آئیے۔“ تصور بیگ نے کہا اور رزاق کو لئے ہوئے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گیا یوسف شاید موجود نہیں تھا ورنہ سب سے پہلے وہی آتا تھا میرینا بھی کسی کام میں مصروف تھی چنانچہ تصور بیگ اُسے لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا اور اُس نے رزاق کو بیٹھنے کا اشارہ کر کے بیٹھنے کو کہا۔

”آپ بھی کیا سوچتی ہوں گی کسی پر ایک احسان کر دیا تو اُس نے گھڑیں بھر اُمی کر ڈالیں لیکن آپ یقین کیجئے کہ اُس دن جب آپ سے ملاقات ہوئی تھی اُس کے بعد سے آج یہاں آیا ہوں یقین دہانے تو میرا یہاں بیٹھنے کے پوچھ لینے کا۔“

”ارے نہیں، آپ کی بات پر یقین نہ آنے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔“ رزاق نے جلدی سے کہا تو تصور بیگ بے اختیار ہنس لگا۔

”خدا اُس کی معنی خیز مسکراہٹ دیکھ کر جمیٹ گئی تھی پھر اُس نے کہا۔

”ہاں، غلط تھوڑی کہا ہے میں نے۔“

”تعب ہے غلط نہیں کہا آپ نے لیکن پہلی بار کہا ہے۔“

”چھوڑیے ان باتوں کو آپ سنائے آپ کیسے ہیں؟“

”جیسا میں ہوں آپ کے سامنے ہوں۔“

”زیادہ گہرائیوں میں نہیں گئی میں بس یونہی کبھی کبھی آپ پر بھی غور کر لیتی ہوں۔“ آپ نے مجھے یہ نہیں بتائیں گے کہ آپ کیسوں پریشان ہیں؟

”آپ ڈانٹ کر کہیں گی تو حضور بتا دیں گے۔“ احسان احمد ہنس کر بولے۔

”آپ نے مجھے جو مقام دیا ہے انکل، اُس کے بارے میں میں، میں جانتی ہوں اسی لئے اس اعتماد سے پوچھ رہی ہوں۔“

”ہوں۔“ رزاق کچھ ایسے حالات میں جو میں شاید ذکیہ کو بھی نہ بتا سکوں اُن کا تعلق صرف میرے دل کی گہرائیوں سے ہے۔“

”اوہ رزاق کچھ پڑی۔ بہت بڑی بات کہہ دی تھی احسان نے۔ اب وہ پریشان ہو گئی تھی۔ بشکل اُس نے کہا یہ سُوری انکل۔“

”مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید... شاید کوئی عام بات ہو۔“

”مطلب؟“

”نہیں۔“ ابتداء ہم معاملہ ہے تو... تو میں اُسے پوچھنے کا حق نہیں کہتی۔“

”گویا ابھی رزاق ہی رہی ہو؟“

”یہ بات نہیں انکل، بس یونہی اجازت جانتی ہوں۔“

”بیٹھو بیٹے تم نے خود اپنا ایک مقام متعین کر لیا ہے اور فاصلے متعین کر لئے ہیں حالانکہ... حالانکہ... بیٹھ... بیٹھ جاؤ۔“

”میں تمہیں اپنی پریشانی کی وجہ بتانا چاہتا ہوں۔“ احسان احمد بولے اور رزاق بیٹھ گئی۔ احسان احمد کچھ دیر سوچتے رہے پھر بولے۔

”حالات سے تم ناواقف نہیں ہو رزاق۔“ شہناک میری آنکھوں میں ہے، بہت چاہتا ہوں میں اُسے۔ اُس کی شادی ہو رہی ہے اور... اور... احسان احمد کی آواز زنگنی۔

”انکل آزاد آہستہ سے بول۔“

”ہاں رزاق تم خود سوچو۔ اس وقت میرے پاس جو کچھ ہے وہ یہ نہیں غلام احمد کا ہے۔ بغیر کسی میل و محبت کے گزار رہا ہوں۔ ہر کام ہو رہا ہے مگر کیا دل سے یہ خیال نکل سکتا ہے کہ سب کچھ میرا نہیں۔ غلام احمد کا ہے۔ اُس کی بیٹی کی شادی ہوئی نہ جانے کیا کچھ ہو گا اُس کے دل میں نہ جانے کیا دیا جاتا ہو گا وہ اُسے۔“

”سب کچھ میں نے کیا۔ وہ اتنا عجیب انسان ہے کہ کسی معاملے میں کچھ نہ بول نہ جانے کہاں کی رہ گئی ہوگی۔ نہ جانے کہاں اُسے اپنی زبان روکنا پڑی ہوگی۔“ بڑا خوش تھا میں سوچ کر کہ میرا خاندان میرے ساتھ رہ رہا ہے۔ میں اپنی دولت سے بہت کچھ کر رہا ہوں اپنی

”زدا! تمہارے ذہن میں آنندی صاحب کے لئے یہ تبدیلیاں کیسے پیدا ہو گئیں؟“ وہ انے افسردہ نگاہوں سے شواہد کو دیکھا اور بولی۔
”میں نہیں جانتی شواہ۔ میں نہیں جانتی۔“
”خون کے رشتے ختم نہیں کئے جاسکتے زدا! قاضی ناراضگی ایک الگ چیز ہوتی ہے۔ لیکن میں کسی بھی شخصیت کا ایک ایسا قیام ہوتا ہے جو زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ بہت فاصلے پر ایک شخص کو بیٹھے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔

یہ تصور بیگ تھا جو اطینان سے ایک جگہ بیٹھا ہوا تھا حالانکہ اس وقت رات کے پونے دو بج رہے تھے۔ لیکن تصور بیگ بھی ابھی یہاں موجود تھا۔ زدا فاصلے سے اسے دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس نے گردن جھٹک دی۔ وہ جانے کیا کیا خیالات اس کے ذہن میں آ رہے تھے، بہر حال یہ رات بھی زدا نے وہیں گزاری۔ اور دوسرے دن سب سے بڑی خوشخبری اسے یہ ملی کہ اب محمود علی آنندی صاحب کو آنی ہی ہوئے کہ جسے میں منتقل کیا جا رہا ہے اس سلسلے میں زدا کو تو کچھ کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی، یہاں اتنے افراد موجود تھے جو یہاں اس سلسلے میں سارے انتظامات کر رہے تھے، ان کا مل میں بھی کافی وقت لگ گیا اور دن کو دس بجے آنندی صاحب کو بہتر حالت میں ایک شاندار رایت کرڈیٹ بکرسے میں منتقل کر دیا گیا۔ تاہم ڈاکٹروں کی بیانیہ موجود تھیں۔ احسان احمد صاحب نے ایک اور کارروائی کی بار بار کا ایک اور کرہ انھوں نے حاصل کر لیا۔ تاکہ جو لوگ اسپتال میں آنا چاہیں انھیں کوئی وقت نہ ہو۔ اور اس سے کافی فائدہ ہوا تھا۔ کئی لوگوں نے یہاں ڈوبہ بجالایا تھا اور زدا اپنے آپ کو اکیسلا محسوس نہیں کر رہی تھی، یوں لگ رہا تھا جیسے تمام لوگوں نے اپنے اپنے کاروبار بند کر دیئے ہوں اور صرف آنندی صاحب کی تیمارداری میں مصروف ہو گئے ہوں۔ زدا ان سب کی نمونہ کم تھی۔ آنندی صاحب کی حالت اس رات بہتر ہو گئی اور سب سے پہلے انھوں نے زدا کو دیکھا۔ ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق کمرے میں صرف ایک آدمی رہ سکتا تھا۔ دوسرا آدمی اس کی جگہ لے سکتا تھا۔ لیکن بہت سے لوگوں کو اس کمرے میں ایک ساتھ رہنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی اور اس کے لئے ڈاکٹروں نے کہا تھا کہ صرف ایک یا دو دن ایسی کیفیت میں بسر ہوں گے اس کے بعد مریض کی حالت اس قابل ہو جائے گی کہ زیادہ لوگ بھی اگر چاہیں تو وہاں رہ سکتے ہیں۔

جس وقت آنندی صاحب کو تھوڑا سا ہوش آیا اور ان

میں اور کوئی دکھ نہ تھا۔ وہاں بس تمہارا ہی دکھ تھا کہ تم ہو۔ اور تم سے اتنی دور ہو۔ تمہاری دوری کے احساس نے مجھے زندہ در گور کر دیا تھا۔

”اب میں آپ کو ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑوں گی نا جان۔“ زدا نے کہا اور آنندی صاحب بے حد مشرود نظر آنے لگے۔ واقعی ان کے چہرے کی بحالی بحال ہو گئی تھی، پھر وہ زدا سے آہستہ آہستہ باتیں کرتے رہے۔ بہت سی باتیں کیں انھوں نے، سب لوگوں کے بارے میں پوچھا اور زدا نے انھیں بتایا کہ کس طرح تمام لوگ ان کی بیماری کی وجہ سے مصروف ہو گئے ہیں۔ اور زدا نے یہ بھی بتایا کہ کس طرح آنندی صاحب کی کار اس کے سامنے ٹکرائی تھی۔ آنندی صاحب خاموش ہو گئے، پھر انھوں نے کہا۔

”بعض بیماریاں بھی کبھی تباہ کن ہوتی ہیں۔ مجھے اس بیماری کے زیر اثر جو کچھ ہلا رہے ہیں۔ میں اس بیماری کا شکریہ نہیں ادا کر سکتا۔“

”اب آپ اس بیماری کو خیر باد کہہ دیجئے اور جلدی سے ٹھیک ہو جائیے۔“

”بیٹے اگر تم چاہو تو ڈاکٹر سے مشورہ کرو۔ اسی سی بی کال ہیں میرا۔ اگر زدا بھی خراب ہو تو نا امل کہہ دینا میرا! آنندی صاحب مشرود رہے ہیں بولے اور زدا مسکراتے لگی۔

آنندی صاحب کی اس بہتر حالت کی اطلاع تمام لوگوں کو ہو گئی۔ ایک ایک کے تمام ہی افراد آنندی صاحب سے ملنے آئے اور ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق ایک سے زیادہ آدمی اندر نہیں آیا تھا۔ غرض یہ کہ آنندی صاحب کی حالت بہتر سے بہتر ہوتی چلی جا رہی تھی۔

زدا اب کافی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ اسپتال میں احسان احمد صاحب نے وہ تمام انتظامات کر دیئے تھے جو کئے جاسکتے تھے اور بالکل گھر کا سامان ملتا ہوا لگتا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت زدا کو تصور بیگ پر تھی۔ وہ جب بھی دیکھتی تصور بیگ اسے آپس آپ نظر آتا تھا۔ یہاں اس کا تصور بیگ سے سامنا بھی ہوا تھا اور وہ ایک عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آتا تھا۔ زدا اس تناہی کیفیت کو محسوس کر رہی تھی۔ یہ کیفیت محسوس کرنے والی صرف زدا ہی نہیں تھی۔ گہری نگاہ رکھنے والے ہر شخص نے تصور کی اس موجودگی کو محسوس کیا تھا۔ قدرت نے شواہ سے کہا۔

”شواہ! ایک بات کہوں۔“

”کیا؟“
”اس اپنے خیر دین کو دیکھ رہی ہو۔“
”خیر دین؟“
”تصور کی بات کر رہی ہوں۔“
”اں! کیا بات ہے؟“
”کالا ہے کچھ؟“
”کالا؟“

”خیر! مطلب ہے دال میں کالا۔ یہ آفسیر صاحب تو بڑے مصروف تھے بعض تقرری نہیں آتے تھے۔“
”اں! اس میں شک نہیں ہے۔“
”اور اب نظر ہی نظر آتے ہیں۔“

”اس شخص کے بارے میں کچھ عجیب سی کیفیت ہو جاتی ہے ذہن کی تیز دین کی حیثیت سے یہ ہمارے گھر میں رہا اور اچھا نام کام بتایا پھر حضور ہوا تو اچھا کھانا ہی ہو گیا۔ بعد میں وہ ہمیں افسر نکلا۔ کیوں آیا تھا یہاں اور کیا کچھ تھا یہی نہ چل سکا۔“
”اب یہ چل رہا ہے۔ قدرت گردن ہلا کر بولی۔

”کیا؟“
”میرا خیال ہے یہ شروع ہی سے زدا کے بارے میں جانتا تھا اور ضرور اسی کے چکر میں یہاں ملازم بن کر رہا تھا۔“
”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ وہ تائزہ ابھی شواہ حیرت سے بولی۔
”صرف خیال ہے میرا اب کچھ اس کی تصدیق ہو رہی ہے۔“
”کمال ہے۔ اگر ایسا ہے تو واقعی کمال ہے۔ مگر یہ بات ہے تو یہ لگنا چاہئے شواہ نے کہا۔

”بالکل لگنا چاہئے کہ شروع کر دو۔ قدرت نے کہا۔“
غالب چٹلاؤں تھا اور آنندی صاحب اب کافی بہتر حالت میں تھے یہاں تک کہ ڈاکٹروں نے انھیں تھوڑا بہت چلنے پھرنے کی اجازت بھی دے دی تھی زدا نے تو اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا ان کے لئے وہ اب رات دن اسپتال ہی میں رہ رہی تھی ویسے احسان احمد صاحب نے بھی اس سے کہہ دیا تھا کہ دفنی معاملات کی بالکل فکر نہ کرے تمام کام ٹھیک چل رہے ہیں کوئی الجھن کی بات نہیں ہے زدا کے اپنے ذہن میں نہ جانے کیا کیا تصورات آتے تھے، اس سلسلے میں وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ درحقیقت آنندی صاحب کو اب تنہا چھوٹنا اس کے لئے نکل نہیں تھا لیکن دوسرے ایسے بہت سے معاملات سامنے آ جاتے تھے جن کا کوئی حل اس کے

ذہن میں نہیں آتا تھا شاید یہ کہ اب اگر وہ آئندی صاحب کے ساتھ رہے گی جیسا کہ اُس نے آئندی صاحب سے وعدہ کیا تھا تو پھر احسان احمد صاحب کی کوئی چھوڑنا پڑے گی ظاہر ہے اس کے بعد وہاں رہنے کا کیا جواز رہ جاتا۔ لیکن آئندی صاحب کے ساتھ رہ کر کیا وہ اُس ماحول کو بھول سکے گی۔ اُن کو کون سے رابطہ توفیر متعلق نہیں ہوگا جس طرح عادل حسین صاحب سے اُن کا رابطہ مسلسل قائم تھا لیکن ایسے تبدیلیاں ضرور ہوجائیں گی جو عجیب محسوس ہوں گی۔

بہر طور یہ سوچیں ان دنوں ردا کے ذہن پر مُستأظفین۔
اُبھر آئندی صاحب کی یہ کیفیت تھی کہ اُسے دیکھ دیکھ کر ہی رہے تھے، خود بخود اس سلسلے میں حیران تھے کہ اتنی خطرناک کنڈیشن

ہونے کے باوجود کس طرح انھوں نے بیٹھالایا ہے اُس رات بھی آئندی صاحب دیر تک ردا سے باتیں کرتے رہے تھے وہ اکثر نے اُن کو گانے دیکھ کر ایسی دوائیں دی تھیں جن سے وہ سو جاتیں۔ ردا البتہ جاگ رہی تھی کوئی ساڑھے بارہ ہونے ایک بجے کا وقت تھا تمام لوگ واپس جا چکے تھے اب اُن کی دواں ضرورت بھی نہیں تھی۔ ردا نے خصوصی طور پر سب سے کہا تھا کہ جب کسی کی ضرورت ہی نہیں ہے تو انھیں پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ اُس نے زبردستی سب کو واپس بیٹھ دیا تھا اور خود ہی کمرے میں موجود تھی اُسے نیند نہیں آرہی تھی آئندی صاحب کے سونے کے بعد وہ ٹوپی پہنتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی۔ ردا باری سے گزرتی ہوئی کھلی ہوا میں اُنکی سامنے ہی ایک بیچ پر اُسے تصور بیگ نظر آیا اور ردا اُسے دیکھ کر حیرت رہ گئی۔ تصور بیگ کی اس وقت یہاں موجود کیا کسی معنی رکھتی ہے اُسے گمان بھی نہیں تھا کہ تصور بیگ یہاں موجود ہوگا۔ وہ ٹھٹھکی ہوئی اُس کے پاس پہنچ گئی اُس کی آنکھوں میں حیران کے آثار تھے تصور نے اُسے دیکھا اور سکرا کھڑا ہو گیا۔

”اے آپ سونی نہیں۔ آپ کو سوجانا چاہیے تھا؟“
”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں تصور صاحب؟“ اس نے سوال کیا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بیٹھا ہوا ہوں۔“
”بہر مطلب یہ کیوں؟“
”کمال ہے یہ میری یہاں بیٹھا ہوا ہوں تو اس پر آپ کو کیا اعتراض ہے؟“
”پلیز ایسی باتیں نہ کریں۔ ردا نے کہا۔“

بہتر ہے اور میرے دل میں جو کچھ ہے وہ میں آپ سے کہہ دیتے ہیں
گورنر نہیں کروں گا، ردا نے کہا میں اُٹھا کر اُسے دیکھا تو تصور اُہستہ سے بولا۔

”ندا! میں آپ کو کہتا رہا ہوں۔ میں آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہوں ندا بہت زیادہ جانتا ہوں آپ کو، آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اگر زندگی کے کسی ریلے پر اس طرف توجہ ہو تو میری اس درخواست کو زیر توجہ رکھیں گا، ردا خاموشی سے گردن جھکا کر رہی اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا تصور بیگ نے اُہستہ سے کہا۔

”مجھے کوئی جواب نہیں چاہیے بس اجنا بتا دیجئے آپ میری اس بات کا براؤ نہیں مائیں؟“

”نہیں، ردا نے کچھ چٹانیت لیے ہیں کہا۔“
”یہ دیکھ کر بے ردا صاحب، بے حد شکر ہے“

چودہ دن کے بعد ڈاکٹروں نے آئندی صاحب کو گھر جانے کی اجازت دے دی اس دوران میں تمام لوگ آئندی صاحب سے غیر متعلق نہیں رہے تھے ہر شخص مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ احسان احمد نے تمام اتفاقات کئے تھے گوارا اس دوران بے شمار افراد آئندی صاحب سے ملتے اسپتال آتے تھے یہ شہر کے بڑے بڑے کاروباری تھے خود آئندی صاحب کے دفتر کے لوگ بھی آتے جاتے رہتے تھے اور تمام انتظامات بہتر انداز میں ہو رہے تھے لیکن احسان احمد صاحب نے اس مسئلے کو کوئی نہیں چھوڑا تھا۔ عادل حسین سے گفت و گو کرتے ہوئے ایک دن انھوں نے کہا تھا۔

”یعنی عادل حسین، بڑی تبدیلیاں آجائیں گی اب حالات میں ہمیں اس پر کچھ انتظامات کرنا ہوں گے۔“
”مثلاً؟“ عادل حسین صاحب نے پوچھا۔

”یعنی اقل بات تو یہ کہ احسان لیکچر کی جیل میٹنگی ظاہر ہے آئندی صاحب متولی شخصیت کے سالک نہیں ہیں بہت بڑا کاروبار ہے اُن کا اور اب ردا اُن کے ساتھ ہی رہے گی یہ بات قطعی ہے چنانچہ فرم کے لئے مجھے ایک جنرل منیجر بھی درکار ہوگا نیز یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے بس اور بھی ایسے بہت سے ضروری امور ہیں جن کی انجام دہی ہم پر لازم ہے آئندی صاحب کو ہم اپنے ہاں بھی لا سکتے تھے لیکن سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اب ردا تنہا نہیں ہیں ویسے میں نے تم سے کہا تھا ناں عادل حسین کہ یہ معاملہ کسی طور بہر طور ہموار ہو جائے گا مجھے خوشی ہے کہ ایسا ہو گیا آئندی صاحب بہت خوش ہیں بے چارے ظاہر ہے ردا

”میں... میں آپ سے معافی مانگتا چاہتی ہوں اپنی اُن تمام نقول باتوں کی جو میں نے آپ سے کی تھیں یہاں اور لاہور میں جو کچھ بھی کہتے ہو بس آپ لوں بھلے میری دیوانگی تھی۔ اور میں جذبات کے زیر اثر تھی۔“
”ابتنہ جو بھٹے میرے ذہن پر آپ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے تصور صاحب میں ذہنی طور پر سہل تھی اور اس کیفیت میں میں نے آپ کے ساتھ جو سلوک کی ہے واقعی وہ اتنی زیادہ ہے کہ اس کی معافی مانگتے ہوئے میں شرم آتی ہے۔“

”میری کمال ہو گئی ردا بی بی یہ کسی باتیں کرتی ہیں آپ خادمہ ٹیڈی آپ کے صلا عام کسی بات کا کیا مانتے ہیں؟“

”تصور بیگ صاحب! جب تک آپ اپنی زبان سے یہ الفاظ نہیں کہیں گے کہ آپ نے میری تمام گستاخیوں کو معاف کر دیا ہے آپ یقین کئے ہیں بے سکون رہوں گی۔“

”اوجھانی، ردا بی بی جی خیر میں ولدہ شیریں چک زبیر اظہار خلع کو براؤں آپ کو معاف کرتے ہیں چلے اب تو آپ خوش ہو گئیں، ردا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اس نے تصور بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے واقعی بہت بدترین کی ہے آپ سے آپ ہی جیسا فراخ دل انسان اس بدترین کی کو گزر کر کر سکتا ہے تصور بیگ صاحب، آپ بہت عظیم ہیں، بہت اچھے انسان ہیں۔ آپ میری بہر بات کو بھول جائیے میں نے جو اتفاقا کہے تھے اُن کا میرے دل سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ بس جذبات کی بدھل کی قیامت سے مطلب ہو کر میں نے یہ سب کہہ کر اس کوئی تھی اس کو اس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ تصور بیگ صاحب میں آپ کی بے پناہ عزت کرتی ہوں۔“

”ردا بی بی جی اب ہمیں دل کا دورہ پڑ جائے گا جی اتنی فکری ردا شست کرنے کی اہلیت نہیں ہے ہم میں۔“

”اللہ کرے آپ جی ہر اڑوں برس جیٹا، ردا نے شرمسار لہجے میں کہا اور گردن جھکا کر تصور بیگ مسکراتی رہا ہوں سے اُسے دیکھا تھا پھر اُس نے کہا۔

”واقعی ردا صاحبہ بعض معاملات کتنے عجیب ہوتے ہیں، ہمیں اپنے ذہنوں کی صفائی کے لئے ایک حادثہ درکار ہوتا ہے اور وہ حادثہ پیش آنے کا ہے ردا صاحبہ جب آپ نے اتنی فراخ دل سے کام لیا تو نے تمام الفاظ کہہ دیے ہیں مجھے معافی مانگ لے تو ہر ایک بات میری جی میں سمجھ لیتے یقین ہے کہ یہ وقت بہت

”کک... کیا مطلب میں سمجھا نہیں ہے تصور بیگ نے کہا۔“

”آپ یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہیں مجھے یہ بتائیے؟“
”یعنی سب لوگ آپ کو چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ میرے خیال میں یہ مناسب نہیں تھا۔ اب نظر ہے اپنا اپنا آپ نے بے حد سب کو واپس بھیج دیا لیکن ہو سکتا ہے اللہ کرے کہ کوئی ضرورت پیش آجائے آپ کو ایسے لحظہ میں آپ کی پریشان جگتی پھر کرے۔“
”اور آپ یہاں موجود ہیں مجھے بتایا میں آپ نے؟“
”ضروری تو نہ تھا آپ کو بتانا تصور بیگ نے کہا۔“

”آپ آپ خود بتائیے اگر ضرورت پیش آجائے تو میں یہ کیسے سوچتی کہ آپ یہاں موجود ہیں؟“

”آپ کو سوچنے کی ضرورت پیش آتی تو پھر میری یہاں موجودگی کیا معنی رکھتی ہے سب سے رابطہ ہے یہ اور ہر رات رابطہ رہتا ہے۔“
”ہر رات؟“ ردا نے حیرانہ انداز میں پوچھا۔

”اب آپ میری اشار پر بند کی کا امتحان لے رہی ہیں۔ معنی کیوں کہلوانا چاہتی ہیں مجھے یہ بات کہ میں ہر رات یہاں موجود ہوتا ہوں بلا ناغہ میں نے اپنی ڈوٹی یہاں لگا لی ہے آپ ذرا سوت تھیں کی خاتون ہیں میں جانتا ہوں کہ تمام لوگوں کو آپ واپس بیٹھ دیتی ہیں لیکن بس میں یہاں موجود رہتا ہوں۔“

”تصور صاحب! زیادتی نہیں کی ہے آپ نے؟“
”اگر یہ مجھے زیادتی ہے تو معافی مانگ لیتا ہوں آپ کے سامنے تو بدن کو کوئی بھی جیش زیادتی بن سکتی ہے۔ تصور بیگ نے کہا اور ردا خاموشی سے بیچ پر بیٹھ گئی۔ تصور اس کے غافلے پر بیٹھا تھا ردا چند لمحات گردن جھکا کر کچھ سوچتی رہی پھر اس نے اُہستہ سے کہا۔

”تصور صاحب! ایک درخواست کروں آپ سے؟“
”درخواست، اگر درخواست کرنا آتی ہے آپ کو تو فرمائیے۔“
”اب تصور بیگ صاحب، یہ درخواست قبول کر لیتے آپ؟“

”جی بہت آپ کے شک سے یہ درخواست بہت بے قول کر لی۔“
”تصور بیگ نے کس قدر خوشی سے کہا۔“

”نہیں پلیز سنجیدہ ہو جائیے۔“
”اچھا اچھا سنجیدہ ہونا ہے، ہو گئے۔ تصور بیگ نے کہا۔“
”ردا بی بی اُٹھا کر اُسے لگے اُس کے ہونٹ لرز رہے تھے وہ اُہستہ سے پوچھا۔“

”آپ مجھے معاف کر سکتے ہیں؟“
”کیا تصور بیگ کا نہ میرے سے کھل گیا۔“

کے علاوہ ان کا اس دنیا میں اور کوئی ہے ہی تو نہیں۔
• جو۔ واقعی تبدیلیاں تو ایسی ہیں جس دوران میں یہ

تبدیلیاں تو قریب از قریب ضرورت سے زیادہ ہی ہوتی ہیں۔
میں تھوڑے دن کے بعد شاید ہی تمہارے گھر پہنچ جائے گی یا میرا
گھر اکیلا ہو جائے گا۔

• کیسی باتیں کرتے ہو احسان احمد میرا گھر اور تمہارا گھر الگ الگ
تو نہیں ہے اگر تم جاؤ گے تو میں وہ کوئی بچہ کہیں تمہاری کوئی کے
برابر کوئی دوسری کوئی خریدوں گا یہ کون سی ایسی شکل بات ہے۔
• ہاں بھی یہ کہنا پڑے گا عادل حسین اس لئے کہیں اکیلا
رہنے کا مادی نہیں ہوں تم دیکھو میں نے کس طرح یہ کتبہ بنایا رکھا
تھا۔ بڑی تبدیلیاں پیدا ہو گئی ہیں اس میں۔
• میں جانتا ہوں مگر یا تم فکر کیوں کرتے ہو عادل حسین

نے کہا۔

آفندی صاحب کو بڑے اشتیاق کے ساتھ ان کے گھر
لایا گیا۔ ردا ان کے ساتھ تھی تیرہ شاہ کی گود میں تھا۔ شاہ تیرہ
کو اس دوران میں اپنے پاس ہی رکھا تھا اور وہ اس طرح شل
سے کھلا ہوا تھا کہ اسے ردا کی کسی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ردا نے
آفندی صاحب کو تیرہ سے بھی کافی بات لایا تھا اور آفندی صاحب
اُسے دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے وہ سرورہ لہجہ میں کہتے تھے کہ اب
ان کے گھر میں زندگی پیدا ہو جائے گی، اس دیر لے میں انھوں
نے ایک طویل عرصہ گزارا ہے۔ جتنا کہ یاد کر کے بھی نہیں ان کی آنکھوں
سے آنسو بہنے لگتے تھے لیکن اب بھولی ہوئی یادوں کو سینے سے
لگے رکھنے سے کیا فائدہ تھا جیسے جانا تھا وہ جا چکا تھا۔

آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل ہو گئے۔ ردا ان کے ساتھ
ہی تھی ان دنوں اُس کے معمولات میں کافی تبدیلیاں آگئی تھیں۔
صرف اُس کے معمولات میں بلکہ احسان احمد صاحب کے معمولات

میں بھی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ کئی دن تک تو شام کی چائے کا سلسلہ
بھی منقطع رہا تھا جو نہ جانے کب سے بلکہ اُس دن سے جس دن
سے قائم ہوا تھا مسلسل چلا آ رہا تھا۔ ان معمولات کو ختم ہو گئے تھے
اُس کے بعد یہ تقریب بھولی ہی تو نہایت ہی چمکے انداز میں سب
کے ذہن ردا کی جانب منتقل تھے۔ ردا واقعی اس خاندان میں ایک
انوکھی حیثیت اختیار کر گئی تھی اور کوئی بھی اُسے فراموش نہیں کیا تھا۔
تصویر بیک کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں پیش آئی
تھی وہ اسپتال میں جودہ دن تک مسلسل رات کی ٹیبلٹیں سرتھام
دیتا رہا اور اس کے بعد جب آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل

• مثلاً
• بیٹی سلسلے سے عموالات
• وہاں گزرتی ہیں اور نہ کوئی تفریح، دقت ہے

• غیر ہونا لایا تم کو تھوڑے ہی میں لیتی تھیں ہماری اُن خانوں
میں۔ آگئیں سو آگئیں اور نہ اپنے معمولات میں مشغول رہیں اگر اس
سلسلے کو جاری رکھنا ہی چاہتی ہو تو پھر اس میں ایک تبدیلی
کر لیتے ہیں۔
• کیا؟

• جی ایک دن ہمارے ہاں تقریب ہوتی ہے میرا مطلب
ہے شام کی چائے کی، دوسرے دن عادل حسین انکل کے ہاں
تیسرے دن تم نے ہاں رکھ کر آخرتہ عرت کھائی رہی ہو ہمارا
خدا کی قسم میں غلوں میں سے اس کے لئے تیار ہوں۔ ردا
نے کہا۔

• تو پھر انتظامات کرو یہ بھی کوئی مشکل مسئلہ ہے۔ شاہ
نے کہا اور ردا نے تمہیں بند کر کے گردن ملاتے ہوئے کہا۔
• انتظامات کا کیا سوال ہے بس کل کچن ہمارے ہاں متین
ہو گیا۔

• میں یہ اعلان کرنے کو تیار ہوں۔ شاہ نے کہا۔
• بالکل کرو تو میں اس حق حاصل ہے۔ واقعی یہ مسئلہ بہت
آسان ثابت ہوا وہ جو تبدیلی ہو گئی تھی وہ اس طرح سے پوری
کر لی گئی اور دوسرا ہی دن آفندی صاحب کی کوئی کے لان پر
بھر پور دن تھا ردا نے بڑے زبردست انتظامات کئے تھے۔
اور تقریباً تمام ہی لوگوں کو طلب کر لیا گیا تھا اور اکثر زمان صاحب
بھی شریک تھے اور تصویر کے ارد گرد اسی طرح چکرار ہے تھے جیسے
ان کی عادت تھی کبھی وہ جیک مانگنے والے نظریوں سے ردا
کو دیکھنے لگتے ردا کی کیفیت میں صاحب کچھ شوخی ہی پیدا ہو گئی تھی وہ
ہماری ہن جو اس کی طبیعت پر طاری رہتا تھا اب الگ ہو گیا تھا۔
اور وہ ہر سلسلے میں دلچسپی لینے لگی تھی اُس نے نعمان صاحب کو دیکھتے
ہوئے کہا۔

• فکر کروں آپ سے ذہن میں ہیں۔
• واللہ خدا کرے آپ ذہنی طور پر بیحد طاقتور رہیں تاکہ
ہمارے مسئلے کے حل میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ ردا نے نعمان سے
اُسے دعا مانگتے ہوئے کہا آج کی تقریب آفندی صاحب کے
لئے جی بہت دلکش تھی اور انھوں نے آنسو جبرے لہجہ میں احسان
احمد صاحب سے کہا۔

صاحب نے کہا۔
• کیا ہو رہا ہے دفتر میں؟ میں ایک ٹیبلٹ میں دفتر آکر
تمام معمولات دیکھوں گی۔

• ضرور دیکھنا ہے تمہارا دفتر ہے لیکن میں تم سے خود اس
سلسلے میں مشورہ کرنے والا تھا میرا خیال ہے اب تمہارا دفتر آنا
مکن نہیں ہے حالات کا اندازہ میں خود بھی گھبراہٹوں چنانچہ
اگر تمہاری اجازت ہو تو ایک اشتہار دے دیا جائے جزل منبر
کے لئے۔

• انکل! ایک پیش کش میں ضرور کرتی ہوں آپ کو کہنے میں
ایک دن اگر میں وہاں پہنچ جایا کروں اور تمام معاملات
دیکھ لوں تو؟

• ضرور آؤ بیٹے ضرور آؤ میں منبر کو تمہارے معاون کی حیثیت
دے دوں گا بھی آفندی صاحب آپ کی ردا کا ایک حصہ
ہمارے لئے قصوں ہے اور اس سلسلے میں آپ ہم سے تفریح نہیں
کر لیں گے۔

• کیسی باتیں کرتے ہیں احسان! آپ نے جو احسان پور
کیا ہے اُسے میں مرتے دم تک فراموش نہیں کر سکوں گا جیسا بھی
مناسب سمجھیں کریں۔

• تو پھر ردا کو شک ہے ردا جنرل منبر آپ ہی رہیں گی ہم
ایک اسسٹنٹ منبر آپائنٹ کئے لیتے ہیں جو باقی پھر دن احسان
احمد کے تمام معمولات دیکھے گا ضرورت پڑے گی تو آپ سے
زوجہ کرے گا اور اُس کے بعد جو معاملات ہوں گے وہ خود ہی
منہا لے گا۔

• جی انکل بالکل شک ہے میں اس کے لئے غلوں دل
سے تیار ہوں۔ کیوں نانا جان آپ کو کو امتزاج نہیں ہے؟
• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے۔ پھر ردا نے احسان احمد صاحب

کو اس جن جنصرت کے بارے میں بتایا اور انھوں نے اپنی فتنہ دار یا
مسلوم کی غرض سے یہ تمام باتیں بھی اُن تمام لوگوں تک پہنچ گئیں۔
اور دوسرے ہی دن اُن سب نے آفندی صاحب کی کوئی پر
فکر کر دیا۔

• یہ شرمصوت بنایا جا رہا ہے اور اکیلے اکیلے ہونا لایا یہ بات
بہت نہیں آئی ہے مجھے تمہاری وہ شاہ نے کہا۔

• بلا شاہ! اب یہ فیصلہ کرنے کے بعد تم سے سادہ مشورہ کرنے
تھے غماز ہے یہ کام کو کرنا ہی ہے اور جب آپ کو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ
انتظام ہوا ہے کہ میں خود بھی مجھے فیصلہ نہیں کر پا رہی۔

• مجھے تب بھی اُس کا دن میں ایک بار وہاں آنا لازمی ہو رہا
رکھنا تھا تیرہ سو کی کیفیت ہے یہی کہ وہ دن کا پورا حصہ شاہ کے پاس
گزارتا اور رات کو شاہ ردا کی اور تیرہ سو کو کھانے کو مل سیر
دے جاتی تھیں عموالات تو یہی چلتے رہے اس دوران آفندی صاحب
کے مختلف ٹیبلٹ ہو رہے تھے اور ڈاکٹر ان کی صحت کی جانب
نبایہ مصلحتیں تھیں تب تو میں سی متا بطائی تھی انھوں نے
تمام معمولات حسب معمول تھے آفندی صاحب کی خوشیوں کا
ٹھکانہ نہیں تھا ردا سے ردا نے گھنٹوں باتیں کیا کرتے تھے۔ او۔
پہلے خود خوش تھے کہ ردا کے مسائل بھی جن کے توں چل رہے
تھے کوئی ایسی آگہی نہیں آئی تھی جو باعث تردد ہوتی ہے
ردا نے ایک دن اُن سے کہا۔

• نانا جان میں آپ کا منبر صحت منانا چاہتی ہوں۔
• جی جو کہ آپ چاہتی ہیں ردا اُس کے لئے ہم سے اجازت

کیوں لیتی ہیں؟
• نہیں۔ بس مشورہ لے رہی ہوں آپ سے۔
• تو پھر بتاؤ کیا کرنا ہے؟

• میں تمام لوگوں کو منبر کروں گی۔ میں بھی جو آپ کے کاندھ
لوگ ہیں اور باقی اُن لوگوں کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں۔
• تو پھر کیوں کرتے ہیں کہ شاہ کو میں کھانا لیتا ہوں دفتر سے
اُسے تمام معمولات تمہارا انتظامات کرو دے گا یہ شاہ آفندی صاحب
کی فرم کا منبر تھا چنانچہ ردا کے ایام پر اُسے طلب کر لیا گیا اور ردا
نے اُس کے ساتھ مل کر مضمون وغیرہ بنایا اور پھر اُسے تمام فقرہ
سوچ دی گئیں۔ ردا نے تمام تفصیلات بتادی تھیں۔ آفندی
صاحب کی شاندار کوئی ہیں یہ انتظامات کرنے تھے اور ردا
خانوشی سے ان انتظامات میں مشغول رہی صرف ایک تصویر
تھا جسے تمام صورت حال معلوم تھی وہ خود بھی ان تیار یوں
حصہ رہا تھا، احمد احسان احمد شاہ، خدمت، اقبال، عصمت
تو میر غرض یہ کہ تمام لوگ ردا کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔
ابھی تک ردا کی احسان احمد صاحب سے ایسی کوئی گفتگو نہ
ہوئی تھی جس میں دفتر میں معاملات آتے لیکن اُس شام جب
احسان احمد صاحب تنہا وہاں پہنچے تو ردا نے اُن سے کہی۔
• آپ بھی سوچے ہوں گے انکل کہ میں کس قدر غمزدار
اُس دن سے دفتر کے بارے میں پوچھا بھی نہیں جس دن
اس معاملے میں ابھی لیکن آپ میری بیویوں کو دیکھ سکتے
• یہ تمام الفاظ کہنے کی ضرورت ہے ردا بیٹے! احسان!

احسان احمد! یہ تمہارا ہی دم ہے کہ تم نے میری اس کوئی کو یہ رونق بخش دی؟

آفتندی صاحب! خدا کرے آپ کو زندگی کی تمام خوشیاں مل جائیں جو عمر و میاں آپ کی ذات سے نسلک ہو گئی تھیں وہ بھی کی ساری دور ہو جائیں۔

بہت بہت شکریہ! آفتندی صاحب نے کہا اور اب یہ سلسلہ مستقل ہو گیا ایک ایک دن تعمیر ہو گیا تھا اور زرد اس سے بہت خوش تھی آفتندی صاحب کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔

اب نے تمام مولات زدا کے سامنے رکھ دیئے تھے اور کہا تھا۔
"کوہا بیٹی! یہ سب ہمیشہ سے تمہارا تھا اس لوگوں کو بھوکہ دیر میں کچر کھاؤں نہیں جو سنا ہے مگر میں اب یہ دیر ہو گئی میں تو میں سمجھتا ہوں اس سلسلے میں تمہیں تمام کچر اپنے لہجہ میں لے لینا چاہیئے۔

آپ بہت کم کی فکر دل سے نکال دیں نانا جان میری پانیت میں کوئی کمی پانی ہے آپ نے؟

"میں غلطی نہیں۔"

بس تو پھر ان تمام باتوں کے سوچنے سے فائدہ زدا نے

کہا۔ آفتندی صاحب غامض ہو گئے۔ اس معمول کے مستقل

ہوجانے سے زندگی میں جو کچر پیدا ہو گئی تھی وہ کافی حد تک مواد

ہو گئی اب یہ اجتماع نہیں ہو جاتا تھا تصور ٹیک بھی برابر ان تمام

مولات میں شریک رہتا تھا اور توں ایک تھوڑا تھوڑا چوہا

ہو گیا تھا وہ کل گھر سے دور ہو گیا تمام کے تمام لوگ اسی طرح

آپس میں ملتے جلتے گھر پر وہ دن آگیا جب آفتندی صاحب

کا جشنِ صحت منایا جانا تھا۔ اس جشنِ صحت میں جو اہتمام کئے

گئے تھے سبھی اس میں شریک تھے شہر کے بڑے بڑے کھوہواری

اور تمام لوگ یہاں موجود تھے اور یہ شام ایک بہترین شام قرار

دی گئی تھی جب تمام مہمان آہستہ آہستہ کمرے رخصت ہو گئے تو زدا

نے تصور ٹیک کی طرف دیکھا وہ حسبِ معمول اب بھی یہاں موجود

تھا ذرا کھانچا چلا گیا تھا آفتندی صاحب خود بھی تصور ٹیک سے

اس قدر مانوس ہو گئے تھے کہ اگر وہ بھی نہ تھا تو وہ جگہ جگہ ٹیلیفون

کے آگے تلاش کر لیا کرتے تھے۔ زدا نے کہا۔

"تصور صاحب! آپ کی اچھی ذوقی لگ گئی ہے آپ کی

افسری کہاں گئی آپ اتنے معروف رہا کرتے تھے اور ایک لمحے کی

فرصت نہیں ہوتی تھی؟

یہ سوال آپ کر رہی ہیں زدا صاحبہ! تصور ٹیک نے کان

کھینچے ہوئے کہا۔

"کیوں؟ کوئی غلط سوال ہے؟"

"بات یہ ہے کہ میں نے اب اپنی ذمہ داریاں تقسیم کر لی

میں بلکہ ایک آزاد خیال تھا لیکن اب کسی کے زیرِ نگرانی ہوں۔"

زدا شہزادی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"آئیے نانا جان کے پاس چلے ہیں۔"

"مجھ کو بھی کچھ باتیں کرنی ہیں خاص طور سے تصور ٹیک

نے کہا اور زدا چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

"کیا باتیں ہیں خیریت؟"

"زدا! ایک بات بار بار ہوشوں پر آکر رہ جاتی ہے میری

نہیں آتا ہے کہ میں یاد رکھوں زدا توں کہ میں اور کوئی ہنگامہ

دکھنا ہو جائے۔"

"تو آپ کیسے زدا نے بڑے اعتماد سے کہا۔

"میرا ذہن بار بار ثواب کی جانب مائل ہے صرف چند

الفاظ کہنا چاہتا ہوں زدا! وہ باب ہے تمہارا اور اس کے دل

میں تمہارے لئے بہت سی باتیں پیدا ہو چکی ہیں یہ مطلب ہے وہ

اس بات کو نہیں بھولنا کہ تم اس کی اولاد ہوا اپنے کئے پر شہنشاہ

جی ہے۔ زدا کیا یہ ممکن ہے کہ تم اسے معاف کرو دیر میری ہے اور

یوسف ہے وہ وہ لوگ سب سے الگ تھلک زندگی گزار رہے ہیں۔

اگر کچھ لوگوں کو ہم اپنی خوشیوں میں شامل کر لیں تو کیا حرج ہے؟

زدا دیر تک سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔

"آپ کیا چاہتے ہیں تصور صاحب؟"

"نہم... میں تصور نے انہیں نکال کر کہا۔

"ان آپ بتائیے مجھے زدا بولی۔

"میں ان الفاظ کا مطلب نہیں سمجھا زدا!

"دیکھئے تصور صاحب! اب تو نے ہمارے ساتھ جو کچھ کیا وہ بہت

بڑا کام نہیں جانتی کہ نانا جان پر اس نام کا کیا اثر ہو گا لیکن

آپ کے بہت سے قرض ہیں پھر ٹیکس آپ کے لیے ایسے امکانات

کی تکمیل کرنا چاہتی ہوں جو مجھے پسند نہ ہوں لیکن آپ مجھے کام دیں؟

"اچھی بلندی پر نہ لے جائیے زدا کہ اپنے آپ کو زمین پر لانا

شکل ہو جائے۔"

"آپ خود کو میری ذات سے منسلک رکھتے ہوئے اتنی ہی

بلندی پر مسموم کریں تصور صاحب؟"

"خدا کی قسم! الفاظ زندگی کا سرمایہ بن گئے نہ ادا مل چاہا

توں کہ تم ثواب کو معاف کر دو میری زدا اور یوسف کو بھی اس

بھرے ہوئے خاندان میں شامل کر کے زندگی بخش دو۔"

"آئیے نانا جان سے باتیں کریں زدا نے کہا اور تصور کے

ساتھ آفتندی صاحب کے پاس پہنچ گئی۔

"نانا جان! تصور ٹیک صاحب کچھ کہنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں ہاں بیٹی! جو کیا بات ہے؟ آفتندی صاحب نے پوچھا۔

"آفتندی صاحب! باقی کی توہنی سی باتیں دہرا کرنا چاہوں گا۔"

ایک کردار ہے جس کا نام ثواب ہے۔ زدا کا نام جڑو ثواب ہے

منسلک ہے اس لئے کہ اس کی ولایت میں جب بھی کوئی نام لکھا

جائے گا وہ ثواب ہی کا نام ہو گا اس بات سے ہم بھی غلط فہمی

میں کر سکتے۔ آفتندی صاحب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"بے شک، بے شک، لیکن ثواب ہے کہاں؟"

"آج میں آپ کو اس کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔"

تصور ٹیک نے کہا اور پھر اس نے اس وقت سے سلسلہ گفتگو

شروع کیا جب ثواب کو زدا نے اس کے حوالے کیا تھا تو وہی سی

تفصیلات بتا کر تصور ٹیک نے کہا۔

"ثواب کے بارے میں مجھے نہیں علم تھا کہ وہ کون ہے لیکن

جب میں نے اسے گرفتار کیا اور لا کر آپ میں بند کر دیا تو اس

نے تمام تفصیلات بتائیں یہ معلوم کر کے کہ وہ زدا کے والد ہیں

میری ذمہ داریاں ذرا تبدیل ہو گئیں میں نے انہیں اسپتال میں

داخل کر کے ان کا علاج کرایا اور علاج کرنے کے بعد انہیں ایک

محنت مند زندگی دی ثواب نے فیس بہت سے وعدے کئے۔

اور بلاشبہ وہ ان وعدوں کی تکمیل کرتے رہے۔ آفتندی صاحب

ہو سکتا ہے آپ کو ان کی دوسری شادی کے بارے میں معلوم نہ ہو

میں آپ کو فہم الفاظ میں اس بارے میں بھی بتا دیتا ہوں۔"

تصور ٹیک نے میری زدا اور یوسف کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔

پھر کہنے لگا۔

"میرے اہرامِ ریاضت نے میری زبانوں پر لایا اور اب وہ

اپنے بچے اور بیوی کے ساتھ وہاں رہتا ہے لیکن آفتندی صاحب

انسان سے زندگی میں بے شمار غلطیاں ہوتی ہیں اور ان غلطیوں

کی سزا اسے قدرتی طور پر بھی ملتی ہے، انسان کسی بھی انسان کو

زیادہ سے زیادہ کتنی سزا دے سکتا ہے اس کا تصور آپ کو کر لینے

فریاد کیا ثواب اب ایک ایسے انسان کی زندگی گزار رہا ہے جس

کے سینے پر لاتعداد زخم ہیں میری درخواست ہے آفتندی صاحب

کہ ثواب کو معاف کر دیا جائے اور اگر گنجائش ہو تو اسے بھی اس

خاندان کی ایک شخصیت کے طور پر تسلیم کر لیا جائے۔ آفتندی صاحب

کچھ دیر سوچتے رہے پھر انہوں نے ایک فحش سانس بھر کے کہا۔

"جو کچھ سوچا ہے تصور بیٹے میں نے اسے ذہن سے بیشد

بیشد کے لئے نکال دیا ہے میری اپنی سوچ ہی کون سی بہت زیادہ

بہتر تھی کاش میں اپنی سوچ میں کچھ تبدیلیاں کر لیتا جاتا تو

اس دنیا سے ضرور چلا جاتا یہ لیکن اپنے ساتھ وہ ایسی دکھ بھری

باتیں بھی چھوڑتا ہے کسی بھی انسان سے اب مجھے غرت نہیں ہے

اور کسی کے ساتھ بھی میں کوئی زیادتی نہیں کرنا چاہتا جو کہ میں کر

چکا ہوں اس کی سزا مجھے اس قدر مل چکی ہے کہ اب کچھ کرنے

کی صلاحیت ہی نہیں رکھتا میں اگر ذرا تیار ہو تو میں اس شخص

کو معاف کرنے کے لئے تیار ہوں اور غلوں دل سے اس بات کا

وعدہ کرتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالوں گا۔"

زدا نے اپنے نانا کو مبارکبادیں چومتے ہوئے کہا۔

"نانا جان! انکو کوہا اپنے پاس بلا لیتے ہیں میں کھیں گے

انہیں، امی! اب اس دنیا میں تو میں لیکن۔ لیکن بہ طور ہم۔ ہم

انکو معاف کر دیں گے۔"

ٹھیک ہے بیٹے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تصور کے

چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے تھے اس نے آہستہ سے کہا۔

"شکریہ زدا! بہت بہت شکریہ! پھر جب وہ باہر آیا تو

زدا اور اس کے درمیان ثواب کے سلسلے میں کافی بات چیت

ہوتی رہی تھی تصور ٹیک نے کہا۔

"زدا! اس اعزاز کو میں اپنے ان تمام نعموں سے زیادہ

قیمتی سمجھتا ہوں جو اب تک مجھے میری نوکری کے دوران ملے ہیں۔

آپ نے مجھے یہ اعزاز بخش کے بہت بڑا درد دے دیا ہے و

زدا شرمیلیں لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں نے آپ سے بدتمیزی ہی تو بہت کی ہے تصور ٹیک

صاحب جلا دو کوئی ٹولنے کی بات ہے۔"

"اب بھول جائیے ان باتوں کو کیا رکھا ہے تو پھر امانت ہے

اس سلسلے میں میں سر بلندی حاصل کروں؟"

"ہاں انکو جس طرح بھی آپ مناسب سمجھیں یہاں لے آئیے۔"

میری ضرورت ہو تو مجھے بتا دیں گے۔"

"بہت بہتر! تصور ٹیک نے کہا اور وہاں سے رخصت ہو گیا۔

زدا اسے چھوڑنے آئی تھی واپس اپنی تو آفتندی صاحب اس کا

انتظار کر رہے تھے۔

"زدا! انہوں نے اسے پکارا۔"

"جی نانا جان؟"

میرا کو تم نے دیکھ لیا ہے!

اس دوران ان سے ملتی تھی۔ یہی ہوں نانا جان:

کیسی عورت ہے؟

بہت اچھی حیرت انگیز عورت پر اچھی:

شاخ سے ملی ہو اس دوران؟

نہیں:

ایک سوال کروں تم سے؟

جی نانا جان!

ان لوگوں کے آجانے سے تمہیں کوئی کوفت تو نہ ہوگی؟

نہیں نانا جان: بہن بدلے ہوئے حالات کو قبول کر لیں گے:

وقت کے فیصلے نظر انداز تو کئے جاسکتے ہیں مگر نہیں: زمانے جابجا:

آندری صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا:

زدا بیٹے! اس تھوڑی سی تبدیلی کے سلسلے میں اگر ہم احسان

اور عادل حسین کو بھی اپنا شریک راز کر لیں تو کوئی حرج ہے:

کوئی سی تبدیلی نانا جان؟

یہ اسطرح ہے شاخ کے سلسلے میں کہیں وہ لوگ یہ تصور

نہیں کر سکتے کہ ہم نے اپنے فیصلے تیار کرنا شروع کر دیئے ہیں: زدا

چند لمحات سوچتی رہی پھر اس نے کہا:

شک ہے نانا جان! آپ کا ہندوستان ہے:

تو پھر بتاؤ کیا کیا جانے میں جا رہا ہوں کہ اس کے آنے

سے پہلے ہی احسان احمد اور عادل حسین کو یہ تمام تفصیلات

معلوم ہو جانی چاہئیں:

اگر آپ چاہیں تو میں ان لوگوں کو یہاں بلاؤں:

نہیں یعنی ہم خود ہی کیوں ناچلیں:

جیسا آپ پسند کریں: زدا نے کہا اور آندری صاحب تیار

ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار باہر نکل آئی اور وہ سیدھے

احسان احمد کی کونٹری پہنچے۔ ان دونوں کو اچانک دیکھ کر احسان

احمد صاحب جو کچھ روکے تھے، شہناہ اور ندرت، محمد وڈی پل

آئیں تھیں۔ زدا نے ان سے کہا کہ وہ احسان احمد صاحب کے پاس

آئے ہیں اور بیشکل تمام وہاں سے پیچھا پھڑا کر وہ اندر داخل

ہوئی تھی: احسان احمد صاحب نے کہا:

غیر حیرت بتائیں آندری صاحب خیریت بتائیں:

غیر حیرت: بالکل خیریت ہے ایک خاص اور اہم مسئلے میں

مشورہ کرنا تھا اور میرے یہ مسئلے میں آپ آج رات وہیں پرگشت کو

جاتی ہیں چاہتا ہوں کہ عادل حسین صاحب کو بھی بلا لیا جائے یا

پھر ہم لوگ وہیں چلیں:

جیسا آپ پسند کریں:

نہیں یہ آپ پر منحصر ہے احسان احمد:

عادل بھائی کو نکل کھڑے دیتا ہوں اگر وہ اسکیں تو کہاں:

تو پھر ملدی بلاؤ: عادل حسین صاحب ملی فون ملنے کے

آدمے گھٹنے کے اندر اندر وہاں پہنچ گئے تھے اس دوران پراسپنہ

رہا تھا۔ احسان احمد صاحب نے عادل حسین صاحب کے آنے کے

بعد کہا:

بھئی یہ آندری صاحب کوئی بھانجی کا چچا نہ کھولنے والے

ہیں۔ پراسپنہ پھیلا رہی ہے انھوں نے اب ذرا پوچھو ان سے کیا

کہنا چاہتے ہیں:

بڑی سنجیدہ بات ہے احسان احمد شاخ کا نام تمہارے

ذہن میں ہے:

کیوں نہیں: احسان احمد بولے:

کچھ تھوڑی سی تفصیلات اس کے بارے میں معلوم ہوں ہیں:

آندری صاحب نے کہا اور پھر مختصر الفاظ میں تصور بیگ کی سٹائی

ہوئی کہانی دو ہمدادی احسان احمد اور عادل حسین حیرت سے یہ

کہانی سن رہے تھے پھر آندری صاحب بولے:

وہ یہیں موجود ہے اور زدا کے لئے کرتا ہے میں نے زدا

سے مشورہ کیا اور وہاں میں سوچا کہ اب جب یہ گھر پر گشت ایک بار

پھر آباد ہو گیا ہے یہاں ہر پھول کھل گیا ہے تو ان لوگوں کو بھی خود

سے کیوں دودھ دکھا جائے۔ بہ طور زدا کا باپ ہے اور میری بیٹی سے

منسلک رہ چکا ہے جو ہمارے درمیان سے چلا گیا اب اس کے

لئے کیا کیا جاسکتا ہے لیکن اس کے ساتھ ڈوکر دار اور منسلک

اگر ہم لوگ انھیں اپنے آپ میں شامل کر لیں تو کوئی حرج ہے:

مطلقاً نہیں، بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک بہت اچھا قدم ہے

تغیب کی بات ہے صاحب تک ایسا کیوں نہیں ہوا: آؤ کاش ایسا ہو

جانا تو آج کی محفل میں وہ سب بھی شریک ہوتے:

تو میں اس سلسلے میں آپ لوگوں کی رائے لینے آیا ہوں:

یہ کام آپ کو فوراً کر لینا چاہئے آندری صاحب: ہمارے

بہ طور کی خدمات حاضر ہیں اس سلسلے میں:

بہت بہت شکریہ آپ نے میں اس قابل سمجھا:

اب ان باتوں کو اس انداز میں نہ لیا کریں احسان:

یہ میرا خاندان ہے آپ سب لوگ میرے اپنے ہیں آپ کے شہ

کے بغیر میں کوئی قدم کیسے اٹھا سکتا ہوں:

تو پھر فوراً ہی یہ قدم اٹھالیا چاہئے اس سلسلے میں میرا

خیال ہے تصور بیگ کو استعمال کرنا زیادہ مناسب ہے:

بہت بہتر۔ بس اسی لئے ماضی ہوئی تھی۔ زدا باہر نکل

آئی اس نے شہناہ اور ندرت وغیرہ کو بھی یہ تمام تفصیلات بتائیں:

اور ان لوگوں نے بھی اس پر وگلا م کیا تاہم کہ آدھر تصور بیگ

معروف قاتاقب سے اس نے نہ جانے کیا گفتگو کی، بہ طور

دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے ہی وہ ان لوگوں کے ساتھ

آندری صاحب کی کونٹری پر پہنچ گیا تھا۔ شاخ آندری صاحب

اور اس نے آندری صاحب کے پاؤں پکڑ لئے آندری صاحب

نے اسے اٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے کہا:

بیٹے غلطیاں نہ جانے کہ کس سے ہوتی ہیں ہر انسان اپنے

آپ کو اپنے اقدامات میں حق بجانب سمجھتا ہے میں نے جو کچھ کیا

وہ میری فہم تھی اور اس خدشہ نے مجھ سے میری بیٹی حسین لی لیکن

خدا کا احسان ہے کہ زدا میری بیٹی کی سسر پوری کرتی ہے پھر تیور:

میں نے... میں نے بہت گناہ کئے ہیں آندری صاحب

میں نہیں سمجھتا کہ ان گناہوں کی سزا مجھے دوسری دنیا میں کیا

ملے گی لیکن اس دنیا میں جو سزائیں ملے ہیں آپ یقین

فرمائیے وہ بہت ہیں، زدا بیٹے، زدا بیٹے میں نے تمہیں... میں

نے تمہیں سب سے زیادہ دھوکہ دیا ہے تم نے مجھے جتنی جاہلیت

سے اٹھایا تھا میں اس کا مان نہیں رکھتا: شاخ اب تیار ویا کہ

اس پستی طاری ہونے لگی بیشکل تمام اسے سنبھال لیا تھا بیٹا

اور خوف بھی دور رہے تھے، زدا نے آگے بڑھ کر یوسف کو سینے

سے لگاتے ہوئے کہا:

نہیں بیٹے نہیں میرے بھائی روتے نہیں بڑے بہ طور بڑے

رقت آمیز مناظر رہے تھے اور اس کے بعد آندری صاحب نے

اپنا فیصلہ صادر کر دیا:

تو پھر اب یہ بات ملے ہوئی شاخ کہ تم میرا اور یوسف

میں کے ساتھ رہو گے، تصور بیٹے تمہیں نعمت دیں گے فوری

طور پر جو ان کا ضروری سامان ہے وہ وہاں منتقل کرادو۔ اور

اب ان کے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا شاخ نے گردن

خم کردی تھی میرا اور یوسف مسلسل روتے دہے تھے میری رائے

دیتے ہوئے کہا کہ اسے یہ نئی زندگی جو ملی ہے وہ اس کے لئے

بہت بخشش ہوگی اور وہ جو زندگی کی کچھ بہاریں دیکھ لے گی:

آندری صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا:

تم میری بیٹی کی جگہ سب کچھ جو میرا، بہت بڑا درجہ حاصل

ہو رہے تھیں، آؤ کاش... آؤ کاش جناب میرے درمیان ہوتی

اور خوشیوں کے یہ مناظر دیکھتی: بہ طور تمام ذہن داریاں اپنے

کاروباروں پر لے کر تصور بیگ وہاں سے چلا گیا تھا اور اسی مقام اس

نے ان لوگوں کا سامان بھی وہاں منتقل کر دیا آندری صاحب

نے اس سے کہا:

تصور بیٹے خوفنت تم کر رہے ہو ہمارے لئے ہم اس کا جملہ

کیسے دے سکیں گے؟

یہاں تو ہر تھوڑی دیر کے بعد ایک ایک آدمی ایک نہ

ایک شخص کا احسان مند ہو جاتا ہے جناب عالی میں جو کچھ کر رہا ہوں

اس میں میری اپنی محنت بھی چھپی ہوئی ہے چنانچہ آپ اس کا

مصلحت نہ اٹھائیے، زدا نے مسکرا کر تصور بیگ کو دیکھا تھا پھر اس

کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی، میرنا یوسف اور

شاخ کا معاملہ آندری صاحب نے اپنے آپ سنبھال لیا تھا۔

تصور بیگ زدا کے ساتھ پائین باغ کے ایک گوشے میں آ بیٹھا اور

اس نے کہا:

جی کوئی اور ناکہ؟

نہیں۔ آپ کو کچھ کیسے دیا جاسکتا ہے۔ ہاں شکریہ نہ بھرا دوا

کیا جاسکتا ہے:

جی نہیں قطعی شکریہ نہیں ادا کیا جاسکتا نہ جانے آپ

لوگوں کے پاس شکریہ کا اتنا اشکال کہاں سے جمع ہو گیا ہے یعنی

میں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ جو کچھ بھی کیا جا رہا ہے اپنی محنت

کے لئے کیا جا رہا ہے، وقت بوقت میں نہ آپ: زدا آہستہ سے ہنس

پڑی تھی:

جی ہاں بھتی ہوں: اس نے شرمگین لہجے میں کہا تھا:

زندگی میں جو کچھ ہم غریب یا پید ہو گئیں تھیں وہ بے عمل

پر آتی جارہی تھیں لیکن ان بگڑے غریبوں کے متانے بڑے غریب

تھے پہلی بات تو یہ کہ ہمارے آندری صاحب جو اس پوری کہانی

میں ایک اہم کردار کے حامل تھے، سب لوگوں سے دور تھے اور

کبھی بھی تعزیر یا دلچسپی میں ان کی کوئی غمناکی نہیں ہوتی تھی:

وہ اب اس خاندان میں شامل ہو گئے تھے اور اس طرح شامل

ہونے تھے کہ اب ان کی بھی ہوئی رہا تھی آخری شیشہ دھمتی

تھی خود احسان احمد اور عادل حسین اپنے کسی بھی ذاتی مسئلے

میں مشورہ کرنے کے ان کے پاس پہنچتے تھے، ان کے علم میں تمام

معاملات لے آئے گئے تھے اور ان کی رائے ہر سلسلے میں طلب

کی گئی تھی اس کے علاوہ خاندان میں جو لوگ اور شامل ہوئے

”میلون روایا ہیں۔“
”میلون نعمان تصور صاحب کہاں ہیں؟“

اور ڈاکٹر نعمان تھے۔ سب نے فحشوی طور پر ان کا استقبال کیا تھا۔ احسان احمد نے تصور بیگ کا شکریہ ادا کیا تھا اور کہا تھا کہ اس خاندان کو اس نے نئی زندگی دی ہے۔

رودانے وقوعہ ملتے ہی تصور بیگ سے کہا: جناب مجھ سے ملے بغیر ہی سونیڈن جاگ گئے؟

”خیر، ہمارا آپ کا زندگی بھر کا ساتھ ہے۔ آپ ہی کی ایک خوشی کے لئے ہم سونیڈن سے تارے توڑنے گئے تھے۔“

”بہت دور نکل گئے ہیں آپ! رودانے شکراتے ہوئے کہا۔“
”اب نکل گئے سو نکل گئے، اس امید کے ساتھ کہ آپ دوبارہ ہیں نیچے نہیں چھینکیں گی! تصور بیگ نے کہا۔ اور دھڑکھڑی ہوئی شام نے نمدت سے کہا۔“

”اللہ رکھی! دیکھ اللہ رکھی! تجھے میری قسم اب بتا دو دونوں کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی ہے۔“

”سو فیصدی۔ خدا کی قسم سو فیصدی۔ ٹرٹ ٹرٹ! اس مونا لیزا سے نیچے نیچے کیسے شوق کرتی رہی اور ہیں ہوا بھی دگنے دی۔ دوسری طرف ڈاکٹر نعمان نے تئیس سے کہا۔“

”بس تنویر!۔“

”جی!۔“

”آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“
”کیا؟ تنویر چنچ چڑی۔ اور ڈاکٹر نعمان بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔“

”کر لیجئے۔ خدا کے لئے۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے گا! اس سے پہلے کہ تنویر کو بولتی اجل میاں سر پر پہنچ گئے۔“

”وہ نعمان جانی جان! یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آج شاید بولنے پینے کا دن ہے۔ یہ کون سی تقریب ہوتی ہے دراصل میں کچھ کچھ واقف ہوں!“

”ارے بھگوان! یہاں سے کلب میں ڈیڑی ڈاکٹر نعمان نے بھرکتے ہوئے کہا۔ اور اجل میاں آگے بڑھ گئے۔ شاید کسی اور سے پوچھنے کے لئے۔“

سنبھال رہے تھے انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ میرے دوست، میرے بھائی۔ احسان احمد غلام احمد کو جوئے جارہے تھے۔ اور پوری صورت حال سے واقف ہو گئے تھے وہ خود بھی احسان احمد کی کیفیت پر آمیدہ تھے۔

”ذکرہ بیگم نے صورت حال مسوس کر کے فوراً ہی عادل حسین کو فون کیا۔ اور رابطہ قائم ہونے کے بعد بیٹی ہوئی توازیں پولیس۔“
”عادل صافی جلدی سے آجائے۔ خدا کے لئے جلدی آجائے، دیر نہ کیجئے عادل صافی!“

”ارے ذکرہ بہن! بغیریت تو ہے!“

”شہاب واپس آگئے۔ ہمارا سارا پیسہ مل گیا ان کی حالت بہت خراب ہے جلد آجائے!“

”شہاب آگئے پیسہ مل گیا۔ اچھا میں آ رہا ہوں عادل حسین نے فون بند کر دیا اور باقی صورت حال انھیں یہاں آکر معلوم ہوئی تھی خوشی سے ان کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔ اور احسان احمد غلام احمد پشاور ہونے جارہے تھے۔ آج انھیں اپنے جذبات کو ظاہر کرنے کا موقع ملا تھا۔ غلام احمد بھی صورتحال جان کر شرمندہ ہو رہے تھے۔“

غرض یہ کہ آج سر شام ہی کیے بعد دیگرے تمام لوگ پہنچ گئے احسان احمد کے ہاں عید کا سا سماں تھا چہرہ جلدی رُدا اور آفندی صاحب بھی اور شاقبہ میر بیٹا اور یوسف کے ساتھ پہنچ گئے۔ رُدا کو صورت حال معلوم ہوئی تو وہ سترت سے احسان احمد سے لپٹ گئی تھی۔ رودانے شہناؤ کو پہنچ لیا تھا۔ حالات کا سبھی کو علم تھا کہ سب سے چھپایا جاتا۔ وادی اتناں شہاب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر احسان احمد کے پاس آئیں اور انھوں نے روتے ہوئے کہا۔
”احسان احمد! کیا تنویر کی ماسکے طفیل میر سے بیٹے کو معاف کر سکتا ہے۔ اس کا گناہ معاف کر سکتا ہے!“

”میں نے معاف کر دیا! اسے اتناں بلی! خدا کی قسم میں نے اسے معاف کر دیا۔ احسان احمد نے شہاب صاحب کو گلے لگالیا اور وہ رو پڑے۔ پھر اس بات کا دواغظ ہالا کے ساتھ آگیا یہ تصور بیگ

ختم شد

